

کارێگراییه‌کانی به‌کارهێنانی زمانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر بینه‌رانی به‌رنامه‌ کۆمیدییه‌کانی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان؛ به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس وه‌ک نموونه

شوان ئادهم نه‌یفه‌س

به‌شی ته‌کنیکی میدیا، په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکی سلیمانی، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی، سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان. عێراق.
ئیمه‌یل: shwan.adam@spu.edu.iq

مه‌هاباد کامل عه‌بدوڵا

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی شاره‌زور، زانکۆی هه‌له‌بجه، هه‌له‌بجه، هه‌ریمی کوردستان. عێراق.
ئیمه‌یل: mahabad.abdullah@uoh.edu.iq

پوخته:

ده‌رخستنی ئاستی خراپ به‌کارهێنانی زمانی راگه‌یاندن له‌ به‌رنامه‌ کۆمیدییه‌کانی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراق و کارێگراییه‌کانیان له‌سه‌ر بینه‌ران؛ ئامانجی سه‌ره‌کیی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌یه. بۆ سه‌لماندنی ئهو ئامانجه‌ش؛ مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌بۆچوونی 145 به‌رتوێژ و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی بابته‌کانی 12 ئه‌لقه‌ی "به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم" له‌که‌نالی کوردماکس وه‌رگیراوه. به‌پێی ده‌ره‌نجامه‌ به‌ده‌سته‌تاتوه‌کانی ئهم توێژینه‌وه‌یه؛ خراپ به‌کارهێنانی ئاسته‌کانی زمانی راگه‌یاندن له‌ به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم-ی که‌نالی کوردماکس-دا؛ کارێگراییه‌کی نه‌رینی له‌سه‌ر بینه‌رانی به‌رنامه‌که‌ هه‌بووه. به‌جۆریک زۆرینه‌یان ئهو بۆچوونانه‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌رچی کوردماکس؛ وه‌ک که‌نالیکی خۆشباری (ترفیه‌ی) کوردیی "هه‌ندیجار" له‌لایه‌ن زۆرتین بینه‌روه‌ سه‌یری به‌رنامه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌کریت، به‌لام له‌گه‌ل ئهو بۆچوونه‌دا هاوڕان که‌ به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌ که‌نالی کوردماکس؛ بووه‌ته‌ سه‌کۆیه‌کی میلیبی بۆ ئاساییکردنه‌وه‌ی جنیودان، به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ت و ناو‌زاندنی که‌س و گروپه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و هۆکاریک بۆ شیواندنی زمانی کوردیی و شیوه‌زاره‌کانی، به‌رهمه‌یه‌تی توندوتیژی زاره‌کیی و ده‌روونی و تۆخکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌ ره‌گه‌زییه‌کانی نیوان نیر و می. ئه‌وه‌ جگه‌له‌وه‌ی که‌ بووه‌ته‌ هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرتنی خواسته‌کانیان و زیاتر به‌دگویی و لاساری مندالان و هه‌رزه‌کاران و هۆکاری بینه‌هاکردنی ئه‌ته‌کیتی کارکردنی هونه‌ری و بنه‌ما په‌روه‌رده‌ییه‌کان و سوکایه‌تیکردن به‌خیزان و کولتوری کوردیی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی. له‌ناوه‌خنی بابته‌کانی ئه‌لقه‌ په‌خشکراوه‌کانیشیه‌وه، ئه‌وه‌ دووباره‌ بووه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ئامانجگرتنی پیکه‌نین، بره‌ودان به‌ زمانی بازاری، بره‌ودان به‌ کولتوری باوی پیاوسالاری و جیاکاری جێنده‌ری، بره‌ودان به‌ تابۆ کۆمه‌لایه‌تی و سیکسییه‌کان، شیواندنی یاسای زمان و تیکه‌لاوکردنی شیوه‌زاره‌کان، بره‌ودان به‌ ناو و ناتۆره‌ی که‌سه‌کان، به‌هه‌ندوهرنه‌گرتنی رینماییه‌ ته‌ندروستییه‌کان و پیشیلکردنی رێسا پيشه‌ییه‌کانی راگه‌یاندن و پيوه‌ره‌کانی؛ ناسنامه‌ی سه‌ره‌کیی به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم-ه له‌ که‌نالی کوردماکس. له‌کوتاییشدا، توێژینه‌وه‌که‌ چه‌ندین

راسپاردەیی ئاراستەیی بەرھەمھینەرانی بەرنامەکە و لایەنە پەيوەندییەکان کردوو، لەوانە؛ راگرتنی بەرنامەیی بەزەمی بەزەم و بەرنامە ھاوشێوەکانی دیکە بۆ ماوەیەکی کاتی؛ بەئامانجی ھەرچی وردتر پێداچوونەوێتی ناوھەرۆکی بابەتەکانی بەرنامەکان لەرووی زمانەوانی، میدیایی، یاسایی و ھونەرییەو.

کلیە وشەکان: زمان، زمانی راگەیاندن، بەرنامەیی کۆمیدی، تەلەفزیۆنە کوردییەکان، رێسا پیشەییەکانی راگەیاندن

پیشەکی:

لەچەرخێ نوێی زانیارییەکان و رۆژگاری بەربلایی تەکنۆلۆژی نوێدا، پەيوەندیی راستەوانەیی نیوان زمان و راگەیاندن وایکردوو؛ ئەم دوو زانستە بێنە دوو دیوی یەک دراو کە ئامانجەکانی یەکتەری تەواو بکەن و ھێچیشیان نەتوانن دەستبەرداری ئەویدیەکیان بن. راگەیاندن کە ئامانج لێی دروستکردنی پەيوەندییە لەنیوان نێرەر و ھەرگرا، دەییەوێت پەيامیک بگەییەنێت. ئەم پەيامەش لە رێی زمانەو دەبیت کە ئەرکی گەیانندی دەکەوێتە ئەستۆی ھۆکارە ھەمەچەشنەکانی راگەیاندن، چونکە لەکاری راگەیانندا زمان رەگەزێکی سەرەکییە. بەھۆیەشەو زمانیکی دیکە دیتەئاراو کە ئەویش زمانی راگەیاندنە. ھەلبەتە لێرەدا ئەرکی زمانی راگەیاندن ئاسان نییە، چونکە لە چرکە یەکدا دەگاتە ملیۆنەھا کەس کە ھەریەکەیان خاوەن تاییەتمەندی پەروەردەیی، جوگرافی، زەوق و سەلیقە و پاشخانی ھزریی جیاوازن. لێرەشەو، ئەرینی یان نەرینی بەکارھێنانی ئاستەکانی زمانی راگەیاندن گریدرای ئەو پەيامانە دەبیت کە لە نێرەرەو دەگەییەنێنە ھەرگرا؛ جا لەشیوێی پەيوەندییگرتنی رووبەرودا بیت یان ناراستەوخو لەرێی دراما و بەرنامە کۆمیدیەکان و گەشتی بەردەوامی ھەوالەکانەو بیت.

لەم توێژینەو دەییەدا؛ باس لە زمانی راگەیاندن و کاریگەرییەکانی خراپ بەکارھێنانی لە پرۆگرامە کۆمیدیەکانی تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا دەکریت. ھەربۆیە جگە لە پیشەکی و لیستی سەرچاوە بەکارھاتووکان، ئەم توێژینەو دەییە لەچوار بەشی سەرەکی پیکھاتوو. بەشی یەکەم بۆ چوارچێوەی میتۆدی توێژینەو دەکە تەرخانکراو و تیایدا بایخ و ئامانجەکان و پرسیارەکان و جۆر و ریبازەکانی توێژینەو روونکراونەتەو. لەبەشی دوو دەمدا، چەمکە بەکارھاتووکانی توێژینەو دەکە و ئەوێی پەيوەندییە بە چوارچێوەی تیۆرییەو شیکراونەتەو. بەشی سێیەمیش تەرخانکراو بۆ جۆر و ریبازەکانی کۆکردنەو و شیکردنەو دەییە داتای بەدەستھاتوی توێژینەو. لەدوایی بەشیشدا، لەژێر رۆشنایی ھەلسەنگاندنی ئامانج و پرسیارە سەرەکییەکانی توێژینەو دەکەدا؛ وەلامی ئامانجەکان دراونەتەو و راسپاردەیی گونجاویان لەبارەو خراونەتەو.

1. بەشی یەکەم: چوارچێوەی میتۆدی توێژینەو دەکە:

ناونیشانی سەرەکی ئەم توێژینەو دەییە؛ لەپینا و درخستنی کێشەییەکی درێژخایەندایە کە ئەویش بریتیە لە "کاریگەرییەکانی بەکارھێنانی زمانی راگەیاندن لەسەر بێنەرانی بەرنامە کۆمیدیەکانی تەلەفزیۆنە کوردییەکان؛ بەرنامەیی بەزەمی بەزەم لەکەنالی کوردماکس وەک نمونە". ھەلبەت ناونیشانی ئەم توێژینەو دەییە چەند ھۆکاریک لەپشت ھەلبژاردنییەو بوو، لەوانە: نەبوونی زمانیکی ستانداردی نووسینی کوردیی و شیواندنی زمانی گشتیی ئاخاوتن، لەنیویشیاندا زمانی راگەیاندن و خراپ بەکارھێنانی؛ لەگەیانندی ئەو پەيامانەیی لەنێرەرەو ئاراستەیی وەرگرا (audience) دەکرین. ئەویش لەلایەک بەھۆی بەرفراوانبوونی چەندیی تەلەفزیۆنە کوردییەکانی ھەریی کوردستانی عێراق و نەبوونی ھێچ رێسایەکی پیشەیی نووسراو کە لەکاتی بەرھەمھێنان و پەخشکردنی پەيامەکانی پێوێ پابەندن. لەلایەکی دیکەشەو، کەمبوونەو یان بەئەنقەست کەمبایەخکردنی رۆلی ھەرگاوان (gatekeeper) لەنیو راگەیانندی کوردیی بەگشتیی وایکردوو؛ ئاستی زەوق و چێژبێینی ھەرگرا بەجۆریک دابەزیت کە ھەندیکجار ھەرگرا نەتوانیت

به ئاسانی په یامه‌کانی راگه‌یاندنیکي خوښباری (media entertainment) له راگه‌یاندنیکي سیاسیی جیابکاته‌وه که نه‌وه‌ش ناچاری ده‌کات به یه‌کجاری بایکوټی راگه‌یاندنه‌که بکات یاخود له‌ریزبه‌ندی لیستی راگه‌یاندنه دلخوازه‌کانی خویدا دووریان بخاته‌وه (ئه‌یقه‌س، 2020). ئه‌مه جگه له که‌میی سه‌رچاوه‌ی زانستی بو توژیینه‌وه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و به‌رنامه‌ کۆمیدییانه‌ی له ته‌له‌فزیونه کوردییه ئاسمانییه‌کانه‌وه په‌خش ده‌کرین. هه‌ربۆیه، له‌م به‌شه‌دا و له‌رووی میتۆدییه‌وه، سود و بایه‌خی توژیینه‌وه‌که و ئامانج و پرسیار و ریازو ریوشوینه‌کانی ئه‌نجامدانی توژیینه‌وه‌که ده‌خړینه‌پوو. ئه‌وه‌یش وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بو چوونه‌نیو کرۆکی توژیینه‌وه‌که و به‌رچاوپروونی زیاتر له‌سه‌ر ناو‌نیشان و ناوه‌رۆک و سنور و کومه‌ل و مشتته‌ی وه‌رگیراوی توژیینه‌وه‌که.

سوود و بایه‌خی سه‌ره‌کیی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که ده‌چیته‌خانه‌ی توژیینه‌وه‌ فره‌پسپۆرییه‌کانی نیوان هه‌ردوو زانستی زمان و راگه‌یاندنه‌وه که به‌زمانی کوردیی که‌مترین توژیینه‌وه‌ی هاوبه‌شیان له‌باره‌وه کراوه. به‌تایبه‌ت له‌بابه‌تیکي پرمشتومپی وه‌ک زمانی راگه‌یاندنه‌که ئیستا له‌به‌شیکي زۆری راگه‌یاندنه کوردییه‌کاندا به‌ئاشکرا تییینی شیواندن و خراب به‌کاره‌یتانی ده‌کریت؛ چ له‌رووی ئاستی زمانی به‌کاره‌یتانی وشه‌سازی (morphology) وه‌وه بی‌ت یان له‌رووی رسته‌سازی (syntaxes) وه‌وه. بۆیه گرنگترین ئامانجه‌کانی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه، له‌پیناو دۆزینه‌وه‌وه گه‌یشتن به‌چه‌ند ئه‌نجامیکي نویدایه، له‌وانه: ده‌رخستنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان و زمانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر وه‌رگران؛ زانیی کاریگه‌رییه‌کانی به‌کاره‌یتانی زمانی راگه‌یاندن و ئاسته‌کانی له‌سه‌ر وه‌رگرانی کورد له‌گه‌ل تیگه‌یشتن له‌هه‌لو‌یستی بینه‌ران له‌سه‌ر به‌رنامه‌ کۆمیدییه‌کانی ته‌له‌فزیونه کوردییه‌کان و ئاستی پابه‌ندبوونیان به‌ ریسا پیشه‌ییه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه. ده‌ستنیشانکردنی ئامانجه‌کانی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه‌ش ریگه‌خوښده‌کات بوئه‌وه‌ی هه‌ولی شیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی کیشه‌ی بنه‌ره‌تی توژیینه‌وه‌که بدریت که خۆی له‌م چه‌ند پرسیاره سه‌ره‌کییه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بینیته‌وه:

1. ئایا چ جوړیکي ئاسته‌کانی زمانی راگه‌یاندن؛ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یتانی به‌رنامه‌ی کۆمیدیی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس-دا هه‌بووه؟
2. ئایا به‌کاره‌یتانی ئاسته‌کانی زمانی راگه‌یاندن له‌به‌رنامه‌ی به‌زم به‌زم-ی که‌نالی کوردماکس-دا؛ چ کاریگه‌رییکي له‌سه‌ر بینه‌رانی به‌رنامه‌که هه‌بووه؟
3. ئایا به‌رنامه‌ی به‌زم به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس-دا؛ تا چه‌ند پابه‌ندبووه به‌پپوه‌ره‌کانی ریسا پیشه‌ییه‌کانی راگه‌یاندن و دروست به‌کاره‌یتانی زمانی راگه‌یاندنه‌وه؟

له‌رووی میتۆدی زانستییه‌وه و وه‌ک به‌شیک له‌ توژیینه‌وه‌ په‌سنی (descriptive study) یه‌کان و به‌جیه‌یتانی پیداو‌یستییه‌کانی؛ بو راییکردنی لایه‌نی کرده‌یی و کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کانی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه پشت به‌هه‌ردوو ریازی روپیتی (surveying) و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی بابته (thematic content analysis) ده‌به‌سترت. بو ئه‌و مه‌به‌سته‌ش، سوود له‌ فۆرمی راپیویی ناو پروگرامی گوگل وه‌رگیراوه، به‌ئامانجی دارشتنی پرسیاره‌کانی توژیهران و کۆکردنه‌وه‌ی وه‌لامی به‌رتوژیان. ئه‌م پروگرامه؛ خزمه‌تگوزارییه‌کی هاوچه‌رخي کۆمپانیای گوگل-ه که بایه‌خه‌که‌ی له‌وه‌دایه که پرسیار و بژارده هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی فۆرمی راپیویی؛ به‌پیتی خواستی توژیهر دروسته‌کات و پاش ریکخستنی پرسیار و بژارده‌کانیش ده‌توانریت به‌چه‌ندین شیوه‌ی ئاسانکاری وه‌ک ناردنی ئیمه‌یل، ناردنی به‌ستهری راپیویییه‌که یان دانانی له‌ ئه‌کاونت و گروپه‌کانی قسه‌کردنی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی فه‌یسبووک، فایه‌بر، واتس‌ئپ، بگه‌یه‌نریته زۆرتین ژماره‌ی به‌رتوژیان. هاوکات له‌ریی هه‌لبژاردنی مشتته‌ی سالیکی ده‌ستکردی ئه‌لقه‌کانی به‌رنامه‌یه‌کی کۆمیدییسه‌وه، شیکردنه‌وه بو ناوه‌رۆکی په‌یامه‌کانی ته‌له‌فزیونه کوردییه‌کان کراوه. له‌و چوارچه‌یه‌شه‌دا، فۆرمی ئۆنلانی راپیویییه‌که له 16 ی ئایاری 2020 کاراکرا تاوه‌کو 31 ی ئایاری 2020. دوا‌ی داخستنی و له‌ ماوه‌ی 16 رۆژدا که سی رۆژی به‌ر جه‌زنی ره‌مه‌زانی 2020 که‌وت، ژماره‌ی فۆرمه‌ گه‌راوه‌کان گه‌یشتنه 157 فۆرم. پاش پیداوچوونه‌وه‌وه هه‌لسه‌نگاندنیان،

12 فۆرمیان به هۆی هه له ی تهکنیکی و وهلامنه دانه وهی هه ندی پرسیار؛ که مووکورتییان تیدابوو و رهتکرانه وه. ئه وهش وایکرد 145 فۆرمی دروست بمیننه وه و داتا کانیان شیکردنه وه و هه لپسه نگیترن. هاوکات له ماوهی نێوان 23 ی حوزههرانی 2018 بۆ 25 ی ته موزی 2020 شیکردنه وهی ناوه رۆک بۆ 12 ئه لقه ی بهرنامه ی به زمی به زم له که نالی کوردماکس کرا (بروانه لیستی پاشکۆکانی توێژینه وه، فۆرمی ژماره 01).

سنوری جوگرافی ئهم توێژینه وهیه؛ له رووی شویننه وه ههریمی کوردستانی عیراق و دانیشتوانی ههریه که له پارێزگا کانی دهۆک، ههولیر، سلیمانی، هه له بجه و ئیداره سه ره به خۆکانی راپهرین و گهرمیان پیکدین. له رووی کاته وه، سنوری توێژینه وه که ماوه ی 12 مانگی ده ستردی وهرگرتوه بۆ شیکردنه وهی ناوه رۆکی ئه لقه کانی بهرنامه ی به زمی به زم له گه ل ماوه ی 16 رۆژ بۆ وهرگرتنه وهی وهلامی بهرتوێژانی راپیوییه که. له رووی مرۆبییه وه، سه رجهم بهرتوێژان له و پارێزگا و ئیداره و یه کانه دا ده گریتنه وه که ئه و بهرنامه یان بینیه که شیکردنه وهی ناوه رۆکیان بۆ کراوه یاخود به شداری پیکردنه وهی فۆرمی راپیویان کردوه (بروانه لیستی پاشکۆکانی توێژینه وه، فۆرمی ژماره 02). له رووی بابه تیشته وه، خراپ به کارهینانی زمانی راگه یاندن و کاریگه ریه کانی له سه ر بینهرانی بهرنامه کۆمیدیه کانی ته له فزیۆنه کوردیه کانی نیو سنوری ههریمی کوردستانی عیراق ده گریتنه وه. لیره شدا، به دیاریکراوی بهرنامه کۆمیدیه کانی ته له فزیۆنه کوردیه کان و بینهرانی گشتی ئه و بهرنامه به کۆمه لی توێژینه وه (research population) وهرگیراوان. ئه ویش له ریی جه ختکردنه وه له سه ر جیاوازی ره گه ز، ته مه ن، ئاستی زانستی و شوینی نیشته جیبوونیان. ههروه ها مشته (sample) ی راپیوی ئهم توێژینه وهیه، له جۆری مشته ی هه ره مه کی (random sample) هه و به شیوه یه کی گشتی هه موو بینهرانی ته له فزیۆنه کان وهرگیراوان که دواتر 145 که سیان بوونه بهرتوێژی راپیوی ئهم توێژینه وهیه، به لام بۆ شیکردنه وهی ناوه رۆکی بهرنامه کان؛ ویسته مشته (intention sample) به کارهینراوه بۆ هه لپژاردنی 12 ئه لقه ی بهرنامه ی به زمی به زم که له ماوه ی سی سالدا په خشکراوان که به سه ر یه که وه ده کاته 636 خوله ک. دواتر له و 145 فۆرمه دروسته ی له راپیوییه که مانه وه؛ شیکردنه وه بۆ داتا به ده سته اتوه کانیان کرا. له سه ره تادا و به مه به سته زانی پاشخانی بینهرانی ته له فزیۆنه کوردیه کان له رووی ته مه ن، ره گه ز و زانستییه وه بۆ تیگه یشتن له بۆچوونی تایبه تییان له سه ر بیروکه ی سه ره کی توێژینه وه که، به شداری روپیوی ئهم توێژینه وهیه وهلامی پرسیاره که سییه کانیان دایه وه. ههروه که خشته ی ژماره 01، نیشانی ده دات که زۆرینه ی به شداری راپیوییه که که ده کاته 60.7% له ره گه زی نیر و 39.3% یش له ره گه زی می. ئه گه رچی ئهم ریزانه تاراده یه که پپچه وانیه ئه و بۆچوونه باوه یه که پپیویه ره گه زی می به هۆی زۆر مانه وهی له ماله وه و سه رقالبوونی به به خێوکردنی مندال و کاروباری خیزانییه وه زیاتر سه یری ته له فزیۆنه کان ده کات، به لام له لایه کی دیکه وه و له رووی جینده ریه وه، هه ردو ره گه زی نیر و می بوونه ته بهرتوێژی توێژه ران و به وه لامدانه وهی هه لپژاردیه پرسیاره کان، به شدارییه کی کارایان له به ره مه یانی داتا کانی ئهم توێژینه وهیه دا کردوه.

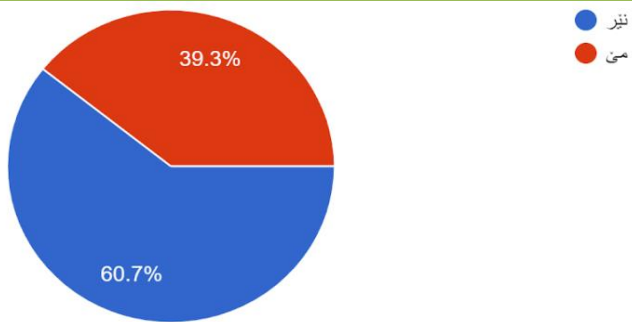
له خشته ی ژماره 02 دا، گروپی ته مه نی 34 سال و به ره و سه ر له ریزبه ندی یه که مدان به ریزه ی 44.8% دین. ههروه ها ریزه ی 33.8% ی به شداران ته مه نیان له نیوان 26_33 ساله. ئه وهش ده ریده خات که زۆرینه ی به شداری راپیوییه که له نه وهی نوی کۆمه لگه پیکدین. به دوا ی ئه واند، که مینه یه کیش ریزه ی 21.4% ی گروپی ته مه ن 18_25 سال پیکده هینن که به لاوترین گروپی بهرتوێژان هه ژمارده کین و ئیستا زۆرتر به به کارهینانی راگه یاندنی جیگه ره وهی وه که تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه سه رقالن وه که له راگه یاندنه باوه کانی وه که ته له فزیۆن و رادیۆ و رۆژنامه.

به پپی خشته ی ژماره 03، ئاستی خویندنی زۆرینه ی به شداری راپیوییه که که ده کاته 34.5% له ده رچوانی زانکۆ و خاوه ن بروانامه ی به کالۆریۆسن. له پله ی دووه مدا و به ریزه ی 29% ده رچوانی په یمانگا و هه لگرانی بروانامه ی زانستی دیپلۆمی دوو ساله ی دوا ی ئامده یین. ئه وهی سه رنجراکیشه له پله ی سییه م و چواره مدا، 17.2% ی به شداری راپیوییه که خاوه ن بروانامه ی

ماستر و 14.5% خاوهن بروانامه‌ی دکتوران. واتا به هه‌ردووکیان 31.7% ی به‌شداری راپیوییه‌که پیکده‌هینن و ئەمەش دیسانه‌وه پێچه‌وانه‌ی ئەو بۆچوونه باوه‌یه که پێیوایه هه‌لگرانی بروانامه‌ی بالا به‌ده‌گه‌ن نه‌بیت سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان ناکه‌ن. لێره‌وه ئەوه ده‌رده‌که‌وێت که بینه‌رانی ته‌له‌فزیۆنه‌کان هه‌ربه‌ته‌نها کابانی ماله‌وه‌و بیکار و بیبروانامه‌کان نین، به‌لکو بروانامه‌دار و ئەکادیمییه‌کانی نیوه‌نده په‌روه‌ده‌یی و زانستییه‌کانی خویندنی بالاشن. له‌پله‌ی پینجه‌میشدا هه‌لگرانی بروانامه‌ی ئاماده‌یی له‌پۆلی 10 تاوه‌کو 12 به‌ رێژه‌ی 4.8% دین. واتا نزیکه‌ی 33.8% ی به‌شداران له‌هه‌لگرانی بروانامه‌ی ئاماده‌یی و دیپلۆمی دووساله‌ن که ئەوه‌ش له‌ رووی ئابورییه‌وه به‌ هیزی کاری کارامه‌ی نیوه‌ند هه‌ژمارده‌کری‌ن، ئەمەش رێژه‌یه‌که نزیکه‌ له‌ رێژه‌ی خاوهن بروانامه‌کانی ماستر و دکتورا که به‌شداری پرکردنه‌وه‌ی فورمی راپیوییه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یان کردوه.

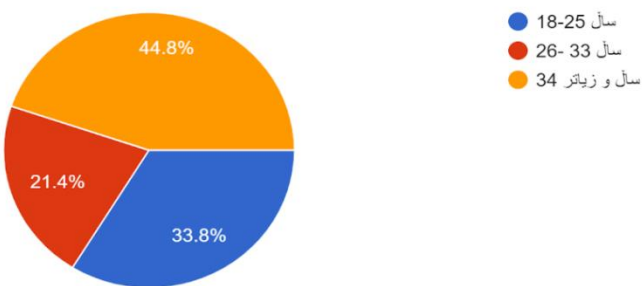
خشتهی ژماره 01

رهگزی به‌شداران



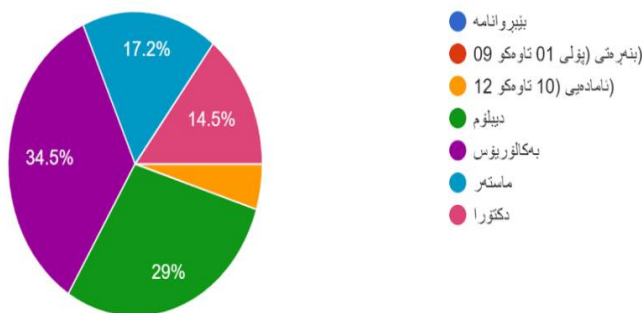
خشتهی ژماره 02

تەمەنی به‌شداران



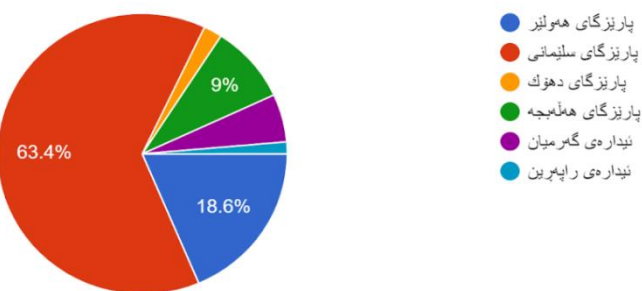
خشتهی ژماره 03

ئاستی خویندنی به‌شداران



خشتهی ژماره 04

شوینی نیشته‌جیبوونی به‌شداران



خشتهی ژماره 04، نیشانی دەدات که شوینی نیشته‌جیبوونی زۆرینهی به‌شدارانی راپۆیبه‌که که دهکاته 63.4% دهکونه پارێزگای سلیمانییه‌وه و به‌دوای ئه‌ویشدا پارێزگای هه‌ولێز دوهم گه‌وره‌ترین به‌شدارانی راپۆیبه‌که‌ن به‌ریژهی 18.6% له‌پله‌ی سینه‌میشدا پارێزگای هه‌له‌بجە دیت به‌ریژهی 9% و ئیداری گه‌رمیان به‌ریژهی 5.5% له‌و نیوه‌نده‌شدا، که‌مترین ریژه به‌ر هه‌ریه‌ک له‌ پارێزگای ده‌وک به‌ریژهی 2.1% و ئیداری راپه‌رین به‌ریژهی 1.4% ده‌که‌ویت. هه‌رچه‌نده‌ توێژه‌ران، ئامانجیان بوو ریژه‌ی به‌شدارانی راپۆیبه‌که‌ له‌هر چوار پارێزگا و دوو ئیداره‌ سه‌ربه‌خۆکه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا تارا‌ده‌یه‌ک وه‌کیه‌ک بن یاخود له‌یه‌که‌وه‌ نزی‌ک بن، به‌لام به‌هۆی هه‌له‌ی ته‌کنیکی و که‌موکورتیی له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ندئ له‌ بره‌گه‌کانی پرسیاره‌کاندا یاخود به‌هۆی به‌سه‌پیتی به‌جیه‌یشتنی وه‌لامه‌کان، 12 فۆرم ره‌تکرانه‌وه‌ و توێژه‌ران هه‌ژماریان نه‌کردن. له‌ پارێزگا‌کانی ده‌وک، هه‌له‌بجە و ئیداره‌کانی راپه‌رین و گه‌رمیانیشه‌وه‌، ریژه‌ی به‌ده‌نگه‌وه‌هاتن و وه‌لامدانه‌وه‌ زۆر سنوردار و که‌م بوو که‌ ئه‌وه‌ش ده‌شیت به‌هۆی که‌می ئینتیمای بۆ پارێزگا نوێ و ئیداره‌ سه‌ربه‌خۆکان و سنورداری و دووره‌ده‌ستی ئاستی ده‌ستگه‌یشتن به‌سه‌رچاوه‌کانی ئینتینیت بیت. هه‌ربۆیه‌، تارا‌ده‌یه‌ک جیاوازی و نایه‌کسانی له‌سنوری جوگرافی به‌شدارانی توێژینه‌وه‌که‌دا به‌دیده‌کریت. له‌پینا‌و باشتروونکردنه‌وه‌ی کیشه‌ی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌ و ئامانجه‌ دیاریکراوه‌کانی؛ لی‌ره‌دا ئه‌و چه‌مکانه‌ ده‌خرینه‌روو که‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا زیاتر به‌کارهاتوون، له‌وانه‌:

کۆمیدی: جو‌ریکه‌ له‌جو‌ره‌کانی ئه‌ندیشه‌ (genre of fiction) که‌ ره‌چه‌له‌که‌که‌ی بۆ چه‌مکی (κωμῳδία, kōmōidia) ی یۆنانی دیرین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. له‌دیموکراسییه‌تی ئه‌سینادا، رایگه‌شتی ده‌نگه‌ران ده‌که‌وته‌ژێر کاریگه‌ری هه‌جووی سیاسی (political satire) ده‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن شاعیره‌ کۆمیدییه‌کانی سه‌رشانۆوه‌ ده‌خرايه‌روو. مه‌به‌ست لێی؛ هه‌ر گو‌تاریک یان کاریکه‌ که‌ به‌شیه‌یه‌کی گه‌شتی پیکه‌نیناوی (humorous) بیت و ببیته‌ هۆی خۆشکردنی دۆخی بینه‌ران له‌ری‌ی وروژاندنی ئاره‌زووی پیکه‌نین. به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ، ته‌له‌فزیۆن، فلم، کۆمیدیای وه‌ستاو (stand-up comedy) و کتیب و هه‌ر جو‌ره‌ نیوه‌ندیکی دیکه‌ی خۆشباریه‌وه‌ (Henderson.,1993).

کاربگه‌ری: جو له یان هۆکاری بهرکهوتنی شتیکی له گه‌ل شتیکی دیکه‌دایه، واته شتیکی ببیته هۆی گۆرانکاری شتیکی دیکه (ئه‌یفه‌س، سه‌عید، غه‌فور، 2020). بۆنموونه، کاربگه‌رییه‌کانی خراپ به‌کاره‌یتانی زمانی راگه‌یانندی به‌رنامه کۆمیدیه‌کانی ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان له‌سه‌ر وه‌رگر یان بینه‌رانیان.

زمانی راگه‌یاندن: مه‌به‌ست لێی ئه‌و زمانه گشتیه ئاسانه‌یه که سه‌رجه‌م چین و توێژو تاکه‌کانی کۆمه‌لگه به جیاوازیی زار و زارۆچکه‌کانه‌وه به‌کاریده‌هینن و لێی تیده‌گه‌ن. به‌تایبه‌ت ئه‌و زمانی ده‌ربهرینه‌ی له‌گه‌یانندی په‌یامه‌کانداو له‌ریی هه‌وال و به‌رنامه و فلم و دراما و جوهره جیاوازه‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاننده‌وه به‌کارده‌هینریت (ئه‌سه‌عه‌د، 2013).

ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان: به‌دیاریکراوی مه‌به‌ستی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌و که‌ناله ئاسمانیه کوردیه‌یه که له‌هه‌ریمی کوردستانه‌وه په‌خش ده‌که‌ن و زۆرتتر ده‌چنه چوارچۆیه‌ی راگه‌یانندی خو‌شباری (entertainment media) و پشکی شیریه به‌رنامه‌کانیان بۆ زاخاودانه‌وه‌ی می‌شک و که‌یفو‌خشی و پیکه‌نینه، له‌ریی په‌خشکردنی په‌یامه‌کانیان له‌چوارچۆیه‌ی فلم، دراما، به‌رنامه‌ی هه‌مه‌په‌رنگی شوو کۆمیدی (ئه‌یفه‌س، سه‌عید، غه‌فور، 2020).

به‌زمی به‌زم: به‌رنامه‌یه‌کی شو‌ئامیزی کۆمیدیه له‌که‌ناله ئاسمانیه کوردماکس په‌خشده‌کریت. هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌کی ئه‌م به‌رنامه‌یه له‌سه‌ر بابته‌یکی دیاریکراو یان پرسیکی کتوپری کۆمه‌لگه‌یه که له‌رووی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و خیزانییه‌وه به‌شیه‌یه‌کی کۆمیدی و له‌چوارچۆیه‌یه‌کی دیاریکراو دا به‌رهم ده‌هینریت. به‌شی زۆری برگه و دیمه‌نه‌کانی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆو له‌به‌رده‌م جه‌ماوه‌ردا یان له‌ستۆدیۆ وینه‌ده‌گیرین و چه‌ند ئه‌کته‌ریکی کوردی شیوه‌زار جیاوازی نیشه‌جی هه‌ریمی کوردستانی عیراق کاری تیده‌که‌ن (کوردماکس، 2020).

2. به‌شی دوهم: چوارچۆیه‌ی تیۆری توێژینه‌وه

له‌ریی پشتبه‌ستن به‌سه‌رچاوه‌ی زانستی نوێ؛ له‌م به‌شه‌داو له‌رووی تیۆرییه‌وه سه‌رجه‌می ئه‌و بابته‌یه په‌یوه‌ندی‌دارانه‌ی بۆ لایه‌نی کردیه‌ی توێژینه‌وه‌که پێویستن؛ ده‌ناسرین و ده‌خه‌ریته‌پوو. به‌تایبه‌ت هه‌ریه‌ک له‌چه‌مه‌که‌کانی: زمان و ره‌هه‌نده‌کانی به‌کاره‌یتانی له‌ راگه‌یانندا، زمانی راگه‌یاندن و کاربگه‌رییه‌کانی، یاسا‌کانی زمان و ریشه‌پیشه‌یه‌کانی راگه‌یاندن له‌ به‌رنامه کۆمیدیه‌کانی ته‌له‌فزیۆنه ئاسمانیه کوردیه‌کانی نیو هه‌ریمی کوردستانی عیراقدا.

1.2: زمان و ره‌هه‌نده‌کانی به‌کاره‌یتانی له‌راگه‌یانندا

ناساندن و له‌قالبدانی دیارده‌یه‌کی وه‌ک زمان کاریکی ئاسان نییه، چونکه زمان خو‌ی له‌خویدا فره‌ره‌هه‌ندو فره‌جه‌مه‌سه‌ره، ئه‌رک و تایبه‌تمه‌ندی جیاوازی هه‌یه، به‌لام هه‌مووان به‌کاریده‌هینن. له‌م روانگه‌یه‌وه پیناسه‌کانیش جو‌راو‌جو‌رن و ئاشکرایه که فه‌یله‌سوفه‌کان وه‌ک ده‌رونتاسه‌کان پیناسه‌ی ناکه‌ن، هه‌روه‌ها کریکاریک و ئه‌ندازیاریک وه‌کیه‌ک گو‌زارشت له‌ زمان ناکه‌ن. زمان به‌پێی به‌کاره‌ینه‌ره‌کانی جو‌راو‌جو‌ره؛ زمان هۆیه‌که بۆ له‌یه‌کترگه‌یشتن که به‌پێی یاسا و ریشه‌پیشه‌یه‌کانی به‌رپێی هه‌ست و نه‌ست به‌ ویستی خو‌ی به‌کاریده‌هینیت و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی خویدا، واته به‌پێی کات و شوین و له‌ریی چه‌ند هه‌یمایه‌کی ده‌نگیه‌وه گو‌زارشتی لیده‌کات (فه‌تاح، 1990: 05).

زمان له سههرجهه كايه كاندا بوونی ههیه و بزوینه ری سه رهكی ژیا نه، له م نیوه نده شدا راگه یاندن وهك ئاوینه ئه م په یوه ندییه بهرجه سته دهكات و له هه ر بواریکی دیکه زیاتر ده رببری زمانه. ده توانریت ئاستی تاکه كان له راگه یاندن و له رپی زمانیا نه وه ده ستنیشان بکریت. ته نانه ت له رادیو و روژنامه كاندا ئه گه رچی تاکه كان به ویته نابینرین، به لام ئاستی قسه کردنیان به زمانه که یاندا ده پیوریته و زورجار راگه یاندن کان کاریزمای هه لکه وتوو ده ناسیتن. له م نیوه نده شدا، ئه سته مه راگه یاندن کان به بی زمان بتوانن په یامی خویان بگه یه نن. واته په یوه ندی نیوان زمان و راگه یاندن؛ په یوه ندییه کی راسته وانه یه، هه چیان ناتوانن ده سته برداری ئه ویتریان ببیت. زورجار راگه یاندن ده بیته سه رچاوه یه ک بو توکمه بوونی زمان؛ وشه و ده سته واژه نوئ و زانستییه کان له رپی راگه یاندن وه ده گوازیته وه بو نا و خیزانه کان و تاکه کان له ژیا نی روژانه یاندا به کاریانده هیتن (ئه سعه د، 2013: 44).

راگه یاندن؛ ئامانج لپی دروستکردنی په یوه ندییه له نیوان نیره رو وه رگرا، چونکه راگه یاندن ده یه ویت په یامیک بگه یه نیت، ئه م په یامه ش له رپی زمانه وه ده بیته. ئه رکی گه یاندنی ئه م په یامه ش هوکاره کانی راگه یاندن به بینراو و بیستراوه وه، چونکه زمان ره گه زیکی سه ره کییه له کاری راگه یاندن. لیره وه زمانیکی تر دپته ئاراوه؛ ئه ویش زمانی راگه یاندن. ئه رکی زمانی راگه یاندن ئاسان نییه، چونکه له چرکه یه کدا ده گاته ملیونه ها که س. هه له بت له م تویتیه وه یه شدا زیاتر باس له خراب به کاره یانی زمانی راگه یاندن له ته له قزیونه کوردییه كاندا ده کریت، به دیاریکراویش ئامانجی تویتیه ران هه لسه نگانندی یه کیک له پروگرامه کو میدییه کانه به ناوی بهرنامه ی به زمی به زم له که نالی ئاسمانی کوردماکس. تویتیه ران دووپاتیده که نه وه که ئه رکی زمانی راگه یاندن؛ پاراستن و ده وله مه ندرکدی ئاستی زمانه. په یوه ندی نیوان زمانی راگه یاندن و زانستی زمان په یوه ندییه کی راسته وانه و کاریگه ره، چونکه لیکه وته ی گه شه ی زمانی له سه ره جه م ئاسته کانی فونولوژی، مورفولوژی، سینتاکس و واتاسازیی زماندا رو لیکي ئیجگار گه وره ی له ده وله مه ندرکدی زماندا ده بیته. له و چوارچیه وه یه شدا، راگه یاندن سه ره رای ئه رکی هو شیارکردنه وه ی کو مه لایه تی، خراب به کاره هیتانی زمانیش؛ ئه رکیکی دیکه یه تی (قادر، 2019: 38). له و روانگه یه وه، زمانی راگه یاندن ده یه ویت په یامیک بگه یه نیت که بریتییه له بیر و خواست و ئامانج، چونکه راگه یاندن به بی زمان بوونی نییه. له زانستی زمانیشدا، زمان هوکاره بو بیرکردنه وه و ریکخستنی ژیا ن، چونکه له ری زمانه وه په یوه ندییه کان ریکه خرین و چوارچیه یان بو داده نریت و پیچه وانه که شی راسته، زمان ده توانیت ببیته هو کاریکی نه رینی بو خراپکردنی په یوه ندییه کان. زمانی راگه یاندن وه ک وابه سته ییه ک به کو مه ل و کولتوره وه له زانستی زمانی کو مه لایه تییدا شو روه ده کریت و ده بیته رایه له یه ک له نیوان دامه زراوه کانی کو مه لدا. خودی ئه م زمانه ش؛ چه ندین ره هندی رو شنیری، دنیا بینی، زانستی و هزری له خو گرتوو. واته بیر تاکه کان له ری ئامیریکی په یوه ست به زمانه وه؛ راگه یاندن به ره م دینیت (عومه ر، عه بدولره زاق 2019، 138). لیره شه وه گرنگه ئامازه به س ره هندی سه ره کیی زمان بدریت که ئه وانیش بریتین له:

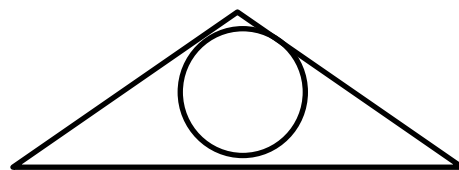
1. ره هندی شیکردنه وه ی هیما له چوارچیه ی یاسا و ریسا زمانیه کاندا. له م ره هه نده دا، ئاسته کانی زمان ده بنه بنه ما بو لیکولینه وه له بنه ماکانی زمان.
2. ره هندی شیکردنه وه ی هیما په یوه ست به دنیا بینییه وه. له م ره هه نده دا، دنیا بینی تاکه کان و چو نیتی بیرکردنه و یان و ئه زمونیان مانا به زمان و هیماکان ده دات و به های جیاوازیان ده بیته. هه رچه نده ئه و هیما یانه کاریگه ربن؛ دنیا بینی به کاره ینه ره که ی پیشان ده دات و ده وله مه ندی له په ییپیردندا در ده خات.
3. ره هندی شیکردنه وه ی هیما په یوه ست به کو مه له وه. لیره وه کاریگه ریی زمان له سه ر کو مه ل و به پیچه وانه شه وه در ده که ویت که زورجار کو مه ل کار له زمان ده کات، چونکه کو مه ل له سه ر هیما زمانیه کان ریکه که ون و به هایان ده دن. هیما (رمز)؛ ئه و ده نگانن که له هه ر وشه و رسته یه کی گوکارودا ده بینرین و ده بیسترین، ئه م ده نگانه شتیک ده نوینن که خویان نین، په یوه ندی نیوان ئه و شته و ده نگه کان په یوه ندییه کی له خو وه یه. واته ریکه وتن له نیوان که ره سته و شته و تراوه که دا نییه، به گشتییش سی جو ر هیما له زماندا جیا ده کریته وه که ئه مانه ن (فه تاح، 1990: 07):

1. **هیمای وینهیی:** په یوهندی له نیوان دنگو واتادا ههیه، ئەمه زیاتر له زمانی جهستدا به دردهکهویت. بۆنموونه لیوهه لقرچاندن؛ به مانای نارازی بوون و توورپه بوون دیت.
 2. **هیمای هۆبی:** ئەم هیمایه زیاتر دهرکهوتنی نیشانهکهیه له سهر دهم وچاو یاخود له سروشتدا که هۆکاره بۆ شتیکی تر. بۆنموونه، سووربوونهوه؛ به مانای شهرم یان نهخۆشیی دیت.
 3. **هیمای لهخۆوه:** لهمجۆرهدا هیچ په یوهندییهک له نیوان ناوو ناولیتراودا نییهو په یوهندییهکان لهخۆوهن. پتویسته ئەم هیمایانه لیکبدرینهوهو زۆربهی ناولیتراوهکانی دهووربه زمان لهمجۆرهن. وشه نوێکان کۆمه لیک که سن یاخود تاکه که سینک دروستیان دهکات و به کۆمه ل دهناسرین و بلاودهبنهوه، لیرهدا راگه یاندن رۆلی خۆی دهبینیت.
- له روانگهی رهههنده سه رهکییهکانی زمانهوه، ئەوه رووندهبیتهوه که راگه یاندن؛ هه میسه ئەرکی دروستکردنی په یوهندییه له نیوان تاکهکان یاخود گروپو دهستهکاندا. خالی هاوبهش له نیوان تاکو دهستهو گروپهکاندا؛ زمانه که په یامیک له نیرههوه له ریی که نالیکهوه دهگهیه نیتته وهرگر. هه لبت ئەرکی راگه یاندنیش جۆراوجۆره، له وانه بلاوکردنهوهی هه وال، بیروبوچوون، رۆشنبیری، ریکلام، .. هتد (فهوزی 2011). سه رجهم ئەم ئەرکانه له پێی راگه یاندنی نوسراو، بیستراو و بینراوهوه دهگهیه نرین، به لام کاریگه رترین و بلاوترینیان؛ بینراو-ه. زمان و راگه یاندن؛ دووانه ی دانه پراوی یه کترین. راگه یاندن به بی زمان نابیت، به لام زمان به بی راگه یاندنیش له سه رجهم کایهکانی دیکه ی ژياندا کاریگه ریی سه رهکییه ههیه و وابهستهیه به کۆمه لهوه.

2.2: زمانی راگه یاندن و کاریگه ریهکانی

به هه رلایه کدا ئاو ربدریتتهوه زمان له به دردهست و دهمدایه و هه رگیز له مرۆف جیانا بیتتهوه. زمان له بیرو خهونی مرۆفه کاندایه؛ شارستانییهت و پیشکهوتن به بی زمان نابیت. واته باوکی سه رجهم زانستهکانی دیکهیه؛ هیچ زانست و زانیارییهک به بی زمان گوزارشتی لیناکریت. زمان له کۆمه له رستهیهکی بیسنور پیکدیت که به شیوهیهکی سیستماتیک که رهستهکانی ریکخراون و له په یوهندییه کۆمه لایه تییهکاندا به کارده هینریت. زمان هه میسه له گۆراندایه، چونکه چه قبه ستوویی هه ر زمانیک وهک گۆمیک مهنگ وایه، ئەگه ر ئاوی لینه رژیت و تینه رژیت بۆگه ن دهکات، زمانیش به به ردهوامی لیده رژیت و تیده رژیت. له دهزگاکانی راگه یاندنیشدا به هه مان یاسا و ریسای ریکه پیدراو به کارده هینریت، هه رچه ند رووداوهکان ئالۆز و دژواربن، به لام به زمان دهگهیه نرین، چونکه زمان وه لامده رهوهی پتویستییهکانی سه ردهمه. زیندوویهتی زمان؛ به کارهینانییهتی. هه تاکو تاکیک به زمانیک قسه بکات، مانای وایه ئەو زمانه زیندووه، به لام به کۆچکردن و دواکه سی زمانیک؛ زمانه کهش دهمریت. هه ربۆیه به گشتیی سی هۆکار کاریگه رییان له سه ر ناوه رۆکی راگه یاندن ههیه، ئەوانیش (ئه سه ده، 2013: 61):

جۆرو ناوه رۆکی راگه یاندن



راگه یاندن

وهرگر

جۆرو مه‌به‌ستی راگه‌یاندن له گۆفار، رۆژنامه، کتیب... هتد که بۆ راگه‌یاندن بینه‌راو و بیستراو دهنوسریت؛ هه‌ریه‌کیک له‌وانه تایبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه و تایبه‌تمه‌ندی زمانی هه‌ریه‌کیک له‌مانه جیاوازه، چونکه وه‌رگه‌کان جۆراوجۆر و په‌رش و بلاون. هه‌ربۆیه ده‌کریت تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان و زمانی راگه‌یاندن له‌مانه‌ی خواره‌وه‌دا کورت بکرینه‌وه:

1. نووسین: زمانی راگه‌یاندن و هونه‌ره‌کانی؛ بانه‌مای سه‌ره‌کی داپشتن و وینه‌کان هاوکارن. هه‌ر وشه‌یه‌کیش که له راگه‌یاندنه‌وه ده‌رده‌چیت، که‌سی راگه‌یاندنکار نوسه‌ری کتیبیک نییه به‌ته‌نهما، به‌لکو هاوکاریکه له داپشتندا، چونکه به‌شداره له داپشتنی هه‌ر ده‌نگیدا و دواچار بیژهر یاخود ئه‌کته‌ر گوزارشت له‌وه‌ده‌هه‌کات.

2. باب‌ه‌تیتی: خه‌سه‌له‌تییکی هاوبه‌ش له‌نیوان زمان و راگه‌یاندندا؛ باب‌ه‌تیبیه، چونکه راگه‌یاندن راستیه‌کان ده‌خاته‌پوو که هه‌ندیکیان روویاندوه و هه‌ندیکی دیکه‌یان رووده‌دن. راگه‌یاندنکار نابیت مه‌به‌ستی خودی له ده‌قه‌کاندا هه‌بیت. راگه‌یاندنکاری سه‌ره‌که‌وتوو خۆی له سه‌رجه‌م هه‌زو ئاره‌زووه‌کانی داده‌پریت و ئه‌و زمانه به‌کارده‌هینیت که گشتگیربیت و بۆ هه‌مووان بیت.

3. ناسانکاری: راگه‌یاندنکار ده‌بیت به‌زمانیکی ساده و ساکار بدویت و ئه‌و کۆدانه به‌کاربه‌هینیت که جه‌ماوه‌ر ده‌یانناسیته‌وه‌و وشه‌کان جۆراوجۆربن و بره‌گه‌کان کورت بن.

4. روونیو سه‌رنج‌راکیشی نواندن: روونی؛ کرداریکی پێویسته له راگه‌یاندندا له‌پیناو دوورکه‌وتنه‌وه له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی زبرو قورسی پسپۆری. سه‌رنج‌راکیشی؛ جۆریکه له دروستکردنی بازار بۆ راگه‌یاندن. بۆنموونه به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی خۆش وه‌ک ئه‌وه‌ی راگه‌یاندنکاریک ده‌یه‌ویت په‌یه‌ه‌ندی باشی نیوان سه‌رۆکی ده‌زگایه‌ک و ئه‌ندامه‌کانی بخاته‌پوو، ده‌لیت سه‌رۆکی زانکۆی فلان هه‌زی له فیساره‌ رهنه‌گه، بۆیه ئه‌ندامه‌کانیش هه‌مان رهنگیان هه‌زلێیه. دراما‌کانیش له‌خسته‌نه‌رووی واقعی سه‌رده‌میک بۆناو ده‌قیک پیکدین، بۆیه ده‌بیت هه‌ست و چالاکییه‌کانی خۆرسک بن، خه‌ون و کاردانه‌وه‌کانی و ئاویتیه‌ی ئه‌وکاته بن که نمایشی تیدا ده‌کات. ده‌بیت ئه‌و وشانه به‌کاربه‌هینیت که ئارامی و به‌رگه‌گرتن و دوورکه‌وتنه‌وه له توندوتیژی ره‌گه‌زی بیانگه‌یه‌نیته ئه‌نجامی خۆی.

5. زمان به‌پێی کات و شوین گونجاوبیت، هه‌روه‌ک ده‌وتریت: "باشترین قسه، کورترین و پرماناترینیانه" یاخود "قسه‌کردن وه‌ک ده‌رمان وایه هه‌ندیکجار که‌م و زۆری؛ زیان به‌جه‌سته ده‌گه‌یه‌نیت". هه‌ربۆیه زمانی راگه‌یاندن ده‌بیت به‌پێی پێویست کورت و درێژبکریته‌وه. زۆرچار دووباره‌کردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستدار سوودی خۆی هه‌بووه و ده‌بیت. بۆنموونه، دووباره‌کردنه‌وه‌ی رسته‌ی "که‌مکردنه‌وه‌ی مووچه‌ی په‌ل‌بالاکان" له راگه‌یاندندا بۆ راکیشانی کۆمه‌لیک خه‌لکه بۆلای ده‌سه‌لات و که‌مکردنه‌وه‌ی توورپه‌یی خه‌لکه.

6. راگه‌یاندنکاری باش ده‌بیته‌ نمونه‌یه‌کی سه‌ره‌که‌وتوو، چونکه ئه‌مجۆره له راگه‌یاندنکار خۆیان بریار ده‌دن و له‌م بواره‌دا جۆری داپشتن و زمانی گه‌یاندن رۆلی ئیجگار گه‌وره ده‌بینیت، چونکه هه‌ر چینیک زمانی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه. بۆنموونه، مندالان و گه‌نجان و به‌ته‌مه‌نه‌کان زمانی جیاوازیان بۆ به‌کارده‌هینیت (کرم، 1992: 150).

له‌به‌رئه‌وه‌ی راگه‌یاندن له‌گه‌ل سه‌رده‌مدا ده‌ژی؛ له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی کۆمه‌لیشدا فراوان و فره‌چه‌شن ده‌بیت، چونکه زمانی راگه‌یاندن زمانی شارستانیته‌یه، سه‌رجه‌م کون و قوژبهنه‌کان کیومال ده‌کات و سه‌رچاوه‌ی ئه‌م زمانه خودی کۆمه‌ل خۆیه‌تی و دواچار هه‌ر خۆیشی ده‌بیته‌وه به‌سه‌رچاوه بۆ کۆمه‌ل. واته ئه‌م زمانه توانای گۆرینی رۆلی خۆی هه‌یه. لێره‌شدا زمان و بیر؛ سه‌رچاوه‌ی زمانی راگه‌یاندن. واته سه‌رجه‌م ئه‌و گۆرانکارییه‌ی له کۆمه‌لدا رووده‌دن کاریگه‌رییه‌ی له‌سه‌ر زمان هه‌یه، به‌لام ده‌توانریت سود له‌چهند جۆریک له زمان وه‌رگریت، له‌وانه: زمانی ستاندارد، زمانی گشتی و زمانی وه‌رگیران. هاوکات له‌دوای هه‌ریه‌ک له‌ده‌سه‌لاته‌ ده‌ستوریه‌کانی یاسادانان، راپه‌راندن و دادوه‌ری، به‌شیوه‌یه‌کی گریمانه‌یی راگه‌یاندن وه‌ک ده‌سه‌لاتی چواره‌م ناسینراوه و

کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر کۆمه‌ل‌ه‌یه؛ زمانیش وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌ل‌ایه‌تی له‌م کاریگه‌رییه‌ بیه‌ش نییه. زمان و راگه‌یاندن وه‌کیه‌ک کار له‌یه‌ک ناکه‌ن، به‌لکو به‌پێی کات و شوێن و سه‌رده‌م کاریگه‌رییه‌که‌ ده‌گۆرێت. راگه‌یاندن هه‌میشه وه‌ک تیخی دووسه‌ر وایه، له‌یه‌ک کاتدا ده‌توانیت بیه‌ته هۆکاریک بۆ ناشتی و ئازادی و میان‌ه‌وی، هه‌روه‌کچۆن ده‌شتوانیت بیه‌ته هۆکاریک بۆ تیکدان و پشێوی و توند‌ه‌وی. بێگومان ئامرازی ئه‌م گه‌یاندنه‌ش زمانه‌ که‌ زۆر جار ته‌نانه‌ت که‌ ره‌سته‌یه‌کی بچوکی زمانی ده‌توانیت ئه‌م رۆله‌ بگێرێت. له‌و روه‌وه، رۆبیرت ل. هیلارد ده‌لێت: پنیوسته‌ بیرت بچ، وشه‌ گرنگترین شته‌ له‌ ته‌له‌فزیۆندا، که‌واته وشه‌ی به‌هادار بۆ شتی که‌ به‌فیرۆمه‌ده‌ که‌ بینه‌ران ده‌یبن (ئه‌سه‌ه‌، 2013: 85). به‌مجۆره هه‌میشه وینه‌کانیش پنیوستیان به‌ وشه‌ و گوزارشتی گونجاو هه‌یه‌ بۆ ده‌ربهرین و گه‌یاندنی په‌یام؛ سه‌رچاوه‌ی هه‌یزه‌ و ده‌بیت وشه‌کان له‌ ئاست وینه‌کاندا. زمان و راگه‌یاندن زۆر جار به‌جۆریک به‌ناویه‌کدا ده‌چن که‌ هه‌ردووکیان له‌یه‌ک کاتدا ده‌بنه‌ که‌ ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ په‌یامی گونجاو سه‌رده‌می. راگه‌یاندنه‌کان کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان هه‌یه؛ له‌سه‌رجه‌م مال و دامو ده‌زگاکاندا بوونیان هه‌یه‌ و کار له‌ بیرو فه‌ره‌نگی زمان ده‌که‌ن. راگه‌یاندن به‌جۆریک کارده‌کات تا ده‌گاته‌ ئاستی پێگه‌یاندن و بالده‌کێشیت به‌سه‌ریداو ته‌نانه‌ت له‌ زۆرباردا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زماندا هه‌نده‌ زیاد ده‌بیت و به‌جۆریک به‌سه‌ریدا زالدیه‌بیت که‌ ده‌سه‌لاتی حوکمرانانیش ناتوانیت به‌ری پێبگرێت. لیره‌شدا، کاریگه‌ری زمانی راگه‌یاندن به‌ دوو جۆر ده‌بیت:

1. ئه‌ریتی: له‌پێی راگه‌یاندنه‌وه سه‌رده‌م و ده‌سه‌لاته‌کان ده‌ناسرینه‌وه. وشه‌ و گوزارشته‌کان ده‌ربهری سه‌رده‌می خۆیان و ئاستی گه‌شه‌ی کۆمه‌ل‌ه‌ ده‌رده‌خه‌ن. له‌رووی ئه‌ده‌ب و رۆشنییری و سیاسی و ئابورییه‌وه گوزارشت له‌ رۆژی خۆی ده‌کات. راگه‌یاندنه‌کان قوناغی نوێن له‌ گوزارشتدا، زمان به‌هۆی راگه‌یاندنه‌وه گه‌شه‌ده‌کات و فه‌ره‌نگی زمان ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات، چونکه‌ ریگایه‌کی راسته‌وخۆیه‌ بۆ گه‌یاندنی وشه‌ و گوزارشته‌ نوێکان.

2. نه‌ریتی: راگه‌یاندنه‌کان ناوه‌ندیکی خیران بۆ گواسته‌وه‌ی هه‌له‌ زمانیه‌کان و به‌خشینیان به‌ خه‌لک، هه‌له‌ زمانیه‌کان له‌م ریگایه‌وه ده‌که‌ونه سه‌ر زاری خه‌لک، هه‌له‌ی زه‌ق له‌ راگه‌یاندنه‌کانه‌وه له‌ سه‌رجه‌م ئاسته‌کانی زماندا ده‌کریت.

وه‌ک توێژه‌ران تبه‌یینان کردوه، رۆژانه به‌شیکی زمانه‌که‌ به‌ لاپیدا ده‌بیرت، به‌جۆریک زمان به‌ تیکدانی بیر ویناده‌کریت و نادرستی له‌ زماندا تینه‌گه‌یشتن دینیه‌ ئاراهه‌ (عومه‌ر، عه‌بدوله‌زاق، 2019: 98). ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان زمان و راگه‌یاندن ده‌بیه‌ته‌ قه‌یرانیکی به‌لادا براو، رۆژانه له‌سه‌رجه‌م کرده‌کانی نانخواردن، خه‌وتن و رۆشنتندا، زمان به‌کارده‌یه‌نریت. زمان ده‌ربهری راستیه‌کانی بیری ئاخیه‌ره. زۆر جار ئاخیه‌ره زمانیش به‌کارده‌یه‌نیت، به‌لام بیرۆکه‌ی نییه، که‌ بیخاته‌ چوارچیه‌ی وشه‌وه. له‌وانه‌یه‌ ئه‌م رستانه‌ واتاشیان هه‌بیت، به‌لام ده‌ربهری هه‌ست و سۆز نین. واته‌ ئاخیه‌ره زمان بۆ هه‌له‌تاندن و به‌لاری‌دایه‌ن به‌کارده‌یه‌نیت و زمان وه‌ک خالیکی رووپۆش ده‌بیت؛ ئه‌مه‌ش ده‌بیه‌ته‌هۆی خراب به‌کاره‌ینانی زمان. ئاشکرایه‌ کاتیک زمان به‌مجۆره به‌کاربه‌یه‌نریت مه‌به‌ستیکی له‌پشته‌وه‌یه. بۆنموونه، درۆیه‌که‌ بۆ خالیکردنه‌وه‌ی رقو کینه‌و توورپه‌یی و لاقو گه‌زافو په‌یاهه‌ل‌دان و به‌لینی ناراست که‌ پێده‌وتریت؛ "به‌لینی سه‌رخه‌رمان". ئه‌مجۆره له‌ به‌کاره‌ینانی زمان و بیسه‌روه‌یه‌ی له‌ زماندا دروست نییه. به‌هه‌ر لادانیک له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تیان یان تیگه‌یشتنی زمان ده‌وتریت به‌کاره‌ینانی به‌شیک له‌ وشه‌کان کاریگه‌ری ئه‌ریتیان هه‌یه، به‌لام به‌شیکی دیکه‌یان سۆزداریین و دۆخیکی نه‌ریتی دروسته‌که‌ن. واته‌ بیستنیان ده‌بیه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ سۆزو هه‌لوێستی ناخۆش دروستبکات. به‌شیکی دوولایه‌نه‌ن، ئه‌وانه‌ی که‌ نه‌ریتی هه‌یزی جولاندنیان وه‌کیه‌ک نییه، هه‌ندیکیان به‌هه‌زی هه‌ندیکی دیکه‌یان لاواز. له‌ خراپترین باردا ئه‌و راگه‌یاندنه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتیک فه‌رمانی پێده‌کات بۆ به‌کاره‌ینانی وشه‌یه‌کی تایبه‌ت و به‌کاره‌ینانی وشه‌یه‌کی دیکه، کاره‌ساتیک زمانی دروسته‌یه‌تی یاخود نه‌بوونی سانسۆری وه‌زاره‌تی رۆشنییری له‌سه‌ر دراما و به‌رنامه‌کان، کاریگه‌ری ئیجگار خراب لای تاکه‌کان دروسته‌کات.

3.2: یاساكانی زمان و ريسا پيشه‌ییه‌كانی راگه‌یاندن له‌به‌رنامه‌ی كۆمیدیه‌كانی ته‌له‌فزیۆنه‌ی كوردیه‌كاندا

ئه‌گه‌ر یاساكانی زمان و ئاسته‌كانی؛ ئامانج لیبیان دروست به‌كارهیتانی زمان بیت له‌رووی نووسین و قسه‌کردنه‌وه، ئه‌وا ريسا پيشه‌ییه‌كانی راگه‌یاندن و پيوه‌ره‌كانی به‌رپرسياریتی، وردبيني و راستگویی، سه‌ربه‌خویی، ئازایی و ئازادی، جیاکاری و بیلايه‌نی، بابته‌یی و ده‌ستپاکی، هاوسه‌نگی، تايه‌تمه‌ندی، دادوه‌ری، پاراستنی نهی، ناساندن و جوانکاری، ریزگرتنی به‌هاکان، هاریکاریه‌کردنی ده‌زگا سیخو‌ریه‌كان؛ ئامانج لیبی دروست به‌كارهیتانی راگه‌یاندن و ئه‌و په‌يامانه‌یه‌ که له‌رێی ئامرازه‌ی جۆربه‌جۆره‌کانیه‌وه به‌شيوه‌ی هه‌وال، راپۆرت، به‌رنامه، فلم و شانۆ و دراما و ... هتد چاپ و په‌خش و بلاوده‌کرینه‌وه (ئه‌یفه‌س، 2005: 71-103).

سنوری جوگرافی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌ پارێزگاكان و ئیداره سه‌ربه‌خۆکانیه‌وه پیکدیتیت که ناوچه‌یه‌کی زۆرینه کوردنشینه و ده‌که‌ویته باکوری کۆماری فیدرالی عێراق؛ له‌ماده‌ی 117ی ده‌ستوردا وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی نیمچه‌سه‌ربه‌خۆ ناسیتراوه (ده‌ستوری عێراق، 2005). ئه‌م هه‌ریمه‌ خاوه‌نی که‌سایه‌تی مه‌عنه‌ویی و یاسایی خۆیه‌تی، به‌شيوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی هه‌ریه‌ک له‌ ده‌سه‌لاته‌كانی دادوه‌ری، راپه‌راندن، یاسادانان و ده‌سه‌لاتی گریمانه‌یی راگه‌یاندنی جیاکردنه‌وه، به‌لام زۆرتر و زیاتر له‌ ژیر هه‌ژموونی حزبه‌ی سیاسییه‌كان و که‌سی یه‌که‌می حزب و سه‌رکرده‌کانیاندايه. هه‌ریه‌ک له‌و ده‌سه‌لاتانه‌یش که‌مترین ئاستی پيشه‌ییبوون و سه‌ربه‌خویی خۆیان پاراستوه، به‌تایبه‌ت له‌سه‌روه‌ختی هه‌لمه‌ته‌كانی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن، ململانی سیاسی و قه‌یرانه‌ی جۆربه‌جۆره‌كاندا (Aivas, 2017).

ئه‌و جیانه‌کردنه‌وه‌و سه‌ربه‌خۆنه‌بوونه‌ش، خه‌سه‌له‌تی ناسراوی ئه‌زموونی 30سالی فه‌رمانه‌ه‌وایی هه‌ریمی کوردستانه‌ که له‌دوای سالی 1991 و نه‌مانی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی نیوه‌ندی عێراق وایکردوه‌و هه‌وولاتیان به‌گشتی، به‌ره‌مه‌ینه‌ران و به‌کاره‌ینه‌رانی راگه‌یاندنی کوردییش به‌تایبه‌تی به‌سه‌ر ئایدۆلۆژیای حزبه‌كان و لایه‌نگر و رکه‌به‌رانیاندا دابه‌ش ببن. له‌و نیوه‌نده‌شدا، نه‌بوونی راگه‌یاندنیکی پيشه‌وه‌ری نیشتمانی که‌ هه‌لی چوونیه‌ک و یه‌کسان بۆ هه‌مووان بره‌خسینیت، ئاسته‌نگی که‌ وه‌ری به‌رده‌م پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی ئه‌زموونی فه‌رمانه‌ه‌وایی ئه‌م هه‌ریمه‌ بووه له‌ دیکتاتۆریه‌وه بۆ دیموکراسی (Syam, 2017). له‌م قوناغه‌ی راگوزره‌ی دیموکراسی پاش ململانیکانیشدا، حزبه‌ی سیاسییه‌ کوردیه‌كان و سه‌رکرده‌و کاره‌کته‌ره‌ ناسراوه‌کانیان له‌هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا، پشکی شیریی خاوه‌نداریتی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندنیان به‌رده‌که‌ویت و ئه‌وانیش به‌سه‌ر چه‌ند جۆریکدا دابه‌شبوون:

جۆری یه‌که‌م؛ ئه‌و ته‌له‌فزیۆن و که‌ناله‌ی دیکه‌ی راگه‌یاندن ده‌گریته‌وه که سه‌رچاوه‌ی داها و دارایی و سیاسه‌تی راگه‌یاندنیان راسته‌وخۆ پشت به‌ حزبه‌ی سیاسییه‌كان ده‌به‌ستیت و زمانحالی فه‌رمیی ئه‌وان. هه‌ربۆیه‌ په‌يامه‌کانیشیان ره‌نگدانه‌وه‌ی سیاسه‌تی فه‌رمیی ئه‌و حزبانه‌یه و هه‌رجۆره‌ به‌رنامه و هه‌وال و زانیاریه‌کی پشککه‌ش بکه‌ن، ده‌بیت له‌چوارچووه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ فه‌رمیه‌ی حزبه‌كاندا بیت. هه‌ریه‌ک له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانی گه‌لی کوردستان، سپیده و په‌يام نمونه‌ی دیاری ئه‌مجۆره‌ن.

جۆری دووهم؛ ئه‌و ده‌زگا و دامه‌زراوانه‌ی راگه‌یاندن که له‌لایه‌ن که‌سایه‌تییه‌ سیاسی یان بازرگانه‌کانه‌وه پشتگیری ده‌کرین که تاراوه‌یه‌ک سنوری ئازادیه‌کانی ده‌رپین و روژنامه‌ه‌وایی تیااندا به‌ به‌راورد به‌ راگه‌یاندنه‌کانی زمانحالی حزبه‌كان به‌رفره‌وانتره. له‌مجۆره‌یاندان، له‌بری مه‌کته‌بی راگه‌یاندن و روژنبری حزبه‌كان، ئه‌و کاره‌کته‌ره و به‌رژوه‌ندییه‌کانی ره‌نگرێژی سیاسه‌تی گشتی راگه‌یاندنی که‌ناله‌که‌ ده‌کات که له‌رووی داراییه‌وه پشتیوان و پارێزه‌ریه‌تی، له‌وانه‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانی ئاڤا، کوردماکس و ئین ئار تی 2.

جۆری سێیههه؛ زیاتر ئهوه که نال و راگه یاندنه ناوچه بیهانه دهگرتهوه که زۆرتر وهک پرۆژهیهکی بچووک و بازرگانی خۆیان ناساندوه؛ به ئامانجی دهستخستنی قازانج له ریی داهااتی بلاوکردنه وهی ریکلام له نیو ئهوه زنجیره دراما بیانیانهی بۆ سهه زمانی کوردیی وهرگێرداون یان دۆبلاژکراون. له نموونهی ئهمجۆرهش ههیهک له که ناله کانی زید، نیگا و فالکون فاملی-ن.

له ههیهک لهوه تهلهفزیۆنه کوردیانه دا که له هه ریمی کوردستانی عیراقدادا دامه زراون، بهرنامهی جۆربه جۆری سیاسی، ئابوری، کۆمه لایهتی، هونه ری، کۆمیدی و هتد بهر هه مهینراون و په خشکراون که ئامانجی دیار و نادیار ی په یامه کانیان؛ ده بری سیاسه تی راگه یاندنی ئه وه حزب و کۆمپانیا و که سایه تیانه بووه که خاوه نداریتی ته له فزیۆنه کانیان کردوه. بهرنامه کۆمیدییه کانی ئه وه ته له فزیۆنه و ئاستی به کارهینانی زمانی راگه یاندن تیا یاندا، ته وه ری سه ره کیی ئه م توێژینه وه یهیه. هاوکات له نیو هه ریهک له بهرنامه کۆمیدییه کانی وهک "که شکۆل" و "هه مه رنه گ" ی جارانی ته له فزیۆنی ناوچه یی گه لی کوردستان، "بهرنامه ی بهرنامه" ی ته له فزیۆنی ناوچه یی خاک و که نالی ئاسمانی کوردسات، "بهرنامه ی مقۆمقۆ" ی که نالی ئاسمانی سپیده و "بهرنامه ی شوک" ی که نالی ناوخیی ئه ستیره و "بهرنامه ی به زمی به زم" ی که نالی ئاسمانی کوردماکس-دا، ئه مه ی دوا ییان که له سالانی سه ره تای دامه زرانندی ته له فزیۆنه که وه له 2012 هوه تا وه کو ئیستا بهرده وامه و ئیستا بووه ته بهرتوێژی ئه م توێژینه وه یه، چونکه ته مه ندریترین و بیهراوترینه.

3. بهشی سێیههه: کۆکردنه وه و شیکردنه وهی داتای توێژینه وه

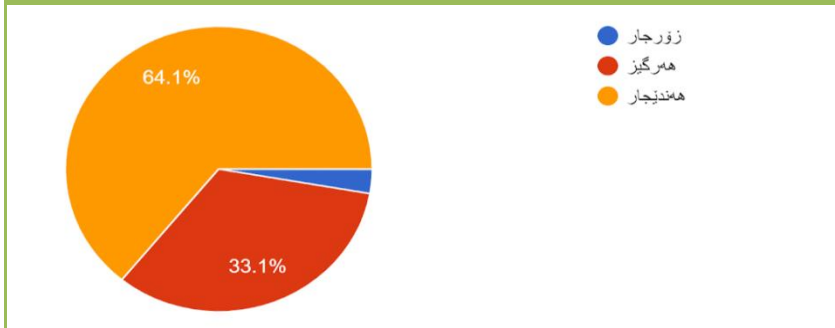
له م به شه داو له رووی کرده ییه وه، سه ره جم ئه و ریکاریانه ی بۆ کۆکردنه وهی داتای توێژینه وه که و شیکردنه وهی ئه نجامه کان به ده سه تها توون، ده خرینه روو. له سه ره تاشدا داتا به ده سه تها تووه کانی راپیویه که شیده کرینه وه پاشان شیکردنه وهی ناوه رۆک بۆ بابه ته کانی بهرنامه ی به زمی به زم له که نالی کوردماکس له ماوه ی یهک سال ی ده ستکردی توێژینه وه که دا (2018-2020) ده کریت.

1.3: داتا کانی توێژینه وه که و شیکردنه وهی ئه نجامه کانیان

له و 145 فۆرمه دروسته ی له فۆرمی راپیوی ئۆنلاینی ئه م توێژینه وه یه وه مانه وه، وه لامه کانی بهرتوێژان جیا کرانه وه و دواتر به مشیوه یه ی خواره وه داتا کانیان شیکرانه وه.

1.1.3: كه نالی كوردماكس و ريزهي بينه راني به رنامه سه ره كيبه كاني

خشتهي ژماره 05: كوردماكس؛ وهك كه ناليكي خوشباري (ترفيهي) كوردبي سهيري به رنامه سه ره كيبه كاني ده كه م



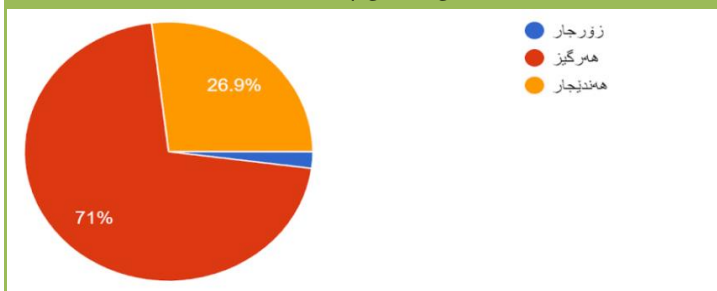
خشتهي ژماره 05، ئه و بۆچونه دووپاتده كاته وه كه 64.1% به شداراني راپيوييه كه "هه نديچار" وهك كه ناليكي خوشباري (ترفيهي)، سهيري كوردماكس و به رنامه سه ره كيبه كاني ده كه ن.

به پيچه وانه شه وه، 33.1% به شداران "هرگيز" سهيري ناكه ن و 2.8% يش "زورجار" سهيري ده كه ن. له و ژمارانه وه ئه وه دهرده كه و يت كه له لايه ن زورينه ي به شدارانه وه؛ "هه نديچار" كوردماكس وهك كه ناليكي سه ره كيبه كاني كاتبه سه ره بردن و خوشباري سه ري مي

كوردستاني عيراق سه ير ده كر يت. واته به پي سنوري په خش و ريزهي بينه راني؛ په يامه جوربه جوربه كاني كه ناله كه كاريگه ري و كاردانه وه ي له سه ر وه رگرا ني هه بو وه. هه ربويه زماني راگه يان دن و به كار هيناني به شيويه كي ئه ريني يان نه ريني؛ رولي به رچاوي هه بو وه له وه ي په يامه كاني به شيويه كي ئه ريني بكه ونه به رچا و و گوبي بينه ره كاني يا خود به شيويه كي نه ريني. به تاييه ت له هه لپژار دن جوري به رنامه و گوراني و فلم و دراما و دؤبلاژ كر دن يان بۆ سه ر زماني كورد ي، پيويستبو و كوردماكس له بر يار دانا ورد تربيت تا وه كو سيا سه تي راگه يان دن خوي له سه ر بنه ماي واقيعي كومه لايه تي، نه ريت و كولتور و كه له پوري بينه ره سه ره كيبه كاني دابري تيت كه كوردن و نيشته جيي ژينگه يه كي پاش شه ر و ململاني نيو خوره لاتي نا وه راس تن.

2.1.3: به زمي به زم له كوردماكس وهك باشترين به رنامه ي كوميدي

خشتهي ژماره 06: به زمي به زم له كه نالي كوردماكس؛ باشترين به رنامه ي كوميديه كه كاتي خومي پي به ره سه ر.

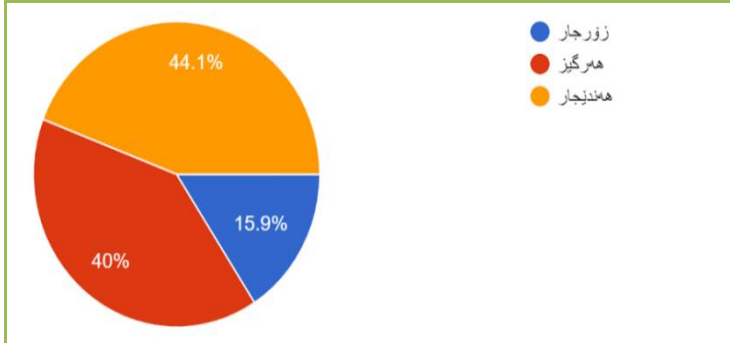


خشتهي ژماره 06، جهخت ده كاته وه له وه ي 71% به شداراني راپيوييه كه "هرگيز" له گه ل ئه و بۆچونه دانين كه پيوييه "به زمي به زم له كه نالي كوردماكس؛ باشترين به رنامه ي كوميديه كه كاتي خوياني پي به ره سه ر". ئه و بۆچونه ش، له لايه ن 26.9% به شدارانه وه "هه نديچار" په سه نده كرا وه له لايه ن 2.1% يشه وه "زورجار" په سه نده. ئه وه ش ئه و راستيه ئاشكرا ده كات كه به رنامه ي به زمي به زم كه له لايه ن زورينه ي به شداراني راپيوييه كه وه وهك باشترين به رنامه ي كوميدي هه ژماره نه كرا وه.

ليزه شه وه ئه وه ده سه لميت كه هو كاري سه ير كر دن ي كوردماكس، مه رجنييه به رنامه ي به زمي به زم بيت، به لكو ده شي ت به هوي گورانييه كان و زنجيره دراما دؤبلاژ كرا وه كاني كه ناله كه وه بيت.

3.1.3: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم و واقعی کۆمه‌لگه‌ی کوردی

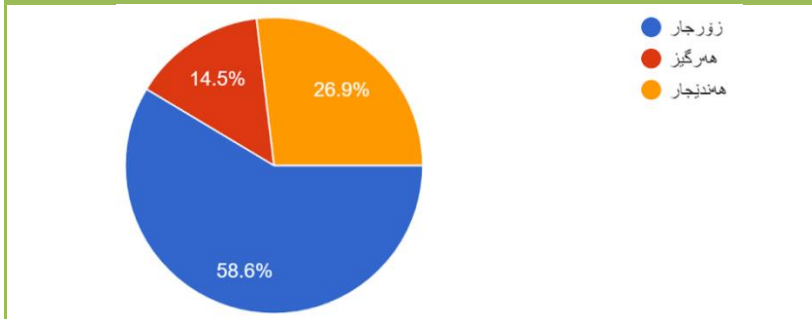
خشته‌ی ژماره 07: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ رهنگدانه‌وه‌ی واقعی ئیستای ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه له‌هریمی کوردستاندا.



به‌پێی خشته‌ی ژماره 07، ریزه‌یه‌کی زۆری به‌شداران که 44.1% ی راپیوییه‌که پیکده‌هینن، "هه‌ندیجار" وایده‌بینن که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ رهنگدانه‌وه‌ی واقعی ئیستای ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه له‌هریمی کوردستاندا." ئه‌وه‌ش بۆچوونیکه، 40% ی به‌شداران "هه‌رگیز" له‌که‌لیدا هاورانین، به‌لکو به‌ته‌نیا 15.9% ی به‌شداران "زۆرجار" له‌که‌لیدان. له‌و ژمارانه‌وه، ئه‌وه دهرده‌که‌وێت که پرگه و بابه‌ته‌کانی به‌نامه‌که له‌گه‌ل‌ه‌ز و خواستی به‌شیک له‌بینهره‌کانیدا یه‌کده‌گریته‌وه‌و ئه‌وه‌ش رهنگه‌یه‌کیک له‌هۆکاره‌کان بیت که وایکردوه‌و به‌بێته‌ دلخوازی به‌شیک زۆر له‌وه‌رگران.

4.1.3: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم و ناو‌زپاندنی که‌س و گروپه‌کان

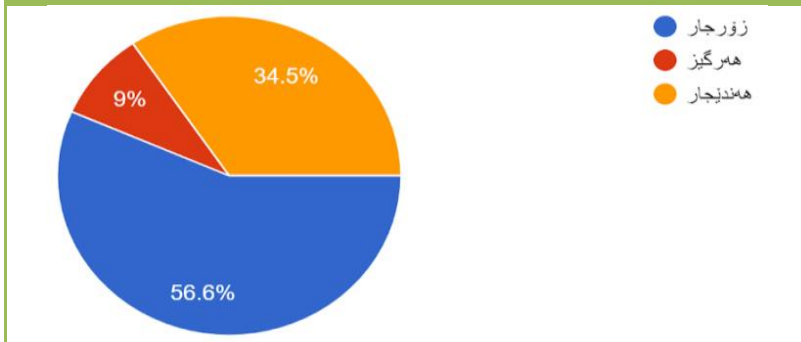
خشته‌ی ژماره 08: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بووته سه‌کویه‌کی میلیی بۆ ئاساییکردنه‌وه‌ی زمانی بازاری جنیودان و به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ت و ناو‌زپاندنی که‌س و گروپه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی.



خشته‌ی ژماره 08، ئه‌وه نیشان دهدات که 58.6% ی به‌شداران که زۆرینه‌ن، "زۆرجار" هاوران له‌گه‌ل‌ه‌و بۆچوونه‌دا که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بووته سه‌کویه‌کی میلیی بۆ ئاساییکردنه‌وه‌ی زمانی بازاری جنیودان و به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ت و ناو‌زپاندنی که‌س و گروپه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی." ئه‌و بۆچوونه‌ش، "هه‌ندیجار" له‌لایه‌ن 26.9% ی به‌شدارانه‌وه پشتگیری ده‌کریت. له‌و نیوه‌نده‌شدا، 14.5% ی به‌شداران "هه‌رگیز" له‌گه‌ل‌ه‌و بۆچوونه‌دا هاورانین. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که بینهرانی به‌نامه‌که له‌یه‌ک ئاستی رۆشنییری و تیگه‌یشتن و هۆشیارییدانین، هه‌ربۆیه‌ گرنگه‌ له‌کاتی دارشتن و گه‌لاله‌کردنی سیاسه‌تی راگه‌یاندن و ناوه‌خنی په‌یامه‌کاندا؛ جیاوازی ره‌گه‌ز و ته‌مه‌ن و کات و شوین و زۆر لایه‌نی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ و هه‌ستیارییه‌کانی ناوی له‌به‌رچاو بگیرین.

5.1.3: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم و شیواندنی زمانی کوردی

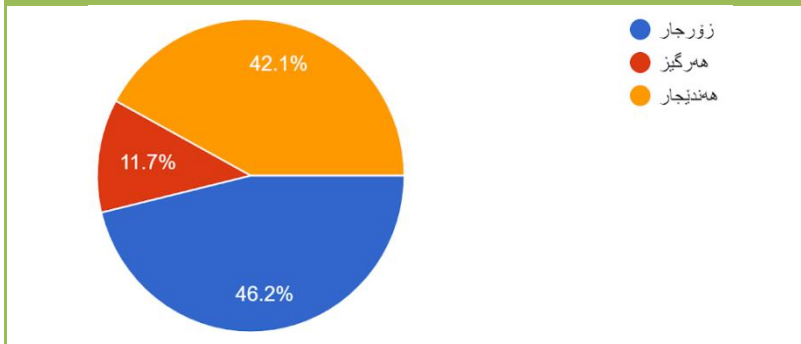
خشته‌ی ژماره 09: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی شیواندنی زمانی کوردیی و شیوه‌زاره‌کانی.



به‌پێی خشته‌ی ژماره 09، زۆرینه‌ی به‌شداران که ده‌کاته 56.6%ی راپیوییه‌که "زۆرجار" هاو‌پان له‌گه‌ل ئه‌و بۆ‌چوونه‌دا که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی شیواندنی زمانی کوردیی و شیوه‌زاره‌کانی." ئه‌و بۆ‌چوونه‌ش "هه‌ندێجار" له‌لایه‌ن 34.5%ی به‌شدارانه‌وه پشتگیریی ده‌کریت، به‌لام به‌ته‌نها 9%ی به‌شداران "هه‌رگیز" له‌گه‌لیدا هاو‌پانین. ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی زمانی راگه‌یاندن له‌م به‌نامه‌یه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ریینی به‌کارنه‌هاتوو‌ه و ئه‌وه‌ش بوو‌ته‌هۆی دروستکردنی ئه‌و بروایه‌ی که به‌نامه‌که له‌هه‌ولی شیواندنی زمانی کوردیی و شیوه‌زاره‌کانیدا بیت، به‌تایبه‌ت له‌ئاستی وشه‌سازی و رسته‌سازی و تیکه‌لاو‌کردنی شیوه‌زاره‌کاندا.

6.1.3: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم و به‌ره‌مه‌ینانی توندوتیژی

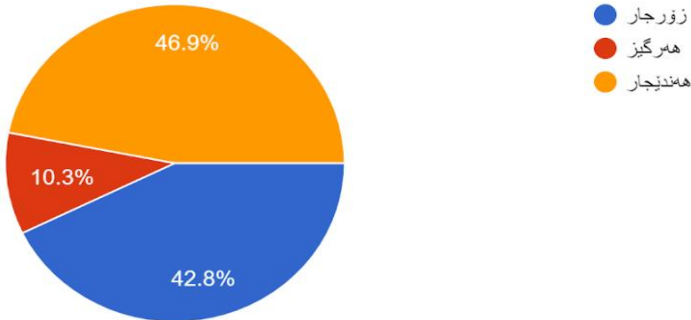
خشته‌ی ژماره 10: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی به‌ره‌مه‌ینانی توندوتیژی زاره‌کیی و ده‌روونی.



خشته‌ی ژماره 10، ئه‌و بۆ‌چوونه باوه سنورداره پشتراست ده‌کاته‌وه که 46.2%ی به‌شداران دوو‌پاتیان کردو‌ته‌وه، "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی به‌ره‌مه‌ینانی توندوتیژی زاره‌کیی و ده‌روونی." ئه‌و جۆره بۆ‌چوونه‌ش، له‌لایه‌ن 42.1%ی به‌شدارانه‌وه "هه‌ندێجار" پشتگیریی ده‌کریت، به‌لام له‌لایه‌ن 11.7%ی به‌شدارانی راپیوییه‌که‌وه "هه‌رگیز" په‌سه‌ندناکریت و له‌گه‌لیدا نین. لێره‌شه‌وه، ئه‌وه ده‌سه‌لمیت که خراپ به‌کاره‌ینانی زمانی راگه‌یاندن بوو‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ریینی په‌یامه‌کانی به‌نامه‌که بگاته بینه‌ره‌کانی، چونکه له‌لای به‌شیک زۆریان ئه‌و بۆ‌چوونه چه‌سپیه که به‌زمی به‌زم به‌نامه‌یه‌که لێیه‌وه توندوتیژی زاره‌کیی و ده‌روونی به‌ره‌مه‌دیت.

7.1.3: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم و توخکردنه‌وی جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کان

خشته‌ی ژماره 11: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی توخکردنه‌وی جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کانی نیوان نیرو و می.

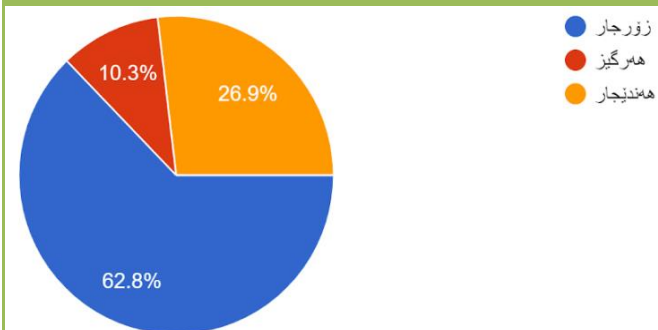


له‌خشته‌ی ژماره 11 دا، ئەوه دەرده‌که‌وێت که 46.9% به‌شداران "هەندێجار" هاو‌پان له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دا که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی توخکردنه‌وی جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کانی نیوان نیرو و می." ئەو بۆچوونه‌ش، "زۆرجار" پشتگیری 42.8% به‌شدارانی راپۆیییه‌که‌ی هه‌یه و هاو‌پان له‌گه‌لێدا، به‌لام ته‌نیا 10.3% به‌شداران "هەرگیز" له‌گه‌لێدانین. جیاوازیی ئەم ریزانه‌ش، ئەوه ده‌سه‌لمینیت که خراب به‌کاره‌یتانی زمانی راگه‌یاندن له‌لایه‌ن ئەکتهرانی به‌نامه‌که‌وه بوو‌ته‌هۆکاریک بۆ به‌ره‌مه‌یه‌تانی جیاکاری جینده‌ری. ئەوه‌ش وای له‌بینه‌ران کردووه، ئەو تیروانینه نیرسالارییه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی زیاتر له‌به‌نامه‌که‌دا ره‌نگه‌باته‌وه که هه‌میشه نیرینه پله‌یه‌ک و مینینه‌ش پله‌دووه. ئەمه‌ش هه‌مان ئەو دهره‌نجامه‌یه که له‌شیکردنه‌وی ناوه‌پۆکی ئەله‌قه‌کانی به‌نامه‌که‌دا دووباره‌بوو‌ته‌وه.

له‌خشته‌ی ژماره 12، ئەوه پشت‌پاست ده‌کاته‌وه که 62.8% به‌شداران "زۆرجار" هاو‌پان له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دا که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرته‌ی خواسته‌کانیان." ئەو بۆچوونه‌ش، "هەندێجار" له‌لایه‌ن 26.9% به‌شدارانه‌وه پشتگیری ده‌کریت و به‌ته‌نیا 10.3% به‌شداران "هەرگیز" له‌گه‌لێدانین. جیاوازیی ئەم ریزانه‌ش به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یه له‌سه‌ر باش نه‌گه‌یاندن پهیامه‌کانی به‌نامه‌که‌ یاخود هه‌ر له‌بهره‌دا نه‌بوونی ئامانجی روون و ئاشکرا له‌پشت خسته‌ن‌پرووی دیارده و دهرکه‌وته‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ریی ئەو په‌یامانه‌ی له‌م به‌نامه‌یه‌وه به‌ وه‌رگه‌ر یان بینه‌ران ده‌گات. هه‌لبه‌ت له‌هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردنا و له‌نیوان نیره‌رو وه‌رگه‌ر زیاد له‌هۆکاریک هه‌یه بۆئه‌وه‌ی که په‌یامیک کاریگه‌رییه‌ت؛ گرنگترینیان له‌به‌رچاوگرته‌ی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌ران و ریزگرته‌ی خواسته‌کانیان نه‌ک به‌هه‌ندوهره‌نه‌گرته‌ی وه‌رامۆشکردن. به‌په‌روای توێژه‌ران؛ ئەگه‌ر ئەو دۆخه نهرینیه‌ی به‌نامه‌که‌ دووباره‌بێته‌وه‌و به‌رده‌وام بێت، ئەوا بینه‌ریش زۆر به‌ئاسانی ده‌توانیت کۆنترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی

8.1.3: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم و تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌ران

خشته‌ی ژماره 12: به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرته‌ی خواسته‌کانیان.



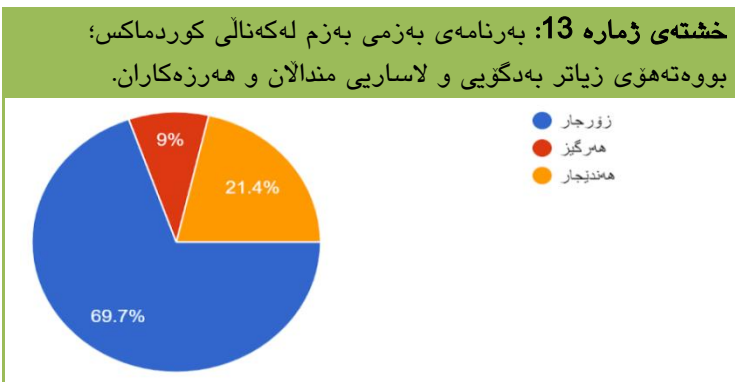
له‌خشته‌ی ژماره 12، ئەوه پشت‌پاست ده‌کاته‌وه که 62.8% به‌شداران "زۆرجار" هاو‌پان له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دا که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرته‌ی خواسته‌کانیان." ئەو بۆچوونه‌ش، "هەندێجار" له‌لایه‌ن 26.9% به‌شدارانه‌وه پشتگیری ده‌کریت و به‌ته‌نیا 10.3% به‌شداران "هەرگیز" له‌گه‌لێدانین. جیاوازیی ئەم ریزانه‌ش به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یه له‌سه‌ر باش نه‌گه‌یاندن پهیامه‌کانی به‌نامه‌که‌ یاخود هه‌ر له‌بهره‌دا نه‌بوونی ئامانجی روون و ئاشکرا له‌پشت خسته‌ن‌پرووی دیارده و دهرکه‌وته‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ریی ئەو په‌یامانه‌ی له‌م به‌نامه‌یه‌وه به‌ وه‌رگه‌ر یان بینه‌ران ده‌گات. هه‌لبه‌ت له‌هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردنا و له‌نیوان نیره‌رو وه‌رگه‌ر زیاد له‌هۆکاریک هه‌یه بۆئه‌وه‌ی که په‌یامیک کاریگه‌رییه‌ت؛ گرنگترینیان له‌به‌رچاوگرته‌ی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌ران و ریزگرته‌ی خواسته‌کانیان نه‌ک به‌هه‌ندوهره‌نه‌گرته‌ی وه‌رامۆشکردن. به‌په‌روای توێژه‌ران؛ ئەگه‌ر ئەو دۆخه نهرینیه‌ی به‌نامه‌که‌ دووباره‌بێته‌وه‌و به‌رده‌وام بێت، ئەوا بینه‌ریش زۆر به‌ئاسانی ده‌توانیت کۆنترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی

له‌خشته‌ی ژماره 12، ئەوه پشت‌پاست ده‌کاته‌وه که 62.8% به‌شداران "زۆرجار" هاو‌پان له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دا که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوو‌ته‌هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرته‌ی خواسته‌کانیان." ئەو بۆچوونه‌ش، "هەندێجار" له‌لایه‌ن 26.9% به‌شدارانه‌وه پشتگیری ده‌کریت و به‌ته‌نیا 10.3% به‌شداران "هەرگیز" له‌گه‌لێدانین. جیاوازیی ئەم ریزانه‌ش به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یه له‌سه‌ر باش نه‌گه‌یاندن پهیامه‌کانی به‌نامه‌که‌ یاخود هه‌ر له‌بهره‌دا نه‌بوونی ئامانجی روون و ئاشکرا له‌پشت خسته‌ن‌پرووی دیارده و دهرکه‌وته‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ریی ئەو په‌یامانه‌ی له‌م به‌نامه‌یه‌وه به‌ وه‌رگه‌ر یان بینه‌ران ده‌گات. هه‌لبه‌ت له‌هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردنا و له‌نیوان نیره‌رو وه‌رگه‌ر زیاد له‌هۆکاریک هه‌یه بۆئه‌وه‌ی که په‌یامیک کاریگه‌رییه‌ت؛ گرنگترینیان له‌به‌رچاوگرته‌ی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌ران و ریزگرته‌ی خواسته‌کانیان نه‌ک به‌هه‌ندوهره‌نه‌گرته‌ی وه‌رامۆشکردن. به‌په‌روای توێژه‌ران؛ ئەگه‌ر ئەو دۆخه نهرینیه‌ی به‌نامه‌که‌ دووباره‌بێته‌وه‌و به‌رده‌وام بێت، ئەوا بینه‌ریش زۆر به‌ئاسانی ده‌توانیت کۆنترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی

بگۆریت، ئەگەر هاتوو حەز و خولیا و خواستەکانی خۆی لەبەرگە و بابەتەکانی بەرنامەدا نەبینییەو هەواڵێکی پێنەدرا.

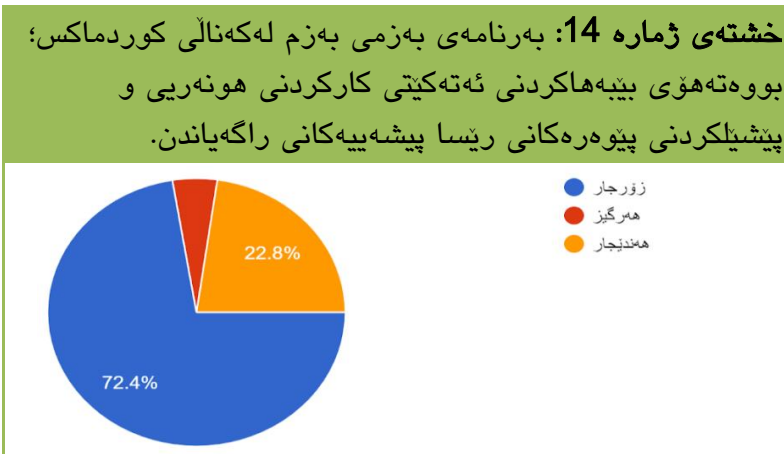
9.1.3: بەرنامەی بەزمی بەدگۆیی مندالان و ھەرزەکاران

بەپێی خستەئێ 13، زۆرینەی بەشداریان کە دەکاتە 69.7%ی کۆی راپۆییبە کە "زۆرجار" ھاوران لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا کە "بەرنامەی بەزمی بەزم لەکەنالی کوردماکس؛ بووئەھۆی زیاتر بەدگۆیی و لاساری مندالان و ھەرزەکاران."



ئەوھش بۆچوونیکە، "ھەندێجار" پشتمگیری بەشیکێ دیکە بەشداری راپۆییبە کە ھەبە کە دەکاتە 21.4%. لەو نێوئەشدا بەتەنیا 9%ی بەشداریان "ھەرگیز" لەگەڵیدا ھاورانین. ئەو دەرەنجامەش دووپاتکردنەوھەمان ئاستی خراب بەکارھینانی زمانی راگەیانندنە لە بەرنامەدا کە وایکردووە ھەندیک لەخیزانەکان رێگەنەدەن مندال و ھەرزەکارەکانیان ببنە بینەری بەرنامەی بەزمی بەزم. بەتایبەت کە ھەندێ لەدیمەنەکانی ئەم بەرنامەییە وشە و رستە و ھیما و ئاماژەیی نەشیایوئەوتوئی تیابن کە بووبیتە ھۆکاری زیاتر بۆلۆکردنەوھە لاساری و بەدگۆیی، لەوانە جێنۆدانی بازاری و بەکارھینانی زمانی دەربرینی سۆزداری و ئاماژەیی سیکسی نیوان ئەکتەرەکان. ئەمەش یەکیکی دیکە لەو دەرەنجامانە کە توێژەرانی ئەم توێژینەوھە لەشیکردنەوھە ناوھەرۆکی بەرنامەدا تیبینیان کردووە و دووبارەبوئەوھ.

10.1.3: بەرنامەی بەزمی بەزم و بێبەھاکردنی ھونەری و پیشەیی



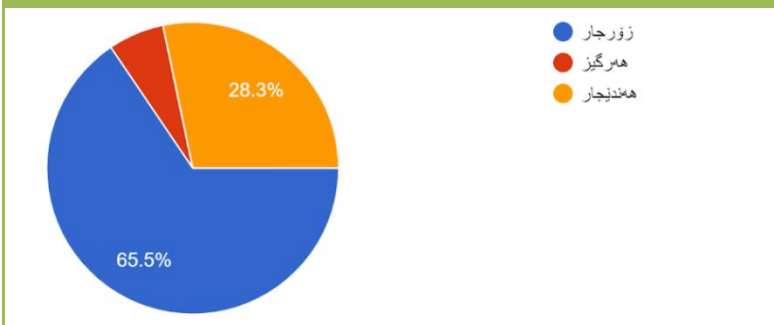
لەخستەئێ 14دا، ئەوھە دەرەکەوئیت کە 72.4%ی بەشداریان کە زۆرینەی راپۆییبە کە پیکدەھینن؛ "زۆرجار" ھاوران لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا کە "بەرنامەی بەزمی بەزم لە کەنالی کوردماکس؛ بووئەھۆی بێبەھاکردنی ئەتەکتی کارکردنی ھونەری و پیشەیکردنی پێوھەرەکانی رێسا پیشەییەکانی راگەیانندن." ئەو بۆچوونەش، "ھەندێجار" پشتمگیری 22.8%ی بەشداریان راپۆییبە کە ھەبە و ھاوران لەگەڵیدا. لەو نێوئەشدا بەتەنیا 4.8%ی بەشداریان "ھەرگیز" لەگەڵیانین. ھەلبەت زەوق و سەلیقەیی بینەران بەجۆرێک دەتوانن بەرھەمێکی ھونەری باش و ئەرینی

لەبەرھەمێکی خراب و نەرینی جیاکەنەوھە. ھاوکات بەشی ئەوئەندەش ھۆشیارن کە بزائن بەرھەم و پەيامەکانی راگەیانندن چۆن و بە چ شێوھەیک بۆلۆکریئەوھە. بەتایبەت پێوھەرەکانی جوانکاری، وردی، راستگۆیی، بەرپرسیاریتی، دەستوئەرنەدانە نیو ژانی تایبەتی کەسەکان لەو زنجیرە رێسا پیشەییانە کە پێوئیتە لەبەرچاوبگێرین. ھەربۆیە، ھەرچۆرە کەمترخەمییە کە یان

پیشینکردنیکی پیوه ره کانی ئیتیک و ئەته کیتی کارکردن وا له بینه ران دهکات له بینینی بهرنامه یهک و دواتریش تهله فزیۆنه کهش بکشینه وه و به شیوازی تایبهتی خویان سزای بدهن.

11.1.3: بهرنامهی بهزم و بینه هاگردنی بنه ما پهروه ده بییه کان

خشتهی ژماره 15: بهرنامهی بهزم له کهنالی کوردماکس؛ بووه ته هۆی بینه هاگردنی بنه ما پهروه ده بییه کان و سوکایه تییکردن به خیزانی کوردیی و تایبه تمه ندییه کانی.



خشتهی ژماره 15، ئەوه پشتراست دهکاته وه که زۆرینه به شدارانی راپیوییه که که دهکاته 65.5% "زۆرجار" له گه ل ئەو بۆچوونه دا هاوړان که "بهرنامهی بهزم له کهنالی کوردماکس؛ بووه ته هۆی بینه هاگردنی بنه ما پهروه ده بییه کان و سوکایه تییکردن به خیزانی کوردیی و تایبه تمه ندییه کانی." ئەو بۆچوونه ش، له لایه ن 28.3% ی به شدارانه وه "هەمانجار" پشتگیری ده کریت و به ته نیا 6.2% ی به شداران که "هەرگیز" له گه لیدانین. لیره شه وه ئەوه دووپات ده بیته وه که خراب به کارهیتانی زمانی راگیان له م بهرنامه یه دا به جۆریکه وای له بهرتویژان کردووه؛ ههست بکه ن سوکایه تیی به تایبه تمه ندییه

خیزانییه کانیان ده کریت و له ریی ئەو دیمه ن و ئاماژه و وشه و رستانه ی ئەکته رانی بهرنامه که به کاریده هیتن، هیچ به هایه ک بۆ بنه ما پهروه ده بییه کان نه هیلریته وه. هه ربۆیه به شیکی زۆر له و خیزانانه ی په یوه ستن به ژانی هاوبه ش و ریزگرتنی پیوه ر و بنه ما ئاکارییه کانی نیوان تاکه کان، ئەمجۆره بهرنامه نه ره ده که نه وه و که متر سهیری برگه و بابته کانی ده که ن.

2.1.3: بهرنامه کۆمیدیه کان و شیکردنه وهی ناوه رۆکی بابه ته کان

لیره دا شیکردنه وه بۆ ناوه رۆکی بابه ته کانی دوانزه بهرنامه ی "بهزم بهزم" له کهنالی کوردماکس وه که یه کیک له بهرنامه کۆمیدیه کانی تهله فزیۆنه کوردیه کان ده کریت که به شیوه یه کی هه ره مه کی؛ سالیکی ده سترکد له نیوان سالانی 2018 و 2019 و 2020 دا دروستکراون. ئەوه یش به ئامانجی باشتر تیگه یشتن له کاریگه ریه کانی خراب به کارهیتانی زمانی راگیانندن له و جۆره بهرنامه نه دا.

له پیگه ی فه رمیی که نه له که دا نووسراوه؛ "کوردماکس له لایه ن گروپی ئیدکو (Edico Group) له سالانی 2012 دا دامه زراوه. به هۆی سه ره که وتنه نایابه که یه وه، کوردماکس چه ند قوناغیک چوو ه پش و له رووی بیروکه و بهرنامه ی نایاب له و که نه لانه ی کردنییه وه؛ گۆرانکاری به سه ره که نه له تهله فزیۆنییه کانییدا هیتا. سه ره تاکانی ئەم گه شته ی به وه رگێرانی زنجیره ی دراما بیانیه کان بۆ سه ره زمانی کوردیی و دۆبلاژکردنیان ده سته یکرد. دواتر ده سته یکرد به به ره مه ییتانی بهرنامه ی کۆمه لایه تی، هونه ری، خوارده مه نیی و مۆده و بهرنامه کانی دیکه شی ته رخانکرد بۆ بانگه یشتی میوانه کان. بیلایه نی، ریزگرتن و ره چاوکردنی به ها کۆمه لایه تیه به رزه کان؛ ئەو تایبه تمه ندییه دیاریکراوانه ن که کوردماکس به به رده وامیی پیوه یان پابه ندبووه. تیمیکی پیگه یشتووی هۆشیار به شداریی له به رپوه بردنی کاره کاند ده که ن و گرنگی به داخواییه کانی جه ماوه ر ده دن که ئەوه ش په یوه سته به هه بوونی ده سته یه ک کارمه ندی به توانا له بواره کانی راگیانندن. هه موو ئەوانه به سه ریه که وه وایکردووه که کوردماکس هه ر به ته نه ا که نه لایکی خۆشباری (entertainment channel) نه بیته، به لام به له بهرچاوگرتنی بایه خدانی به نه ریته کان و کاروباره کۆمه لایه تیه کان؛ بووه ته که نه لایکی خیزانی (family channel). ئامانجی کوردماکس هه ر به ته نه ا له خۆشباریی و کات به سه ربردنی بینه ره کانییدا کورت نه بووه ته وه، به لکو که نه له که به به رده وامیی کار له سه ره پیشکه شکردنی زانیاری سوودبه خش به بینه ره کانی و یه که خستنی خیزانه

کوردییەکان دەکات. ئەوێش هاوکاتە لەگەڵ گەشەپێدانی میتشکی بینه‌ره‌کانی لە ریگەیی بایەخپێدانی کەناله‌که بە بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، ئەوێش وایکردووێ زۆرتەر وه‌ک کەناله‌تیکی خیزانیی بناسریته‌. به‌هۆی ئەو رۆله‌ سه‌رنجراکیش و پربینه‌رییه‌ی کەناله‌که، کوردماکس بە به‌رده‌وامیی هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی هاوچه‌رخ و نوێ دهدات؛ له‌پیناو مانه‌وه‌ی پیگه‌که‌بییدا. ته‌وه‌ری ئامانجه‌کانی کوردماکس خۆی له‌ خۆشه‌ویستی ژیان، خۆشه‌ختیی، گۆرانکاریکردن، ئازایه‌تی و هاندانی ئەوانیدیکه‌دا ده‌بینیته‌وه‌. کوردماکس هه‌موو ته‌مه‌ن و نه‌وه‌کان له‌به‌رچاو ده‌گریته‌ و خزمه‌تی مندالان و به‌ساللاچووانیش ده‌کات. به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی خزمه‌تگوزارییه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان، کوردماکس بلۆگیکی له‌ یوتیوب و چه‌ندین په‌یج و ئەکاونتی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌دا هه‌یه‌ که له‌ریییه‌وه‌ بینه‌ران ده‌توانن له‌گەڵ کەناله‌که‌دا له‌سه‌ر تۆری ئینته‌رنه‌ت له‌په‌یوه‌ندییدا بن. ئیستا کەناله‌ی کوردماکس؛ گروپیکی میدیایی گه‌وره‌یه‌ و چه‌ند کەناله‌تیکی ته‌له‌فزیۆنی وه‌ک کوردماکس په‌پوله، کوردماکس شوو، کوردماکس میوزیک-ی هه‌یه. ئامانجی سه‌ره‌کی تۆری میدیایی کوردماکس؛ بایه‌خدانه‌ به‌هه‌موو ته‌مه‌ن و بواره‌ جیاوازه‌کان، ئەو ئامانجه‌ش وایکردووێ ببیته‌ کەناله‌تیکی نایاب که هه‌موو تاکه‌کانی خیزان به‌دوایدا بچن و سوودی لێ ببینن. (کوردماکس، 2020).

به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی ئەو خۆناساندن و بازارسازییه‌ ئەریییه‌ی کەناله‌که بو‌خۆی کردوو و به‌پێی سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان و ئەزمونی رۆژانه‌ی تاکه‌کان؛ وشه‌ و واتاکه‌ی له‌ به‌کاره‌ینانی نیو یاسا و ریساکانی زماندا ده‌رده‌که‌ون که ده‌وره‌به‌ر له‌چوارچیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کاندا گرنگیه‌کی تایبه‌تی بو‌ به‌ش و ئاسته‌کانی زمان هه‌یه‌ و له‌سه‌رجه‌م بابته‌ نوسراو و وتراوه‌کاندا رۆلی خۆی ده‌بینیت. به‌پێی یاساکی زمان؛ وشه‌کان له‌ ده‌نگناسیی (phonology) و پیکهاته‌ی رسته‌سازی (syntax morphology) ته‌واو‌دا دروست ده‌بن، به‌لام زۆرجار نادروستی ئەو ده‌برپاوانه‌ به‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ به‌نده‌و کۆمه‌لگا ئەو ده‌برپاوانه‌ به‌ نادروستی لیکه‌داته‌وه‌. ده‌وره‌به‌ر، سه‌رجه‌م هه‌لومه‌رجه‌ زمانی و نازمانیه‌کان روونده‌کاته‌وه‌و مانایان دهداتی، هاوکات کولتوره‌کانیش کۆت و به‌ند بو‌ ده‌برپاوه‌کان داده‌نین. هه‌موو ده‌برپاوێک که له‌ کات و شوینی خۆیدا ده‌رده‌بدریته‌، ده‌بیت ره‌چاوی لایه‌نی ده‌روونی به‌رامبه‌ری تیاگریته‌. ناگریته‌ قسه‌که‌ر به‌ویستی خۆی و له‌ هه‌موو شوینییدا هه‌موو شتیکی بلێ و په‌یامیکی نه‌بیت. لێرده‌ا ئەوه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ مه‌به‌ستییه‌تی، زۆرتەر کارکردنه‌ له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمانی راگه‌یاندن و به‌دیاریکراویش مه‌به‌ست له‌ "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زمی" کەناله‌ی کوردماکس-ه‌ وه‌ک یه‌کیک له‌ ته‌مه‌ندریژترین به‌نامه‌ کۆمیدیه‌کانی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا. ئەو ده‌برپاوانه‌ی له‌ خشته‌ی ژماره‌ 16 دا هاتوون، دیارترین بابته‌ی مشتیه‌ی هه‌لێژێردراوی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ن که کۆمه‌لگا و کولتور و که‌له‌پوری کوردی تیا به‌هه‌ند وه‌رنه‌گیراوه‌و ئامانج لێی به‌کاره‌ینانی زمانی راگه‌یاندنه‌. زمانیکی خراپ و پراوپر له‌ جینوو ده‌برپاوی نادروستی و نامۆ به‌ دنیای هاوچه‌رخ که ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ئەو ئامانجانیه‌ که کوردماکس وه‌ک کەناله‌تیکی خۆشباریی خیزانیی بانگه‌شه‌یان بو‌ ده‌کات.

خشته‌ی ژماره‌ 16: زمانی راگه‌یاندن له‌ به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زمی کەناله‌ی کوردماکس و دیارترین وشه‌ و فریز و رسته‌ به‌کارهاتوووه‌کانی

رسته‌کان	فریزه‌کان	وشه‌کان
عه‌مرت نه‌میینی	ملی شکاو	تړحیو
رووت ره‌شبی	سه‌ری سیر	وه‌حشی
گو بخۆ	قونی پیاز	ناجسن
درۆ ئەکات	نیوه‌زه‌لام	ناصالح
چارت ده‌وی	ماکه‌ره‌سوره	چه‌نه‌بازی
به‌خیر نه‌یه‌ته‌وه	مریشکی سه‌گباب	به‌شه‌ره‌فم

چیت پنیه بهریهوه	کهناری ژهنگدار	ناپیاو
- باوکه رۆ ئەمه ژنه یان حاسیبهیه؟ - ئەمه ژنه یان عهله تریکه؟	زهلامی بیعهقل	گا
رووی بابت رهشبی		گاجووت
ئادهی تو بۆی لیده رهوه		هیچ و پوچ
نازانم ئەمه فلیم دهکات یا تارات		قوزهلقورت
لیم مه پرسه؛ وهحشی		کهر
درۆ ئەکهیت		که رانی
ئهم زهلامه بیعهقره چییه؟		نیزه کهر
داوه شیت		بیعهقل
ملت بشکی		
گاسهر جۆی گرتیه		تو شه رهف
ملت بشکینه و برۆ		
باوکت له ته ماتهی ته پیو ئەچیت		بیئه خلاق
سه ره وه سالت خواته وه		ئه ده بسز
به شه ره فم تۆش له بز ن ئەچی		حه یوان
خۆت کهر مه که		قسه ی قۆر
من پشقل و ئەمه ته پاله		زه هری مار
ئاخر خۆتان بیعهقل و کهرن		که ری دیز
		سوک
		درۆزن
		گو
		خویری
		هه تیم
		چه تیو
		ترکه ن

1.2.1.3: بهرنامهی بهزمی کوردماکس و به ئامانجگرتنی پیکه نین

ئه گه رچی "پیکه نین" و "پیکه نیناوی بوون" یه کیکه له ئامرازه دیاره کانی هه ر بهرنامه یه کی کۆمیدی که له ریگه یه وه بینه ران بخاته دۆخیکی خۆشباریی ئه وتوووه که بۆ چه ند ساتیک له خه م و کیشه و ئازاره رۆژانه یه کانیان دوور بکه ونه وه، به لام ده بیت له پشت هه ر پیکه نینیکیشه وه په یامیکی روونی ئامانجار هه بیت. واته بهرنامه کۆمیدییه که بکریته ئامرازیک بۆ به دیهینانی ئامانجگه لی سیاسی، کۆمه لایه تی، کولتوری، ئابوری و ... هتد؛ نه ک ته نها و ته نها له پینا و پیکه نیناوی بوون و به پیکه نین هینانی بینه راندا ئامانجه بئه ره تییه کان له یاد بکرین. له میانی 12 ئه لقه ی جیاوازه وه، بهرنامه ی بهزمی به زم له که نالی کوردماکس پیچه وانه ی ئه و ئامانجه سه ره کییه کاریکردوو که بهرنامه که ی له پینا ودا دامه زراوه که ئه ویش نمایشکردنی دیارده و ده رکه وته نه شیواوه کانی کۆمه لگه ی

کوردیی و راستکردنه وهیانه له رێی کۆمیدیاوه. له دیارترینی ئه و نمونانهی له م 12 ئه لقهیهی بهرنامه که دا بهرچاوه و توون، ئه مانه ی خواره وهن:

- " - هه والی که سناسی ...
 - ره خته ری ئه ختهر، ئه خته ری ره ختهر، ریکه ری ئه ختهر ..."¹
 - پیکه نین یاری به دل ده کات ...
 - سمیل فشی، هه موو گیانی فشی ...
 - عونه ی عونانی عونان منیش وهک ئه کته ریکی کۆمیدی دلم کون کونه ...
 - له بهرنامه ی نوقهت بێ نوقهت بێ به شاپ فریت ده دهینی ده ری ...
 - ئه دی لو پرچم دیشی ...
 - ئه وه چیه تی، نیازیه تی بیژمی و په شیمان بوه ته وه ...
 - به خوا قسه ی وای بوئه که م بهک کونه میز بکا به خویا ...
 - وتیان ئه مه بوکه که یان به کۆمپیته ره ئتاوه ...
 - ئه ها تو شه ربه ت، تو شه رف قهت ئه وهنده پیکه نیوی ...
 - من بچم بو ئه و شاخ و داخه هه چم پینه بی، قابیله به جنیو راو بکه م ..."²
- " - جنیو فریه، جنیوی پیده، بهس لێی قبول مه که ..."³
 - کوره می شکم ته قی ...
 - بو می شکت کونکه ن ده کات؟
 - هومنیه وارم ئه م گولانه م لێ قبول بکه ن ...
 - ئوو یانی باوکت شووی کردو ته وه و دایکیش ت ژنی هیتاوه ...
 - ئه من وهختی خوی جیرانی تو بووم، سی مار له ولا بووم گویم له دهنگی تری توو ده بوو ...
 - ئه وه پرخه پرخمان هه لکرد، ئه دی هه وایه که ت ...
 - له ئه وروپا چهنه رۆمانسیین به رۆنی ماسی، ده ی بۆمان باسکه ..."⁴
- " - ئه ها دلم، برنجی بلم، وهک قالدونچه عه شقی گلم ...
 - زورم خوشه و بی ژنی تازه و لۆک، له بهر خاتری تو باوکم کرد بلۆک ...
 - قرمه قرمیک له سکیا په یا بوو بوو باوه رکه هه موو خه لکی گه رهک به خه له ت لێ تیده گه یشتن ..."⁵
- " - عاجز مه به خوشکت ئه گنیرم به و بازار په یا، ئه یه نیمه وه ئه لیم ئه مه برا که ته ...

1. بروانه ئه لقه ی 07 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 24 ی ئاداری 2020 دا.
 2. بروانه ئه لقه ی 11 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 27 ی حوزه ییرانی 2020 دا.
 3. بروانه ئه لقه ی 16 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 23 ی حوزه ییرانی 2018 دا.
 4. بروانه ئه لقه ی 56 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئایاری 2019 دا.
 5. بروانه ئه لقه ی 59 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 15 ی حوزه ییرانی 2019 دا.

- به قورعان برغوی 13 ی لئابی ئه یخۆم ...
- دوور هینه ریک له ماوهی ههوت رۆژدا شلپه له فیلمیک هه لده سینیت ...
- نازانم ئه مه فیلم دهکات یان تارات دهگرئ، شلپه ی لیه لده سینیت ...
- ئه ی ئه م زرم و هور ه تهقه نه بوو چیه، قۆلۆنت هه یه؟
- وه لاه ی ته له قزیۆن نه بوایه ئه موت ئاخ شیر ...⁶
- " بینه رانی خوشه ویست ئه م حه فته یه ش به ناخیری گیانمان به یه ک ده گه یه وه ...
- به هۆی دروستکردنی ئامیریکه وه ناویان چوو ته کتیبی جنسه وه، گیسکه وه، هین گینسه وه ...
- هیواته خته م، هیواتیللم، هیوادارم، هیوادارم که ئه مه پشتیوانی بکه ن، ...
- خوشحالم که ته یاره که خۆی مه حه له بییه، مه حه لیه ...
- به لئ کاک ئیستیۆپ وادیاره ئه و زه لاهه ئه حمه د ره ئوفی نه ما بوو بۆیه چوو ته ناو دوکانه که ی ...
- ئووو به یی پیویست ناکات له خۆو به ی، ئیمه نه فه رمان هه یه لئوبات ...
- ئیمه جومعه و خه میسین، زۆر عه نتیکه و خه بیسین ...
- ئیمه له هر شوئینیکا بین وه ک ته باخ واین گه رمی ده که یین ...
- خیرایی خه تی ئه نته رنیه که مان به کسانه به خیرایی کیسه ل ...⁷

2.2.1.3: به رنامه ی به زمی به زم و بره ودان به زمانی بازاری و جنیودان

زمان؛ ئامرازیک شیای پیکه وه به ستته نه ک لیکترانندن. ئه و ده ور به ره نازمانیه ی که له ئه لقه کانی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس-دا ده بینریت، شانۆیه که به در له ده ق. ئه و نمونانه ی که به کارهاتوون نیشانه ی کۆمه لایه تیی کۆمه لیک که س در ده خات که وشه به کارهاتوو ده کانیان ئاستیک نزمی به کارهتانیان هه یه و ده توانریت پیبوتریت زمانی شه قام یان زمانی بازاری. ئه وه ش، له کاتیکدایه که زمانی راگه یانندن ده بیت نمونه جوانه کانی کۆمه لگه پیشان بدات و ئاستی خویندن، چین، پیشه، توخم، ته مه ن، پله و پایه ی کۆمه لایه تیی سه رده میانه بخاته روو نه ک کۆمه لگه یه کی پیاوسالارو ئاستنزم له خویندن و پله و پایه ی نارۆشنییری کۆمه لگه بخاته روو. بۆ نمونه، به کارهتانی وشه کانی "به شه ره فم، پیاونه بم" له چه ندین ئه لقه ی به رنامه ی به زمی به زم-دا ئه وه دوو پاتده کاته وه که هه میشه پیاوانن سه رده سته ی کۆمه ل و بریاردره؛ له و نیوه نده شدا ژنان وه ک چینیک سته ملیکراو وینا ده کرین. هاوکات به کارهتانی وشه ی "هه تیم، چه تیو" ئامانج لئ گالته کردنه به و که سانه ی که به هۆی بارودۆخیکه وه دایک یان باوکیان له ده سته وه، بۆیه نا کریت به وه هۆیه وه که سانیک بشکیترین و وه ک توانجیک ئه و جۆره وشانه یان له به رامبه ردا به کاربه ترین. ئه وه ی له م به رنامه یه دا جیی سه رنجه، هینده ی وشه و فریزو رسته ی ناچۆرو تابۆ به کارده هینریت، هینده په یامیکی روونی په روه رده یی، روۆشنییری و هۆشیاریان تیدا نییه. به پینچه وانه وه، جنیودان و گالته کردن به زۆربه ی به هاکان بووه ته مۆرکی سه ره کیی ئه م به رنامه یه. له و رووه وه، پتر له نمونه یه ک له ئه لقه یه ک له دوا ی یه که کانی به رنامه ی به زمی به زم-دا دوو باره وه بوونه ته وه، له وانه:

- " ده ی به شه ره فم تۆش له بز ن ئه چی ...
- ده مانه وی بزانی شتیکی نه کردبی، ئه ده بسزییه کی نه کردبی ...

6. بروانه ئه لقه ی تایبه ت به چه ژنی ره مزانی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئایاری 2020 دا.

7. بروانه ئه لقه ی 15 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ته موزی 2020 دا.

- ئهوه ما کهوه؟ ده بهشهرهفم ما کهریش نییه ..
- ههرچی ته ماشا دهکه م من له گهل بهشهری دانه نیشتهووم ههر دوو حه یوان دهرچوون ...
- سوره ئیشی قور نه کهی ...
- ئه زانی زور که ره زهلامی، دوو سه عاته یه که ره که ی ده که ییت ...
- کوره ئه و زهلامه گهلنیک بیعه قره، فافون نه بوو، فاشیون بوو ...
- ئه ری بابه خوت که ره مه که بو خاتری خوا ...
- شهفه لو خوت توره ده که ییت، بیقیمهت ...
- ئه زانی چیه، برۆ ئه ی سه گی سه گیاب ...⁸
- ئه ی ترچیو له و شایه ته ...
- کوره رووی باوکت رهش بیته، بیی به تاوه ...⁹
- " بیته ده ب، بیته خلاق ...
- عوسه ی برام، نیوه زه لام ...
- ماشه لا دهمته ده لئی مه قه سته ...
- ئه و ئه ده بسزه، ده یویست سوار سه یاره ت بکات و بتباته جیه کی دیکه ...
- شهوان له بهر غازاتی خه ومان لیتا که ویت ...
- پیش هه موو که سیک ملت بشکینه و برۆ ...
- ده مزانی ئینسانیکی هه یج و پوچی، که یفت به که س نایه ت ...
- ئه وه چ بیقیمه تیکه ده یه وئ شلیری ماره بکاته وه ...
- دیاره تو به 15 سالی له دایک بووی هه تیم ...
- ئه و مه یمونه زاوایه ...¹⁰
- " کچی قوزه لقورت ده نانه که ت بخو ...
- کچی ده نانه که ت بخو، چه تیو ...
- ئاگات لیتی ئه لئ باوکت له ته ماته ی ته پیو ئه چی ...¹¹
- " کوره ده دانیشه ئه لئی مشکی نانه واخانه ی ...
- وه لایی پیمناخوشه پیتیلیم؛ سوکی تو ...
- باشه ئه م کچه ی تو ئه لئی گوله، چونه خه لک نه بیینیوه؟ سه گیابیک نه هاتوه ته خواز بینی ...
- جا توشه ره فته هه یه ئه و رهنکه بگوریت، ئه لئی که ناری ژه نگداره ...

8. پروانه ئه لقه ی 11 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 27 ی حوزه بیرانی 2020 دا.

9. پروانه ئه لقه ی 16 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 23 ی حوزه بیرانی 2018 دا.

10. پروانه ئه لقه ی 27 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 02 ی تشرینی دووه می 2019 دا.

11. پروانه ئه لقه ی 29 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 17 ی تشرینی دووه می 2018 دا.

– " گولناز ئهگهر تا ئه ویدیو بچیت بزنام ناسالڅ چیده ویت ...

– قسه نه کهیت ناجسن ...

– پیش ئه وهی ئیعدامتکه م چیت پییه به رییه ره وه ...

– شیوه ت ئه که م له میشه گه وره کان ده چیت ...

– رووی بابت رهش بیت ئه گهر درۆت له گه لدا بکه م ...

– عه لی؛ چه نه بازی مه که ...¹⁷

– " کورم؛ 20 ساله تو شعورت هه یه، ئه تو عه قلت هه یه، ئه تو ده ماغت هه یه ...

– ئه ژداو ئابوت دزه، به من مه لی دزه، بلی هاتوه ته سه ر ماله که م ...

– ده مانچه یه کی خویریم کری بوو به پینچ هه زاری ...

– ئه ری ئیوه به شه رن، گان، گاجووتن ... به شه ره فت گا سه رچۆپی گرتیه ...

– عه مرت نه مینی ئه وه ته مسیله بو ره فیه کانتی ده که یت، یاخوا داوه شیتیت ...¹⁸

– " نانا عاقلانی که رانی 10 زۆرتره له 09 ...

– من ته ره ماشم، ته ره سازم، ته ره زانم؟ ...¹⁹

به ده ر له و نمووانه ی سه ره وه، به به رده وامیی به کارهینانه وهی وشه گه لی وه ک "هه تیو، حه یوان، که ری دیز، نیوه زه لام، کوری که ر؛ تابۆی بیژیزیین له م به رنامه یه دا، چونکه له لایه ک شوینی ده ربړینه کان گونجاو نییه له لایه کی دیکه شه وه کاردانه وهی ئیجگار خراپ و کاریگه ری نه ریینی له لای بیهران به گشتیی و مندالان و هه رزه کاران به تاییه ت ده بیته. هاوکات وشه کانی وه ک "هه تیو، حه یوان، وه حشی" ئه گهر له نیوان دوو هاوړپیی زۆر نزیکداو له شوینیکی داخراوو تاییه تدا به کاربه یترین له وانه یه قبولکراو بیت، به لام که ده بیته مولگی گشتیی و له به رامبه ر بیهریکی گشتییدا و له سه ر شاشه به کارده یترین ده بنه تابۆ و جنیو و شیواو نین بو به کارهینان و له نیو کولتوری کوردیشدا یاساغ و په سه ندنه کراون. به هه مانشینوه شوینی به کارهینانی وشه کانی "بیعه قل، بیده ماغ، بیته خلاق، که رانی، هیچ و پووچ؛ ته واو نه شیاون و پله ی تابۆییه که ی له هه ندیک شویندا ده گاته ئه وه ی که به ئاماژه ی بیده نگکردن (توت) مۆنتاژ ده کرین و ئه بیچرینن یاخود زۆرجار له ری تفکردن و شه قوه شانندن و جرتلیدانه وه گوزارشتی لیده کریت که هه موو ئه مانه ش دیارترین ئاستی خراپ به کارهینانی زمانی راگه یاندنه له به رنامه ی به زمی به زمی کوردماکس بو ناردنی "په یامی کومیدی" خۆی بو وهرگره کانی.

3.2.1.3: به رنامه ی به زمی به زم و بره ودان به پیاوسالاری و جیاکاری جینده ری

17. بروانه ئه لقه ی 08 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 28 ی نیسانی 2020.

18. بروانه ئه لقه ی تاییه ت به جه ژنی ره مزانی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 25 ی ئایاری 2020 دا.

19. بروانه ئه لقه ی 01 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 08 ی شوباتی 2020.

به بهردهوامی به کارهیتانی وشه‌ی "پیاو" و پیشاندانی هیز و هه ژمونی پیاوان له ئەلقه جیاوازه‌کانی به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس-دا، به‌لگه‌ی زه‌فکردنه‌وه‌ی کولتوری پیاوسالاری و جیاکاری جینده‌ری؛ بیه‌هاکردنی رۆل و پیگه‌ی ژنان و پیدانی ده‌سه‌لاته به پیاوان له کۆمه‌لگای کوردیدا. چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی "به‌شهره‌فم، به‌ناموسم" له ئەلقه جیاوازه‌کانی به‌نامه‌که‌دا، به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یه له‌سه‌ر په‌یوه‌ستبونی ژبانی ژنان به پیاوانه‌وه. به‌جۆریک ئه‌گه‌ر کچیان یاخود ژنیاان یاخود دایکیان بن، که‌واته تهنه‌واته‌نهما له‌خزمته‌ی پیاواندان و خۆیان هه‌چ به‌هایه‌کیان نییه. له به‌کارهیتانی توخم (gender) له‌ زماندا، هه‌لبژاردنی که‌ره‌سته‌ی زمانیه‌کان گرنگی خۆیان هه‌یه. بۆ نمونه، ژن یاخود پیاو جیهانبینی خۆی له به‌کارهیتانی زماندا هه‌یه. پیاوان له جیهانبینی ده‌ژین که‌ لای ئه‌وان تاکه‌که‌س یان سه‌رکه‌وتوه‌ یان دۆراوه، به‌لام له‌جیهانی ژناندا ئامانج له ئاخوتن له‌یه‌که‌تر نزیکبوونه‌وه‌یه، لای ته‌واوی ژنان هه‌ولدا نه‌ بۆ پاراستنی په‌یوه‌ندییه‌کان. هه‌ربۆیه به‌کارهیتانی زمانی پیاوسالاری و زه‌فکردنه‌وه‌ی جیاکاری به‌جینده‌رییه‌کان له‌م به‌نامه‌یه‌دا ئه‌دگاریکی دیاری به‌نامه‌که‌یه. به‌جۆریک به‌نامه‌که‌ و ئه‌که‌ته‌ره‌کانی ناوی؛ ویستی زیاتریان له به‌کارهیتانی ئه‌و وشانه‌دا هه‌یه که هه‌یزی پیاوانه‌یان تیدایه یاخود ئه‌و وشانه به‌کارده‌ینن که نینگه‌تیقن و جیاکاری جینده‌رییان تیدایه. له‌وباره‌وه، بڕوانه ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه‌ی خواره‌وه که له‌چه‌ند ئەلقه‌یه‌کی جیاوازی به‌نامه‌ی به‌زم-دا دووباره بوونه‌ته‌وه و به‌جۆریک له‌جۆره‌کان بوونه‌ته ناسنامه‌ی ناسه‌ره‌وه‌ی به‌نامه‌که:

"تو په‌نجته‌ داگره، پیاوانه قسه‌به‌که ...

"جه‌نابت ده‌ته‌وی به‌قه‌سه‌ب ماچی بکه‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی فیله‌ره‌که‌ی نه‌ته‌قی ..."²⁰

"- نانه‌قه‌یسی قاسم ترش و تاله؛ وه‌ک خه‌سوم ...

- به‌یانیاان له‌گه‌ر شیره‌ی که‌ره‌بابی خه‌زانم هه‌له‌ده‌ستی و شیو لیده‌نی ..."²¹

"- وه‌لاهی ئه‌ ئیسته‌ش رقم هه‌لسینی پینج ژنی تر ده‌هینم ...

- ئه‌مه‌ کینییه ئه‌م پیره‌ژنه چرچ و لۆچه ئه‌لنی لاله‌نگییه ...

- باوکه ئه‌و پیره‌ژنه تورمه‌که، توربه‌ی تاومه‌که‌ی دانی ئه‌په‌ری ...

- ئه‌ری باوکه له‌به‌رده‌م دایکه‌ما خۆت فش ده‌که‌یته‌وه، ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و پیره‌ژنه چرچه‌ نایه‌ی ...

- وه‌کی ده‌می کرده‌وه سه‌ری منی پیه‌ده‌چی، ده‌ره‌قه‌تی ژنان نایه‌م ...

- توژیک پیاو به‌ له‌ باوکت بچۆ ...

- به‌قه‌بری باوکه‌م ئه‌لنی فریادی بریایه‌تی به‌س سمیلی تاشیوه، هه‌ر له‌ پیاو ئه‌چیت ...

- تو شه‌ره‌ف تو خۆت به‌پیاو ده‌زانی، داناوه‌شینی وا ده‌که‌یت ...

- تو شه‌ره‌ف ئه‌وه‌ فعلی پیاوه ..."²²

"- ئه‌گه‌ر بووک و خه‌سوو ریکه‌وئیت که‌ر به‌ کوئیا سه‌رکه‌وئیت ..."²³

"- باوکه‌رۆ ئه‌مه‌ ژنه‌ یان حاسیبه‌یه؟

20. بڕوانه ئەلقه‌ی 01 به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زمی که‌نالی کوردماکس له‌روژی 08 ی شوباتی 2020.

21. بڕوانه ئەلقه‌ی 15 به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زمی که‌نالی کوردماکس له‌روژی 25 ی ته‌موزی 2020.دا.

22. بڕوانه ئەلقه‌ی 16 به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زمی که‌نالی کوردماکس له‌روژی 23 ی حوزه‌یرانی 2018.دا.

23. بڕوانه ئەلقه‌ی 07 به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زمی که‌نالی کوردماکس له‌روژی 24 ی ئاداری 2020.دا.

– حاسیبه نا ساحیه ...²⁴

– "ئەم تۆ دەم و چاوت فیله نە کردبوو، ئەوگوت قەرەغە کولێرەیه؟
 – کورە بابە فیلهری چی ئەو ئۆفەری تایبەتی بوو لە لایەن دکتۆر زەردەوآلەو ...
 – بە راستیی زۆر خۆشحالم کە کەنارییەکی وەک تۆ دەبیت بە زاوام ...
 – من زەوقم تۆزێ لە تیفە، چونکە تازە لە خاریج هاتوومەتەو ...
 – کورە فاتم ژن بوو نەک گەمە ...
 – مامە، ژنێکی بن پاکەتیم لۆ دۆزیتیهو ...
 – ئەو کەرکە دەنەش زاوامە ...
 – ئەم پیاوم قسەمی دەکەم، ئەم لە ئەوروپای هاتیمەو ...
 – مامە ئەو وەزعی نییە منی تێدام، ئەتوو بێ ژنی راهاتووی بەس من بێ ژنی ناتوانم ...
 – وەلا ئەو ژنە لە بۆم دیتییهو ناتەمە ...²⁵

– "ئەو ژنی شازە؛ بۆیە کردم بە سیانزە ..."²⁶
 – "ئەم عەمرت نە مینێ بەو دەسکە سمیلەمی تەمسلی ژنان دەکەم؟
 – دە ئەگەر پیاوی وەرە سنوری منەو، وەرە با بچینە ئەو شاخ و داخە ...
 – پیاو نییە مونا فیسیم بێ، بە رامبەرم دانیشی ...
 – ئەگەر روشتەم لە جێی تۆ، پیاو نەبم ...
 – ئەمە ژنە یان عەلە تریکە؟
 – حسابی ژنت لۆ دەکەم ...
 – بۆ ئەوێ زۆرت لە سەر نە کەوێ ئەگەر ئەزانی شەفە بیوێ ژنە، خۆییم بەرێ و تەواو ..."²⁷

4.2.1.3: بەرنامەمی بەزمی بەزم و برەودان بە تابۆ کۆمەلایەتی و سیکسیهکان

چەندین توێژینەو لە سەر کاریگەری ئاراستە کۆمەلایەتیەکانی وەک توخم، تەمەن، زمانی زال، پۆلینە کۆمەلایەتیەکان ئەنجامدراون و لەدەرئەنجامدا دوو رێیاز دەستنیشانکراون کە بریتیین لە شیکردنەوێ لەرینەوێ و شیکردنەوێ جۆری. لەرێیازی یەکەمیاندا؛ ژمارەمی ئەو کاتانە دەستنیشانکراو کە تابۆکانی تێدا بەکارهاتوو، بەلام سەرکەوتوو نەبوون، چونکە نەیانتوانی پۆلینی تابۆکان بکەن. هەرچی رێیازی دووهمە؛ مەبەست لێی سروشتی بەکارهینانی وشە تابۆکانە کە تاقیکردنەوێیان لەسەر دەکریت. لەپۆلینکردنی وشە تابۆییەکانیشدا هۆکارەکانی بوون بە تابۆی وشەکان دەخریتەپوو کە دوو دەورووبەری زمانی هۆکارە، لەوانە هۆکاری کۆمەلایەتی و هۆکاری بارودۆخ. لەهۆکاری یەکەمیاندا؛ پیرۆزی و قیزەونی و ناشرینی دەخاتەپوو کە کۆمەلگە برۆی پیتیەتی و

24. برۆانە ئەلقەمی 08ی بەرنامەمی بەزمی بەزمی کەنالی کوردماکس لەرۆژی 28ی نیسانی 2020دا.

25. برۆانە ئەلقەمی 56ی بەرنامەمی بەزمی بەزمی کەنالی کوردماکس لەرۆژی 25ی ئایاری 2019دا.

26. برۆانە ئەلقەمی 59ی بەرنامەمی بەزمی بەزمی کەنالی کوردماکس لەرۆژی 15ی حوزەیرانی 2019دا.

27. برۆانە ئەلقەمی 11ی بەرنامەمی بەزمی بەزمی کەنالی کوردماکس لەرۆژی 27ی حوزەیرانی 2020دا.

بریارى له سههر داوه. هه‌رچى هۆكارى دوومه؛ هه‌ریه‌ك له توخم، ته‌مه‌ن، پله‌وپایه، پيشه، ئاستى كۆمه‌لايه‌تى قسه‌كه‌رو و قسه‌بۆكراوان ره‌چاو ده‌كریت (فه‌ره‌ج، 2013: 262).

به‌هۆى هه‌بوونی پینگه‌ى كۆمه‌لايه‌تى هه‌ریه‌ك له قسه‌كه‌رو قسه‌بۆكراوان له‌نیۆ كۆمه‌لگه‌دا، پنیویسته قسه‌كه‌ر كۆنترۆلى خۆى بكات و بزانیته چیده‌لیته و چۆن ده‌لیته، بۆ ئه‌مه‌ش پنیویسته تیروانیه شیاوه‌كان به‌هه‌ند وه‌برگیریت. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، قسه‌كه‌ر ده‌بیته بیسه‌رو بیسه‌ره‌كانى بناسیته و ئاسته‌كانیان له‌به‌رچاو بگریت. شاشه‌ى ته‌له‌فزیۆنه‌كان بۆ هه‌مووانه، له‌به‌رئوه‌ ده‌بیته په‌یامه‌كانیشی بۆ هه‌مووان بیته و به‌ته‌نها نواندن بۆ چینیک نه‌كریت، چونكه له‌نیوان قسه‌كه‌رو بیسه‌ره‌دا هه‌ریه‌ك له ئاسته‌كانى بالاده‌ستی، هاوشانى، هاوكاریی و ژێرده‌سته‌یی هه‌یه. له‌و نیوه‌نده‌شدا، پله‌وپایه كۆمه‌لايه‌تیه‌كان وشه‌و ده‌ربرپراوه‌كان سنوردار ده‌كهن. هه‌ربۆیه ئه‌و ده‌ربرپراوه‌ى له‌كات و شوینیكا تابۆیه، له‌وانه‌یه له‌كات و شوینیكى دیکه‌دا تابۆ نه‌بیته یاخود تابۆكه‌ى كه‌متر بیته، به‌لام له‌سه‌ر شاشه ئه‌م وشانه ته‌واو تابۆن و نابیت به‌كاربه‌یترین، چونكه ئاستی بیسه‌ره‌كان جیاوازه و هه‌ندیک له‌و بیسه‌رانه هه‌زیان به‌ لاساییكردنه‌وه‌ى ئه‌و وشانه‌یه. به‌مه‌یش زمانى ئاخاوتنیان له‌ زمانى شكو‌دارى ریزگرتنه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ زمانى گالته‌جاریی له‌ نمونه‌ى "تړحیو، نیره‌كه‌ر، كه‌ره‌شین..هتد" كه‌ به‌پیی نیشانه واتاییه‌كان ئه‌م وشانه له‌ زماندا تابۆن و به‌كاره‌یانیان ئاماژه‌یه‌كى ترسناكه بۆ په‌یوه‌ندی نیوان تاكه‌كانى كۆمه‌لگا. هاوكات له‌ به‌كاره‌یانی رسته‌ى "وه‌لا شه‌رواله‌كه‌ خوشه، هه‌وا ده‌چیته‌ناوى، ته‌نفیسی هه‌یه ته‌نفیس ..."²⁸؛ جۆریك له‌ گالته‌كردن به‌ كۆلتورى كوردی تیدایه كه‌ شه‌روال هیمایه‌كى دیارى جلو به‌رگی كۆمه‌لگای كوردییه‌و تاكه‌كانى نه‌ته‌وه‌ى كوردی پیده‌ناسریته‌وه. ته‌نانه‌ت هیمایه‌كه‌ له‌ نه‌به‌ردییه‌كانى پيشمه‌رگه و ناكریت ئه‌و هیمایانه له‌ری خراب به‌كاره‌یانی ئاماژه و زمانى راگه‌یاندنه‌وه تیکبشكینرین. هه‌لبه‌ته بیژیکیكردن به‌ كۆلتور و كه‌له‌پوری نه‌ته‌وه‌یی و به‌ها كۆمه‌لايه‌تیه‌كان و ئاساییكردنه‌وه‌ى قه‌ده‌غه‌كراوه كۆمه‌لايه‌تیه‌كان، له‌نیویشیاندا ئه‌وانه‌ى له‌رووی سیکسییه‌وه یاساغ و ریگه‌پینه‌دراون له‌به‌رده‌م جه‌ماوهر و شاشه‌ى تیقییه‌كاندا بوترین، به‌ئاشكرا له‌ئه‌لقه‌كه‌كانى به‌رنامه‌ى به‌زى به‌زى كه‌نالی كوردماكس-دا دووباره بوونه‌ته‌وه. به‌جۆریك ئه‌و برۆیه‌ى لای توێژه‌ران دروستكرد كه‌ ئه‌مه جۆریك بیته له‌ كارنامه‌ى پرۆگرامه‌كه‌ و خودی كه‌ناله‌كه‌ و له‌ژێر په‌رده‌ى كۆمیدیدا هه‌ولێ شكاندن و ئاساییكردنه‌وه‌ى تابۆكان بدات. له‌وباره‌وه برۆانه ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه‌ى خواره‌وه:

"- یانى هه‌ر شوینیكى حه‌ساسم بخوریت، نه‌بخورینم ...

-جرت بۆ كێ لێنا ئه‌ده‌بسز ...

- ئافره‌تیک ده‌بینی ئاوا خۆت سوک و سه‌لیم ده‌كه‌یت ...

- باوکم زۆر جوانه چاو شین و درێژ، به‌س توژی حۆله وه‌ك مه‌رى گێژ ...

- به‌قوربانت ده‌بم با بچینه ماله‌وه كه‌ره شین ...

- هه‌لیكیشه حه‌یوان ..."²⁹

"- فه‌حسى عام چیه، تو دکتوری كورده‌وارى نى؟

- ئى ئه‌گه‌ر فه‌حسى عامت بۆ بکه‌م به‌ كوردی ده‌بى بیکه‌م به‌ پشقنینه‌ گشتى ...

28 . برۆانه ئه‌لقه‌ى 56ى به‌رنامه‌ى به‌زى به‌زى كه‌نالی كوردماكس له‌روژی 25ى ئایارى 2019دا.
29 . برۆانه ئه‌لقه‌ى 27ى به‌رنامه‌ى به‌زى به‌زى كه‌نالی كوردماكس له‌روژی 02ى تشرینی دووه‌مى 2019دا.

- وازی لیبینه هەر با عهره بیه که بیت ...³⁰

" - کوئی ئەتاشی؟

- ریشی ...

- ئادهی تو بۆی لیبه رهوه ...³¹

" - دهی فهرموو روونی بکه رهوه بهس ئاوی تیمه که بۆمان ...

- ده زوو زوو بۆمان دهرخه ...³²

" - ئەگەر نه چوممه ژیری گله بیم لیبه ...

- بیگره یه لا باریکه ...³³

" - تو خوشک و دایکت ههیه؟

- بهلی هه مه

- هه رچی لق و دهرختی براوه ههیه به ...

- به چی دهی به چی قسه بکه ...

- به قوربانی خۆت بی ...

- چوزانم، خه ریکه زیا ده روا ...

- ئاخه ئه وه به پیاو ئەته قی کوری باو کم به پیاو، زۆریش مهلی له سه ری له به ره ئه وهی ئه وه ته له قزیونه و خه لک ده مان بینی ...

- گرتنیش کوری خوی ئه وی، به تو ناگیرئ، من ئە یگر م ...

- چیه بۆ ئە گری، ئە گەر ئازارت ههیه، شافم پنیه ...

- کوره شافی چی مالت ئاوابی، شاف به سایی ئه و کوا ههیه ...

- زۆر سوپاس له سه ر جله کانیشه وه ده توانم ئیشی خۆم بکه م ...

- ده تو هه لیکنیشه با قسه یه کمان بۆ دروست نه که ن ...³⁴

" - ئادهی تو بۆی لیبه ره وه ...³⁵

30. بروانه ئەلقه ی 59 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 15 ی حوزهیرانی 2019 دا.

31. بروانه ئەلقه ی 08 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 28 ی نیسانی 2020.

32. بروانه ئەلقه ی 01 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 08 ی شوباتی 2020.

33. بروانه ئەلقه ی 07 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 24 ی ئاداری 2020.

34. بروانه ئەلقه ی 11 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 27 ی حوزهیرانی 2020 دا.

35. بروانه ئەلقه ی 08 ی بهرنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له روژی 28 ی نیسانی 2020 دا.

" - کام خه‌نده، وه‌لا خه‌نده خوشه ...
 - هه‌زنه‌که‌م پيشانت به‌م دوايي ...
 - تووژي تفم به‌ري ... " 36

"ئه‌وه‌يه ده‌ره‌ينه‌ر، واي بومان ده‌رده‌ينه‌ي خومان ته‌قه‌ي سه‌رمان سو‌رده‌مييني ...
 ئه‌شه‌وبيللا زورباش ده‌ري ئه‌هينئى بومان ...
 كاكه گيان من چوومه‌سه‌ر ئه‌م كا‌برايه ... " 37

" - كا‌برا بزاني، ئه‌وباته شوينيني چۆل چۆله‌وه‌وه‌ له‌وي نيه‌، پا‌ك پا‌ك ئه‌وگيري ...
 - توو تووژي جوانكه‌شي ...
 - توو ئه‌ليني په‌ره‌سيكه‌ي ...
 - ده‌ برۆ ده‌ي بيته‌رييت، هاتوو هه‌وازييني ئه‌كه‌م ده‌كات ...
 - ئه‌توو بي ئن راهاتووي به‌س من بي ئني ناتوانم ... " 38

" - ئه‌وه بارانه؟
 - نه‌وه‌لا ئه‌وه ته‌ري ده‌كه‌م ...
 - ئه‌مه هي منه، به‌كويمه‌وه بوو؟
 - به‌كوني ... به‌كوني ...
 - به‌كوني كويمه‌وه؛ ده‌بيللي قابيله به‌كوني هينمه‌وه بووي ...
 - نه‌وه‌لا قوربان به‌كوني گوته‌وه بوو ...
 برارۆ له‌و كوني ناوكه ئه‌ليني ويلي سيانزه‌يه ... " 39

به‌سه‌رنجان له‌و رستانه‌ي سه‌ره‌وه، ئه‌و راستيه‌ دو‌پاتده‌بيته‌وه كه به‌كارهيناني ئه‌م رستانه له‌سه‌ر شاشه تابون و نابيت به‌كاربه‌ينرين. ئه‌مانه‌ش، سه‌ره‌پاي ئه‌وه‌ي به‌ وشه‌و رسته‌و گوتن گوزارشتيان ليده‌كرت، هه‌نديكجار به‌ زمانى جه‌سته‌ش دو‌وپاتي ده‌كه‌نه‌وه كه ئه‌وه‌ش به‌پيني به‌ما كۆلتورييه‌كاني كۆمه‌لي كوردي نه‌شيان و به‌كارهيناني ئه‌و جو‌ره زمانه له به‌رنامه‌يه‌كدا كه مليونه‌ها خه‌لك ته‌ماشاي ده‌كات، مايه‌ي نيگه‌رانييه. له‌وه‌ش خراپتر، كه‌سانيك هه‌ن پارهيان داوه بو‌ئه‌وه‌ي ئاماده‌بن و به‌شيوه‌يه‌كي زيندوو ئه‌و به‌رنامه‌يه‌ بيين. ئه‌وه‌ش له‌كاتيكدايه كه پيوسته ئامانجى په‌يامى به‌رنامه‌كان؛ باشكردن و پته‌وكردنى په‌يوه‌ندييه‌كان بيت له‌ريي زمانيكى گونجاو و سه‌رده‌ميه‌وه، نه‌ك زمانيك به‌كاربه‌ينريت كه كۆمه‌لگا به‌ره‌و ليواى دارمان به‌ريت. راگه‌ياندن ده‌بيت

36 . برونه ئه‌لقه‌ي 16ى به‌رنامه‌ي به‌زمى به‌زمى كه‌نالى كوردماكس له‌روژى 23ى حوزه‌يرانى 2018دا.

37 . برونه ئه‌لقه‌ي تايه‌ت به‌ جه‌ژنى ره‌مه‌زاني به‌رنامه‌ي به‌زمى به‌زمى كه‌نالى كوردماكس له‌روژى 25ى ئايارى 2020دا.

38 . برونه ئه‌لقه‌ي 56ى به‌رنامه‌ي به‌زمى به‌زمى كه‌نالى كوردماكس له‌روژى 25ى ئايارى 2019دا.

39 . برونه ئه‌لقه‌ي 59ى به‌رنامه‌ي به‌زمى به‌زمى كه‌نالى كوردماكس له‌روژى 15ى حوزه‌يرانى 2019دا.

په یامی تهنروسستی، روښنیری، هاوسهنگی جیندهری، خوشهویستی، پیشاندانی کولتوره جوانهکان و بهلاوه نانی کولتوره ناپیوستهکان... هتد هه بیته، نهک ئامانجه که بهتهنها چهند ساتیک پیکه نین و گالته جاری بیت.

5.2.1.3: بهرنامهی بهزمی و شیواندنی یاسای زمان

خراب به کارهینانی زمانی راگه یاندن له برگه و بابه تهکانی ئەلقه یه که له دوای یه کهکانی بهرنامهی بهزمی بهزم له که نالی کوردماکس؛ به جۆریک دووباره ده بیته وه که به ئاشکرا ههست به شیواندنی پیکهاتهی رسته سازی زمانی کوردیی ده کریت. ئەویش له ریی پاش و پیشکردنی ریزبه ندیی کار و بهرکار و بکه ر یاخود تیکدانی وشهکان و هه لگه راندنه وه و شیواندنیان یان تیکه لاوکردنی وشه ی کوردیی به زمانهکانی دیکه و تیکه لکیشکردنیان له چوارچێوهی رسته یه کی کوردییدا. له وانه به کارهینانی وشه گه لی وهک "عام، خاص، موصاب، ئەفسورده گی، شوخی باز، مه عاش، ته وزیع، ته وقیع، سلوب و... هتد" یاخود تیکه لاوکردنی شیوه زارهکانی زمانی کوردیی به یه کتریی؛ وهک "ده بده به، خینده وه، له کنه وی، گاره گار و... هتد" یان تیکدانی وشهکانی وهک شتراتیجی (ستراتیجی)، شه سخی (شه سخی)⁴⁰، وازیخه (واضح)⁴¹، "بۆرپۆت (رۆبۆت)، ئەته لۆک (که ته لۆک)، حه بی فۆلیۆم (فالیۆم)، سه لیام و عه لیه کوم، حال وه زیعات، وه ستا محمه وه، پیزاکان (فیزاکان)، ترایی (ته رای)،... هتد"⁴².

هه لبه ته ئەگه ر له زمانیکی جیهانی وهک ئینگلیزییدا یاسای رسته سازی پیکهاتییته له بکه ر+کار+بهرکار؛ ئەوا رسته سازی له زمانی کوردییدا پشتده به ستیته به یاسای بکه ر+بهرکار+کار. ئەم یاسا زمانه وانیه ش، له زۆر ئەلقه ی بهرنامه که دا تیکشکینراوه و کراوه ته قوربانیی به ئامانجگرتنی پیکه نین و به پیکه نین هینانی وهرگر له سه ر حسابی شیواندنی رسته سازی له زمانی ده رپرین و راگه یاندنی کوردییدا. له و رووه وه، پتر له نمونه یه که له بهر ده ستدایه که دیارترینان ئەمانه ی خواره وهن:

" به لئى بینهرانى خوشه وویستی بهرنامه ی قه ته مه تی ...

- نا ده مه ته قی، ره حمه ته له داک و بابه ت ...

- ئاخو ره ئیمه ش پینه وه دلمان شه قی برد ...

- به عام به عام، به گشتی، ئەو جۆره ی ده تبینم هه چ کیشه یه کی خاصه ت نییه ...

- تووشی نه خوشی ئەفسورده گی بوویت ...

- له هه مووی باشتر و کار سازتر، که سیکه قسه خوش و شوخی باز و خوینگه رمی بو بهین ...

- ئەوه ته ق ته قه دیسان ...

- له مپۆژانه یه سولفیکم لئیا سه یاره که ئیش پیکه م، وه لا ئیتر سه یاره که ئاوی تیا نه بوو ..."⁴³

" هه والیکم خینده وه ده ریتن، هه رچی دوه لی عه ره بی هه یه، دوو مه عاشی ته وزیع ده کاتن ...

- ها کچی چیه؟ تو فیرنه بووی سلوب که یته، تو له گه ل منته وه ره قه هه لده ده ی ...

- له کنه وی نییه له کنه تووه، بۆم ته وقیعه که کاکه ...

- گاره گاری نه که یته ها ئەمن زۆر زه لامیکی عه سه بیمه ها ...

- ... کی سه قه ته، سه قه تی کوری سه قه ت ...

- سه باح و لخه یر ...

40 . بروهانه ئەلقه ی 15 ی بهرنامه ی بهزمی بهزمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ته موزی 2020 دا.

41 . بروهانه ئەلقه ی تابه ته به جه ژنی ره مه زانی بهرنامه ی بهزمی بهزمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئاباری 2020 دا.

42 . بروهانه ئەلقه ی 08 ی بهرنامه ی بهزمی بهزمی که نالی کوردماکس له رۆژی 28 ی نیسانی 2020 دا.

43 . بروهانه ئەلقه ی 11 ی بهرنامه ی بهزمی بهزمی که نالی کوردماکس له رۆژی 27 ی حوزه یرانی 2020 دا.

- چا م بۆ هیناون هینی به یانیان ...
- له تۆری میدیایی تهله فزیۆنی به زمی به زمه وه هه واله کانی مه هوا خه به ره تان پیشکەش ده کهین ...
- پرسیار ده تانی ته رک کهیت ...
- قهیناکا، بیبوره بیبوره ...⁴⁴
- " کاکه من زه لامم موصاب بووه، زه لامم رایکردوووه ...
- ئا توخوا له فکرم روی به زه حمهت ...
- یاخوا هه موو کاتی ئاوا له جه ژنا بن، خوشکم پیروز ...
- کو قوتار بووی خۆت گه یانده ئیروکانی ...
- ده مانه ویتن بینه ران بوخویان گئیان له و کورهی بیتن ...⁴⁵
- " ئه ری ئه وه ده بده بانه چیه پیته ...
- ئاخو توخوا کو ته داخل نه کهم ...⁴⁶
- " به من ده ریتن به وه به رنامه یه ی به زمی به زم ده تانم عیلاجی تو بکه م ..
- گیم لیبوو له به ریوه قسه ت ده کرد، شتیکت له دری دایه، به س شهرمی ده که ی به منی بری ...⁴⁷
- " وه لا بام جاریکی دیکه ی نایکه م به رنامه ی وای ...
- هه ردوو خانمان بانگه پشت ئیره کردیه ...
- من هه ره له سه ره تاوه هه ستمده کرد مودیرییه تم لیدیت، هه ستمده کرد مودیرییه تی ریخراوی له ناخمدایه ...⁴⁸
- " به سه له به رامبه ر مفه وه ز جومعه یا ئه و گاره گارانه مه که ن ...
- ئیسته پیم بری وه کی هاتی کئ بوو خوی له تو دا ...⁴⁹
- " پیموتی باوکه من ناتوانم ئه و زینده گییه ته قه بولکه م، من ته لاق وه رده گرم ...
- موشکیلم هه یه، ئه وه لئین موشکیل وه ختی دیته وه مال ئه لئی بورجی زه هره ماره، ئه ونده ناوچاوی داوه به یه کدا، ئیش ...⁵⁰

6.2.1.3: به رنامه ی به زمی به زم و بره ودان به ناو و ناتۆره

44. بروانه ئه لقه ی 56 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئایاری 2019 دا.
45. بروانه ئه لقه ی تابه ت به جه ژنی ره مزانی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئایاری 2020 دا.
46. بروانه ئه لقه ی 07 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 24 ی ئاداری 2020.
47. بروانه ئه لقه ی 11 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 27 ی حوزهیرانی 2020 دا.
48. بروانه ئه لقه ی 15 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ته موزی 2020 دا.
49. بروانه ئه لقه ی 16 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 23 ی حوزهیرانی 2018 دا.
50. بروانه ئه لقه ی 56 ی به رنامه ی به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئایاری 2019 دا.

یهکیکی دیکه لهو بابته نه رینیانهای به نامهای به زمی به زمی که نالی کوردماکس له ماوهی ئه و 12 ئه لقهیه دا کاری له سه ر کردووه، به ره مهینانی کومه لیک ناو و ناتورهیه که کاریگه ریهکی نه رینی له سه ر بینهران به جیهیشتووه. به جو ریک هه ندیک لهو ناو و ناتوران ئیستا له سه ر زمانی مندال و هه رزه کار و به شیک له گه نجان و به ته مه نه کانیش دووباره ده بنه وه، له وانه: "حه مه که له شیر و دکتور سو نه، دکتور مراوی، حه مه سوسکه، حه مه بیچه قینه ..."⁵¹ یان "عونه ی عوانی عونه، ئه وهنده سارده من ئه رۆم به قونا ..."⁵² یاخود "حه مه ده ستپاک، سوره، حه مه موشکیله، حه مه قوربه سه ر، عه زه کویر، ئه حه سور ..."⁵³ هه روه ها "ماموستا گزه گز، کاک زمه شه ش و بیش، دکتور عوسمان بیوتی، شه فیه، خه پۆ، هه ناسه ی هۆنیا ی هه ردی، جومعه و خه میس"⁵⁴

7.2.1.3: به نامهای به زمی به زم و به هه ندوهر نه گرتی رینماییه ته ندروستییه کان

له سه روه ختیکی که په تای جیهانیی قایروسی کورۆنا فراوانتر بلاوده بیته وه و به دواییدا بریاری ناوچه یی حکومه تی هه ریمی کوردستان بۆ قه ده گه کردنی هاتووچۆ و هه لمه تی نیشتمانیی بۆ خو پاراستن لهو په تایه و سنوردارکردنی ژماره ی تووشبووانی ده دریت، ئه و ئه لقانه ی به نامهای به زمی به زمی کوردماکس که له دوا ی 14 ی ئاداری 2020 هوه و به دریتایی ماوه ی قه ده گه ی هاتووچۆ به ره م ده هینرین و په خش ده کرین؛ له ریی چه ند دیمه نیکه وه هه ولی بییه ها کردنی رینماییه ته ندروستییه کان ده درین. بۆ نموونه، له دیمه نیکه یه کیک له ئه کته ره کان ده لیت: "تا هه والیکه دیکه ی که شناسی، خه متان نه بیت قایروسی کورۆنا ده ره قه تی کورد نایه ت ..."⁵⁵ له به کارهینانی ئه و رسته یه دا، رهوشی ته ندروستی تاکه کان له ریی به هه ندوهر نه گرتن و ره تکرده وه ی سه رجه م رینماییه ته ندروستییه کان ده که ویته ژیر پرسیاره وه و خه لک هانده دات که گو ی به قایروسی نو یی کورۆنا نه دریت؛ به بیانوی ئه وه ی "ده ره قه تی کورد نایه ت". ئه وه ش له کاتیکه یه له پرووی زانستی و ته ندروستییه وه ئه م رسته یه ته وا و هه له یه و نابیت به کار بهینریت، هه روه ک رینگه خو شکه ریشه بۆ به سووک سه یرکردنی ئاستی مه ترسییه کانی په تایه کی جیهانیی وه ک قایروسی نو یی کورۆنا و هه لمه تی نیشتمانیی ناوخوی هه ریمی کوردستان بۆ که نارگیری و به رگرتن له ده رها ویشته مه ترسییه داره کانی ئه و په تایه و سنوردارکردنی.

8.2.1.3: به نامهای به زمی به زم و پیشیکردنی رینماییه کانی راگه یاندن

به ده گمه ن ئه لقه یه کی ئه و دوانزه به نامهای به زمی به زم به رچا و ده که ویت که پیشیلی پیوه ره کانی رینماییه کانی راگه یاندنی نه کرد بیت. جا هه ر له خراب به کارهینانی زمانی راگه یاندن به ئاراسته ی به ره مهینانی رق و توندوتیژی، جیاکاری جینه دریی و به ودان به کولتوری پیاو سالاری، جنیودان و زمانی بازاری و ئاسایی کردنه وه ی تابۆ کومه لایه تی و سینکسییه کان و زه مینه ره خساندن بۆ بی ریزی نواندن له به رامبه ر کولتور و که له پوری کوردیی و به ها نه ته وه یی و نیشتمانیی و فه رامۆشکردنی هۆشیاریی و رینماییه ته ندروستییه کان تا وه کو به وردنه بوون و ناراستگویی له گواسته وه ی په یامه کان و به ئامانجگرتنی پیکه نین له سه ر حسابی شکاندن و سوکایه تی پیکردنی ئه واندیکه ده گات؛ له م به نامهای به ها شکره ده بینرین و دووباره ش ده بنه وه. له هه مووی خراپتر هه ندیک وشه و رسته و ئامازه ی گوکرا و ده ربراو به زمانی جه سه ت؛ حه زی لاسایی کردنه وه ی لای بینهران دروست کردووه. ئه مه جگه له وه ی له رووی ئه ته کیت و ئیتیکی کار کردنه وه، له زۆر ئه لقه دا هه ست به نا کارامه یی ئه کته ره کان له نواندن و له بی رچوونه وه ی ده قه کان یان له ده ق ده رچوون و پیکه نینی زۆری ئه کته ره کان له کاتی نواندندا یاخود شه ق و زله وه شانندی ناپیوستی ئه کته ره کان و به کارهینانی

51. بروانه ئه لقه ی 01 ی به نامهای به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 08 ی شوباتی 2020.

52. بروانه ئه لقه ی 07 ی به نامهای به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 24 ی ئاداری 2020.

53. بروانه ئه لقه ی تابه ت به چه ژنی ره مه زانی به نامهای به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ئاباری 2020.

54. بروانه ئه لقه ی 15 ی به نامهای به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 25 ی ته موزی 2020 دا.

55. بروانه ئه لقه ی 07 ی به نامهای به زمی به زمی که نالی کوردماکس له رۆژی 24 ی ئاداری 2020.

ئاماژەى رهيسيسيتى و سىكىسى زمانى جهسته له رىتى دهست ياخود سانسۆركردنى ههندى وشه به توت و تىلپدان و جىرتلپدان به دەم و شهقلپدان و تفكردن له ديارترين ئه و پيشلكارىانه كه له م بهرنامهيدا دووباره بوونهتهوه. ئهوهش وهك لهدهرئهنجامى راپيوپيهكهوه دهركهوتوو، ههنديك له بينهران هم خويان لهسهيركردنى بهرنامهكه دهنهوه هم ريگرى له مندالهكانيشيان دهكهن كه سهيرى بكهن.

2.3: ئهنجامى داتاكانى توپيزينهوهكه

لهپاش خستنهرووى ئهنجامى 145 فۆرمى دروستى راپيوى ئونلاين لهگهله بينهرانى گشتى تهلهفزيونه كوردپيهكان و شىكردنهوهى ناوهروكى بابتهكانى 12 ئهلقهى بهرنامهى بهزمى بهزم له كهناى ئاسمانى كوردماكس، لپرده ئهنجامه بهدهستهاتووكان دهخرينهروو:

1. زانپارپيه كهسيهكانى بينهرانى بهشداربوو لهراپيوى ئونلاين بهجۆريكه كه لهرووى جيندهريپيهوه، 60.7% له رهگهزى نير و 39.3% پيش له رهگهزى مىن. لهرووى تهمهنهوه، گروهى تهمنى 34 سال و بهرهو سهه له ريزبهندى يهكهمدان به ريژهى 44.8% دىن و بهدواى ئهوانيشدا، كهمينهيهك به ريژهى 21.4% گروهى تهمنى 18_25 سال پيكدههين. لهرووى خويندهوارپى و ئاستى زانستپيهوه، زۆرينهى بهشدارانى راپيوپيهكه كه دهكاته 34.5% له دههروانى زانكو و خاوهن بروانامهى بهكالۆريۆسن و 31.7% ش خاوهن بروانامهى ماستهر و دكتوران. لهرووى شوپنى نيشتهجيپونهوه، زۆرينهى بهشدارانى راپيوپيهكه كه دهكاته 63.4% دهكهونه پاريزگاي سليمانپيهوه و كهترين ريژه بهههريهك له پاريزگاي دهوك بهريژهى 2.1% و ئيدارهى راپههين بهريژهى 1.4% دهكهويت.
2. كوردماكس؛ وهك كهناىكى خوشارى (ترفيهى) كوردپى لهلاى زۆرينهى بهشدارانى راپيوپيهكهوه كه دهكاته 64.1% "ههنديجار" سهيرى بهرنامه سهههكيهكانى دهكهن و 33.1% بهشدارانپش "ههركيز" سهيرى ناكهن.
3. 71% بهشدارانى راپيوپيهكه "ههركيز" لهگهله ئه و بوچوونهدانين كه پيپوايه "بهزمى بهزم لهكهناى كوردماكس؛ باشترين بهرنامهى كۆميدپيه كه كاتى خويانى پينههنهسهه.
4. 44.1% بهشدارانى راپيوپيهكه "ههنديجار" وايدهبينن كه "بهرنامهى بهزمى بهزم له كهناى كوردماكس؛ رهنگدانهوهى واقيعى ئيستاي ژيانى روژانهى كۆمهلهگهى كوردپيه له ههريمى كوردستاندا."
5. زۆرينهى بهشدارانى راپيوپيهكه كه دهكاته 58.6%؛ "زۆرجار" لهگهله ئه و بوچوونهدان كه "بهرنامهى بهزمى بهزم لهكهناى كوردماكس؛ بووته سهكويهكى ميللى بو ئاساييكردنهوهى زمانى بازارپى جنيودان و بهخشينهوهى تومهت و ناوهراندى كهس و گروهكانى كۆمهلهگهى كوردى."
6. زۆرينهى بهشداران كه دهكاته 56.6% راپيوپيهكه "زۆرجار" هاوران لهگهله ئه و بوچوونهدا كه "بهرنامهى بهزمى بهزم لهكهناى كوردماكس؛ بووتههوى شيواندى زمانى كوردپى و شيوهزارهكانى."

7. 46.2% ی به‌شداران دووپاتیان کردووه‌ته‌وه که "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له که‌نالی کوردماکس؛ بوووته‌هۆی به‌ره‌مه‌پێتانی توندوتیژی زاره‌کیی و ده‌روونی".

8. 46.9% ی به‌شداران "هه‌ندیجار" له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دا هاوران که پێیوایه "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوووته‌هۆی توخکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌ ره‌گه‌زییه‌کانی نیوان نێرو می".

9. 62.8% ی به‌شداران "زۆرجار" له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دا هاوران که پێیوایه "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوووته‌هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرتنی خواسته‌کانیان".

10. زۆرینه‌ی به‌شداران که ده‌کاته 69.7% ی کۆی راپێییه‌که؛ "زۆرجار" له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دا هاوران که پێیوایه "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوووته‌هۆی زیاتر به‌دگویی و لاساریی مندالان و هه‌رزه‌کاران".

11. 72.4% ی به‌شداران که زۆرینه‌ی راپێییه‌که پێکه‌هینن؛ "زۆرجار" له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دا هاوران که پێیوایه "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوووته‌هۆی بیه‌هاکردنی ئه‌ته‌کیتی کارکردنی هونه‌ریی و پیشیلکردنی پێوه‌ره‌کانی رێسا پیشه‌یه‌کانی راگه‌یاندن".

12. زۆرینه‌ی به‌شداران راپێییه‌که که ده‌کاته 65.5%؛ "زۆرجار" له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دا هاوران که پێیوایه "به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بوووته‌هۆی بیه‌هاکردنی بنه‌ما په‌روه‌رده‌یه‌کان و سوکایه‌تییکردن به‌ خێزانی کوردیی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی".

13. له‌شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌خنی بابه‌ته‌کانی 12 ئه‌لقه‌ی به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌ کوردماکس-دا؛ ئه‌وه زۆرتر دووباره‌بووه‌ته‌وه که کار له‌سه‌ر به‌ئامانجگرتنی پێکه‌نین، به‌ه‌ودان به‌ زمانی بازاریی و جێئودان، به‌ه‌ودان به‌ پیاوسالاریی و جیاکاری جێنده‌ری، به‌ه‌ودان به‌ تابۆ کۆمه‌لایه‌تی و سیکسییه‌کان، شیواندنی یاسای زمان و تیکه‌لاوکردنی شیوه‌زاره‌کان، به‌ه‌ودان به‌ ناو و ناتۆره، به‌ه‌نده‌رنه‌گرتنی رێنماییه‌ ته‌ندروسستییه‌کان و پیشیلکردنی رێسا پیشه‌یه‌کانی راگه‌یاندن و پێوه‌ره‌کانی کراوه.

4. پاشه‌کیی توێژینه‌وه:

کۆی ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌ریی هه‌ردوو رێبازی راپێی و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانی به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس پێکه‌یشتوو، له‌م کۆتا به‌شه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا ده‌خه‌ینه‌روو. دواتریش له‌ژێر رۆشنایی ئه‌و ئه‌نجامانه‌دا چه‌ند راسپاردیه‌که پیشه‌که‌شی هه‌ریه‌ک له‌ توێژه‌رانی میدیایی و بینه‌رانی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌گشتیی و خاوه‌ن و بریارده‌رانی که‌نالی کوردماکس و به‌ره‌مه‌پێنه‌رانی به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم به‌تاییه‌ت ده‌کرین.

1.4: ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که

به‌ پشتبه‌ستن به‌ وه‌لامه‌کانی فۆرمی راپێی ئونلاین له‌گه‌ل 145 بینه‌ری گشتیی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌یه‌کان و ناوه‌رۆکی ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌ 12 ئه‌لقه‌ی به‌نامه‌ی په‌خشکراوی به‌زمی به‌زم له‌ که‌نالی کوردماکس شیکراونه‌ته‌وه؛ ده‌ره‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که به‌وه گه‌یشتوون که به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رینی ئاسته‌کانی زمانی راگه‌یاندن به‌کارهاتوون. ئه‌وه‌ش وایکردوو ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که بگات به‌م سێ ئه‌نجامه‌ سه‌ره‌کییه‌ی خواره‌وه:

1. له نێو جۆری ئاسته‌کانی زمانی راگه‌یاندندا؛ هه‌ریه‌ک له ئاسته‌کانی وشه‌سازی و رسته‌سازی و واتاسازی کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یه‌تانی به‌نامه‌ی کۆمیدیی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس هه‌بووه. په‌یامی میدیایی و زۆرینه‌ی بابه‌تی ئه‌لقه‌ جیاوازه‌کانی؛ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و ئامانجه‌ به‌وه‌ که به‌نامه‌که له‌په‌یامی خۆناساندنییدا بانگه‌شه‌ی بۆکردوون. واتاگه‌لیگ له‌م به‌نامه‌یه‌دا به‌ره‌مه‌توون که وایکردووه به‌نامه‌که هه‌نده‌ی وه‌ک سه‌کویه‌کی گشتیی ساغکردنه‌وه‌و بره‌ودان به‌ کولتوری جینۆدان و زمانی بازاری و شکاندنی تابو کۆمه‌لایه‌تی و سیکسییه‌کان و ئاساییکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئاستی زمانی رۆژانه‌ی خه‌لکی ده‌رکه‌وێت، هه‌نده‌ وه‌ک به‌نامه‌یه‌کی کۆمیدیی که‌نالیکی خۆشباریی خه‌زانی نه‌بووه که په‌یامی روونی په‌روه‌ده‌یی و کولتوری بیت؛ بۆ ده‌رخستنی دیارده‌ و ده‌رکه‌وته‌کانی کۆمه‌لی کوردیی و هه‌نگاونان به‌ ئاراسته‌ی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ باوه‌کان و بره‌ودان به‌لایه‌نه‌ ئه‌رێنییه‌کانی کولتور و که‌له‌پوری کوردیی بیت.

2. خراب به‌کاره‌یتانی ئاسته‌کانی زمانی راگه‌یاندن له‌به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم-ی که‌نالی کوردماکس-دا؛ کاریگه‌رییه‌کی نه‌رێنی له‌سه‌ر بینه‌رانی به‌نامه‌که هه‌بووه. به‌جۆریک زۆرینه‌یان ئه‌و بۆچوونانه‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه‌ که ئه‌گه‌رچی کوردماکس؛ وه‌ک که‌نالیکی خۆشباری (ترفیه‌ی) کوردیی له‌لایه‌ن زۆرتین بینه‌ره‌وه "هه‌ندیجار" سه‌یری به‌نامه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌کریت، به‌لام ئه‌و زۆرینه‌یه‌ پێوانییه‌ که به‌زمی به‌زم؛ باشترین به‌نامه‌ی کۆمیدیی بیت که کاتی خۆیانی پێنه‌رئه‌سه‌ر. ئه‌وانه‌یشی که سه‌یری ده‌که‌ن پێوانییه‌ به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم؛ رهنه‌گدانه‌وه‌ی واقعی ئیستای ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیی له‌هه‌ریمی کوردستاندا بیت. له‌وه‌ش زیاتر پێوانییه‌ به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ بووه‌ته سه‌کویه‌کی میلیبی بۆ ئاساییکردنه‌وه‌ی زمانی بازاری و جینۆدان، به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ت و ناو‌زێراندنی که‌س و گروپه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، هۆکاریک بۆ شیواندنی زمانی کوردیی و شیوه‌زاره‌کانی، به‌ره‌مه‌یه‌تانی توندوتیژی زاره‌کی و ده‌روونی و تۆخکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌ ره‌گه‌زییه‌کانی نێوان نێر و مێ. ئه‌وه‌ جگه‌له‌وه‌ی که بووه‌ته هۆی تیکدانی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی بینه‌رانی و ریزنه‌گرتنی خواسته‌کانیان و زیاتر به‌دگویی و لاساری مندالان و هه‌رزه‌کاران و هۆکاری بێهه‌کردنی ئه‌ته‌کیتی کارکردنی هونه‌ری و بنه‌ما په‌روه‌ده‌یه‌کان و سوکایه‌تییکردن به‌خه‌زان و کولتوری کوردیی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی.

3. به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس؛ تا راده‌یه‌کی زۆر پابه‌ند نه‌بووه به‌ رێسا پێشه‌یه‌یه‌کانی راگه‌یاندن. بگه‌ر هۆکاریکیش بووه بۆ پێشیلکردنی هه‌ریه‌ک له‌ پێوه‌ره‌کانی به‌رپرسیاریتی، وردبینی و راستگویی، سه‌ره‌به‌خویی، ئازایی و ئازادی، جیاکاری و بێلایه‌نی، بابه‌تی و ده‌ستپاکی، هاوسه‌نگی، تاییه‌تمه‌ندی، دادوه‌ری، پاراستنی نه‌ینی، ناساندن و جوانکاری، ریزگرتنی به‌هاکان و شکۆی ژبانی تاییه‌تی که‌سه‌کان و به‌کاره‌یتانی زمانیکی بالا و په‌سه‌ندکراوی زمانی راگه‌یاندن له‌به‌ره‌مه‌یه‌تانی و په‌خشکردنی په‌یامه‌ کۆمیدییه‌کانییدا.

2.4: راسپاردنه‌کانی توێژینه‌وه‌که

له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ پێیگه‌یشتووه، لێره‌دا چه‌ند راسپاردنه‌یه‌ک ئاراسته‌ی به‌ره‌مه‌یه‌تانه‌ران و به‌کاره‌یتانه‌رانی میدیای خۆشباری (entertainment) له‌هه‌ریمی کوردستان ده‌کریت، له‌وانه‌:

1. پێویسته هه‌ریه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسانی کوردستان، رێخه‌راوه‌ ناخکومییه‌کانی تاییه‌ت به‌ داکوکیکردن و چاودێریکردنی ناوه‌رۆکی په‌یامه‌کانی راگه‌یاندن بێر له‌گه‌له‌اله‌کردن و ده‌رکردنی رستیک ریسای پێشه‌یی تاییه‌ت به‌ به‌نامه‌ کۆمیدییه‌کان بکه‌نه‌وه. دواتریش ئه‌گه‌ر پێویستبوو بیکه‌ن به‌ "پروژه

یاسای ریکخستنی میدیای خوښباریی له ههریمی کوردستاندا" و پیشکەشی په‌رله‌مانی کوردستانی بکه‌ن، تاوه‌کو له‌رووی یاساییه‌وه ئه‌رک و مافی به‌رهمه‌نه‌ران و به‌کاره‌ینه‌رانی ناوه‌رۆکی ئه‌و جوهره‌ میدیایه‌ ده‌ستنیشان بکریت یاخود ده‌کریت له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌موارکردنه‌وه‌ی یاساکانی تایبه‌ت به‌ راگه‌یانندا، ئه‌م پرسه‌ له‌ به‌رچاو بگریت و چیدیکه‌ له‌ ژێر په‌رده‌ی کۆمیدیا‌دا زمانی راگه‌یانندی کوردیی به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌رینی به‌ کارنه‌هینریت.

2. له‌سه‌ر خاوه‌ن و کۆمپانیای پالپشتیکه‌ری دارایی و بپیارده‌رانی تو‌ری میدیایی کوردماکس پئویسته‌ ده‌سته‌به‌جی به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم رابگرن و پینداچوونه‌وه‌یه‌کی پیشه‌یی به‌ ناوه‌رۆکه‌که‌یدا بکه‌ن و له‌رووی هونه‌ری، میدیایی و یاساییه‌وه‌ ده‌رگاوانی پسپۆری بو‌ دابنن. به‌جو‌ریک به‌رله‌ به‌رهمه‌نه‌تان و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌که‌ سه‌یری بکریته‌وه‌و ریگه‌ به‌تپه‌رینی هه‌ندئ وشه‌ و فریزو رسته‌ نه‌دریت که‌ واده‌کات زمانی راگه‌یانندی په‌یامه‌کانی پشت به‌رنامه‌که‌ بشیوینرین و به‌هۆیه‌وه‌ واتاگه‌لی نه‌رینی و کاریگه‌ری پیچه‌وانه‌ له‌سه‌ر وه‌رگه‌کانی که‌نا‌له‌که‌ دروست بکات.

3. له‌سه‌ر تو‌یژه‌رانی میدیایی پئویسته، بایه‌خی زیاتر به‌ شیکردنه‌وه‌و هه‌سه‌نگاندنی ناوه‌رۆکی په‌یامه‌کانی میدیای خوښباری به‌گشتیی و به‌رنامه‌ کۆمیدییه‌کانی به‌تایبه‌تی بدن. هه‌ندیک له‌و میدیا‌و به‌رنامه‌نه‌ به‌دوور له‌هه‌ر جوهره‌ پئوه‌ریکی پیشه‌یی میدیا‌ و زه‌وق و سه‌لیقه‌یه‌کی هونه‌ری و به‌هایه‌کی مرۆیی، "شه‌لم کو‌یرم نا‌پاریزم" په‌یامه‌کانیان بلا‌وده‌که‌نه‌وه؛ ته‌نها و ته‌نها له‌پیناو به‌پیکه‌نین هینانی بینه‌رانیا‌ندا!

The Effects of Media Language Using of Comedian Program Audiences of Kurdish Televisions; BEZMÎ BEZM Program at KurdMax TV As A Case Study

Shwan Adam Aivas

Media Technical Department, Sulaimani Technical Institute, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: shwan.adam@spu.edu.iq

Mahabad Kamel Abdulla

Kurdish Department, Sharazoor Education College, University of Halabja, Halabja, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: mahabad.abdullah@uoh.edu.iq

Abstract:

This study is an attempt to evaluate the effects of media language misusing in comedian programs of Iraqi Kurdish televisions. To achieve this goal, the researchers have done an online survey with 145 TV viewers; as well as analyzing the thematic contents of 12 episodes of the BEZMÎ BEZM program on the KurdMax satellite channel.

Based on the research results; media language misusing in the BEZMÎ BEZM program has negative effects on viewers of this program, despite the fact that the majority of opinions agreed on the definition of this satellite as a Kurdish entertainment channel and the rates of views of its main programs "Great". However, they also agreed that this program on the KurdMax satellite channel has become a popular platform for insults, exchange of accusations, and defamation of certain personalities and groups in society, and a reason for sabotaging the Kurdish language and its methods, producing linguistic and psychological violence and highlighting gender discrimination. In addition to sabotaging the public taste of viewers, lack of respect for their needs, delinquency of adolescents, reducing the value of artistic work etiquette and educational foundations, and underestimating the family and Kurdish culture and its peculiarities. As for the topics presented in this program, the main goal is to make viewers laugh only and to achieve this; they do not hesitate to spread market language and archaic and patriarchal cultures, encourage gender differences of men and women, social and sexual taboos, defame personalities, neglect health guidelines, and violate professional media ethics. All of the above; represents the main identity of the BEZMÎ BEZM program on the KurdMax satellite channel. As a final point, this research has recommended the relevant people and bodies to subordinate such programs in order to review its content based on legal and ethical media standards, laws, and rules of the Kurdish language, along with abiding professional art principles.

Key words: Language, Media Language, Comedian Program, Kurdish Televisions, Professional Media Ethics and Bezmi Bezm Program.

سه‌رچاوه‌کان:

- پ.ی.د. تریفه عومەر و د. کاوه عه‌بدولرزه‌زاق، رۆلی ماسمیدیا له‌به‌ره‌مه‌پێتانی واتای کۆمه‌لایه‌تییدا، کتیبی توێژینه‌وه‌ی میدیای، کۆکردنه‌وه‌ی پ.ی.د. یه‌حیا ریشاوی، له‌بلاوکراوه‌کانی ریکخراوی چاودێری میدیای کوردی، 2019، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی سارا، سلیمانی.
- پ.ی.د. ئیبتیسام ئیسماعیل قادر، رۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان له‌په‌ره‌پێدانی رینووسی کوردیه‌دا، له‌کتیبی توێژینه‌وه‌ی میدیای، کۆکردنه‌وه‌ی پ.ی.د. یه‌حیا ریشاوی، له‌بلاوکراوه‌کانی ریکخراوی چاودێری میدیای کوردی، 2019، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی سارا، سلیمانی.
- پ.ی.د. یه‌حیا عومەر ریشاوی، توێژینه‌وه‌ی میدیای، 2019، سلیمانی، له‌بلاوکراوه‌کانی ریکخراوی چاودێری میدیای کوردی. چۆلی ئه‌سه‌عه‌د، زمان له‌ راگه‌یانندی بینراودا، سلیمانی، ده‌زگای رۆشنیبری جه‌مال عیرفان، 2013.
- د. جان جبران کرم، مدخل الی لغه‌ الاعلام، 1992، دار الجیل.
- د. سامان فه‌وزی، بنه‌ماکانی یاسای راگه‌یاندن، 2016، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، له‌بلاوکراوه‌کانی زانکۆی گه‌شه‌پێدانی مرۆیی.
- د. شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج، تابۆ وه‌ک نموونه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و کولتور، 2013، سلیمانی، چاپخانه‌ی بینایی.
- د. شوان ئاده‌م ئه‌یفه‌س، د. نه‌زاکه‌ت حسین سه‌عید، هه‌ریم که‌ریم غه‌فور، کاریگه‌رییه‌کانی کۆفید_19 له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێتانی ریکلام و که‌مکردنه‌وه‌ی داها؛ ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان له‌ماوه‌ی قه‌ده‌غی هاتووچۆ له‌هه‌ریمی کوردستاندا، گۆفاری الدراسات السیاسیه‌ والامنیه‌، المجلد (الثالث) العدر (الخامس) حزیان 2020.
- د. شوان ئاده‌م ئه‌یفه‌س، ده‌رگاوان و بیه‌هاکردنی رۆلی له‌ میدیای کوردیه‌دا، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره‌ی رۆژی یه‌کشه‌مه‌مه، 25ی ئابی 2020.
- د. محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح: زمانه‌وانی، 1990، هه‌ولێر.
- ده‌ستوری عێراق، (2005). له‌ری ئه‌م به‌سته‌ره‌وه، به‌رده‌سته:
- https://www.constituteproject.org/constitution/Iraq_2005.pdf?lang=ar
- ره‌حیم سورخی، پرۆسه‌ی پێوه‌ندی جه‌ماوه‌ری، 2008، هه‌ولێر، ده‌زگای موکریان.
- شوان ئاده‌م ئه‌یفه‌س، کورد و پرۆسه‌ی گه‌یاندن، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، به‌شی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رادیۆ نه‌وا، 2005.
- شوان ئاده‌م ئه‌یفه‌س، ئیتیک له‌ رۆژنامه‌وانی کوردیه‌دا؛ رۆژنامه‌ی هاوالاتی (2000–2002 وه‌ک نمونه)، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، 2006.
- فه‌ره‌اد توفیق سه‌هن، زمان له‌ ریکلامی کوردیه‌دا، 2015، سلیمانی.
- محهمه‌د ره‌زای باتینی، ده‌رباره‌ی زمان، 2015، ئێران، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره.
- هه‌قال ئه‌بوه‌که‌ر، راگه‌یاندن و راگه‌یانندی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ناوه‌ندی رۆشنیبر، 2002.

Aivas, Sh, A. (2017). Kurdish Journalism Cultures; Shifting Boundaries of Privacy Understandings amongst Professional Role Orientations of Journalists. (Doctoral dissertation, University of Nottingham Trent).

Henderson, J. (1993) Comic Hero versus Political Elite pp. 307–19 in Sommerstein, A.H.; S. Halliwell; J. Henderson; B. Zimmerman, eds. (1993). *Tragedy, Comedy and the Polis*. Bari: Levante Editori.

Kuipers, G., 2006. Television and taste hierarchy: The case of Dutch television comedy. Media, Culture & Society, 28(3), pp.359-378.

Syan, K. A. Q. (2017). Media in an emergent democracy: the development of online journalism in the Kurdistan region of Iraq (Doctoral dissertation, University of Bradford).

5. پاشکۆکانی توێژینهوه

پاشکۆی ژماره: 01 فۆرمی شیکردنهوهی ناوهپۆکی بابتهکانی به‌رنامه‌ی به‌زمی به‌زم له‌که‌نالی کوردماکس				
به‌سته‌ری به‌رنامه	ماوه	ئه‌لقه‌ی	میژوو	زنجیره
https://www.youtube.com/watch?v=ES7M-RnZogk&feature=youtu.be	72 خوله‌ک	15	25ی ته‌موزی 2020	.01
https://youtu.be/jP6VAUDUfME	60 خوله‌ک	11	27ی حوزه‌ییرانی 2020	.02
https://youtu.be/-e5i8oZd3lg	60 خوله‌ک	تایبته به جه‌ژنی ره‌مه‌زان	25ی ئایاری 2020	.03
https://youtu.be/SfxwVxrfSyU	44 خوله‌ک	08	28ی نیسانی 2020	.04
https://youtu.be/9I8IIQ4MN3A?list=RDLK-1JFV89Jg	60 خوله‌ک	07	24ی ئاداری 2020	.05
https://youtu.be/HerU6NgQr2A	60 خوله‌ک	01	08ی شووباتی 2020	.06
https://youtu.be/5MdSfrmN4-s	46 خوله‌ک	27	02ی تشرینی دووه‌می 2019	.07
https://youtu.be/bU0fTzBq3D0	53 خوله‌ک	74	02ی ئه‌یلولی 2019	.08
https://youtu.be/wUV_aSoLOcs	44 خوله‌ک	59	15ی حوزه‌ییرانی 2019	.09
https://youtu.be/o7XanKFgkMM	44 خوله‌ک	56	25ی ئایاری 2019	.10
https://youtu.be/k1Cgu-J4Axc	46 خوله‌ک	29	17ی تشرینی دووه‌می 2018	.11
https://youtu.be/YTQBHQpefD8	47 خوله‌ک	16	23ی حوزه‌ییرانی 2018	.12

پاشکۆی ژماره: 02

راپرسییه ک لهبارهی
به‌نامه‌ی کۆمیدیی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان و کاریگه‌رییه‌کانی

به‌شداربووی به‌ریز:

ئه‌م فۆرمی راپرسییه‌ی به‌رده‌ستان تایبته به‌دیدوبۆچوونی ئێوه‌ی بینهرانی ته‌له‌فزیۆن، تا وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌کاربه‌یتریت؛ بۆ توێژینه‌وه‌یه‌کی تایبته به‌شیواندنی زمانی دهربرین و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی میدیایی له‌به‌نامه‌ی به‌زمی به‌زم-ی که‌نالی کوردماکس. هه‌ریۆیه‌ دلنیاتان ده‌که‌ینه‌وه‌ که وه‌لامه‌کانتان پارێزراوده‌بن و بۆ مه‌به‌ستی زانستی به‌کارده‌هێنرین؛ هه‌ماهه‌نگی و هاوکاری به‌ریزتان له‌دروست وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان، چیتگی ستایشه.

له‌گه‌ڵ ریز و پێزانینی توێژه‌راندا

❖ زانیاری گشتی

✚ تکایه نیشانه‌ی (√) له‌به‌رده‌م هه‌ریه‌ک له‌م بژاردانه‌ی خواره‌وه‌دا دابنێ که له‌گه‌ڵ دیدوبۆچوونی به‌ریزتا ده‌گونجین.

1. ره‌گه‌ز:

نیز م

2. ته‌مه‌ن:

25-18 سال 26-33 سال 34 سال و زیاتر

3. ئاستی خویندن:

بێپروانامه
ئاماده‌یی
ماستر
بنه‌رته‌ی (پۆلی 01 تا وه‌کو 09)
دیپلۆم
دکتۆرا
به‌کالۆریۆس

4. شوینی نیشه‌جیبون:

پاریزگای هه‌ولێر پاریزگای سلیمانی
پاریزگای دهۆک پاریزگای هه‌له‌بجه
ئیداره‌ی که‌رمیان ئیداره‌ی راپه‌رین

❖ هه ئسهنگاندنی بۆچوونهکان

5. كوردماكس؛ وهك كه نالێكى خۆشباری (ترفیهی) كوردی سهیری بهرنامه سه رهكیه كانی دهكهم.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
6. بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ باشتترین بهرنامه ی كۆمیدیه كه كاتی خۆمی پێبهرمه سه ر.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
7. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ رهنگدانه وهی واقیعی ئیستای ژیا نی رۆژانه ی كۆمه لگه ی كوردیه له هه ریمی كوردستاندا.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
8. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته سه كۆیه كی میلیی بۆ ئاسایی كرده وهی زمانی بازا رپی جنیودان و به خشینه وهی تۆمه ت و ناو زپاندنی كه س و گرو په كانی كۆمه لگه ی كوردی.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
9. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی شیتواندنی زمانی كوردی و شیتوه زا ره كانی.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
10. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی به ره مه یئانی توندوتیژی زا ره كی و ده روونی.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
11. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی تۆخ كرده وهی جیاوازیه ره گه زییه كانی نیوان نیر و می.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
12. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی تێكدانی زهوق و سه لیه ی بینه رانی و ریزنه گرتنی خواسته كانیان.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
13. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی زیاتر به دگۆی و لاساری مندالان و هه رزه كاران.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
14. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی بیه ها كرده ی ته كیته ی كار كرده ی هونه ری و پێشیل كرده ی پێوه ره كانی رێسا پێشه بیه كانی را كه یانندن.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()
15. بهرنامه ی بهزمی بهزم له كه نالی كوردماكس؛ بوو ته هۆی بیه ها كرده ی بنه ما په روهر ده بیه كان و سو كایه تی كرده ی به خیزانی كوردی و تاییه ته ندیه كانی.

زۆرچار () هه رگیز () هه ندیچار ()