

میتۆدی نوسینهوهی

میژوو له لایهن نووسهره نه وروپیه کانی سهردهمی ههلمهتهکان خاچ هه لگران

بهشی میژوو، کۆلیژی زانسته مروفایه تیبیهکان، زانکۆی راپهرین، رانییه، ههریمی کوردستان، عێراق.

احمد رضا احمد

ahmed.mejw@uor.edu.krd

ئیمهیل:

بهشی میژوو، کۆلیژی زانسته مروفایه تیبیهکان، زانکۆی راپهرین، رانییه، ههریمی کوردستان، عێراق.

سوژان فیصل عبدالرحمان

sozan.ranya.history@gmail.com

ئیمهیل:

پیشهکی:-

بهشیک له ناوچه کانی پوژه لاتی ئیسلامی، بۆ ماوهیهکی زۆر له ژیر گوشاری ههلمهته یهک له دوایه که کانی ئه وروپی دابوون ، به رادهیهک ئه و ههلمهتانه له میتۆدی نوسینهوهی میژوویی ئه وروپیهکان له و سهردهمه یاخود دواتر رهنگدانهوهی هه بوو.

یهکنیک له دیارده پونه کانی سهده کانی ناوه راست ده رکه وتنی پۆلیک میژوونوسی ناودار ه که خاوهن روانین و لیکدانهوهی تایبتهت بوونه بۆ روداوه کانی میژوو به تایبتهتی له سهردهمی خاچ هه لگران که ئه وروپیهکان دژی موسلمانهکان له میسر و شام بهرپایان کرد، له سهروبهندی ئه و له شکرکیشیاندا چه ندین میژوونوس و شایه تحالی ناودار ده رکه وتن که نوسینه کانیان بونه جیی بایه خی لیکۆله ران و به نوسینه کانیان به شیک گرنگی ئه و روداوانه یان بۆ خوینه ره کانی نه وه کانی دواي خویان بووه جینگای سه رنج و تیرامان، له م توێژینه وه یه دا هه ول دراوه تیشک بخریته سه ر میتۆدی ئه و میژوونوسانه و ورده کاری هزر و پاکانیان و گرنگی و راستگویی و بیلایه نیان و لایه نگریان وه ک میژوونوس بخریته روو.

ئهم توێژینه وه یه بۆ چوار باس دابه شکراره، له باسی یه که مدا تیشک خراوته سه ر رهوشی میتۆدی نوسینه وه ی میژوویی ئه وروپیهکان له سهردهمی ههلمهت خاچی له باسی دووه مدا ئاماژه کراوه به میتۆدی نوسینه وه ی میژوویی له لای میژوونوسه ئه وروپیهکان له سهردهمی ههلمهتی یه که م تاوه کو چواره می خاچی، له باسی سییه مدا تیشک خراوته سه ر میتۆدی نوسینه وه ی میژوویی له لای میژوونوسه ئه وروپیهکان له سهردهمی ههلمهتی چواره م تاوه کو هه وته می خاچی، له باسی چواره مدا تیشک خراوته سه ر میتۆدی نوسینه وه ی میژوویی له لای میژوونوسه ئه وروپیهکان له سهردهمی ههلمهتی هه وته می خاچی.

کلیله وشهکان: میتۆد، میژوونوسان، بهراوردکاری، بهرهمه نووسراوهکان.

باسی یه‌که‌م

میتۆدی نوسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌وروپیه‌کان له‌سه‌رده‌ی هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگران:

هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگران به یه‌کیک له گرنگترین پروداوه گه‌وره‌کان داده‌نریت، کاریگه‌ری له‌سه‌ر پریره‌وی میژووی مروّقیه‌تی هه‌بووه (الحویری، منهج، ص ۷۸)، ئه‌م ماوه‌یه له‌و کاته‌وه ده‌ست پیده‌کات، که خاچ هه‌لگران له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی/یازده‌ی زاینی هیرش ده‌که‌نه سه‌ر جیهانی ئیسلامی، به‌دیاریکراویش له‌سالی (۱۰۹۵/ک۴۸۷) و له‌ کۆبوونه‌وه‌ی (دیر کلۆونی) که پاپا ئۆربانی دووه‌م (۱۰۸۸-۱۰۹۹ز) بپاری هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگرانیه‌کانی بۆ سه‌ر موسلمانانراگه‌یاند، لیره‌وه هه‌تا نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ی دواتر، پۆژئاواییه‌کان چهند هه‌لمه‌تی جیا‌جیا‌یان کرده سه‌ر جیهانی پۆژه‌لات (المطوی، ۱۹۸۲م، ص ۳۴)، سه‌ره‌پای لایه‌نه خراپه‌کانی ئه‌و شه‌ره له لایه‌که‌وه، به‌لام له لایه‌کی تره‌وه کاریگه‌ری مه‌زنی له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وروپیه‌کان له ته‌واوی لایه‌نه‌کانه‌وه هه‌بوو (سامان ۲۰۱۳، ل ۲۸۳)، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ته‌نهما مملانیی سه‌ربازی نه‌بوو، به‌لکو پیکدانی دوو شارستانییه‌تی جیا‌واز بوو، که ئه‌وسا پۆژه‌لات له‌ لوتکه‌ی پیشکه‌وتن دابوو (الشارتری، ۲۰۰۱م، ص ۵).

لیره‌دا هاوکات له‌گه‌ل ره‌وتی پروداوه‌کاندا زیاتر به پۆژه‌لات و به‌ره‌م و بیره پیشکه‌وتنه‌کانی ئاشنا ده‌بن، به‌شیک زۆر له بیریار و زانایانی پۆژئاوا بۆ پیرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌ فکری و زانستییه‌کانی پۆژئاوا و فه‌راهه‌مکردنی پیداو‌یستییه‌کانیان بو ئه‌و مه‌به‌سته‌ی پرویان کرده ناوچه‌کانی پۆژه‌لات و به‌بیر و فه‌لسه‌فه و کلتوری پۆژه‌لات ئاشنا‌بوون. ته‌نانه‌ت به‌ راده‌یه‌کی زۆر پیی کاریگه‌ر بوون، به‌شیک زۆری ئه‌م به‌ره‌مانه‌ خراپه سه‌ر زمانی لاتینی (خطیب، ۲۰۰۶، ص ۲۰۸)، له‌به‌رئه‌وه‌ی موسلمانانه‌کان له ته‌واوی بواره‌کاندا زۆر پیشکه‌وتوو بوون، بیرکاریزان (خواره‌زم، ۲۲۰/ک۸۳۵ز)، فه‌له‌کناسی (ئه‌بوئه‌لرازی، ۳۱۷/ک۹۳۲ز) و (ئیین سینا، ۲۸۱/ک۱۰۳۷ز) که له‌ به‌ناوبانگترین زانایانی پزیشکی بوو، (ئیین پوشده‌، ۵۹۴/ک۱۱۹۸ز) له‌بوارای فه‌لسه‌فه‌دا (خطیب، ۲۰۰۶، ص ۲۰۸)، هه‌موو ئه‌و زانست و به‌ره‌مانه‌ له‌ریگه‌ی سه‌قلیه و ئیسپانیا و چونه‌ ناو ئیتالیا و ئه‌وروپاوه و له‌ویشه‌وه بۆ فه‌ره‌نسا و ولاتانی تری ئه‌وروپا دواتریش وه‌رگێردانه سه‌ر زمانه جیا‌وازه‌کان، هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتدا ژماره‌یه‌کی زۆری خویندکار بۆ فیربوونی زانست و زمانی عه‌ره‌بی پرویان کرده (پالیرمۆ) له سه‌قلیه و توله‌یتوله له ئیسپانیا سه‌رقالی فیربونی ته‌واوی ئه‌و زانستانه بوون (توفیق، ۲۰۱۳، ل ۱۵۴، ۱۵۵).

له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ ره‌چاوکردنی بارودۆخی ئه‌وروپا گۆرانه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی میتۆدی نوسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌وروپیه‌کان گۆرانی به‌سه‌ر داها‌ت و چه‌ندین میژوونوس ده‌رکه‌وتن و به‌و بارودۆخه کاریگه‌ر بوون و به‌ میتۆدیکی جیا‌واز به‌ه‌راورد به‌میتۆدی سه‌رده‌مانی تر ده‌یانوسی، بۆیه له سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی /یازده‌ی زاینی به‌ داوه، چالاکی نوسینه‌وه‌ی میژووی به‌ره‌و زیادبوون چوو، ژماره‌ی ئه‌و قه‌شانه له زیادبوون دابوو که له‌باره‌ی نوسینه‌وه میژووییه‌کان ده‌یاننوسی، هه‌روه‌ها په‌رتوک و ژیاننامه و چالاکییه‌کانیان زیادی کرد، به‌ جۆریک گرنگی پیدانه‌کانیان ته‌نها له‌سه‌ر کاروباری ناوچه‌یی کورت نه‌بوو. به‌لکو هه‌موو ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له‌ باره‌ی جیهانی

کۆن پاشخانی کردبوو، به‌رهو جیگر بوون چوو، به‌مه‌ش شیوازیکێ نوێ جیا له شیوازی کۆن له‌دایک بوو، که نه‌ریتی کۆنی تیدا نه‌ما (سمالی، ۱۹۸۴م.ص ۸۸).

واته هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگه‌ران کاریگه‌ری له‌سه‌ر نوسینه‌وه‌ی میژوویی هه‌بوو، ئه‌ویش له‌رووی ئازادبوونیان له‌ کۆت و به‌ندی کۆن، هه‌روه‌ها ئه‌و شه‌ره‌انه‌ی که سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست به‌ خۆیه‌وه بینیبوو، هه‌یچ جۆره به‌ره‌مه‌یکێ نه‌بوو به‌ به‌راورد به‌ هه‌لمه‌ته‌کانی خاچ هه‌لگه‌ران، بۆیه له‌سه‌ر میژوونوسی جه‌نگی خاچ هه‌لگه‌ران پێویست بوو به‌ شیوازیکی تایبته بنووسیت، ئه‌وه‌ش وایکرد نوسینه میژوویییه‌کانیان که‌متر پۆتینی بوون، به‌لکو زیاتر به‌ره‌می خۆکردی میژوونوسان بوو، بۆیه لێره‌وه هاندانی نوسین زیاتر بوو، به‌هۆی فراوانی له‌ بواری ئه‌و جۆره نوسینه‌دا، ئه‌و میژوونوسانه‌ی که له‌ناوچه سه‌ربازییه‌کاندا ده‌ژیان ئه‌زمونی نوێیان به‌ده‌ست هه‌ینا و به‌ دوو شارستانییه‌تی جیاواز ئاشنا بوون که‌ئویش ئه‌وروپی رۆژئاوایی و ئیسلامی رۆژه‌لاتی بوو (سمالی، ۱۹۸۴م.ص 129).

هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگه‌ران په‌رتوکی نا ئاینیه‌کان و دانراوی میژوویی نیشتمانی به‌ره‌مه‌ینا، هه‌روه‌ها وێژه‌ی نا ئاینی گۆرانکاری به‌سه‌ردا هات و شیوازی نوێی نوسینه‌وه‌ی میژوویی له‌ زۆر لایه‌نه‌وه جیاواز بوو له‌ میژوویی لاتینی که‌نه‌سی باو، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و شیوازه نوێیه له‌ داستانی نیشتمانی به‌دوور بوو، یان ئه‌وه‌ی ناسرابوو به‌ناوی *Chanson de geste* له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و داستانه پیکه‌تابوو له‌ چیرۆکی خه‌یالی، له‌کاتیکدا میژوویی خاچ هه‌لگه‌ران ده‌بوايه به‌راستییه میژوویییه‌کان ده‌ست پێیکه‌ن (سمالی، ۱۹۸۴م.ص 120).

له‌ کاریگه‌رییه‌کانی تری له‌سه‌ر نوسینه‌وه‌ی میژوویی له‌ ئه‌وروپای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، ئه‌وه‌ بوو له‌ کاتیکدا میژوونوسه ئه‌وروپییه‌کان هه‌تا ئه‌و کاته دیلی شیوازی کۆن بوون، که له‌ پۆمانه‌وه به‌جیمابوو، یان فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحی کاسۆلیکی سه‌پاندبوو و شه‌ری خاچ هه‌لگه‌ران هاتوو ئازادی کردن له‌م دیلییه‌تییه، بۆیه نوێکارییه‌کی میژوویی مه‌زن بوو له‌ شارستانییه‌تی ئه‌وروپاییدا، به‌ چالاک و هه‌مه‌لایه‌نی کاریگه‌ر ناسرابوو، به‌ جۆریک له‌ پێشهویدا نمونه‌ی نه‌بووه له‌ میژوویی ئه‌روپا یان له‌و بچیت، ئه‌مه وایکرد هه‌موو میژوونوسییک له‌ میژوونوسه‌کانی هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگه‌ران چیرۆکه‌که‌ی به‌شیوازیکی تایبته بنووسیت (قاسم، ۲۰۱۳م، ص ۱۸۸).

جگه له‌مانه‌ش به‌هۆی کرانه‌وه‌یان به‌ رووی رۆژه‌لاتدا، بۆیه له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌می کۆچی/دوازه‌دی زاینی رێپه‌وی گۆرانکارییه‌کان به‌رده‌وام بوو، له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنیری و ئابووریدا، له‌ ئه‌نجامدا شه‌ره‌کان گه‌شه‌یان کرد و له‌لایه‌کی تهره‌وه باروڤۆخی گۆزه‌رانیاں باشتربوو، و بزوتنه‌وه‌ی ئاینی و نا ئاینی له‌ گه‌شه‌کردن دابوو (سمالی، ۱۹۸۴م.ص 120)، ئه‌و گه‌شه‌کردانه ئه‌وروپای له‌ ناوچه‌یه‌کی داخراوه‌وه گۆری بۆ ناوچه‌یه‌ک که پشت به‌ بازرگانی و ئابووری نه‌ختینه‌ی به‌ستیت (الشارتی، ۲۰۰۱م، ص ۵).

له‌ وه‌ها باروڤۆخیکدا زاناکان و میژوونوسانی ئه‌و کاته نه‌یانده‌توانی له‌ ئاست ئه‌و گۆرانکارییه‌دا چاوه‌کانیاں دابخه‌ن، ئه‌مه‌ش وایکرد په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ سه‌ر میتۆدی نوسینه‌وه‌ی میژووییانه‌ی هه‌بیت (سمالی، ۱۹۸۴م.ص 101، 100-).

لهوانهش ئوردريك فيتاليس Orderic Vitalis⁽¹⁾، له نوسينهكانى دا گرنگى زورى به ميژووى كه نيسه داوه و پووداوهكانى ميژووى ناوچهيى دهگرتهوه و بيري ميژوويى رهنگيدا بووه (سمالى، 1984م. ص 93).

وليام مالمسبوورى William of Malmesbury گرنگى به نوسينهوهى پووداوه هه نوکه بيههكانى هاوسه ردهمى داوه و وهكو ميژوونوسيك به ههستيكي رهخه بيهانه له پووداوهكانى روانيوه، هه ولیداوه پالنهري ناوهكى له پشت پووداوهكان ده ربخات و دواتر به راوردى به پالنه ره ده رهكويهكان كرووه، بو ئه مهش هوکاري هيرشى پاپائوربانى دووهمى بو هوکاري ئابوورى ده گه راندهوه، پيى وابوو كه پاپا دهيوست له و ريگايه وه زه وييهكانى له ئيتاليا بگه رينيته وه، له لايهكى تره وه جياكارى له نيوان ميژووى ئاينى پيرو ز و دنيايى كرد و ئه وهش به نوسينه ميژووييه كهى، وهكو كاري ئه سقه فهكان (أعمال الأساقفة) و پاشاكان (أعمال الملوك) (سمالى، 1984م. ص 95، 96).

ئه و ميژوونوسانهى له بارهى چيروكى هه لمه تى خاچ هه لگرانان ده نووسى ئه زمونى نو بيان له لا چه سپا، له به ره ئه وهى له و بارو دوخه دا توانيان به دوو شارستانيه تى نزيك به يهك له بارو دوخى پيكدادان و كار ليكردو و ئالوگوردابوو ئاشنابن، له به ره ئه وهى شه ره كاني خاچ هه لگران به يه كدا چوو و دريژخايه ن بوو، بو يه بواريكى باشى له به رده م ئه و روپيهه كان ره خساند، بو زانينى بابه ته راستيه ميژووييه كان له سه ر زه وى دوور له بانگه شهى كه نه سى سه ركيش (قاسم، 2013م، ص 188، 189).

به هوى ئه وهى هه لمه ته كان پالنه ر و هانده ر بوون، گه رم و گو رپيهه كى به گو ره پاني نوسينه وهى ميژوويى زياتر كرد، ليزه وه ژماره يه كى زورى ميژوونوس ده ركه وتن، به شينكى زور يان له پياوانى ئاينى بوون (قاسم، 2013م، ص 189؛ قاسم، 2001م، ص 21)، له كاتيكدا ميژوونوسه كان يا وه رى هه لمه ته كاني خاچ هه لگرانان له ناوچه جياوازه كاني ئه و روپادا ده كرد، به شينكى تريان له فه ره نه جه كان بوون، كه په رتوك و ياداشت يان ده نووسى، پووداوه كاني ئه و هه لمه تانه يان تو مار ده كرد و، له گه ل هه نديك له بينينى پووداوه كان و ري كخسته تايه تيهه كاني خو يان و، ئه و پووداوانه ي له نيوان راستى و خه يال دا كو بو ته وه (الربيعي، 1994م، ص 67).

هه نديكى تريان پي كه اتبوو له زوريك له چيروك و هو نراوه، شيوازي ئه و په رتوكانه ش كه ميژوونوسه ئه و روپيهه كان پيى گه يشتبوون، ئه وانه ي له باره ي هه لمه ته كاني خاچ هه لگران و پووداوى ترى ميژوويى نووسيبوويان، بووه هو ي ده ركه وتن بزووتنه وه يهك له ئه و روپا له باره ي نوسينه وهى ميژوويى له سه ر شيوازيك بوو كه نمونه ي له ميژوودا كه م بووه (الربيعي، 1994م، ص 67).

(1) له سالى (1977/ك 1075) له باوكيكي فره نسى يان نورماندى و له دايك يكي ئينگليز له دايك بووه، قه شه بووه له ديز سان ئه فرول St.Evrul له نورماندو مالمسبوورى؛ (سمالى، 1984م. ص 100).

باسی دووم

میتۆدی میژوونوسه ئه‌وروپیه‌کان له‌ماوه‌ی هه‌لمه‌تی یه‌که‌م تاکو چواره‌می خاچ هه‌لگران :-

یه‌کیک له‌و هاولاتییه‌ی که له‌باره‌ی هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگران نوسیویه‌تی و یه‌کیکیشه له‌وانه‌ی به‌شداری تیدا کردوه ئه‌و نوسه‌ره نادیاره‌یه (مؤلف المجهول) که په‌رتوکیکی بۆ به‌جی هیشتووین، به‌ناویشانی کاره‌کانی فه‌رنجه‌کان و حاجیه‌کانی به‌یتولمه‌قدیس (أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس الآخريين) (قاسم عبده قاسم، الحملة ، ص 27). ئه‌م په‌رتوکه‌ش یه‌که‌م دانراوی میژووی بوو له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ئه‌وروپا پیاویکی نائینی بینوسیته، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌ی ئینهارد په‌رتوکی ژیاانامه‌ی شارله‌مانی له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا نوسیوو، نوسه‌ره نادیاره‌که یه‌کیکه له‌شایه‌تعالی پووداوه‌کان، سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌و لیوایه‌ی ده‌کرد که بوهموندی نورمانی ریکخستبوو پاشان ئه‌زمونی خۆی له‌هه‌لمه‌ته‌که‌دا گیراوه‌ته‌وه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه هه‌تاوه‌کو ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ی به‌یتو لمه‌قدیس، نوسه‌ر له‌پووداوی سه‌رکه‌وته‌نی خاچ هه‌لگرانه فه‌رنجه‌کان به‌سه‌ر موسلمانه‌کاندا له‌نزیك عه‌سقه‌لان له‌سالی (1092/ک/1099ز) گیراوه‌ته‌وه، له‌وانه‌شه‌راسته‌وخۆ له‌دوای ئه‌م رووداوه‌وه مرد بیته (سمالی، 1984م. ص 129- قاسم، 2013م، ص 189، 190).

به‌و پێیه‌ی به‌یه‌کیک له‌سه‌رچاوه‌یه‌که‌مینه‌کان له‌میژووی هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگران داده‌نریت، له‌شیتواری خۆیدا لیهاوتوو بوو، له‌کاتیکی پیاو بوو شیتواریکی ناریک له‌په‌رتوکه‌کانی که‌نیه‌دا به‌دی ده‌کریت، تیروانینی ئه‌و به‌چه‌شنیک بوو، ده‌بیته شیتواریکی دابریژریته‌وه، بۆیه یه‌که‌م که‌س بووه پووبه‌پووی په‌رتوکی میژووی نه‌ریتی کۆنی ئه‌وروپایی بۆته‌وه، نوسه‌ره نادیاره‌که په‌رتوکه‌که‌ی بۆ ده‌به‌ش دابه‌ش کردوه و له‌چیرۆکی هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگران پیک هاتوو، به‌دریژی پیرۆکه‌که‌ی به‌شیتوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ گه‌توگۆی ده‌کرد، به‌بێ پێشه‌کی و پۆرش هینانه‌وه‌ی که میژوونوسه‌کانی ئه‌وروپای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پیندا تیده‌په‌رین، سه‌ره‌رای شارده‌وه‌ی له‌پشت ئامانجی ئاینی به‌ناو هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگران، له‌کاتیکی نوسه‌ری نادیار باسکردنیکی زیندووی شه‌ره سه‌ربازییه‌کانمان پینده‌دات، له‌میتۆدی میژووه‌که‌ی به‌جۆریک تیده‌گه‌ین، زیاتر له‌په‌رتوکی که‌نیه‌ی باشته‌ر بووه، گرینگترین شت له‌و په‌رتوکه‌دا ئه‌وه‌یه که ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و سه‌ربازه‌مان بۆ ده‌گوازیته‌وه که له‌ژیر به‌یداخی خاچ هه‌لگران دژی دوژمنه‌ی بپرواکان که شایه‌نی مردن ده‌جنگیت، له‌دوژمنه‌کانی مه‌سیحی (هه‌رته‌قه‌) له‌بیزه‌نتیه‌کان و مه‌سیحیه‌کانی پۆژه‌ه‌لات، له‌لایه‌کی تره‌وه نوسه‌ری نادیار به‌رونی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگران کاریکی داخراو و بوو له‌ئامانجا هه‌ولی داوه له‌ژیر یه‌که‌هۆکار و پالنه‌ر شی بکاته‌وه (یوسف، 1981م، ص 4-3).

فۆشیه شارتهری (۱۱۱۸/ک/۵۱۱) Fucher de Chartres⁽²⁾، په‌رتوکیکی به ناویشانی ((أعمال الفرنجة Gesta Francorum Iherusalem Peregrinatum (Fulcher of Charters, 1969) داناو له باره‌ی ماوه‌ی سالانی (۱۰۹۵-۱۱۲۷ز) ده‌دویتی (الربيعي، ۱۹۹۴م، ص ۶۸).

یه‌کیکه له و میژوونوسه لاتینییه‌ی که به دریزی له‌سه‌ر هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگرانی نوسیوه، به‌لام په‌رتوکه‌که‌ی تایبه‌تمه‌نده به نیشه‌جیبوونی خاچ هه‌لگران هه‌تا سالی (۱۱۲۷/ک/۵۲۰) ئه‌و میژووه‌ی که فۆشیه نوسیویه‌تی تاکه نوسیینه شوینی نیشه‌جی بوونی خاچ هه‌لگرانی دیاریکردوه، هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه ده‌شاریته‌وه که له‌دوای هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگران هاتوه، په‌رتوکه‌که‌ی فۆشیه گرنگی خۆی هه‌یه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بینه‌ری رووداو‌ه‌کان بووه و، ماوه‌یه‌کی زۆر له به‌یتولمه‌قدیس نیشه‌جی بووه و، جگه له‌وه‌ی که له بلدیینی یه‌که‌م نزیک بووه (الشارتی، ۲۰۰۱م، ص ۲۵-۲۴).

هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگران به‌لای فۆشیه شه‌ریکی پیروژ بووه، له‌و روانگه‌یه‌وه وا ده‌روانیته که خاچ هه‌لگران کۆمه‌لێک حاجیین، پاریزگاری له گۆری پیروژ ده‌که‌ن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که لایه‌نگیری به گێرانه‌وه‌کانی دیاره، به‌لام په‌رتوکه‌که‌ی به سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی گرنگ ماوه‌ته‌وه، به تایبه‌ت له میتۆدی میژوویدا، یان له میژوویی هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگراند (الشارتی، ۲۰۰۱م، ص ۵۵)، ناوبراو له میتۆدی میژوویدا به نمونه‌یه‌کی به‌رچاو داده‌نریت، له‌سه‌ر شیوازی په‌رتوکی میژوونوسه‌کانی پیاوانی که‌نیه‌ی کاسۆلیکی نوسیویه‌تی، له میژوویی هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگراند هه‌ندیک له رووداو‌ه‌کانی هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگران ده‌رده‌خات که پیشتر ده‌رنه‌خرا‌بوون، په‌رتوکه‌که‌ی به ده‌مارگیری و ره‌گه‌زه‌په‌رستی ناوده‌بریت، له‌لایه‌کی تره‌وه قه‌دیه‌سه‌کان و فریشه‌ت و که‌سایه‌تییه‌کانی په‌رتوکی پیروژ، پۆلیکی گرنگ له‌و رووداوانه‌ی ئه‌و ده‌یگێرته‌وه ده‌گێرن (قاسم، ۲۰۱۳م، ص ۱۹۲).

هاوکات له‌گه‌ل ئه‌و میژوونوسانه چه‌ندین میژوونوسی تر له باره‌ی هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگرانی یه‌که‌م ده‌نوسن، له نمونه‌ی ئه‌وانه‌ش وه‌کو میژوونوسی فه‌رنجه ریمون داجیلی، که په‌رتوکیکی هه‌یه به‌ناوی میژوویی فه‌رنجه‌کان و ده‌ستگرتنیان به‌سه‌ر به‌یتولمه‌قدیس Historia Francorum Quicepeurm (سه‌داوی، ۱۹۶۲م، ص ۶۸).

و هه‌روه‌ها میژوونوسی تر ئه‌لبیتر ناسراو به به‌رت دیکس خاوه‌نی میژووی ئۆرشه‌لیمه Chronicom Hierosolymatinum، که به رووداو‌ه‌کانی سالی (۱۰۹۵/ک/۴۸۸) ده‌ست پیده‌کات و به‌سالی (۱۱۲۰-ک/۵۱۳) کۆتایی پیدئیت و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ ئه‌م هه‌لمه‌ته‌ ده‌نریت (سه‌داوی، ۱۹۶۲م، ص ۶۹)، به‌لام به‌ترس تودیوود دو سیفریه Pierre Tudebode de civary، په‌رتوکه‌که‌ی به‌ناوی گه‌شتیک بۆ Historia de

(2) یه‌کیکه له میژوونوسه یه‌که‌مینه‌کان که به‌شداری هه‌لمه‌تی یه‌که‌می خاچ هه‌لگرانی کردوه، بینه‌ری رووداوی داگیرکردنی نیقیه بووه، پاشان له‌گه‌ل بلودین چۆته رها و بۆته قه‌شه‌ی کۆشکه‌که‌ی له‌دوای دا بلودین گواستویه‌ته‌وه بۆ قودس و تا مردنی له‌سالی (۱۱۱۸/ک/۵۱۱) له‌وی ماوه‌ته‌وه: (یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۸-۷).

Hierosalymitina و پرووداوهکانی نیوان (١٠٩٥/ک٤٨٨) بۆ (١٠٩٥/ک٤٨٨) گێراوه ته وه (سعداوی، ١٩٦٢م، ص ٧١٠٧٠).

هەرچی میژوونوسی خاچ هه لگران بودری دی بورجی گه وره ئه سقه فی دول فله یه، په رتوکه که شی به ناوی میژوویی ئورشه لیم و ئه و مه سیحییانه ی به شداریان له شه ره که دا کردبوو *Historia Jerusalem* *queliker...Cliristaw... expunger emk* تیندا باس له پرووداوهکانی نیوان سالانی (١٠٩٥/ک٤٨٨) و (١٠٩٩/ک٤٩٢) هه رچه نده خوی به ژداری تیندا نه کردوه، به لکو زانیارییهکانی له شایه تحالی پرووداوهکان وه رگرتوه، وه کو له میژوونوسانی تری خاچ هه لگران که له م باره یه وه دواون له به ناوبانگترینیان جیبر دو نوجن *Guibert de Nogent* خاوه نی په رتوکی میژوویی ئورشه لیم (تاریخ اورشلیم) *Historiahirosalymitana*، باس له پرووداوهکانی نیوان سالانی (١٠٩٥/ک٤٨٨) بۆ (١١٠٤/ک٤٩٧) ده کات (سعداوی، ١٩٦٢م، ص ٧٢).

له هه لمه تی یه که می خاچ هه لگران میتودی میژوونوسان به جوړیک بووه، تا راده یه کی زور به شیوه یه کی گشتی زیاتر شیوازی ده مارگیری به نوسه ره کان دیاره، به لام دواي سه رکه وتنی هه لمه ته که و نیشیه جیبوونیان له خاکی پیروژ وینای موسلمانان له لای میژوونوسه خاچ هه لگران زیاتر له راستی نزیك ده بیته وه (الشارتری، ٢٠٠١م، ص ٦). له نیوه ی دووه می سه ده ی شه شه می کوچی/دوازده ی زاینی و له ماوه ی سه ده ی سه ده ی حوته می کوچی/سیزده ی زاینی میژوونوسانیک ده رده که ون که به راده یه کی زور له راستی میژوویی نزیك ده بنه وه و به شیک له و میژوونوسانه ش له پیاوانی که نیسه بوون، به جوړیک له زور پوه وه له وانی پیش خویان جیاواز بوون، ئه ویش ولیم صوری (٥٨٠-١١٨٥) *William of Tyre* (٥٨٠-١١٨٥) (٣)، په رتوکی له باره ی ئه و هه لمه ته نویسه وه (William of Tyr , 1943).

به یه کیک له گرنگترین ئه و سه رچاوانه ی که میژوونوسه فه ره نه جکان له میژوویی بزووتنه وی خاچ هه لگران نووسرابیت داده نریت، دریژه ی ئه م په رتوکه پیکهاتوه له گفتوگوی نیوان ولیه م له گه ل پاشا ئه مالریک، که شه یدا ی چیرۆکی گوێگرتنی کارهکانی فه رمانه واکان بووه له گێرانه وه ی پاله وانیتیه کاند، دواتر پیتشینیازی بۆ ولیه م کردوه کارهکانی تومار بکات به و گوزارشته ی پاشای به یتو له مقدیسه، بویه ولیام بریاریدا ماوه ی ده سه لاتی ئه مالریک بکاته پیتشهنگی میژووه که ی زیاتر له باره ی میژوویی گشتی و شانشینیه ی به یتو له مقدیسه ی لاتینی بوو، له به رته وه شه په رتوکه که ی به تاکه په رتوک داده نریت که ئه و بابه ته له خو بگریت، ولیام به فتوحاتی ئیسلامی و به ولاتی شام ده ست پیده کات، شیوازی گێرانه وه ی پرووداوهکانی په یره و کردوه پاشان له دووان له باره ی ناچیگری شانشینیه ی خاچ هه لگران ده وه ستیت، له پیش ئه و تیکشکانه توقینه ره ی که به ده ست موسلمانان توشیان هات (سعداوی، ١٩٦٢م، ص ٤٢).

⁽³⁾ له دایک و باوکی فیه رهنسی له به یتو له مقدیس له دایک بووه، که پیاوهکانی له هه لمه تی یه که می خاچ هه لگران به شداریان کردوه، ولیه م له رۆژه لات ژیاوه، له وی فیری یونانی و عه ره بی بووه، بۆ ماوه ی نزیکی بیست سال له فه رهنسا و ئیتالیای خویندوه. کاتیک گه رپه وه فه لستین به قه شه ی کاتیدرائی سور دیاری کرا، پاشان بووه دادوه ی ناوچه ی خاچ هه لگره کان، دواتر بووه راپوێژکاری پاشای به یتو له مقدیس ئه مالریک (عموری) هه تا مردنی: (Sybel., 1861, p255 256).

هه‌ندیک له‌لیکۆله‌ران پێان وایه ولیهم صوری میژوونوسیکی چالاکه و تایبه‌تمه‌نده به وردبینی، که میژوویی بزووتته‌وهی خاچ هه‌لگران هه‌ر له سه‌ره‌تاوه تاوه‌کو سالی (٥٧٩ ک/١١٨٤ز) نوسیوه (قاسم، ٢٠١٣م، ص ١٨٩)، ناوبراو جگه له‌م په‌رتوکه خاوه‌نی دوو په‌رتوکی تره، وه‌کو په‌رتوکی (کاره‌کانی کۆرپه‌ندی که‌نیه) له‌سالی (٥٨٢ ک/١١٧٨ز) و به‌ره‌مه‌کانی (پاشا عه‌موری) *Gesta Amalrici regis* دواتر په‌رتوکی (کاره‌کانی کاربه‌ده‌ستانی رۆژه‌لات) ی دانا به ناوی *Orientalium Principum Gesta* (ولیم الصوری، ١٩٩٨، ج ١/ص ٢٧-٣٩). له‌م په‌رتوکه‌دا میژوودی میژوونوسانی پیش خۆی په‌یره‌و کردوه و په‌رتوکه‌که‌ی کردۆته چه‌ند به‌شیک و به‌جۆریک دیاریکردنی کاتی تیا دا په‌چاو کردوه (ولیم الصوری، ١٩٩٨، ج ١/ص ٢٧، ٣٩).

ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌نوسینه میژوویییه‌که‌یدا پشتی پێبه‌ستوه ده‌کرینه دوو به‌ش، هه‌ندیکیان نووسراو و هه‌ندیکی تریان له‌ریگه‌ی زاره‌کییه‌وه بووه، ریگی ئه‌و له‌ده‌رخستنی رۆداوه‌کان به‌جۆریک بووه، ئه‌گه‌ر یه‌ک گێرانه‌وه بوایه هه‌ر ئه‌وی ده‌خسته رۆو، ئه‌گه‌ر جۆراو جۆر بوایه به‌راوردی ده‌کرد و باشترینی هه‌له‌به‌ژارد، یان هه‌موو گێرانه‌وه‌کانی ده‌گێرایه‌وه و به‌راوردکاری و هه‌له‌به‌ژاردنه‌که‌ی بۆ خۆینه‌ری جێده‌هێشت، له‌په‌رتوکه‌که‌یدا سه‌رسامی خۆی بۆ عیما ده‌دین زه‌نکی (٤٧٩-٥٤٠ ک/١٠٨٧-١١٤٦ز)، نوره‌دین مه‌حمود (٥١١-٥٦٩ ک/١١٨١-١١٧٤ز) و ئه‌سه‌ده‌دین شیرکۆ (٥٦٤ ک/١١٦٩ز) و سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی (٥٦٩-٥٨٩ ک/١١٧٤-١١٩٣ز) ده‌رده‌خات، له‌کاتیکدا به‌جۆریک باس له‌ده‌سه‌لاتداری خاچ هه‌لگران ده‌کات، که سیفته‌ی جه‌نگی و سروشتیان له‌ناو چووه، له‌رۆو به‌رۆو بوونه‌وه‌ی نوره‌دین و سه‌لاحه‌دین ده‌سته‌وه‌ستانن، به‌هۆی بڵابوونه‌وه‌ی خرابی و ناپاکی و جیاکاری و ململانی و سته‌مکاری له‌نیوان ریزه‌کانیاندا (ولیم الصوری، ١٩٩٨، ج ١/ص ٢٧، ٣٩؛ الحویری، المنهج، ص ٨٣-٨٤).

شیوازی ولیام جۆریک له‌سانی پێوه دیار بوو، که به‌زمانی لاتینی نوسیووی، په‌رتوکه‌که‌ی سروشتیکی هیمنی هه‌بووه و به‌پاکی و بیلایه‌نی و بابه‌تیانه به‌ناوبانگ بوو، بۆیه ولیام کاریگه‌ری له‌سه‌ر میژوونوسانی دوا‌ی خۆی هه‌بووه (سه‌داوی، ١٩٦٢م، ص ٥١)، به‌لام نرخی په‌رتوکه‌که‌ی له‌میژوویی نوسینه‌وه‌ی میژوویی دا به‌جۆریک وینا ده‌کات به‌هه‌نگاوێکی گرنگ به‌رۆوی زانیاری میژوویی بابه‌تیانه داده‌نریت (قاسم، ٢٠١٣م، ص ١٩٨)، هه‌روه‌کو یه‌کیکه له‌گه‌وره‌ترین میژوونوسه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست (ولیم الصوری، ١٩٩٨، ج ١/ص ٢٦).

له‌م هه‌لمه‌ته‌دا میژوونوسی تر هه‌ستان به‌تۆمارکردنی رۆداوه‌کانی وه‌کو میژوونوسی نادیار که په‌رتوکه‌که‌ی به‌ناوی کاره‌کانی لویسی هه‌وته‌م (٥٣١-٥٨٥ ک/١١٣٧-١١٩٠ز) *Gesta Lodovici Grossi*، که په‌یوه‌ندییه‌کانی فه‌ره‌نسا له‌گه‌ل ولاتانی تر له‌خۆده‌گریت و له‌سالی (٥٦٠ ک/١١٦٥ز) ده‌وه‌ستیت، پاشان رۆداوه‌کانی نیوان سالانی (٥٦٦-٥٦٨ ک/١١٧١-١١٧٣) ده‌خاته رۆو. نوسه‌ر پشت به‌ژیاننامه‌ی لویسی شه‌شه‌م (٥٠١-٥٣١ ک/١١٠٨-١١٣٧ز) *Vitaludovic Grossi* ده‌به‌ستیت (سه‌داوی، ١٩٦٢م، ص ٧٣).

میژوونوسی تری هه‌مان هه‌لمه‌ت ئوتو ئه‌سقه‌ف فرایینج *Otto Von Freising* میژووه‌که‌ی ناسراوه به‌میژوویی دوو شار و به‌شداری له‌هه‌لمه‌ته‌که‌ی کردوه (سه‌داوی، ١٩٦٢م، ص ٧٤).

له هه‌لمه‌تی سنه‌یه‌می خاچ هه‌لگراندا (٥٨٤-٥٨٧/١١٨٩-١١٩٢ز) میژوونوسانیک دهرده‌که‌ون و به‌و هه‌لمه‌ته‌ کاریگه‌ربوون و ڤووداوه‌کانیان تۆمار کردوه له نمونه‌ی ئه‌وانه‌ش (میژوویی بنه‌ماله‌ی بلانتگت)، که میژوونوسه‌که‌ی نادیاره‌ باس له خیزانی هنری دووه‌می پاشای ئینگلته‌را ده‌کات و له‌دوای ئه‌ویش کوره‌که‌ی ڤیتشارد دلی شیر هاتووه، له‌و سه‌رچاوهدا وینایه‌کی ته‌واو له‌باره‌ی بارودۆخی ئینگلته‌را و فه‌رهنسا پیش ده‌ستپیکردنی جه‌نگی سی‌یه‌می خاچ هه‌لگران و دواتر ده‌خاته‌ ڤوو، به‌ میتۆدیک نوسراوه‌ که شیوازی که‌نیه‌یی به‌سه‌ری دا زاله، هه‌روه‌ها په‌رتوکی (گه‌شتی پاشا ریتشارد) که به‌ ته‌واوترین گێرانه‌وه‌ داده‌نریت له‌ باره‌ی هه‌لمه‌تی سنه‌یه‌می خاچدروشان که له‌ چه‌ندین پارچه‌ هۆنراوه‌دا به‌ زمانی لاتینی باسه‌که‌ خراوه‌ته‌ ڤوو(زکار، ١٩٩٨م، ج ٣٠/ص ٧-٩).

ئه‌مبروز، ڤووداوه‌کانی ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ی تۆمار کردوه و به‌ هه‌لمه‌تی خاچ هه‌لگران سنه‌یه‌م ناسراوه‌ له‌ هۆنراوه‌یه‌کی ریکخراو و پاشبه‌ند له‌ هه‌شت پارچه‌ پیکهاتووه و به‌ زمانی فه‌رهنسی کۆن نوسراوه، به‌ ناوینیشانی *Lestoire de La Guerre Sainte* له‌ میژوووه‌که‌یدا ئه‌و شتانه‌ی خۆی بینویه‌تی له‌ سه‌ربازگه‌کانی ئیسلامی و مه‌سیحی له‌ خاکی عه‌کا و یافا تۆماری کردوه و، هۆکاره‌کانی شکستی هه‌وله‌کانی خاچ هه‌لگران بۆ گه‌رانه‌وه‌ی به‌یتولمه‌قدیسی گه‌راندۆته‌وه‌ بۆ هۆکاره‌کانی به‌رگری جۆراو جۆر به‌تایبه‌ت سه‌لاحه‌دین له‌ ڤووی ئابووری و ده‌رونییه‌وه، له‌ هۆنراوه‌که‌یدا وینای ژیانی سه‌رکرده‌کانی خاچ هه‌لگرانیه‌کانی له‌ خاکی پیروژ کردوه، که به‌ هۆنراوه‌ و گالته‌جارییه‌وه‌ په‌خنه‌ی له‌ کرده‌وه‌ خراپ و کاره‌کانیان و هه‌لسوکه‌وتیان گرتوه‌(سه‌داوی، ١٩٦٢م، ص ٥٦-٥٧).

باسی سینه

میتۆدی نوسینه وهی میژوویی له لای میژوونوسه نه وروپیه کان له ماوهی هه لمه تی چواره م تا حه وته می خاچ هه لگران :-

له هه لمه تی چواره می خاچ هه لگراندا (597-600/ك1201-1204ز) چه ندين میژوونوس دهردهكه ون كه له باره ی ئه و هه لمه ته وه دهنوسن، له گرنگترینان جیوفری فیلهارودین (608/ك1212ز) ، دانهری په رتوکی (هیرش بۆسه ر قوسته نتینییه) (Jainville & Villehardouin, 1997 PP 10-11)، شایه دحالی پووداوه کان بووه، له نوسینه کانیدا بانگه شه بۆ هه لمه تی خاچ هه لگران دهکات، پاشان له گێرانه وه کانیدا به رده وام ده بیته له باسکردنی پووداوه کانی هه لمه ته که و دهسکه وته کانی دواتر له باره ی ئه نجامه کانی و شوینه واره کانی دواوه، ناوبراو په رتوکه که ی به زمانی فه ره نسی نوسیوه و به کۆنترین گێرانه وه ی میژوویی په خشانی داده نریته که به و زمانه نووسرا بیته (سمالی، 1984م. ص 148).

هه روه ها به یه کیک له ئه زمونه به ره مه هینراوه کانی سه ده کانی ناوه راست داده نریته، جیوفری (608/ك1212ز) له په رتوکه که ییدا هۆکاره کانی هه لمه تی خاچ هه لگران و ئامانجه کانی ده خاته پوو، که ئه ویش ئاراسته کردنی لیدانیک بوو به ره و میسر به و پیه ی بنکه ی به رگریکاری راسته قینه ی دژی خاچ هه لگران بوو له شام بۆ ئه وه ی گه مارۆی پایته ختی مه سیحیه کان له قوستنتینییه بدن و دهستی به سه ردا بگرن، له سالی (600/ك1204ز) دا هه تا ئیستاش ئه و په رتوکه به باشتترین باسکردن له ململانی درێژخایه نی نیوان مه سیحیه کان له پوژئاوا و پوژه لات داده نریته (الحویری، المنهج، ص 85) و یه که م په رتوکی میژوویی گرنگه له سه ده کانی ناوه راست که به زمانیکی ناوچه یی نوسرابیته و یه کیکیشه له سه رچاوه بنه ره تیه کان که پووداوه کانی هه لمه تی چواره می خاچ هه لگران له خۆده گریته و به شیوازیکی رونیش نوسیویه تی، ئه گه رچی له لایه که وه پره له راستی و له لایه کی تره وه زوری ههستی تاکه که سی و لیها توپی له وینا کردنی که سایه تیه کان له بابته کانیدا به دی ده کریته (بارنز، 1914م. ج 1/ص 111)، دوا جار له سالی (608/ك1212ز) له پوژه لات مرد (الحویری، المنهج، ص 86).

میژوونوسی تر له وانه روبرت کلاری Robert De Clari یه کیکه له و سه ربازانه ی که به شداری له هه لمه ته که دا کردوه و پووداوه کانی هه ر له سه ره تا وه تا وه که وتنی قوسته نتینییه به دهستی (سه ربازه حاجیه مه سیحیه کان) له سالی (600/ك1204ز) دا، له سالی (601/ك1205ز) دا کوتای پیهاتووه. شایانی باسکردنه ئه و میژوونوسه به پوانگه یه کی ناوچه یی بۆ هه لمه ته که ی روانیوه (غنیم، 1982م، ص 7).

له م هه لمه ته دا نوسینه وه ی میژوونوسان به سه ر دوو گروپدا دابه ش ده کریته، گروپیکیان پینان وابوووه جه نگه که به ئاره زوو و به مه به ست بووه، وه کو میژوونوسه فه ره نساییه کان کۆنت ریان ContcRiant و ماس لاتیری Mas-Latire و هانوتوکس Hanotoux میژوونوسانی ئه لمانی هوبف Hopf و وینکلمان Winkelman، گرووپه که ی تر پینان وایه له نا کاو بووه وه کو میژوونوسی ئه لمانی نوردن Norden و فه ره نسی لوشیر Luchaire، ته واوی ئه و میژوونوسانه، پوژئاوا به پالنه ر بۆ ئه و هه لمه ته ده زانن (غنیم، 1982م، ص 9).

له هه‌لمه‌تی پینجه‌می خاچ هه‌لگراندا (609-617/ک117-1231-1221ز) میژوونوسه‌کان له هه‌ولی تۆمارکردنی ساته‌کانی ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ دابوون، به‌لام ئه‌وه‌ی که لیڤه‌دا گرنگه ئاماژه‌ی پینکه‌ین، میژوونوسیکی ئه‌لمانییه به ناوی ئولیفه‌ر ئه‌ف بادنبون Oliver ov Padenborn (623/ک1227ز)، یه‌کیکه له میژوونوسه‌کانی هه‌لمه‌تی پینجه‌می خاچ هه‌لگران، له‌ماوه‌ی هه‌لمه‌تیان بۆ میسر ئولیفه‌ر (623/ک1227ز) نوسه‌ری نوینه‌ری پاپاوی کاردینال بلاجیوس Pelagius بووه، سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی خۆی بینه‌ری ڤووداوه‌کان بووه، بۆیه گرنگی ئه‌و که‌ره‌سته میژووویه زیاتر ده‌رده‌که‌ویت، که په‌یوه‌سته به ڤووداوه‌کانی هه‌لمه‌ته‌که، په‌رتوکه‌که‌ی به میژووویه ده‌میات (تاریخ دمیاط Historia Damiatana) ناسراوه، ئه‌و زانیاریانه له خۆده‌گریت که په‌یوه‌سته به له‌ناوچونی سه‌ربازگی خاچه‌کان له نیشینگه‌ی جیزه له ده‌میات (29 نوڤه‌مبه‌ری 1218ز - 9ی ره‌مه‌زانی 615ک) (عمران، 1980م، ص 26-27) وتاری دووه‌می ()، بۆ مه‌لیک کاملی مصر (615-635/ک 1218 / بۆ 1288ز) ناردووویه‌تی له دوا‌ی تیکشکانی خاچ هه‌لگران سالی (618ک - 1221ز)، که باس له مامه‌له‌ی چاکی مه‌لیک کامل له‌گه‌ل دیله‌کانی خاچ هه‌لگران ده‌کات (عمران، 1980م، ص 27)، په‌رتوکه‌که‌ی به ناوی که‌وتنی ده‌میات (سقوط دمیاط (3-1948 Oliver or Padenborn)) ()، که ڤووداوه‌کانی هه‌لمه‌ته‌که له خۆده‌گریت هه‌ر له هاتنی هه‌لمه‌ته هه‌نگارییه‌که بۆ عه‌ککا له سیبته‌مبه‌ری سالی (613/ک1217ز) هه‌تا کۆتایی ڤووداوه‌کانی هه‌لمه‌تی پینجه‌می خاچ هه‌لگران و ڤاده‌ستکردنی ده‌میات بۆ موسلمانان، تیندا ده‌رخسته‌یه‌کی باشی ڤووداوه‌کانی هه‌لمه‌تی هه‌نگاری و ته‌واوی هه‌نگاوه‌کانی هه‌لمه‌ته‌که‌ی کردوه، سه‌ره‌پرای ده‌رخستنی ئه‌و ڤووداوانه‌ی که په‌یوه‌سته به به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی موسلمانان دژی خاچ هه‌لگران (عمران، 1980م، ص 27) .

بۆیه به‌راستی ئولیفه‌ر (623/ک1227ز) زۆر زیاتر له سه‌رچاوه موسلمانانه‌کان که‌ره‌سته‌یه‌کی میژووویه ته‌واوی له‌باره‌ی هه‌لمه‌ته‌که پینه‌خشیوین، سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ش که ئه‌وه‌ی ئولیفه‌ر نوسیویه‌تی ده‌مارگیری ئایینی به شیوه‌یه‌کی ڤون پیره‌ دیاره، له‌لایه‌کی تره‌وه له ئه‌فسانه خالی نییه. ناوبراو وه‌کو میژوو نووسیک له هه‌ندیک کاتدا پشتی به وته‌ی که‌سانی تر به‌ستوه و هه‌ندیک له ڤووداوه‌کانی پینخستوه یان دوا‌یخستوه یان دووباره‌ی کردۆته‌وه، بۆیه له کۆتاییشدا ده‌توانین بلین ئه‌وه‌ی ئولیفه‌ر نوسیویه‌تی به گویره‌ی هاوسه‌رده‌مییه‌کانی به ڤیره‌یه‌کی زۆر بابه‌تیانه ناسراوه (عمران، 1980م، ص 28).

جگه له‌و میژوونوسه میژوونوسانی تری ئه‌م هه‌لمه‌ته وه‌کو جاک دی قتری ()، یه Jacques Vitry (570/ک1180ز) سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی پیاوی ئایینی بووه، له لایه‌کی تره‌وه به‌شداربووی شه‌ره‌که‌یه و ڤاپۆرتی له باره‌ی ده‌میاته‌وه بۆ لای پاپا هۆنریۆسی سییه‌م (612-624/ک1216-1227ز) ده‌نارد، ئه‌مه‌ش به به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گرنگ داده‌نریت بۆ ئه‌م هه‌لمه‌ته. جگه له‌مانه‌ش په‌رتوکیکی هه‌یه به ناوی (میژوووی ڤۆژه‌ه‌لات Historia Orientalles) وه‌کو شایه‌ت‌حالی ڤووداوه‌که، ڤووداوه‌کانی خالی پینخکه‌وتنی خاچ هه‌لگرانی بۆ ده‌میات خستۆته ڤوو، له‌م شه‌ره‌دا که‌سانی هاوسه‌رده‌می ڤووداوه‌که هه‌بوونه، به‌لام شایه‌ت‌حالی ڤووداوه‌که نه‌بوون، وه‌کو ڤۆجه‌ر ئۆف ونده‌وثر Rojer of Wendovr، په‌رتوکه‌که‌ی به‌ناوی (پوخته‌ی میژوو Flowers of History) (ڤووداوه‌کانی ئه‌م هه‌لمه‌ته‌ی تۆمار کردوه (عمران، 1980م، ص 29-31).

ئه‌و ڤووییه‌کان به‌وه نه‌وه‌ستان به‌لکو هه‌لمه‌تیکی تریان خسته سه‌ر ڤۆژه‌ه‌لات، ئه‌ویش هه‌لمه‌تی شه‌شه‌می خاچ هه‌لگران (626/ک1228ز) بو، میژوونوسانی ئه‌م ماوه‌یه‌ش له‌هه‌ولی به‌رده‌وام دابوون، بۆئه‌وه‌ی ئه‌و ڤووداوه به میتۆدی تایبه‌تی خۆیان تۆماربکه‌ن، یه‌کیکه له‌گرنگترین ئه‌و میژوونوسانه‌ش که خاوه‌ن په‌رتوکی خۆیه‌تی و خۆی بینه‌ری ڤووداوه‌کان بووه، په‌رتوکه‌که‌ی بۆته جیی بایه‌خی میژوونوسانی ئه‌و سه‌رده‌مه فلیب دی نوڤاره و خاوه‌نی

په رتوکیکه به ناوی (هه والی کاروباره کانی شه ر Phlippe De Navarre & Gerard De Monreal. Gestas) (1887) Des Chaprios (Recueil de Croniques Francaises)، تییدا میژوویی شانشین قوبرس هه ر له سالی (1309/708 ز) تا وهکو دهووبه ری (1235/632) دهخاته روو، دابهشی بۆسه ر سی په رتوک کردوه (ئه وانیش میژوویی خاکی پیروژ) و (میژوویی فیلیب دی نوکار) و (میژوویی داوییهی سور)، میژوویی زه وییه کانی پیروژ زنجیره یه که له میژوویی سالانه و میژوویی جیهان هه ر له دروستبوونییه وه هه تا سالی (1218/614) دهخاته روو، په رتوکی دووهم میژوویی فیلیب دی نوکار جوړیکه له میژوویی سالانه و سینه م ته واوکه ری میژوویی قوبرس و سوریا یه (631-709/1243-1309) (زکار، 1998، ج 34/ص 11).

میژوویی فیلیب به سه رچاوه ی یه که می و گرنگترین قونای میژوویی قوبرس داده نریت، به هوی ده رخستنی کاره کانی فردریکی دووهم و چیرۆکی ئه و میژووه مان بو ده رده خات که وهکو سه ربازیک خوی بینوییه تی و به شداری تییدا کردوه، له رووی سیاسی و شارستانی و یاساییه وه باس له شانشینیه کانی خاچ هه لگران دهکات (زکار، 1998، ج 34/ص 14).

فیلیب له ده برینی گوزارشته میژوویییه که ی به میتویدیکی جیاواز نویوییه تی، به چاوی گومانه وه له دهقه میژوویییه کانی روانیوه، له گه ل ئه وه شدا خوی بینه ری زۆربه ی ئه و رووداوانه بووه که توماری کردون (زکار، 1998، ج 34/ص 30).

هاوکات له گه ل ئه و میژوونوسانه گه شتیاره کان یان حاجیانی مه سیحیه کان هه بوون و سه ردانی ناوچه پیروژه کانی روژه لاتیان کردوه و به شیک له رووداوه کانیان تومار کردوه، له نمونه ی ئه وانه ش وهکو سایلوف Saeluf له نیوان گه شتیاره کان گه شته که ی گرنگی تاییه تی خوی هه یه، له سه ده ی شه شه می کوچی/دوازه ی زاینی و له نیوان سالانی (495-496/1102-1103) له باره ی مللانی نیوان موسلمانان و خاچ هه لگران ویتایه کی گرنگمان پیده به خشیت (عوض، 1992، ص 42)، باس له وه سفی موسلمانان و که نیسه ی قیامه دهکات (الربيعي، 1994، ص 79)، دانییل قه شه یه ک بووه، له سالی (499/1106) دا دهستی کردوه به هه جکردن بو ناوچه پیروژه کان، بویه په رتوکیکی، داناوه که بابه ته کانی ئه و قونایه له خۆده گریت، باس له جوگرافیای فه له ستین دهکات و له گه ل ئه وه شدا له هه ندیک کاتدا له و باسکردنه دا هه له ی کردوه (محمد و سید، الكنيسة ودورها، ص ط).

له نیوان سالانی (504/1160) بو (565/1170) قه شه یه کی ئه لمانی که پپی دهوترا یوحنا سه ردانی فه له ستینی کردوه، له نویسه کانیئا ئماژه ی به ژیانی مه سیح کردوه (الربيعي، 1994، ص 80)، شایانی باسه زور له گه شتیاره کانی سه ده ی شه شه می کوچی/دوازه ی زاینی گرینگیدانیان ته نها به جیهانی مه سیح بووه و، له زوریک له دانراوه کانیاندا دژایه تی موسلمانان کردوه (الربيعي، 1994، ص 81)، به متمانه به خۆبوونیان و پشتیوانی به رده وامی مه عنه وی پرۆژه ی خاچ هه لگران (492-582/1099-1187) یان کردوه، بابه ته کانیان گرنگی تاییه تی بو ده رخستنی لایه نی ئابووری و سیاسی و کلیسا و ئه و رووداوانه ی که په یوه سه ته به و سه رده مه به تاییه ت شه ری خاچ هه لگران هه یه (عوض، 1992، ص 2827).

هاوکات له گه ل رووداوه میژوویییه کان و هه لمه ته کانی خاچ هه لگران و، شکسته هینانی خاچ هه لگران له زوریک له هه لمه ته کاند، له گه ل ئه وه شدا ره نگدانه وه ی باشی هه بوو له گشت لایه نه کان، به تاییه ت میتودی نویسه وه ی میژوویی به جوړیک جیاواز بوو، له سه ره تایی سه ده کانیئا وه راست له ئه وروپا و ورده ورده دوگماکانی زیاتر له لای میژوونوسه ئه وروپییه کان ده چه سپیت و میتویدیان به جوړیک گۆرا که ته نها له رووکاری رووداوه کانیان نه ده روانی، به لکو

کاته ده کرد و به زمانی لاتینی پونکردنه وهیان له سهر وینه که دهنووسی، له وکاته دا نوسه رانی سیکۆلار نه یانده توانی به ئاسانی لێ تینگن، بویه لیره وه رهوتی نوسینه وی میژوو به ئاراسته ی زمانی نه ته وه ییگوزه ری کرد، که به زمانی که نه ته وه یی و به وینه، رووداوه میژوو ییبه کانیا ن پونده کرده وه، ئەم ههنگاوه ش کاریگه ری له سهر میتۆدی ئه وروپییه کان به تایبته فه رهنسا هه بوو، هونه رمه ند و میژوو نوسه گه وره کان به وینه کانیا ن سالنامه گه وره کانی فه رهنسا "حولیات فرنسا الکبری" یان نه خشانده بوو، تیایدا له چل به رگدا وینه ی دیمه نی ولاتان و شه ره کانیا ن ده کیشا (سمالی، ۱۹۸۴م. ص ۱۶۰-۱۶۵).

سه ده کانی ناوه راستی ئه وروپا شیوازی جوړاو جوړی له شیوازی نوسینه وه ی میژوو یی به ره مه ینا، ئه و نامانه ی وه کو یه ک بابه تی سه ره کی دهنوسرایه وه، جگه له ژیا نامه، هه روه ها ئه و یاداشته نه ی له ده وری رووداویکی میژوو یی وه کو بینه ری رووداوه که ده رده که وتن، به نمونه یاداشته که ی جوانقیل، ئه وانه یه کییک بوون له بابه ته باوه کانی سه ده کانی ناوه راست، به تایبته دوا دوا ییبه کانی سه ده ی حه وته می کوچی/سینزه ی زاینی، ماوه یه ک بوو میتۆدی نوسینه وه ی میژوو یی له گه ش و نماو گوړانکاری دابوو، به ئه ندازه یه ک که بیری میژوو یی ئه وروپییه کان به ره و پیکهاته کانی زانستی میژوو و سه رده می هه ستانه وه نزیک ده بوویه وه (قاسم، ۲۰۱۳م، ص ۱۹۹).

هاوکات له و سه ده یه دا به هۆی گرنگیانی زیاتری میژوو نوسان به میژوو، شیوازیکی نو ی ده رکه وت، ئه ویش شیوازی ئینسایکلۆپیدیا (الموسوعة) بوو، که ئه مه ش به ههنگاویکی هه ره گرنگی ئه و سه رده مه داده نریت، ئه و دانراوانه گرنگی تایبته تی خۆیان هه بووه، به جوړیک زانیاری میژوو یی له باره ی ته وای ماوه میژوو ییبه کانیا ن ده خسته روو (سمالی، ۱۹۸۴م. ص ۱۷۲-۱۷۳).

دوا به دوا ی نیوه ی یه که می سه ده ی حه وته می کوچی/سینزه ی زاینی، له ئه نجامی گوړانکاری و پیشکه وتنه کاند ئه و چیرۆکه میژوو ییبه کۆنانه ی که به شیوازیکی وێه یی و ره وان بیژی دهنوسرانه وه به ره و له ناوچون چون، ئه مه ش بووه هۆی دوورکه وتنه وه یان له ره وان بیژی، به لکو روویان کرده ژیر بیژی و گفتوگو. ئه مه له کاتی کدا میژوو نوسان چیتر په یوه ست نه بوون به نوسین به زمانی لاتینی و سویدیا ن له شیوازی جگه له لاتین وه رگرت و له و شیوازه کۆنه ئازاد بوون و گوزارشتیا ن له بیر کردنه وه ی خۆیان ده کرد، ئه وان گه یشتبوونه قۆناغیک که ماوه ی خۆینده وه و هه لسه نگاندنی میژوو یی کلاسیکی له قۆناغی هه لباژردن و پوخت کردنه وه دابوو، له جیا تی ته نها خۆینده وه ی سه رچاوه سه ره کییه کان. ئه و میژوو نوسانه نمونه یه کی بنیادنا ن دانراوی میژوو ییا ن هینایه ئاراوه و به جوړیک ریگایه کیان پیشکه شکرد و له شیوازه کانیا ندا بیریا ن له بوونی په یوه ندی له نیوان رووداوه میژوو ییبه کان کردۆته وه، زیاتر به دوا ی پامان و بیر کردنه وه ی زیاتر له رووداوه میژوو ییبه کان ده گه ران ئه و شیوازه ش زیاتر ره نگدانه وه ی به سه ر میژوو نوسانی خاچ هه لگران هه بووه (سمالی، ۱۹۸۴م. ص ۱۷۳-۱۷۴).

شه ری خاچ هه لگران جوړیکی تری نوسینه وه ی میژوو یی هینایه ئاراوه و کاریگه ری له سه ر میتۆدی میژوو نوسان هه بوو، به جوړیک میژوو نوسان ورده ورده به دوا ی هۆکاری رووداوه کان ده گه ران، به چه شنیک مامه له یان له گه ل میژوو دا ده کرد که کاری مرۆقه، له کاتی کدا هیزی نادیا ر له شیکردنه وه ی رووداوه میژوو ییبه کان بوونی مابوو، هه روه کو

هه‌میشه له خويندنی بابته میژوو له کلێسای کاتولیکی ئەمه ده‌بینرا. ئەگەر بوونی خاچ هه‌لگران به تیکشکانی پرۆسه‌ی خاچ هه‌لگران سه‌ربازی کۆتایی هاتبیت، ئەو شکسته سه‌رکه‌وتنی له بواری نوسینه‌وه‌ی میژوویی به‌دوای خۆیدا هینا و له‌همان کاتدا میتۆدی میژوونوسی گۆرانکاری به‌سه‌رداها، که‌واته میژوونوسی ئەوروپی خاچ هه‌لگران که له‌باره‌ی شکست و تیکشکانه‌کانه‌وه ده‌یاننوسی، وایلیکردون که به‌دوای چۆنییه‌تی و هۆکاری ئەو شکستانه‌دا بگه‌ڕین، که پووخانی ره‌وشتی و سزای خودایی بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو بارودۆخه به‌س نه‌بوو، به‌لکو میژوونوسه‌کان له رووداوه میژوویییه‌کانیان ده‌کۆلییه‌وه و ده‌یانپشکنی و له‌همان کاتدا له هۆکاره نادیاره‌کانی مرۆفایه‌تی پشت تۆماره میژوویییه‌کانیان ده‌کۆلییه‌وه، ئەمه‌ش له دوا دواییه‌کانی سه‌ده‌ی چه‌وته‌می کۆچی / سیزده‌یه‌می زاینی زیاتر ده‌رده‌که‌وت (قاسم، ۲۰۱۳م، ص ۱۹۹).

له هه‌لمه‌تی چه‌وته‌می خاچ هه‌لگران دا چه‌ندین میژوونوس له باره‌ی رووداوه‌کانی ئەم هه‌لمه‌ته ده‌دوین، که په‌رتوکی زۆری وه‌کو سالنامه و به‌لگه‌نامه‌ره‌سمییه‌کان به‌زمانی لاتینی و فه‌ره‌نسی نوسراون، که له‌لایه‌ن میژوونوسانی ئەو سه‌رده‌مه جیماون و به‌شیکیان هاوسه‌رده‌می رووداوه‌که و به‌شیکێ تریان به‌شداربووی رووداوه‌که‌ن (یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۲)، هه‌ولده‌دین له‌و ته‌وه‌رده‌دا تیشکی بخه‌ینه سه‌ر:-

یه‌کیک له‌و میژوونوسانه‌ی که هاوسه‌رده‌م و به‌شداربووی ئەو هه‌لمه‌ته‌یه جوفروا دی بلییه Geoffroi de Beaulieu (م ۱۲۷۴/ک ۱۲۷۴ز)، که له‌گه‌ل لویسی نویه‌م^(۴) به‌شدارێ کردوه له هه‌لمه‌ته‌که‌ی دا بۆسه‌ر میصر و له‌سوریاش له پالیدا مایه‌وه، ببوه جی متمان‌ه‌ی پاشا، لیروه‌وه میژوویییه‌کی نوسیه‌وه له باره‌ی لویس، تا یادی به‌نهری بمینیته‌وه (Molinier, A, LesSources, 1903, Voll, 111, p116).

له‌میان‌ه‌ی دانراوه میژوویییه‌که‌یدا هه‌موو لایه‌نیکی پاشای خستۆته‌ روو، ئاماژه به‌ خواناسی ده‌کات، بۆیه ژماره‌یه‌ک له به‌شه‌کانی ته‌رخانه‌کرده به‌باسی له‌ئاینداری و خاکی بوونی لویس و ئاماژه‌ش به‌وه ده‌کات که کاره‌کانی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئاینداریه‌که‌ی، سه‌ردانیکی ئایینی بۆ شاری ناسره و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی تری پیروژ له فه‌له‌ستین کردوه، بۆیه میتۆدی میژوویییه‌که‌ی به‌جۆریک ئاراسته‌ ده‌کریت، که زیاتر هه‌ستی ئایینی به‌سه‌ریدا زاله، بۆیه له‌روانیی نوسینه‌کانی دا وه‌کو پاشا له‌باره‌ی سانت لویس نادویت، به‌لکو له زۆربه‌ی کاتدا وه‌کو پیاویکی تایبه‌تی مه‌سیحی وه‌سفی کردوه (Molinier, A, LesSources, 1903, Voll, 111, p116).

^(۴) لویسی نویه‌م له سالی (۱۲۱۱/ک ۱۲۱۴ز) له شاری بوواسیه (Poisser) ی فه‌ره‌نسی له دایک بووه، سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی کابیه‌ی پاشایی به‌ ناوبانگ بووه، به‌ که‌سایه‌تییه‌کی چاکه‌کارو دادپه‌روه‌ر ناسراوه، زۆر پابه‌ندی پیاوانی ئایینی بووه و هه‌ولێ داوه سویدان لیببیت و شاره‌زای مه‌زه‌بی کاسۆلیکی ببیت، له کۆتایه‌کانی سالی (۱۲۴۴/ک ۱۲۴۴ز) لویس توشی نه‌خۆشی ده‌بیت، بریاری دا ئەگه‌ر بیتو له نه‌خۆشیه‌که‌ی چاک بیته‌وه، هه‌لمه‌تیکی خاچ هه‌لگران به‌رپابکات و ناوچه پیروژه‌کان رزگار بکات، دوایی باشبوونه‌وه‌ی له‌نه‌خۆشیه‌که‌و ئەنجامی دانی هه‌لمه‌ته‌ی چه‌وته‌می خاچ هه‌لگران هه‌شته‌م شکست ده‌هینیت و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ فه‌ره‌نسا و له (۷ موچه‌ره‌می ۱۲۶۹/ک ۲۵ ی ئۆگستی ۱۲۷۰ز) له تونس ده‌مریت: (رفع و حسونه، ۱۹۲۸م، ص ۱۱۲-۱۱۵؛ Rice.D.S, 1951, P9).

ئەم میژوونوسە گرنگی بە تۆمارکردنی هەلمەتی حەوتەمی خاچ هەلگران داوہ و ھۆکارەکانی و ئەنجامەکانی خستۆتە ڕوو (Michaud, 1829 , Premier partie , P296–300).

یەکیک لە سەرچاوە ھەرە گرنگەکانی تر کە ھاوسەردەمی ئەو ڕووداوەیە، ئەویش میژووی ڕوسلان Rothelin (بەرھەمی میژوونوس ڕوسلان) ە بە تەواوکەری میژووی ولیام صوری دادەنریت و ماوەی سالانی (۱۲۲۹ز - ۱۲۶۱ز) لە خۆدەگریت، ڕوسلان لە گێرانی و ھەکانیدا ئاماژە بە لويس دەکات لە سوریا و ئاگر بەستەکانی لە گەل سولتانی دیمەشق و قاهیرە باسکردوہ، ئەو میژوونوسە لە بەشیک لە گێرانی و ھەکانیدا ئاماژە بە ھەندیک ڕووداوەکات، کە میژوونوس جوانقیل باسی نەکردوہ وەک گێراوەکانی لە بارەى نێردراوی یوحەنناى سییەم فاتاسى ئیمپراتۆریەتی نقیای گریکی بۆ لای لويس، ھەر و ھا گرنگی بە میژووی زەوی پیرۆز داوہ لە ماوەی مانەوہی لويسى نۆیەم لە و ناوچانەدا، بۆیە پەرتوکیەکی بایەخیکی گرنگی ھەیە (Molinier, A, LesSources,1903,Voll,111,p116)، بۆیە دەتوانین بلین ھەر و ھک میژوونوسی فەرەنسی ناسراو جوزیف فرانسوا میشو (۱۷۶۷ - ۱۸۳۹ز) ئاماژە بەوہ دەکات ئەگەر یاداشتەکانی جوانقیل نەبوايە ئەو میژووی ڕوسلان سەرچاوەی یەکەم بوو بۆ لیکۆلینەوہ لە سالەکانی مانەوہی لويسى نۆیەم لە ڕۆژھەلات (یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۱۹).

ولیم دی شارتر Gullaume de chartress (ک/۱۲۸۲ز)⁽⁵⁾، یەکیکی ترە لە شایەتەکانی شەری حەوتەمی خاچ هەلگران، کە لە بارەى ژیان و کارەکانی پاشا لويسى نۆیەم نوسیویەتی، کارەکانی بە تەواوکەری پەرتوکی (جوفروا دی بلییە) دادەنریت، لە لایەکی ترەوہ بەشداری لە ڕووداویکی گرنگی ژیانى لويسى نۆیەم کردوہ، ئەو کاتەى کە پاشا لە میصر و سوریا بوو، لە تونسیش ھاو دەمی بوو، ولیم بە ھەمان شیوہی میژوونوسەکانی تر، باس لە باشییەکانی لويس دەکات و ستایشی دەکات، یەکیک لە پەرتوکی گرنگەکانی بە ناوی (دەى بچین بەرەو بەیت و لەمەقدیس) (ھیا إلی البیت المقدس) (Molinier, A, LesSources,1903,Voll,111,p117)، بە جۆریک ستایشی دەکات کە کەسیکی لە خواترس و ئازا بوو، ئەمەش لە ئەنجامی پەروەردەکرنی ئایینی ئەو پاشایە بوو، ئاماژەش بەوہ دەکات وەک خۆری نوێ لە جیھاندا ھەلھاتووہ و لەشام گیرساوہتەوہ، کە ئەو سەرکەوتنەى جیھانی مەسیحیەت دەبینیت بەھۆی ئەو پاشایەوہیە، کە چۆتە ڕۆژھەلات و ژیانى خۆی بەختکردوہ. لە درێژەى وتەکانیدا ئاماژە بە ساتی شکست و بەدیل گرتنى لويسى نۆیەم دەکات، بە جۆریک کە لە دواى مردنى سولتان (نەجمەدین ئەیوب) ئازاد دەکریت ئەو ڕووداوە بە شانازی بۆ پاشاکەى دادەنریت (Michaud, 1829 , Premier partie , P302).

لە نوسینەکانی ئەو میژوونوسەوہ، میتۆدی نوسینەوہی میژووی بە چەشنیک دەردەکەویت کە خۆشەویستی بۆ پاشاکەى و ئایینی مەسیحی تێیدا رەنگی داوہتەوہ، تا ئەو رادەى ھەلمەتی حەوتەمی خاچ هەلگران ی بە شەری پیرۆز دژی بى پرواکان دیاری کردوہ و لويسى نۆیەمی بە فریادرسى ناوچە پیرۆزەکان ئەژمارکردوہ (Michaud, 1829

⁽⁵⁾ پیاوی تابیەتی لويسى نۆیەم بوو و ، لە ھەمان کاتدا راھیبی دۆمینیکان بوو، لە بارەى ژیانى تابیەتی لويس نوسیویەتی ، کەمیک پیش سالی ۱۲۸۲ز مردوہ. (Molinier, A, LesSources,1903,Voll,111,p117)

(Premier partie , p301-302) . یه کتبی تر له سه رچاوه کانی ئەو سه رده مه په رتوکی ولیم دی سانت باسوس Guillaume de Saint –Pathus (ک/۷۱۴/۱۳۱۵ز) که شازنه مارگریتی خیزانی لویسی نۆیه م وه کو میژوونوسیکی لیها توو دانی پیداناره، له دوا ی مردنی له سالی (ک/۶۹۴/۱۲۹۵ز)، رادهستی کچه که ی بلانش کردوه، ئەم میژوونوسه له باره ی ژیا نی قه دیس لویس و په رجوه کانی نوویسویه تی، ئەمه ش له سه ر داواکاری کچه که ی بووه، دانراوه که ی گوزارشت له گیزانه وه ی ته واوی ژیا نی پاشا لویسی نۆیه م ده کات، له له دایکبوونییه وه هه تا مردنی، به لام باس له چالاکیی خاچ هه لگران ناکات، سه ره پای ئەوه ی که بئتاگا نه بووه له ماوه ی مانه وه ی پاشای فه رهنسی له ولاتی شام (یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۱۸) .

ولیم دی نانجی (Guillaume de Nangis) (ک/۶۹۹/۱۳۰۰ز) ، یه کتبه له میژوونوسه هاوچه رখে کانی هه لمه تی هه وته می خاچ هه لگران ، دانراوه میژووییه که ی به ناوی (باشییه کانی لویسی پیرو ز و کاره کانی) (فضائل القدیس لویس و أعماله) له دوا ی ده ست به تالی پيشکه شی پاشا فلیپی جوان (ک/۶۸۳-۷۱۳/۱۲۸۵-۱۳۱۴ز) کردوه، له و نوسینه یدا پشتی به هه ریه ک له په رتوکه کانی جو فروا دی بلییه و دی ریمز Gilon de Rheims و چه ند میژوونوسی تر به ستووه، به رای زو ریک له میژوونوسان ئەو میژوونوسه زو ر وردیین بووه له گواستنه وه ی ئەو زانیارییه له و میژوونوسانه، میژووه که ی به زمانی لاتینی نوسیوه دواتر وه رگیزدراره ته سه ر زمانی فه رهنسی (Molinier, A, LesSources,1903,Voll,111,p102-103)، ناوبرا و کاری له سه ر ده ستنوسه لاتینییه کان کردوه، بۆیه جگه له وه ی میژوونوس بووه له هه مان کاتدا کاری وه رگیزانی کردوه، وه کو میژووی گشتی مامه له ی له گه ل میژوودا کردوه هه ر له دروستبوونه وه تا وه کو سالی (ک/۶۹۹/۱۳۰۰ز) (Potthast. A, Bibliotheca ,p554–555) ، بۆیه په رتوکیکی جیهیشتووه به ناوی Chronicon که به سالی (ک/۶۲۳/۱۲۲۶ز)، ده ستپیده کات تا وه کو سالی (ک/۶۹۹/۱۳۰۰ز)، ئەمه و چه ندین به ره مه می تری وه کو Chroniquis Abregegee یان Chronique des Rois de France (Molinier, A, LesSources,1903,Voll,111,p102-103)، له چه ند به شیکی دانراوه میژووییه که یدا ئاماژه به ماوه ی مانه وه ی لویس له سو ریادا ده کات و کاره کانی زیاتر له به رژه وه ندی بابه تی خاچ هه لگرانیه کاندای بووه و ناوبرا و ئامانجی له بنه رته دا به جو ریک بووه ئەو هه لمه تانه ده ربخات که لویسی نۆیه م ئەنجامی داوه، به لام میتو دی ئەم میژوونوسه به ئاراسته یه ک بووه زیاتر له خواترسانی لویسیان ده رخستوه، بی ئەوه ی گرنگی به ته واوی ورده کاری چالاکییه کانی خاچ هه لگران بدات ،هه روه ک له سه رده می ئەودا ئەم جو ره میتوده له لای میژوونوسانی تر باو بووه که زیاتر ریچکه یه کی ئایینی به نوسینه میژووییه کانیان دیار بووه (یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۱۹) .

یه کتیکتر له سالنامه کونه کان که هاوسه رده می ئەو هه لمه ته یه، له لایه ن راهیپی ئینگلیزی متا پارسی، نوسراوه، به یه کیک له په رتوکه مه زنه کانی سه ده ی هه وته می کوچی/سیزده یه می زاینی داده نریت، په رتوکه که ناوی میژووی به ریتانیا "تاریخ انجلترا" "Historia Anglorum" یه، به جو ریک میژووی پووداوه کان له سالی (ک/۶۳۲/۱۲۳۵ز) ده ستپیده کات و له سالی (ک/۶۷۱/۱۲۷۳ز) کو تایی پیدیت، که تئیدا میژوونوس مردووه (Paris.M, 1853,v1).

میژوووهکهی گرنگی تایبتهی خۆی ههیه بۆ بابتهی ئهوه ههلمهته، له بهر ئهوهی بارودۆخی دهولهتانی رۆژئاوای ئهوروپای له ناوهراستی سهدهی ههوتهمی کۆچی/سینزدهیهمی زاینی خستۆته روو، واتا ئهوه ماوهیهی که لویسی نۆیهم له میصر و شام بوو، به تایبتهی بارودۆخی ههریهک له ئینگلتهرا و فههرهنا(یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۲۰).

میتۆدی میژووویهکهی گرنگی تایبتهی خۆی ههیه، به بهراورد به میتۆدی میژوونوسانی تر و، تیروانینی جیاوازی سهبارته به ههلمهتهکانی خاچ ههگران ههیه، به جۆریک له وهها سهردهمیکدا ئاماژه به ههندیک بابته دهکات، که باسکردنیان رینگه پیدراو نهبووه. ئهوه میژوونوسه بۆچونهکانی به شیوهیهکی ئازاد و راشکاوانه له بارهی پایای رۆمانی و پیاوانی ئایینی خستۆته روو، که ههگرانی سروشتیکی گالته ئامیز بووه (Paris.M,English History,p80-93)، له ههمان کاتدا گهندهلییهکانی کلیسای ههر له بچوکتین قهشهوه ههتا خودی پایا دهردهخست(یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۲۰)، به بۆچونی ئهوه پایا بانگهشهیه ههلمهتهی خاچ ههگران نه دهکرد ئهگر ئامانج و بهرژه وهندییهکانی نهیهتهدی، ئاماژهش به وه دهکات که پایا هۆکاری زۆریک له بارگرژی و ئالۆزییهکانه له جیهاندا، ئهوه له کاتیکدا خۆی پیاوی ئایینی بووه و به باشی ئاگاداری کاروباری که نیسه بووه(یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۲۰). به لایم ئهوه میژوونوسه له ماوهی مانهوهی لویسی نۆیهم له ولاتی شام شایه دحالی رووداوه که نه بووه، به لکو ههوالی ئهوه رووداوانه له رینگهی وتارییهکان و یان گێرانه وهکان و ئهوه حاجیانهی له رۆژههلاتهوه دهگهراوه وهگرتهوه، بۆیه له ههندیک کاتدا وردبینی و راستگویی له گێرانه وهکانیدا بهدی ناكریت و زیاده روی تیدایه(یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۲۱).

له سهراوهی هاوسهردهمی تر به شیک له به لگه نامهکان و نامهکان و هۆنراوه چیرۆکهکانن که راسته وخۆ په یوهندی بهوه ههلمهتهوه ههیه یهکیک له وانه ئهوه وتارهی لویسی نۆیهمه ئاراستهیه گهلی فههرهناستی کردوه، له دواي پرگار بوونی له دیلیهتی و رۆیشتنی و ئاراسته کردنی هیزهکان به رهو عهکا، لهو وتارهدا میژووویی سالانی نیشته جیبوونی له رۆژههلات خستۆته روو و به زمانی لاتینی نوسراوه و وهگرته دراوته سهه زمانی نویی فههرهناستی، ئهوه به رهههه گرنگی تایبتهی خۆی ههیه به جۆریک په یوهسته به ئاماده کارییهکانی لویس و بانگه شه کردنی بۆ ههلمه تیکی سهه ربازی نوی و زیانهکانی له زیانهکانی خاکی نیل(یوسف، العرب واللاتین، ص ۹۹).

به شیک تری پهرتوکه رۆژئاواییهکان، که هاوسهردهمی ئهوه رووداوانهیه له نمونهی ئهوهش هرقله و میژوووهکهی به تهواوکهری میژووویی و لیام سوهری داده نریت و باسی بارودۆخی شانسنیهکانی لاتین له سوریا دهکات و میژوونوسی نادیار که خاوهنی پهرتوکی " فضائل القديس لویس التاسع " Geta alia Sancti Ludovici noni لهو میژوووهدا هاوکارییهکانی پاشا بۆ پرگار بوونی دیله فههرهناستییهکان له میصر خستۆته روو(یوسف، ۱۹۸۱م، ص ۲۳).

نهنجام

له گرنگترین دهرنه نجامه کانی نهم توئیزینه وهیه بریتیه له:

1. ههر له سه دهی پینجه می کۆچی/یازدهیه می زاینی له دواى به رپاکردنی ههلمه ته کان بارودۆخی ئه وروپا به جۆریک بوو که چه ندین میژوونوس دهرکه وتن که به و بارودۆخه کاریگه ربوون و به میتۆدیکی جیاواز به بهراورد به سه ردهمانی تر دهیانوسیه وه، به جۆریک تا رادهیه ک به هۆی ئه وه ههلمه تانه وه له پرووی میتۆدی میژووییه وه له کۆت و بهندی کۆن ئازادی کردن و هاندانیک بۆ نوسینه وهی میژووییه هاته ئاراوه، که به رهه می خۆکردی میژوونوسان به رهه م هات.
2. له ماوهی ههلمه ته کانی خاچ هه لگران بارودۆخی میتۆدی نوسینه وهی میژووییه به ره وه گۆرانکاری ههنگاوی نا که له پیش خۆی دا جیاواز بوو، به تایبته له ئه وروپادا که میژوونوسانیک دهرکه وتن سه ره رای وابه سته ی زۆریان به ئاینی مه سیحی له لیکدانه وهی پرووداوه کانی ههلمه ته کانی خاچ هه لگران دا، له لایه کی تره وه به میتۆدی هۆکارگه رای، له نوسینه میژووییه کانیاندا لیکۆلینه وه یان له هۆکاری شکست و سه رکه وتنه کانی خاچ هه لگران ده کرد، که ئه وهش بۆ ئه و قوناغه به ئاستنیک پیشکه ووتووی میتۆدی نوسینه وهی میژووییه داده نریت،
3. زوریک میژوونوسه ئه وروپیه کان به ورده کاری زۆره وه ههلمه ته کانیان بۆ سه ر جیهانی ئیسلامی به میتۆدی لیکدانه وه شرۆفه کردوه، تا ئه و ئاسته ی هه ولیان داوه نوسینه میژووییه که یان به شیوازیکی بابه تیانه بخه نه پرو، له به شیکی زۆر له پرووداوه کانی ههلمه ته که بئ لایه نی و ورده کاری و راستگویی زۆر به میتۆدی میژووییه که یان دا دیاره و شکست و سه رکه وتنه کانی ههلمه ته که یان له چوارچیوهی یاداشت خستۆته پرو.
4. هه ندیک له میژوونوسه کان له به شیکی گێرانه وهی پرووداوه کانی لیکچونی زۆری پینوه دیاره له کاتیکدا هه ریه که یان به هۆی جیاوازی ئایدیا و ژینگه ی میژوونوسان و پیگه ی سیاسیان و بیرکردنه وه و وانیان بۆ ههلمه ته کان جیاوازه بووه، که له به شیکی له پرووداوه کانی هه ولیان داوه که حه ق به خۆیان بدن و له به رژه وهندی تایبته ی خۆیان بدوین.

The Methods historical writing At European historians In the Age Crusades

Ahmed Radha Ahmed

Department of History, College of Humanities Science, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: ahmed.mejw@uor.edu.krd

Sozan Faisal Abdulrahman

Department of History, College of Humanities Science, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: sozan.ranya.history@gmail.com

Abstract:

The Eastern Islamic world was for a fairly long time under influence European campaigns one by one, which influenced the method of writing history at the Europeans in that era or later.

One of the most dramatic phenomena of the medieval phenomena of elite appearance.

It is noticeable that a group of great historians with views and analysis of historical events, especially in the period of the Crusades when Europeans were writing against Muslims, especially in Egypt and Levant. At the beginning of these campaigns appeared many famous historians, where their writings receive attention from researchers

In their writings, a large part of these events became the focus of the readers of generations that came after them.

In this research we tried to shed light on the approach and accuracy of the ideas and opinions of these historians in addition to the extent of their credibility or bias or neutrality as historians.

This research divided into several sections. The first section highlights the method of writing the history of Europeans during the crusade.

The second section deals with the methodology of writing history by European historians during the period of the first crusade to the fourth crusade. In the third section, the methodology of writing the history of European historians during the period of the fourth crusade was highlighted to the seventh

Crusade. In the fourth section, the method of writing history was highlighted by European historians during the period of the seventh crusade.

Key Words: Methods, Historians, Comparison, The literature.

سەرچاوهكان

Fulcher of Charters, A history of the Expedition to Jerusalem (ed.H.Fink , Knox Vile 1969) .

Jainville&Villehardouin , Chronical of the Crusades , U.S A: 1997 PP26-

William of Tyr , A History of the Deeds Done beyond the Sea , Ed: Emily

Atwater and A.C Krey , Colombia University Press , 1943

Fulcher of Charters, A history of the Expedition to Jerusalem (ed.H.Fink , Knox –Vile 1969).

Jainville&Villehardouin , Chronical of the Crusades , U.S A: 1997 .

Oliver or Padenborn , The Capture of Damietta, tr: JohnJ.Gavigan , Philadelphia: 1948.

Jessalynn Bird & Edward Peters &James M.Powell, Crusade and Christendom Philadelphia: University of Pennsylvania., 2003 , pp247-248;

Philippe De Navarre &Gerard De Monreal. Gestas Des Chaprios(Recueil de CroniquesFrancaises) ,par: Gaston,Raynaud ,Paris: Genue 1887,

Molinier, A, LesSources De L'histoireDeFrance(DesOriginesAux GuerresD'ItalieParis :Originally published,1903,Voll,

Michaud, bibliotheque des Croisades(chroniques des France , Paris : Chez A .J. Ducullet1829 , Premier partie ,

Paris.M,English History(from the year 1235 to 1273)Tr.Rev.J.AGils,D.C.L,London:EnryG.Bohn ,1853.

محمد العروسي المطوى، الحروب الصليبية في الشرق والغرب، ط ٢، تونس: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٢ م .

سامان حسين احمد، "كاريگهري ميژووي نهمانياو پهيوهنديه كانيان له گهه ل روژ هه لات..."، گۆفاری زانکۆی راپهرين، ژماره ٤، ٢٠١٣ ز.

فوشيه الشارترى، الإستيطان الصليبي فى فلسطين (تاريخ الحملة إلى بيت المقدس)، تر: قاسم عبده قاسم، القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠١ م.

محمد خطيب، حضارة أوروبا فى العصور الوسطى، سورية: دار علاء الدين، ٢٠٠٦، ص ٢٠٨.

محمد حسين توفيق، عبدالأمير محمد أمين، شارستانيه تي نهو روپا له سه ده كانى ناوهر استدا، و، مصطفى سعيد على، ج ٢، چوارچرا، ٢٠١٣ ز.

أميمة على عثمان، "أثر جزيرة صقلية فى نقل الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا (فيالقرنينالسادس الهجري / الثاني عشر الميلادي)"، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآداب، جامعة الخرطوم.

سمالى، المؤرخون فى العصور الوسطى، تر: قاسم عبده قاسم، ط ٢، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤ م..

قاسم عبده قاسم، قرأة التاريخ (تطور الفكر والمنهج)، الجيزة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية، ٢٠١٣ م.

قاسم عبده قاسم، الحملة الصليبية الأولى (نصوص والوثائق التاريخية)، د.م: عين للدراسات والوثائق التاريخية، ٢٠٠١ م.

عبدالله بن عبدالرحمن الربيعي، أثر الشرق الإسلامي في الفكر الأوربي خلال الحروب الصليبية رسالة ماجستير (منشورة)، كلية العلوم الإنسانية، جامعة الإمام، الرياض، ١٩٩٤ م.

جوزيف نسيم يوسف، العرب والروم واللاتين في الحرب الصليبية الأولى، بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١ م.

نظير حسان سعداوى، المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين الأيوبي، د.م: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢ م.

وليم الصورى، الحروب الصليبية، تر: حسن حبشى، القاهرة: مؤسسة الأهرام للنشر والتوزيع، ١٩٩٨ م.

سهيل زكار، الموسوعة الشامية في التاريخ الحروب الصليبية، تواريخ أسرة بلانتغنت، دمشق: د.ط، ١٩٩٨ م.

هارى المر بارنز، تاريخ الكتابة التاريخ، تر: محمد عبدالرحمن برج، م، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩١٤ م.

إسمت غنيم، الحملة الصليبية الرابعة (ومسئوليها انحرافها ضد القسطنطينية)، د.م: دار المعارف، ١٩٨٢ م.

ابن خردانبة، أبي قاسم عبيدالله بن عبدالله، المسالك والممالك، ليدن: مطبعة بريل، ١٨٨٩ م.

الإدريسي، أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله: نزهة المشتاق في إختراق الآفاق، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٢م،
زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت: دار الصادر .
-محمود سعيد عمران، الحملة الصليبية الخامسة.

محمد مؤنس أحمد عوض، الرحالة الأوروبيون في مملكة بيت المقدس الصليبية (١١٠٩-١١٨٧ز)، القاهرة: د.ط، ١٩٩٢م،
فتحي عبدالعزيز محمد و أشرف صالح محمد سيد، الكنيسة و دورها في مملكة بيت المقدس الاتينية (١٠٩٩-١١٨٧ز)،
الكويت: دار ناشر للنشر الإلكتروني، ٢٠١٣م.

يحي عبدالعزيز محمد و أشرف صالح محمد سيد، الكنيسة ودورها، ص ط.

جوزيف نسيم يوسف، العدوان الصليبي على بلاد الشام (هزيمة لويس التاسع في الأراضي المقدسة)، ط٣، بيروت، دار النهضة
العربية، ١٩٨١م.

محمد رفعت و محمد حسونة، معالم تاريخ العصور الوسطى، د.م: مطبعة مساهمة المصرية، ١٩٢٨م