

چیهتی رهخه و فهلسهفهی رهخهیی کانتا

نهوزاد جهمال فهروج بهشی فهلسهفه، کۆلیژی ئهدهبیات، زانکۆی سهلاحهددین، ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق.
 ئیمهیل: Newzad.jemal@gmail.com

پوخته:

رهخه چییه و ئهرك و رۆلی له فهلسهفهی کانت چییه؟ ئهركی سهرهکی ئه م پهپه ره وهلامدانه وهی ئه و پرسیارانهیه. ئاشکرایه، فهلسهفهی کانت به 'رهخه' جیا دهکریته وه. له گه ل ئه وه شدا، رهخه ته نها ناو نیشانی کتیبه سه ره کیه کانی نییه. به لکو، چه مکی رهخه، روانگیه تی له فهلسهفه و رۆلی فه یله سوف. به ده برپینی کتر، کارو ئه رکی سه ره کی فهلسهفه و فه یله سوف له به رگری کردن و دا کۆکی کردن له راقه و پرسیکی فهلسهفیدا چرنا بیته وه، به لکو، ئه رکی و رۆلی سه ره کیان بریاردان و دا وه ریکردنه.

به مه ش، له 'کانت' وه تو یژینه وهی فهلسهفه ری ره و یکتیری گرت به ر: ئا راسته یه کی رهخه بیانه ی بابه ته فهلسه فیه کانی وه رگرت. له به ره وه، ده بیته فهلسهفه به رهخه کردنی ژیر و چوار چی وه توانا کانی زانین ده ست پییکات. به ته نها ژیر له وه دا به رپرسه. به واتایه کیتر، ژیر گومان لیکرا و تو مه تبار ده کیه له داد گای ژیر خۆیدا. هه روه ها، ژیر رزگار که رو فریا ره سه که شه که.

وشه سه ره کیه کان: رهخه، ئه رکی، ئامانج، فهلسهفه ی ترانسیدنتال.

دهستپێک:

سیمایه‌کی دیارو ناسراوی فهلسه‌فه‌ی کانت بریتیه له ره‌خنه‌کردن. جگه‌له‌وه‌ی کانت له‌سه‌رده‌می‌کدا که رو‌شن‌گه‌ری و بیری زانستی تازه ده‌خه‌ملی، ره‌خه‌ی کرده پرۆژه‌یه‌کی فهلسه‌فی سیستماتیک و هه‌له‌سه‌نگاندن و پیداوچوونه‌وه به‌و بو‌چوونه فهلسه‌فیانه‌ی که له دووئاراسته‌دا بو سه‌رده‌مانیک چه‌قیانبه‌ستبووه: دوگماتیزمی ژیرگه‌ری لایپنتز-فولف و ئیمپیریزم/گومانگه‌ری لۆک و هیوم. له‌په‌راویزیکی پێشه‌که‌یه‌که‌یدا کانت ده‌لی "سه‌رده‌مه‌که‌ی ئیمه، سه‌رده‌می‌کی ره‌سه‌نی ره‌خه‌کاریه‌ به‌وه‌ر شتیک که‌بخه‌یه‌ به‌ره‌خه‌. ئایین به‌پاساوی پیروزییه‌وه، ده‌سه‌لاتی یاسادانان به‌بیانوی شکۆسالارییه‌وه ده‌یانه‌وێت خۆیان له‌سه‌روو ره‌خه‌وه‌ دابنن. به‌لام، به‌مه‌ ته‌نها گومان له‌سه‌رخۆیان زیاده‌که‌ن و ناتوانن داکوکی له‌خۆیان بکه‌ن به‌رامبه‌ر توێژینه‌وه‌ی ژیر که به‌ئاشکراو ئازادانه بکه‌ن" (Kant, 1998(2009), pp. 100-1).

که‌واته، ئەو مۆرکه ره‌خه‌یه‌ی که کانت له فهلسه‌فه‌یدا، بووه‌هۆی ئەوه‌ی ئەرک و رۆلی فهلسه‌فه ره‌خه‌ییانه‌بیت. لیره‌وه، تاوتوێکردنی چیه‌تی و ئامانجی ره‌خه‌کردن بایه‌خیکی فهلسه‌فی و هاوکات به‌جۆرئیکیش ئاشنابوونه به‌فهلسه‌فه‌ی کانت. بۆیه، ئەم توێژینه‌وه له‌رووی میتۆدییه‌وه به‌سه‌ر سه‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیدا دابه‌شده‌بیت: ته‌وه‌ری یه‌که‌م: چیه‌تی و واتای ره‌خه‌ له‌گه‌ل ئەرک و ئامانجی ره‌خه‌ شروقه‌ ده‌کات. ته‌وه‌ری دووهم: فهلسه‌فه‌ی ترانسیندینتال و ئەوه چیه‌و کیه‌ که ره‌خه‌کانی کانت ده‌یگرته‌وه. ته‌وه‌ری سه‌یه‌میش؛ ره‌خه‌ وه‌ک پارادیمیکی نوێ له‌فهلسه‌فه‌دا. ئەم ته‌وه‌رانه، به‌شیوه‌یه‌کی شروقه‌یی و راقه‌یی تاوتوێده‌کری.

تهوهری یه کهم: شروقهی واتای رهخه و پیناسه کردنی

رهخه به واتای فلسفهیی و زمانهوانی وشه که، چیه و چیده گه یه نیت؟ ئامانج و مه و دای رهخه کانی کانت به ره و کوئییه؟

1 - واتاو پیناسه ی رهخه:

ئه گهر شروقهی وشه ی 'رهخه' له ره گوریشه زمانهوانی و هاوکات له به کارهیتانه کانتیه که یدا بکریت، باشتر له په یامه فلسفه یه که ی کانت تیده گه ین. چونکه، به گوتره نییه کانت ناو نیشانی به رهخه ده ستنیشان کردوه. له ویدا دهسته واژه ی 'ر.ژ. پ' دو واتای هه یه:

- بۆ ئه و توژیینه وه ی له کتیه که یدا کردوه یه تی به کاریهیتاوه.
- ههروه ها، بۆ ناو نیشانی کتیه که ی.

به لام، وشه ی رهخه له بنه رهدا وشه یه کی یونانییه (*kpivelv*) که ره هه ندیکی یاسایی هه یه: به واتای هه لاواردن، جیا کردنه وه دیت. له مه وه، کانت وشه ی "رهخه" به واتای 'توژیینه وه ی دادوهرانه' و دادگایی کردنی رهخه ییانه ی ژیر به کارده هیتیت (Kant, 2004, p. 62). ههروه ها، چه مکی 'رهخه' به واتای جیا کردنه وه و دابیرینی کایه کان و تیکه لئه کردنی سنووره کانی زانین و ژیرییه به یه کتر به کارده هیتیت. جگه له وه ش، رهخه بریاردان-داوه ریرکردن-ه له راستی بابه ته کان (Kant, 2004, pp. 72-3). ئه و ئه رکه رهخه ییه ش ده که ویته ئه ستوی ژیری په تی که ده بیت پیشیانه یی به جیبیهیتیت.

له لایه که وه "رهخه" (سه بجیکتیف) خو یه کییه. چونکه، ژیری په تی ئه جامده ره که یه تی. له لایه کتیریشه وه، - بابه تییه. چونکه، بریتیه له رهخه کردنی ژیری په تی بیگه رد (Kant, 2004, p. 62). که واته، دیالیکتیکی ژیری رهخه یی کانت بریتیه له: ژیر سه بجیکتیفه و هه م ئو بجیکتیفانه هه لده سوریت. به رای 'ستیقان پالمکویست' چه مکی رهخه لای کانت؛ دوزینه وه ی ده رچه یه که له نیوان دووجه مسه ری توندره ودا (ئایدیالیزی دیالیکتیکی/دوگماتیک و گومانگه ری/ئه زموونگه ری). بویه، ئه و بیرکردنه وه رهخه ییه کروکی شو رشه کو په رنیکه که یه تی (Palmquist, 2019, p. 37).

ههروه ها، کانت رهخه کردنی ژیری په تی وه ک توژیینه وه یه کی میتویدی نه ک سیستمیکی زانستی پیشکه شکردوه. ئامانجه که شی رو شنکردنه وه ی بونیادی ناوه وه ی زانستی میتافیزیکه (Kant, 1998(2009), p. 114). که واته، چه مکی رهخه به واتایه کی به رفراوان و به رته سک به کارده هیتیت. له واتا به رته سک که یدا رهخه ئامازه یه به پرۆژه که ی له ده ستنیشان کردنی چه مکه په تی و بنه ما تیوریه کانی زانین و چه مکه کاند، ههروه ها ئه و بنه مایانه ی که بنچینه ی زانین سه باره ت به سروشت

پینکدههینن. بهواتا فراوهنهکەشی، رهخه ئاماژیه بهتویژینهوهیهک لهبارهی شیان و سنورهکانی زانینی پیشیانیهی. کهواته، مهبهستهکه تنها مهرجه تیورییهکانی زانین نییه، بهلکو مهرجهکانی بریاردانی پراکتیکی و ئیستهتیکی لهبواری تویژینهوهدا (Sedgwick, 2012, pp. 140-141).

ئاشکرایه، چه مکی رهخه واتایهکی قولترو فروانتری لای کانت هیه لهوهی که روالهتی وشهکه دهیگهیهنیت. بویه، رهخه: 'تویژینهوهیهکی شیکارییه بهئامانجی دهرخستنی تواناکانی ژیری مروّف. ههروهها، بهمهبهستی گهیشتن بهکومهلی بنهمای گشتی که زانست پشتیان پیبهبهستیت. هاوکات، بهبی ئهم بنهمایه، ریساگشتیهکان هیچ ئەزموونیکی زانستی ریی تیناچیت!

لیرهوه، رهخهگرتن تنها بهزانین یان بهرهوشی زانینهوه بهندنیه. بهلکو، کایهکانی وهک 'جوانی، ئایین و رهوشت و سیاسهت'یش دهگریتهوه. لهتیگهیشتنی 'کانت'دا فهلسهفه، بهبی رهخه شیکاری ناتوانی پیشکوهتنی روون و بهرچاو بهدهستبهینیت. جگه لهمهش، پهیامی کانت له رهخهکردندا راستیهکه؛ ئهرکی فهلسهفه شیکردنهوهو رهخهکردنی ئاکاره. لهبهرئهوه، تواناکان لهشیکردنهوهی دیاردهکان لهخویاندا، بهفیرۆچوونی ههلوکووششهکانه. چونکه، ژیر لهدهرهوهی جیهانی سروشت، ناتوانی ئهرک وچالاکی خوی جیبهجیکات.

کانت پشتگیری لهو بۆچوونه دهکات که ناتوانی تهنها بهژیری بیربکریتهوهو درک بهپهپهوهندی هویهکیهکان بکری. ههرچی بیرۆکهو ویناکردنی مروّفه، بنهماکانی پهپهوهندی بهخودی شتهکانهوه نییه لهخویاندا. بهلکو، پهپهوهستن بهو شتانهوه که بابتهی ئەزمونکردن. لهم، سۆنگهوه، فهلسهفه رهخهیهی کانت له پرسیاریکی سهرهکیدا بهرجهستهدهبیت: ئایا میتافیزیک دهکری وهک زانستیک ههبیت؟ لای کانت ئەو میتافیزیکه که دهیهویت بیته زانست پشتنهستوره بهرهخهکردنی ژیری و دهستیشانکردنی ئەو سنورانیهی که نابیت بههزینرین. ئەگهرنا، ژیر دهکهوینه ههلهوه. لیرهدا، کانت میتافیزیک و فهلسهفه رهخهیهی یا فهلسهفه ترانسیندتال پیکهوه لهیهک دهوات.

ئاشکرایه که رهخهکانی کانت میتافیزیک و زانین و ئاکارو ئایین و جوانناسیسی گرتوتهوه. رۆلیکتری رهخهکهی لهبواری رهوشت و ئاکاردایه. چونکه، ئەو دهریخست زانینی تیوری بهتهنها بۆ بهجیهینانی ئهرک و فهرمانهوهوشتییهکان بهس نییه. لهکاتیگدا زانینی زانستیانه، ناتوانی سروشتی بنهپهتی واقعی یان راستی شاراوهی شتهکان لهخویاندا بۆمان دهربخات (ابراهیم، ۱۹۶۳، ۲۷۲).

2- ئهركى 'رهخنه' له فلسفه ده دا:

كانت له پيشه كى چاپ يه كه مى 'ر.ژ.پ' دا دووپاتى كردۆته وه كه ئهركى سەختى خستۆته ئهستۆى ژير: پشكنين و داوه ريكردنى ژير خۆيه تى. پشكنينى ژير و تواناكانى و برياردانى له توانا خۆيه كانى (Kant, 1998(2009), pp. 62-5)). بهمهش كانت ئهركى فهيله سوف و فهلسه فهى له داكۆيكارى ئاراسته يه كى فهلسه فى يان بانگه شه كردن بۆ ريبازيك، بۆ داوه رو رهخنه گر گۆرى. له بهرئه وه، تايبه تمه ندييه كى رهخنه له دامه زراندى دادگاييه كدايه بۆ ژير. له كاتى كدا كاراكته رى فهيله سوف پيشتر (هه تا لايينتريش واو بووه) برى بووه له وهى وهك تويژه رو ليكۆله رى يان داكۆيكارو پاريزه ريك كاربات و بىركاته وه. به لام، له 'كانت' وه ئهركى فهلسه فه بووه رهخنه كارى و دادگاييكردنى چهك و بابته كان. واته، چهكه كان وهك كاره كته ريك مامه له يان له ته كدا كراوه. له م پينا وه شدا، كانت ميتۆدىكى تايبه ت به خۆى داھينا كه ميتۆدى رهخنه ييه. ئيتى، له وه وه چهكى دادگايى له ميتۆدى رهخنه يى جيانابيتته وه (Deleuze, 1984, pp. 245-250).

به لام، ئه و ته نها فهيله سوفه كانى پيشخۆى رهخنه ناكات، به لكو به گشتى له و دادگار رهخنه ييه دا تواناكانى ژيريش تاوتويده كات. به راي 'ئاريندت' مه به ستى كانت له رهخنه، رهخنه كردنى كتيب و سيسته مه كان نييه، به لكو رهخنه ي تواناكانى ژيرى مه به سته (Arendt, 1996, p. 66). كانت خۆى ئامانجى له كتيبى 'ر.ژ.پ' ده رده برى كه: 'رهخنه كردنى سيستمه فهلسه فيه كانى پيشخۆى نييه، به لكو ته نها رهخنه كردنى تواناى ژيرى په تى خۆيه تى (Kant, 2004, p. 112). كه واته، رهخنه گرتن به پله ي يهك رهخنه كردنى تواناكانى ژيريه به شيويه كى گشتى (وهك رۆرتى له شروقه يه كدا هه مان شتى دووپات كردۆته وه).

له م سۆنگه وه، فهلسه فه ده بيتته رهخنه يان ديدىكى رهخنه يى و كه له سه رده مى رهخنه كارى و رۆشنگه ريدا پييده ناسر يتته وه. واته، ئه و سه رده مه ي كه مرۆف تييدا پينگه يشت (Arendt, 1996, p. 65). جگه له وهش، كانت مه به ستى خۆى له چيه تى رهخنه دا به وه ده رده خات كه دادگه يه كه جگه له رهخنه كردنى ژيرى په تى خۆى هيچتر نييه (Kant, 1998(2009), p. 101).

به لام، ئهركى فهلسه فهى رهخنه يى ته نها له ليكدا نه وه و شروقه ي ده ستورى ژير يان نيشانه كانى زانينى مرۆى نييه. به لكو شروقه و راقه كردنى ئه و بۆچوونه سه ره تايبانه كه له بوارى زانست و پراكتيكا دريژه بيتته وه و پينكه وه يان ده به ستيتته وه (ابراهيم، ۱۹۶۳، ۱۷p.). كه واته، ئهركى رهخنه ي ژيرى رامانه كىⁱⁱ له سه ر ئه وه دامه زراوه كه گۆرانكارى له و ميتۆده باو و به كارها تووه ي ميتافيزيك بگۆر يت. واته، سه ريخستن و هه لگيرسانى شوړشيكه (كانت وشه ي "شوړش" بۆ رهخنه به كارهيئاوه) تاوهك ئه ندازه و زانسته سروشتيه كان په ره به ستيت (Kant, 1998(2009), p. 113).

ليروه، فهلسه فهى رهخنه يى كانت به سى فاكتهر ده سنتيشانكراوه:

- حه زى دامه زراندى فهلسه فه له سه ر بنه مايه كى زانستى.

- ئاگایی سه بارهت به سنورهکانی ژیری مروّف.
- باوهپرێک که زانستی فلسفه بهیه کجارهکی دهکریت دامه زریت، ئه وهش به بهکارهیتانی سو بچیکت وهک بنه مایهک، سه رهپای ئه و سنورهکانهش که هه ن (Di Giovanni, 1985, pp. 12-15).
- که واته، رهخنه که برپاریکه سه بارهت به ئه گهرو شیان یان ئه سته می میتافیزیک / زانینی پیشیانیهی به گشتی، به تایبه تریش سه رچاوه و مه وداو سنورهکانی زانین له سه ر چ بنه مایهک بنچینه بگریت (Kant, 2004, p. 62). له به ره ئه وه، ئه رکی فلسفه پاراستنی چاره نوی سروهستی ژیری به له هه ر شپرزهی و به دحالیبونی.

3 - رخنه کردنی ژیر به شیکه له چالاکیهکانی خۆی:

چه مکی رهخنه پرسیاریکی دو سه ره ده خاته وه: ئایا رهخنه که ژیری پوخت ده یكات؟ یان رهخنه له خۆیدا، ژیری پوخت بۆ پشکنین و ووردبوونه وه ملکه چی ده کات؟ ئاشکرایه، لای دوگماتیکه کان ژیر وهک ئه رکیکی ئیستیمی (زانینه کی) سنووری خۆی نه ده زانی، به ره و بابتهی ره ها که نه ده که وه ته سنوورو مه ودا ی زانینه وه سه ریده کرد (ده پۆی). لای گومانگه ره کانیش، ژیر له به ده سته یانی زانیندا ته و او ده سته وسان و لاوازه. بۆیه، به پای ئه وان ته نها ئه زمونکردنی هه سته کی ریگه چاره یه! به لام له میتودی رهخنه یی کانتدا نه بۆ چوونی یه که م که 'زانین ته نها له ریی ژیری وه ریته چیته' و نه ئه وهش که 'ته نها هه ست له به ده سته یانی زانیندا به و ئه رکه هه لسیته. ناکۆکی کانت له گه ل ئه و دو و لایه نه دا به ره خنه ده رکه وت (Arendt, 1996, p. 64). بۆیه، گومانکردن له ژیر لای کانت کاریکی ره وایه. به لام، نابیت بکریته بیانوی ده سته لگرتن چالاک و تواناکانی. تو یژینه وه ی ره خنه یی له رۆل و پیگه ی ژیر، به شیکه له چالاک ره خنه یی خۆی. چونکه، پیویسته لی پیچینه وه له ژیر وهک بابته ی زانین بکریته. ئیدی، کانت له متمانه به تواناکانی ژیری وه، ژیری په تی ره خنه ده کات. ئه و ئه رکه شی له ئه سته یی خۆی گرتوه که سه ره پای ئه وه ی جیا وازو فلسفه که ی سه خت و خۆشی ته نها کردوه: " هه ر به رده وام ده بم سه رباری ئه و راستیه گرانه ش" (Kant, 2004, pp. 73-5). کانت ده ستنیشانی هه له په کی زه قی له به کارهیتانی ژیردا کردوه: به کارهیتانی تواناکانی ته ی له ده ره وه ی ئه زمون.

به لام، ئامانجه که ئه وه نییه که له و ریگه وه بگه ریته وه بۆ بیتوانایی ژیرو ده سته وسانی له ئاستی وه لامدانه وه ی پرسیاره میتافیزیکه کاند (خودا، نه مری رۆح و سه ره به سته ی). به پیچه وانه وه، له جیاتی گرتنه به ری ریگه داخراوو بیته نجام و نه رییه که ی گومانگه ره کان، کانت ده لئ: " ده مه ویت ژیری په تی له ریگه ی بنه ماکان-پره نسپه کان-وه دیار بیکه م. هه روه ها، ئه و به دحالیبونه ی ژیری که له گه ل خۆیدا هه یه تی، رزگاری بیکه م" (Kant, 2004, pp. 73-5). چونکه، پالنه ره که وه لامدانه وه و ره واندنه وه ی به دحالیبونی که له تواناکانی ژیر له زانینی پیشیانیه ییدا. ئه وهش ماماله یه کی ناراسته له گه ل ژیردا که

له روانگه‌ی ریبازی دۆگماتیکه‌وه بی تووژینه‌وه‌وه ره‌خنه، بریاریانداوه. لیره‌وه، ئه‌رکی فه‌لسه‌فه‌ دوورخستنه‌وه‌ی په‌رته‌وازه‌ی و شپه‌زه‌یه‌ک که به‌هۆی دۆگما و گومانگه‌رییه‌وه که وتۆته‌وه.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ژیر ره‌خنه‌لینگیراوه‌که‌یه، به‌لام هه‌ر جیگه‌ی متمانه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیر یه‌کبوونیکی پیگه‌یشتوو له‌ریگه‌ی سروشتی خۆیه‌وه، چاره‌سه‌ر ده‌دۆزیته‌وه. برابوون به‌ئه‌رکی خۆی و متمانه‌ به‌توانای ژیری، لای کانت ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که وه‌لامی پرسیاره‌سه‌ره‌که‌یه‌کانی میتافیزیک، سه‌رووه‌سته‌که‌یه‌کانⁱⁱⁱ (خودا، رۆح و سه‌ره‌سته‌ی) لایه. که‌واته، ئه‌رکی ره‌خنه "تاوتویکردنی ژیری په‌تی و تواناکانی بیرکردنه‌وه نه‌زیاترو نه‌که‌متر!" (Kant, 2004, pp. 73-5).

که‌واته، ئه‌رک و رۆلی فه‌یله‌سوف وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌ره‌کانییه‌یه که دووچاری ژیر ده‌بیت، نه‌ک گیرۆده‌بوون به‌وه‌لامی پرسیاره سه‌رووه‌سته‌که‌یه‌کان. ئه‌م ئه‌رکه‌ش، پیووستی به‌بیرکردنه‌وه‌ی قول و کاری توکمه‌و بیکه‌له‌به‌ره، نه‌ک هه‌ولی ره‌مه‌کی و گۆتره‌بیانه (Kant, 2004, pp. 73-5). له‌په‌رۆسه‌ی ره‌خنه‌کردنی ژیر و تواناکانی له‌زانین و میتافیزیکدا، ژیر رۆلی چاره‌سه‌رکاری هه‌یه. چونکه "هیچ شتیکی ناتوانیت له‌ده‌ستمان (ژیر) ده‌رچیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیر، هه‌رشتیک که له‌خۆیدا به‌ره‌می ده‌هینیت و لیوه‌ی هه‌ناسه‌ده‌دات ناتوانیت بشاریته‌وه.

ئیدی، ئه‌و شتانه‌ی له‌ژیری خۆیه‌وه له‌دایکه‌بن، هه‌ر خۆیان له‌ریگه‌ی ژیرییه‌وه رۆشنده‌بنه‌وه. به‌ومه‌رجه‌ی مرؤف بنه‌مای هاوبه‌شی نیوان بابته‌کانی ژیر ئاشکراکات و بدۆزیته‌وه' (Kant, 2004, p. 63). ئه‌مه‌ش پاش ئه‌وه‌ی کانت پیداو‌یستیه‌کانی سیستمی ره‌خنه‌ی خستۆته به‌رده‌م و هه‌موو په‌رنسیپه‌کانی سیستمی ره‌خنه‌ی وه‌ک به‌شیک له‌سیستمی فه‌لسه‌فه‌که‌ی تاوتویکردوو (Kant, 2004, p. 70).

4 - متمانه به‌ره‌خنه‌کردن وه‌ک رپچاره:

به‌پای کانت، کیشه‌یه‌ک نییه له‌فه‌لسه‌فه‌دا که به‌پیی ره‌خنه چاره‌سه‌رنه‌کریت یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه کلیلی چاره‌کردنی به‌ده‌سته‌وه‌نه‌درابیت (Kant, 2004, p. 63). که‌واته، 'فه‌لسه‌فه‌ی ره‌خنه‌ی' له‌ناوه‌رۆکدا میتۆده، نه‌ک ریبازو بیروباوه‌ریکی دیاریکراو^{iv}. گرنگی کانت له‌وه‌دا کورتنا‌بیته‌وه که ژیری له‌په‌رۆسه‌ی زانیندا ناتوانیت ده‌رکه‌وت و دیارده‌کات تیپه‌رینی یان سنوره‌کانی به‌زینیت یان نکولی بکات له‌وه‌ی ژیر له‌باریدانییه‌شت له‌خۆیدا بزانیته، یان له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌سته‌مه 'خودا، ئازادی ویست، نه‌مری ده‌روون' به‌سه‌لمینریت. یان له‌به‌رئه‌وه‌ی میتافیزیک له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌وشتی دامه‌زراند، یان له‌به‌رئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یکردوو که ده‌بیت ژیر مل بو به‌لگه‌نه‌ویسته‌کانی ژیری کرداری بدات. به‌لگو، بایه‌خی فه‌لسه‌فه ره‌خنییه‌که‌ی له‌وه‌دایه، که توانی میتۆدیانه ئه‌و پرسه ترانسیندیتالانه یه‌کلایی بکاته‌وه.

بۆیه، فهلسهفه رهخهیی شوپرشیکى میتودیه به پلهی یه کهم. چونکه، به میتودیکى زانستیانه وهک دهرهتان و ریی دهر بازبوونی فهلسهفه بکاته وه (ابراهیم، ۱۹۶۳، p. 231). به لام، بیرکرنه وهی رهخه بیانه، ده چیتته ژیر دهسه لاتی تاقیکردنه وهیه کی نازاده وه که بیته وهی پشینداوه ری له باره ی بابه تیکه وه کراییت (Arendt, 1996, p. 72). دیاره، نهجامی رهخهکانی کانت، خو به خو بیرکردنه وهیه. واته، به کارهینانی ژیر خو یه تی. به مهش کانت شووره ییهکانی (نابروچوون^v) ژیری دهرخست. دواجار، نهو نابروچوون و شووره ییه به هو ی نهو نییه که دهسه لاتی یان خوونه ریت ئیمه دهخه نه سهر ریچکه ی هه له. به لکو، نهوه ژیری خو یه تی که به هه له ماندا ده بات (Arendt, 1996, p. 64).

ئیدی، رهخه توانی سه رچاوه و سنورهکانی ژیری بدوزیتته وه. بۆیه، کانت پییوابوو رهخهکانی ته نه له پیئاو فراوانکردنی سیستمیکى فهلسهفی ته واودایه به مجوره، زاراوه ی 'رهخه' لای کانت به رامهر رییان^{vi} ده وه ستیتته وه (Arendt, 1996, p. 64). بۆیه، له رهخه وه هه لسهنگاندن و شه نوکه وکردنی هه موو سیستمه فهلسه فیهکان سه رریکه وت (Arendt, 1996, p. 64).

5 - نامانج و مهودای رهخه:

نامانجی رهخه دادگایکردنی ژیری په تیه که نه رکیکى دوولایه نه ی له خوگرتوه: سکالا که ره که ژیری په تیه وه تومه تباره که ش هه ر خو یه تی، هه روه ها داوه رو پاریزه ره که ش هه ر خو یه تی. نامانجی گشتی رهخه له 'ر.ژ.پ' دا :

1- دهرخستنی شیاوی و نه شیاوی میتافیزیکه.

2- دهستنی شانکردنی سه رچاوهکانی زانین.

3- ناسینی سنورهکانی زانینه.

بیگومان، نهه ئه رکانه ته نه به ریی بنه ما بنچینه ییهکانی ژیری تیوری نهک به نه زمونکردن ده بیت. چاره نووسی ژیری مروف خو یه تی که سه ره رای کولنه دانی له زانینی 'نومینه' و بابه ت-بیرۆکه- ترانسیندینتاله کان، له پرسیار دهر باره یان ناوه ستیت. له به ره نه وهی، نهو بابه تانه به ره مه ی بیرکردنه وهی خو یین. بۆیه، هه ردهم ژیر پیانیه وه هه له وگیره: "ژیری مروف بوئه و پرسیارو بابه تانه ده روات که ناتوانی له باره یانه وه زانین به ده ستبیتیت. نه مه سروشتی ژیری خو یه تی که ناکریت سه رزه نشکریت یا تاوانبار بکریت' (Kant, 2004, pp. 62-3).

که واته، نامانجی کانت له رهخه کردن، دوزینه وهی ریچاره یه که له نیوان ته له زگه ر ژیرگه ری دوگمایى و گومانگه ریدا. چونکه، ژیرگه رهکان باوه ریان وابوو ته نه ژیر له باریدایه زانینی پیشیانیه یی سه باره ت به شته کان وه کته وهی له خو یاندان، به ده ستبه یینیت. له کاتیکدا، گومانگه رهکان پییانوو زانینی پیشیانیه یی نه سه ته مه. کانت هه لو یستی ژیرگه رهکانی ره تکر دوته وه که زانین پیشیانیه یی له باره ی شته کان له خو یاندا به ده ستبیتیت.

(p. 62). به لّام، رهخه کردنی که له سه ره بنه مای "دهسه لاتی ووشه" ^{vii} نه بی، به لکو به رمه بنه مای ریسایه کی هه میشه بی نه گۆر که هه لّو لای ژیری په تی بیت (Kant, 2004, p. 62).

هه روه ها، لای کانت دیالیکتیکی ترانسیندینتال؛ بریتییه له رهخه کردنی تیگه یشتن و ژیر به شیوازیکی که سنوره سروشتیه کان تیپه رینیت. ئامانجی ئه م رهخه یه ش، هه لّمالینی بۆچونه فریوده رو هه لّخه له تینه رهکانی ژیر خویه تی. له کاتیکدا ده بیت لۆجیکی ترانسیندینتال ئه و ده رکه وته دیالیکتیکی رهخه بکات. که واته، دیالیکتیکی ترانسینتال، رهخه کردنی لۆجیکی ده رکه وته. به لّام، ئه م دیالیکتیکی، هونه ری ده رکه وت و دیارده کان نییه که دۆگماتیک (ئه وهی له میتافیزیک باودایه). به لکو، ده بیت رهخه ی ژیر له به کاره یئانه سه ره کیه که ی بیت.

ئه م رهخه یه ده مامک له ده رکه وته ساخته و بیینه ماکان نیو ژیر/تیگه یشتن هه لّده مالیت. هه موو بریاره کانیش بۆ بریاری ژیری په تی ده گریته وه (Kant, 2004, p. 155). لیره وه، لۆجیکی ترانسیندینتال واته رهخه ی دیالیکتیکی ژیر و به کاره یئانی تیگه یشتنی په تییه (Kant, 1998(2009), pp. 199–200). هه لّبه ت، لۆجیکی ترانسیندینتال دووشت ده گریته وه : چه مکه کان (چه مکه شیکاریه کان) و بنه ماشیکاریه کان (Kant, 1998(2009), p. 201).

2 - رهخه کی و چی ده گریته وه؟

رهخه ی ژیری په تی، له دژی دۆگماتیزمه - وه ک ریپازیکی - نه ک دۆگمایی زانستی (Kant, 2004, p. 86). چونکه، "دۆگمایی زانستی" که بنه مای نه گۆرو پیشیانه یی هه یه، جیا یه له دۆگمایه ک که دژی رهخه و پاوانکردنی راستیه. به تاییه ت، دۆگمی فیرگیه یی ^{viii} 'فولف' که کانت به گه وره فه یله سوفی دۆگماکان ناویبردووه. گرفتی ئه و فه یله سوفه دۆگماییه له گه ل ئه وه ی که توانای به زانستکردنی میتافیزیکی به ری ژیری په تی هه بووه، که وتوته ژیرباری ئه و بیرکردنه وه دۆگماییه ی له سه رده مه که یدا باو بووه. ئه گینا، که موکورتیه که - دۆگما - خوی ناخریته ئه ستوی 'فولف'. بۆیه، کانت پییوایه، ئه وه ی رهخه ی ژیری په تی ره تکاته وه، جگه له قسه لۆک هیچی بۆوتتن نامینیتته وه. ئیتر، فه لسه فه ده بیته فیلۆدۆکسی - گه مه کردن به زانین که به پیی میزاجی راو بۆچوونه کان، نه ک زانینی دروست ده جو لیتته وه (Kant, 2004, p. 86).

لیره وه، دادگاییه رهخه ییه که ی کانت بریاردانه له سه ر کیشیه کی فه لسه فی بنه ره تی: ئایا میتافیزیک به شیوه یه کی گشتی ریتیده چی ت یان نا؟ بۆیه، رهخه راسته وخۆ سه رۆکاری له گه ل میتافیزیکدا هه یه. ته نانه ت، میتافیزیک ده بیته رهخه کردنی تواناکانی ژیر و زانین. هه لّبه ت، ئه گه ر میتافیزیک پرگرفتییش بیت ناکریت به جاریک بخریته لاوه. چونکه، زاده ی بیری مرۆف خویه تی. بۆیه، 'نابیت چاوه ری ئه وه بین له ژیری مرۆف به یه کجار و هه تا هه تایه له توژی نه وه ی با به ته میتافیزیکیه کان دهسته لبرگرت. وه کچۆن بیزار بوون له هه وای پیس، ریگرینییه له وه ی رۆژیک هه ناسه هه لّنه کیشین' (Kant, 1999, p. 156)

. كهواته، وهكچۆن هه‌ميشه‌و له‌هه‌موو سه‌رده‌م و شوينئيكدا ميتافيزيك هه‌ر هه‌بووه‌و ده‌بیت، ئاوه‌هاش ره‌خنه‌كردن ديويكيتريه‌تی.

3 - خۆزگارکردن له‌هه‌ژموني بۆچوونه‌باوه‌كان:

كانت به‌كتيبي 'ر.ژ.پ' خۆی له‌دوگماتيزم كه به‌هۆكاري مه‌ترسيدار له‌سه‌ر ژيري مرۆف داده‌نی، جياده‌كاتوه. خانه‌ی دوگماتيزم 'ديكارت، لۆك و هيوم و ميتافيزيكي باو كه‌له‌لايه‌ن 'فولف'وه (1679-1754) و شوينكه‌تواني به‌تاييه‌ت باومگارتن (1714-1762) ده‌گرته‌وه. كانت به‌ره‌خنه‌كاني ئه‌مانه‌ ره‌تده‌كاتوه. بي‌جگه‌له‌ ره‌خنه‌كردنی دوگماتيزمی ميتافيزيكي باوی پيشخۆی، ره‌خنه‌ی ووردی چهن ديدیكي فه‌لسه‌فی كردوه:

- گومانگه‌ریی هيوم (1711-1776).
- ئيمپيريزم به‌تاييه‌ت لۆك (1632-1704) كه زانين ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌زمونکردنی تاك دادمه‌زريت.
- كه‌مه‌ره‌خه‌مه‌كان ix ئه‌وانه‌ن كه ميتافيزيك ره‌تناكانه‌وه، به‌لام هه‌ر هه‌ولتيكي پاساودان و سه‌لماندن سيسيتماتيكي ميتافيزيك ره‌تده‌كه‌نه‌وه.

ئيتر، ئه‌مه‌واده‌كات كانت به‌ره‌خنه‌كاني له‌چهن به‌ره‌يه‌كي جياوازدا بجه‌نگيت (Wood, 2009, p. 3). به‌لام، ئامانجی سه‌ره‌کی و كۆتای ره‌خنه، ره‌خنه‌گرتن نيه‌ له‌پيناو ره‌خنه‌ خۆيدا. به‌لكو، دۆزينه‌وه‌ی ريچاره‌يه‌كه‌ له‌نيوان دوگماتيزمی ميتافيزيكي ئايديايليزم و گومانگه‌ری و ئه‌زمونگه‌ريدا (Wood, 2009, p. 20). له‌لايه‌كيتره‌وه، كانت له‌پيشووته‌ی چاپی يه‌كه‌ميدا، به‌ئاشكرا هيرش ده‌كاتسه‌ر گومانگه‌ره‌كان و به‌ناشارستاني-به‌ره‌ری- ناويانده‌بات. ئه‌و گومانگه‌ره‌كان وه‌ك -نۆماد- كۆچه‌ری و به‌ناشارستاني وه‌سفردوه (Kant, 2004, p. 60).

ئه‌گه‌رچی ژماره‌شيان كه‌مبوو، ئه‌مانه‌ دژ به‌يه‌كبوني نيوخۆی (شانسينی پروسیا)بوون^x. شايه‌نی ئاماژه‌يه‌ ئه‌و، گومانگه‌ره‌كان به‌ره‌وه‌نده‌به‌ره‌يه‌كان ده‌چوینت (Wood, 2009, p. 3). ئه‌مه‌ش، ته‌نها به‌كارهينانيكي ميتافوريانه‌ يان ره‌وانبيژي له‌پشته‌وه‌نیه. به‌لكو، ئاماژه‌يه‌ به‌مه‌ترسيه‌کی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی ژير له‌بواری ميتافيزيكا. جگه‌له‌وه‌ی، ئه‌و گومانگه‌رانه، پرن له‌ ناجيگيري و رارايی، هاوكات پرسى ميتافيزيكيان به‌هه‌له‌په‌سيراوی و يه‌كلانه‌كراوه‌ی به‌جيه‌يلاوه. ئه‌وان كه‌سانيكی ياخی ده‌ره‌شاری و ناشارستانين. خوازيارن ته‌نها قه‌لاي شاهانه‌ی ميتافيزيك بروخين (Wood, 2009, p. 3).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، كانت خۆشحاله‌ كه دواچار نه‌ياتواني ببه‌ريگر له‌به‌رده‌م سه‌ره‌له‌دانى نويگه‌ری و بابته‌يكا كه به‌بۆچوونه‌كانيان ناكۆك و هاورانييه. ئه‌گه‌رچی ئه‌و ستايشی هه‌وله‌كه‌ی 'لۆك' ده‌كات كه ويستی مه‌سه‌له‌ی گومان

یه کلابکاته وه. به لām، که وته داوی دۆگماتیکی ئەزمونییه وه وهه وله که ی سهرنه که وت. ئەمهش ریخوشکه ربوو بۆئه وه ی کانت هه ولبدات شاژنه که-میتافیزیک- له دۆگما رزگاربات و بهرگیکی تازهی بهر بهرداکاته وه.

گازنده یه کیتیری کانت له دۆگمای گومانگه ره که کان ئە وه یه؛ مادام توانای زانین له خۆیدا جیی بیتمانه یی و گومانکردنه، ئیتر ئەوان بیباک و خه مساردانه له گه ل پرسه میتافیزیکه کاندای جولا نه وه. له هه مووشی خراپتر ئە وه یه که هه ولایاندا به ریگه ی ریپازی فیترگه یی و به زمانی ره شوکیباو و بازاری (میلییه) وه راستی خۆیان بشارنه وه. سهره رای ئە وه ی که ویستویان له میتافیزیک بدن، هه ر خۆیان که وتوونه ته داوی لیکدانه وه ی میتافیزیکه وه.

لیتره وه، خه مساردی گومانگه ری ئە وه یه: له ژیرناوی که متوانایی زانین و گومانکردن له توانای زانینی ژیره کی له به ده ستخستنی زانیندا، پرسه که یان به بابه تیتیر رو پۆشکردو مروقیان ده ستخه پۆکردوو. زانراوه، سهره ختی کانت له ژیر کاریگه ری گومانگه ری 'هیوم' دا بووه. به لām جیاوازیه که له وه دایه؛ گومانی کانت له زانینی ژیره کی ئامانجی سهره کی گومانکردن نییه له خۆیدا، به لکو چاره سه رکردنی پرسه که یه له بنه په ته وه. ئە وه شی له دۆگمای گومانگه رییه کان جیا یه کاته وه ئە وه یه، وه ک ئەوان گومانی ره ها له زانینی میتافیزیکانه ناکات. بۆیه، ده بیته، توژیینه وه له پووچی ئەو ریپازهش بکریته لای کانت.

که واته، هه لویستی ره خنه یی کانت ده که ویته پیگه یه کی ئالۆزه وه. چونکه، به ره خنه کردنی تیزه کانی پیشخوی، ئەرکی سه رشانی قورسکردوو. له کاتیکدا، به بی فه لسه فه یه کی ره خنه یی نه ده کرا خوی رزگاربات. ئەوان دوور له ره خنه سه رقالی پرسه میتافیزیکه کان بوون. بۆیه، له تیزه کانیاندا خۆسه پین و سه تمکاری هه یه. له بهر ئە وه ی، راو بو چوونه کانیان به بی به لگه به سه ر ژیردا سه پاندوو. به مهش سه تم له ژیری په تی کراوه. چونکه، ژیر ده بیته وه کخوی و له ده ره وه ی سانسۆرو بریاری پیشوه خته بیربکاته وه و بریاربدات.

تهوهری سینهه: رهخنه وهک ریچارهیهکی فهلسهفیهی

1 - رهخنه وهک تاکه رزگارکهری میتافیزیک/فهلسهفه

تاکه دهرفهتی رزگارکردنی ژیر و مانهوهی میتافیزیک رهخنهیه. چونکه، ململانیی دریژخایهنی میتافیزیستهکان له نیوان خۆیاندا بهدریژیی میژووی فهلسهفه ئاکامی نهبوونی رهخنهبووه. لیروهه، ناکوکی نیوان میتافیزیستهکان و ئایین یان نیوان قوتابخانه فهلسهفهیهکان، ئهجامیکی ناچاری نهبوونی رهخنهیه. ئهوهنده ئهه ریبازانه دهمارگیرو دوگمای بوون تائهورادهی خۆیان لهسهروو رهخنهوه دادنه. تهنانهت، ئهه راستهیهشیان دهشاردهوه که ههندهی بابهت ههیه مرؤف نایزانیته. بهلام، لهبهرخارتی جهماوهرو ههوادارهکانیان، ههر قسهیان تیدادهکرده!

لیروهه، پوانکردنی راستیهکان بهناوی زانسته و فهلسهفهو ئایین و سیاسهتهوه، مهترسیداره. کاری رهخنهش، دژایهتی ئهه پوانکارییه که لهژیر ناوی "ههقیقهت" دا، خۆی بهی پرسیاری رهخنهیی بهسهر ژیردا بهسپینته. لهبهرهوه، تاکه دهریچهی رزگارکردنی ژیرو ئاسوی مانهوهی میتافیزیک لهیدی کانت دا رهخنهی ژیرو خوڤورهخنهکردنی ژیره. لهبهرهوه، فهلسهفهیی رهخنهیی کانت، ئهه ئهکه لهپیشینهی لهئهستوگرتهوه ههروهک لهههلبژاردنی ناویشانی شاکارهکهیدا بهروونی رهنگیداوتهوه.

2 - کی بهرهخنه ههئدهستیت؟

ئایا رهخنه لهدهسهلاتی کیدایه؟ یان رهخنه بوخوی دهسهلاتیکهوه که دهکهویته سهرووی دهسهلاتهکانیترهوه؟ وهک پیشتر ئاماژهی پیکرا، ژیر دووئهک و دووچوره فهرمانی لهسهره: رهخنهکردنی تواناکانی زانین و سنورهکانی. ههروهها، رهخنهکردن بریارهکانی خوشی. بهواتایهکیت، ژیر که رهخنهگره، دهی هاوکات رهخنهشی لیگیریته و ناگریته بخریته دهروهی رهخنهکردنهوه. وهکچون دهیته ژیر ههموو چالاکیهکانی خۆی بخاته ژیرکیفی رهخنهکارییهوه.

بویه، پیشمهرجی رهخنهکردن ئازادیه و ناگری ئازادی رهخنه بههیچ قهدهخهکردنیک سنورداربکری بهی گهیااندنی زیان بهخۆی (Kant, 1998(2009), p. 643). بهدهبرینیکیتر، بوونی ژیر بهنده بهم ئازادییهوه که لهخویدا دهسهلاتیکی دیکتاتوریانهی نییه (Kant, 1998(2009), p. 643). بویه، رهخنه واته دادگیکردنی ژیر بههوی ئهه ناوکایانه لهژیری پهتیدا کهوتونهتهوه. بهلام، رهخنه/دادگییهکه هیرشکردن نییه. چونکه، رهچاوی ریسایهکی بنههتی و دهستوریکدهکات (Kant, 1998(2009), p. 649).

چالاکى رهخنه، کارىکى رهمهکى و گۆترههئى نیهه. به لکو، به شئوهههکى سیستماىکى و بهرنامه ریزکراوه. رهخنه سه رهتا له هه لسه نگاندن تواناکانى ژيرو زانینه وه دهستپههکات، دواچار خوئى دههئته وه به به شئیک له پرۆسهى رهخنه یی. ئەم، ئەلقه یه یان بازنه یه له پرۆسهى رهخنه دا، بابه تیبوون و زانستیبوون ده رده خات. چونکه، چالاکى رهخنه هه ر به دیویک و یه کباردا کارناکات، به لکو بریارو ئەنجامگیریه کانى خوئى به پرۆسه و فیلته رى رهخنه دا تیده په رینیت.

ئهمه ش، ئاگاییه کى بالای ژیر ده رده خات که بریاره کانى خوئى به به شئیک له و پرۆسه رهخنه یه داده نیت که پیه له ده سیته. واته، ئاگاییه که سه باره ت به و بابه ته ی رهخنه ی دهکات، هاوکات ئاگاییه که ئەوهنده وریایده کاته وه که پیه یسته بریاره کان و رهخنه کانیشى خوئى هه لسه نگیته وه. ئەم، جو ره بیرکردنه وه به هه وینى ئەو بابه ته ی ئەمرو له پرۆگرامى ئەکادیمیدا به 'بیرکردنه وه ی رهخنه ییانه' ده ناسرئ، داده نریت.

نه‌نجام:

ره‌خه‌کردن و بیره‌کردنه‌وه‌ی ره‌خه‌یه‌ی وه‌ک چالاکیه‌کی بالاو یه‌که‌می ژیری مرۆف، ده‌سته‌بات بۆ ئه‌و پرسه‌ میتافیزیکی و ئیپستیمۆلۆجیانه‌ی که میژووی فه‌لسه‌فه‌ی پیش کانت سه‌رقال‌کردبوو. ئیدی، له 'کانت'وه، ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌ گۆراو به‌ره‌و ره‌خه‌گرتن چوو. چالاکی بیرری فه‌لسه‌فه‌ی له‌و فۆرمه‌ چه‌قبه‌ستوو و دۆگماتیکه‌ی که هه‌یبوو، که‌وته‌به‌ر ره‌خه‌گرتن. له‌م سۆنگه‌وه ده‌کریت بووتری؛ پرۆژه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی کانت سه‌رله‌به‌ری له‌ژیر یه‌ک دروشم یان ناو‌نیشانیکدا کۆده‌کریته‌وه: ره‌خه‌کردن و ره‌خه‌کردنه‌وه. به‌مه‌ش کانت سه‌رله‌نوێ چیه‌تی فه‌لسه‌فه‌و ئه‌رکی فه‌لسه‌فه‌ی پیناسه‌کرده‌وه. چیتر فه‌یله‌سوف دا‌کۆکی‌کارو بانگه‌شه‌کاری ری‌بازیک نییه.

فه‌لسه‌فه، واته ره‌خه‌کردنی تواناکانی ژيرو ده‌ست‌نیشان‌کردنی سنوره‌کانی زانین. به‌و واتایه، ئیپستیمۆلۆجی و میتافیزیک و ئاکار ده‌بیته ره‌خه‌یه‌ی بن. هاوکات، ژیر پێشه‌وه‌ی سه‌رقال و سه‌رۆکاری له‌گه‌ل هه‌ر پرس و گرفتیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌یدا هه‌بیته، ده‌بیته له‌تواناو سنوره‌کانی خۆی بکۆلیته‌وه‌و بیخاته‌ژیر چالاکی ره‌خه‌وه. چونکه، له‌ره‌خه‌کردنه‌وه فه‌لسه‌فه‌ ده‌که‌ویته‌گه‌ر. که‌واته، له‌م دادگه‌یه‌دا هه‌م ژیر ره‌خه‌گرو داوه‌ره‌که‌یه، هه‌م ره‌خه‌لی‌گیراو و که‌تنکه‌ره‌که‌یه.

What is critique in Kant's Critical philosophy

Nawzad Jamal Faraj

Department of Philosophy, College of Art, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region ,
Iraq.

E-mail: Nawzad.faraj@su.edu.krd

Abstract:

This paper tries to answer a main question: what is critics and criticism? It is obvious that Kant's philosophy marked by "Criticism" which is defined as a philosophical turn in the history of philosophy. In Kant's philosophy critic is not just a title of his three main books, but it is his way of look at philosophy and the role of philosopher. In other words, the main task of philosophy and philosophizing, it is not defending or interpreting a single philosophical perspective, but it is to judge and criticize all kinds of philosophical enquires.

This mean that since Kant's approach, philosophical inquiry has taken another direction: toward the critic of philosophical subjects. Philosophy have to start with critic of reason and its scope. And reason alone is in charge of criticizing. In other words, reason is the suspicious guilty one and the defender in the court of reason.

Keywords: Critics, Goal, Function, Transcendental Philosophy .

سه‌رچاوه‌كان:

- Arendt, H., 1996. Oordelen: Lezingen over Kants politieke filosofie. s.l.:Krisi Parresia.
- Deleuze, G., 1984. Kant's Critical Philosophy. London: THE ATHELONE PRESS.
- Di Giovanni, H. H. G., 1985. Between Kant and Hegel Vii. I. s.l.:SUNY State University of New York.
- Kant, I., 1998(2009). Critique of Pure Reason. s.l.:Cambridge University Press.
- Kant, I., 1998(2009). Critique of Pure Reason. s.l.:Cambridge University Press.
- Kant, I., 1999. Prolegomena. trs. Jabbik Veenbass& Willem Visser.. 1 ed. s.l.:Boom Amsterdam.
- Kant, I., 2004. Kritiek Van De Zuivere Rede, Jabik Veenbaas& Willem Visser. Amsterdam: Boom.
- Kant, I., 2004. Kritiek Van De Zuivere Rede, Jabik Veenbaas& Willem Visser. Amsterdam: Boom.
- Mudroch, H. H. V., 2005. Kant and Kantianism. s.l.:The Scarecrow Press .
- Palmquist, C. L. F. a. S. R., 2019. Kant's Philosophy of Religion Reconsiderd Again. s.l.:s.n.
- Sedgwick, S., 2012. Hegel's Critique of Kant From Dichotomy to Identity. s.l.:OXFORD UNIVERSITY PRESS.
- Thorpe, L., 2015. The Kant Dictionary. s.l.:BLOOMSBURY .
- Wood, P. G. & A. W., 2009. Introduction to the Critique of Pure Reason. In: Critique of Pure Reason. s.l.:Cambridge University Press, pp. 1-77.

ابراهيم، د. ز.، ط الاولی ۱۹۶۳. كانط او الفلسفة النقدية: عبقریات فلسفیه. مكان غير معروف:مكتبة مصر.

ⁱ ئەم توێژینهوه وهک به‌شیک له پێداویستی دکتۆرا تیزی 'زه‌هه‌نده‌کانی ره‌خه‌ لای کانت' به‌سه‌ره‌رشته‌ی پ. د. حه‌مید عه‌زیز. به‌شی فه‌لسه‌فه / کۆلێجی ئەده‌بیاتی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

ⁱⁱ Speculative

ⁱⁱⁱ Transcendental

^{iv} هه‌ر له‌به‌رئه‌وه به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی "رێبازی کانتیان"، به‌جۆرێک ناهه‌قیکردنه به‌ره‌نجی ره‌خه‌یی کانت. چونکه، ئەو خۆی وه‌سفی رێبازی به‌کارنه‌هیناوه‌و "رێباز" بیری نه‌گۆری دوگماتیکیه که کانت هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه دژی دوگم بووه.

^v Scandal

^{vi} (Doctrine) رێبه‌و / قوتابخانه‌و بیروباوه‌رپه‌رستی، فه‌رهه‌نگی نازادی.

^{vii} واته، هینزویتری ریتۆریک / ره‌وانیتری نییه، به‌ئگو هیزی ژیر.

^{viii} Scholastic

^{ix} Indifferentism ئەوانه پێیان وایه جیاوازی باوه‌ری نایینی گرتگی و بایه‌خی نییه.

^x بێردها جۆره‌لێکچوون له‌نیوان دژایه‌تیکردنی سوڤستاییه‌کان له‌لایه‌ن نه‌فلاتون و نه‌وه‌ی کانت دا هه‌یه. چ سوڤستاییه‌کان و چ گومانگه‌ره‌کان به‌خه‌ئگی به‌ره‌ری، ناشارستانی و ده‌ره‌گی / بیانی ناوده‌بران!