

رۆلی زمانی راگه‌یاندن له بنیاتی پیکه‌وه ژیان له کۆمه‌لگه قه‌یراناویه‌کاندا

که‌ناله راگه‌یاندنه‌کانی ههریمی کوردستان به نمونه

نه‌زاکه‌ت حسین جه‌مه‌سه‌عید

به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

ئیمه‌یل: nazakat.hamasaeed@univsul.edu.iq

پوخته:

زمان له‌زۆربه‌ی کۆمه‌لگا‌کاندا ئامرازیکی کاریگه‌ری دروستکردنی پیکه‌وه ژیان و به‌رقه‌راربونی ناشتی و ئاسایشی نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لام ئه‌مه له‌کاتی‌کدا ده‌بیت که زمان له‌ده‌ستور و یاسای و لاتدا به‌هه‌ند وه‌رگیرابیت و ریکاری به‌کاره‌یتانی وه‌ک بنه‌مایه‌کی پیکه‌وه ژیان بۆ دیاری کرابیت. له‌هه‌مان کاتیشدا سیستمی په‌روه‌ده‌و میدیاش خرابیته‌ خزمه‌تی دروستکردنی زمانیکی گونجاو بۆ پیکه‌وه‌ژیان. پیکه‌وه‌انه‌که‌شی راسته که زمان وه‌ک ناسنامه، وه‌ک زمانی گفتوگۆ، وه‌ک وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی به‌کاره‌یتان و وه‌ک لیک تینه‌گه‌شتنی نیوان تاکه‌کان و کۆمه‌لگا‌کان بو‌ه‌ته سه‌رچاوه‌ی پشینی و مملانی و دروستکردنی قه‌یران و تیکدانی ئاسایشی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی به‌تایبه‌تی له‌و ولات و کۆمه‌لگایانه‌ی که‌به‌قوناغی گواستنه‌وه‌دا تی ده‌په‌رن و فره‌نه‌ته‌و و فره‌زمان و فره‌ئاین و فره‌ په‌چه‌له‌کن، وه‌پاشخانیکی میژویان هه‌یه له‌جه‌نگ و مملانیدا. ههریمی کوردستان وه‌ک ههریمیکی تازه‌گه‌شه‌کردو فره‌یی له‌پیکه‌هاته‌ی دانیشتوانه‌که‌ی وه‌ بونی پیشینه‌ی میژویه‌کی جه‌نگ و مملانی به‌رده‌وامی ناوخویی سیاسی پارته‌کان و سیستمی میدیای حزبی له‌ولاتدا که بونه‌ته به‌شیک له‌مملانیکه‌ وای کردو که‌زمانی میدیاکان هۆکاریکی سه‌ره‌کی دورخستنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کان له‌یه‌کترو قولکردنه‌وه‌ی مملانیکان بن. بۆیه ئه‌م توێژینه‌وه له‌گرنگی و رۆلی زمانی میدیا ده‌کۆلیته‌وه له‌وه‌رکه‌ی که دروستکردنی پیکه‌وه ژیان. وه‌که‌ناله‌کانی راگه‌یاندنی ههریمی کوردستانی وه‌ک مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی وه‌رگرتوه به‌به‌کاره‌یتانی میتۆدی وه‌سفی رۆپیوی.

کیله وشه‌کان: رۆل، زمان، پیکه‌وه‌ژیان، قه‌یران.

بهشی یه کهم : میتودنامه

کیشهی تووژینه وه که: کیشهی ئەم تووژینه وه بریتیه له وهی به دوای ئەوه دا ده گهریت که تاچه نده زمانی میدیا گرنگه بو دروست کردنی ناشتی و پیکه وه ژیان و چه ندیشه هوکاره بو دروست کردنی ململانی و زیادکردنی ، راگه یاندنی کوردی له ههریمی کوردستان تا چه ند سیاسه تیکی زمانی ههیه بو چاره سه ری ململانی و دروست کردنی ناشتی و پیکه وه ژیان.

میتودی تووژینه وه که : میتودی ئەم تووژینه وه وه سفی پووویه

نامرازی تووژینه وه که : فۆرمی راپرسی به کارهیناوه بو کوکردنه وهی داتاگان که به سه ر هه موو به رپوه به رانی ده زگاگانی راگه یاندن دابه ش کراوه به میدیای بینراو بیسترا و نوسراو و ئەله کترۆنی ته نها ۲۳ فۆرم گه راوه ته وه که نوینه ری هه موو جوړه کانی ده زگا راگه یاندنه کانی تیدا بوو.

کو مه لگای تووژینه وه که : ده زگا راگه یاندنه کانی ههریمی کوردستان

مشتهی تووژینه وه که : به رپوه به رانی ده زگاگانی راگه یاندن (رادییۆ، ته له فزیۆن، روژنامه، مالپه ر و په یجی ئەله کترۆنی)

گرنگی تووژینه وه که:

- ۱- گرنگی ئەم تووژینه وه له وه دایه که راسته وخۆ له زاری به رپوه به رانی ده زگاگانی راگه یاندنه وه له گرفته کانی راگه یاندن و زمانی راگه یاندن ده کو لیته وه.
- ۲- ده بیهته بنه مایه ک بو لایه نه په یوه ندیداره کان بو بیرکردنه وه له دانانی سیاسه ت و ستراتیژیک بو زمانی راگه یاندن.
- ۳- گرنگه بو ده زگاگانی راگه یاندن که زمانی ده زگاگه یان چه نده مه ترسیه بو کو مه لگه و کاری پیشه یی خۆیان گه ر سیاسه تیکی زمانی نه ته وه یی نیشتمانیان نه بیت.

پرسیاره کانی تووژینه وه که

- ۱- ئایا زمانی راگه یاندن توانای ههیه ململانی و قهیران کهم بکاته وه؟
- ۲- ئایا ده زگاگانی راگه یاندنی کوردی له ههریمی کوردستان سیاسه تیکیان ههیه بو بوونی زمانیک که ململانی و قهیران کهم بکاته وه و پیکه وه ژیان دروست بکات؟

نامانجی توێژینهوهکه

۱- دهیهویتی دهریخات تچهنده زمانی راگه یاندن هۆکاره بۆ دروست کردنی ئاشتی و پیکهوهژیان وکه م کردنهوهی مملانی.

۲- دهرخستنی گرفتهکانی راگه یاندنی کوردی له بوونی سیاسهتیکی زمانی که خزمهتی ئاسایسی نهتهوهیی و نیشتمانی و کومه لایهتی بکات.

۳- زانیی بوونی سیاسهتی زمانی راگه یاندنی کوردی بۆ دروست کردنی ئاشتی و پیکهوهژیان و که م کردنهوهی مملانی

توێژینهوهکانی پیشوو

۱- Timothy له سالی ۲۰۱۶ توێژینهوهیهکی کردوه له سههر ' Language and communication conflict in Nigeria: Communicative language pedagogy

Implications for 'باسی جیاوازی باکراوندی دانیشتمانی نایجیریا دهکات، چون رهنگدانهوهی هه بوه له سههر کۆمینیکهیشن و زمانی گفتگویان و دهلیت گرژی و مملانی بههوی کۆمینیکهیشنهوه له نایجیریا شتیکی چاوهروانکراوه به لگه نهویسته بههوی ئه و جیاوازیه له فره زمانی " وه باسی ئه وه دهکات که چون له ریگه ی پهروهردو قوتابخانه وه ههولی ئه وه دراوه نزیک و لیک تیگه یشتن دروست بکریت. دهگات به و دهره نجامه ی که هۆکاری دهر باز نه بوون له قهیرانی زمان و کۆمینیکهیشن خه لکی نایجیریا دهگه ریته وه بۆ جیاوازی باکراوندی ئاستی خویندهواری و توانای گفتگو."

۱- له سالی ۲۰۱۴ Democratic Progress Institute

توێژینهوهیهکی کرد له سههر 'The Role of Language, Identity'

and the Media in Conflict Resolution

له سههر زمان و ناسنامه و راگه یاندن و چاره سههری قهیران کۆلیه وه دهگات به و دهره نجامه ی که زمان و ناسنامه رهگ و هۆکاری زۆربه ی قهیرانهکانی جیهان و بونه ته هۆکاریکی گلوبالی قهیرانهکان، له هه مان کاتیشدا ئامرازیکه به هیزی بونیات نانی ئاشتی و پیکه وه ژیانن له جیهاندا .

۳- Riaz, S- له سالی ۲۰۱۷ تیژینه وهیهکی کردوه تاییهت به 'ROLE OF MEDIA IN PROMOTING PEACE AND HARMONY'

باسی ئه وه دهکات که پاکستان رووبه پرووی چه ندین گرفتی سیاسی و کومه لایهتی و ئابوری بوته وه و دابهش بوه بۆ گروپ و حیزب و مملانیی رهگهزی، سالانیکی زۆر مملانیی ئه وهی هه بوه کامه زمان بیته زمانی فهرمی ولات

دهگات بهو دهره نجامه ی که میدیا رۆلی گرنگ ده بینیت له دروست کردنی ئاشتی و پیکه وه ژیان به ئاماده کردنی بابهت و هه وال و راپورته کانی به زانیاری هه مه چه شن و هه مه ره هه ند وهر گرتنی به لانس و خوینده وه ی ره هه نده جیاوازه کانی و وه ده لیت میدیا تفاقای ته واوی دروست کردنی ئاشتی و پیکه وه ژیان هه یه ئه گه ر بیه ویت.

به شی دووم: به شی تیوری

۲-۱: زمان چیه و نه رکه کانی چین؟

Siddiq, M. ده لیت " زمان ته نها ناوه ندیکه ساده ی گه یانندی کۆمینیکه یشن نیه به لکو هه لگری مانا و کلتورو به هایه له نیوان نه وه کاندای " (۲۰۱۶، ل. ۳)، ئه م رۆله ش نه ک ته نها له سه ر ئاستی که سی و ناوخوی به لکو له سه ر ئاستی دهره کی و نیوده وه له تیش " زمان گرنگه بۆ ره خسانندی بوار بۆ گفتوگۆی نیوان کاره کته ره کان له سه ر ئاستی جیهانی" (ACHIENG, ل. ۲۰۱۴).

وه هه مان سه رچاوه ده لیت، "پسپۆران و شاره زایان و تویره ران فشار ده که ن له سه ر به کاره یانی زمان وه ک ئامرازیک بۆ ئاسایشی نیشتمانی" Adejimola ده لیت "پسپۆران و شاره زایان زمان وه ک کللیک داده نین بۆ کردنه وه ی دلی مرۆقه کان" (Crystal ده لیت " زمان شتیکه که زیاتره له وه ی که مرۆقه کان دهرکی بی ده که ن له تواناو ده سه لاته کانی. " (۱۹۸۷، ل. ۲۰).

له به ره وه ی زمان په یوه ندیه کی به هیزی هه یه له گه ل بیر کردنه وه ی مرۆقه کان، هه روه ک Spaire باسی به هیزی په یوه ندی نیوان زمان و بیر کردنه وه ی مرۆقه کان ده کات و ده لیت "هه رچی زانسته کانی زمانه وانی هه یه باسی لینکی به هیزی په یوه ندی زمان ده که ن له گه ل بیر کردنه وه تا ئه و ئاسته ی ده لیت زمان سه یاره ی باره لگری بیی مرۆقه کانه. " (۱۹۶۳، ل. ۱۰۲).

هه مان سه رچاوه ده لیت "له ریگه ی زمانه وه ئیمه ده توانین دلی مرۆقه کان ببینین، هه ربۆیه زمان یارمه تی مرۆف ده دات که به هۆیه وه، گوزارشت له بۆچونه کانی، هه سه ته کانی، سۆزه کانی، بیر کردنه وه کانی حوکم دانه کانی له باره ی مرۆقه کانه وه، بۆچونه کانی له سه ر شوینه کان، شته کان دهرخات. " (۱۹۶۳، ل. ۱۰۴).

Adejimola ده لیت "ئه وه راستیه که زمان ئامرازی گفتوگۆیه به بی زمان ناتوانین هه سه ته کانمان، گوزارشته کانمان، بیر کردنه وه کانمان، سۆزمان، رقمان هتد دهر برین، به لام ده بیت ئه وه ش بزانی که زمان ته نها ئه وه ش نیه مانیه ک بیت بۆ کۆمینیکه یشن و گفتوگۆ به لکو له ۲ چاویلکه وه سه یری زمان ده کات که بریتین له هه ردوو وه زیفه ی 'کۆمینیکه یشنی کاریگه رو کلتور واته' کلتوری دهر برین و کلتوری ئه زمون' (۲۰۰۹، ل. ۳۴).

Weaver W و Shannon C ده لین " زمان به کار دیت بۆ کۆمینیکه یشنی کۆمه لایه تی و سۆز دهر برین و هه سه ت گوزارشت لیکردن، وه ک ریکه ریکی باشه بۆ دهر خسته ی مه به سه ته کانمان، وه ک ئامرازیکی کارکردن، بۆ پاراستنی

۲-۳: ستراتیژی زمان بۆ چارهسەری ناکوکیهکان

Adejimola دەلیت "هیچ ستراتیژیک نیه له جیهاندا بۆ زمان بۆ چارهسەری ناکوکیهکان و بههیزکردنی توانا مهعریفیهکان بۆ تیگه‌یشتن له دیاردهی ناکوکی و قهیران، دروست کردنی لیبوردهیی، شه‌فایهت، کهم کردنه‌وه ی مملانیکان، له‌کاتیکیدا توێژه‌ران به به‌لگه ئەمه‌یان سه‌لماندوه که زمان پۆلی کاریگه‌ری هه‌یه." (۷.ل.۲۰۰۹) هه‌روهک ده‌لیت زانیاری و زمان دوو رۆلی کاریگه‌ر و زیندون له به‌ریوه‌بردنی مملانی." (۷.ل.۲۰۰۹)، وزیاتر باسی ده‌کات و ده‌لیت "هه‌رچه‌نده هه‌ندیگ جار له‌کاتی گه‌توگۆ کردندا زمان به‌کارده‌یت بۆ لیک نزیك کردنه‌وه، وه‌ک پرده‌یی پهیوه‌ندی دادوه‌ری کردن." (۷.ل.۲۰۰۹).

Moulton "زمان گوێزه‌ره‌وه‌ی بیروکه‌و ئایدیایه، ئایدیاش ده‌توانریت به‌کاربه‌یت بۆ لیک نزیك بونه‌وه‌و تیگه‌یشتن له کیشه‌کان" (۳۴.ل.۱۹۷۴).

Siddiq, M ده‌لیت " ۴۰۰۰ "بیت" له دا‌تاو زانیاری له‌یه‌ک چرکه وه‌رده‌گیریت له‌لایه‌ن می‌شکی مرۆقه‌وه‌ به‌ ئاگایی، ۴ ملیۆن "بیته‌کان" ی تر بی ئاگایی ده‌چنه‌ می‌شکی ئیمه به‌لام هه‌ردو به‌ ئاگایی و بی ئاگایی کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاری زمانه‌وانی،" (۱۱.ل.۲۰۱۶).

زۆربه‌ی ئەو نه‌ته‌وانه‌ی یاخوود ولاتانه‌ی به‌ قۆناغی گواسته‌وه‌دا رۆشتون یاخوود مملانی و کیشه‌ی فره‌ ره‌چه‌له‌کی ونه‌ته‌ویه‌ی زمانیان هه‌بوه نه‌یان‌توانیوه زال ببن به‌سه‌ر مملانی‌دا تا‌کو سیاسه‌تیکی گونجاو سه‌رکه‌وتیان بۆ زمانی میدیاین نه‌گرتوه‌ته به‌ر، نموونه گالیسیا ۳۰ سال زمان کیشه‌ بوه بۆی که چۆن خه‌لکه ئیسپانی و گالیسیه‌که گه‌توگۆ بکه‌ن پیکه‌وه وه‌له‌که‌ن به‌رده‌وام بوو تا‌کو سیاسه‌تیکی زمانی سه‌رکه‌وتیان هه‌لبژارد ئەو کاته‌ ئاشتی به‌رقه‌رار بوو له کۆمه‌لگه‌دا.

۲-۴: زمانی راگه‌یاندن و رۆلی له‌دروست کردنی ناشتی و پیکه‌وه‌ژبان

Shannon and Weaver ده‌لیت " توانای میدییاو ئامرازه‌کانی کۆمینیکیه‌یشن ته‌نها له‌ نوسین و ده‌نگ و باه‌ته‌ میدیایه‌کان نیه به‌لکو له‌ گۆرانی و میوزیک و شانۆ ئەو به‌ره‌مانه‌ی نمایشی هه‌لسوکه‌وتی مرۆف ده‌که‌ن ده‌توانریت رۆلی هه‌بیت له‌ دروست کردنی ناشتی و پیکه‌وه‌ ژبان." (۶۷.ل.۱۹۹۷).

Siddiq, M ده‌لیت "زمان توانای هه‌یه سنور دروست کات له‌ نیوان مرۆقه‌کان، فیزیکی و جیوگرافی نموونه‌ی ئەوه‌ی پاکستان وه‌ندستان دینیته‌وه." (۶.ل.۲۰۱۶).

Page, M. ئەلیت "من باسی زمانی مرۆقه‌کان ده‌که‌م چونکه به‌هۆی زمانه‌وه به‌یرکردنه‌وه‌کانت گوزارشت لیده‌که‌یت و ده‌ینیریت راسته‌وخۆ بۆ می‌شکی یه‌کیکی تر." (۲۸.ل.۲۰۱۱).

وهدهلێت"ئهرکی گرنکی زمان له کاتی مملانییدا دووشته ، پرێگری کردن له پوودانی مملانیکه وهله کاتی بوونی مملانیشت به پرێوه بردنی مملانیکه به و ئاراسته ی که پارێزگاری له ئاسایشی نیشتمانی بکات وه گرنگترین ئامرازیک که پارێزگاری له ئاسایشی نیشتمانی بکات بریتیه له وهی که زانیاریهکان که مهترسین بۆ سهر ئاسایشی نیشتمانی به نهینی بمینیته وه و بهردهست نه بیته بۆ دوژمن. "یهکیکیتر له تواناکانی زمان بۆ پیکه وه ژیان بریتیه له تیکه لکردنی تاک به کومه لگه و کردنی به ئەندامی ئەو کومه لگه یه ، چونکه زمان ناسنامه یه ." (۲۰۱۵، ل. ۲).

Siddiq, M دهلێت بارو دوخی کومه لایه تی شتیکی نیه په یوهندی هه بیته به زمانه وه به لام راسته وخۆ کاری گه ری ده کاته سهر زمان ، له سهر شیوازی گوتاره که ، کومینیکه ییشنی نیوان تاکه کان ، دروست کردنی پردی په یوهندی و بارو دوخی کومه لایه تی تاکیش، کاتیکی بارو دوخی سیاسی یان ئابوری گۆرا کاریگه ریش ده کاته سهر به لانس ی زمان. " (۲۰۱۶، ل. ۱۸).

وه دهلێت "بارو دوخی کومه لایه تی ته نها کاریگه ری ناکاته سهر گۆرین به لانس ی زمان له نیوان دوو گروپدا به لکو کاریگه ری ده کاته سهر به لانس ی گفتوگۆی نیوان تاکه کانیش، ته نانه ت گفتوگۆی پوژانه ی تاکه کانیش" (۲۰۱۶، ل. ۱۸).

Hussain, N دهلێت له گه ل ئه وهی راگه یاندن ده سه لاتی به هیز بوه له میژووی کومه لگا کان و سه رچاوه ی زانیاری و مه عریفه ی تاکه کان بوه ، له کومه لگه ی مۆدیرن توانیه کی بناغه ییشی هه یه له ژیا نی سیاسیدا، و به تایبه تی له و کاته وه وه ک ئامرازیک بۆ پروپاگه نده و جه نغه کان به کارهات ، ئیتر راگه یاندن بوه هۆکاری دروست کردنی را، بۆچوون ههروه ها دروست کردنی پاله وان، شه رهنگیز و دورنده و دوژمن. " (۲۰۰۸، ل. ۲).

Hussain, N ئاماژه وه به وه ده کات که ئه مرۆ به کاره ییانی پوژنامه نوس و راگه یاندن له جه نگدا بۆ پیدانی ئاستیکی جیهانی وه بۆ پیشاندانی جه نغه که یه به جیهان به و شیوه ی ده سه لاته کانی ده یانه ویت ههروه کو نمونه ی جه نگی که ندا و دینیته وه که چوون پوژنامه نوس و راگه یاندن ته وزیف کران بۆ پیشاندانی جیهان و په هه نده کان و وینه کانی جه نغه که. (۲۰۰۸).

Puddephatt, A ده رباره ی رۆلی میدیا ده لیت " راگه یاندن رۆلی کاریگه ری هه یه به هه ردوو ئاراسته که له جه نگ و مملانی و گرتیه کاند، ئیتر به بوونی به به شیک له مملانیکه و به ئاراسته ی لایه نی مملانیکان بردنی یان به سه ره خۆیی و وه ستان و هه ولی هئور کردنه وه و چاره سه ر" (۲۰۰۶، ل. ۱۲)

هه مان راپوورت باسی کونفرانسیکی ئه م ریکخراوه ده کات له سا لی ۲۰۰۴ که تایبه تی کرد به ' گه شه سه ندنی میدیا و پاراستنی ئاشتی و هاوکاریه مرویه کان' که کۆی باسه کانی که نزیک ی ۵۰ پوژنامه نوسی جیهانی کۆکرد بویه وه له سه ر ئه وه بوو چوون میدیا له نیوان ئه م چه مکه نده ئیش بکات. ئه و ولاتانی به قوناغی گواستنه وه دا ده رپون یان سه ره خۆیی وه رده گرن ریکخراوه نیوده وه له تیه کان گرن گیان پی ده دن بۆ پاراستنی ئاسایش له به رده م میدیا دا .

Hussain, N ده لیت " له پیشدا رۆلی میدیا بریتی بوو له گه یاندنی زانیاری و مه عریفه کومینیکه ییشنی نیوان خه لک و حکومه ت به لام له ئیستدا ئه و رۆله گورانکاری به سه ردا هات و فراوان بوو ، له ئیستا سیاسی هه کان ئه کته ری

ناو ژینگه و بابه ته میدیایه کان و ئەوان وینای گوتارو سەردیپری هەواله کان دەکەن " زیاتریش باسی پۆلی سیاسیه کان دەکات له ناو میدیادا و دەلیت میدیا وینای گوتاره کانی خەلک و سیاسیه کان دەکات له کاتی قهیران و گرژیه کانیشدا سیاسیه کان بریاردهرن و راکانیان زهق دهکریته وه له لایهن میدیاوه که له کاتیکدا ههریهک له سیاسیهکانهش راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ بهرهم هیئهری مملانی و توندوتیژییهکانن، بۆیه گوتاره تونده کانی ئەوان وینا دهکریت له ناو میدیادا" (٢٠٠٨، ل.٢) وه دهلیت " میدیا ههرگیز سهر بهخۆ نه بوه، یان له ژیر دهستی سیاسیهکان بوه یان ئابوریه کان واته بوته پیشه سازی پاره پهیدا کهر 'moneymaking industry'

Hussain,N " دهلیت میدیا له سالی ١٩٨٠ بوته ئەکته ریکی گونجاوی ناو سیاسهت نهک تهنها له سهر ئاستی ناوخوای به لکو به هوی گلوبالیزه شنه وه وینای سیاسهتی نیوده وه له تیش دهکات " (٢٠٠٨، ل.٦)

Philo دهلیت "ته له فزیون سهرچاوهی ههوالی له ٨٠٪ خه لکی فهله ستین و ئیسرائیه، بۆ مملانی ئیسرائیل و فهله ستین، به لام ئەوهی پیشانی دهریت و ده بیسیت هیندهی ئەوهی رق دروست بۆیان ئەوهنده نهیتوانیوه دیهیتیکی جهماوهری دروست کات بۆ لیک تیگه یشتن که هۆکارو ئاسهوار ئەو مملانی چیه (٢٠٠٤، ل.٢).

Philo دهلیت "هه لباردنی وشه له کاتی نوینی ههوال و بابه ته میدیایه کان و ئەو دهر برینانه پۆلی خوی ههیه، نمونه دینیه وه و دهلیت جیاوازی ههیه له نیوان 'مات' و 'توفی' وه له نیوان قُتل و استُشهدا دهلیت زور وشه له کاتی ئاسایی بوتریت جیاوازه له گه ل ئەوهی له کاتی جهنگ و مملانی بوتریت. (٢٠٠٤) باسی ئەو وشانه دهکات که له لایهن میدیای فهله ستینی و ئیسرائیل به کار دیت نمونهی وهک الأراضی المتنازع علیها "الأراضی المحتلة". "السیاج الأمني" و "جدار الفصل العنصری"، که ئەم وشانه وهک په رچه کردار و تۆله کردنه وه به کار دین. (٢٠٠٤).

پیکخرای دادپهروهری و وردبینی ئەمریکی راپورتیک ئاماده دهکات له سهر ئەو زمانه ی که به کار دیت بۆ جهنگی ئیسرائیل و فهله ستینی له لایهن میدیاکانی فهله ستین و ئیسرائیل خویان و ئەو میدیاکانی پشتیوانی هه ریه که له مانه یه، باسی ئەوه دهکات ئەو وشانه ی که به کار دین چۆن هۆکاره بۆ به رده وامی گرژیه که وه له سهر کۆمه لیک وشه ئیش دهکات له وانه:

١- وشه ی تۆله کردنه وه دهلیت له ٢٠٠٠ بۆ ٢٠٠٧ له لایهن سی تورپی ههوالی ئین بی سی، ای بی سی و سی بی سی ٧٩٪ وشه ی تۆله کردنه وه بۆ هیرشه کانی ئیسرائیل بۆسه ره فهله ستینه کان به کارهاتوه له ٩٪ ئەو وشه یه له راپورته ههواله کانی ئەو سی تورپ ههوالیه وه به کارهاتوه بۆ هیرشی فهله ستینه کان بۆسه ره ئیسرائیل.

بی بی سی، راپورتیکی ئاماده کردوه له سهر ئەو وشانه ی رۆژنامه نوسه فهله ستینی و ئیسرائیلیکان به کاری دینن دژی یهک تر و دهلیت وشه کانی "الوحشیة" و "القتل الوحشی" و "القتل الجماعی"، "القتل الوحشی بدم بارد" و "الإعدام" ثم "الذبح" ئەو وشانه ن بۆ وه سفی مردنی ئیسرائیلیه کان رۆژنامه نوسه فهله ستینه کان به کاری دینن له کاتیکدا بۆ

مردووی فهلهستینهکان ئەمه بهکارناهیین، له لایهکی تریشهوه باسی ئەو وشانه دهکات که پوژنامهکانی ئەمریکی و ئیسرائیل بهکاری دینن وهک وشه‌ی 'إرهابی' (Philo, 2004).

پواندا یهکیکی تره له وولاتانه‌ی که پووبه‌رووی قهیران و دابه‌ش بوون بوته‌وه که له‌سالی 1994 گه‌وره‌ترین جینۆساید کرا ته‌ن‌ها له‌و ساله‌دا پروسه‌ی جینۆساید 100 پوژی خایاند زیاتر له ملیۆنیک که‌س کوژرا ، له‌هه‌مان کاتدا پواندا پیک هاتبو له 20 خیل که ناسنامه‌ی دانیشتوانه‌که‌یان پیک هینابوو وه دانیشتوانه‌که‌ی پیک هاتبوون له 3 گروپ، ده‌لیت حکومه‌ت و خه‌لک پشتیان به دوو سه‌رچاوه به‌ستوه بو زانیاری ئەوانیش رادیۆ ته‌له‌فزیۆن بوون ،زمان به‌شداربوو له‌هه‌وو ئەو پرسه‌ی جیاوازی و دابه‌ش بوون ،تا ولات گه‌شته ئەوه‌ی 'Anti-hate speech laws in Rwanda' چونکه ته‌ن‌ها له میدیاکانه‌وه وشه‌ی توندو رقاوی ده‌رنه‌ده‌چوو به‌لکو له زاری سیاسیه‌کانه‌وه ،ئه‌وه‌ش ده‌گویی‌زرایه‌وه ،وه‌باسی ئەوه دهکات چۆن کینیاو پواندا به یاسا له ده‌ستوردا زمانی میدیاو وشه‌ی رق ئامیزیان ریک خست بو ئەوه‌ی ولات ئارام بی‌ت.

بهشی سینه م: لایه نی مهیدانی

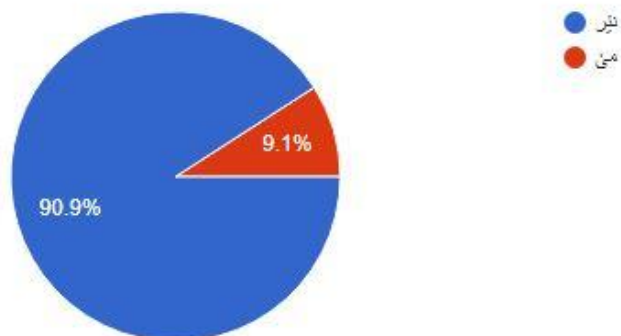
3-1: خسته پووی نه نجام و تاوتوی کردنیان:

هیلکاری ژماره (1) دابهش کردنی ریژهی وهلام و ریژه سه دیهکان به پیی رهگهز

Points scored

پ: 1 رهگهز

22 responses

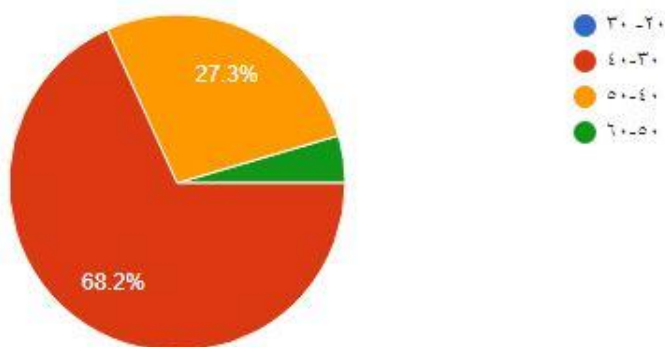


ئه م هیلکاریه ریژهی رهگهزهکان دهردهخات که رهگهزی نیر ریژهی زۆرینهیه و ئه وه ش به هۆی ئه وهی تا ئیستا له ههریمی کوردستان ژن له پۆستی به ریوه بردنی دهزگاکانی راگه یاندن زۆر که مه، چونکه مشتیهی تویژینه وه که به ته نهها به ریوه بهری دهزگاکانی راگه یاندنی وه رگرتوه .

هیلکاری ژماره (2) دابهش کردنی ریژهی وهلام و ریژهی سهدییهکان به پنی تهمن

پ 2: تهمن

22 responses

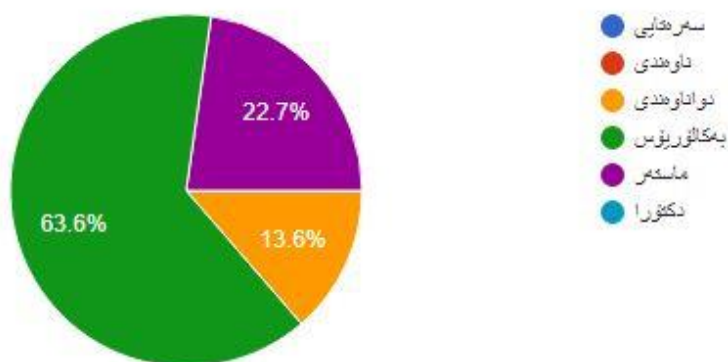


لهپووی تهمنهوه 4 ئاستی تهمنی لهخوگرتوه بهرتویژانی تویژینهوهکه بهلام ریژهی زورینهیان تهمنی 30-40 کهتهمنیکی کامله بو گرتنه دهستی بهپوهبردنی دهزگا .

هیلکاری ژماره (3)دابەش کردنی رپژهی وهلام و رپژهی سهدیەکان به پپی ئاستی خویندهواری

پ 4: ئاستی خویندهواری

22 responses

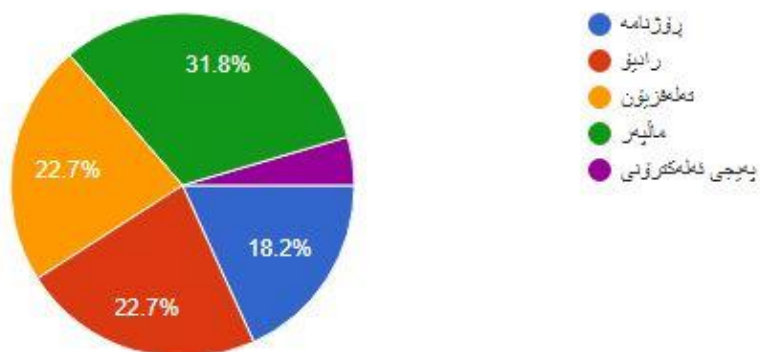


به پپی ئەم هیلکاریه بهرتویژان 3 ئاستی خویندهواریان ههیه که هه لگری بروانامه ی دواناوهندی و به کالۆریۆس و ماسته رن. ئەمه ش نیشانه یکی باشه که به رپوه به ران زۆرینه یان هه لگری بروانامه یکی باشن که به کالۆریۆس و دواتر ماسته ره.

هینکاری ژماره (5)دابەش کردنی رپژهی وهلام و رپژهی سهديهكان به پنی جۆری دهزگا

پ 3: جۆری دهزگا: دهتوانیت له یهكێك زیاتر ههلبژیریت

22 responses



ئوهی باشه به گشتگیری تویژینه وهکه که بهرتویژان له دهزگا جۆراوجۆرهکانی راکه یاندن به شداربوون له وهلامهکانی تویژینه وهکه به میدیای نه ریتی که رۆژنامه و رادیۆو تهله فزیۆن له گه ل میدیای نوی که مالمپه ری ئه له کترۆنی په یجه ئه له کترۆنیه کانن.

هیلکاری ژماره (6)دابەش کردنی پێژهی وهلام وپێژهی سهديهكان به پینی پروانامه له بواری روژنامه گهریدا

پ: پروانامه له بواری روژنامه گهری، دهتوانیت له دانیهك زیاتر ههلبێژیت

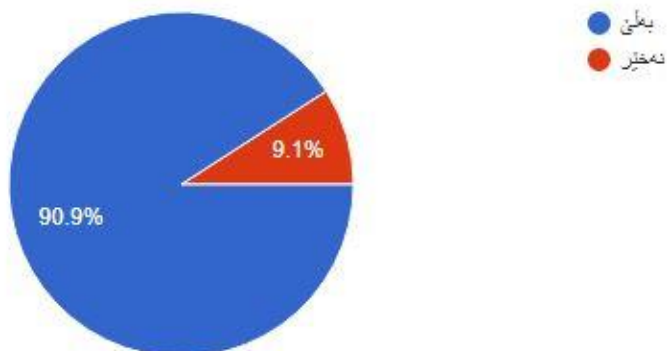


به پینی ئەم هیلکاریه پروانامه ی بهرتویژان که به پێوه بهری دهزگاکانن به ئاستیکی بهرز له ههر سی پروانامه ی ماستهرو به کالۆریۆس و دبلۆمیان تیدایه که ئەم گرنه بو ئاستی هۆشیارو پرۆفیشنال کارکردنیان .

هیلکاری ژماره (7)دابەش کردنی پڕۆژەیی وهلام وپڕۆژەیی سه‌دییه‌کان به پینی به‌شداری خولی پڕۆژنامه‌گه‌ری

پ 6: به‌شداری خولی راگه‌یانندن

22 responses

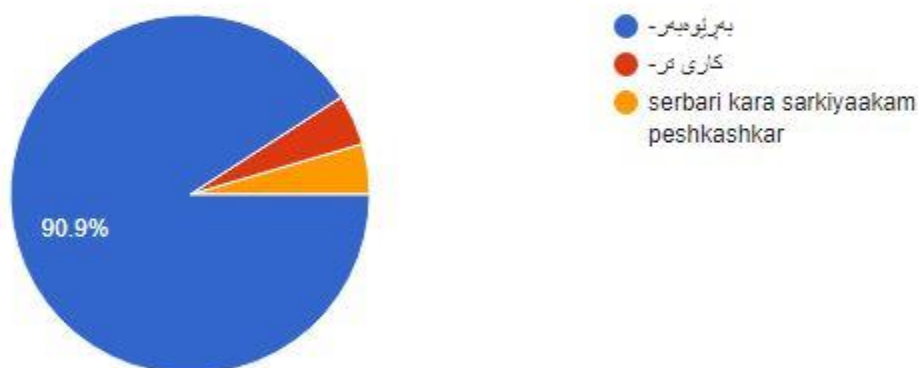


سه‌رباری بوونی بپروانامه‌ی به‌رز له‌لایه‌ن زۆرینه‌ی به‌رتویژانی توێژینه‌وه‌که له‌بواری رۆژنامه‌گه‌ری ئەم هیلکاریه پیمان ده‌لیت که به‌پڕۆژه‌ی 99,9% به‌شداری خولی راگه‌یانندن کردوه که ئەمه‌ش زیاده‌یه‌کی تره بۆ ئاستی پروفیشنالی کارکردنیا .

هینکاری ژماره (8)دابەش کردنی رپژەهی وهلام و رپژەهی سه‌دیەکان به پنی جۆری کاره‌که‌ی له‌ناو ده‌زگا

پ 7: کاری له‌ناو ده‌زگا

22 responses

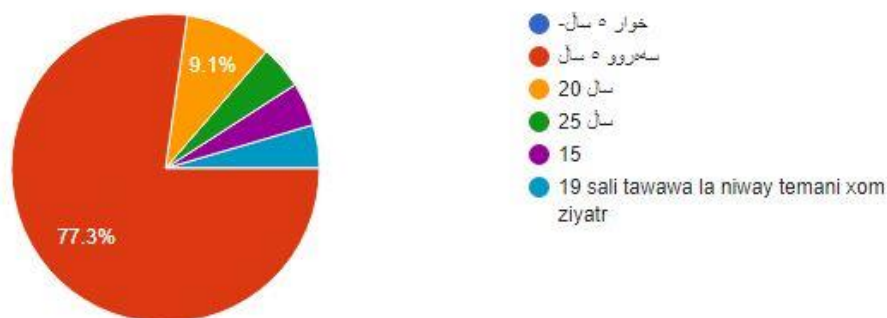


له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامانجی تویژینه‌وه‌که به‌رپۆه‌به‌ری ده‌زگانی به‌مشته‌ی تویژینه‌وه‌که وه‌رگرتبوو چونکه ئه‌وان خاوه‌نی بریاری یه‌که‌من له‌ دانانی سیاسه‌ت و ستراتیژی ده‌زگا راگه‌یانده‌کان، به‌رپۆه‌به‌ر 99,9% به‌رپۆه‌به‌رن چه‌ند حاله‌تیکی که‌م نه‌بیت که‌ دیاره به‌رپۆه‌به‌ره که‌ نه‌یویستوه وه‌لام بداته‌وه و ئاراسته‌ی که‌سیکی تری کردوه له‌ ده‌زگا که‌، به‌لام ئه‌و رپژه به‌رزهی له‌ به‌رپۆه‌به‌ران ده‌ستمان که‌وته‌وه بایه‌خی به‌ تویژینه‌وه‌که داوه که‌ ئامانجی به‌رپۆه‌به‌ران بوه.

هیلکاری ژماره (9)دابەش کردنی پێژهی وهلام وپێژهی سهديهكان به پێی ئەزمونی کارکردنی

پ. 8: مێژووی ئەزمونی کار کردن له راگهيانندن

22 responses

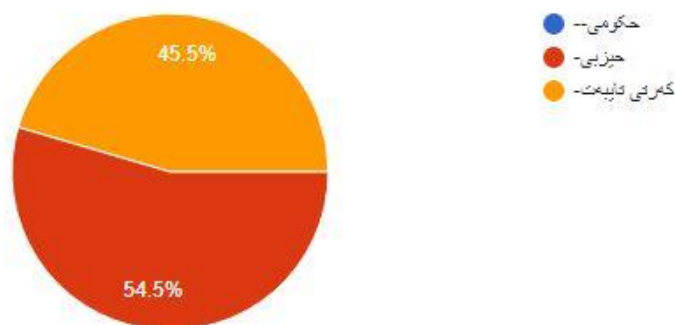


ئەزمون گرنگی خۆی ههیه له کاری رۆژنامه گهریدا، ئەم هیلکاریه پیمان دهلیت که زۆرینهی بهرتویژان سهرباری بوونی بروانامه له بواری رۆژنامه گهری که له داتا کانی سهروهو دا خستمانه روو، ئەزمونی کارکردنیان له سهروپی ه ساله وهیه تا ئاسته کانی زیاتریش که 25 سال هاتوه، ئەمهش بایهخی دهبیته بۆ وهلامه کانی توپژینه وه که ی ئیمه که ئەو بهرپوه بهره به ئەزمونه وه وهلامی داوته وه .

هیلکاری ژماره (۱۰)دابەش کردنی رێژهی وهلام وپێژهی سه‌دیەکان به پێی خاوه‌نداریه‌تی که‌نال

پ: ۹: خاوه‌نداریه‌تی که‌نال

22 responses

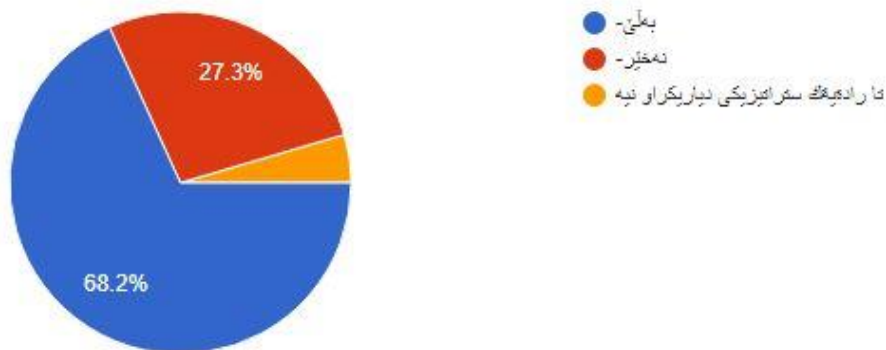


خاوه‌نداریه‌تی که‌نال رۆلی هه‌یه له‌دیاریکردنی سیاسه‌ت و ستراتیژه‌که‌ی، وه‌به‌تایبه‌تیش له‌دروست کردنی ئاشتی و پیکه‌وه‌ژیان به‌لام ده‌بینین له‌م هیلکاریه‌ که به‌رزترین ئاستی خاوه‌نداریه‌تی ده‌زگا راگه‌یاننده‌کان حیزبین و به‌دوای ئه‌ودا که‌رتی تایبه‌ت، که‌ ئه‌مه به‌ خالیکی گ‌رنگن نیه‌ بۆ بوونی ستراتیژی دروست کردنی ئاشتی چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ له‌حیزبانه‌ که‌ خاوه‌نداریه‌تی ئه‌و که‌نال‌ه‌یان گ‌رتوه‌ته‌ ئه‌ستۆ زۆر جار خۆیان به‌شیکن له‌دروست کردنی گ‌رژیه‌کان و راگه‌یاننده‌کانیان به‌حوکمی زمانحالی حیزبه‌که‌یان ده‌بنه‌ به‌شیک له‌ مملانیکه‌ و ئومیدی دروست کردنی ئاشتی و پیکه‌وه‌ژیانیه‌، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ هیشتا بارودۆخی هه‌ریمی کوردستان له‌ روی ئابوریه‌وه‌ له‌و ئاسته‌دا نیه‌ که‌ پشتگیری سه‌ربه‌خۆیی ئابوری ده‌زگا‌کانی راگه‌یاننده‌ی که‌رتی تایبه‌ت بکات زۆریان باگ‌راوندی حیزب یان که‌سی سیاسیان هه‌یه‌و ناتوانن سه‌ربه‌خۆ بن و نه‌چنه‌ ناو مملانی.

هینکاری ژماره (11)دابەش کردنی رپژەهی وه لām و رپژەهی سه دیه کان به پپی بوونی ستراتیتژ

پ 1- ئایا ستراتیتژیکی دیاری کراو له لائیحهی کارکردنی کهنال ههیه بۆ رهجاوکردنی زمان؟

22 responses



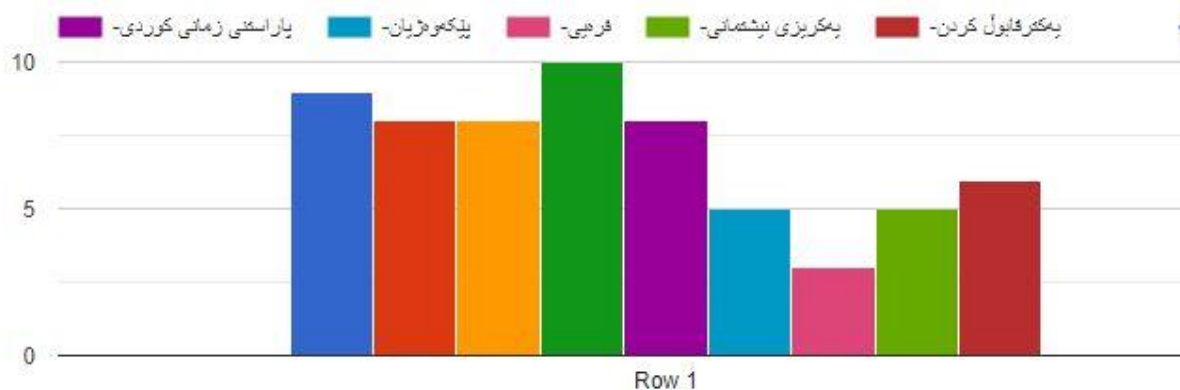
له وه لāmی پرسیارى ئایا ستراتیتژیکی دیاری کراو ههیه بۆ بوونی ستراتیتژیکی دیاری کراو به زمان، زۆرینهی بهرتویژان به بهڵێ وه لāmیان داوه ته وه هه رچه نده نه خیریش پلهی دوهم و نزیکى نیوهی وه لām به لیکانه، که ئاماژهی نه بوونی هیچ ستراتیتژیک دهکات له لائیحهی کارکردن بۆ زمان، و تارادهیه کیش پلهی سێیه می هیناوه .

هیلکاری ژماره (12)دابەش کردنی رێژهی وهلام و رێژهی سه‌دیەکان به پێی بنه‌مای ستراتییژ

پ 11- نه‌گهر پرسیری 10 وهلامه‌که‌ت به‌ به‌نی یه‌ له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌که‌ نه‌و ستراتییژه؟ زیارت‌ له‌ بزار ده‌یه‌ک ده‌توانی‌ت



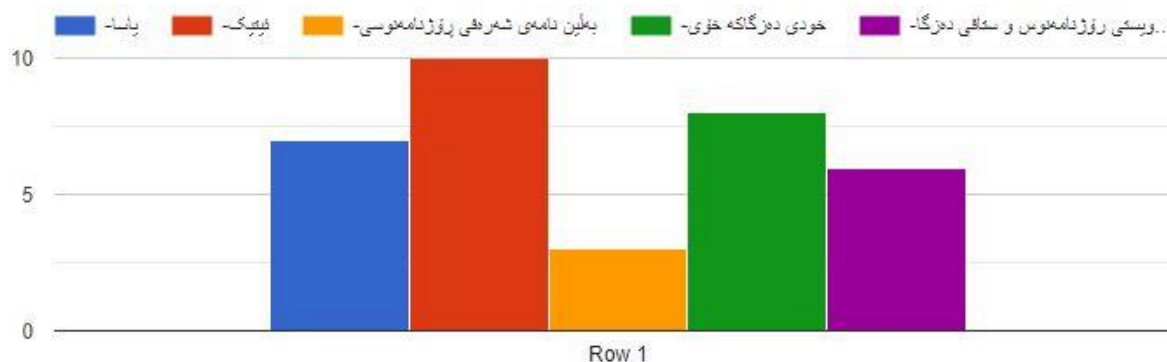
پ ۱۱- ئەگەر پرسپاری ۱۰ وەلامەکت بە بەلی یە لەسەر چ بنەمایەکه ئەو ستراتیژە؟ زیار تر له بزار دەیهک دەتوانیت



له بهر زۆری گۆراوهکانی ئەم پرسپاره به دوو هیلکاری وەلامەکان شوینی بویهوه، که بهرتویژانی مه بهستی بوونی ستراتیژیان بۆ زمان له دهزگاکه یان بۆ پرسهکانی نه ته وهی، ئاشتی کۆمه لایهتی و فرهیی و، بیکه وه ژیان و هموو به هاکانی تر ئاماژه پیکردوه ئەمه ئەگەر پیچه وانه نه وه ستیته وه له گه ل وەلامی پرسپارهکانی دواتر ئاماژه یه کی باشه، به لام دواندن به ریوه به ریکی دهزگایه ک ناکریت نکولی بکات له نه بوونی مه بهستی هه ریبه که له م به هایانه به لام وه ک و تمان وەلامەکانی دواتر پیمان ده لێن متمانه ی ئەم وەلامانه.

هیلکاری ژماره (۱۳) دابهش کردنی پێژهی وەلام و پێژهی سه دیهکان به پێی لایهنی دیاری کهری ستراتیژ

پ ١٢-ئهگەر ستراتیژ ههیه و وهلامی پرسیاره ١٠ به بهلی به کام لهمانه دیاری ئهو ستراتیژ دهکات؟
زیارتر له بزار دهیهک دهتوانیت

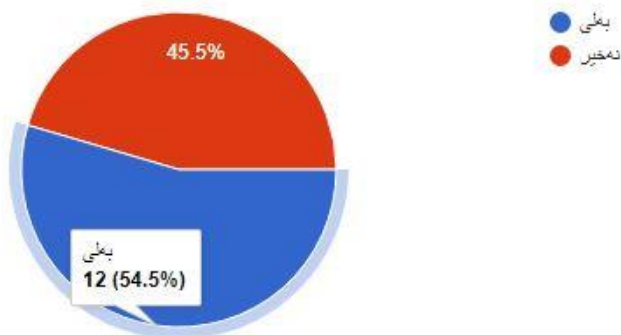


وهلامی ئەم پرسیاره پیمان دهلیت که ئهو ستراتیژهی بۆ زمان لهناو لائیهی کارکردنی دهزگا راگه یاندنهکان که بهرتویژان زۆرینهیان به بهلی وهلامیان دابویهوه له پرسیارهکانی سهروههوا مه رجه عیهتیکی دیاری کراوی نیه. چ له سه ر ئاستی نیشتمان چ له سه ر ئاستی دهزگاکه خۆی، که ده بینین له لایه ن خودی دهزگاکه، ویستی رۆژنامه نوس، به لاین نامهی شه ره فی رۆژنامه نوسی، ئیئیک و یاسا وه ئاماژه ی پیکراوه، به تایبه تی له لایه ن خودی رۆژنامه نوس پله ی دوهمی هیناوه که جیگای پرسیاره چون هه ر رۆژنامه نویک خۆی سیاسه تو ستراتیژی هه بیته بۆ زمان، ئەمه نیشانه ی په رته وازه یی بونی بنه ماو مه رجه عیه تی ئه و ستراتیژیه که به رتویژان له پرسیارهکانی سهروههوا به به لی ئاماژه یان پیکرد.

هینکاری ژماره (14)دابەش کردنی رپژهی وهلام و رپژهی سهديهكان به پپی بونی فلتەر

پ 13: نایا لهناو دهزگاکه کەسێک هۆبهیهک فلتەریک ههیه بۆ پینداچونهوهی زمانی راگهیهاندنهکەت؟

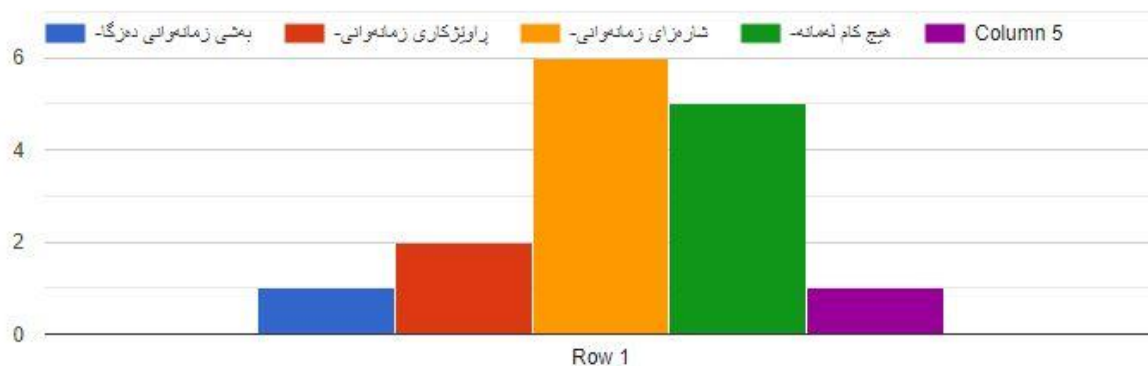
22 responses



بوونی فلتەر گرنگه لهکاتیکی تۆ ستراتیژیکی روونت ههبیته بۆ زمانی دهزگاکهت، ئەگینا به بچ فلتەر جۆن پپوانه و چاودیری جی به جی کردنی ئەو ستراتیژە دهکەیت که پهیرهوبکریت، لهگهڵ ئەوهی وهک وتمان زۆرینهی بهرتویژان بهبهلی وهلامیان داوهتهوه لهپرسیارهکانی پپشودا بۆ بوونی ستراتیژ کهچی زۆرینهیان ئاماژهیان بۆ نهبوونی فلتەر کردوه و رپژهی دووهمیش بهلێیه.

هیلکاری ژماره (15)دابەش کردنی رێژهی وهلام و رێژهی سه‌دیەکان به پێی لایه‌نی هه‌ستاو به فلتە‌رکردنی به‌ره‌مه‌کان بۆ جێبه‌جێ کردنی ستراتیژی تایبەت به زمان

پ ١٤- ئەگەر پرسباری ١٢ به‌لێیه کێ به‌رپرسه لێی؟ ده‌توانیت له‌ دانسیه‌ک زیاتر هه‌لبژێریت

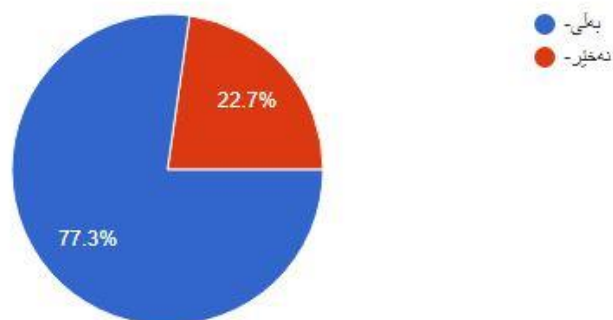


بۆبوونی سانسۆرو فلتەر کردنی به‌ره‌مه‌ میدیایه‌کان که بلاو ده‌کرینه‌وه له‌ ده‌زگا‌کان پرسبارمان ئاراسته‌ی به‌رتویژان کردوه که‌ئه‌گەر ستراتیژی هه‌یه و فلتەر هه‌یه بۆ زمان کێ پێی هه‌لده‌ستیت، زۆرینه ئاماژه‌یان به‌ پسپۆری زمانه‌وانی کردوه به‌لام له‌ وه‌لامی پرسباری بوونی به‌شیکی دیاری کراو به‌زمان له‌ ده‌زگا‌که زۆر که‌م ئاماژه‌ی به‌بوونی کردوه، له‌ لایه‌کی تره‌وه پله‌ی دوهم ده‌لێن هیچ کام له‌م که‌سانه‌ نین له‌ ده‌زگا‌که که به‌رپرس بن به‌رامبه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی زمان و راویژکاری زمانه‌وانیش ئاستی سییه‌مه، ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه په‌رته‌وازه‌یی بوونی هه‌لسه‌نگینه‌رو فلته‌ری ستراتیژی زمانی ده‌زگا‌کان ده‌خاته‌ روو.

هیلکاری ژماره (16)دابەش کردنی ریزهی وهلام و ریزهی سه‌دیەکان به پێی بووی گۆرانکاری له‌زمانی راکه‌یاننده‌که‌ی له‌کاتی گرژی و ململانی له ولاتدا

پ 14: له‌کاتی گرژی و ململانی له ولاتدا زمانی راکه‌یاننده‌که‌ی گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت؟

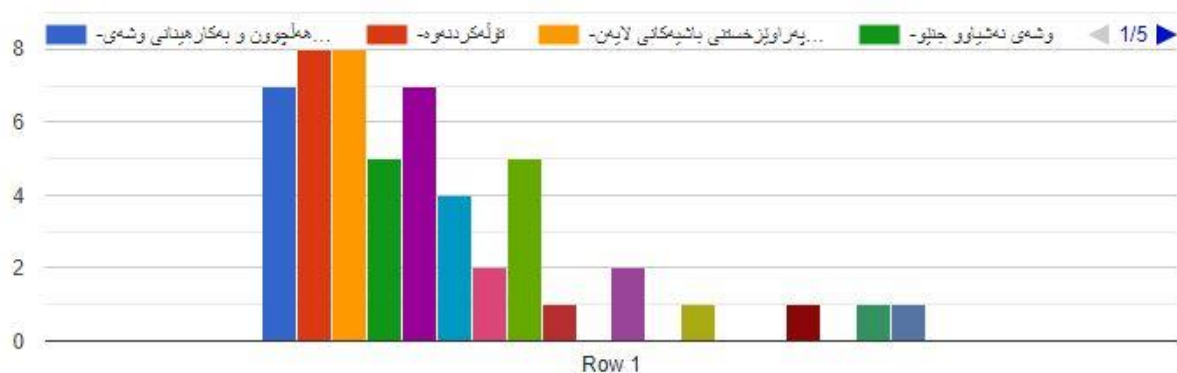
22 responses



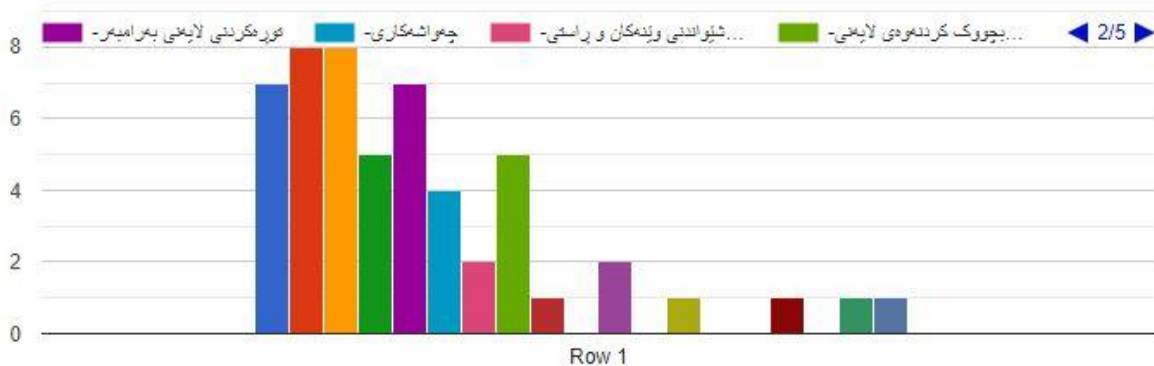
تویژەر مه‌به‌ستی بوو بزانیته‌ ئایا له‌کاتی بوونی گرژی یان ململانی له ولاتدا گۆرانکاری به‌سه‌ر زمانی ده‌زگاکانی به‌رتویژاندا دیت تاكو دواتر له ئاراسته‌ی ئه‌و گۆرانکاریه‌ تییگات زۆرینه‌ی به‌رتویژان که ریزه‌ی %72,3 به‌ به‌ڵێ وه‌لامیان داوه‌ته‌وه‌ و له‌کاتی‌که‌دا نه‌خێر پله‌ی دوهمه‌ که ریزه‌ی %27,7 بوه که ئه‌مه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی دواتر ئه‌رینی و نه‌رینی ئه‌م گۆرانکاریه‌مان بو‌ ده‌رده‌خات.

هینکاری ژماره (17) دابهش کردنی پیزه‌ی وه‌لام و پیزه‌ی سه‌دی‌ه‌کان به پپی ئه‌و شیوازان‌ه‌ی زمان به‌کارهاتوه له‌کاتی مملانیدا

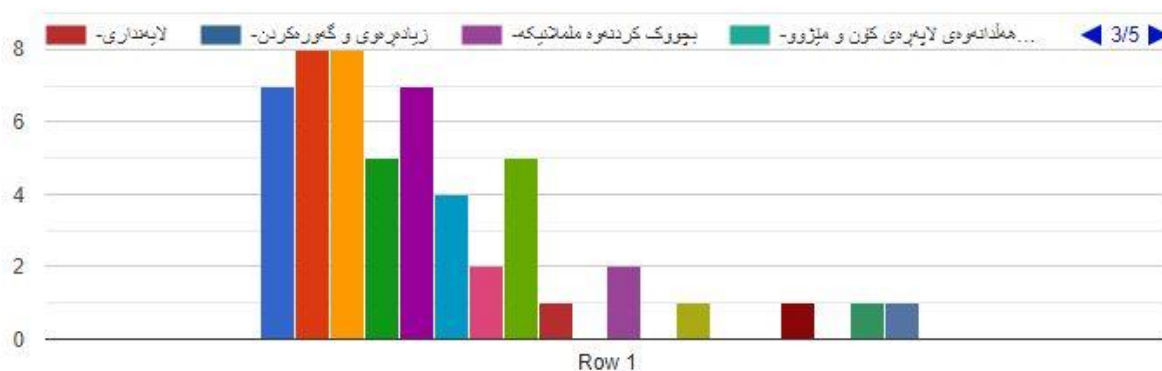
پ 16- کام له‌م شیوازان‌ه به‌کارهاتوه له‌کاتی بوونی مملانی؟ ده‌توانیت له‌دانه‌یه‌ک زیاتر هه‌لبێژیریت



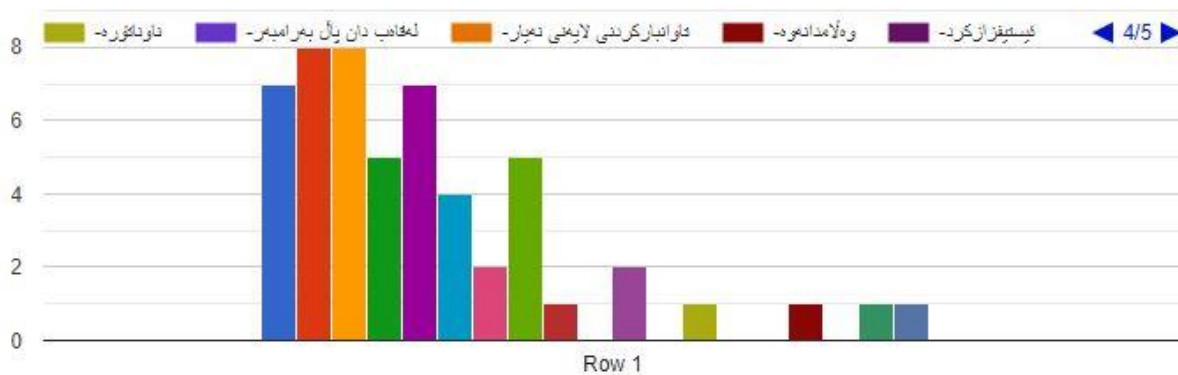
پ 16- کام له‌م شیوازان‌ه به‌کارهاتوه له‌کاتی بوونی مملانی؟ ده‌توانیت له‌دانه‌یه‌ک زیاتر هه‌لبێژیریت



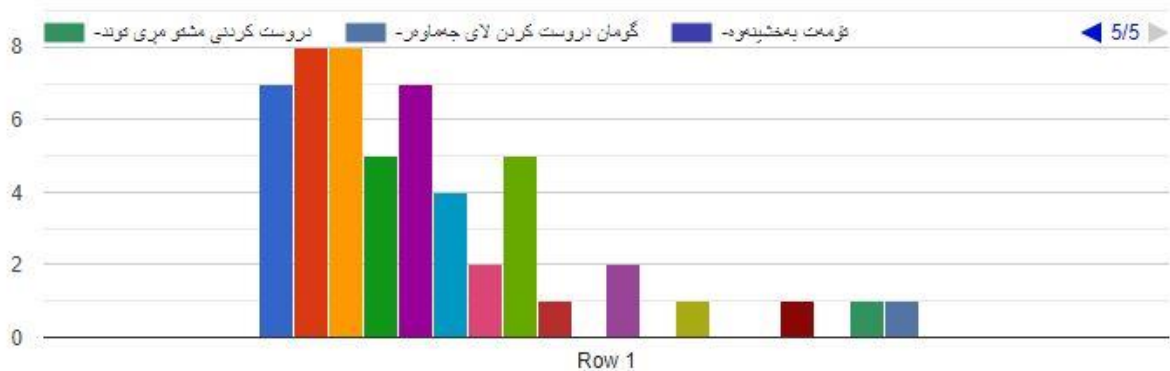
پ ١٦- کام له م شيو از انه به کار هاتوه له کاتی بوونی مملانی؟ دهتوانیت له دانسیهک زیاتر ههلبێریت



پ ١٦- کام له م شيو از انه به کار هاتوه له کاتی بوونی مملانی؟ دهتوانیت له دانسیهک زیاتر ههلبێریت



پ ١٦- کام لهم شیوازانه بهکار هاتوه لهکاتی بوونی ململانی؟ دهتواننت له دانیهک زیاتر ههلبژنیت

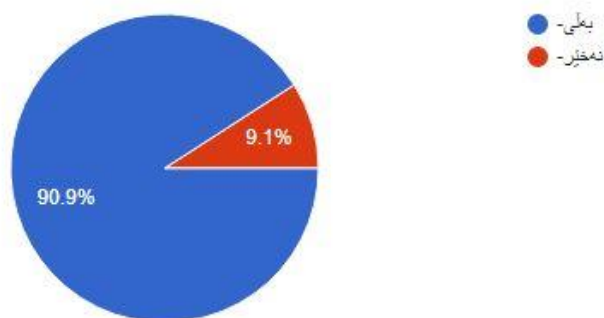


لهم هیلکاریانه که بههوی زۆری گۆراوهکانی پرسیارهکه له ٥ هیلکاریدا شوینی بوتهوه توێژهر ههموو ئه و ئاماژانهی کرد به پرسیار که نه رینین به نسبت دروست کردنی ئاشتی و پیکه وه ژیان و له کاتی کدا بهرتویژانی له پرسیارهکانی سه ره وه دا به بهلی بوونی ستراتیژی زمان بو دروست کردنی ئاشتی و پیکه وه ژیان وه لامیان دایه وه زۆرینهیان، که چی له وه لامی هه ریه که لهم گۆراوانه که هۆکارن بو دروست کردنی دووری و دابران و لیک ترازان نه ک پیکه وه ژیان هه موویان ریزه یان هیناوه ، زۆرینهیان که تۆمەت بهخشینهوه و بچوک کردنه وه ی لایه نی به رامبهرو شیواندنی وینهکان له ئاستی به زدان ، گهرچی دهست که وتنی ریزه ی وه لام بو هه موو ئه م ئاماژانه که میدیاکان له کاتی گرژی و ململانیکاندا به کاری دینن مه ترسین و ئه وه مان پی ده لێن که میدیا هۆکاره بو لیک دورکه وتنه وه لایه نکانی ململانی دورخسته وه و لیک ترازان نه ک ئاشتی و پیکه وه ژیان.

هیلکاری ژماره (18)دابەش کردنی ریژهی وهلام وپیژهی سهديهکان به پئی ئەزمونی نهرمی نواندن و له زمانی راگهیاندن و کاریگهريهکانی لهسهه خسته ناو کۆمهلگا نهرمی

18-میژوووی کارکردنت له راگهیاندن هیچ کات ئەزمونت کردوه زمانی راگهیاندهکەت نهرم بووبینت، نهرمی خستبیته ناو کۆمهلگا؟

22 responses

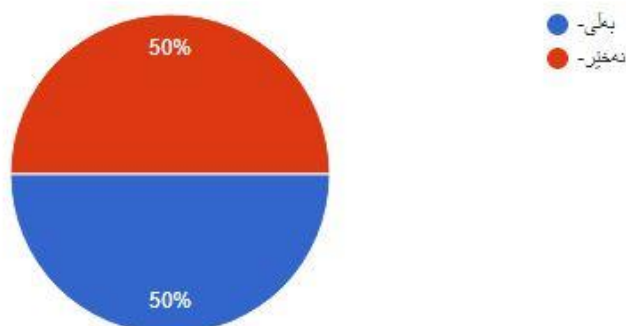


تویژهر سههباری ئاماژهکردنی بهو ئاماژانهی کهئهگهه بهکاربین له زمانی راگهیاندن دهبنه مهترسی بو ناشتی و پیکهوهژیان مه بهستیشی بوو ئەزمونی بهپێوه بهرانی دهزگاکانی راگهیاندن بزانیته لهمهه کاریگهري بوونی نهرمی زمانی راگهیاندن که زۆرینهیان به ریژهی 99.9% ئاماژهیان بهوه کردوه ئەزمونیان هه بوه له وهی نهرمیان به کارهینابیت نهرمی که وتوته ناو کۆمهلگا.

هیلکاری ژماره (19) دابهش کردنی ریژهی وهلام و ریژهی سهديهكان به پئی ئەزموونی توندی نواندن له زمانی راگهیاندن و کاریگه ریه کانی له سهرتوندی خستنه ناو کومه لگا

19- میژووی کارکردنت له راگهیاندن هیچ کات ئەزموونی ئەوەت کردوه زمانی راگهیانندنه کمت توند بووبیت توندی خستبیتته ناو کومه لگا؟

22 responses

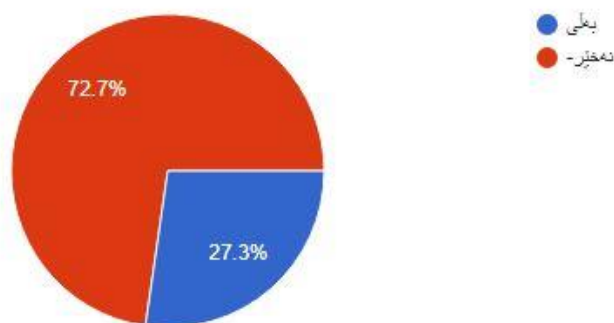


ئەم هیلکاریه جیاواز له ریژهی پرسکاری پیشوومان دەداتی که له به کارهینانی نهرمی ریژهی زۆرینه به بهلی بو بهلام بو توندی به کارهینانی زمانی راگهیاندن نیوه به نیوهیه، ئەمهش جوړیک له خاتر گرتنی به ریوه به رانه بو دهزگاکه یان که نایانه ویت ئاماژه زۆر به وه بکهن که ههرگیز توندیان له زمانیان به کارهیناوه.

هێلکاری ژماره (20)دابەش کردنی پڕیژهی وهلام و پڕیژهی سه‌دیەکان به پێی پوبه‌پروونه‌وهی به‌پڕیوه‌بران یان ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن به‌ سکالا به‌هۆی زمانه‌ی راگه‌یانده‌که‌یان

20-هیچ کات به‌هۆی زمانه‌ی راگه‌یانده‌ی ده‌زگا‌که‌ته‌وه‌ رووبه‌رووی دادگا‌یان سکالا یان کێشه‌بویته‌ته‌وه‌؟

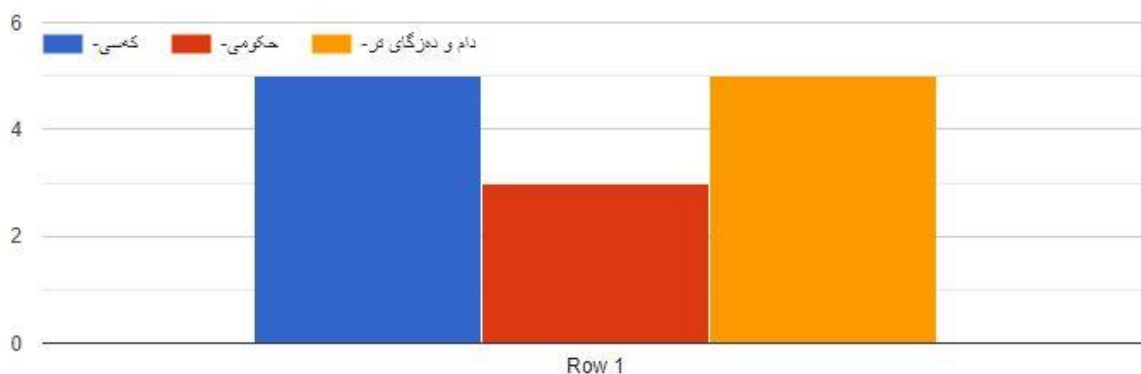
22 responses



تویژه‌ر مه‌به‌ستیه‌تی له‌دیدگای جیاوازه‌وه‌ سه‌یری توندی زمانه‌ی راگه‌یاندن بکات بۆ دروست کردنی ئەندیشه‌ نه‌ک ته‌نها بۆ کۆمه‌لگه‌ به‌لکو بۆ خودی ده‌زگا‌کانی راگه‌یانده‌ی ش خۆیان بۆیه‌ له‌م پرسیاره‌ی ئایا هه‌رگیز رووبه‌پرووی سکالا بویته‌ته‌وه‌ به‌هۆی زمانه‌ی راگه‌یانده‌که‌ت؟ زۆرینه‌ که‌ پڕیژه‌ی 72,7% ده‌لین به‌لی، که‌ ئەمه‌ پیمان ده‌لێت که‌ په‌رته‌وازه‌یی ستارتیژو سیاسه‌تی به‌کاره‌ینانی زمانه‌ی گونجاو له‌ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن ته‌نها ئاسه‌واره‌کانی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ نیه‌ به‌لکو بۆ خودی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن خۆشیانه‌ .

هیلکاری ژماره (21)دابەش کردنی رێژهی وهلام و رێژهی سه‌دیەکان به پێی ئه‌و لایهنه‌ی که ده‌زگا‌کانی را‌گه‌یان‌دن پووبه‌پوی سکالا بونه‌ته‌وه‌به‌هۆی زمانی را‌گه‌یان‌دنه‌که‌یان

پ 21- نه‌گه‌ر به‌ئێ‌ی به‌ پرسیا‌ری 19 له‌سه‌ر چ ئاستیک؟ ده‌توانیت له‌ دانیه‌ک زیاتر هه‌لبژیریت

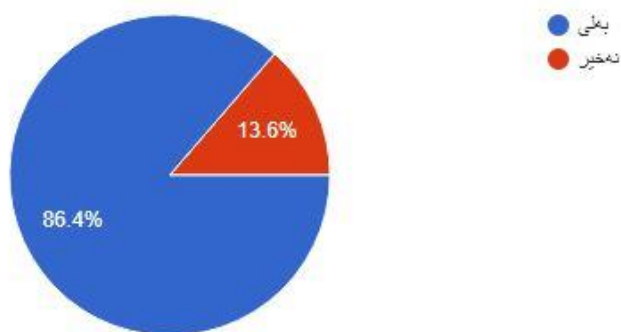


ده‌بینین له‌م هیلکاریه‌ ده‌زگا‌کانی را‌گه‌یان‌دن پووبه‌پووی سکالا بونه‌ته‌وه‌ له‌ لایهن دامو ده‌زگا‌کانی و لات ،حکومه‌ت ،که‌س، که‌ئهمانه‌ دیا‌ره‌ به‌رکه‌وته‌ بوون به‌ ناوزرا‌ندن یا‌ن هه‌ر توندوتیژیه‌کی تربیت به‌ هۆی زما‌ی را‌گه‌یان‌دنه‌کانی به‌رتویژان و زیانیان پی‌گه‌یشته‌وه‌ په‌نایان بو‌ دادگا‌ بردوه‌ بو‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ بو‌یان.

هێلکاری ژماره (٢١)دابەش کردنی رێژهی وهلام و رێژهی سه‌دیەکان به پێی پێویستی بوونی سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی نیشتمانی بۆ زمانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر ئاستی ولات

پ ٢٢-- پیت وایه پێویسته سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی نیشتمانی زمانی راگه‌یاندن له‌سه‌ریمی کوردستان هه‌بیت؟

22 responses



تویژه‌ر مه‌به‌ستی بوو ئایا پێویستی بوونی سیاسه‌ت و ستراتیژیکی زمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر ئاستی نیشتمان هه‌یه بۆ رێکخستنی زمانی میدییاکان به‌ئاراسته‌ی ئاشتی و پیکه‌وه‌ژاین زۆرینه‌یان به رێژهی %٨٦,٤ به پێویست و گرنگیان زانی.

دهره نچامه كان:

- 1- بوونی ستراتژیکی پوون بۆ زمان و به کارهینانی بۆ دروست کردنی ئاشتی و پیکه وه ژیان به شیوهیهکی ریک و پیک نه بوو له لایحهی کارکردنی دهزگاکانی راگه یاندنی مشتیهی تووژینه وه که.
- 2- زۆرینهی خاوه ندریهتی دهزگاکانی راگه یاندن حیزبی بوون که ئه مهش کاریگه ری هه یه له سه ر زمانی راگه یاندنه کان و به شداری راگه یاندنه کان له مملانیکان و زمان زبری.
- 3- بوونی فلتەر بۆ پهیره وکردنی ستراتژیو سیاسه تی زمانی راگه یاندن له دهزگا راگه یاندنه کان به شیوهیهکی ریکخراو و وهک به شیک له دهزگاکانی راگه یاندن زۆر به که می هه بووو.
- 4- زمانی راگه یاندن هینده ی بۆ لیک دورخستنه وه و ئیداره ی مملانی و وئهوئاماژانه به کارهتوه که مه ترسین بۆ ئاشتی و پیکه وه ژیان هینده بۆ پیچه وانه که ی به کار نه هاتوه
- 5- زۆرینهی بهرتووژان بوونی سیاسه تیکی نیشتمانی بۆ زمانی راگه یاندن به پیویست و گرنگ دهزانن .
- 6- زمانی راگه یاندن نهک ته نها بۆ کومه لگه بوته مه ترسی بۆ ئاشتی پیکه وه ژیان به لکو کاریگه ریشی هه بوه له سه ر خودی دهزگا و به رپوه به ران که رووبه رووی سکالا له لایه نی جو راو جو ر بونه ته وه.

پیشنیار و پاسپارده

- 1- بوونی سیاسه تیکی نیشتمانی نه ته وه یی بۆ زمانی راگه یاندن که ئامانج لی خزمه ت کردن بیته به ئاشتی و پیکه وه ژیان.
- 2- دهزگاکانی راگه یاندن پا به ندبکریت به بوونی ستراتژیکی زمانی بۆ که م کردنه وه ی گرژی و مملانیکان
- 3- دهزگاکانی راگه یاندن به شیک یان هو به یه کیان هه بیته که فلته ربیته بۆ زمانی راگه یاندنه که بۆ خزمه تی ئاشتی و پیکه وه ژیان.

The role of media language in creating coexistence in conflict society

Nazakat Hussein Hama saeed

Media department, College of Humanities, University of Sulaimani , Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: nazakat.hamasaeed@univsul.edu.iq

Abstract :

Language in most societies is a key role in creating coexistence, peace, social and security. However, this can only happen when the language is taken as an important part of the constitution and the law of that country, which have to be constituted as a way of beginning for coexistence. Furthermore, at the same time the education system and the media have also to be put to serve and create a suitable language for coexistence. The opposite is also true, where language is an identity; it is a way of dialogue, word or a term that are used. It is misunderstanding between some people in some societies that language has become a source for the mayhem, conflicts, economic crisis and the disruption of national and social security especially in those countries and societies that are passing through the transition stages. Which is also multinational, multilingual, multi faith, multi ethnic? In addition to this they also have a historical background in conflicts and war. The Kurdistan region is a newly developing region that has a diverse population and has had a historical past in continuous conflicts and war between the internal political parties. As well as this the presence of a political media system in the country has been a part of the conflicts in which has made the media language a huge reason for the distancing of the parties and the further deepening of the conflicts. That is why this research investigates the importance and role of the media language of its responsibility of creating coexists, the Kurdish channel in the Kurdistan region taken it as an example ,by using a survey method.

Key words: Role, language, coexistence, conflict

سه رچاوهكان:

Adejimola, A. S. (2009). *Language and communication in conflict resolution*: Journal of Law and Conflict Resolution, 1(1), 001-009. University, Akungba-Akoko, Nigeria. University, Akungba-Akoko, Nigeria.

ACHIENG, O. (2014). *Reaserch Project Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements For Aaward Of The Degree Of Master Of Arts In International Studies At The University Of Nairobi*. REG No:-R50/74304/2014.

Crystal D. (1987). *The Cambridge Encyclopedia of Linguistics*. New York:, Oxford University Press.

Democratic Progress Institute.(2014). *The Role of Language, Identity and the Media in Conflict Resolution*.

Elworthy, S. (2012). *Fighting with nonviolence*. Retrieved from.

https://www.ted.com/talks/scilla_elworthy_fighting_with_non_violence?language=en.

Hussain,N. (2008). *The Role of Media in National Security: A Case Study of 1998 Nuclear Explosions by Pakistan* Copyright © South Asian Strategic Stability Institute Ltd, 2008.

Fairclough, N. (2001). *Language and Power* (2 edition). Harlow, Eng. ; New York: Routledge6

Liddicoat, Anthony J.(2015). *Language planning and questions of national security: An overview of planning approaches*, Research Centre for Languages and Cultures Education, School of International Studies, University of South Australia.

Moulton, S.(2004). *Language by Classification* , By April McMahon, Robert McMahon

Pagel, M. (n.d.). (2011). *How language transformed humanity*. Retrieved from http://www.ted.com/talks/mark_pagel_how_language_transformed_humanity

Philo,G.(2004). *The media & the Israeli-Palestinian conflict*, Guardian, 14 July The Role of Media in National Security: A Case Study of 1998.

Puddephatt, A.(2006). *conflict and the role of media* , International Media Support report .

Riaz, S(2017).*ROLE OF MEDIA IN PROMOTING PEACE AND HARMONY*, Department of Mass Communication, Allama Iqbal Open University, Islamabad.

Sapir,E. (1963). *Language – An Introduction to the Study of Speech*. New York: W.W. Norton and Company.

Shannon C, Weaver W. (1977). *The Mathematical Theory of Communication in The Process and Effects of Mass Communication*,
Communication in The Process and Effects of Mass Communication, Illinois Press.

Siddiq, M. R(2016). “*Peace, Conflict, and Language: Coping with Linguistic Intolerance and Violence*” MA TESOL Collection. 715. Nuclear Explosions by Pakistan

Shannon C, Weaver W. (1977). *The Mathematical Theory of Communication in The Process and Effects of Mass Communication*, ed. W. Schram and D. F. Roberts, 412-428. Illinois: University of Illinois Press.

Shipley J. (1970). *Dictionary of World Literary Terms*. London: George, Allen and Unwin. The Longman Dictionary of Contemporary English(1995). London: Longman Publishers.

Timothy‘A‘E‘ (2016)‘*Language and communication conflict in Nigeria: Implications for communicative language pedagogy*, University of Calabar

John Paul Lederach(2003). *Summary of "Of Nets, Nails, and Problems: The Folk Language of Conflict Resolution in a Central American Setting"* by: Mariya Yevsyukova, Conflict Research Consortium.