

کۆفیدی- ۱۹ و کاریگەر له سه ر ئاست و رهفتاری به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تیه کان رۆژنامه نوسانی ههریمی کوردستان به نمونه

نه زاکه ت حسین حه مه سه عید

به شی راکه یانندن، کۆلیژی زانسته مرو قایه تیه کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

ئیمه یل: nazakat.hamasaed@univsul.edu.iq

حکیم عوسمان حه مید

به شی به بازارکردن و په یوه ندیه گشتیه کان، کۆلیژی ته کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆله ته کنیکی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

ئیمه یل: hakim.othman@spu.edu.iq

پوخته:

ئه م توێژینه وه یه توێژینه وه یه کی وه سفی روو پیویه که ده گه ریت به دوای ئه وه ی که ئایا ماوه ی په تای کورۆناو قه ده غه ی هاتوچۆ و وه ستانی زۆر له ئیش و کارهکانی ده ره وه ی مال، به ئۆن لاین بوونی زۆربه ی کارهکان بوته هۆی زیاتر به کارهینانی سۆشیال میدیا زیاتر له جارن لای رۆژنامه نوسان و رهفتاری به کارهینانیان، ئایا مه به ست له به کارهینانی سۆشیال میدیا لای رۆژنامه نوسان چیه؟ . له بهر ئه وه ی رۆژنامه نوس هه لبژیراوه ، چونکه ئه مان زیاتر بیداویستیان بۆ به کارهینانی سۆشیال میدیا زۆرتره. داتاکانی توێژینه وه کهش به فۆرمی راپرسی به رێگه ی گشتگیری که ۱۰۱ رۆژنامه نوس وه لامی داوه ته وه، له هه موو پارێزگاکی ههریمی کوردستان و له هه موو ده زگاکی راکه یانندی ئۆن لاین و چاپ کراو په خش. تاکو بگات به وه ده ره نجامه ی که ئایا رۆژنامه نوسان سۆشیال میدیا به کاردینن و جیاوازی ئاست و رهفتارو مه به ستی به کارهینانیان له کاتی په تای کورۆناو پینش په تای کورۆنا بزانیته.

وشه سه ره که یه کان: کۆفیدی ۱۹، رهفتار، سۆشیال میدیا، رۆژنامه نوس.

بهشی یهکههه

میئود نامه:

ریبازی توئیژینهوه: ئەم توئیژینهوه پشیت ده بهستیت به ریبازی وهسفی پوپیوی

ئامرازهکانی توئیژینهوه: فۆرمی راپرسی

کۆمه‌لگه‌ی توئیژینهوهکه: رۆژنامه‌نوسانی ههریمی کوردستان

سامپلی توئیژینهوهکه: ۱۰۱ رۆژنامه‌نوس لههه‌موو پاریزگاگانی ههریمی کوردستان

کیشه‌ی توئیژینهوه: کیشه‌ی ئەم توئیژینهوه له‌وه‌دایه که به‌دوای ئەوه‌دا ده‌گه‌ریت که ئایا کۆفیدی ۱۹ و سه‌رده‌می ئەم په‌تایه که جیهانی به‌ره‌و ئۆن لاین بردوه ، جۆره‌کانی سۆشیال میدیا که جیهانی ئۆن لاینیان قۆرخ کردوه ، به‌کاره‌ینه‌ره‌کانیان هیچ جیاوازیه‌ک له ئاست و په‌فتاری به‌کاره‌ینه‌کانیان دروست بوه له پیش و دوای هاتنی په‌تای کۆرۆنا ، زانیاریه‌کان له‌سه‌ر کۆفیدی ۱۹ کاریگه‌ری کردوته سه‌ر ئاستی به‌کاره‌ینه‌ی سۆشیال میدیا لای رۆژنامه‌نوسان که چینیکی زیندووی کۆمه‌لگه‌ن و ه ئایا رۆژنامه‌نوسان به‌زۆری بۆ ج مه‌به‌ستیک سۆشیال میدیا به‌کاردین .

گرفته‌کانی توئیژینهوه: گرفتگی ئەم توئیژینهوه له‌وه‌دایه که به‌هۆی نویی بابته‌ی کۆفیدی ۱۹ و ئەم په‌تایه هیچ توئیژینه‌وه‌یه‌کی پیشووتر به‌زمانی کوردی یان سه‌رچاوه‌ نه‌بوو که به‌کاری به‌یئیت ، ته‌نها ژماره‌یه‌ک بابته‌ی مالپه‌ره جیهانیه‌کان وتاره‌کان نه‌بیت له‌گه‌ل هه‌ندیک راپرسی و توئیژینه‌وه‌ی ساده‌ نه‌بیت که پشیتی پی به‌ستیت.

بايه خى تووژينه وه: بايه خى ئەم تووژينه وهيه له وهدايه:

- ۱- تووژينه وهيه كه له دياردهيه كي نوئ له ساتي سه رهه لداي ديارده كه كه كوئيدى ۱۹ يه ده كوئيه وه و با به تيكي نوئيه
- ۲- ده بيته بنه مايه ك بۆ تووژينه وهيه زيتر له م بورا دا
- ۳- له په يوه ندى نيوان ديارده كان، روودا وه كان كه به سه ر مرؤفا ديئ و به كارهيئاني سؤشيا ل ميديا ده كوئيه وه ئامانجى تووژينه وه: ئەم تووژينه وهيه مه به ستيه تي بزانيئ:
- ۱- زانيئى ئەوه ي كه رؤژنامه نوسان به زؤرى بۆ ج مه به ستيك سؤشيا ل ميديا به كاردينن.
- ۲- په تاي كوئيد ۱۹ كاريگه رى كردو ته سه ر ئاستى به كارهيئاني سؤشيا ل ميديا لاي رؤژنامه نوسان.
- ۳- په تاي كوئيد ۱۹ كاريگه رى كردو ته سه ر ره فتار و هؤكارى به كارهيئاني سؤشيا ل ميديا لاي رؤژنامه نوسان به به راورد به پيش هاتنى ئەم په تايه

پرسياره كانى تووژينه وه:

- ۱- ئايا رؤژنامه نوسان به زؤرى بۆ ج مه به ستيك سؤشيا ل ميديا به كاردينن؟
- ۲- تاچه نده په تاي كوئيد ۱۹ كاريگه رى كردو ته سه ر ريزه و ئاستى به كارهيئاني سؤشيا ل ميديا لاي رؤژنامه نوسان؟
- ۳- تاچه نده په تاي كوئيد ۱۹ كاريگه رى كردو ته سه ر ره فتار و هؤكارى به كارهيئاني سؤشيا ل ميديا لاي رؤژنامه نوسان به به راورد به پيش هاتنى ئەم په تايه ؟

چهك و زاراوهكان :

-كۆفیدی ۱۹: نهخۆشیهکی هه وکردنه، كه بههۆی قایروسی كۆرۆنای ۲ (2-SARS-CoV) كه بۆیهكه م جار له مانگی ۱۲ سالی ۲۰۱۹ له شاری وهان سه ریهه لداو له ماوهی چه ند مانگی رابردوودا زۆربهی ولاتانی جیهانی گرتوه و تا ئیستا نزیك بوه ته وه له گیان له دهست دانی ملیۆنیک مرۆف و توشبوونی ملیۆنانی تر و په كخستنی زۆربهی جومگه و سیكتهركانی ژیانی مرۆفایه تی وشارستانیه ته كان. (Said Nadeem ,2020.p.7)

رهفتار: كه لیره دا مه سه ت لینی رهفتاری میدیایه، بریتیه له و شیوازه رهفتاره ی كه به كارهیته ران له گه ل میدیا ده یكه ن، ههروهك د.نه زاكه ت حسین له كتیبی سۆسۆلوژیای راگه یان دن باس له ههردوو چه مکی رهفتاری میدیای و هه لسو كه وتی میدیای دهكات به وهی "هه لسو كه وتی میدیای ئه و هه لسو كه وتانه یه كه به هۆی کاریگه ری میدیایه وه فیتری ده بین" هه رچی رهفتاری میدیایشه به وه پیناسه دهكات كه بریتیه له "ئه و رهفتارانیه ی كه به كارهیته رانی میدیا و هه رگر له گه ل میدیا ده یكه ن، كه له كه سیكه وه بۆ كه سیکی تر جیاوازه ،نمونه ی وهك ئه وهی میدیا چۆن به كار دینن، بۆچی به کاری دینن، چۆن به کاری دینن... هتد كه ئه مانه ش له كه سیكه وه بۆ كه سیکی تر جیاوازه ، كه بارودۆخی بایوگرافی، سۆسیوگرافی، جیوگرافی كه سه كان دیاری دهكات." (د.نه زاكه ت حسین، ۲۰۱۹، ل. ۸۷).

سۆشیال میدیا : فه رهنگی میرام ویبستر Mirram Webster پیناسه ی سۆشیال میدیا دهكات به وهی شیوه یهك "فۆرمی" له په یوه ندی 'كۆمینیکه یشن' ی ئه له كترۆنی وهك 'مالپه رهكانی ئینته رنیته' كه له ریگایه وه به كارهیته ران له كۆمه لگایه کی ئه له كترۆنیدا زانیاری و بیرو بۆچون و په یامه كه سه یه كان و شتی دیکه ی وهك فیدیۆ وینه و و دهنگ و نوسین بلاوده كه نه وه و ده یگۆر نه وه.

رۆژنامه نوس : ئه و كه سه یه كه زانیاری كۆده كاته وه، دا یه ریژیت و له یه كیک له ده زگاكانی راگه یان دن بلاوی دهكات وه بیگومان بۆ ده زگایه کی نوسرا و بینرا و یاخوود بیسترا و ده گۆریت كارهكانی كه دهنگ یان رهنگ یان نوسین ئامادهكات و بلاوی دهكات وه . (Barbie Zelizer ,2015.p.67)

یاخوود ئه و كه سه یه كه ئه رکی بلاو كرده وهی هه وال و زانیاری و ئاشنا كردنی چین و تو یژه كانی كۆمه لگه یه به دهورو به ری خۆیان، هه رله چوار چیوه ی ئه رکی رۆژنامه نوسیدا.

تویژینه‌وه‌کانی پیشوو:

Anneliese D.,-Emilie K., Raman P., Annelies W., Heidi L.-
 توژینه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شیان کردوه له‌سه‌ر
 "The pandemic of social media panic travels faster than the COVID-19 outbreak" باسی ئه‌وه‌ده‌که‌ن که
 زانیاریه توژینه‌ره‌کان له سۆشیال میدیا خیراتر بلاوده‌بیتته‌وه له توژینه‌ره‌کانی کۆفیدی ۱۹ لای هاوالاتیان، که نمونه‌ی
 ئه‌و ترس و توقاندنه ده‌کات لای هاوالاتیانی سین له‌کاتی په‌تای کۆفیدی ۱۹ سۆشیال میدیا کردی، به‌هۆی ئه‌و زانیاریه
 زۆرو ترسینه‌رانه‌ی بلاوی ده‌کرده‌وه، زۆربوونی ریژه‌ی به‌کاره‌یتانی لای هاوالاتیان بۆ وه‌رگرتنی زانیاری له‌سه‌ر
 په‌تاکه.

Alex Gevers- توژینه‌وه‌یه‌کی کردوه له‌سه‌ر " Coronavirus pandemic and online behavioural shifts"
 که باسی ئه‌وه‌ده‌کات چۆن قایروسی کۆرۆنا گۆرانکاری کرد له په‌فتاری به‌کاره‌ینه‌ره‌کانی، له پیشدا ئامانجه‌کان زیاتر
 بۆ په‌یوه‌ندیه‌که‌سه‌یه‌کان بوون، دواتر به زۆری ئه‌نجامه‌کانی توژینه‌وه‌که‌ی پی ی گه‌یشته‌وه زۆرتین ئامانج له
 به‌کاره‌یتانی سۆشیال میدیا لای به‌کاره‌ینه‌ره‌کان بوه به‌دوای زانیاری گه‌ران بۆ هه‌واله‌کانی تاییه‌ت به‌ په‌تای کۆرۆناو
 په‌یوه‌ندی به‌ خزم و که‌س و کاره‌کانیان که لێیان دابراون، له‌به‌رامبه‌ردا به‌کاره‌یتانی سۆشیال میدیا بۆ پێدوایسته‌یه‌کانی
 وه‌ک گه‌شت و برینی بلیتی فرۆکه‌و ده‌ست خستنی قیزه‌و... هتد که‌م بونه‌ته‌وه به‌ ئاستیکی باش به‌به‌راورد به‌ پیش
 کۆرۆنا.

Amy Watson, Mar-30, 2020 توژینه‌وه‌یه‌کی کردوه له‌سه‌ر "Consuming media at home due to the coronavirus worldwide 2020, by country"
 که باسی ئه‌وه‌ده‌کات که چۆن
 کۆرۆنا قایروسی بوه‌ته‌وه‌ی زیادبوونی ئاستی به‌کاره‌یتانی میدیا له‌ماله‌وه‌ له ولاتدا، باسی ئه‌وه‌ده‌کات که چۆن
 له‌پادیۆ ده‌گرن، له‌%۳۵ ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردوه که خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی په‌رتووک و رۆمانی، له‌کاتیکیدا له‌%۴۰
 که‌به‌رزترین ریژه‌ی وه‌لامده‌رانه‌وه‌کان بوو ئاماژه‌یان به‌وه‌دابوو که به‌کاره‌ینه‌ری سۆشیال میدیان و کاته‌کانی خۆیان
 له‌ویدا به‌سه‌رده‌به‌ن و زانیاری ده‌ست ده‌خه‌ن.

MARKETING AND RESPONSE له مانگی نازاری ئەمسال توێژینهوهیهکی کردوه لهسەر "THE COVID 19 VIRUS" واته بازارگه‌ری و وه‌لام دانه‌وه‌ی بۆ په‌تای کۆفید ١٩، باسی ئەوه‌ده‌کات و ده‌لیت گومانی تێدانیه که قایرۆسی کۆرۆنا تراژیدیایه‌کی مرۆفایه‌تی بوو، کاریگه‌ری کرده سهر ژيانى ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی به‌شیکی زۆر دانیشتوانی جیهان، ئەو ولاتانه‌ی که کهوتنه‌ جه‌نگ له‌گه‌ل ئەم قایرۆسه بۆ وه‌ستاندن و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر، کاریگه‌ری کرده سهر بازارو پرۆسه‌ی بازارگه‌ری و ره‌واج دان به به‌ره‌مه‌کان له‌به‌ر کۆمه‌لیک هۆکار له‌وانه:

١-دابهرانی خه‌لک و مانه‌وه‌یان له‌ماله‌کان

٢-که‌م بونه‌وه‌ی داها‌تی خه‌لک به‌هۆی قه‌یرانی ئابوری که په‌تای کۆفید ١٩ دروستی کرد

٣-خواستی خه‌لک بۆ کړینی به‌ره‌مه‌ییکی دیاری کراو فه‌رامۆش کردنی زۆر به‌ره‌م و کالای تر

٤- نه‌کړینی شت و مه‌ک و که‌لوپه‌ل له‌ترسی بلا‌وبونه‌وه‌ی قایرۆسه‌که

٥-که‌م بونه‌وه‌ی جوله‌ی مرۆفقه‌کان

٦- ترس له مردن

بهشی دووهم**لايهنى تيؤرى تويزينه وهكه****سؤشيان ميدياو ئامانجهكانى بهكارهينانى:**

N., Vipin K. Dadwal, Sumesh, S. Firdous, A. Social Media Marketing” له كتيبه هاوبه شهكهيان

ئامازهيان به وه كردوه كه گه شهى ته كنه لوجيا كارى كردوه ته سهر هه موو بواره كانى ژيان ، سهره ه لادانى ته كنه لوجياى ئون لاينيش له بوارى بازار سازيدا شوڤشى كرد له سهرتاسه رى جيهاندا. له مڤودا كيبركيتيه كى گه وره هه يه و هه لى ره خساندوه بۆ بازاره كان، به كار به ران كه بڤيار به دن له سهر باشتري كالاو خزمه تگوزارى له ريگه ي ئون لاينه وه. سؤشيان ميديا كه ئه م نوسه رانه پيناسه يان كردوه به وهى "ئو ناوه رڤوكه ئون لاينه نانه ده گرته وه كه له لاينه خه لكانى جؤراو جؤره وه به ره هم دين كه ئينته رنيت كراويه له به رده ستيان و به ئاسانى داخل ده بن پيى" (٠١٨، ٢٠١٨، ل. ١٨٠)

له مڤودا سؤشيان ميديا نه ك ته نها رۆلى گواسته نوه ي زانبارى و كات به سهر بردن و په يوه ندى كۆمه لايه تيه به لكو بوته ئه و سه كۆيه ي كه خاوه ن كالاو به ره هم و بازاره كان، به شيويه كى فراوان به كارى دين بۆ بازار سازى و گه شه پيدانى به ره هم و خزمه ت و پڤوژده كانيان.

به گويره ي تويزينه وه يه كى مريم نريمان نومار، ٢٠١٢ له ژير ناو نيشانى 'استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية دراسة عينة من مستخدمي موقع الفيسبوك في الجزائر'

باسى رۆل وگرنگى سؤشيان ميديا ده كات له بوارى بازار سازيدا به ئامازه كردن بۆ ژماره يه ك داتا له وانه : (مريم نريمان نومار، ل. ٢٠٠)

١- له ٣٦% ئه و به كار به رانه ي كه له ريگه ي ئون لاينه وه پرسيار ئاراسته ي خاوه ن كالاو و فروشياره كان ده كه ن ده لين وه لامه كانمان به خيڤايى و به جوانى ده ست ده كه ويته و گرفته كانمان چاره سه رده بيت.

٢- له ٢٠% بۆ له ٤٠% ي كۆمپانياو بازاره كان سؤشيان ميديا به كاردين بۆ فروشتن و وه رگرتنى رابوچوونى به كار به ره كانيان.

3-له 71% ئه و به کاربه رانه ی که سۆشیال میدیا به کاردینن بۆ پرسیارو داواکانیان له بازار، راسپارده ی به کاربه رانه ی تر ده کهن بۆ به کارهینانی ئه م ریگایه بۆ گه یشتن به خزمه تگوازاری و کالاکان به ئاسانی و سه رکه وتوی.

4-له 43% به کاربه ران رایان وایه که وه لامی راسته وخۆ له لایه ن خاوه ن کالابهره مه کان بۆ به کاربه ران ،باشترین ریگایه که به کاربه ر ده گه یه نیته ره زامه ندی و له هه مان کاتدا له 31% پێیان وایه به کارهینانی سۆشیال میدیا باشترین ریگایه بۆ گه یشتن به خاوه ن به ره مه مه کان و پسپۆران و وه لام دانه وه ی داواکاریه کانیان.

5-له 86% کریاران دلخۆشن به وه ی که گو ی بیستی وه لامه کانی خاوه ن کالابهره مه مه کان ده بن له ریگه ی سۆشیال میدیا وه .

جگه له وه ی دروست کردنی په یوه ندیه کی کۆمه لایه تی و هاوکاری کردنی به کاربه ر له هه ر شوینیک هه یه .

Ahmed, R, I له کتیی "Social Media Marketing" سالی 2011 دابه شی سۆشیال میدیا ده کات بۆ سی پیک هاته له وانه:

1-Publishing Technology for Everyone- : بلاوکردنه وه ی ته کنه لوجیا بۆ هه موو که سیک

له به ر ئه وه ی سۆشیال میدیا ئۆن لاینه ، بۆ یه هه موو که س به ئازادی ده توانیت به بوونی ئامیتریک ته کنه لوجیاو ئه کاوتتیک له هه ر جوړیک سۆشیال میدیا ،به بی سانسۆرو ریگری به کاری به نیت ، وه ک شوینیک فیزیکی نیه که له به رده م خه لکانیک کراوه بیت و له به رده م خه لکانیک تر داخراو که نه توانیت بچیته ناوی.

2-Information Diffusion- " بلاوکردنه وه ی زانیاری ،ئو هیزو خیرایی و بره ی که سۆشیال میدیا هه یه تی و ده یكات له بلاوکردنه وه ی زانیاری تا ئیستا هیچ کام له ئامرازه کانی تری راگه یاندن نه یکردوه و ناتوانیت بیکات.

3-Relationship Building- بونیات نانی په یوه ندی کردن ،سۆشیال میدیا بوته ناوه ندیک کاریه ر بۆ دروست کردنی په یوه ندی کردنی تاکه کان و شوینه کان به یه که وه و ناردنی زانیاری و به ره مه هینانی بیروکه ،له سه رتاسه ری جیهان سۆشیال میدیا تاکه کانی به ستوه به یه که وه ئۆن لاین.

پاری دووم

به کارهیتانی تۆری کۆمه لایه تی له سهرده می فایرۆسی کۆرۆنادا:

Alex Gevers له بابته كهیدا له سه ر 'Coronavirus pandemic and online behavioural shifts' باسی خیرایی راکیشانی سه رنجی خه لک ده کات بۆ زانیاریه کان له سه ر په تای کۆرۆنا و سه ردانی خه لک بۆ مآله ره کان و تۆره کۆمه لایه تیه کان له ماوه ی بآلوبونه وه ی په تاکه و خیرایی به رزبونه وه ی ئاستی به کارهیتانه رانی تۆره کۆمه لایه ته کان، ده لیت" له ماوه ی ۱۵ هه فته ی رابردوو ئه گه ر به راوردی نیوان مانگی ۱۲ ی ۲۰۱۹ بۆ مانگی ۳ ی ۲۰۲۰ بکه یین به کارهیتانه رانی تۆره کۆمه لایه تیه کان له هه ندیکی ولاتان ئه وروپی وه ک له فه رنسا به ریزه ی له ۵۰% و له ئەلمانیا به ریزه ی له ۲۹% و ئیتالیا به ریزه ی له ۱۴۲% وه ئیسپانیا له ۷۴% وه به ریتانیا له ۴۴% ریزه ی سه ردان و به کارهیتانی تۆره کۆمه لایه تیه کان به رزبونه ته وه ، به هۆی گه ران و زانییان بۆ هه واله کان تاییه ت به فایرۆسی کۆرنا. هه مان سه رچاوه ئاماژه ده کات به به رزبونه وه ی سه ردانی مآله ره گشتیه ئون لاینه کان له به روازی ۲۰۲۰-۱۲-۳۰ بۆ ۲۰۲۰-۳-۱۵ که به ریزه ی ۱۰ هینده به رزبونه ته وه له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا به پله ی یه که م و ئیسپانیا به پله ی دووم، ئەلمانیا به پله ی سییه م و ئیتالیا به پله ی چواره م.) ۲۰۲۰، ل. ۵)

به گویره ی ده ره نجامی دوو تووژینه وه که ناوه ندی IZEA Worldwide کردویه تی باوه رپیان وایه که به کارهیتانه رانی سووشیال میدیا له ۶۶% خولیای به کارهیتانیان زیادی کردوه بۆ بینینی بۆنه کان ئون لاین، له ماوه ی په تای کۆرۆنا کاتیک له مآله وه ماونه ته وه وناچنه ده ره وه له ترسی توش بون به فایرۆسی کۆرۆنا، له ۶۴% پینان وابوه به کارهیتانی یو تیوب زیاد بوه لایان، ته نها له ۲% پینان وایه که می کردوه، له ۶۳% پینان وابوه که به کارهیتانی فه یسبوکیان زیادی کردوه ته نها له ۲% پینان وابوه که می کردوه " (GlobeNewswire, ۲۰۲۰)

2020, Joele Fforrester له تووژینه وه یه کیدا به ناو نیشانی How Coronaviruses Will Change User's Social Media Habits ئاماژه به وه ده کات که ده ره نجامی راپرسیه که ی گه شتوه به وه ی له ۶۴% رایان وابوه که به کارهیتانی یوتیوب به رزبونه ته وه لایان وه ۶۳% به کارهیتانی فه یسبوک و له ۴۳% به کارهیتانی ئینستاگرام لایان

بهرزبوه تهوه، له باره‌ی كړينى شت ئون لاین له ۹۹% یان پشیمان وابوه كه بههوى نهوهی له ماله وهن خولیايان بۆ كړینى شت بهریگه‌ی ئون لاین ههیه .”

سه‌بارت به ماوه و كاتژمێرو رێژه‌كانى به‌كارهینانى تۆرى كۆمه‌لایه‌تى به‌گویره‌ی داتایه‌كى BusinessToday.In كه راپرسیه‌كى له‌نیوان هاوڵاتیانى هیندستان كرده، ده‌ره‌كه‌وتوه پشیمانی كه‌ره‌نتینه‌و چونه‌وه مال به‌رزترین رێژه‌ی كاتى به‌كارهینانى ۱۵۰ خوله‌ك بوه و به‌لام له‌به‌راوردی نیوان ۳۰ مانگی ۱۲ ی ۲۰۱۹ بۆ ۹ مانگی ۳ ی ۲۰۲۰ بوه به ۲۸۰ خوله‌ك به‌ تیکرای به‌كارهینانى تۆرى كۆمه‌لایه‌تى (BusinessToday.In). (2020)

له باره‌ی ئه‌وجۆرانه‌ی به‌كارهینان كه كه‌مى كرده Alex Gevers له راپرسیه‌كه‌یدا گه‌شتوه به‌وه‌ی كه به‌كارهینانى تۆرى كۆمه‌لایه‌تى بۆ مه‌به‌ستى پیداو یستیه‌كانى گه‌شت كردن هه‌ر له‌ده‌ستخستنى قیزه‌و برینى بلیتى فرۆكه‌و گرنتى ئوتیل و دۆزینه‌وه‌ی شوینه گه‌شتیاریه‌كان كه‌مى كرده له به‌روارى ۳۰ ی ۱۲ ی ۲۰۱۹ ب ۹ ی ۳ ی ۲۰۲۰ به‌رێژه‌ی له ۷% له‌فهرنساو له ۳۶% له ئەلمانیاو له ۶۷% له ئیتالیاو له ۱۸% له ئیسپانیاو له ۲۳% له به‌ریتانیا . (2020)

Bryan Segal له باره‌ی گۆرانی خولیاو هۆكاری به‌كارهینان بۆ تۆرى كۆمه‌لایه‌تى له‌كه‌ندا توێژینه‌وه‌یكى كرده له‌سه‌ر

"Coronavirus Crisis is Dramatically Impacting Digital Media Consumption in Canada" به‌مانای 'فایرۆسى كۆرۆنا به‌شيوه‌یه‌كى دراماتیكى کاریگه‌رى كرده سه‌ر به‌كارهینانى میدیای دیجیتالی له كه‌نه‌دا' كه چۆن له پیش هانتی كۆرۆنا و دواى كۆرۆنا هۆكاری به‌كارهینان گۆراوه وهك به‌رێژه‌یه‌كى زۆر به‌رز كه‌نه‌دی‌ه‌كان تۆرى كۆمه‌لایه‌تى به‌كارهینان بۆ زانینی هه‌وال له پیش هه‌موو شته‌كانى تره‌وه، وه به‌پله‌ی دوهم بۆ په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل كۆمه‌لگه‌یه‌كان له رێگه‌ی نامه و گروهه‌كانى ناو تۆره‌كۆمه‌لایه‌تیه‌كانه‌وه، به‌پله‌ی سێهه‌م بۆ كات به‌سه‌ربردن و شته كۆمیدى و میوزیک، هه‌روه‌ها ماله‌په‌ره فه‌رمیه‌كانى حكومه‌تیش ئاستى به‌كارهینان به‌رزبوه‌ته‌وه بۆ زانینی بریار و زانیاریه‌كانى ده‌زگا حكومه‌یه‌كان، زانینی هه‌والی دارایی و وه‌به‌ره‌ینان و بۆ پارهدان پله‌ی كۆتایى به‌كارهینانى تۆرى كۆمه‌لایه‌تى بوه.

زیاتر له‌وه‌ش، به‌پشیمانی راپرسیه‌كه‌ی ناوه‌ندى Digital Information World له باره‌ی گۆرانی جۆرى ئه‌و فۆرمانه‌ی تۆرى كۆمه‌لایه‌تى، له ۶۴% ی به‌كارهینانه‌رانى یوتیوب پشیمان وایه كه دوركه‌وتونه‌ته‌وه له به‌كارهینانى هه‌ر ماله‌په‌ریكى

تر به پڕیژهیهکی زۆر و زیاتر خولیايان بۆ به کارهیتانی یوتیوب ههیه. ههر به پێی هه مان راپۆرت وهلامدهرهوانه ی راپرسیه که ی به پڕیژه ی ۴۰ هینده زیاتر واتساب به کاردینن له کاتی کۆرۆنا فایرۆس وهک له پیش هاتنی ئه و په تایه."

بهشی سێیه م

لایه نی مهیدانی تووژینه وه که

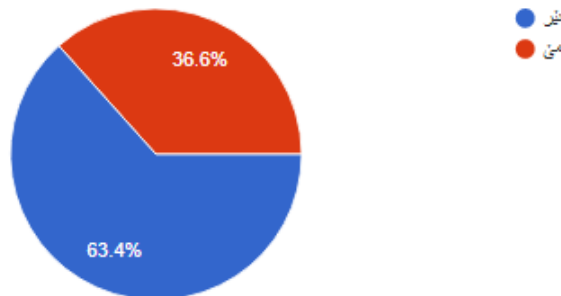
-شیکردنه وه ی نه نجامه کان

-نه نجام و راسپارده کان

هیلکاری ۱- پڕیژه ی وهلامه کان به پێی رهگهزی به شداربووان

ب ۱: رهگهز

101 responses



خشته ی ژماره ۱ تایبته به رهگهزی بهرتووژنه کان

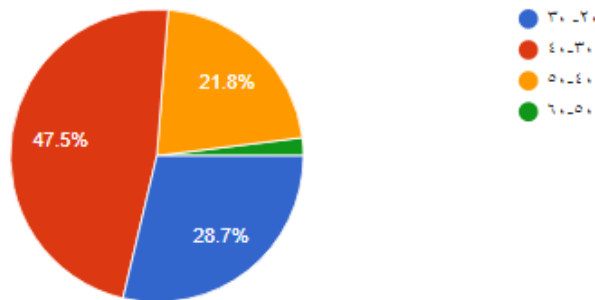
ریژه ی سه دی	دوو باره بونه وه	
% ۶۳,۴	۳۷	نێر
% ۳۶,۶	۶۴	مێ
% ۱۰۰	۱۰۱	کۆ

به پپی ئەم هیلکاریه ههر دوو رهگهز به شیوهیهکی باش به شداریان له وهلامهکان کردوه، رهگهزی نیر پیژدهکی بهرتره که له % 63,4 بهرامبه رهگهزی می که پیژدهکی له % 36,6، ئەمەش گرنگه بۆ تووژینهوه که ههر دوو رهگهز به ورپیژدهیه وهلامیان داوه تهوه، که می پیژدهی می دهگه پیتهوه بۆ واقعی ژینگه ی روژنامه نگهاری ههریمی کوردستان که رهگهزی می که مترن له رهگهزی نیر که کاری روژنامه نویسی دهکن.

هیلکاری - 2- پیژدهی وهلامهکان به پپی تهمن

پا: 2 تهمن

101 responses



خشتهی ژماره 2 تایبته به تهمنی بهرتووژدهکان

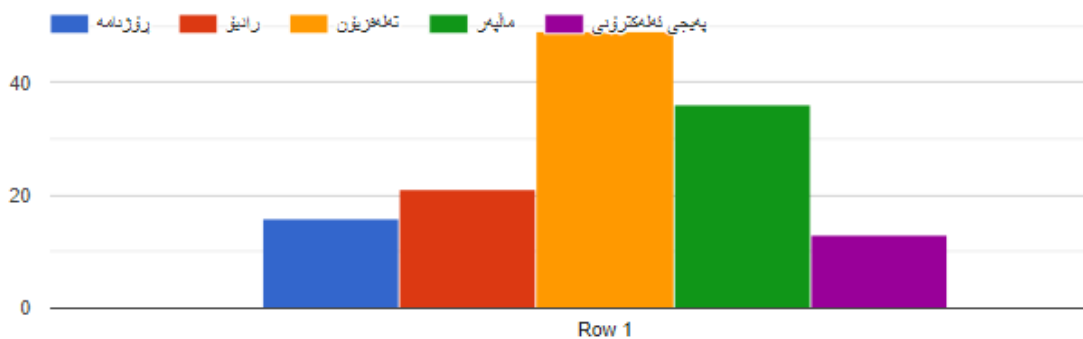
ئاستهکانی تهمن	دوو باره بونهوه	پیژدهی سهدی
30-20	29	28,7%
40-30	48	47,5%
50-40	22	21,8%
60-50	2	2%
کو	101	100%

به پپی ئەم هیلکاریه تهمنهکانی به شداریبوی راپرسیه که له تهمنی 20 سالیه وه بۆ تهمنی 60 سالیه، به لام تهمنی نیوان 30-40 بهرترین پیژدهیه که له % 47,5 و به دوایدا تهمنی 20-30 که له % 28,7 و دوا ی ئه ویش تهمنی 40-50

به پڕیژهی له % 21,8 وکه مترین ته مه نیش ته مه نی 50-60 سالیه ، که ته مه ش هه ر واقعه که نه و ته مه نه که مترین کاری رۆژنامه نویسی بکه ن له هه ری می کوردستان و به کارهینهری میدیای ئۆن لاین بن.

هیلکاری 3- پڕیژهی وه لامهکان به پینی جۆری دهزگا راگه یاندنه که کاری تیدادهکات

ب3 جۆری دهزگا: دهتوانیت له بهکلیک زیاتر ههلبژیریت



خشتهی ژماره 3 تایبته به شوینکاری بهرتویژهکان

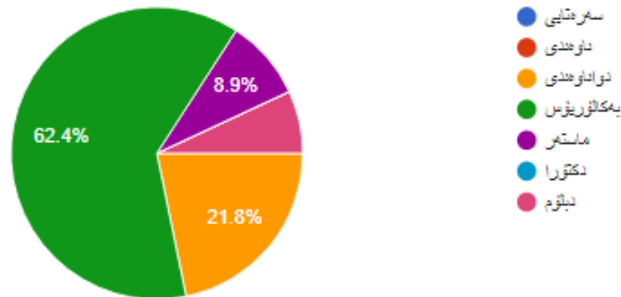
جۆری دهزگای راگه یاندن	دوو باره بونه وه	رێژهی سه دی
ته له فیزیۆن	49	36,3%
رادییۆ	21	15,6%
رۆژنامه	16	11,9%
سایتی ئەلکترونی	13	9,7%
مالپه پری کومه لایه تی	36	26,6%
کۆ	135	100%

ئه نجامهکانی هیلکاریه پیشانی ده دات که رۆژنامه نویسهکانی هه موو جۆرهکانی دهزگا راگه یاندنهکان به شداریان کردوه به پڕیژهی بهرچاو که بهر زرتیریان ته له فزیۆنه و که مترینیشیان مالپه رهئه له کترۆنیهکانن.

هیلکاری - ٤- ریژهی وهلامهکان به پینی ئاستی خویندهواری

پ ٤: ئاستی خویندهواری

101 responses



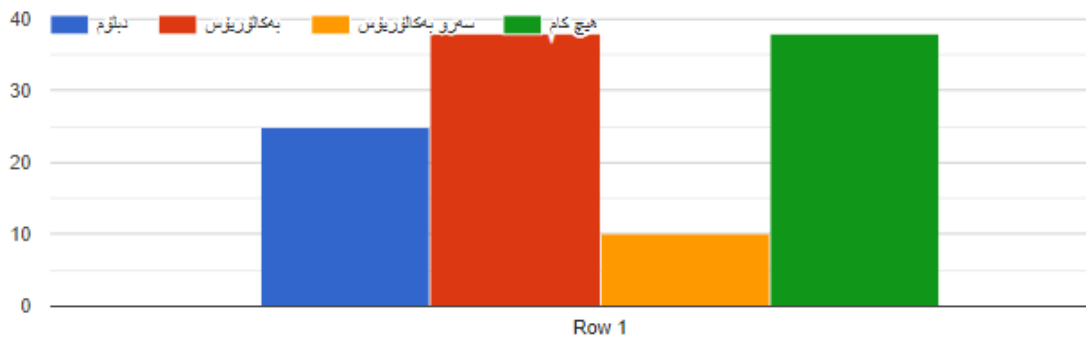
خشتهی ژماره ٤ تایبته به ئاستی خویندهواری بهرتویژهکان

ئاستی خویندهواری	دوباره بونهوه	ریژهی سهدی
سهرهتایی	٠	٠%
ناوهندی	٠	٠%
دواناوهندی	٢٢	٢١,٨%
دبلۆم	٧	٦,٩%
به کالۆریۆس	٦٣	٦٢,٤%
ماستەر	٩	٨,٩%
دکتۆرا	٠	٠%
کۆ	١٠١	١٠٠%

زانباریه‌کانی ئەم خشته‌یه پیشانی دەدات که ئاستی خوینده‌واری روژنامه‌نوسه‌کان باشه و به‌رزترین ریژه به‌کالۆریۆس که %۶۲,۴ و دواناوه‌ندی پله‌ی دووهم، که %۲۱,۸ و دوا‌ی ئەوانیش ئاسته‌کانی تر ریژه‌یه‌کی زۆرکه‌میان هه‌یه .

هیلکاری -۵- ریژه‌ی وه‌لامه‌کان به‌ پێی بروانامه‌ له‌بوار‌ی راگه‌یاندن

په‌بروانامه‌ له‌ بواری روژنامه‌گه‌ری، ده‌وانیت له‌ دانعه‌یه‌ک زیاتر هه‌لبژێریت



خشته‌ی ژماره ۵ تایبته به‌ بروانامه‌ی بواری روژنامه‌گه‌ری

به‌رتویژه‌کان

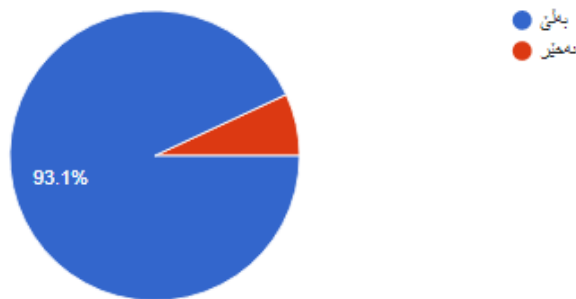
بروانامه‌ی بواری روژنامه‌گه‌ری	دووباره‌بونه‌وه	ریژه‌ی سه‌دی
هیچ کام	۳۸	%۳۴,۲
سه‌رو به‌کالۆریۆس	۱۰	%۹
به‌کالۆریۆس	۲۵	%۳۴,۲
دبلۆم	۲۵	%۲۲,۶
کو	۱۱۱	%۱۰۰

ئەم هیلکاریه دەری دەخات که به شیکێ زۆری رۆژنامه نوسه کان بپروانامه یان له بواری راگه یاندن هه یه، که به رزترینیان به کالۆریۆسه و دبلۆم و سه روو به کالۆریۆسیش رێژه یان هه یه و له کاتیکدا نه بوونی هیچ کام له م بروانامه نه رێژه ی دوهمی وه لامة کانه، ئەمهش واقعه که کاری رۆژنامه نوسی له م هه ریمه دا پێش بروانامه به ئەزمون بوه و ئیستاش رێژه ی یه کسانێ رۆژنامه نوسه کان به رامبه ر بوونی بپروانامه له کاری راگه یاندن، به ئەزمونی کاری رۆژنامه نوسی ده کهن و په نگه هه لگری بروانامه ی بواری تر بن.

هیلکاری -6- رێژه ی وه لامة کان به پێی به شداری خولی راگه یاندن

پیا به شداری خولی راگه یاندن

101 responses



خشته ی ژماره 6 تاییه ت به شداری له خولی راگه یاندنی

به رتویژه کان

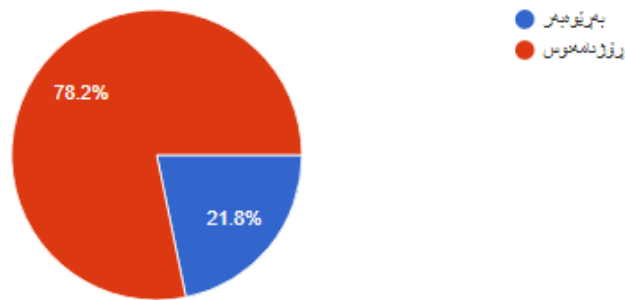
به شداری له خولی راگه یاندن	دووباره بونه وه	رێژه ی سه دی
بەڵێ	۹۴	%۹۳,۱
نەخێر	۷	%۶,۹
کو	۱۰۱	%۱۰۰

ئەم پرسیارە زیاتر بۆ ئەو کراوە بزانی ئاستی پروفیشنالی و ئاگاداربوونی رۆژنامه‌نوسان لە بنەما پیشەیی و پروفیشنالیەکانی کاری رۆژنامه‌گەری چەندە، کە یارمەتی دەر دەبێت لە بەکارهێنانی سۆشیال میدیا بە ھۆشیاریەکی میدیایەو.

ھێلکاری -۷- رێژە و ھەلامەکان بە پێی جۆری کارەکی لەناو دەزگا

ب: ۷: کاری لەناو دەزگا

101 responses



خشتە ۷ ژمارە تایبەت بە جۆری کار لە نێو دەزگای راگەیاندن بەرتویژەکان

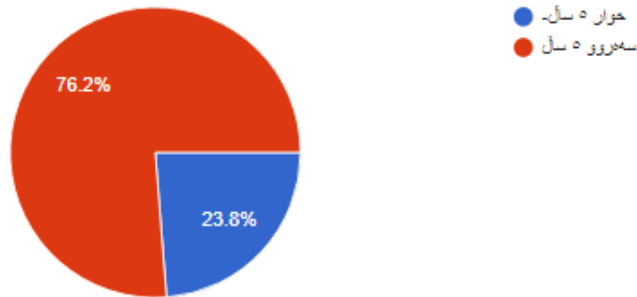
جۆری کار لە نێو دەزگای راگەیاندن	دووبارە بونەو	رێژە سەدی
رۆژنامه‌نوس	۷۹	۷۸,۲%
بەرئێوەبەر	۲۲	۲۱,۸%
کۆ	۱۰۱	۱۰۰%

زانباریەکانی ئەم ھێلکاریە جۆری کاری رۆژنامه‌نوسە کە لەناو دەزگا دا پێشان دەدات تاکو بزانی ھەموویان کاری رۆژنامه‌نوسی دەکەن کە زۆرینەیان رۆژنامه‌نوسن بە رێژە ۷۸% و ئەوانی تریش بەرئێوەبەری دەزگا راگەیاندنە کەن، کە ھەر کاری رۆژنامه‌نوسی دەکەن.

هیلکاری - ۸- ریزهی وهلامهکان به پنی میژووی ئەزمونی کارکردنی له راگهیاندن

پیا: میژووی ئەزمونی کارکردن له راگهیاندن

101 responses



خشتهی ژماره ۸ تایبەت به ئەمونی کارکردنی بهرتویژەکان

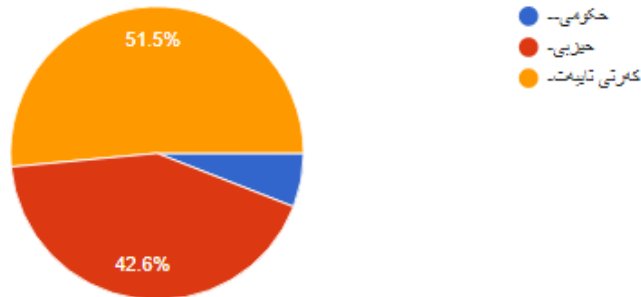
ئەزمونی کارکردن	دوو باره بونه وه	ریژهی سه دی
که متر له پینچ سال	۲۴	۲۳,۸%
زیاتر له پینچ سال	۷۷	۷۶,۲%
کو	۱۰۱	۱۰۰%

ئەم هیلکاریه ئاستی ئەزمونی رۆژنامه نوسه که مان بۆ دهرده خات، که زۆرتریان سەرۆو ه سال ئەزمونیان ههیه به ریزهی ۷۶,۲% و ئاستی دوهمیش ریزهی ۲۳,۸% که ئەوانیش ئەزمونیان ههیه له کاری رۆژنامه نوسیدا، بوونی ئەزمونی کاری رۆژنامه نوسی به ههیه کی زیاتر ده دات بۆ به کارهیتانی سۆشیال میدیا.

هیلکاری ۹- ریژهی وهلامهکان به پئی جۆری خاوهنداریتی کهنالکه کاری تیدادهکات

ب ۹: خاوهنداریتی کهنال

101 responses



خشتهی ژماره ۹ تایبته به خاوهنداریتی کهنالی بهرتویژهکان

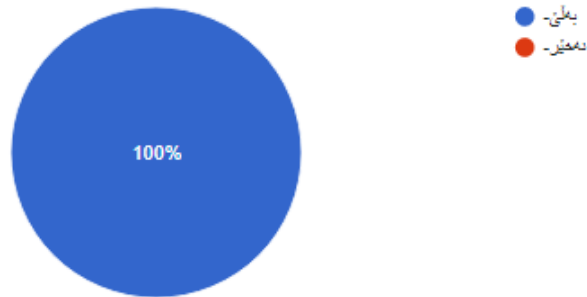
خاوهنداریتی کهنال	دووباره بونه وه	ریژهی سه دی
حکومی	۶	۵,۹%
حزبی	۵۲	۴۲,۶%
کهرتی تایبته	۴۳	۵۱,۵%
کو	۱۰۱	۱۰۰%

زانباریهکانی ئەم هیلکاریه جۆری خاوهنداریهتی ئەو کهنالە راگه یاندنه پیشان دهدات که کاری تیدا دهکات که ریژهی زۆریان روژنامه نوسی دهزگای راگه یاندنی کهرتی تایبته تن، دوای ئەویش ۴۲,۶% حیزبین و پلهی سینه میش حکومیه، ئەمهش واقعی ههریمی کوردستانه، که میدیای حکومی بوونی زۆرکه مه ههردوو جۆری حیزبی و کهرتی تایبته قۆرخی ژینگه میدیایه کهیان کردوه .

هینکاری -۱۰- ریژهی وهلامهکان به پینی ئهوهی ئایا تۆری کۆمه لایهتی بهکار دینیت؟

پ ۱۰: تۆری کۆمه لایهتی بهکار دینیت ؟

101 responses



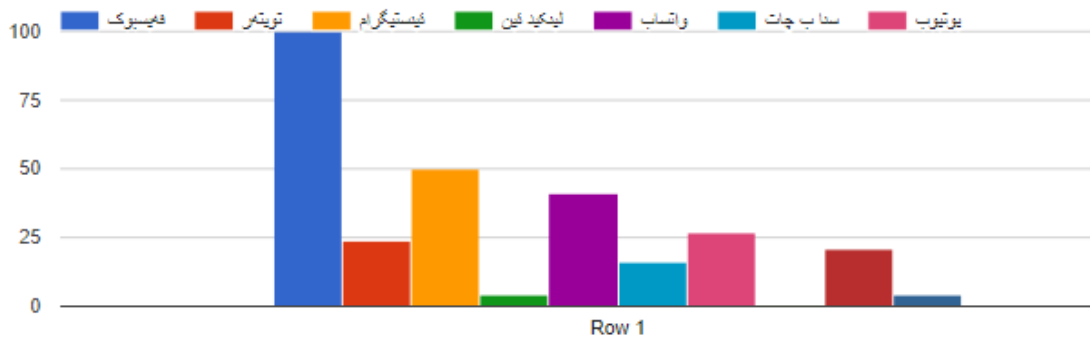
خشتهی ژماره ۱۰ تایبەت به بهکارهینانی تۆری کۆمه لایهتی بهرتویژهکان

بهکارهینانی تۆری کۆمه لایهتی	دووباره بونهوه	ریژهی سهدی
به لێ	۱۰۱	%۱۰۰
نه خێر	۰	%۰
کۆ	۱۰۱	%۱۰۰

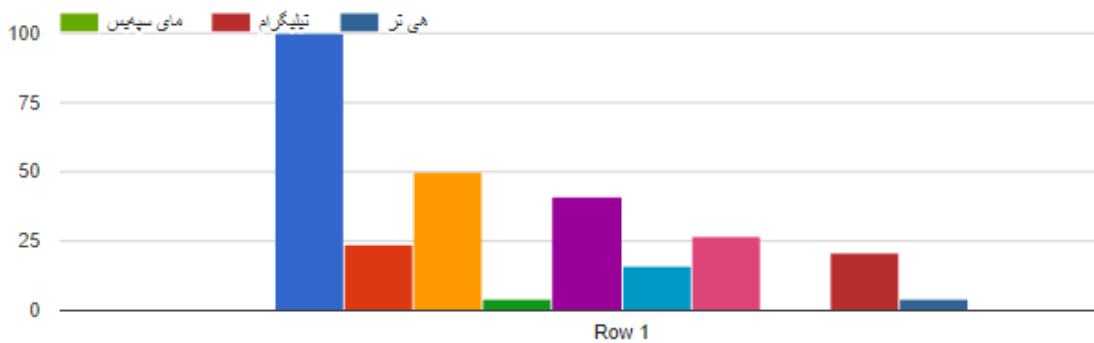
ئهم پرسیاره بو ئهوه بوه تا چهنده تۆری کۆمه لایهتی یاخوود سۆشیال میدیا بهکار دین که % ۱۰۰ به به لێ ریژه که یه تی.

ههنگاری ۱۱- ریزه‌ی وه‌لامه‌کان به پێی جۆری ئه‌وه‌پلیکه‌ی شانه‌ی گفتوگۆ تو‌ره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌ به‌کاری دینیت

پا‌ ۱۱- ههنگاری پر سێاری ۱۰ وه‌لامه‌که‌ت به‌ بێلی به‌ کام له‌م جۆرانه‌ به‌کار دێنیت



پا‌ ۱۱- ههنگاری پر سێاری ۱۰ وه‌لامه‌که‌ت به‌ بێلی به‌ کام له‌م جۆرانه‌ به‌کار دێنیت



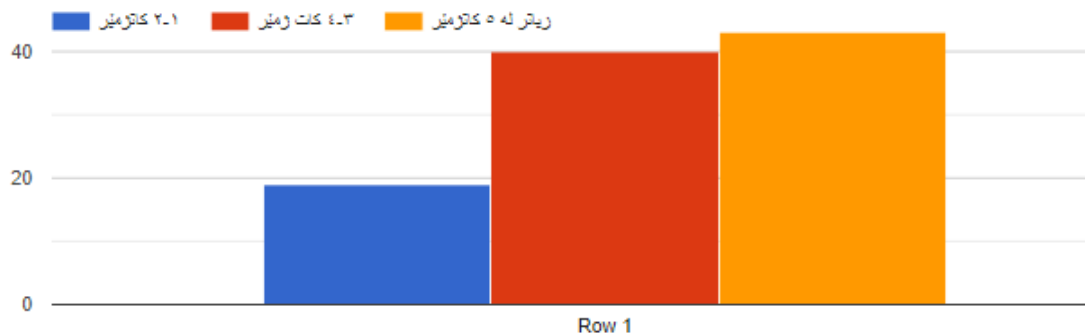
خشتهی ۱۱ ژماره تایبەت بە جۆری مالپەری بەکارهاتوو بەرتویژهکان

جۆری مالپەر	دوو باره بونه وه	رێژهی سهدی
یوتیۆب	۲۷	۹,۴%
سناپ چات	۱۶	۵,۶%
واتسنپ	۴۱	۱۴,۳%
لینکدین	۴	۱,۴%
ئینستگرام	۵۰	۱۷,۴%
تویتهر	۲۴	۸,۴%
فەیسبووک	۱۰۰	۳۴,۸%
مایسپهیس	۰	۰%
تیلیگرام	۲۱	۷,۳%
هیتەر	۴	۱,۴%
کۆ	۲۸۷	۱۰۰%

رێژهی وهلامهکانی ئەم هیلکاریه بۆ ئەوهیه بزانیته کام جۆری سۆشیال میدیا و ئەپلیکەشنی گفتوگو بەکاردههینیت، فەیسبووک رێژهی بهرزترینه، دواى ئەویش ئینستاگرام، واتساب پلهی سییهمه، لهکاتیکدا ههموو جۆرهکانی تریش به رێژهی جیاواز بهکارهاتوون، واته زۆربهی جۆرهکانی سۆشیال میدیا بهکاردین لهلایه ن رۆژنامه نوسانی کوردستانه وه، که ئەویش بههۆی ئەوهی زانیاریهکانی پهتای کۆفید ۱۹ به رێگهی جۆراوجۆر بلآوده کرینه وه له م ماوهیه دا .

هیلکاری ۱۲-رێژهی وهلامهکان به پێی کاتهکانی بهکارهینان له کاتی کۆفیدی ۱۹

بیا ۱۲ "رۆژانه چهند کات ژمیر تۆری کۆمه‌لایهتی بهکاردهییت



خشتهی ۱۲ ژماره تایبته به ماوهی بهکارهینانی مالپه‌ری کۆمه‌لایهتی له کاتی کۆرۆنا له لایهن بهرتویژهکان

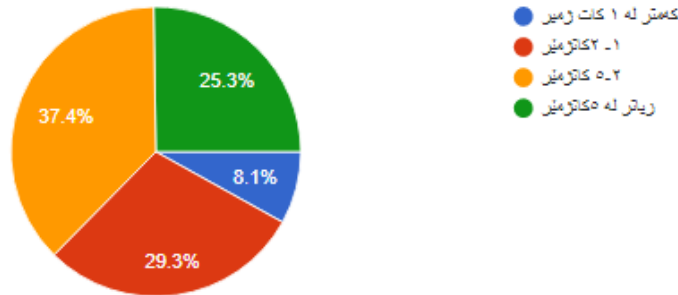
رێژهی سه‌دی	دووباره‌بونه‌وه	ماوهی بهکارهینانی مالپه‌ری کۆمه‌لایهتی له کاتی کۆرۆنا
۱۸,۸%	۱۹	۳-۱ کاتژمیر
۳۹,۶%	۴۰	۴-۳ کاتژمیر
۴۱,۶%	۴۲	زیاتر له پینچ کاتژمیر
۱۰۰%	۱۰۱	کۆ

ئه‌م پرسیاره‌ بو به‌راوردی کاتی به‌کارهینانی سۆشیال میدیایه له‌کاتی په‌تای کۆفید ۱۹ تاکوبزانریت جیاوازی کردوه له رێژه‌که‌ی به‌به‌راورد به‌کاتی پێش کۆرۆنا، که‌ ماوه‌ی زیاتر له ۵ کاتژمیر به‌رزترین رێژه‌ی هیناوه، که‌ئه‌مه‌ کاتیکی زۆره که‌ به‌کارهینه‌ری سۆشیال میدیا زیاتر له ۵ کاتژمیر له‌گه‌ڵ جوهره‌کانی سۆشیال میدیا کات به‌سه‌ربه‌ریت .

هیلکاری ۱۳- ریژهی وهلامهکان به پنی کاتی بهکارهینان له پیش پتهای کوفیدی ۱۹

ب-۱۳- له پیش هاتنی فایرۆسی کورۆن اجمند کات ژمیر بهکارت دهینا

99 responses



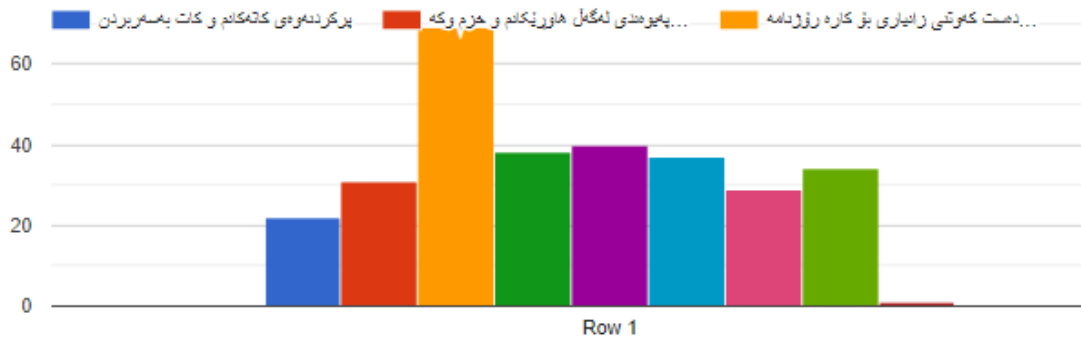
خشتهی ژماره ۱۳ تایبەت به ماوهی بهکارهینانی مالپهپی کومه لایهتی بهر له کاتی کورۆنا

ریژهی سهدی	دوو باره بونهوه	ماوهی بهکارهینانی مالپهپی کومه لایهتی بهر له کاتی کورۆنا
8.1%	8	کەمتر له ۱ کاتژمیر
29.3%	29	۱-۲ کاتژمیر
37.4%	37	۲-۵ کاتژمیر
25.3%	25	زیاتر له ۵ کاتژمیر
100%	101	کو

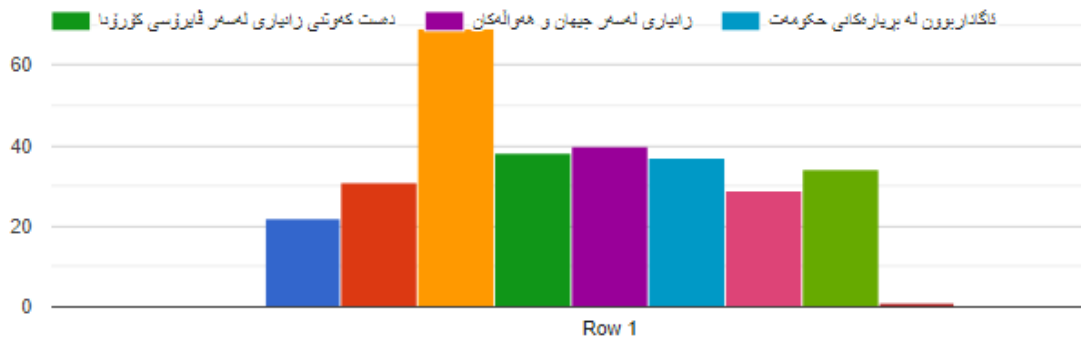
زانباریهکانی ئەم هیلکاریه جیاواز له هیلکاریهکەه پيشوو کاتهکانی بهکارهینانی سۆشیال میدیا لای روژنامه نوسان پیش هاتنی پتهای کورۆنا دهردهخات که زورترین له نیوان ۲-۵ کاتژمیر بوه، ۱-۲ کاتژمیر پلهی دوهمی به دهست هیناوه، سهروو ۵ کاتژمیر پلهی سێیهمی به دهست هیناوه، له کاتیکدا له کاتی کوفیدی ۱۹ سهروو ۵ کاتژمیر پلهی یهکهم بوه وهک له هیلکاری ژماره ۱۲ هاتوه .

هیلکاری -۱۴- پیتزهی وهلامهکان بهگۆیرهی مه بهستهکانی بهکارهیتان

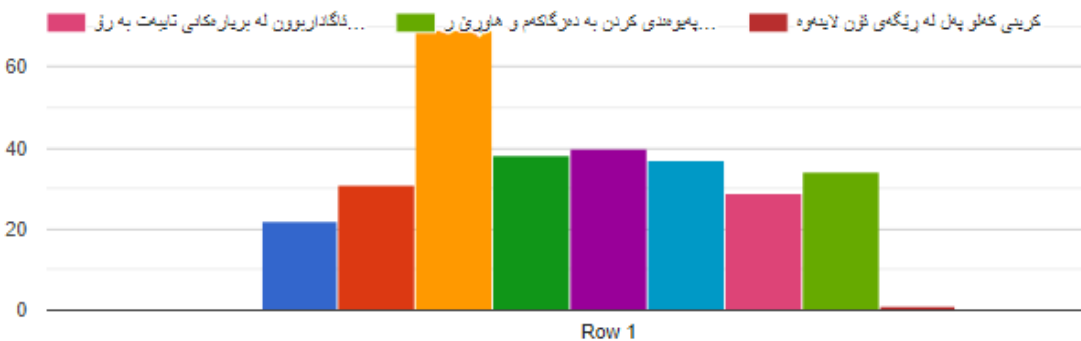
ب ۱۴ - هۆکاری بهکارهیتانی تۆره کۆمهلاپهتیهکان



ب ۱۴ - هۆکاری بهکارهیتانی تۆره کۆمهلاپهتیهکان



ب ۱۴ - هۆکاری بهکارهیتانی تۆره کۆمهلاپهتیهکان



خشتهی ژماره ۱۴ تاييهت به هۆكاری به كارهينانی تۆرهكۆمه لايهتیهكانی بهرتویژهكان

رێژهی سهدی	دوو باره بونهوه	هۆكاری به كارهينانی تۆرهكۆمه لايهتیهكان
۲۳%	۶۹	دهستكهوتنی زانیاری بۆ كاری رۆژنامه نوسی
۱۰,۳%	۳۱	پهيوهندی لهگهڵ هاورى و خزم
۷,۴%	۲۲	پركردنهواى كاتهكانم و كاتبهسهربردن
۱۲,۴%	۳۷	ئاگه داربوون له بريارهكانى حكومهت
۱۳,۳%	۴۰	زانیاری لهسار جيهان و ههوالهكانى
۱۲,۶%	۳۸	دهستكهوتنی زانیاری لهسههراى قايروسی كورونا كۆفید ۱۹
۰%	۰	كړینی كهلوپهل لهريگهی ئونلاينهوه
۱۱,۴%	۳۴	پهيوهنديکردن به دهزگاگهه
۹,۶%	۲۹	ئاگه داربوون له بريارهكانى تاييهت به رۆژنامه نووسان
۱۰۰%	۳۰۰	كۆ

مه بهستی به كارهينان يه كيكه لهو زانیاریانهی كه رهفتاری به كارهينانی به كارهينه رانی سۆشیاڵ میدیا دهرده خات، بۆیه ئەم زانیاریانهی ئەم هیلکاریه پيشانمان ده دات كه رۆژنامه نوسه كان بۆچی به كاری دینن؟ وهك ده بینین، دهست كهوتنی زانیاری بۆ كاره كه یان پلهی يه كه می به دهست هیناوه، واته وهك سه رچاوه یه کی هه وال و زانیاری به كاری دینن، دوه مییش بۆ زانیاری وه رگرتن له سههرا جيهان، بۆ دهست كهوتنی زانیاری له سههرا په تاي كۆفید ۱۹ پلهی نزیك له دوه می به دهست هیناوه، بۆ مه بهستی كات به سههرا بردن كه مترین پلهی به دهست هیناوه، مه بهسته كانی تریش رێژه یان به دهست هیناوه به كه متر له مانه .

نه‌نجام :

۱- به‌کاره‌یتانی سۆشیال میدیا لای رۆژنامه‌نوسان مه‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌ی بۆ ده‌ست خستی هه‌وال و زانیاریه، واته وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌وال و ده‌ستخستی زانیاری به‌کاری دینن.

۲- له‌کاتی په‌تای کۆفید ۱۹ ئاستی به‌کاره‌یتان به‌رزبوه‌ته‌وه وه‌ک له پیش هاتنی په‌تاکه، له‌کاتیکدا له پیش هاتنی په‌تای کۆفید ۱۹ به‌کاره‌یتانی سۆشیال میدیا لای رۆژنامه‌نوسان سه‌روو ۵ کاتژمیر پله‌ی ریزه‌ی سییه‌می وه‌لامه‌کانیان بوه، له‌کاتی هاتنی په‌تاکه سه‌رو ۵ کاتژمیر به‌کاره‌یتانی سۆشیال میدیا ریزه‌ی به‌رزو یه‌که‌می وه‌لامه‌کانیان بوه.

۳- به‌کاره‌یتانی سۆشیال میدیا بۆ ده‌ستخستی هه‌وال له‌سه‌ر کۆفیدی ۱۹ به پله‌ی سییه‌م هاتوه له‌مه‌به‌ستی به‌کاره‌یتانه‌که‌یان له‌نیوان ۹ هۆکاری به‌کاره‌یتان، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ده‌رده‌خات که په‌تای کۆفید ۱۹ هۆکارو ره‌فتاری به‌کاره‌یتانه‌رانی سۆشیال میدیای گۆریوه له ئاست و مه‌به‌ستی به‌کاره‌یتان.

پیشنیا:

۱- توێژینه‌وه‌ی زۆرتر و قول‌تر بکریت له سه‌ر په‌تای کۆفید ۱۹ و سۆشیال میدیاو به‌کاره‌یتان و پۆله‌کانی.

The Impact of COVID- 19 on Social media user behavior and their usage level: The Kurdish Journalist as a Case

Nazakat Hussein Hama saeed

Media department, College of Humanities, University of Sulaimani , Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: nazakat.hamasaeed@univsul.edu.iq

Hakim Othman Hameed

Technical media department, Technical college of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: hakim.othman@spu.edu.iq

Abstract:

This study relies on an online questionnaire survey paper, The aim of the study is to Carry out that during coronavirus and lockdown which causes people to stay at home and prevent them to get outside. “Who lost their jobs temporarily because of covid-19?” how impacted on social media user behave and their level of using .Dose being online for most of the aspect of life made journalists to use social media more than ever before. This paper focused on Journalists, because they are more intelligent to use social media and much more need to use social media regarding their jobs. For this purpose, this paper use survey method to collect data sample size which is 101 journalists

101 form being returned and responded by the Journalists from all of Kurdistan Region governess, and all type of media organization such as printer ,digital and broadcast media .So that gain the answer, do the Journalist behave and their level of using social media being changed when compared coronaviruses time and before coming this crisis .

Keywords: COVID-19 , Behavior ,Social Media, Journalist.

سه رچاوه كان:

Ahmed,R.I. (2011)Social Media Marketing. Information Resources Management Association(USA).

Alex Gevers (2020) Coronavirus pandemic and online behavioural shifts. [Online] Available from: <https://www.comscore.com/Insights/Blog/Coronavirus-pandemic-and-online-behavioural-shifts?fbclid=IwAR0hefTna9wOI6ukJbrHBW5ya9zefNWA1A3LsuJLPhjkaSeqZgnRzBxTD0Y> . (Accessed: 10 March 2020).

Amy Watson (2020),Consuming media at home due to the coronavirus worldwide, by country.[Online] Available from: <https://www.statista.com/statistics/1106498/home-media-consumption-coronavirus-worldwide-by-country/> (Accessed: 4April 2020).

Anneliese D. Emilie K., Raman P., Annelies W., Heidi L. (2000) The pandemic of social media panic travels faster than the COVID-19 outbreak. Centre Virchow-Villerme, Paris, France.

Barbie Zelizer(2020), Definitions of Journalism. DEPARTMENTAL PAPERS (ASC).

Bryan Segal (2020) Coronavirus Crisis is Dramatically Impacting Digital Media Consumption in Canada. [Online] Available from:https://www.comscore.com/Insights/Blog/Coronavirus-Crisis-is-Dramatically-Impacting-Digital-Media-Consumption-in-Canada?fbclid=IwAR3FT8LzuJgB_wn3kGDGDs1NdSncOhApIIEIbLQmykssnnG2la1QwnFV-0w. (Accessed: 28 March 2020).

Digital Information World (2020) The Coronvuios Pandamic Will increase Social media Usage. [Online] Available from:<https://www.digitalinformationworld.com/2020/03/66-percent-of->

consumers-expect-their-social-media-consumption-to-increase-during-coronavirus-confinement.html?fbclid=IwAR3FT8LzuJgB_wn3kGDGDs1NdSncOhApIIIEIbLQmykssnnG2la1QwnFV-0w (Accessed: 3March 2020).

James Seligman(2020) MARKETING IMPLICATIONS AND RESPONSE TO THE.[Online] Available from:
https://www.researchgate.net/publication/339948474_MARKETING_AND_RESPONSE_TO_THE_COVID_19_VIRUS(Accessed: 18April 2020).

Firdous,A.Sumesh,S. Dadwal,N.Vipin,K. (2018) Social Media Marketing. Hershey, Pa : Business Science.

GlobeNewswire (2020)66% of Social Media Consumers Expect Their Social Media Consumption to Increase During Coronavirus Confinement. [Online] Available from:
<https://finance.yahoo.com/news/66-social-media-consumers-expect-183010569.html> . (Accessed: 10 March 2020).

Said Nadeem (2020),CORONAVIRUS COVID-19: AVAILABLE FREE LITERATURE PROVIDED BY VARIOUS COMPANIES, JOURNALS AND ORGANIZATIONS AROUND THE WORLD JOURNAL OF ONGOING CHEMICAL RESEARCH.[Online] Available from:
Available from: (Accessed: 15April 2020).

مریم نریمان نومیار (2012) استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية دراسة عينة من مستخدمي موقع الفيسبوك في الجزائر, جامعة الحاج لخضر.

د. نهزاکهت حسین (2019) سۆسۆلۆژیای راکهیاندن، سلیمانی، چاپخانهی کارۆ