

رۆلی ئامرازهکانی میدیای نوێ له بازارسازی بۆ کالاو خزمهتگوزارییهکان

(تویژینهوهیهکی وهسفی پووپیویه)

پهروا عمر محمود بهشی راگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاحتهدین، ههولیر، ههریمی کوردستان. عیراق.
ئیمهیل: perwa.umer@yahoo.com

ههردهوان محمود کاکه شیخ بهشی راگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاحتهدین، ههولیر، ههریمی کوردستان. عیراق.
ئیمهیل: hardawan@su.edu.krd

پوخته:

ئهم تویژینهوهیه ههولیکه بۆ دهستنیشانکردنی رۆلی ئامرازهکانی میدیای نوێ له بازارسازی بۆ کالاو خزمهتگوزارییهکان له پێی سامپلیک له کارمهندی بازارسازیی کۆمپانیاکانی بواری بازارسازیی بۆ کالا و خزمهتگوزارییهکان، تویژینهوهیهکه ئاماژه به شیوازی بازارسازیی و تهکنیکه بهکارهاتوووهکانی بواری بازارسازیی ئهلیکترۆنی دهوات و ههروهها زۆرتترین ئامرازی بهکارهاتوو له بواری بازارسازییدا له ههریمی کوردستان کامانهن دهستنیشان دهکات.

له گرنگترین ئهو دهرئهنجامانهی که تویژهران پێی گهیشتون، هونهری بازارسازی له فۆرمهکانی میدیای نویدا جیاوازه، ئهمهش بههۆی سروشت و تهکنیکی فۆرمهکانی میدیای نوێ و ژمارههێنهکارهتانی له لایه ن بهشداربووهکانیهوه. به پێی بۆچوونی زۆرینهی سامپلی تویژینهوهیهکه فهیسبووک له پلهی یهکه مدا دیت له پرۆسهی بازارسازی بۆ کالاو خزمهتگوزارییهکان ئهمهش پێدهچیت بههۆی ئهو بیت که ژمارههێنهکارهتانی فهیسبووک له ههموو تۆره کۆمه لایه تیبیهکانی زیاتره و ههروهها ئۆپیشن و تهکنیکی بهکارهتانی فهیسبووک ئاسانتره بۆ بازارسازی و تۆری کۆمه لایه تی یوتیوب که مترین بهکارهتانی ههیه له پرۆسهی بازارسازییدا ئهمهش پهنگه بههۆی ئهو وهه بیت، که ئاماده کردنی فیدیویهک بۆ پرۆسهی بازارسازی شارهزاییهکی زیاتری بویت. له ئه پلێکه ییشن چاتهکان قایبه ر له پلهی یهکه مدا دیت بۆ بازارسازی و تیلیگرام که مترین بهکارهتانهری ههیه ئهمهش بههۆی بهربلاوی و ئاشنایه تی خه لک به ئه پی قایبه ر، وایکردوو که سامپلی تویژینهوهیهکه پێیان وایه سه رکه وتوو تره له پرۆسهی بازارسازییدا و ئه پی تیلیگرامیش بههۆی ئه وهی که ژمارهیهکی که متر له بهکارهتانهران پێی ئاشنان بهکاریده هینن بۆیه بهکارهتانی زۆر

سه‌رکه‌وتوو نيه له پرۆسه‌ی بازارسازیدا. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ رۆلی فۆرمه‌کانی دیکه‌ی میدیای نوێ و بيسايت به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت و بلۆگ له‌ پله‌ی کۆتاییدا دیت چونکه‌ بلۆگ له‌ کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که‌ گرنگی پینادریت و خه‌لک زانیاریان له‌باره‌یه‌وه‌ نیه‌.

کلیله‌ ووشه‌کان: میدیای نوێ، ئامرازه‌کانی میدیای نوێ، بازارسازی، بازارسازی له‌ ئامرازه‌کانی میدیای نوێ، کالای، خزمه‌تگوزاری.

پیشه‌کی :

ئه‌و رۆله‌ گرنگه‌ی که‌ ئامراز و فۆرمه‌کانی میدیای نوێ و ته‌کنه‌لۆژیای زانیاریه‌کان له‌ بوارى بازارسازیدا بینویه‌تی و هۆکار و یارمه‌تیده‌ری زۆری کۆمپانیاکانی بوارى بازارسازی بووه‌ له‌ له‌بره‌ودان به‌کاره‌کانیادا، ئاسانی به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ به‌گشتی رۆلی له‌ بوارى بازارسازی باشتروئاسانتر کرد و به‌کاربه‌ری ئۆنلاینیش ئه‌گه‌ر سوودمه‌ندی یه‌که‌مین نه‌بیت ئه‌وا بیگومان سوودمه‌ندییه‌که‌ی که‌متر نیه‌، چونکه‌ بوو به‌ هۆکاریکی گرنگی که‌متر به‌ فیروودانی کات و بژارده‌ی زیاترو به‌تیچوونی که‌متر له‌ گه‌یشتن به‌ کالایان خزمه‌تگوزارییه‌ک.

بۆیه‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌ له‌ بوارى رۆلی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌ بازارسازی بۆ کالای و خزمه‌تگوزارییه‌کان پنیوستیه‌کی تایبه‌ته‌ له‌ بوارى راگه‌یاندن بۆ تیگه‌یشتن له‌ باره‌ی گرنگی و رۆلی ئه‌م فۆرم و ئامرازانه‌ له‌ بوارى بازارسازیدا.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ سه‌ی به‌ش پیکهاتوو به‌شی یه‌که‌م تایبه‌ته‌ به‌ لایه‌نی میتۆدلۆجی و چوارچۆیه‌ی توێژینه‌وه‌ که‌ کیشه‌ی توێژینه‌وه‌ و ئامانجی توێژینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ و گرنگی توێژینه‌وه‌ و پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لگا و سامپلی توێژینه‌وه‌ و جۆری ریبازی توێژینه‌وه‌ و که‌رسته‌کانی توێژینه‌وه‌ و بواره‌کانی توێژینه‌وه‌ له‌خۆ ده‌گریت، به‌شی دووهم تایبه‌ته‌ به‌ لایه‌نی تیوری توێژینه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ی ته‌وه‌ر پیکهاتوو، ته‌وه‌ری یه‌که‌م تایبه‌ته‌ به‌ باسکردنی فۆرمه‌کانی میدیای نوێ چه‌مک و پیناسه‌ی و ئامرازه‌کانی میدیای نوێ ته‌وه‌ری دووهم تایبه‌ته‌ به‌ باسکردنی چه‌مک و پیناسه‌ی بازارسازی و بازارسازی له‌ میدیای نوێ تایبه‌ته‌ ندییه‌کانی ته‌وه‌ری سه‌ییه‌م تایبه‌ته‌ به‌ باسکردنی به‌کارخستنی فۆرمه‌کانی میدیای نوێ له‌ بازارسازی دا به‌شی سه‌ییه‌م تایبه‌ته‌ به‌ ریکاره‌ مه‌یدانییه‌کانی توێژینه‌وه‌ که‌ پیکهاتوو له‌ پیوه‌ری راستی و راده‌ی جیگیری که‌رسته‌ ئامارییه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و هه‌روه‌ها خستنه‌روو و شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان دواتر ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و پيشنیار و راسپاردنه‌کانی توێژینه‌وه‌ خراونه‌ته‌ روو.

بهشی يه كه م: رهه نده كانی تويزينه وه**۱. كيشه ی تويزينه وه**

زۆر جار په ی بردن به كيشه يه ك وا له تويزهر دهكات به تويزينه وه ههولئ گه پان به دواي هوكاره كان و چاره سهري كيشه كه بدات، ئه گه ر به راوردك بكهين له نيوان تويزهر و ليكولهرى تاوانه كان ئه وا ههردووك به دواي راستيه كي شاراوهدا ده گه رين بويه ئه ركه كانيان له يه كتر ده چن له گه پان و دوزينه وه ي كيشه يه كي ديارى كراو. (بدر، ۲۰۱۴، ۶۲)

كيشه ي ئه م تويزينه وه يه بریتيه له وه ي له گه ل فه راهه مبونى جوړه ها فورمى جياواز له فورم و ئامرازه كانى ميدياي نوئ به لام وه ك پيوست درك به به كارخستنى ئه م فورمه جياوازانه ي ميدياي نوئ نه كراوه له بازارسازى بو كالاو خزمه تگوزاريه كان له هه رييمى كوردستاندا، هه روه ها نه بونى به رچاوو پرونى پيوست بو ئه و فاكته رانه ي كه هانده رن بو به كاره يتانئ ئامرازه كانى ميدياي نوئ له بازارسازيدا.

۲. گرنگى تويزينه وه:

گرنگى ئه م تويزينه وه يه له م خالانه ي خواره وهدا ده بينينه وه:

۱. له پرووى تيورى و زانستيه وه، به ئه نجامدانى تويزينه وه بنه ماي زانستى هه ر بواريك فراوانتر ده بئ.
۲. له پرووى پراكتيكييه وه، يارمه تيده ريكي باشه بو زانينى رولئ فورمه كانى ميدياي نوئ له پرؤسه ي بازارسازى بو كالاو خزمه تگوزاريه كان له هه رييمى كوردستاندا.
۳. ديارى كردنى په يوه ندئ نيوان هه ردوو گوپراوى بنه ره تى تويزينه وه كه يه له لايه ن سامپلى تويزينه وه كه.

۳. پرسياره كانى تويزينه وه:

پرسياره كانى تويزينه وه لايه نيكي گرنگه له لايه نه كانى تويزينه وه ي زانستى له سه رجه م تويزينه وه زانستيه كاندا ،واتا پرسيارى كى سه ره كي هه يه پيوستى به وه لام و پروون كردنه وه هه يه. به گشتى پرسياره كانى تويزينه وه له م خالانه ي خواره وه خوئ ده بينينه وه:

- ۱_ ئايا تا چ راده يه ك كارمه نده كانى بازارسازى كو مپانيا كان شاره زايى و ئاشنايه تيان له به كاره يتانئ ئامرازو فورمه كانى ميدياي نوئ هه يه له بواري بازارسازيدا؟
- ۲_ ئايا ئامرازو فورمه كانى ميدياي نوئ له بارن بو بازارسازى كالاو خزمه تگوزاريه كان؟
- ۳_ ئايا كارمه نده كانى بازارسازى زورتر چ ئامرازو فورمى كى ميدياي نوئ به كارده هينن بو بازارسازى كالاو خزمه تگوزاريه كان له هه رييمى كوردستاندا؟

٤_ ئەو ھۆکارانە چين که وادهکات کارمهندهکانی بازارسازی پهنا بۆ ئامرازو فۆرمهکانی میدیا نوێ ببهن له پرۆسهی بازارسازی بۆ کالاوخزمه تگوزارییه کان له ههریمی کوردستاندا؟

٤. ئامانجهکانی توێژینهوه:

هه موو توێژینه وهیه ک هه ولێ به دهیتهانی چه ند ئامانجیک ده دات و ئامانجی ئەم توێژینه وهیه له م خالانهی خواره ودا خۆی ده بینیته وه:

أ- ناساندنی ئامرازو فۆرمهکانی میدیای نوێ.

ب- خستنه پرووی بایه خ و گرنگی ئامرازو فۆرمهکانی میدیای نوێ له پرۆسهی بازارسازی بۆ کالاوخزمه تگوزارییه کان.

ج- ئامازهدان به و شیوازو رینگایانهی که له نیو ئامرازو فۆرمهکانی میدیای نویدا به کارده برین بۆ پرۆسهی بازارسازی بۆ کالاوخزمه تگوزارییه کان له ههریمی کوردستاندا.

د. زانینی ھۆکاری به کارهیتانی ئامرازو فۆرمهکانی میدیای نوێ له پرۆسهی بازارسازیدا له لایه ن کارمهندی بازارسازی کۆمپانیاکانی بواری بازارسازی له ههریمی کوردستاندا.

ه. زانینی ئاستی زانیاری و ئاشنایه تی کارمهندانی بواری بازارسازی له به کارهیتانی و ئامرازو فۆرمهکانی میدیای نوێ له ههریمی کوردستاندا.

٥. کۆمه لگا و سامپلی توێژینه وه:

کۆمه لگهی توێژینه وه پیکدیت له هه موو کۆمپانیاکانی بواری بازارسازی له ههریمی کوردستاندا له سنوری پارێزگای هه ولیر، ئەوانه ی که له به رپوه به رایه تی تۆمارکردنی کۆمپانیاکان تۆمارکراون وه کو کۆمپانیاکانی (mall, lucid, next fly, elegant, apostroph, electronic) دابین گروپ، ده لتا، هتد) سامپلی توێژینه وه که ش پیکدیت له (٢٠٠) کارمهندی بواری بازارسازی له کۆمپانیاکانی بازارسازی له سنوری پارێزگای هه ولیر، که به شیوه ی هه رپه مه کی ساده ی مه به ستدار هه لبژیردراون چونکه تاکه کانی سامپلی توێژینه وه که ژماره یان که م و هاوکوفن (متجانس) ن.

٦. دیاریکردنی چه مه که کیله کان:

١. میدیای نوێ: رینگایه کی نوێی گه یاننده که مرۆقه کان له سه رتاسه ری دونیادا و له هه موو بارودۆخه جیاوازه کاندایه به یه که وه ده به ستیته وه که ئامانجی ئاسانکارییه له په یوه ندیکردن و زیادکردنی کارلیککردن. (کاکه شیخ، ٢٠١٥، ١٣)

٢. ئامرازه کانی میدیای نوێ: مه به ست لی فۆرمه کانی میدیای نوێیه که بریتیه له کۆمه لیک ئەپلیکەیشن و پلاتفۆرم و ئامرازو میدیای له سه ر توپی ئینته رنیت که ئامانجی په یوه ندی کردن و کۆمینیکه یشن و ئاسان کردنی کارلیکی و هاوکارییه له نیوان به شدار بووه کانی وه کو پلاتفۆرمی توری کۆمه لایه تی فه یس بووک و تویتەر و چات ئەپلیکەیشنه کانی هاوشیوه ی سناب چات و قایبه ر و ... هتد (عبدالرحمن، ٢٠٠٩، 31)

۳. بازارسازی: پرۆسه‌یه‌کی کارگێرییه به مه‌به‌ستی دروست کردنی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌گه‌ل به‌کاربه‌ره‌کاندا ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی دابینکردنی پێداویستیه‌کانیان و خواسته‌کانیان له‌ کالای و خزمه‌تگوزاریه‌کان. (پ. سعید، ۲۰۲۰، ۱۸)

۴. بازارسازی له‌ ئامرازه‌کانی میدیا نوێ: بریتیه‌ له‌ کارگێری کارلیکی له‌ نیوان کۆمپانیا و به‌کاربه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی ژینگه‌یه‌کی گریمانه‌یی (افترازی) له‌ پیناو هینانه‌دی ئالوگۆری هاوبه‌ش و سوودی هاوبه‌ش، پرۆسه‌ی بازارسازی ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر کرپن و فرۆشتن ناکاته‌وه‌ به‌لکو جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌پلیکیشن و ئامیره‌ ئه‌لیکترۆنیه‌کان و کارگێری په‌یوه‌ندیه‌کان له‌ نیوان کۆمپانیا و به‌کارهینهر و فه‌راهه‌م کردنی ژینگه‌یی بازارسازی ناوخوا‌یی یان ده‌ره‌کی فرۆشتن ده‌کاته‌وه‌. (د. سعید، ۲۰۰۹، 439)

۵. کالا Goods: له‌ زانستی ئابووریدا ئاماژه‌یه‌ به‌ پێداویستیه‌ مرۆیه‌یه‌کان که‌ به‌کاربه‌ر هه‌له‌ده‌ستی به‌ کرپنی وه‌ک چۆن ئاشکرایه‌ کالای هه‌موو ئه‌و شتانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ توانای ده‌ستلێدانیان هه‌یه‌ به‌ واتایه‌ی به‌رجه‌سته‌ن و خزمه‌تگوزاری ئاماژه‌یه‌ به‌ پیشکه‌شکردنی سوودیک که‌ به‌رجه‌سته‌ن نین (توانای ده‌ستلێدانیان نیه‌)

۶. خزمه‌تگوزاری Service: بازارسازی خزمه‌تگوزاری له‌ ئیستادا گرنگیه‌که‌ی زیادی کردووه‌ که‌ به‌گه‌شتی بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک سوودی ماددی و ده‌روونی که‌ تاک پێی ده‌گات بۆ پر کردنه‌وه‌ی پێداویستیه‌کانی، خزمه‌تگوزاری به‌گه‌شتی ناساندن و دیاری کردنی گرانه‌ چونکه‌ گرنگیه‌که‌ی له‌ کاتی کرپن و به‌کارهینانی ده‌رده‌که‌وێت و سیفه‌تی خاوه‌ندارییه‌تی هه‌یه‌ نه‌ ده‌گوازرێته‌وه‌ بۆ که‌سیکی تر نه‌ ده‌کریت دووباره‌ به‌کاربه‌نرێته‌وه‌. (ورده، 2016، 21)

به‌شی دووهم: فۆرمه‌کانی میدیا نوێ و بازارسازی له‌ میدیا نوێدا

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: میدیا نوێ و تایبه‌ته‌ندییه‌کانی

یه‌که‌م: میدیا نوێ (New media)

چه‌مکی میدیا نوێ به‌کارده‌یت بۆ ئاماژه‌ کردن به‌و ژینگه‌ میدیایه‌ی که‌ تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ نیوان میدیا کلاسیکی ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ و رۆژنامه‌ له‌ لایه‌ک و میدیا ئیترنێت ژماره‌یی له‌ لایه‌کی تر به‌تایبه‌ت میدیا کارلیکی و میدیا کۆمه‌لایه‌تی .

میدیا نوێ بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک ئه‌پلیکیشن و پلاتفۆرم و ئامرازی میدیا له‌سه‌ر تۆری ئینتێرنێت که‌ ئامانجی ئاسان کردنی کارلیکی و هاوکاریه‌ بۆ بیناکردنی پیکهاته‌کان و به‌شداری پیکردن. (ایمان، 2009، 33)

میدیا نوێ له‌ رۆی پراکتیکیه‌وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ ده‌کریت: بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک به‌رنامه‌ی ژماره‌یی خۆپایی که‌ له‌ رێگای خزمه‌تگوزاریه‌کانی ئینتێرنێت کارده‌که‌ن، به‌و هۆیه‌وه‌ پیشکه‌وتنه‌ ته‌کنه‌لوژیه‌کان و ئامرازه‌ جیاوازه‌کانی راگه‌یاندن ئاوێته‌ بوون و له‌ رۆپه‌رێکدا کۆبوونه‌وه‌ بۆ پیشکه‌ش کردنی کۆمه‌لێک په‌یامی میدیا. (حوره، 2015، 14-15).

دووهم: تايبه ته ندييه كاني ميدياي نوو:

۱_ كارليكردن: يه كيكه له و خاسيه ته گرنگانه ي له ئامرازه كاني ميدياي نوو وهكو زوريك له چه مكه كاني تری ميدياي ژماره يي زهحمه ته ئه م چه مكه له يه ك پروانگه يه وه سه ير بكریت، چه مكي كارليكردن ئه وه يه كه ئه م چه مكه به دوو واتاي جياواز ده ناسينریت پسپوراني بواری زانستی كو مپيوته ر وای داده نين كه چه مكي كارليكردن به ماناي كارليكي نيوان به كار هينه ر و كو مپيوته ر دیت، به لام پسپوراني بواری په يوه نديكردن پينان وایه كارليكردن بریتيه له پرۆسه ي په يوه ندي كردني نيوان مروقه كان.

۲_ ئيستاي بوون: ميدياي نوو پوژنامه نووساني ناچار كرد به رده وام له سه ر هيله كاني ئينته رنیت بن به دوادا چوون بو رووداو و پيشهاته كان بكن ئه مه ش پرۆسه ي نووكردنه وه ي زانياريه كاني خيرا و ئاسانتر كرد.

۳_ ئاویته بووني ئامرازه كان: له ئامرازه كاني ميدياي نوویدا هه موو كه رسته كاني په يوه نديكردن به شدارن وهكو دهق و دهنگ و وينه و وينه ي جولاو.

۴_ جيهاني بوون: ژينگه ي ئامرازه كاني ميدياي نوو ژينگه يه كي جيهانيه و هه موو سنوره كاتي و شوينيه كاني بری.

۵_ جولّه و ئاساني گواستنه وه: دهكری به كار هينه ر يا خود به ره مهينه ري پايه مه كاني ئامرازه كاني ميدياي نوو له گه ل خویدا بگوازيته وه له شوينيه كه وه بو شوينيه كي تر وهكو كو مپيوته ر و كاميرا و موبایل و ئاميره ئينته رنيتيه كان.

۶_ ئاسانكاري به ره مهينه ر: ئامرازه كاني ميدياي نوو له سايه ي شوپشي زانياريه كان تواني ئاسانكاري زوري به ره مهينه ر بكات له ريگاي ئامرازه كاني وهكو موبایل كه به ره مهينه ر په ياميكي ميدياي پي بگات له هه ر كات و بارودوخيكدا بيت.

۷_ دروستكردي راي گشتي: ميدياي نوو تواني رول بگيریت و ئامانج بپيكت له دروست كردني رايه كي سياسي، ئابوري و كومه لايه تيش كه هه موو كه س بي ترس و بي بووني هيج به ره به ستيك ده تواني راي خوي ده رببریت.

۸_ ميدياي نوو تواني پيشبركي ميدياي كلاسيكي بكات له رولي وينه، له ميدياي نوو كه ته نيا وينه يه ك راي هه زاران خه لك وه ربگری.

۹_ ناچه ماوه ري بوون: ئامرازه كاني ميدياي نوو ده توانيت په يامه كاني ئاراسته ي تاك يان كومه ليك بكات به پيچه وانه ي ميدياي باو كه په يامه كاني ئاراسته ي جه ماوه ريكي فراوان ده كات. (الرفاعي، ۲۰۱۱، ۷۱۱-۷۱۲).

تهوهري دووهم: بازارپاسازی و بهکارخستنی فۆرمهکانی میدیای نوئی له پڕۆسهی بازارپاسازیدا

یهکهم: چههک و پیناسهی بازارپاسازی و بازارپاسازی ئهلیکترونی

کۆمهلهی ئهمریکی بازارپاسازی له ساالی 1995 بهم جۆره پڕۆسهی بازارپاسازی دهناسینیت بهوهی چالاکیهکی کاره، کالای و خزمهتگوزاری ئاراسته دهکات له شوینی بهرهمهینانی بۆ بهکارهینهران و کارپیکراوان. (د حمید طائی، 2005، 7)

دواترکۆمهلهی ئهمریکی له ساالی 2003 پیناسهیهکی نوئی بۆ بازارپاسازی داڤشت بهوهی که بازارپاسازی بریتیه له پڕۆسهی پلاندانان و جیهه جیکردن و بهرهو پپیشبردن و بلاوکردنهوه و دابهشکردنی کالای و خزمهتگوزاریهکان بۆ دروستکردنی پڕۆسهی ئالوگۆری و تیرکردنی پیداوایستی تاک و دامهزراوهکان. (نوال، 2016-2017، 9)

بازارپاسازی له میدیای نوئی ههندیک جاریش دهکری چههکی بازارپاسازی ئهلیکترونی یاخود بازارپاسازی دیجیتالییشی بۆ بهکاربهینریت. بازارپاسازی ئهلیکترونی: بریتیه له کارگیری کارلیکی له نیوان کۆمپانیا و بهکاربهه له چوارچیهی ژینگهیهکی گریمانهیی (افترازی) له پیناو هیتانهدی ئالوگۆری هاوبهش و سوودی هاوبهش، پڕۆسهی بازارپاسازی تهنیا جهخت لهسهه کرین و فرۆشتن ناکاتهوه بهلکو جهخت لهسهه ئهپلیکیشن و ئامیزه ئهلیکترونیهکان و کارگیری پهیههندیهکان له نیوان کۆمپانیا و بهکارهینهه و فهراههه کردنی ژینگهیی بازارپاسازی ناوخویی یان دهههکی فرۆشتن دهکاتهوه. (سعید، 2009، 439).

دووهم: بازارپاسازی له میدیای نویدا و جۆرهکانی

بهشیههکی گشتی شیوازهکانی بازارپاسازی له میدیای نویدا بهمشیههیه پۆلین دهکریت:

1. پارهدان به کلیک (Pay per click (PPC): ئەم جۆرهی ریکلام دهگریتهوه که لهسهه و ئیسیایتیک پيشاندهدریت لهگهه هر کلیک کردنیک لهسهه ئەم ریکلامه و ئیسیایتیهکه بریک پاره وهردهگریت، ئەم ریکلامانهی که لهسهه ئەم و ئیسیایتانه دهردهکهون بهیه کجار پارهکهی نه دراوه بهلکو لهگهه هر کلیک کردنیک لهسهه ئەم ریکلامه پاره دهچیتته سهه حسابی خاوهنی ئەم و ئیسیایتانه به گویرهی ریککهوتن لهگهه خاوهنی و ئیسیایت یان کۆمپانیا ی سهه به و ئیسیاتانه که دیاریان کردوه Price per click PPC جیاوازه له بری ئەو پارهیهی میدیایهکی تهقلیدی بۆ ریکلامیک دیاری دهکات که پارهکه به تهنیا نیشاناندانی ریکلامهکه حساب دهکریت Pay per impression PPI ئەم و ئیسیایتانهی ریکلامی PPC بهکار دینن ئەوا ریکلامهکه یان پيشان دهدریت به تهنیا نووسینی کلیله و وشه ی گههه له ناو ریکلامهکه keyword query لهگهه لیستی وشهکان له لیستی پيشاندران advertising keyword list یاخود گهههه له پیکهاتهی بابهتهکه دهکریت، ههندیک جاریش ئەم ریکلامانه له رینگای سپۆنسهه کردنی لینکی ریکلامهکه وه دهکریت sponsored link یان سپۆنسهه ری ریکلامهکه خوی دهکریت له لایهک یان له سههروهی و ئیسیایهتهکه دهردهکهویت بهگویرهی ئەو کهسهی که داڤیزهه ری و ئیسیایهتهکه یه web developer

دیاری دهکات له کویدا دهرکهویت سی و بیسایتی سه رهکی هه ن که جوړی بازارسازی PPC به کاردینن نهوانی
 Google adwords ,Microsoft Adcenter ,Yahoo search marketing . (بطوط ، ۲۰۱۲، ۲۸۱)
 ۲. ریکهستنی چالاکی گهړان Search engine Optimization SEO:

بریتیه له پرۆسهی ریکهستن و ریزبه ندرکردن له نهجامی گهړان له و بیسایتی ئهلیکترۆنیهکان، ئهم پرۆسهیه و
 دهرکهوتنی بی بهرامبه ره له و بیسایتی نیشانان، به و مانایه ی که له گه ل کردنه وه ی و بیسایتیه که له سه ره وه ی
 و بیسایتیه یاخود له لایه کی دهرده که ویت ، ئهمه ش چانسیکه بو گه یشتن به و که سانه ی که گهړان ده که ن یان
 به کارهینه ری و بیسایتیه کان. (2020، J. Hardwick)

۳. بازارسازی له توره کومه لایه تیه کان Social Media Marketing SSM
 هه ندیک جاریش پی دهگوتریت Social media Optimization SMO

به مانای به کارهینانی توره کومه لایه تیه کان دیت به مه بهستی بازارسازی کومپانیاکان و دامه زراوه کان هه لدهستن
 به ریکلام کردن له یه کیک له ئامرازهکانی توره کومه لایه تیه کان بو نمونه کومپانیا گه شت و گوزاریه کان هه لدهستی
 به ریکلام کردن بو ئه و خزمه تگوزاریانه ی پیشکه شی دهکات، بازارسازی له توره کومه لایه تیه کان به شیوه یه کی گشتی
 پیوستی به پلانیکی توکمه، ریکلام، بازارسازی راسته و خو، ته رویجان، په یوه ندیه گشتیه کان فروشتن هه یه بو گه یشتن
 به ئامانجی دامه زراوه

ستراتیژی ته کارکردن له توره کومه لایه تیه کان بو بازارسازی بریتیه له کارکردن له سه ر ناوه پرۆکی په یامه کان
 Content message که کاردهکات بو راکیشانی سه رهنجی به کاربه ر و جولاندنی حه زی به کاربه ر و دووباره
 شه یر کردنه وه، ئامانجی په یامی بازارسازی ئه وه یه کاردانه وه دروست بکات له لایه ن وه رگر بو گورینی هه لسوکه وتی
 کرین و به دهست هینانی متمانه ی کریار و هه روه ها بوونی چالاکی کارا و ببیته جیگی باس و خواسی خه لک
 Word of mouth adverting . (بطوطی، 2012، ۳۸۲)

۴. بازارسازی له ریگی ئیمیل E-mail Marketing : واده نریت بازارسازی له ریگی ئیمیل یه کیکه له گرنگترین
 ئامرازه په یوه ندیه کان له ریگی توری ئینته رنیت به گویره ی سه ر ژمیری و بیسایتی mosnable پوژانه ۱۴۴.۸
 په یام ده نیردریت له ریگی ئیمیل ه وه له سه رتاسه ری جیهاندا.

له م جوړه دا به به روارد به جوړهکانی تری بازارسازی زور فراوان نیه، به لام چهند سیفه تیکی گرنگی تیدایه له وانه
 به ره مهینه ران ده توانن سوود له م تایبه تمه ندیه وه رگرن و په یامیکی فراوان و پر ورده کاری و به به رده وامی بو
 به کاربه ران بنیرن، بو ته رویج دان به کالا و ناساندنی کومپانیاکانیش. (matisse 2019)

۵. بازارسازی ناوه پرۆک Content Marketing

بازارسازی ناوه پرۆک به یه کیک له جوړه سه رکه وتوهکانی بازارسازی ئهلیکترۆنیهکان ده نریت بو گه یشتن به باشترین
 ئه نجام، ناوه پرۆک هه موو کات مولکی و بیسایتیه بویه ئازادانه بیروکه و بابه ته بازارسازیه کان بو به کاربه ران ده نیریت
 ، پیوستی به هه ولدانی زور نیه بو گه یشتن به ئامانج. (محمود، 2019)

۶. بازارسازی له سه ر شاشه پیشاندراره کان Display Marketing

ههروهها بازارپاسازی له میدیای نویدا له پهههندی تیچوونهوه (Cost) چهند جۆریکه:

۱. CPA, cost per action: مه بهست لهه جۆرهیان ئهوهیان ئهوه لایه نهی که ریکلامی بۆ دهکریت پاره دههات له سهه بنه مای ژماره ی به کارهینه ران و اتا ئهوانه ی که و یبسا یته که به کار دههینن جا به کلک کردن له سهه لینکی کالایان کرینی کالاکه به راسته و خۆیی نهک ته نهها سههیر کردنی.

۲. CPO, cost per order: ئهه جۆرهیان هاوشیوهی جۆری پینشووه که جهخت له سهه پاره دان دهکاته وه له هه موو کاتی که داوا کردنی کالایان خزمه تگوزارییه کی دیاریکراو.

۳. CPC, cost per click: ئهه جۆرهیان ئهوه ریکلامانه دهگریته وه که به مه بهست دانراون له و یبسا یته که دا، به و مانایه ی که له به رامبه ریدا پاره وه رناگریته ته نیا به مه بهستی دانانی ئهه ریکلامه لهه پینگانه یا خود ژماره ی کلک له سهه ری و کرینی کالاکه مه بهستی ئهه جۆره ی ریکلام نیه به لکو مه بهستی سهه ره کی پاره دانی ئهوه لایه نهی که دهیه ویت ریکلامی بۆ بکریت ئهوه یه که ریکلامه که ی له جیگا و و یبسا یته گونجاو دا بنریت نهک به شیوه یه کی هه ره مه کی.

۴. Cost per thousand: ئهه جۆرهیان زۆرترین به بلاوی هه یه له بواری بازرگانی، که هاوشیوهی ریکلامی کلاسیکه که لایه نی ریکلامه که له سهه ژماره ی دا به شکردنی رۆژنامه که کار دهکات و لهه جۆره شدا ئهوه لایه نهی دهیه ویت ریکلامی بۆ بکریت پاره دههات بۆ ریکلامه که به رامبه ر زۆری ژماره ی سهه ردا نکه رانی و یبسا یته که، ئهه جۆره یان له و یبسا یته به ناوبانگه کان دهکریت که ژماره یه کی زۆری سهه ردا نیکه ریان هه یه.

تهوه ری سییه م: به کار خستی فۆرمه کانی میدیای نوئ له بازار پاسازیدا:

به پینی سهروشتی فۆرمه کانی میدیای نوئ شیوازی بازار پاسازی بۆ کالاو خزمه تگوزارییه کان و چه زی به کارهینه ر دهگۆریت، به واتایه کی تر دهکریت له سهه بنه مای شیوازی مامه له کردنی به شدا ربووه کانی هه ر پلاتفۆرمی کی میدیای نوئ شیوازی بازار پاسازییه که ش دیاری بکریت، لیره دا ئاماژه به نمونه یه کی ساده دهکه ین که ئهوه روونده کاته وه که شیوازی بازار پاسازی هه ر یه ک لهه پلاتفۆرمانه جیاوازه لهوی دیکه یان

وینهی (1)

شیوازو تهکنیکی به کارهاتوو له پرۆسهی بازارسازیدا به پیتی سروشت و تایبهتمهندی تۆره کۆمه لایه تیبهکان



له وینهی (1) وهک نمونه یهک ئه وه پوون دهکاته وه که شیوازو تهکنیکی به کارهاتوو له پرۆسهی بازارسازیدا به پیتی سروشت و تایبهتمهندی فۆرمه جیاوازهکانی

پلاتفۆرمهکانی تۆره کۆمه لایه تیبهکان جیاوازه و گرنگه کارمهندی بازارسازیی ئاگایی و ئاشنایهتی به سروشت و تایبهتمهندی ههریهکیک له پلاتفۆرمانه میدیای نوی هه بیته و به هه ندوه رگرتنی چهزی شیوازی سه رنجراکیشانی به کارهینه رانی ئه م پلاتفۆرمانه ش هۆکاریکترین بۆ سه رکه وتنی پرۆسهی بازارسازیه که.

به شیوه کی گشتی ده توانین ئامرازو فۆرمهکانی میدیای نوی به تایبهت ئه وانهی که له پرۆسهی بازارسازیدا به کارده برین به مشیوهی خواره وه پۆلین بکه ن:

یه کهم: تۆره کۆمه لایه تیبهکان

1. **فهیسه بوک Facebook:** هه ندیک سیفه تی هه یه که بازارسازیی تیندا ئاسانه له وانه:

أ. زۆری ژماره ی به کارهینه ران و به شدار بووان له هه ردوو ره گه زدا به یه کسانیی و ئه م خاسیه ته ش وای کردوو ه فهیسه بوک بۆ بازارسازیی له هه موو بوو و شتی کدا سه رکه وتوو بیته.

ب. دروست کردنی ژماره یه کی زۆری گروپ له بواریکی تایبه تدا

ج. دابه زاندنی قیدیوی و وینه به ئاسانی

د. ئاسانی شیوازی په یوه ندی کردنی دهنگی و قیدیویی

ه. ئاسانی ناو تۆمار کردن له هه ندیک ئامرازیی تری لکاو به فهیسه بوک وهک ماسنجه ر، ئینستاگرام..... هتد)

و. ئاسانکاری له ناسینه وه بۆ نمونه ئه کاوتنی که سی پیی ده گوتریته (Account) و ئه کاوتنی گشتی بۆ بواریک بۆ

نمونه کۆمپانیا یان دامه زراوه یه کی یان ئه ستیره یه کی بواری هونه ری و سینه ما پیی ده گوتریته (لا په ره page)

ز. به ئامانج کردنی ریکلام به پیی (ناوچه ی جوگرافی، تایبه تمه ندی دیموگرافی، سلوکی کرین یان بازارسازیی بۆ ئۆتۆمۆبیل یان مۆبایلێک، په یوه ندی کردن)

ح. دیزاین کردنی وینه ی تایبهت به کۆمپانیا و دانانی له که قه ردا و ناسینه وه ی به ئاسانی.

ک. میکانیزمی به‌شداریبیکردن ده‌بیته زیاتر بلاوبونه‌و و زیاتر بینینی له لایهن به‌کارهینهران ئه‌مه‌ش سوودی زۆره بۆ کۆمپانیاکان و به‌کاربه‌رانیش بۆ گه‌یشتن به کۆمپانیاى خوزراو.

شیوازی دانانی لاپه‌ره‌یه‌کی تایبته به کۆمپانیا له فه‌یسبووکدا هۆکاریکیشه بۆ سه‌رکه‌وتنی بازارسازی کۆمپانیاکه له‌وانه:

۱. دانانی ناوی په‌یوه‌ست به چالاکی کۆمپانیاکه بۆ ئاسانتر ناسینه‌وه‌ی.
۲. دانانی دوو وینه‌یه‌کیکیان بۆ پرۆفایل وا باشتره وینه‌یه‌ی هیمای تایبته به کۆمپانیاکه بیت، دووهمیان وینه‌یه‌ی ناو هه‌لمه‌تیکى کۆمپانیا یان بینای کۆمپانیا یاخود کالاکان بۆ که‌قهرى لاپه‌ره‌که.
۳. نووسینی چه‌ند دیریکى گونجاو له بايوڊا بۆ راکيشانى به‌کارهینهران بۆ ناو لاپه‌ره‌که و راستی و دروستی له زانیاریه‌کان.
۴. پيويسته لاپه‌ره‌که ده‌وله‌مەند بیت به زانیاری و نوێکاری تیدا بیت له‌باره‌ی چالاکیه‌کانی کۆمپانیا.
۵. وه‌لام دانه‌وه‌ی کۆمیتى به‌کارهینهران.
۶. دانانی بۆنه‌کان (Events)
۷. لکاندن ئه‌پلیکه‌یشنی ماسنجر به لاپه‌ره‌که بۆ په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ل به‌کارهینهران و تیبینی کردنی دووباره‌بوونه‌وه‌ی پرسیاره‌کانیان.
۸. کاراکردنی ریزه‌ی داتای بینینی پۆسته‌کان بۆ دلنیا بوونه‌وه له ژماره‌ی سه‌ردانکه‌رانى لاپه‌ره‌.
۹. بانگه‌یشتکردنی دۆست و هاوریان بۆ لایک کردنی لاپه‌ره‌که و لایک کردنی.
۱۰. دانانی لینکی ئیمه‌یل یان ئه‌کاوتنی تر بۆ ئه‌وه‌ی به‌کارهینهران له ئه‌کاوتنی تریش ئاگاداری چالاکیه‌کانی کۆمپانیا بن.

فه‌یسبووک شه‌ش ئامانجی ستراتیجی بازارسازی سالانه‌ی دیاری هه‌یه بۆ چالاکیه‌ی بازرگانیه‌کان که ئه‌مانه‌ن:

۱. به‌هێز کردن و بره‌ودان و زیادکردن بۆ ناوه‌ی بازرگانیه‌که‌ت (علامه‌ی التجاریه، Brand Awareness)

۲- زیادکردنی ژماره‌ی سه‌ردانیکه‌رانی ویسایت ئه‌لیکترۆنیه‌که‌ت Traffic

۳. کۆکردنه‌وه‌ی کارکه‌ران Leads

۴. زیادکردنی ریزه‌ی ویسایتکه‌ت Conversions

۵. زیادکردنی ریزه‌ی فرۆشتن Sales

۶. تیکه‌لی له‌گه‌ل کارکه‌ران و کارگیرى په‌یوه‌ندی کارکه‌ران CRM (عوض، ۲۰۲۰)

۲. تویته‌ر Twitter: هه‌ندیک سیفه‌تی بازارسازی هه‌یه جیگای بایه‌خى به‌کارهینهرانه له‌وانه:

- خویندنه‌وه‌ی هه‌والی به‌په‌له

- زانیینی بیروکه و کاری که‌سه‌کان

- زانیینی ئه‌و ده‌نگدانه‌وانه‌ی که میدیا دروستی کردوه

هه‌ندیک هه‌نگاو هه‌ن که هاوکارن له سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌ی بازارسازی له تویته‌ردا که ئه‌مانه‌ن:

۱. گه‌ران به‌دوای که‌سانیک که پۆیستیان به‌کالا‌که‌ته له تویته‌ردا ده‌توانی گه‌ران بکه‌یت به‌وشه‌یه‌ک که زۆرتین خه‌لک به‌کاریده‌هینن بۆ نمونه ئه‌گه‌ر کۆمپانیاکه‌ت کۆمپانیا‌ی که‌ل و په‌لی کاره‌بایی بیته‌ ئه‌وا به‌کاره‌ینه‌ر به‌ته‌نیا نووسینی #پۆیستم به‌غه‌ساله‌یه‌کی-باشه‌ ئه‌وا ده‌توانریت وه‌لامی به‌کاره‌ینه‌ر بدریته‌وه به‌پیدانی زانیاری ده‌رباره‌ی غه‌ساله و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی و ناوی کۆمپانیا ئه‌مه‌ وا ده‌کات که به‌کاربه‌ر بزنیته‌ ئه‌تۆ بایه‌خی پیده‌ده‌یت و دیته‌ ناو لاپه‌ره‌ی تویته‌ری کۆمپانیاکه‌ و جا یان Follow ده‌کات یان به‌ Client ده‌مینته‌وه.

۲- پۆیسته‌ بیته‌ به‌به‌شیک له‌ گرنگیپیدانه‌کانی جه‌ماوه‌ر و اتا پۆیسته‌ کۆمپانیاکه‌ به‌دوای زۆرتین تویته‌ به‌کاره‌ینه‌ران بگه‌ریت که زۆرتینان هاشتاگیان له‌باره‌ی چیه‌؟

ئینجا کۆمپانیاکه‌ هاشتاگیک بۆ خۆی دروست بکات بۆ نمونه ئه‌گه‌ر زۆرتین هاشتاگیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوو #مانای- به‌خته‌وه‌ری-چیه‌ هاشتاگی کۆمپانیاکه‌ت وا باشه‌ بیته‌ به‌ #مانای-به‌خته‌وه‌ری-له‌-کالا‌کانی ئیمه‌یه

۳. به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکی ریکلامی هه‌رزان : به‌م دواییانه‌ ته‌کنیکی نوێ و به‌سود بۆ کۆمپانیاکان هاته‌ کایه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ ته‌کنیکی Twitter ads کۆمپانیا پاره‌ ده‌دات به‌ که‌سه‌ به‌ناوبه‌نگه‌کان ئه‌وانه‌ی خاوه‌نی هه‌واداری زۆرن به‌وه‌ی که‌ ناوی کۆمپانیاکه‌ت به‌ینن یان باس له‌ باشی به‌ره‌مه‌کانی کۆمپانیاکه‌ بکه‌ن.

۴. ئه‌نجامدانی پیشبرکی له‌ تویته‌ردا: بۆ نمونه کۆمپانیا له‌ تویته‌کدا پیشبرکییه‌ک رابگه‌یه‌نیت Twitter بکه‌ن بۆ پۆستیکی کۆمپانیا کامه‌یان زۆرتین هه‌واداریان هه‌یه‌ ئه‌و ده‌بیته‌ خاوه‌ن دیاریه‌ک له‌لایه‌ن کۆمپانیا.

۵. دروستکردنی پشوی :به‌و مانایه‌ی که‌ کۆمپانیا داوا له‌ به‌کاره‌ینه‌ران بکات که‌به‌ دوای هه‌رزانترین کالا دا بگه‌ریت که‌ له‌ ناو ویب‌سایته‌ی کۆمپانیاکه‌دا هه‌یه‌ و دووباره‌ پۆستی بکات ده‌بیته‌ خاوه‌نی دیاریه‌ک، ئه‌مه‌ وا ده‌کات که‌ به‌کاره‌ینه‌ران بینه‌ری هه‌موو لاپه‌ره‌ و پۆست و ویب‌سایته‌ی ناو کۆمپانیاکه‌ ببین.

۳. لینکدین LinkedIn: تۆریکی کۆمه‌لایه‌تیه‌ و جه‌خت له‌سه‌ر چالاکیه‌ بازرگانیه‌کان ده‌کاته‌وه‌ کۆمه‌لیک تاییه‌تمه‌ندی بازرگانی هه‌یه‌ له‌وانه‌:

أ. دروستکردنی په‌یوه‌ندی بازرگانی له‌ نیوان کۆمپانیاکان به‌ گویره‌ی (شیوازی کار، قه‌باره‌ی کۆمپانیا، ئاستی کارکردن).
ب. نوێکردنه‌وه‌ و بره‌ودان بۆ سه‌رنج‌راکیشانی به‌کاربه‌ری نوێ.
ج. ریکلامی ده‌قی و وینه‌یی.

۴. ئیستاگرام Instagram: تۆریکی کۆمه‌لایه‌تیه‌ و جه‌خت له‌ سه‌ر دانانی وینه‌ و فیدیۆ و لایف و ستۆری ده‌کاته‌وه‌ و هه‌ندیک سیفاتیه‌ بازارسازی هه‌یه‌ که‌ هانی به‌کاره‌ینه‌رانی فۆرمه‌که‌ ده‌دات بۆ بازارسازی تیندا له‌وانه‌:

- بلاوکردنه‌وه‌ی وینه‌ و فیدیۆ وه‌ک چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی.

- دانانی لۆکه‌یشن له‌ سه‌ره‌وه‌ی پۆستدا سوودی زیاتر به‌ کۆمپانیاکان ده‌گه‌یه‌نیت چونکه‌ پۆیستی به‌ پرسینی زانیاری شوینی کالا یان کۆمپانیاکه‌ ناکات له‌ لایه‌ن به‌کاربه‌رانه‌وه‌.

- به‌کاره‌ینانی هاشتاگ بۆ کالا یان خزمه‌تگوزاریه‌کی کۆمپانیاکه‌ له‌ ۱۰ کۆمپانیا ۷ کۆمپانیا هاشتاگی تاییه‌ت به‌ خۆی به‌کارده‌هینیت بۆ به‌ره‌مه‌کانی.

- بلاوکردنه وهی وینه و فیدیۆ وهک چالاکیه کی کومه لایه تی.

- جیاکردنه وهی پۆسته کان له کاتی پرۆسه ی گه ران دا بۆ چند به شیک له وانه (IGTV,Shop,Travel,Architecture,Décor,Art,Food,Style,Tv.Movies,DIY0,Music,Sports,Beaut y) ئه مانه تایبه ته مندییه کی تایبه تن به ئینستاگرام که هاوکاری به کارهینهر دهکات له کاتی گه راندا. (اکادیمی، ۲۰۲۰)

به سه رنجدان و تیبینی کردنی توێژهر و به گوێره ی داتاکانیش ده رکه و تووه که زۆرترین به کارهینهرانی ئینستاگرام له ره گه زی میدان له نیوان ته مه نه کانی (۱۸ تا ۲۹) دان بویه ش ئینستاگرام بۆ بازارسازی به ره م و کالای ئافره تانه سه رکه و تووتره به گوێره ی راپۆرتی وصول اکادیمیه دیجیتال ئه وه پشت راستکراوه ته وه. (اکادیمی، ۲۰۲۰)

۵. یوتیوب **Twitter**: توێیکی کومه لایه تیه و جهخت له سه ر دانانی فیدیۆ دهکاته وه چند سیفه تیکی هه یه که یارمه تیدهرن بۆ ئاسانکاری له پرۆسه ی بازارسازیدا له وانه :

- هه لیکه بۆ کۆمپانیاکان که (علامه التجاری) ناویکی بازارگانی دابنن و گه شه ی پیدهن له ریگی زیادکردنی ژماره ی به کارهینهران.

- دانانی ریکلامی فیدیۆی کورت و ناچارکردنی به کارهینهر به سه یرکردنی ریکلامه که تا کوتایی و دواتر (skip) کردنی.

- دانانی هه ندیک که نالی به سوود بۆ سه ردانیکه ران له لای راستی رووپه ری یوتیوبدا.

- دانانی وشه بۆ گه ران به و واتایه ی به نووسینی ته نیا وشه یه ک پرۆسه ی گه رانه که سه رکه و تووه ده بیت.

- دانانی تاگ بۆ پارچه فیدیۆیه ک وا دهکات ئه م فیدیۆیه بیت به وشه کلیکی گه ران ده رکه و تنی له لاپه ره ی یه که مدا.

دووه م: ئه پلێکه یشنه کانی چات:

به سه رنجدان و تیبینی کردنی توێژهر ، ئه م ئه پلێکه یشن چاتانه له لایه ن به کارهینهری کورد له هه ری می کوردستاندا زۆرتر ناسراون و له بازارسازیدبه کارهینراون ئه مانه ی خواره وه ن :

۱. سنپ چات Snapchat

یه کیکه له ئامرازه نویکانی میدیای نوی ده چیته قالبی ئاپلێکه یشنه کانی چات ئامرازیکی سه رکه و تووه بۆ بازارسازی که سی و تایبه ته مند به تایبه تی کاری ئافره تان وه کو کاری دهستی، چنن، وینه، خواردن دروستکردن و مه یکه پ و چه ندین بواری تر که هاوکاریه کی زۆری ئه و ئافره تانه ی کردوه بۆ بره ودان به کاره کانیان له ناو ماله کانیاندا.

۲. تیلیگرام Telegram

ئه پلێکه یشنه کی چاتی خاوه ن سیفه تی تایبه ته به و مانایه ی که که سیک به شداری تیلیگرامه که ت ناکا ئه گه ر هه مان ناوه رۆکی تیلیگرامه که ی ئه و نه بی و سیفه تیکی تری سوود مه ندی تیلیگرام ئه وه یه که ده کریت ریکلام له ناوه تیلیگرامه که ت بکه ی له ناو که نالیکی تری تیلیگرامدا و که سانی تایبه ته مند به یه ک بواری له که ناله که به یه که وه کو ده بنه وه بۆ نمونه که نالیکی تیلیگرامی تایبه ت به زمانی ئینگلیزی هه یه ته نیا ئه وانه له که ناله که به شدارن که گرنگی ده دن به زمانی ئینگلیزی.

۳. واتس ئه پلێکه یشن WhatsApp

ئەپلیکەیشنیکى چات کردنه به کارهینه ریکى زۆرى ههیه له سهرتاسه رى جیهاندا که ژماره ی به کارهینه رانى ده گاته ۱.۵ ملیار کهس و ۶۰ ملیار په یام رۆژانه له ریکه ی ئەم ئەپلیکەیشنە ئالوگۆر ده کریت یه کیک له ته بیه تمه ندیه کانی ئەم ئەپلیکەیشنە ئەوهیه ریکلام تیدا هه زانتره به به راورد به ئەپلیکەیشنە کانی تر هه روه ها گف توگۆی راسته وخۆ له نیوان کریار و فرۆشیاردا ده کریت ئەمهش پرۆسه ی بازارسازی ئاسانتر ده کات هه روه ها ئەپلیکەیشنیکى به هیزه له لایه نی پاریزراوی و پاراستنی که سه کان له ها ککردن به تاییهت بۆ ئەو مامه لانه ی که پپویست به تۆمارکردنی ژماره ی بانکی و ژماره ی کارتی پاره ی ئەلیکترۆنیه.

۴. ویچات Wechat

ئەپلیکەیشنیکى چاتی چینه به و پینه ی چین وولاتیکى بازارگانى به هیزه پینیارى جو ریک له م ئەپلیکەیشنە زۆر گونجاو بوو بۆیهش سوودی زۆرى به و بازارگانانه گه یاند که مامه له و بازارگانیان له گه ل وولاتی چیندا هه یه.

۵. فه یسبووک ماسنجر Facebook Messenger

ئەپلیکەیشنیکى چات کردنی لکاوی تۆرى کۆمه لایه تی فه یسبووک سوودی زۆرى بازارسازی هه یه چونکه گه ر کۆمپانیا یان خاوه ن کار خاوه نی ئەکاوتتیکى تۆرى کۆمه لایه تی فه یسبووک بی ئەوا له گه ل ئەوه شدا خاوه نی ئەپلیکەیشنیکى چاتیشه به ناوی ماسنجر به مهش که سی خاوه ن کار سوود له هه ردوو ئەپلیکەیشنە که ده بینیت بۆ بازارسازی کردن له فه یسبووک و گروپ و لاپه ره کان ده توانیت سوود وه رگریت له ریکای کۆمیت و به شداری و لایکه وه سوود به بازارسازی و بره ودان به کالاکانی بگه یه نیت له ماسنجریشدا په یوه ندی راسته وخۆی له گه ل به کاربه ران هه بیت له ریکای ستۆریشدا دووباره به ره مه کانی پيشان بدات چه ند سیفاتیکى هه یه تاییه تن به بازارسازی له وانه : هه ندیک خالی تاییهت به ئەپلیکەیشنە ماسنجر و رۆلی له سه رکه وتنی کۆمپانیا.

۱. وه لامدانده ی خیرای به کاربه ران.

۲. دانانی په یامی ئاماده ی خیرا بۆ وه لامدان له کاتی ئاماده نه بوون له ناو لاپاره که.

۳. دانانی په یامی کاتی کرانه وه و داخرانی کۆمپانیا و دواتر وه لام وه رگرتن.

۶. فایبه ر Viber

ئەپلیکەیشنیکى چات کردنی باوه له سهرتاسه رى جیهاندا و سوودی به بواری بازارسازی و پیاوانی کار گه یاندوو به تاییهت ئەوانه ی که له بواری خزمه تگوزاری دا کارده کهن به وه ی که هه موو کات ده توانیت به کاربه رانی له نوێکاری و خزمه تگوزاری نوێیه کان ئاگادار بکاته وه له ریکای گروپه کان بۆ نمونه گروپی فایبه رى (نرخى دۆلار: بورصة اربیل) به رده وام نرخى دۆلار وئونس و لیره ی تورکی و نرخى زیڕ له م گروپه داده نریت بۆ ئاگاداری ئەو که سانه ی که گرنگی به م بواره ده دن.

سپه م : ویسایت Website

پوپه ریکه له چه ندین لاپه ره پیکه اته سوودی بازارسازی که ی ئەوه یه کۆمپانیا ده توانی له چوارچۆیه یه کی سنورداردا بازارسازی و بره ودان بۆ کۆمپانیاکان بکات و اتا خزمهت به کیانیکى تاییهت ده کات بۆ نمونه ئەگه ر

کۆمپانیايەك و ئىسپاتىيەكى تايبەت بۆ بازارسازى كالاى وەرزشى ھەبىت ئەوا كەسانى وەرزشى بازارسازى لەو و ئىسپاتەدا دەكەن و ھەروەھا بوونى لىنك لە و ئىسپاتدا يارمەتيدەرە لە دۆزىنەوہى و ئىسپاتەكان بە ئاسانى لە كاتى گەرانى كرىران بۆ كالا يان خزمەتگوزارىيەكى تايبەتدا ھەروەھا دانان و دابەزاندنى ئەو ئەپلىكەيشنە تايبەتەنەى و ھەكو (bom bena) و (Lezzoo) كە لەسەر و ئىسپات دادەنرێن و سوودىكى زۆرى بازارسازى بە خاوەنى ئەم ئەپلىكەيشنە خويانە گەياندوہ.

چوارەم: ئىمەيل E-mail

ئىمەيل ھەرچەند رووپەريكى كۆنە بەلام چەندىن رووپەرى دىكەى نوپى داھينا بۆھاوكارى كردنى بەكارھىنەرانى و ھەكو, gmail, Hotmail, Outlook (ئىمەيل پەيامى ئەليكترونى كۆمەلى بازارگانى لە سالى ۱۹۷۸ نيردرا وە تا ئەمرووش تا سالى ۲۰۲۰ ئىمەيل يەككە لە رووپەره باشترىنەكان بۆ بازارسازى ئەليكترونى (ديتور ۲۰۲۰،

تايبەمەندى بازارسازى لە ريگاي ئىمەيل ئەوہى كە دەتوانى خۆت بە دواى ئەو كەسانەدا بگەریت كە گرنگى دەدەن بە بواریك و شارەزاي حەز گرنگى پيدانەكانيان دەبیت، گرنگترىن سوودى بازارسازى لە ريگاي ئىمەيل بۆ بەكاربەر ئەوہى كە دەتوانیت بازاري بكات بۆ كالا لە بازارە ئەليكترونىە بەناوبانگەكان و ھەكو بازاري , amazon , ebay , alibaba .

بەشى سێھەم: لايەنى مەيدانى تويزىنەوہ

يەكەم: ريكارەكانى ئەنجامدانى تويزىنەوہكە

دواى ئامادەكردنى فۆرمى راپرسى تويزىنەوہكە، تويزەرەن بەمەبەستى دەرھىنانى راستى، فۆرمەكەيان بەسەر مامۆستايانى پسپۆرو شارەزادا^(*) دابەشكرد، لە ريگەى سەرنج و تيبينىيەكانى مامۆستايانى پسپۆرەوہ كە فۆرمى راپرسىيەكەيان ھەلسەنگاند، ئەويش بە لابردن و چاكردن و زيادكردن و پوختكردنەوہى بركەكانى فۆرمەكە بەپيى تيروانينى ئەوان بەباشيانزانى پرسيارەكانى فۆرمەكە بكریت بە(۳۲) پرسيار، كە (۷) پرسيارى گشتى و (۲۵) پرسيارى تايبەت لەخوبگریت.

(*) ناوى شارەزايان و پسپۆرانى ھەلسەنگاندنى فۆرمى راپيوى:

1. پ.ى.د.ھيرش رەسول/ زانكۆى پۆلتەكنيكى سلېمانى/ بەشى پەيوەندىيە گشتىەكان و بازارگەرى.

2. پ.ى.د.حەبيب مال اللە ابراهيم/ زانكۆى دۆرتمۆند لە وولاتى ئەلمانيا/ بەشى راگەياندن.

3. پ.ى.د.رزگار مەغديد ئەحمەد/ زانكۆى سەلآحەدين/ بەشى ئامار.

4. پ.ى.د.ئازار رمضان احمد/ زانكۆى راپەرين/ بەريوہبەرايەتى راگەياندن.

5. پ.ى.د.سامى صابرعبدلله/ زانكۆى سەلآحەدين/ بەشى كارگيرى بازارگەرى.

6. پ.ى.د.مەغديد خضر ئەحمەد/ زانكۆى سەلآحەدين/ بەشى راگەياندن.

دووم: شیکردنهوه و خسته پرووی زانیارییهکانی لایهنی مهیدانی تووژینهوهکه

له پیناو گه‌یشتن به ئامانجی تووژینهوهکه، پاش ئه‌وهی تووژهران هه‌ستان به‌دابه‌شکردنی (250) فۆرم به‌سه‌ر سامپلی لیتووژراودا له شاری هه‌ولیر، له ژماره‌یه‌ ته‌نها (226) فۆرممان به‌ده‌ستگه‌یشته‌وه و له فۆرمه‌ گه‌راوه‌کانیانیش ته‌نها (200) فۆرم شیاوی شیکاربوون. پاش کۆکردنه‌وهی داتاكان و شه‌نوکه‌وکردنیان، تووژهران به‌م ئه‌نجامانه‌ گه‌یشتن:

یه‌که‌م: خاسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی سامپلی تووژینهوهکه

یه‌کیک له‌ و فاکته‌رانه‌ی که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بازارسازی هه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ خاسیه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک: ره‌گه‌ز، ئاستی خویندن، ئاستی زانیاری، بۆیه‌ یه‌کیکه‌ له‌ و بوارانه‌ی که‌ تووژهران له‌ فۆرمی راپرسییه‌که‌دا ئاراسته‌ی به‌رتووژه‌کانیان کردووه‌ بریتیه‌ له‌م گۆراوانه‌، هه‌روه‌ها رێژه‌ی به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ و هۆکاری به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌ لایه‌ن کارمه‌ندانی بواری بازارسازی به‌ داتا پروونکراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌نجامی ئه‌و داتا زانیاریانه‌ش له‌ خسته‌ی (1) و (2) و (3) دا خراونه‌ته‌پوو.

خسته‌ی (1) دابه‌شبوونی سامپلی تووژینهوه‌ به‌پێی ره‌گه‌ز

پێژه‌ی سه‌دی	ژماره	ره‌گه‌ز
64.5%	129	نیر
35.5%	71	می
100	200	کۆی گشتی

له‌م خسته‌یه‌ ره‌گه‌زی لیتووژراوی تووژینهوه‌ روون ده‌کاته‌وه‌، ره‌گه‌زی نیر له‌ لیتووژراوی تووژینهوه‌ به‌ رێژه‌ی (64.5%) به‌ پله‌ی یه‌که‌م هاتووه‌ به‌ (129) دووباره‌بوونه‌وه‌ و ره‌گه‌زی می به‌ رێژه‌ی (35.5%) به‌ پله‌ی دووم هاتووه‌ به‌ (71) دووباره‌بوونه‌وه‌. لیره‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ زۆرینه‌ی کارمه‌ندانی بواری بازارسازی له‌ کۆمپانیا بازارسازییه‌کان له‌ ره‌گه‌زی نیرن.

خسته‌ی (2) دابه‌شبوونی سامپلی تووژینهوه‌ به‌پێی ئاستی خویندن

پێژه‌ی سه‌دی	ژماره	ده‌سته‌واژه
10.5	21	بنه‌په‌تی
22.5%	45	ئاماده‌یی
16.0%	32	دبلۆم
46.0%	92	به‌کالۆریۆس
1.0%	2	دبلۆمی بالا
4.0%	8	ماسته‌ر
0.0%	0	دکتۆرا
100	200	کۆی گشتی

لهم خشتهیه‌دا ئاماژه به ئاستی خویندنی لیتویژراوان کراوه که، به کالۆریۆس له پله‌ی یه‌که‌مدایه به ریزه‌ی (46.0%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی (92) و هه‌روه‌ها ئاستی خویندنی ئاماده‌یی به پله‌ی دووهم دیت به ریزه‌ی (22.5%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی (45) و ئاستی خویندنی دبلۆم به پله‌ی سێیه‌م دیت به ریزه‌ی (16.0%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی (32) هه‌روه‌ها ئاستی خویندنی بنه‌ره‌تی به پله‌ی چوارهم دیت به ریزه‌ی (10.5%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی (21)، ئاستی خویندنی ماسته‌ر له پله‌ی پینجه‌مدایه به ریزه‌ی (4.0%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی (8) هه‌روه‌ها ئاستی خویندنی دبلۆمی بالا له کۆتا پله‌به‌ندییه‌که‌دایه به ریزه‌ی (1.0%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی (2) هه‌روه‌ها خاوه‌ن بڕوانامه‌ی دکتۆرا ریزه‌که‌ی (0.0%) لیره‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که زۆربه‌ی کارمه‌ندانی بواری بازارسازی خاوه‌ن بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسن و له به‌رزترین ریزه‌دایه و ئاستی خویندنی دبلۆمی بالا له نزمترین ریزه‌دایه له راپرسیه‌که‌دا و هه‌روه‌ها ئاستی خویندنی دکتۆرا سفه‌ره‌، ئه‌مه‌ مانای وایه که به‌شی بازارسازی یان کۆمپانیا بازارسازییه‌کان له لایه‌ن که‌سانی خاوه‌ن بڕوانامه و که‌سانی شاره‌زا به‌ریوه‌ده‌برین.

خشته‌ی (٣) دابه‌شبوونی سامپلی توێژینه‌وه به‌پێی ئاستی زانیاری له‌به‌کارهێنانی ئامرازو فۆرمه‌کانی میدیای نوێ

ریژه‌ی سه‌دی	ژماره	ئاست
51.5%	103	زۆر باش
42.5%	85	باش
1.0%	2	نازانم
5.0%	10	خراب
0.0%	0	زۆر خراب
100	200	کۆی گشتی

ئهم خشته‌یه ئه‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه که ئاستی زانیاری لیتویژراوان له ئاستیکی زۆر باشدایه به ریزه‌ی (51.5%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی 103 له ریزبه‌ندی یه‌که‌مدایه و هه‌روه‌ها ئاستی زانیاری لیتویژراوان به ئاستی باشه له ریزبه‌ندی دووهمدایه به ریزه‌ی (42.5%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی 85 و ئاستی زانیاری لیتویژراوان به ئاستی خراب له ریزبه‌ندی سێیه‌مدایه به ریزه‌ی (5.0%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی 10 هه‌روه‌ها ئاستی زانیاری لیتویژراوان له ئاستی نازانم له ریزبه‌ندی چوارهمدایه به ریزه‌ی (1.0%) به دووباره‌بوونه‌وه‌ی 2.

لهم خشته‌یه بۆمان پوونده‌بیته‌وه که، ئاستی زانیاری کارمه‌ندانی بواری بازارسازی له ئاستیکی زۆر باشدایه ئه‌مه‌ش پۆلیکی گرنگی هه‌یه له به‌ریوه‌بردنی کۆمپانیا بازارسازییه‌کان به‌به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ و ئاسانکاریش بۆ به‌کاربه‌ران.

دووه‌م: به‌مه‌به‌ستی وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌شیک له‌و پرسیارانه‌ی لهم توێژینه‌وه‌دا ئاراسته‌ کراون و به‌تایبه‌تی به‌کارهێنانی ئامرازو فۆرمه‌کانی میدیای نوێ له‌ پڕۆسه‌ی بازارسازیدا و سوود وه‌رگرتن لێیان بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ توێژه‌ران له‌ فۆرمی راپرسیدا جه‌ختیان له‌سه‌ر ئهم لایه‌نانه‌ کردۆته‌وه له‌ پێگای ئاراسته‌کردنی چه‌ند پرسیاریکه‌وه که ده‌رئه‌نجامی وه‌لامدانه‌وه له‌ پێگای خشته‌کانی دواتره‌وه‌ پوون کراوه‌ته‌وه به‌م شیوه‌یه:

خشتهی (٤) پلهبهندي بهكارهينانی فورم و ئامرازهكانی میدیای نوی بۆ پرۆسهی بازارسازی

رێژهی سهدی	ژماره	فورمهكانی میدیای نوی
35.4%	173	پۆستی سۆشیال میدیا وهکو فهیسبووک، ئینستاگرام و سناب چات و تیکتۆک
21.5%	105	ئهپلیکەیشن چاتهکانی وهک قاییه، واتسناب، تیلیگرام و ویچات و ئیمۆ
15.7%	77	ئیمهیل یاخود مهیل گروپ
12.5%	61	گروپ یاخود پهجی تۆرهکۆمه لایه تیهکان
8.4%	41	ویبسايت و بلۆگ
6.5%	32	یوتیوب
100.0%	489	کۆی گشتی

له خشتهیه دا بهكارهينانی ئامرازه جیاوازهكانی میدیای نوی به پێی پلهبهندي له لایه ن لیتویژراوی توێژینهوه جیاکراوهتهوه ، به پێی ئەم خشتهیه پۆستی سۆشیال میدیا وهکو فهیسبووک، ئینستاگرام و سناب چات و تیکتۆک زۆرتین رێژهی بهكارهينانی تۆمارکردوه به رێژهی (35.04%) ه و به دووباره بوونهوهی (173) ه، ههروهها ئهپلیکەیشن چاتهکانی وهک قاییه، واتسناب، تیلیگرام و ویچات و ئیمۆ به پلهی دوهم دین رێژهی بهكارهينانی بۆ کاری بازارسازی به رێژهی (21.5%) هاتوه به دووباره بوونهوهی (105) لیتویژراوی توێژینهوه ، شیوازهکانی دیکه ی ئامرازهكانی میدیای نوی وهکو ئیمهیل یاخود مهیل گروپ له بهكارهينانی بۆ کاری بازارسازی له ریزهبندي سییهمدایه و رێژهی بهكارهينانهکهی (15.7%) یه، به دووباره بوونهوهی (77) ه، له ناوهپۆکی تۆری کۆمه لایه تیهکان گروپ یاخود پهجی تۆره کۆمه لایه تیهکان

چوارهمین پلهی بهكارهينانی تۆمار کردوه له لایه ن لیتویژراوانهوه و به رێژهی (12.5%) هاتوه، به دووباره بوونهوهی (61) ه، ویبسايت و بلۆگ له ریزهبندي پینجهمدایه که له لایه ن لیتویژراوی توێژینهوهکه بهکاربیت بۆ کاری بازارسازی و رێژهی بهكارهينانهکهشی (8.4%) یه، به دووباره بوونهوهی (41) ی لیتویژراوانی توێژینهوهکه، ههروهها تۆری کۆمه لایه تی یوتیوب

به پلهی شهشه م دیت له بهكارهيناندا بۆ کاری بازارسازی که پلهی بهكارهينانهکهی (6.5%) یه، به دووباره بوونهوهی (32) .

به سه رنجدان له ئەنجامی ئەم خشتهیه روون ده بێتهوه، پۆستی سۆشیال میدیا وهکو فهیسبووک، ئینستاگرام و سناب چات و تیکتۆک بهربلاوترین ئامرازه بهکارهاتوی میدیای نوییه بۆ کاری بازارسازی که ئەمهش بههۆی ئاسانی بهكارهينانی له لایه ن وزۆرینهی کۆمه لگه و له لایه ن ههردوو رهگهز و زۆربهی تهمه نهکان بهکار دیت ، ههروهها یوتیوب که مترین بهكارهينانی ههیه له پرۆسهی بازارسازیدا ئەمهش رهنگه بههۆی ئەوه وهبیت، که ئاماده کردنی قیدیویهک بۆ پرۆسهی بازارسازی شارهزاییهکی زیاتری بویت بۆ کاری بازارسازی له ئهپلیکەیشن چاتهکان قاییه ر له پلهی یه که مدا دیت بۆ بازارسازی و تیلیگرام که مترین بهكارهينانهی ههیه ئەمهش بههۆی بهربلاوی و ئاشنایهتی

خهك به ئهپی قایبه ر، وایکردوو ه که سامپلی توێژینه وه که پێیان وایه سه رکه وتوو تره له پرۆسه ی بازارپسازیدا و ئهپی تیلیگرامیش به هۆی ئه وه ی که ژماره یه کی که متر له به کاره یته ران پێی ئاشنان به کاریده هینن بۆیه به کاره یته یانی زۆر سه رکه وتوو نییه له پرۆسه ی بازارپسازیدا. ههروه ها سه بهاره ت به رۆلی فۆرمه کانی دیکه ی میدیای نوێ و ئیسات به پله ی یه که م دیت و بلۆگ له پله ی کۆتاییدا دیت چونکه بلۆگ له کومه لگای توێژینه وه که گرنگی پینادریت و خهک زانیاریان له بهاره یه وه نییه.

خشته ی (ه) رێژه ی له باری به کاره یته یانی ئامرازه کانی میدیای نوێ بۆ بازارپساز ی کالای خزمه تگوزاریه کان رپوونده کاته وه

رێژه ی سه دی هاو رابوو % ن	لادانی پێوانه یی	ناوه ندی ژمیره یی	زۆر هاو رام		هاو رام		نازانم		هاو رانیم		هیچ هاو رانیم	
			%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ
80.10%	0.77	4.01	21.5%	43	65.0%	130	6.5%	13	6.5%	13	0.5%	1

له خشته ی (ه) دا ده رده که ویت که وا رێژه ی (65.0%) ی لیتوێژراوان هاو ران له گه ل ئه وه ی که ئامرازه کانی میدیای نوێ له بهاره بۆ بازارپساز ی کالای خزمه تگوزاریه کان به رزترین رێژه یه و به پله ی یه که م ها تووه، ههروه ها رێژه ی (21.5%) ی لیتوێژراوان زۆر هاو ران له گه ل ئه وه ی که ئامرازه کانی میدیای نوێ له بهاره بۆ بازارپساز ی کالای و خزمه تگوزاریه کان و به پله ی دووه م دیت، وه ئه و لیتوێژراوانه ی که نازانن و یاخود هاو رانین له گه ل ئه م برگه یه به پله ی سه یه م و چواره م دین به رێژه ی (6.5%) و (6.5%) وه ئه و لیتوێژراوانه ی که هیچ هاو رانین که ئامرازه کانی میدیای نوێ له باره یته بۆ بازارپساز ی کالای و خزمه تگوزاریه کان له کۆتای ریزبه ندیه که دان به رێژه ی (0.5%) لیره دا رێژه ی سه دی هاو رابوو بریتیه له (80.10%) و به ناوه ندی ژمیره یی (4.5) و لادانی پێوانه یی (0.77) یه، له ئه نجامی ئه م داتایانه ی سه ره وه ئه وه رپوون ده بیته وه که زۆربه ی کارمه ندانی بواری بازارپساز ی پێیان وایه که ئامرازه کانی میدیای نوێ له بهاره بۆ بازارپساز ی کالای و خزمه تگوزاریه کان و سوودی بۆ ئه و کۆمپانیا یانه هه بووه.

خشته ی (ه) شیکردنه وه ی په یوه ندی (Correlation Analysis) نیوان گۆراوه بنه رته ییه کانی توێژینه وه که

ئامرازه کانی میدیای نوێ	په یوه ندی نیوان ئامرازه کانی میدیای نوێ و بازارپساز ی بۆ کالای خزمه تگوزاریه کان	بازارپساز ی بۆ کالای و خزمه تگوزاریه کان
0.207**	Pearson Correlation	
0.003	Sig. (2-tailed)	
200	N	

**** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).**

به پێی ئەو ئەنجامه‌ی که له خشته‌ی (٦) دهرده‌که‌وێت په‌یوه‌ندی نێوان (X)، (Y) (ئامرازه‌کانی میدیای نوی و بازارسازی بۆ کالۆ و خزمه‌تگوزاریه‌کان) په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه و به‌هاداری ئامارییه پشت به‌ستن به ئەنجامی په‌یوه‌ندی نێوانیان به‌به‌کاره‌ینانی یاسای (پیرسون) بۆ په‌یوه‌ندی که یه‌کسانه به (0.207**) و به‌به‌های ئەگه‌ری (0.003) که بچوکتیه له ئاستی کاریگه‌ری (هه‌له‌ی رێپێدراو) (0.05%) واته په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هاداری ئاماری راسته‌وانه هه‌یه له نێوان ئامرازه‌کانی میدیای نوی و بازارسازی بۆ کالۆ و خزمه‌تگوزاریه‌کان.

خشته‌ی (٧) شیکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری لاری Regression Analysis گۆراوه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه‌که دیاری ده‌کات

Model Summary						
Std. Error of the Estimate	Adjusted R Square	R Square	R	Model		
0.75943	0.038	0.043	.207 ^a	1		
a. Predictors: (Constant), ئامرازه‌کانی میدیای نوی						
ANOVA ^a						
Sig.	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	Model	
.003 ^b	8.845	5.101	1	5.101	Regression	1
		0.577	198	114.193	Residual	
			199	119.294	Total	
a. Dependent Variable: بازارسازی. کالۆ						
b. Predictors: (Constant), ئامرازه‌کانی میدیای نوی						
Coefficients ^a						
Sig.	T	Standardized Coefficients	Unstandardized Coefficients		Model	
		Beta	Std. Error	B		
0.000	20.720		0.320	6.638	(Constant)	1
0.003	2.974	0.207	0.072	0.213	ئامرازه‌کانی میدیای نوی	

a. Dependent Variable: بازارسازی. کالۆ

به پێی ئەو ئەنجامه‌ی که له خشته‌ی (٧) دهرده‌که‌وێت که کاریگه‌ری (ئامرازه‌کانی میدیای نوی) له سه‌ر (بازارسازی بۆ کالۆ و خزمه‌تگوزاریه‌کان) کاریگه‌ریه‌کی به‌هاداری ئامارییه به‌پێی ئەو ئەنجامانه‌ی که له خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا روونکراوه‌ته‌وه، له خشته‌ی (Model Summary) نرخ (R²=4.3%) که مانای ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که له (4.3%) ئەو گۆرانکاریانه‌ی که له (بازارسازی بۆ کالۆ و خزمه‌تگوزاریه‌کان) رووده‌دات ده‌گه‌رێته‌وه بۆ (ئامرازه‌کانی میدیای نوی).

له خشتهی (ANOVA) ده رده كه ویت كه مۆدیلی خه لمینراو به شیوهیه کی گشتی مۆدیلیکی کاریگه ری ئامارییه به به های (F-test=8.845) به به های ئه گه ری (0.003) كه بچوكتره له ئاستی کاریگه ری (هه له ی رپیدراو) (0.05).

له خشتهی (Coefficients) مۆدیلی کاریگه ری خه لمینراوی (ئامرازه کانی میدیای نوئ) له سه ر (بازار سازی بۆ کالاو خزمه تگوزارییه کان) كه ده توانین به و هاو کیشه یه بینووسین.

$$Y=6.638+0.213*X$$

Y=(بازار سازی بۆ کالاو خزمه تگوزارییه کان)

X=(ئامرازه کانی میدیای نوئ)

واته بری کاریگه ری (ئامرازه کانی میدیای نوئ) له سه ر (بازار سازی بۆ کالاو خزمه تگوزارییه کان) یه کسانه به (0.213) واته ئه گه ر (ئامرازه کانی میدیای نوئ) به یه ک یه که بگۆردریت ئه و (بازار سازی بۆ کالاو خزمه تگوزارییه کان) به بری (0.203) ده گۆردریت، ئه م کاریگه ری به کاریگه ری به هاداری ئامارییه (t-test=2.974) به به های ئه گه ری (0.003) كه بچوكتره له ئاستی کاریگه ری (هه له ی رپیدراو) (0.05).

ده ر ئه نجامه کان

دوای کۆکردنه وه و خستنه پرووی داتا و زانیارییه کان و شیکردنه وه ی خشته کانی توئیژینه وه که له کوتایی توئیژینه وه که توئیژهران به م ده ر ئه نجامانه ی خواره وه گه یشتن:

1_ هونه ری بازار سازی له فۆرمه کانی میدیای نویدا جیاوازه، ئه مه ش به هوی سروشت و ته کنیکه کانی فۆرمه کانی میدیای نوئ و شیواز و ژماره ی به کارهینانی له لایه ن به شدار بووه کانی وه.

2_ لیتوئیژراوان به پله ی یه که م فه یسه بووک به کاردینن له توره کومه لایه تیه کان بۆ بازار سازی ئه مه ش پیده چیت ئو پشه کانی به کارهینانی فه یسه بووک ئاسانتر بیت بۆ بازار سازی و یوتیوب که مترین به کارهینانه ری هه یه لیره دا دیاره ئاماده کردنی قیدیویه ک گرانتیه بۆ ئاماده کردن و به کارهینانیشی بۆ بازار سازی وه له ئه پلێکه یشن چاته کان قایبه ر له پله ی یه که مینه بۆ بازار سازی و تیلیگرام که مترین به کارهینانه ری هه یه له نیوان لیتوئیژراوانی توئیژینه وه ئه مه ش به هوی خاسیه تی ئاسانی و به ربلاوی زۆری قایبه ره که لیتوئیژراوان زیاتر بۆ کاری بازار سازی به کاریده هینن به لام تیلیگرام به هوی خاسیه تی که ته نها که سانیک تیندا به شدار دهن که گرنگی دهن به یه ک بواری بویه له بازار سازی رۆلی لاوازه و هه روه ها له شیوازه کانی تر ویسیایت یه که مین به کارهینانه ری هه یه و بلۆگ که مترین به کارهینانه ری هه یه چونکه بلۆگ له کومه لگای توئیژینه وه که گرنگی پینادریت و خه لک زانیاریان له باره یه وه نیه.

3_ زۆرینه ی لیتوئیژراوان ئامرازه کانی میدیای نوئ به کاردینن به ریژه ی جیاواز و له هه ردوو ره گه زدا.

4_ زۆربه ی کارمه ندانی بواری بازار سازی خاوه ن بروانامه ی به کالۆریۆسن و له به رزترین ریژه دایه ئه مه ش ئاستیکی گونجاوه و مانای وایه که کۆمپانیاکانی بواری بازار سازی له لایه ن که سانی پسپۆر به ریوه ده برین.

5- زۆرينه‌ی لیتوئیزراوان زانیاریان هه‌یه له به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ بۆ پرۆسه‌ی بازارسازی به ئاستی جیاواز.

6- هۆکاری به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له لایه‌ن زۆرينه‌ی لیتوئیزراوان ئه‌وه‌یه که ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌باره بۆ بازارسازی کالاو خزمه‌تگوزارییه‌کان له کۆمپانیا بازارسازییه‌کان له هه‌ریمی کوردستاندا هه‌روه‌ها ئامرازه‌کانی میدیای نوێ هۆکاره بۆ سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌ی بازارسازی ئه‌لیکترۆنی بۆ کالاو خزمه‌تگوزارییه‌کان.

پیشنیه‌کان

له‌ژیر پۆشنایی ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که توێژه‌ران چه‌ند راسپاردهو پیشنهادیه‌کانی ده‌خه‌نه‌روو:

1- بۆ زیاتر بایه‌خدان به بازارسازی له ریگی ئامراز و فۆرمه‌کانی میدیای نوێ پیشنهاد ده‌که‌ین بایه‌خ بدریت به به‌شداری پیکردنی کارمه‌ندانی بازارسازی له خولی راهی‌نان و وۆرک شوپ به هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن و بازارسای له زانکۆ په‌یمانگا‌کان بۆ ئاشناکردن و شاره‌زاکردنیان به شیوازه‌کانی بازارسازی له ریگی له ئامراز و فۆرمه‌کانی میدیای نوێ.

2- پیشنهاد ده‌که‌ین که بابه‌تی بازارسازی له ریگی فۆمه‌کانی میدیای نوێ به‌خریته پرۆگرامی خویندنه‌وه له به‌شه‌کانی راگه‌یاندن و کارگیری کار دا.

3- پیشنهاد ده‌که‌ین کارمه‌ندانی بواری بازارسازی سروشت و تایبه‌تمه‌ندی هه‌ر پلاتفۆرمکی توپه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به هه‌ند وه‌ربگرن له دانانی ستراتیژییه‌تی بازارسازی بۆ کالاو خزمه‌تگوزارییه‌کانیان.

4- پیشنهاد ده‌که‌ین توێژینه‌وه‌ی ووردتر و فراوانتر بکریته له بواری بازارسازی له ئامرازه‌کانی میدیای نوێدا.

The Role of New Media Tools in Marketing for Goods and Services

Parwa Omer Mahmud

Department of Media, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: perwa.umer@yahoo.com

Hardwan Mahmud Kaka Shekh

Department of Media, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: hardawan@su.edu.krd

Abstract:

This research is an attempt to determine the role of new media tools in marketing for goods and services through a sample of marketing companies for goods and services. This research refers to the way marketing and electronic marketing equipment are used, and the most used marketing tools in the Kurdistan Region are.

The most important outcomes researchers have received are the art of marketing in new media forms, due to the nature and technique of new media forms and the number of use by participants. According to the majority of Facebook research samples, it comes in the first rank in the marketing process for services and this seems to be because the number of Facebook users is higher than any other network Facebook's options and usage options are also easier to market and the YouTweed social network has the least use in the marketing process, which may be because of it, which would make it more skilled to prepare a video for the marketing process. In the app chats, Viber comes first to marketing and telegram has the least users, and this is because of the wide and familiarity of people with App Viber, which the research samples believe It is more successful in the marketing process and the app ity of the architecture is because a small number of users are familiar with it, so it is not very successful in the marketing process. Also, about the role of new media forms, the website comes in the first place and the blog comes in the rank of co-coordinator because the blog in the research community is not cared for and people don't have information about it.

Keywords: New Media, New Media Tools, Marketing, Marketing in New Media Tools, Goods, Services.

سه‌رچاوهمكان

پ.ی.د.نه‌زاکه‌ت حسین حه‌مه‌سه‌عه‌د،(٢٠٢٠)،بازارگه‌ری و بازارگه‌ری میدیایی،سلیمانی، چاپخانه‌ی کارۆ.

هه‌رده‌وان محمود کاکه‌شه‌یخ،(٢٠١٥)، میدیای نوێ و کاریگه‌ریه‌کانی،سلیمانی،چاپخانه‌ی کوردستان

بخوش ایمان، مرزقی حسام الدین.(٢٠٠٩) الویب 2.0 الاشبكات الاجتماعية و الاعلام الجديد.

د حمید طائی، ا.د محمود الصمیدی د.بشیر العلق ، م.ایه‌اب علی القرم.(٢٠٠٥) الاسس العلمية للتسويق الحديث مدخل شامل .

الجزائر:دار اليازوري

د.احمد بدر،(٢٠١٤) اصول البحث العلمي و مناهجه. الدوحة: المكتبة الاكاديميةabcd

د.ایاد عبدالفتاح النصور و د.عبدالرحمن عبدالله الصغیر. (٢٠١٤)قضايا تطبيقات تسويقية معاصرة . الرياض : دار صفاء للنشر و

التوزيع.

د.شرین أبو وردة.(٢٠١٦)التسويق المستندام . مصر : دار تنوير للنشر و التوزيع.

د.محمد خلیل الرفاعی.(٢٠١١) دور الاعلام فی العصر الرقمي فی القيم الاسرة العربیه . دمشق : مجله العربیه الدمشق.

دکتور سعید البطوطی. (٢٠١٢)التسويق السياحي. مصر : المكتبة انجلو المصرية .

رولا عبدالرحمن الجمل.(٢٠٠٩). الاعلام الجديد :التكنولوجيا جديدة:العالم الجديد. مملكة البحرين: ابحاث المؤتمر الدولي،جامعة البحرين.

د.زکریا احمد عزام،د.عبدالباسط حسونه،د.مصطفی سعید. (٢٠٠٩)مبادئ التسويق الحديث بين النظرية و التطبيق. عمان: دار الميسرة.

نبیل الحورة.(٢٠١٥) اتجاهات الاساتذة الجامعيين الجزائريين نحو دور الاعلام الجديد في التشغيل الوعي المعلوماتي. مصر.

مجدوب نوال. (٢٠١٦_٢٠١٧)الحماية الجنائية و الادارية للمستهلك في العملية التسويق . الجزائر : جامعة ابوبکر بلقايد-تلمسان.

وصول دیجیتال اکادیمی.(۲۰۲۰/۳/۲۱) تاریخ الوصول(۲۰۲۰/۱۰/۲۵) فی موقع wusol <https://www.wusol.net>

شبل, محمد. (۲۰۲۰/۳/۱۰) تاریخ الوصول (۲۰۲۰/۶/۹) فی موقع aldefaaalarabi

<http://www.aldefaaalarabi.com>

عبدالقادیر, شوا.(۲۰۲۰/۲/۲۵) تاریخ الوصول (۲۰۲۰/۶/۹) فی موقع abdukkadershawa

<https://www.abdukkadershawa.com>

ع.نعمة, محمود.(۲۰۱۹/۹/۲) تاریخ وصول (۲۰۲۰/۶/۹) فی موقع akwadna

<https://akwadna.com>

Hardwick, J.(18,5,2020) Retrieved 11,6,2020 from ahrefs blage

<https://ahrefs.com/blog/what-is-seo>.

Matisse,M.(23,11,2019) Retrieved 9,6,2020 from matisse

<https://matissedm.com>