

ئاستی پشتبەستن بە ئامرازەکانی میدیای نوێ لەلای مامۆستایانی زانکۆی سەلاحەدین

جوان بهاءالدين علي

بەشی پەرودەرە و دەروونزانی، فەهەلتي پەرودەرە، زانکۆی کۆیە، کۆیە، هەریمی کوردستان، عێراق.

ئیمەیل: jwan.bahaden@koyauniversity.org

عبدالخالق ابراهيم مصطفى

بەشی راگەیاندن، پەیمانگەي تەکنیکی کارگێری هەولێر، زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر، هەولێر، هەریمی کوردستان، عێراق.

ئیمەیل: abdulkhaliq.mstaffa@epu.edu.iq

پوختە:

ئامانجی ئەم توێژینەوێهە بریتیه لە ئاشکراکردنی ئاستی پشتبەستنی مامۆستایانی زانکۆی سەلاحەدین بە ئامر ازەکانی میدیای نوێ لە پڕۆسەي فێرکردندا بە شیۆهیهکی گشتی و ریزبەندکرنی جۆری بەکارهینانهکانی میدیای نوێ لە لایەن مامۆستایانەو و دیاریکردنی ناوەندی ژمێرهی (الوسط المرجح) بۆ بەکارهینانهکان، بۆ ئەو مەبەستەش پێوانهیهک ئامادهکرا بۆ پێوانهکردنی ئاستی پشتبەستن دواي دەستنیشانکردنی راستگویی روالهت و جیگێری ناوهرۆکی پێوانهکه توێژه (50) فۆرمی بەسەر مامۆستایان بە شیۆهیهکی هەرهمهکی دابهشکرد که (33) لە رهگهزی نێر و (17) مامۆستاش لە رهگهز می بوون.

دواتر لە ئەنجامهکاندا دەرکهوت که مامۆستایانی سامپلی توێژینهوهکه پشت دهبهستن بە میدیای نوێ به ئاستی مامناوهند، هەر وهها برگهي (سوود له ئیمهیل و ئینتەرنیت و هردەگرم بۆ ئەنجامدانی توێژینهوهکانم) بەرزترین پلهي وەرگرتوه و برگهکانی (ئینتەرنیت بەکار دینم بۆ زانیاری لهسەر ئەو کالایانهي که دهمهویت بیانکرم) و برگهي (له هەلبژاردنی مۆدییل و جۆری جل و بەرگم پهنا بۆ پهیج و فیدیو و سایتەجیاجیاکان دهبەم) به پلهي کوتایي دین.

کلێله وشه: ئاست , پشتبەستن , میدیای نوێ.

بهشی یهكهم**ناساندن به توێژینهوهكه****یهكهم: كیشهی توێژینهوهكه:**

تهكنهلوژیا بوو ته لایهنیکی پر بایهخی سهردهمی جیهانگهراپی، بهرادهیهك بواریکی ژیا نی رۆژانهی مرۆف نادۆزیتهوه كه تهكنهلوژیا رۆلی تیا نه بیته، زاراوهی (گوندی بچووك)ی مارشال ماكلوهان ئاماژهیه كه بۆ کاریگهری میدیا له سهدهی بیستدا و ئیستا زیاتر دهگونجیت له گهڵ سهردهمی داهینانه تهكنهلوژییهكان.

له زانکۆ و ناوهنده ئهكادیمیهكان له وولاتانی پیشكهوتوودا به فراوانی سوود لهو تهكنهلوژیا جوراوجورانه وهرگیراوه بۆ بهرزکردنهوهی جورایهتی پرۆسهی فێرکاری و کارناسانی و خیراکردنی گهیا نندی په یوهندیکردن و خزمهتگوزاریهكان، بۆیه كیشهی ئهم توێژینهوهیه خۆی دهبینیتهوه له ئاشکراکردنی رادهی پشتبهستنی مامۆستایانی زانکۆ به ئامرازهکانی میدیای نوێ له پیداو یستیه جوراوجورهکانی ژیا نیدا و چونکه ئهو ئامرازانه کاریگهریان جیهیشتوه له سهر زۆریک له په یوهندی و چالاکیه کومه لایهتی و سیاسی و ئابووری و مهعرفیهکان، بۆیه پیویسته له ریگای توێژینهوهی زانستهیهوه ههولێ زانیی ئاست و شیوازی پشتبهستنی مامۆستایانی زانکۆ بزانی له بهکارهینانی میدیای نوێ.

دووهم: گرنگی توێژینهوهكه:

دهکریت گرنگی ئهم توێژینهوه لهم خالانهی لای خوارهوه بخهینهروو:

1. تیشک خستنه پشتبهستنی مامۆستایانی زانکۆ به ئامرازهکانی میدیای نوێ له بواره جیا جیاکاندا و ئاستی بهکارهینانی.

2. ئهم جوره توێژینهوانه بهرچاو پرونیمان پیده دات له بارهی ئاستی خوگونجاندنی مامۆستایانی زانکۆ له گهڵ پیشکهوتنه تهکنهلوژییهکاندا.

3. دهکریت له ئهجام و پیشنار و راسپاردهکانی ئهم توێژینهوه یه سود ببینیت بۆ باشتر سووده رگرتن له میدیای نوێ.

سێیهم: ئامانجهکانی توێژینهوهكه:

ئامانجی ئهم توێژینهوهیه لهم خالانه خۆی دهبینیتهوه:-

1. ئاشکراکردنی ئاستی پشتبهستنی مامۆستایانی زانکۆی سهلاحه دین به ئامرازهکانی میدیای نوێ له پرۆسهی فێرکردندا به شیوهیهکی گشتی .

2. ریزبه‌ندکرنی جۆری به‌کارهینانه‌کانی میدیای نوێ له لایهن مامۆستایانه‌وه و دیاریکردنی ناوه‌ندی ژمیره‌یی(الوسگ المرجح) بۆ به‌کارهینانه‌کان.

چوارهم: سنوری توێژینه‌وه‌که:

سنوری ئەم توێژینه‌وه‌یه سه‌رجه‌م مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌گرێته‌وه بۆ ساڵی خوێندنی 2017-2018 .

پینجه‌م: پیناسه‌ی زاراوه‌کان:

- میدیای نوێ: میدیای نوێ بریتیه له‌و ته‌کنه‌لوژیایانه‌ی په‌یوه‌ندیکردن که له‌ ئەنجامی ئاویته‌بوونی نیوان کۆمپیوتەر و ئامرازه‌ تکلاسیکیه‌کانی راگه‌یاندن وه‌ک چاپه‌مه‌نی و وینه‌گرته‌نی فۆتوگرافی و ده‌نگ و قیدیۆ په‌یدا بووه ” (ئیبراهیم ، 2014 ، 44)
- ئاستی پشت به‌ستن به‌ میدیای نوێ: بریتیه له‌ تیکرای ئەو نمرانه‌ی که ئەندامانی سامپلی توێژینه‌وه‌یه به‌ده‌ستی ده‌هینن دوا‌ی وه‌لامدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر برگه‌کانی ئەو پێوانه‌یه‌ی که له‌م توێژینه‌وه‌دا به‌کارده‌هینریت بۆ پێوانه‌کردنی ئاستی پشتبه‌ستنی مامۆستایان به‌ میدیای نوێ .

به‌شی دووهم: چوارچۆیه‌ی تیۆری توێژینه‌وه‌که و توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: لایه‌نی تیۆری توێژینه‌وه

یه‌که‌م : تیۆری پشتبه‌ستن به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن

ئەم تیۆره له‌ هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌سه‌ر بنه‌مای بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی نیوان جه‌ماوهر و ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و سیسته‌می کۆمه‌لاییه‌تی سه‌ریه‌له‌دا. ئەم تیۆره له‌سه‌ر ئەوه بوونیدانراوه که جه‌ماوهر بۆ به‌ده‌سته‌هینانی زانیاری و هینانه‌دی پینداویسته‌یه‌کانی و یارمه‌تیدانی له‌ جیبه‌جیکردنی ئەو پینداویسته‌یه‌کاندا پشت به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن ده‌به‌ستیت ، ئەمه‌ش ئەو په‌یوه‌ندییه‌ به‌هیزه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که ئەم تیۆره به‌ تیۆری به‌کارهینان و تیزکردن گریده‌دات. ”دی فلور روکیتش” یه‌که‌م که‌س بوو که ئەم نمونه‌یه‌یان له‌ ساڵی 1976 دانا و پاشان له‌ ساڵی 1989 زیاتر په‌ره‌یان پیندا.(عبدالحمید ، 2004 :ل298)

گرنگترین بیرۆکه‌ش له‌م نمونه‌یه‌دا ئەوه‌یه که تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌کی زیاتر پشت به‌و زانیاریانه‌ ده‌به‌ستن که له‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتووه، ئەمه‌ش به‌ به‌خشینی زانیاری و ئاراسته‌کردنیان بۆ ئەو شتانه‌ی که له‌ کۆمه‌لگه‌کانیان رووده‌دات. جۆر و ئاستی ئەو پشت به‌ستنه‌یش له‌سه‌ر دوو هۆکاری سه‌ره‌کی راوه‌ستاوه که ئەوانیش (مکاو، السید ، 2006:ل321):

1. پله‌ی گۆرانکاری یان مملانی، یاخود ناارامی که کۆمه‌لگه‌ به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالینی.

2. پلهی بایهخی ئامرازهکانی راگه‌یاندن وهکو سه‌رچاوه‌یه‌کی زانیاری کۆمه‌لگه. گریمانه‌کانی نمونه‌ی پشتبسته‌ستن یش بریتیه له (حجاب ، 2010 : 302-303):

1. جیاوازی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی به‌پیی ئاستی سه‌قامگیری ئه‌و سیسته‌مه‌یه له کۆمه‌لگه‌دا ، که له‌وانه‌یه جیگیر و چه‌سپاو بی یان لاواز بیت و هه‌میشه له گۆرانکاریدا بیت. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی له‌ حاله‌تی دارمانی ته‌واودابیت. هه‌رچه‌نده گۆرانکاریه‌کان و ته‌نگه‌کان له کۆمه‌لگه‌دا زیاتر بن ، ئه‌وه‌نده خه‌لک پنیوستی به زانیاری و ئاراسه‌ته‌کردن و دووپات‌کردنه‌وه‌ی به‌هاکان زیاتر ده‌بیت، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی وروژاندنی زیاتری پنیوستیه‌کان بۆ زانیاری و گه‌ران به‌دوایاندا، له‌م هه‌لومه‌رجانه‌دا جه‌ماوهر زیاتر پشت به‌و زانیاریانه ده‌به‌ستیت ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پیشکه‌شیان ده‌کات.

2. له‌وانه‌یه سیسته‌می راگه‌یاندن توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی پنیوستیه‌کانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی هه‌بی یان نه‌بی، چه‌نده‌ش راگه‌یاندن ئه‌و توانایه‌ی هه‌بیت ئه‌وا بایه‌خی له کۆمه‌لگه‌ زیاتر ده‌بی و پشتبسته‌ستی جه‌ماوهر به ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن زیاتر ده‌کات.

3. جه‌ماوهر له‌ رووی پشتبسته‌ستی به ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌ یه‌کتر جیاوازن ، جه‌ماوهری سه‌هرکرده‌کانی را پنیوستیان به سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی راگه‌یاندنی هه‌یه، جگه له ئامرازه راگه‌یاندنه باوه‌کان. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه ئه‌مه لای توژی دیکه‌ش له جه‌ماوهر به‌پیی هه‌لومه‌رج و تایبه‌تمه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان رووبدات.

دووم : ناساندن به میدیای نوێ

سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانێ وشه‌ی میدیای نوێ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی بیست به تایبه‌تی بۆ سالانی هه‌شتاکان وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ ده‌ستپیکردنی قۆناغی پۆست پیشه‌سازی و چه‌رخێ زانیاری و په‌یوه‌ندیکردن ، که گوزارشت بوو له گۆرانیکی سو‌سیۆ-ئابووری به پشتبسته‌ستن به پیشکه‌وتنی خیرای ته‌کنه‌لوژیا به جۆریک میدیای نوێ بوو به هیزیک بۆ بنیاتنانی په‌یوه‌ندییه کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له فۆرم نویدا (pasadeos,2010,289).

له‌سه‌رچاوه‌ زانسته‌یه‌کاندا میدیای نوێ چه‌ندین ناوی جیاوازی بۆ به‌کارده‌هێنری له‌وانه (digital media) و (online media) و (interactive media) و (cyber media) و چه‌ندین ناوی دیکه که زیاتر په‌هه‌نده ته‌کنه‌لوژی و کارلیک‌کردنه‌که به‌رجه‌سته ده‌کات. (حسونه ، 2014)، کۆلیژی شریدانی ته‌کنه‌لوژی (Sheridan) پیناسه‌یه‌کی پراکتیکی بۆ میدیای نوێ داده‌نی به‌وه‌ی "هه‌موو جۆره راگه‌یاندنیکێ ژماره‌یی که به‌شیوه‌ی ژماره‌یی و کارلیک‌کردن پیشکه‌ش ده‌کریت ، ئه‌مجۆره میدیایه پشت به تیکه‌لکردنی ده‌قه نوسراو و وینه و فیدیۆ و ده‌نگ له‌جه‌سته‌ی یه‌ک بابه‌تی رۆژنامه‌وانیدا ده‌به‌ستیت ، جگه له‌به‌کاره‌یتانی کۆمپیوتەر وه‌ک ئامیریکێ سه‌ره‌کی له‌کرداری به‌ره‌مه‌یتان و پیشکه‌شکردن. (صادق، 2006، 5).

میدیاى نوێ زادهی ئەو پیشکەوتنه خیرا و میژووویه بوو که له گه‌ل ده‌رکه‌وتنی ئینتەرنیت هاته‌ئاراهه‌ ، بیره‌که‌ی دروستکردنی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ س‌الانی شه‌ستی سه‌ده‌ی بیسته‌م کاتیک وه‌زاره‌تی به‌رگری ئەمریکا پیشبینی ه‌یرشینی ناوه‌کی کرد که بیته‌ ه‌وی پچرانی تۆری په‌یوه‌ندییه‌کان. بۆیه‌ کۆمه‌لیک توێژه‌ریان ر‌اسپارد بۆ چۆنیه‌تی خۆئاده‌کردن بۆ ئەگه‌ریکی له‌م چه‌شنه‌. ئەوه‌ بوو دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ورد پیشنیاری ئەوه‌ کرا تۆریکی په‌یوه‌ندیکردن (Network) دابمه‌زری که‌ یه‌ک ناوه‌ندی سه‌ره‌کی کۆنترۆل کردنی نه‌بیته‌ ، بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر یه‌کیک له‌ ناوه‌ندانه‌ش یان زیاتر تیکبجیت ئەوا سیسته‌مه‌که‌ به‌رده‌وام بیته‌ له‌ کارکردن. ئەم پرۆژه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نها له‌ چوارچۆیه‌ی وه‌زاره‌تی به‌رگری به‌کاره‌ینرا ، دواتر و به‌ تپه‌رپه‌وونی به‌ چه‌ند قۆناغیکی گه‌شه‌سەندن سه‌ری کیشا بۆ ئەوه‌ی ئیستا به‌ ئینتەرنیت (Internet) ده‌ناسریته‌ که‌ کورتکراوه‌ی (International Network) (شقره‌،2014،48).

سێیه‌م: ئامرازه‌کانی میدیاى نوێ

مه‌به‌ست له‌ ئامرازه‌کان ئەو ریگایانه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌ ئەنجامی ئاوێته‌بوونی ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندیکردنی وه‌ک کۆمپیوته‌ر و مۆبایلی زیره‌ک و تۆره‌کان و په‌گه‌ز و ژانره‌کانی میدیاى نوێ. ئامرازه‌کانی میدیاى نوێ فره‌چه‌شن و هه‌مه‌جۆرن و پۆژ به‌ پۆژ له‌ زیادبوونیکی به‌رده‌وامدان (مه‌حمود، 2015 : 22-23) ، دیارترین ئەو ئامرازانه‌ش ئەمانه‌ن :

- 1- بلۆگ : لاپه‌ره‌یه‌کی که‌سییه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و را و بابته‌ی زانستی به‌کارده‌هینریته‌. له‌بنه‌ره‌تدا کورتکراوه‌ی هه‌ردوو وشه‌ی (web) و (log) (الزرن، 2007). یه‌که‌م که‌س بلۆگی به‌کاره‌ینا (Journ Barger) بوو له‌ دیسه‌یمبه‌ری 1997 ، کاتیک له‌ ویبسا‌یته‌که‌ی خوی لیستیکی ئەو لینکانه‌ی ئینتەرنیتی بلاوکرده‌وه‌ که‌ به‌کاری ده‌هینیت. له‌وکاته‌وه‌ بلۆگ له‌ گه‌شه‌سەندنیکي خیرادایه‌و له‌ سه‌ر ئاسته‌ جیاوازه‌کان له‌ هه‌موو بواره‌ جیاجیاکاندا به‌کارده‌هینری (Watt , Allan,2013,p124)
- 2- ویکي (wiki) : ویبسا‌ییتی کراوه‌یه‌ ، هه‌موو که‌سیک ده‌توانن ناوه‌رۆکه‌که‌ی ببینن و له‌به‌ری بگرنه‌وه‌ و ده‌ستکاریشی بکه‌ن. هه‌موو جۆره‌ زانیاری و بابته‌ی هه‌مه‌چه‌شنى تیندا بلاوده‌کرپه‌وه‌ و وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگی کراوه‌ سه‌یره‌کرئ (Jiravindra,2014,p4).
- 3- پۆدکاست (podcast) : له‌ هه‌ردوو وشه‌ی (broadcast) و (ipod) ه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ بریتییه‌ له‌ خزمه‌تگوزاریه‌ک بۆ ده‌ستخستنی فایلێ ده‌نگی یان قیدیویی. ئەم خزمه‌تگوزاریه‌ش له‌ هه‌ندێ ویبسا‌ییتی ئینتەرنیت ده‌سته‌به‌رکراوه‌.
- 4- یانه‌ (منتدی ، Forum) : ئەو ویبسا‌یتانه‌ن که‌ ئەندامه‌کانی گرنگیپدان و ئاره‌زوو یاخود پسپۆری هاوبه‌ش کۆیانده‌کاته‌وه‌ و ئەو ناوه‌رۆکانه‌ بلاوده‌که‌نه‌وه‌ که‌ خواستی هاوبه‌شی له‌سه‌ره‌ و کۆمه‌لیک مه‌رج داده‌نری بۆ ئەندام بوون له‌و یانانه‌ ، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌نها به‌ خۆ تۆمارکردن ده‌توانری له‌ زۆریک له‌و یانانه‌ بیته‌ ئەندام (مه‌حمود ، 2014 : 25).

5- توره كۆمه لايه تيبه كان: بهر هويش چووني ئه مدوايييه ئينته رنيت وايكردوو توره كۆمه لايه تيبه كان به شيويهه كي له خه يالبه در فراوان بيت. له ريگه ي توره كۆمه لايه تيبه كانه وه خه لكي ده بن به ئه ندام و لاپه رهي تاييه ت به خويان دروست ده كهن به ناوي خويان و ويته ي خويانه وه. بۆ نمونه، تۆ ده توانيت لاپه رهي تاييه تي كه ساني ديكه ببينيت كه ده يانناسيت و بيانكه يت به هاو رپي خوت. ياده توانيت هر له ماله ره كه دا به دواي ناوي كه ساني تر دا بگه رپيت و دواتر بيانخه يته نيو ليستي هاو رپيانتته وه. به كردني ئه مه تۆ ده تواني تۆرپك دروست بكه يت له وه كه سانه ي كه ده توانيت به ئاساني په يوه نديان پيوه بكه يت. له گه ل ئه وه شدا ده رفه تي دروست كردني په يوه نديت له گه ل كه ساني نويش هه يه. هه نديك نمونه ي ئه وه ماله پرانه بريتين له فه يسبووك ، ماي سپه يس، تويته ر و يوتوب (سليم ، 2016 : 32) كه ليره دا به كورتي پيناسه ي هه ريه كه يان ده كه ين.

6- يوتوب : كه ميك له ماله پره كۆمه لايه تيبه كانى تر جياوازه به وه ي برتتبه له ماله پرپكي هاوبه شي قيديوي و به خورايشه، له كاتيكدا له (فه يسبووك) و (ماي سپه يس) دا زياتر ئالوگور له نيوان كه سه كاندا هه يه. يوتوب له سالي (2005) له لايه ن (جاد هيرلي) و (ستيف چين) و (جاويد كه ريم) هوه دانراوه. يوتوب له وه دا له (ماي سپه يس) ده چيت كه تيكراي ئه وه ته مه نه ي كه به كاريد هتتت برتتبه له (16) سالي. ليكچوونتي تری نيوان (يوتوب) و (ماي سپه يس) برتتبه له قازانجه كه ي. له سالي (2006) دا يوتوب له لايه ن كۆمپانياي گوگله وه به بری (1,65) مليار دۆلار كړدرا.

7- فه يسبووك: فه يسبووك كه ميك جياوازتره له ماي سپه يس و يوتوب، به وه ي فه يسبووك له بنه رته وه بۆ قوتابيانى كۆليژ و زانكو دانرابوو (مارك زوكه ربيرگ) دامه زرينه ر و به رپوه به ري گشتي فه يسبووك، داها تي سالانه ي به (50) مليون دۆلار ده خه ملتريت. (الفيسل ، 2014 ، 79)

ته وه ري دوهم: تويزينه وه كانى پيشوو

1- تويزينه وه ي (شقي ر، 2009)

ناونيشانى تويزينه وه كه برتي بوو له (استخدام اساتذہ الجامعہ دمشق للانترنت و الاشباعات المحققه منها)، ئامانجى تويزينه وه كه برتي بوو له ئاشكرا كرنى به كارهيئانى ئينته رنيت له لايه ن مامۆستايانى زانكۆي ديمه شق وتيربوونه به ديها تووه كان، تويزه ر به مه به ستي كۆكر دنه وه ي داتاكان (فۆرمى راپرسى) به كارهيئا ، وسامپلى تويزينه وه كه برتي بوو له (79) مامۆستاي زانكو.

له كۆتايدا تويزه ر گه شته چه ند در ئه نجاميك و گرنگترينيان زۆرينه ي مامۆستايانى زانكۆي ديمه شق ئينته رنيت به كاردينن. و زۆرينه ي مامۆستايانى زانكۆي ديمه شق رۆژانه بۆ ماوه ي دوو كاتزميرئنته رنيت به كاردينن، هه روه ها به شيويهه كي سه ره كي زۆرينه ي مامۆستايانى زانكۆي ديمه شق بۆ ده ستخستنى تويزينه وه ي ئه نجامدانى تويزينه وه و په ره پيدانى پروگۆمى خويندنه وه ئينته رنيت به كاردينن .

2- توێژینه‌وه‌ی (الخطیب، 2011)

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که بریتی بوو له (استخدام الإنترنت فی الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية من وجهه نظر طلبه كلية الطب فی جامعه العلوم والتكنولوجيا الأردنيه والصعوبات المتعلقة بهذا الاستخدام)، ئامانجی توێژینه‌وه‌که بریتی بوو له ئاشکراکردنی به‌کارهێنانی ئینتەرنیټ له‌لایەن فیرخووانی کۆلیژی پزیشکی له زانکۆی دیمه‌شق، توێژەر به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی داتاگان (فۆرمی راپرسی) به‌کارهێنا، و سامپلی توێژینه‌وه‌که بریتی بوو له (138) فیرخووان.

له کۆتاییدا توێژەر گه‌شته چه‌ند دهر ئه‌نجامیک و گرنگترینیان فیرخووانی زانکۆ به‌شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ند ئینتەرنیټ به‌کاردینن بۆ چالاکی تایبه‌تی خۆیان و به‌کارهێنانه‌نامه‌ی ئه‌لکترونی به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت، هه‌روه‌ها فیرخووانه‌کان ئینتەرنیټ به‌شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ند ئینتەرنیټ به‌کاردینن بۆ چالاکی تایبه‌ت به‌ زانکۆ له‌ گرنگترینیشیان داتا و زانیاری تایبه‌ت به‌ وانه‌کانیان.

3- توێژینه‌وه‌ی (فله، 2008-2009)

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که بریتی بوو له (اثر استخدام الانترنت لدى الشباب الجامعي على وسائل الإعلام التقليديه)، ئامانجی توێژینه‌وه‌که بریتی بوو له ئاشکراکردنی کاریگه‌ری به‌کارهێنانی ئینتەرنیټ له‌لایەن فیرخووانی زانکۆ، توێژەر به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی داتاگان (فۆرمی راپرسی) به‌کارهێنا، و سامپلی توێژینه‌وه‌که بریتی بوو له (150) فیرخووانی زانکۆ.

له کۆتاییدا توێژەر گه‌شته چه‌ند دهر ئه‌نجامیک و گرنگترینیان، به‌ر بلاوی ئه‌نتەرنیټ و ئامرازه‌ ئه‌لکترونیه‌کان بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که فیرخووانی زانکۆ زیاتر چه‌ز به‌ به‌کارهێنانی ئینتەرنیټ بکه‌ن به‌ به‌راورد به‌ به‌کارهێنانی ئامرازه‌ و میدیای کلاسیکی، هه‌روه‌ها زۆرینه‌ی فیرخووان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ یه‌کیک له‌ خزمه‌تگوزاریه‌کانی ئینتەرنیټ به‌شداری کردوه.

به‌شی سێهه‌م**ریکارییه‌کانی توێژینه‌وه‌که**

له‌م به‌ش‌ه‌دا توێژەر ئه‌و هه‌نگاوه‌ ریکاریانه‌ ده‌خاته‌ ڤوو که له‌م توێژینه‌وه‌دا ئه‌نجامدراوه، میتۆدی توێژینه‌وه‌که میتۆدی وه‌سفی (شیۆازی مه‌یدانی روپیۆی) چونکه‌ توێژەر هه‌له‌سه‌تیت به‌ ده‌ستنیشانکردنی ئاستی پشتبه‌ستنی مامۆستایان به‌ میدیای نوێ و دواتر ریزبه‌ندکردنی جووری به‌کارهێنانه‌کانی میدیای نوێ له‌لایه‌ن مامۆستایانه‌وه‌، سه‌باره‌ت به‌ کومه‌لگا و سامپل و ئامرازێ پێزوانه‌کردن و ئامرازه‌ ئامارییه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

یه‌که‌م : کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که:

کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که بریتییە له سه‌رجه‌م مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین- کۆلیژی ئەده‌بیات که ژماره‌یان (245) مامۆستایه و (62) له ره‌گه‌زی مێن و (173) له ره‌گه‌زی نێرن, وه‌ک له خشته‌ی (1) روونکراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی (1)

کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که

کۆ	پله‌ی زانستی					به‌ش		ژ
	ث	ث.ی	م	م.ی	می	نیر		
13	3	6	2	4	6	7	ده‌روونزانی	1
37	5	8	14	10	12	25	کۆمه‌لناسی	2
19	-	6	7	6	5	14	راگه‌یاندن	3
33	2	7	10	14	8	25	جوگرافیا	4
28	-	7	11	10	8	20	شوینه‌وار	5
62	14	5	25	18	18	44	میژوو	6
28	1	5	3	20	7	21	فهلسه‌فه	7
25	-	3	5	17	8	17	کۆمه‌لایه‌تی	8
245	کۆی گشتی							

دووه‌م : سامپلی توێژینه‌وه‌که

سامپلی توێژینه‌وه‌که به‌شیوه‌ی کۆتایی بریتی بوون له (50) مامۆستای زانکۆ له کۆلیژی ئەده‌بیات, که به‌شیوه‌ی هه‌رهمه‌کی هه‌لبژێردران , وه‌ک له خشته‌ی (2) روونکراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی (2)

سامپلی توێژینه‌وه‌که

کۆ	پله‌ی زانستی					به‌ش		ژ
	پ	پ.ی	م	م.ی	می	نیر		
6	2	-	1	3	3	3	ده‌روونزانی	1
9	1	2	3	4	-	9	کۆمه‌لناسی	2
10	-	3	2	5	4	6	راگه‌یاندن	3
7	-	2	2	3	3	4	جوگرافیا	4
8	-	1	5	2	3	5	شوینه‌وار	5
10	2	3	3	2	3	7	میژوو	6
50	کۆی گشتی							

سێیههه : ئامرازى تووژینهوهکه

له بهر نه بوونی ئامرازىكى پيوانه کردنى ئاماده و گونجاو تايبهت به (ئاستى پشتبهستنى مامۆستايان به ميدىاى نوئى) به زمانى كوردى و ههروهها گونجاو بىت له گهه تايبهتمه ندى كومه لگاي تووژینهوه و ئامانجى تووژینهوه , له بهرئهوه تووژهر ههستا به ئاماده کردنى پيوانه يهك بو پيوانه کردنى ئاستى پشتبهستنى مامۆستايان به ميدىاى نوئى , پرۆسهى ئاماده کردنى ئامرازه که به پى ئه ههنگاوانهى خوارهوه بوو:

• ئاماده کردنى برگه كان :

1. گه رانه وه بو سه رچاوه و تووژینه وه كانى پيشوو و بو چوارچيوه ي تيورى سه بارهت به تيورى پشتبهستن و ميدىاى نوئى به مه بهستى دارشتنى برگه ي گونجاو له گهه ئامانج و كومه لگاي تووژینه وه که .
2. دواتر تووژهر (18) برگه ي دارشت که په يوه ندى به ئاستى پشتبهستن به ميدىاى نوئيه هه بىت و له به رامبه ر هه ر برگه يه كيشدا (5) هه لباژاردن دانرا که برىتى بوون له (هه ميشه واده کهم, زورجار واده کهم, هه ندى جار واده کهم , به ده گمه ن واده کهم, هه رگيز وانا کهم) .

• ده ستنيشان کردنى راستگويى پيوانه :

تووژهر ههستا به ده ستنيشان کردنى راستگويى روالهت (Face validity) بو پيوانه که له ريگاي وه رگرتنى راوبوچونى شاره زايانى بوارى راگه ياندن و كومه لناسى که (4) شاره زابوون (بروهه پاشكوى (1)), تووژهر پيوانه که ي خسته به رده ستيان و داواى ليکردن ئاستى گونجاوى و نه گونجاوى برگه كان و هه لباژاردنه كان و ههروهها ئه نجامدانى هه ر گورانكارى به ك که پىيان باشه بيخه نه روو. داواى كو كردنه وه ي فورمه كان به پشتبهستن به بيروراى شاره زايان ئه م گورانكارى به ئه نجامدرا:-

1. ناو نيشان له (ئاستى پشتبهستنى مامۆستايانى زانكو به ئامرازه كانى راگه ياندنى نوئى) بوو به (ئاستى ئشتبهستن به ئامرازه كانى ميدىاى نوئى) له لاي مامۆستايانى زانكو ي سه لاهه دين).
2. سه بارهت به هيشته وه يان لابردي برگه كان, تووژهر ان پشتيان به ريزه ي ريکه وتنى (75%) به ست بو هيشته وه ي برگه كان, و اتا ته نها ئه و برگه يه ي که سى له سه ر چوارى شاره زايان په سه نديان کردبى ده مينه ته وه به م شيوه ش هيج برگه يه ك لانه برا.
3. له هه لباژاردنه كانيشدا گورانكارى ئه نجامدرا که (هه ميشه واده کهم, زورجار واده کهم , هه ندى جار واده کهم, به ده گمه ن واده کهم, هه رگيز وانا کهم) بوون دواتر بوون به (هه ميشه واده کهم, زورجار , هه ندى جار, به ده گمه ن, هه رگيز) نمره كانيش برىتين له (1,2,3,4,5) به پى ريزبه نديان .
4. هه ر له ژير رو شناى تىبينى شاره زايان برگه كانى (19 و 20 و 21 و 22) بو پيوانه که زيادکرا.
5. ههروهها هه ر له ژير رو شناى تىبينى شاره زايان گورانكارى له دارشتنى چه ند برگه يه كى پيوانه که ئه نجامدرا.

دهستنيشانکردنی جيگيري پيوانه :

له م تويزينه وهيه دا تويزهر جيگيري پيوانه كه له ريگاي كه رتكردي پيوانه (Subdivided Test) وه ئهجامدا كه يه كيكه له ريگاي دهستنيشانکردنی گونجاوی ناوهكي پيوانه كه تيايدا برهكان دابهش دهكرين بۆ برهگه (تاكي) و برهگه (جووتی) و دواتر له ريگاي بهكارهينانی هاوكيشه (پيرسون) نه وه پهيوهندی نيوان برهگه تاكيهكان و برهگه جوتهيهكان دهستنيشان دهكریت. بۆيه تويزهر ههستا به ههلبژاردنی (15) فۆرم به شيوه ههپهههكي و دواتر وهلامهكانيان لهسه برهگه تاكي و جوته جياكردهوه و له ريگاي هاوكيشه پيرسونهوه و به سوود وهرگرتن له پرۆگرامی (SPSS) پهيوهندی نيوانيانی دهستنيشانکرد كه برتي بوو له (0,82) كه ئهوهش ئاماژه به بوونی جيگيري ناوهكي پيوانه كه دهكات, ههروهك له خستهی (3) روونكراوتهوه.

خستهی (3)

جيگيري پيوانه به ريگاي كه رتكردي پيوانه

تیکرای	ژماره ی برهكان	تیکرای	ژماره ی برهكان
0,05	82	6	برهگه تاكي
		5	برهگه جوت

چوارهم : ئهجامدانی تويزينه وهكه

دوای ئهوهی پيوانه ی تويزينه وهكه راستگویی روالهتی بۆ ئهجامدرا و ههروهها جيگيري بۆ دهستنيشانکرا تويزهران ههستان به ئهجامدانی تويزينه وهكه به شيوهی کوتايی , بهمهبهستی ئهجامدانی تويزينه وهكه تويزهران (50) فۆرمی دابهشکرد بهسهر مامۆستايانی زانکۆی سهلاحهدين له رۆژانی 28 و 2017/11/29 , بپوانه پاشکۆی (2).

پينجه م : ئامرازه ئامارپهكان

به مهبهستی شيكردهوهی (داتاكان) تويزهران سووديان له پرۆگرامی ههگبهی ئاماری بۆ زانسته کومه لایه تيبهكان ناسراو به (SPSS) وهرگرت له بهكارهينانی چهند هاوكيشهيهكي ئاماری وهك:-

1. هاوكيشه ی پيرسون (Person) بهكارهينرا بۆدهستنيشانکردنی جيگيري پيوانه به ريگاي كه رتكردي پيوانه كه.
2. هاوكيشه ی (one sample T-test) بۆ بهراوردکردنی تیکرای سامپلی تويزينه وهكه له گه ل تیکرای گریمانی کومه لگا.
3. تیکرای يه کلاکه رهوه و ريزه ی سهدی بۆ دهستنيشانکردنی ريزبهندی جۆری بهكارهينانهکانی میدیای نوێ له لایهن مامۆستاكانه وه.

بهشی چوارهم

ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که و شیکردنه‌وه‌یان

له‌م به‌شه‌دا تووژهر هه‌له‌ده‌ستیت به‌خستنه‌رووی ئه‌نجامه‌کان به‌پیی ئامانه‌کانی تووژینه‌وه‌که و ههر وه‌ک له‌خواره‌وه هاتوه :-

یه‌که‌م: سه‌باره‌ت به‌ ئامانجی یه‌که‌م که بریتی بوو له‌ ئاشکراکردنی ئاستی پشتبه‌ستنی مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنی نوو به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی) ئه‌نجامه‌کان ده‌ریانخست که سامپلی تووژینه‌وه‌که تیکرایان (68,88) و دوا‌ی به‌راوردکردنی تیکرای سامپلی تووژینه‌وه‌که له‌گه‌ل تیکرای پیوه‌ری پیوانه‌که 1 (المتوسط المعیاری للمقیاس) که بریتی بوو له‌ (66) و به‌کارهینانی هاوکیشه‌ی (One sample t-test) ده‌رکه‌وت که جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری نیه‌ له‌ نیوان تیکرای گریمانی پیوانه‌که و تیکرای سامپله‌که , چونکه تیکرای گریمانی پیوانه‌که بریتیه له‌ (66) و به‌ ئاستی ناوه‌ند داده‌نریت بویه ده‌توانین بلین مامۆستاگان به‌ ئاستی ناوه‌ند پشتیان به‌ میدیای نوو به‌ستوه , ههر وه‌ک له‌ خشته (4) پونکراوه‌ته‌وه .

خشته‌ی (4)

ئاستی پشتبه‌ستنی مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ میدیای نوو

ژماره‌ی سامپل	تیکرای سامپل	لادانی پیوه‌ری	تیکرای پیوه‌ری پیوانه	به‌های تائی	Sig	نمره‌ی ئازادی	ئاستی به‌لگه‌داری ئاماری
50	64,88	12,3	66	0,68	0,52	49	0.05

دووه‌م : سه‌باره‌ت به‌ ئامانجی دووه‌م که بریتی بوو ئاشکراکردنی ریزبه‌ندکرنی جووری به‌کارهینانه‌کانی میدیای نوو له‌ لایهن مامۆستایانه‌وه و دیاریکردنی ناوه‌ندی ژمی‌ره‌یی(الوسط الحسابی), دوا‌ی ده‌ستینشانکردنی تیکرای یه‌کلاکه‌ره‌وه بوو برگه‌کانی پیوانه‌که ئه‌نجامه‌کان ده‌ریانخست که له‌ گرنکترین ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی که مامۆستایانی زانکو به‌هویه‌وه پشتبه‌ستنی به‌ به‌کارهینانی میدیای نوو ئه‌م بابه‌تانه‌ بوون که به‌پیی زینجیره‌ی گرنگیان ریزبه‌ندیان بوو کراوه , پروانه خشته‌ی (5) .

خشته‌ی (5)

ریزبه‌ندی پشتبه‌ستنی مامۆستایان به‌ پیی کیشی سه‌دییان

پله	ژماه‌ی برگه	برگه‌کان به‌ پیی کیشی سه‌دییان	ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه	کیشی سه‌دی
1	4	سوود له‌ ئیمه‌یل و ئینتەرنێت و مرده‌گرم بوو ئه‌نجامدانی تووژینه‌وه‌کانم.	3,21	64.3%

¹ تیکرای پیوه‌ری پیوانه‌ ده‌ستینشانکرا له‌ ریگای (کوکردنه‌وه‌ی به‌های هه‌لبژاردنه‌کان و دابه‌شکردنیان ئه‌نجامه‌که به‌سه‌ر ژماره‌ی هه‌لبژاردنه‌کان و دواتر جارانی ژماره‌ی برگه‌کان کرا) = $50 = 25 \times 5 / (4+3+2+1+0)$.

21	2	بۆ زانینی دوا رووداو و ههواڵهكان سود له ئینتەرنیت وەردەگرم.	3,15	63%
22	3	بۆ زانینی بابەتە سیاسیهكان ئینتەرنیت بەکاردههینم.	2,86	60,65%
20	4	لهگهڵ مامۆستایانی بهش و کۆلیژهکهه له رێگهی تۆره کۆمه‌لایهتییهکانهوه په‌یوه‌ندی به‌ردهوام ههیه.	2,86	57,3%
11	5	له رێگهی ئینتەرنیتهوه داوئۆدی سه‌رچاوه و زانیاری دهکهه.	2,78	55,65%
9	6	کارهکانی دانیایی جۆری له رێگهی ئینتەرنیتهوه جیهه‌جی دهکهه.	2,7	54%
3	7	له ریی تۆره کۆمه‌لایهتییهکانهوه په‌یوه‌ندی به کهسانی دیکهوه دهکهه.	2,61	52,3%
13	8	به‌رنامه‌ی تاییه‌تم دا به‌زاندوه له ئامرازه‌کانم(وله‌ک ئایپاد یان مۆبایل یان لابتۆپ) بۆ ئاسانکاری کاره‌کانم.	2,515	50,3%
5	9	سوود له ئینتەرنیت وەردەگرم بۆ نه‌بلۆد کردنی وانه‌کانم بۆ خوێندکاره‌کانم.	2,50	50%
1	10	بۆ به‌سه‌ر بردنی کاتتکی خۆش ئینتەرنیت به‌کاردههینم.	2,38	47,65%
7	11	له رێگهی تۆره کۆمه‌لایهتییهکانهوه هاوڕیی نوێ ده‌ناسم.	2,3	46%
6	12	له‌په‌ش گه‌شتکردن له سایته‌کاندا بۆ زانیاری ده‌گه‌ریم سه‌باره‌ت به شوێنه‌کان.	2,3	46%
14	13	فیدیۆکانی ئینتەرنیت له‌وانه‌کاندا به‌کاردههینم.	1,9	38%
10	14	له رێگهی ئینتەرنیتهوه به‌دوای ۆرکشۆپ و کۆنگره‌ ده‌ولەتی و نیو ده‌ولتییه‌کاندا ده‌گه‌ریم.	1,82	36,4%
15	15	بۆ وەرگرتنی زانیاری نایینی سایته‌جیاچیاکان به‌کاردههینم.	1,32	26,2%
12	16	له رێگهی په‌یوه‌ندی فیدیۆیه‌کانهوه وانه وەردەگرم یان ده‌لێمه‌وه.	1,22	24,4%
18	17	بۆ هه‌لبژاردنی دیزاینی ماله‌کهه سود له سایته‌کانی ئینتەرنیت ده‌بینم.	1,22	24,4%
8	18	به‌هۆی سایتی تاییه‌ته‌وه خۆم فیری زمانی دیکه ده‌بم.	1,5	30%
16	19	ته‌ماشای فیدیۆ یان وێنه‌ی چۆنه‌تی دروستکردنی خواردن ده‌کهه.	1,2	24%
19	20	گروپی فه‌یسبوکیم دروستکردوه بۆ په‌یوه‌ندی به‌ردهوام له‌گه‌ڵ خوێندکاره‌کانم.	1	20%
2	21	ئینتەرنیت به‌کارده‌ینم بۆ زانیاری له‌سه‌ر ئه‌و کالایانه‌ی که ده‌مه‌وتیت بیانکرم.	0,8	16%
17	22	له هه‌لبژاردنی مۆدیل و جۆری جل و به‌رگم په‌نا بۆ په‌یج و فیدیۆ و سایته‌جیاچیاکان ده‌بم.	0,8	16%

1. بره‌گی (سوود له ئیمه‌یل و ئینتەرنیت وەردەگرم بۆ ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌کانم) به‌رزترین پله‌ی وە‌رگرتوه‌ که ناوه‌نده‌یه‌کاله‌ره‌وه‌که‌ی بریتی بوو له (3,21) و به‌ کیشی سه‌دی(64.3%) , توێژه‌ر ئه‌وه‌ ده‌گه‌رینتیه‌وه‌ له‌لایه‌ک بۆ سه‌روشتی په‌یشه‌ی مامۆستای زانکۆ که ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌ی زانستی به‌شیک گ‌رنگ و به‌رده‌وامی کاره‌که‌یی و به‌ره‌و په‌یشه‌وونی لایه‌نه‌ زانستییه‌که‌یه‌تی , له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌گه‌رینتیه‌وه‌ بۆ سه‌روشتی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ که که کتیب و زانیاری و سه‌رچاوه‌ی زانستی بی شواماریان خستۆته‌ به‌رده‌ست به‌ خیراییه‌کی زۆر و تیچوو‌یه‌کی که‌م.

2. برهگه‌ی (بۆ زانینی دوا رووداو و هه‌واله‌کان سود له ئینته‌رنیت وهرده‌گرم) به پله‌ی دووهم دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (3,15) و به کیشی سه‌دی (63%)، توێژهر ئه‌و ئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه که زانینی هه‌وال و زانیاری جیتی بایه‌خی مامۆستایانی زانکۆیه، بۆیه بۆ به‌ده‌سته‌هینانیان پشت ده‌به‌ستن به میدیای نوێ بۆ به‌ده‌سته‌هینانیان.

3. برهگه‌ی (بۆ زانینی بابته‌ سیاسیه‌کان ئینته‌رنیت به‌کارده‌هینم) به پله‌ی سێیه‌م دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,86) و به کیشی سه‌دی (60,65%)، توێژهر ئه‌و ئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه بۆ هه‌مان هۆکاری برهگه‌ی پیشوو.

4. برهگه‌ی (له‌گه‌ل مامۆستایانی به‌ش و کۆلیژه‌که‌م له ریگه‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام هه‌یه) به پله‌ی چوارهم دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,86) و به کیشی سه‌دی (57,3%)، توێژهر ئه‌و ئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه که پێویستی پیشه‌ی مامۆستایانی بووه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی که مامۆستایان پشت به‌ستن به میدیای نوێ بۆ به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیکردن به هه‌وایشه‌کانیانه‌وه.

5. برهگه‌کانی (له ریگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه داوئۆدی سه‌رچاوه و زانیاری ده‌که‌م) به پله‌ی پینجه‌م دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,78) و به کیشی سه‌دی (55,65%) و برهگه‌ی (کاره‌کانی دانیایی جۆری له ریگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه جیبه‌جی ده‌که‌م) به پله‌ی شه‌شه‌م دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,7) و به کیشی سه‌دی (54%)، توێژهر ئه‌و ئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه که به‌هۆی تاییه‌تمه‌ندی پیشه‌ی مامۆستای زانکۆ به‌جۆریکه پێویسته بۆ کاره هه‌نوکه‌یه‌کامی پشت به‌ستن به میدیای نوێ.

6. برهگه‌ی (له ریگه‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه په‌یوه‌ندی به‌که‌سانی دیکه‌وه ده‌که‌م) به پله‌ی چه‌وته‌م دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,61) و به کیشی سه‌دی (52,3%) و برهگه‌ی (به‌رنامه‌ی تاییه‌تم دابه‌زاندوه له ئامرازه‌کانم) وه‌ک ئایپاد یان مۆبایل یان لابتۆپ) بۆ ئاسانکاری کاره‌کانم) به پله‌ی هه‌شته‌م دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,515) و به کیشی سه‌دی (50,3%) و برهگه‌ی (سوود له ئینته‌رنیت وهرده‌گرم بۆ ئه‌بلۆد کردنی وانه‌کانم بۆ خویندکاره‌کانم) به پله‌ی نۆیه‌م دیت که ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بریتی بوو له (2,50) و به کیشی سه‌دی (50%)، توێژهر ئه‌و ئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه که مامۆستایانی زانکۆ بۆ بواره جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نی ئاسایی و ژیا‌نی پیشه‌یی پشت به‌سته‌تیت به میدیای نوێ.

7. سه‌رجه‌م ئه‌و بره‌گانه‌ی دیکه نابنه برهگه‌ی پشت پێبه‌ستنی مامۆستایانی زانکۆ، چونکه ناوه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان له (2,5) و کیشی سه‌دی (50%) که‌متره، به وردبونه‌وه له بره‌گه‌کان ده‌بینین که زیاتر ئه‌و لایه‌نانه له‌خۆ ده‌گرن که له بواره‌ی ژیا‌نی تاییه‌تی مامۆستا‌کانه و که‌متر په‌یوه‌ندی به پیشه‌ی مامۆستای زانکۆ هه‌یه، توێژهر ئه‌و ئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه که مامۆستایانی زانکۆ پشت نابهن به‌ستن بۆ بابته‌ جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نیان له ریگه‌ی میدیای نوێه.

8. برهگه كانى (ئىنته رنيت به كاردينم بۆ زانيارى له سه ر ئه و كالا يانه ي كه ده مه وى ت بيان كرم) و برهگه ي (له هه لباژاردنى مۆدىل و جۆرى جل و به رگم په نا بۆ په يچ و فېديو و سايت ه جيا جيا كان ده به م) به پله ي كۆتايى دى ن كه نا وه نده يه كلا كه ره وه كه ي برى تى بوو له (0,8) و به كى شى سه دى (16%) . تويزه را ئه م ئه نجامه ده گه رى نه وه بۆ بوونى چه ندى ن هۆكارى با به تى له وانه بازار گى رى ئه لى كتر و نى به به راورد له گه ل و لاتانى پى شكه و توو سنوورداره و هى شتا وه كو پى وى ست نيه ، زى ده بارى ئه و قه يرانه ئابوورى هى كه توانا ي كرېنى خه لك به شى وه يه كى گى شتى لاواز بووه و به تا يبه تى ش مووچه خۆران و به برهگه ي پشت پى به ستن هه ژمار نا كرېن .

ده رنه نجامه كان :

به پى ئه و ئه نجامانه ي كه له م تويزى نه وه يه به ده سته كه و توو ، به پى ئه ئامانجى يه كه م كه برى تى بوو له ئاشكرا كرى نى ئاستى پشت به ستنى مامۆستايانى زانكۆى سه لاهه دى ن به ئامرازه كانى مېدىاى نوئى به شى وه يه كى گى شتى ده ركه و ت كه مامۆستا كانى زانكۆى سه لاهه دى ن به ئاستى نا وه ندى پشتيان به مېدىاى نوئى به سته بۆ مه به سته جيا جيا كان . سه باره ت به ئامانجى دووه م كه برى تى بوو ئاشكرا كرى نى رى زبه ندى كرى نى جۆرى به كار هى نانه كانى مېدىاى نوئى له لايه ن مامۆستايانه وه و ديارى كرى نى نا وه ندى ژمى ره يى بۆ برهگه كان ، ده ركه و ت كه برهگه ي (سوود له ئىمه يل و ئىنته رنيت وه رده گرم بۆ ئه نجامدانى تويزى نه وه كانم) به رزترى ن پله ي وه رگرتوه ، له به رامبه ردا برهگه كانى (ئىنته رنيت به كاردينم بۆ زانيارى له سه ر ئه و كالا يانه ي كه ده مه وى ت بيان كرم) و برهگه ي (له هه لباژاردنى مۆدىل و جۆرى جل و به رگم په نا بۆ په يچ و فېديو و سايت ه جيا جيا كان ده به م) به پله ي كۆتايى دى ن و ئه و برهگه ي په يو ه ندى ان به پى شه ي مامۆستايى وه له پله كانى سه ره تادان و به هۆيه وه پشت به مېدىاى نوئى به ستر او ه .

به شى پى نجه م

راسپارده و پى شياره كان

يه كه م : راسپارده كان

به پى ئه نجامه كان به شى وه يه كى گى شتى له ده رنه نجامدا ده ركه و ت كه مامۆستا كان پشت ده به ستن به مېدىاى نوئى بۆ مه به سته جيا جيا كان ، بۆيه پى وى سته زانكۆى سه لاهه دى ن كار ئاسانى بۆ مامۆستا كان بكات بۆ فه راهه مكردى نى مېدىاى نوئى و هى لى ئىنته رنيت تا مامۆستا كان به ئاسانى كار ه كانى ان رابه رى ن .

دووه م : پى شياره كان

1. ئه نجامدانى تويزى نه وه يه كى هاوشى وه ي ئه م تويزى نه وه يه به لام له سه ر سامپلى كى زياتر و له سه ر به شه جيا جيا كانى دى كه ش .

2. ئه نجامدانى تويزى نه وه يه ك بۆ ئاشكرا كرى نى ئاستى پشت به ستنى فى رخوازان به مېدىاى نوئى .

The Level of Dependency of The Lecturers of Salahaddin University On The New Media

Jwan Bahaden Ali

Education and Psychology Department, Education Faculty, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: jwan.bahaden@koyauniversity.org

Abdulkhaliq Ibrahim Mustaffa

Media Department, Erbil Technical Administrative Institute, Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: abdulkhaliq.mstaffa@epu.edu.iq

Abstract:

The aim of this study that to expose the level of dependency of the lecturers of Salahuddin University on the new media, generally, in education process and determine their use of these tools and determine the arithmetical average of these uses. For this purpose, specific criteria have been set for measuring the level of dependency , after identifying the Face validity and consistency of the measurement content, the researchers distributed randomly (50) questionnaires to the lectures who were (33) males and 17 females.

the results showed that the lectures depend on new media on medium, that lectures depend on new media for e-mail and the Internet to conduct their research as the first recuer, in contrast lectures less depend on new media for getting information about the goods they want to buy or to choose the fashion and type of clothing.

Keywords: Level, Dependency, New Media.

سه رچاوه كان:

حجاب، محمد منير (2010) نظريات الأتصال ، ط1، دار الفجر للنشر و التوزيع ،القاهرة.

حسونة، نسرین (2014) الاعلام الجديد المفهوم و الوسائل و الخصائص و الوظائف ، النسخة الألكترونية ، شبكة الألوكة.

الخطيب، لطفي(2011) استخدام الإنترنت في الأنشطة الأكاديمية و غير الأكاديمية من وجهة نظر طلبة كلية الطب في جامعة العلوم و التكنولوجيا الأردنية و الصعوبات المتعلقة بهذا الاستخدام، مجلة جامعة دمشق – المجلد 27 -العدد الثالث + الرابع.

الزرن، جمال (2007) دراسة بعنوان سلطة التدوين، مجلة الشؤون العربية على النت، 31 يوليو، العدد130.

سليم، حنان احمد (2016) الحملات الإعلامية عبر الأعلام الجديد ، الطبعة الثانية ، جامعة ملك سعود.

شقرة، علي خليل (2010) الأعلام الجديد (شبكات التواصل الأتجماعي) ، ط1، دار اسامة و دار نبلاء ، عمان.

شقيير، بارعة حمزة (2009) استخدام اساتذة الجامعة دمشق للانترنت و الاشباعات الحققة منها، مجلة جامعة دمشق،العدد الاول +الثاني.

صادق، عباس مصطفى (2006) الإعلام الجديد دراسة في تحولاته التكنولوجية وخصائصه العامة ،الأمارات العربية المتحدة.

عبدالحميد، محمد (2006) ،نظريات الأعلام و اتجاهات التأثير، ط3،عالم الكتب للنشر و التوزيع و الطباعة،القاهرة.

فلة, قيدوم(2008-2009) اثر استخدام الانترنت لدى الشباب الجامعي على وسائل الإعلام التقليدية, رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة الجزائر بن يوسف بن خده-كلية العلوم السياسية والإعلام-قسم علوم الإعلام والاتصال.

الفصل, عبدالأمير (2014) دراسات في الإعلام الإلكتروني , ط 1 , دار الكتاب الجامعي , الإمارات العربية المتحدة.

مكاوي, حسن عماد. السيد, و ليلي حسين (2006) الأتصال و نظرياته المعاصرة , ط6.الدار المصرية اللبنانية, القاهرة.

مهمود, ههردهان (2015) ميدياي نوي و كاريگه ريبه كاني, چ 1, چاپخانه ي كوردستان, سليمانى.

ئيبراهيم, عه بدولخالق (2014) ميدياي كوردى له سه رده مي ئاسمانه كراوه كاندا, چ 1, خانه ي موكرىانى بو چاپ و بلاوكردنه وه, ههولير.

Manovich, L. (2001) *The Language of New Media*, New York University, New York.

Pasadeos, Y. (2010) *Advances in Communication and Mass Media Research*, Athens Institute for Education and Research.

Shilpa, J. (2014) *New Media Technology In Education - A Genre Of Outreach Learning*, *Global Media Journal- Indian Edition, Summer Issue, Vol. 5/No. 1*

Watt, K. F. Allan, S. (2013) *Journalism: New Challenges*, Published by: Centre for Journalism & Communication Research Bournemouth University.

پاشکۆکان

پاشکۆی ژماره (1)

ناو و ناو نیشانی شار هزایان

ژ	ناوی سیانی پسروران	پسروری	شوینی کار
1	پ.د.ظاهر حویز زیباری	کۆمهڵناسی	زانکۆی سه‌لاح‌ددین-کۆلیژی ئاداب- بهشی کۆمهڵناسی
2	پ.ی.د. یه‌حیا عومه‌ر ریشاوی	راگهیاندن	پۆلیته‌کنیکی سلێمانی – راگهیاندن
3	پ.ی.د. هیرش رسول موراد	راگهیاندن	زانکۆی راپهرين
4	پ.ی.د. ئاریانه ابراهیم	راگهیاندن	زانکۆی سه‌لاح‌ددین-کۆلیژی ئاداب- بهشی راگهیاندن

پاشکۆی (2)

پێوانه‌که به شیوه‌ی کۆتایی

مامۆستای به‌ریز.....

پاش سلاو

ئهم راپرسیه به مه‌بهستی ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی سازده‌کریت به‌ناوی (ئاستی پشت‌به‌ستنی مامۆستایانی زانکۆ به ئامرازه‌کانی میدیای نوێ)، و دلنیا به که سه‌رجه‌م زانیاریه‌کان بۆ مه‌بهستی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی به‌کار دیت، بۆیه پێویست ناکات ناوی خۆت بنوسیت، بۆئهم مه‌بهسته‌ش توێژه‌ران داواکارن له به‌ریزتان زانیاریه‌کانی ناو فۆرمه‌که به دروستی وه‌لام بده‌نه‌وه له ریگی خۆینده‌وه‌ی بره‌گه‌کان و دانانی هیمای (√) له ژیر ئه‌وه‌ هه‌لبژاردنه‌ی که له‌گه‌ل رای به‌ریزتان گونجاوه، و تکایه دلنیا به له‌وه‌ی که وه‌لامی سه‌رجه‌م بره‌گه‌کانت داوه‌ته‌وه .

هاوکاریتان جیگای ریزه.

پرسیاره گشتیه‌کان:

1. ره‌گه‌زی: نیر می
2. به‌ش :
3. پله‌ی زانستی: مامۆستای یاریده‌ده‌ر () مامۆستا () پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر () پرۆفیسۆر ()

ژ	بره‌گه‌کان	هه‌میشه	زۆرجار	هه‌ندێ جار	به‌ده‌گه‌ن	هه‌رگیز
1	بۆ به‌سه‌ر بردنی کاتیکی خۆش ئینته‌رنیت به‌کار ده‌هێنم.					
2	ئینته‌رنیت به‌کار دینم بۆ زانیاری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کالایانه‌ی که ده‌مه‌وێت بیانکرم					
3	له‌ ریی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ که‌سانی دیکه‌وه‌ ده‌که‌م .					
4	سوود له‌ ئیمه‌یل و ئینته‌رنیت وه‌رده‌گرم بۆ ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌کانم.					
5	سوود له‌ ئینته‌رنیت وه‌رده‌گرم بۆ ئەبلۆد کردنی وانه‌کانم بۆ خۆیندکاره‌کانم.					
6	له‌ پێش گه‌شتکردن له‌ سایته‌کاندا بۆ زانیاری ده‌گه‌ریم سه‌باره‌ت به‌ شویننه‌کان.					
7	له‌ ریگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌ هاوڕیی نوێ ده‌ناسم.					

					بههۆی سایتي تايبهتهوه خۆم فيري زماني ديکه دهيم.	8
					کارهکانی دلنیايي جۆری له ريگه ئينتهرنیتهوه جیبهجي دهکههه.	9
					له ريگه ئينتهرنیتهوه بهدوای ۆرکشۆپ و کۆنگره دهولهتی و نیو دهولتیهکاندا دهگهريم.	10
					له ريگه ئينتهرنیتهوه داوئۆدی سهچاوه و زانیاری دهکههه.	11
					له ريگه پهیوهنديه فيديوپیهکانهوه وانه وهردهگرم یان دهلیمهوه.	12
					بهرنامهی تايهتهم دابهزاندوه له ئامرازهکانم(وهک ئایپاد یان مۆبایل یان لابتۆپ) بۆ ئاسانکاری کارهکانم.	13
					فيديوکانی ئينتهرنیت لهوانهکاندا بهکاردههينم.	14
					بۆ وهرگرنتی زانیاری ئایینی سایتهجیایاکان بهکاردههينم.	15
					تهماشای فيديو یان وینهی چۆنیتهی دروستکردنی خواردن دهکههه.	16
					له ههلبژاردنی مۆديل و جۆری جل و بهرگم پهنا بۆ پهیج و فيديو و سایتهجیایاکان دهبههه.	17
					بۆ ههلبژاردنی دیزاینی مالهکههه سود له سایتهکانی ئينتهرنیت دهبينم.	18
					گروپی فهيسبوکیم دروستکردوه بۆ پهیوهندي بهردهوام لهگهه خويندکارهکانم	19
					لهگهه مامۆستایانی بهش و کۆلیژهکههه له ريگه تۆره کۆمهلايهتیهکانهوه پهیوهندي بهردهوامم ههیه.	20
					بۆ زانینی دوا رووداو و ههوالهکان سود له ئينتهرنیت وهردهگرم.	21
					بۆ زانینی بابهته سیاسیهکان ئينتهرنیت بهکاردههينم.	22