

هزری پهروهردیهی له پراگماتی جۆن دویدا

مسلم حسن محمد

بهشی فلهسهفه، کۆلیژی زانسته مرۆفایهتییهکان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.
ئیمیل: dr.muslimhasan2004@uor.edu.krd

سهركار همهرشید سعید

بهشی فلهسهفه، کۆلیژی زانسته مرۆفایهتییهکان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.
ئیمیل: sarkar.saeed@univsul.edu.iq

پوخته:

ژیان پهیوهسته به مانهوه و بهردهوامییهوه له نیو سهرحهم بونهوهره زیندوووهکاندا، مرۆفیش وهک زیرهکترین بونهوهری زیندوو به سروشتی خۆی جیاواز له سهرحهم زیندوههرانی دیکه بونهوهریکی کۆمهلایهتییه. واتا ئارهزووی بۆ ژیانی شارستانی ههیه، ژیانی شارستانی و اتا ئه و ژیانه ی له گه ل مرۆفهکانی دیکه له کۆمهلهگه دا به سهری دهبات، ئه مانهش هه مووی له پیناو دابینکردنی پیداو یستییه جۆراو، جۆرهکانی دایه که له توانیدا نییه به تهنها دابینان بکات، چونکه مانهوه و بهردهوامی خۆی له وهدا دهبینیتهوه که بتوانیت دهسته بهری ئه و پیداو یستیانه بکات. ئه رکی پهروهردهش بریتی دهبیته له ریکخستنی ئه م شیوازه ژیانه کۆمهلایهتییه، بۆیه پرۆسه ی پهروهرده بریتی دهبیته له ئاماده کردنی مرۆفیکی کامل بۆ کۆمهلهگه، تاوهکو بتونیت له ئاست ئه و ئه رک و بهرپرسیاریتییه دا بیته، که کۆمهلهگه ی پێویستی پێیه تی و پێیده سپێردریت.

کاری پهروهردهش دیاریکردنی دروستترین ریگهیه، که خۆی دهبینیتهوه له هزری پهروهردیهی هزرقانان و فهیلهسوفاندا، بهشیوازیکی ریکخراو پرۆسه ی پهروهرده دادهریژن پهیوهسته به سهردهم و ژینگه ی کۆمهلهگه جیاوازهکانهوه. ئاراسته ی پراگماتیش به یه کینک له دیارترین ئه و ئاراستانه هه ژمار دهکریت، که هه ولی چاره سه رکردنی کیشه کان ده دات له نیویاندا پرۆسه ی پهروهرده دهکریته ئامرازیک بۆ چاره سه ری ئه و کیشه نه ی پهیوهسته به ژیانی کۆمهلایه تی مرۆفه وه.

کلپه وشهکان: پراگماتی، پهروهرده، دیموکراسی، فیرخواز، مامۆستا، فیرگه.

پیشه کی:

پهروهردده وهک پرۆسهیه کی گرنګ له میژووی مرۆفایه تیدا هه میسه جیګای بایهخ و گرنګی پیدان بووه، ئەم گرنګی پیدانهش به تاییهت له روانګه ی هزرقانان و فهیله سوفانه وه به دیار دهکه ویت، هۆکاری ئەم گرنګی پیدانهش له لایهک په یوهسته به و رۆله گرنګه ی که پهروهردده دهیگریت له گورینی رهفتاری تاک و ریخستنی کومه لگه، له لایهکی تریشه وه په یوهسته به گرنګی پهروهردده له و رووه وه، که هزرقانان و فهیله سوفان ئەوهی پیشکەشی دهکن بریتییه له کومه لیک هزری تیوری گرنګی و بایهخی ئەوتویان بو کوی ژیانی مرۆیی ناییت. بویه پهروهردده دهبیته ئەو کارخانهیهی، که لایهنی کردهیی هزرقانان و فهیله سوفان، وادهکات که بایهخ و گرنګی ئەم هزره تیوریانه به شیوهی پراکتیکی له کومه لگه دا دهر بکه ویت، له م ریگه یه وه هزرقانان و فهیله سوفان دهبنه به شیک له کومه لگه و ژیانی مرۆف، ههروهها سود و گرنګی و بایهخی هزر بو ژیانی مرۆف دهردهکه ویت، ئەمه وا دهکات که هزرقانان و فهیله سوفان نهتوانن دهستبهرداری پهروهردده بن، ههروهها له بهرامبه ریشدا دهبیته هۆکاری ئەوهی، که مرۆفەکانیش هه میسه به ئاراسته ی ژیری و زانستدا ههنگاو بنین و نهخسه ریگای ژیانان له سه ر بنه مای هزر بیته .

گرنګی توژیینه وهکه:

1. دهرخستنی گرنګی پرۆسه ی پهروهده و فیترکردن له ژیانی مرۆفدا.
2. دیاریکردنی ئامانجی سه رهکی پرۆسه ی پهروهردده له ژیانی کومه لایه تی مرۆفدا.
3. خستنه پووی رۆلی پیشه و گرنګی له کومه لگه و سه رده مه جیاوازهکاندا، که چون دهبیته هۆکاری سه رهکی پرکردنه وهی پیداو یستییهکانی مرۆف له کومه لگه دا، له ریگه ی پرۆسه ی پهروهردده وه گه شه به پیشه جیاوازهکان دهریت.

ئامانجی توژیینه وهکه: خستنه پووی هزری پهروهردده ی پراگماتی جۆن دیویه، که تیایدا رۆل و گرنګی رهگهزهکانی پهروهردده گۆرانی گه وره یان به سه ردادیت، له دیارترینان دیاریکردنی فیترخوازه وهک ناوهندی پرۆسه ی پهروهردده و فیترکردن، ههروهها فراوانکردنی رۆلی فیترگه یه به چه شنیک که ببیته دامه زراوهیه کی پیشه یی و کومه لایه تی.

پرسیاری سه رهکی توژیینه وهکه:

ئایا فهلسه فه دهتوانیت له ریگه ی پهروهردده وه له نیو کومه لگه و ژیانی مرۆفدا خوی پراکتیزه بکات؟

میتۆدی توێژینه‌وه‌که: میتۆدی به‌کارهاتووی توێژینه‌وه‌که‌مان بریتییە له میتۆدی شیکاری بۆ هزری پرگماتی دیوی، له باره‌ی په‌روه‌رده و ریکخستنی کۆمه‌لگه له‌رووی پیشه و به‌رپرسیاریتییه‌وه، له روانگه‌ی په‌روه‌رده‌یه‌کی کرده‌یییه‌وه له سایه‌ی سیستمیکی دیموکراسیدا.

پلانی توێژینه‌وه‌که: پیکهاتوو له دوو به‌ش، به‌شی یه‌که‌م: هرینی پراگماتی دابه‌شکراوه بۆ دوو باس، باسی یه‌که‌م ئاماژه‌مان به تیگه و مانای پراگماتی داوه، باسی دووهم ته‌رخانمانکردوو بۆ میتۆدی هزری پراگماتی و پاشان میتۆدی ئامرازگه‌ری دیوی. به‌شی دووهم: په‌روه‌رده و سیاسه‌ت له هزری جۆن دیویدا، که دابه‌شکراوه بۆ سی باس، باسی یه‌که‌م تایبه‌ته به هزری په‌روه‌رده‌یی دیوی، باسی دووهم ئاماژه‌مانداوه به ره‌گه‌زه‌کانی په‌روه‌رده له هزری دیویدا، باسی سییه‌م ته‌رخانکراوه بۆ په‌روه‌رده و دیموکراسی.

به‌شی یه‌که‌م: ده‌روازه‌یه‌ک بۆ فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتی

۱. تیگه‌ی پراگماتیزم

۱.۱. مانای زاراوه‌یی پراگماتیزم:

پراگماتیزم لیکدراوه له وشه‌ی پراگما (PRAGMA) که به‌مانای (کار) دیت (صلیبا، ۱۳۸۵، ص ۲۰۳) له بنه‌رتدا ئه‌م وشه‌یه له گریکی - لاتینییه‌وه هاتوو (عه‌زیز، ۲۰۱۶، ل ۱۷۲). وشه‌کانی (Practice) و (Practical) که به واتای کرده و کرده‌یی دیت لێوه‌ی وه‌رگیراوه، هه‌ندیکیش پێیان وایه وه‌رگیراوه له (prasso) یان (prato) یان (prattein) که ئاماژه‌ن بۆ (افعل) به واتای کردن (رزکار، ۲۰۱۳، ص ۱۰).

به‌وه‌که‌سه‌ی که په‌یره‌وی ئه‌م ریبازه فه‌لسه‌فیه‌یه ده‌کات ده‌گوتریت پراگماتی، ئه‌وه‌که‌سه‌یه که سه‌رگه‌رمی گه‌ران بیت به‌دوای کرده‌ی سوڤه‌خشا، واتا بایه‌خی فاکته‌کان له‌لای گرنگیبت، به‌کرده‌وه شت بکات و کرده‌یی بیت (عه‌زیز، ۲۰۱۶، ل ۱۷۲).

که‌واته واتا زمانه‌وانییه‌که‌ی پراگماتی که هاوواتایه له‌گه‌ل سه‌رپه‌رشتیکردنی کرده‌یی هه‌ردوکیان به‌واتای کرده‌یی دیت (المه‌رج، ۲۰۰۸، ص ۱۷) له هه‌موو رویه‌که‌وه واتای ئه‌وه کرده‌یه په‌یوه‌سته به‌وه باروڤوخه‌وه که تا چه‌ند سوڤه‌خشه بۆ مرۆف، ئه‌م سوڤه‌خشی و واتا کرده‌یییه دوو لایه‌ن ده‌گریته‌وه:

۱. لایه‌نی یه‌که‌م په‌یوه‌ندی به ئه‌نجامی سه‌رکه‌وتوی هه‌ر کاریکه‌وه هه‌یه له ژياندا په‌یوه‌سته به زانینه زگماکییه‌کان و ئه‌رکه ئاکارییه‌کان.

۲. لایه‌نی دووهم په‌یوه‌ندیاره به مانای ئەم وشه‌یه‌وه له سه‌رده‌می گریکه‌وه، له‌لایه‌ک راستی کرده‌یی و سودبه‌خشی له به‌رامبه‌ر شتی بی سود و قسه‌ی به‌تال (لالاند، ۱۹۹۶، ص ۱۰۱۲).

۱.۲. تیگه‌ی پراگماتیزم

پراگماتی ناویکه دراوه‌ته پال کۆمه‌لیک فه‌لسه‌فه‌ی جیاواز که سه‌رجه‌میان هاوبه‌شن له بنه‌مایه‌کی گشتیدا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که راستی و دروستی هه‌ر ئایدیایه‌ک په‌یوه‌سته به‌وه‌ی ئه‌نجامی ئەم ئایدیایه‌ تا چهند سودبه‌خسه‌(رشوان، ۱۹۸۴، ص ۴۱)، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌یه‌کی له ریبازه فه‌لسه‌فیه‌کان ده‌گوتریت که له‌سه‌ر ده‌ستی چارلس ساندرس پیترس (۱۸۳۹-۱۹۱۴) له ئەمریکا ده‌رکه‌وتوه (المرهج، ۲۰۰۸، ص ۱۷) ئه‌مه‌ش له میانه‌ی وتاریکیدا که له به‌ندی دوازه‌ی گۆفاری مانگانه‌ی ئەمریکایی ناسراو به (Poular Science Monthly) به ناونیشانی چۆن ئایدیاکانمان رونبکه‌ینه‌وه (کیف نوضح أفكارنا How to make our Idea Clear) له سالی ۱۸۷۸ز سه‌ره‌تای ریبازی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتی دارشتوه (دیورانت، ۲۰۰۴، ص ۳۷۶). په‌یوه‌ست به زانین و پیناسه‌ی راستیه‌وه ده‌چینه‌ چوارچێوه‌ی هزرینی ریزه‌یه‌وه، چونکه به‌بروای ولیم جیمس هه‌رکه‌سه‌و له‌لای خۆیه‌وه بۆی هه‌یه له گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه شروقه‌ بکات و سه‌رنج بدات (عزیز، ۲۰۱۳، ل ۳۱۷) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: "پیش چهند سالی‌ک من و تاقمیک بۆ سه‌یران له شاخ و چیا بووین، دواي گه‌رانه‌وه‌م له پياسه‌یه‌کی به‌ته‌نیا، دیتم هه‌مويان سه‌رگه‌رمی مشتومریکی میتافیزیکین، بابته‌ی ئه‌و هه‌رایه‌یان سمۆره‌یه‌کی زیندوو بوو، که خه‌لکه‌که پێیان وابوو به دیویکی قه‌دی دره‌ختیکه‌وه‌یه‌و به دیوه‌که‌ی تر دا مروفتیک راوه‌ستاوه، ئه‌و مروقه‌ ده‌یه‌وئیت دهم و چاوی سمۆره‌که ببینت بۆیه به‌وپه‌ری خێراییه‌وه به ده‌وری دره‌خته‌که‌دا ده‌سوریته‌وه، سمۆره‌که‌ش به‌هه‌مان خێرایي به پێچه‌وانه‌وه ده‌سوریته‌وه بۆیه قه‌دی دره‌خته‌که هه‌میشه له ئیوانیاندايه‌و ناتوانیت روی سمۆره‌که ببینت، کیشه میتافیزیکیه‌که له‌وه‌دايه که ئایا مروقه‌که به ده‌وی سمۆره‌که‌دا ده‌سوریته‌وه یان نا؟..." (جیمس، ۱۹۶۵، ص ۶۲)، وه‌لامی سه‌رجه‌میان له روانگه‌ی ولیم جیمسه‌وه په‌یوه‌سته به دلنیا بون و قه‌ناعه‌ت پیکردنه‌وه (عزیز، ۲۰۱۳، ل ۳۱۱).

۲. میتۆدی هزرینی پراگماتی:

میتۆد له هزرینی پراگماتیدا بایه‌خ و گرنگی زۆری پیده‌دریت، چونکه ئەم شیوازه هزرینه هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پیدراوه له‌لایه‌ن رابه‌رانی سه‌ره‌کی پراگماتیه‌وه باس له دروستکردن و دامه‌زراندنی هه‌چ ئاراسته‌یه‌کی فه‌لسه‌فی ناکات، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و ئاراسته‌ باوانه‌دا که هه‌بوون له میژووی فه‌لسه‌فه‌دا، به‌لکو پراگماتی میتۆد و ریگایه‌که به‌مه‌به‌ستی توێژینه‌وه و یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی بابته‌ و کیشه ئامیزه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ به‌کارده‌ینریت، و اتا بایه‌خ به‌و میتۆده‌ ده‌دریت که کیشه‌کانی پێ چاره‌سه‌ر ده‌کریت (عزیز، ۲۰۱۳، ل ۳۱۳)، ئەم تیروانینه‌ش بۆ پراگماتی لای زۆریک له په‌یره‌وانی پراگماتی به‌دیده‌کریت له‌کاتی هه‌ول‌دان بۆ پیناسه‌کردنی پراگماتیدا سه‌رجه‌میان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی پراگماتی

میتۆده و ئاراستهیهکی فلهسهفی نییه(المرهج، ۲۰۰۸، ص ۲۴) به چهشنیک سهرحه میان پینانویه که پراگماتی "ئاراستهیه که بۆ مه بهستی چاره سه کردنی کیشه فلهسه فییه کان..." (جیمس، ۱۹۶۵، ص ۶۳-۶۴) ره گو ریشهی میتۆدی پراگماتی وابهستهیه بهو یاساو ریسهیه نهی که پیرس له سه رهتای دامه زانندی بانگه شه و دامه زانندی شیوازی هزرینی پراگماتیدا رهنگی رشتووه، که ناوده بریت به (Maxim) واتا راستیه کی گشتی که "پابهنده به دهره نجامه زانستییه کانه وه..." "پیرس ئه و بنه مایانه ی که بۆ هزرینی پراگماتی دایناوه مه بهستی سه ره کی گه یشتنه به به رزترین ئاستی رون و ئاشکرای له بابته کاندای، بۆ ئه م مه بهسته ش له زۆریک له نوسراوه کاندای ئاماژه ی به وه داوه ده لیت: "بۆ ئه وه ی دنیابینه وه له واتای هر تیگه یه کی عه قلی، پیویسته دهره نجامی کرده یی له و تیگانه وه به ده سته یین، کۆی ئه م دهره نجامه کرده ییانه واتایه کی ته واو پیکده هینی بۆ ئه و تیگانه..." (المرهج، ۲۰۰۸، ص ۲۴).

گرنگی میتۆدی پراگماتی له وه دا دهره که ویت، که هه ولده دات چاره سه ری کیشه کان بکات به چهشنیک که هیزو پینگی و توانای مرۆفی تیدا به رجه سته ده بیت "گه رانه وه یه بۆ تایبه تمه ندی و کرده، گرنگی ئه م میتۆده له وه دایه که توانای هیه له سه ر گۆرانی هه لویستمان له کیشه فلهسه فییه کاندای، ئه گه ر هاتوو به لگه و پیوه رمان لیوه وه رگرت بۆ هه لسوکه وت و هزرینمان ئه مه تیورییه کان ده کات به ئامرازیک، پاشان ئه مه چاره سه ریکه بۆ کیشه کان..." (المرهج، ۲۰۰۸، ص ۲۵-۲۶). ئه مه ش ده بیته ئه و لایه نه ی که هیزو توانای مرۆف له چاره سه ری کیشه کاندای دهره که ویت.

۳. میتۆدی ئامرازگه ری جۆن دیوی:

پراگماتی سی گه وره فه یله سوفی به خۆوه بینوه که رهنگ ریژی میتۆدی هزری پراگماتیان کردووه، که بریتی بوون له (چارلس ساندهر پیرس، ولیم جیمس و جۆن دیوی)، له راستیدا ئه م سی فه یله سوفه هه رسینکیان له سه ر یه ک ئاراسته بوون، به لام هه ر یه کینکیان خاوه نی تایبه تمه ندی خۆی بووه، که میتۆدی هزرینی پراگماتیان پی ده وه له مه ند تر کردووه، ده توانریت بگوتریت جۆن دیوی* که سییه م فه یله سوفی دیاری ئاراسته ی پراگماتییه به ته واوی

* John Dewey له ۲۰ تشرینی یه که می ۱۸۵۹ له دایک بووه له له ویلایه تی فرمونت (Vermont) له ولایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، سه رقالی پیتشه ی فیرکردن (مامۆستا) بووه له بۆ ماوه ی ۲۰ سال به رده وام بووه، پینوا بووه ئه رکی سه ره کی فلهسه فه باسکردنی ئه و بابته تانه یه، که په یوه ندی به کاروباری مرۆفی کرده ییه وه هه بیت. له چه ندین زانکۆ مامۆستا بووه، سه رقالی بابته تانه ی لۆژیکی و دهره نزان و مۆرالی بووه، هه روه ها سه رۆک به شی فلهسه فه بووه له زانکۆی شیکاگو، هه روه ها بناغه ی فیرگه ی کرده یی (Laboratory School) داناوه له سالی (۱۸۹۶) دا. له ته مه نی (۷۴) سالییدا له یه که م رۆژی مانگی یونیوی (۱۹۵۲) دا مردووه. به ره مه کانی جۆن دیوی:

توانیویه‌تی که ئامانجی هزرینی پراگماتی بپیکیت به‌وهی که هه‌ولیداوه هزری پراگماتی وابه‌سته‌ی ژیا‌نی کرده‌یی مروّف بکات ئه‌مه‌ش کاتیک شیوازی هزرین پراگماتی به ئاراسته‌ی په‌روه‌ده‌دا ده‌بات، ئه‌م کاره‌شی له چوارچێوه‌ی ئه‌وه‌ه‌ولانه‌یدا به‌دیار ده‌که‌وێت که هه‌رچه‌نده درێژه‌پێده‌ری هه‌ردوو فه‌لسوفی دیاری پراگماتی پیش خۆیه‌تی، به‌لام هه‌ولیداوه تایبه‌تمه‌ندی جیاواز به‌فله‌سه‌فه پراگماتییه‌که‌ی خۆی بدات.

ئهو تایبه‌تمه‌ندییه جیاوازه‌ش که جۆن دیوی به‌فله‌سه‌فه پراگماتییه‌که‌ی داوه بریتی بووه له‌وه‌ی که شیوازه هزرینه‌که‌ی خۆی ناوناوه به‌تیگه‌یه‌کی نوێ که برتییه له ئامرازگه‌ری (الأداتیه) (Instrumentalism) له‌م ریگه‌یه‌وه هه‌ولیداوه بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌که‌ی خۆی جیج‌ه‌جی بکات له‌و لایه‌نه‌وه که فه‌یله‌سوفانی پیش خۆی باسیان نه‌کردوه، هه‌ر ئه‌م هه‌ولانه‌شی هۆکاربووه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیدا به‌یه‌کینک له‌فه‌یله‌سوفه دیاره‌کانی پراگماتی هه‌ژمار بکریت (کامل، ۱۹۹۳، ص ۱۱۵).

هه‌ولیداوه ئه‌م شیوازه نوێیه ئامرازگه‌رییه که له هزرینی پراگماتیدا به‌کارهێناوه، له سه‌رجه‌م فه‌لسه‌فه‌که‌یدا به‌رجه‌سته‌ی بکات به‌شیوه‌ی میتۆدیکی زانستی به‌کارهێنیت له هزرین له‌باره‌ی په‌روه‌رده و سیاسه‌ت و به‌ها ئاکارییه‌کان و ئیستیتیک و کایه‌کانی دیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتی (وولف، د.ت، ص ۱۰۹) یاخود هه‌ولیکه بۆ یه‌کالا‌کردنه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی گرفته فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ی هه‌موو تیۆرو ئیدیایه‌کی وه‌ک ئامراز بۆ چاره‌سه‌رکردن و شیکردنه‌وه‌ی کرده‌یه‌کی پراکتیکی وینا ده‌کرد (کامل، ۱۹۹۳، ص ۱۱۷).

جۆن دیوی دوو تیگه‌ی جیاوازی به‌کارهێناوه بۆ ئاماژهدان به میتۆده پراگماتییه‌که‌ی، له‌لایه‌که‌وه ناوی ده‌نیت فه‌لسه‌فه‌ی ئامرازگه‌ری (instrumentalism) له‌لایه‌کی تریشه‌وه ناوی ده‌نیت فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌زمونی (Experimentalism). له‌واتای تیگه‌ی یه‌که‌میاندا ئاماژه به‌هه‌واو ئه‌رکی عه‌قل ده‌کات، به‌لام له‌واتای دووه‌میاندا ئاماژهدانه به‌شاره‌زایی (الخبرة- Eperince) (رزکار، ۲۰۱۳، ص ۲۹)، لیته‌دا پێویسته ئاماژه به‌وه‌ بده‌ین کاتیک ده‌لێت مه‌به‌ستیکی ئه‌زمونیه وابه‌سته‌بوون نیه به‌لایه‌نی نه‌رینی ریبازی ئه‌زمونی، هه‌روه‌ک چۆن له‌پیشتردا له‌لایه‌ن جیمسه‌وه ره‌خنه‌یان ئاراسته ده‌کرا به‌وه‌ی له‌ته‌ک لایه‌نیکدا خه‌ریک ده‌بن و لایه‌نیکی تر وه‌لا ده‌نن، به‌هه‌مان شیوه‌ش لای دیوی ئه‌م شیوازه ئه‌زمونیه ئه‌رینییه لیدانیکه له ئاراسته‌ی ئه‌زمونی نه‌رینی، به‌لکو شیوازی ئه‌زمونی ئه‌رینی دیوی شیوازیکی گه‌رانی ئه‌رینی به‌رده‌وامی کرده‌یی سودبه‌خشی راست و دروست و رون و ئاشکرایه.

دیوی له‌ماوه‌ی سه‌رقالبوونی به‌فله‌سه‌فه‌وه به‌ده‌ر له‌گوتار ۲۷ کتیبی هه‌یه له‌گرنگرینیان ئه‌م ئه‌م کتیبانه‌ن: فیرگه‌و کومه‌لگه، مندال و پرۆگرامی خویندن، چۆن بیربکه‌ینه‌وه، دیموکراسی و په‌روه‌رده، نوێونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه، سروس‌تی مروّف و ئاکار، لۆژیک یان لۆژیکی توێژینه‌وه‌ی زانستی. بروانه: (الاهوانی، ۱۹۸۷، ص ۹۳)

هۆکاری ناوانی شیوازی هزرینه‌که‌ی به ئامرازگه‌ری ده‌گه‌ریته‌وه بو ئه‌وه‌ی که هزر ده‌کاته ئامرازیک بو کرده‌ی ژیانی مروّف بو به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستیه‌تی له کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی دیموکراتی وهک ئه‌وه‌ی له ئیستادا باوه، ههر بۆیه ده‌توانریت به فلسفه‌فه‌که‌ی دیوی بلین فلسفه‌فه‌یه‌کی ئامرازگه‌رییه لفتیکه له لقه سه‌ره‌کیه‌کانی فلسفه‌فه‌ی پراگماتی (رزکار، ۲۰۱۳، ص ۲۹-۳۰).

بۆیه دیوی باس له ئەزمونگه‌رییه‌ک ده‌کات که ناویناوه (Experimental Empiricism)، که ئەمه‌ش تایبه‌تمه‌ندی ئەزمونیه‌که‌یه‌تی، که به‌نده له‌سه‌ر ده‌رکپیکراوه هه‌ستیه‌کان و ده‌رکپیکراوه عه‌قلیه‌کان که وهک ئامرازیک به‌کارده‌هینریت بو ئاماژه‌پیکردن و ئاراسته‌کردنی کرده‌یه‌ک که ئامانج لێی ده‌ره‌نجامیکی کرده‌ی کاره‌کیه (فعلیه/عملیه)، به‌وته‌ی دیوی ئەم ئەزمونگه‌رییه‌ پینده‌گوتریت شاره‌زایی (الخبرة-experience)، که ئەمه‌ش شاره‌زایی مروّفه‌کانه، شاره‌زاییه‌ک که ئەنجامدانی کاره (الشمری، ۲۰۰۸، ص ۱۱۱).

لێرده‌دا پێویسته ئاماژه به‌وه‌ بده‌ین له روانگه‌ی دیوییه‌وه کاتیک عه‌قل به ئامرازی سه‌ره‌کی گه‌شتن به‌ئامانجی مروّف داده‌نریت بو گونجاندن له‌گه‌ل ژینگه‌که‌ی وهک ئه‌وه‌ی له میتۆدی ئامرازگه‌ریدا باسی ده‌کات ئه‌و تیگه‌یشتنه پیشینه‌یه‌ نییه که بو عه‌قل هه‌بووه، به‌لکو به‌هه‌مان شیوه‌ی ره‌خنه‌یان بو ئاراسته‌ی ئەزمونی تیگه‌یشتنیشیان بو واتای عه‌قل جیاوازه له‌و تیگه‌یشتنه‌ی که‌لای ئاراسته‌ی عه‌قلانه‌کان هه‌بووه له پیشتردا وهک له سه‌رده‌می گریکه‌وه تا دیکارت و لایبنتس و هیگل که پێیان وابوووه عه‌قل ئامرازی گه‌یشتنه به زانین، به‌لام له‌راستیدا عه‌قل ته‌نها شتیکه که به‌ته‌نها ناتوانیت بگاته راستیه‌کان له خودی خویدا، هه‌روه‌ک چون هه‌سته‌کان ته‌نها روکه‌شی شته‌کانمان بو ئاشکرا ده‌که‌ن و ناتوانن ناوه‌روک و گه‌وه‌ری شته‌کانمان بو ده‌ربخه‌ن گه‌ر رۆلی عه‌قل له‌مه‌دا نه‌بیت که ئەمه‌ش ته‌نها به‌ریگه‌ی عه‌قل و لوژیکه‌وه ده‌بیت،

له هزری پراگماتیدا پێیان وایه که به‌لگه له‌سه‌ر راستی شته‌کان بریتیه له کاریگه‌ری ئه‌و شته‌و کرده‌و ئه‌رکه‌که‌ی، به‌لام عه‌قل هه‌ر وهک ئامرازیک (اداة) زانین دانرا، به‌لام دیوی ئەم خاله‌ تیده‌په‌رینیت و پێیوايه عه‌قل ئامرازی زانین نییه (Organ of knowledge) به‌لکو عه‌قل ئامرازی گه‌شه‌کردنی ژیان و به‌ره‌و پیش بردنیه‌تی (Instrument for promoting life)، هه‌ره‌ها ئه‌رکی عه‌قل نییه که بزانی، ئه‌رکی راستیه‌کانیش (Truths) نییه که خوێان بو عه‌قل به‌ دیار بخه‌ن، بۆیه له روانگه‌ی دیوییه‌وه کاری عه‌قل ده‌بیت له‌خزمه‌تی ژياندا بیت و ئاسته‌نگیه‌کانی ژیان نه‌هیلیت بو ئه‌وه‌ی مروّف گه‌شه‌ بکات هه‌روه‌ها به‌رده‌وامبیت، عه‌قلیش به‌هه‌مان شیوه ئامرازیک ژیانه، هه‌ربۆیه به‌م ئاراسته‌یه ده‌گوتریت ئامرازگه‌ری، که‌واته عه‌قل ئامرازیکه مروّف به‌کاریده‌هینی بو پارێزگاریکردن له ژیانی و پێگه‌یاندنی (فام، ۱۹۸۵، ص ۱۵۵-۱۵۸). چونکه مروّف بونه‌وه‌ریکی بایلوژی گه‌شه‌سهندوووه، به‌کۆمه‌لێک ئاستی یه‌ک به‌دوای یه‌کداو گونجاندنی له‌گه‌ل ژینگه‌که‌یدا گه‌شه‌ی کردوووه، دیوی له‌م بۆچونه‌یه‌وه سروشتی زانینی پێکه‌یناوه، هه‌روه‌ها هزرینی کردوووه به‌هۆکاری سه‌ره‌کی ئەم گونجاندنه و راهاتنی مروّف له‌سه‌ر

مانه وه، كه واته عه قه بریتیه له توانای خوگونجاندن له گهه بارودوخه نوپكاندا، ئەمهش ئەوهیه كه له داروینه وه فیڕی بووه و له ولم جیمسیشه وه فیڕی ئەوه بووه كه عه قه بریتی نییه له بینهریکی نادیار، بهلكو بریتیه له دروستكهری دهره نجامی جوراوجور له م گهر دونه دا، كه واته عه قه روانگهی دیوییه وه ئاراستهیه کی زیره كه بو ئاویته بونی مروف له گهه ژینگه كه ی، ئەم ئاویته بونهش بریتیه له شارهزایی، لیره به دواوه شارهزایی مروفیش ده بیته به شیک له سروشت و ده بیته دیاردهیهك له دیاردهکانی سروشت.

به باوهری جوون دیوی مه رج نییه ئەو ئایدیایه، كه دهره نجامیکی كردهی هیه دروست بیته و پیچه وانه كه شی هه له، بهلكو بهو شیوهیه ناویان ده نیته كه به وهی یه كه م ده لیت كه دهره نجامی كردهی هیه قه ناعهت پیکهر (Satisfactory) یاخود ئایدیای چاك و پیچه وانه كه شی بیگومان چاك نییه (زیدان، ۲۰۰۹، ص ۱۹۲-۱۹۴). كه واته له روانگهی دیوییه وه مه رج نییه ئەو ئایدیایه له ئیستادا یاخود له ئاینده دا ئەنجامی كردهی هه بیته، بهلكو گرنه ئەوهیه له م شیوازه هزرینه دا ئایدیایه کی قه ناعهت پیکهر بیته.

دیوی لۆژیکیش ده كاته ئامرازیک، كه به كار به نیریت وهك هه ریه كیک له ئامرازه كانی تر، كه له ریگه یانه وه گه شه به شارهزاییه كانی بدریت، ئەمه له كاتیکدا كه پیویایه ده بیته له سه ره تادا چاك سازی له لۆژیکدا بكریت، به شیوازیك، كه هزر یاخود زیره کی كه لۆژیک کاریان له سه ره ده كات بریتین له ئامرازی نوپبونه وهی شارهزاییه كان، ئەمه وا ده كات لۆژیک به هایه کی كردهی هه بیته (دیوی، د.ت، ص ۲۲۹-۲۳۱. ۲).

بهشی دووهم: پهروهرد و سیاست له فهلسه فهی دیویدا

۱. دیدی پهروهردی جوون دیوی:

دیوی بهم شیوهیه پیناسه ی پهروهرد ده كات و ده لیت: "پهروهرده ئاماده كردنی تاكه به فیربوون و وه رگرتنی شته دیاریكراوه كان، كه هاوکاریه تی بو تیپه راندنی ئاسته نگه كان و سو دوه رگرتن لییان له داهاتودا (دیوی، ۲۰۱۰، ص ۱۵۹).

له رونگهی دیوییه وه پهروهرد به شیک نییه له ژیان بهلكو پهروهرد له هزری دیویدا نهك ئاماده کارییه بو ژیان، بهلكو پرۆسه ی ژیانه، بهو واتایه ی پرۆسه ی گه شه سه ندن و فیركردن و فیربوون و نوپبونه وهی به رده وامی شارهزاییه كانه (محهمه د، ۲۰۰۸، ل ۱۶۲)، له ژیر روشنایی ئەم گوتهیه دا (Education is not preperetion for life, education is life itself) واتا "پهروهرده ئاماده کاری نییه بو ژیان، بهلكو خودی ژیانه"، هه ولی دارشتنی سیستمیکی پهروهردی هاوچه رخ ده دات بو كۆمه لگه یه کی جیاواز له چینایه تی بهلكو بو كۆمه لگه یه کی دیموكراسی، له پیناو گونجاندن له گهه ژینگه ی كۆمه لایه تیدا، له نیو ئەم شیوازه پهروهردیه ی دیویدا بایه خی گه وره به ژینگه

دهدات، ههروهه ها گونجان له گه ل ژینگه ی کردوو به مه رجیکه سهره کی ههروهه کو پیوستی خواردن و خواردنه وه له ژياندا (الوسی، ۱۹۸۱، ص ۸۵).

فلسه فه ی پهروهه ده رۆلی تهواوی فلسه فه دهگیریت، وا دهکات فلسه فه تهواو ئاویتته ی ژيانی کومه لایه تی مرؤف ببیت، نهک وهک ئه و شیوازه فلسه فه یه ی، که خوی داده بریت له ژیان و خوی گوشه گیر دهکات، بویه لیله دا دیوی ده لیت: "فلسه فه ی پهروهه ده بریتی نییه له جیه جیکردنی ئه و هزرانه ی له دهروهه دین به شیوازیکی ئاماده کراو پراکتیزه یان بکه یین، به لکو ره سه نتره وه له بنجینه دا ئامانجی جیاوازی هیه دارشتنیکی رونه بو کیشه کان" (رزگار، ۲۰۱۳، ص ۷۲)، ههروهه ها هاوواتایه له گه ل واتای فلسه فه دا و رۆلی تهواوی فلسه فه ی پیده دریت، ئه مه له کاتیکدا پهروهه ده له هزری دیویدا ئه رکه که ی بریتی ده ببیت له "کرده ی نویبونه وه ی شاره زاییه گوازراوه کان" (دیوی، ۱۹۶۶، ص ۳۲۸).

۲. رهگه زهکانی پهروهه ده له هزری پهروهه یی دیویدا:

۲.۱. فیرخواز

فلسه فه ی پراگماتی یه کیکه له و فلسه فانه ی، که گرنگی تهواو دهدات به فیرخواز، ئه مه ش به شیوه یه کی روه و ئاشکرا دیاره له دارشتنی هزری پهروهه ده ییاندا بو پرؤگرامی فیربوون و پراکتیزه کردنی، به و پییه ی له هزری ئه ماندا فلسه فه به شداری دهکات له دانانی پرؤگرامی خویندن و پرؤسه ی فیربوون، فیرخواز به تیروانینی فلسه فه ی دیوی و پراگماتی بریتییه له وه رگریک له چالاک و ئاراسته تیورییه کان و کرده به ده سه تها تووه کان، له تیروانینی دیویدا خواستی فیرخواز و چالاکیهکانی له پله ی یه که مدایه، به لام زانیاری و راستیهکان له پله ی دووه مدایه، بویه له م باره یه وه ده لیت: "ده کریت نه خشه یه کی پهروهه ده یی دابنریت، که به شیوه یه کی سیستماتیکی هه لومه رجه بابه تییه کان بکاته پاشکوی هه لومه رجه ناوه کییهکانی مندال، ئه مه له کاتیکدا روده دات ئه رک و پیگه ی ماموستا، کتیب، ئامیر، که ره سه ته و هه موو ئه و شتانه ی که نماینده ی ئه زمونی گه وره کان دهکن به شیوه یه کی سیستماتیکی له پیگه یه کی خوارتر له هه ست و مه یله هه نوکه ییهکانی مندال دابنریت" (دیوی، ۲۰۲۰، ل ۵۶)، له سه ر ئه م بنه مایه ی سه رجه م شتهکانی دی ته نها ئامرازیکن و ئامانج نییه واتا زانین و زانیارییهکان ده بنه ئامرازیک بو ئامانجه سه ره کییه که که له خزمه تی فیرخواز دایه، که واته ئه وه ی پیوسته له به رچاوبگیریت خواست و پالنه رهکانی فیرخواز، به لام ئه مه به واتای وه لانانی توانا عه قلییه کان نییه، به لکو پیوسته رابه نریت له سه ر پشت به ستن به خودی خوی و راهیتان له سه ر هزرینی لۆژیک و خوشه ویستی و هاوکاری، ههروهه ها هاندانی له سه ر ره سه نایه تی و داهیتان، هاندانی بو جوله و چالاکي ئامانجدار، ههروهه ها پیوسته فیرخواز به شداری بکات به ریگایه کی دیموکراتی له هزرین و گه راندا، تا خودی خوی بگاته راستیهکان له ریگه ی متمانه بوون به چالاکیه که یه وه، راستیهکان هه مان ئه وانه نین، که پیشتر

له كتيبه كاندا به دهستهاتوون، به لكو شتی تازهی دهست دهكه ویت له ئەنجامی گه‌ران و توژیینه وه‌كانیدا، كه‌واته لایه‌نی نه‌رینی فی‌رخواز وه‌ك ئامرازێکی فی‌رکردن وه‌رناگیریت، دوو لایه‌ن له هزری دیویدا پیوسته‌ جه‌ختی لی‌بکریته‌وه‌: یه‌که‌میان چاودێریکردن و بایه‌خپیدان به‌ فی‌رخواز.

دووهمیان بایه‌خدان به‌ خۆشه‌ویستی دۆزینه‌وه‌كان له‌لای فی‌رخواز، چونکه‌ ئەم لایه‌نانه‌ ده‌بنه‌هۆی پارێزگاریکردن له‌ فی‌ربوون به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی.

٢.٢ مامۆستا

له‌ دیدی پراگماتی دیویدا به‌ شیوه‌یه‌ک ته‌ماشای مامۆستا ده‌کات ده‌بیت پیش هه‌موو شتی‌ک مرۆفیکی پراگماتی بیت، گرنگی به‌چاره‌سه‌ری ئه‌و کیشانه‌ بدات، که‌ گه‌شه‌ ده‌کات له‌ ژینگه‌ی بایلوژی و کۆمه‌لایه‌تیدا، دیوی له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: "ئه‌رکی مامۆستا ته‌نها راهینانی تاک نییه‌ به‌لکو پیکه‌ینانی ژيانیکی کۆمه‌لایه‌تی دروسته‌، هه‌روه‌ها پیوسته‌ هه‌موو مامۆستایه‌ک شکۆمه‌ندی کاره‌که‌ی بزانیته‌، هه‌روه‌ها خزمه‌تکارێکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ پارێزه‌ری یاسای کۆمه‌لایه‌تی دروسته‌، ره‌خسینه‌ری گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی راسته‌، له‌م ریگه‌یه‌وه‌ مامۆستا هه‌میشه‌ په‌یامبه‌ریکی راست و ئارامگره‌ بۆ خزمه‌تی راستی (ملکه‌ الحق) (الاهوانی، ١٠٩٨٧، ص ١٧٩). هه‌روه‌ها دیوی له‌ وته‌یه‌کی تر دا جه‌خت له‌سه‌ر ئەمه‌ ده‌کاته‌وه‌ ده‌لێت: "ئه‌رکی مامۆستا ئه‌وه‌یه‌ که‌ بریارده‌ربیت به‌و شاره‌زاییه‌ فراوان و داناییه‌ سه‌رکه‌وتوه‌ی که‌ هه‌یه‌تی چۆن ده‌چیته‌ ژیر باری یاساکانی ژیان" (الاهوانی، ١٩٨٧، ص ١٦٥). سه‌رباری هه‌موو ئەمانه‌ دیوی ره‌خنه‌ له‌ شیوازی ئه‌رکی مامۆستا ده‌گریت له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ی نه‌ریتیداو به‌ سه‌رسوپرمانه‌وه‌ له‌ کاره‌که‌یان ده‌روانیت و ده‌لێت: "من تیناگه‌م پیگه‌شتویی مامۆستا و زانیاری زیاتری مامۆستا له‌ باره‌ی جیهان و بابه‌تی خویندن و که‌سانی تر چ سویدیکی هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئەمانه‌ بۆ ئاماده‌کردنی ره‌وشیک نه‌خاته‌ کار" (دیوی، ٢٠٢٠، ل ٩٠)، به‌لکو دیوی پییوایه‌ مامۆستا به‌ شیوه‌یه‌ک ته‌ماشای فی‌رخوازه‌که‌ی بکات که‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تاکێ بچوکه‌و پیدایه‌ستییه‌کانی بۆ دابین بکات له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: "مامۆستا ده‌بیت له‌ توانا و پیوستییه‌کانی ئه‌و کۆمه‌له‌ تاکه‌ بکۆلیته‌وه‌ که‌ له‌گه‌لیاندا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، له‌ هه‌مان کاتدا پیوسته‌ هه‌لومه‌رجیک به‌هینیته‌ ئاراوه‌ که‌ ببیته‌ هه‌وینی ئه‌و ئەزمون و بابه‌تانه‌ی ئەم پیوستیانه‌ پرده‌که‌نه‌وه‌...)" (دیوی، ٢٠٢٠، ل ٩١).

هه‌روه‌ها دیوی پییوایه‌ یه‌کیک له‌ کاره‌ پیشینه‌یه‌کانی گرنگیدانی ته‌واوه‌ به‌ تیگه‌ی شاره‌زایی په‌روه‌رده‌کار، بۆیه‌ ئه‌رکی مامۆستا گه‌وره‌تر ده‌بیت به‌ دیاریکردنی ئه‌و شاره‌زاییانه‌ی که‌ فی‌رخوازه‌کان پیدایه‌تیده‌ په‌ریت، ئەمانه‌ش ده‌بنه‌ کۆمه‌له‌ شاره‌زاییه‌ک که‌ فی‌رخواز لی‌هاتویی زانیاری لی‌وه‌ به‌ده‌ست ده‌هینیت، لی‌روه‌وه‌ سه‌رجه‌م ئاراسته‌کان لای فی‌رخواز کامل ده‌بیت وه‌ک هیزیکی بزوینه‌ر له‌ ریگه‌یه‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌کات. هه‌روه‌ها دیوی مه‌رجیکی گرنگ داده‌نیت بۆ مامۆستا که‌ هاوکاری ده‌کات له‌ دیاریکردنی جو‌ری شاره‌زاییه‌که‌، ئەویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ شاره‌زاییه‌کان کاریگه‌ریان

دهبیت له سههر شاره زاییه کانی دواتر، ئەمه دهکریته ئه رکى سه رهکى پهروه ده کار که هاوکارى فيرخواز بکات، نابیت که سیکى هه لچو بیت بو ئه وهى هانده ریان بیت بو به دهسته ئینانى شاره زایى زیاتر که باهادر بیت له داهاتوودا، دیوى ئەم مه رجه ناویده نیت به رده وامى شاره زایى (The continuity of Experience) (جواد، ۲۰۰۵، ص ۱۷۱)، به لام له به رامبه ردا دیوى له چوارچێوه ی جله وگيرى کومه لایه تیدا ئه رکى ریکخستن و جله وکردنى بارودوخی فيرکردن له نیو فيرگه دا به ماموستا ده سپيریت و ده لیت: "... ماموستا موماره سه ی ئه و ده سه لاته ده کهن وه کو نوینه ر و بریکارى به رژه وه ندییه کانی گروپ" (دیوى، ۲۰۲۰، ل ۸۳).

۲.۳. فيرگه

فيرگه له هزرى پهروه ده یى دیویدا واتایه کى فراوان وه رده گریت و هه ول ده دات ته واوى فه لسه فه ئامرازگه ریه که ی له رینگه ی فيرگه و پاشان فيرخواز و دواتر له نیو کومه لگه دا به رجه سه بکات، به چه شنیک وینای کومه لگه و فيرگه ده کات، که وه ک به کترن.

تیگه یشتنى دیوى بو فيرگه ته واو جیاوازه و له پيش دیویدا به و شیوازه باس له رولى فيرگه نه کراوه، دیوى له دريژه ی ره خنه کانی له شیوازی نه ریتی پهروه ده، فيرگه ش ده بیته به شیک له ره خنه ئاراسته کراوه کانی دیوى، ههروه ها خاله لاوازه کانی دیارى ده کات که یه کیک له و خاله لاوازه دابرينه تی له ژيانى کومه لایه تی و ئه و ريسا و یاسایانه ی تیندا پهیره و ده کرىن زور جیاوازه له و شیوازه ژيانه ی مندال که له نیو کومه لگه و خیزاندا تیندا ده ژى له م باره یه وه ده لیت: "... فيرگه و فيرخوازن ببن به وینه یه کى کتومت له ژيان، نه ک ببن به جیگه یه کى دابراو و داخراو له ژيانى کومه لگه، که فيربوون و زانین تیااندا سنوردار بیت" ههروه ها هه ر له دريژه ی ره خنه کانی له فيرگه ی نه ریتی ده لیت: "له پولى فيربونى فيرگه کاندا به رگریکردن و کيپرکى و ریکخستنى کومه لایه تی دروست نابیت، لایه نی پشته وه ی لاوازی فيرگه له م دوخه دایه..." (دیوى، ۲۰۱۹، ل ۵۵).

دیوى وینای فيرگه ده کات وه ک کارگه، کارگه یه ک که سیستى پهروه ده و فيرکردن تیندا به چه شنیک داده مه زریت که مروّف به ره م ده هینیت بو کومه لگه، که واته له رینگه ی فيرگه وه واتای پیناسه ی پهروه ده لای دیوى شیوه ی خو ی وه رده گریت، که بریتیه له ئاماده کردنى مروّفیکى کامل بو کومه لگه، به شیوه یه ک به گویره ی خواست و داواکاریه کان کومه لگه بگونجیت و وه لامده ره وه ی ئاستى گه شه و تیگه یشتنى کومه لگه که ی بیت.

له باره ی تیگه یشتنه جیاوازه کانی بو فيرگه دیوى ره خنه له و شیوازی فيرگه یه ده گریت که له پيشودا هه بون و ناویانده نیت شیوازی فيرگه له پهروه ده ی نه ریتیدا یاخو فيرگه ی (گوینگره کان)، بو ده ستنیشانکردنى شیوازی فيرگه ی ترادسیونی دیوى ئامازه به نمونه یه ک ده کات و ده لیت: "چه ند سالیک پيش ئیستا له کوگاکانى کرینی که لوپه لى فيرگه ده گرام بو دوزینه وه ی کورسى و میز که بگونجیت بو پیداو یستیه کانی فيرخواز له لایه نی هونه رى و ته ندرستى

و پهروه‌دهییه‌وه، زور ماندوویتیم چهشت بۆ به‌دهسته‌پینانی ئه‌وه‌ی که پیوستم بوو، هه‌ربۆیه له کوتایدا یه‌کێک له فرۆشیاره‌کان و ئه‌وانه‌ی که له ده‌ورییوون له‌گه‌لیدا هاورابوون و گوتی: "من گومانم له‌وه هه‌یه ئه‌وه‌ی به‌دوایدا ده‌گه‌ریت لای ئیمه بیدۆزیته‌وه، چونکه تو به‌دوای که‌لوپه‌لیکدا ده‌گه‌ریت، که منداڵان بتوانن کاری له‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام له‌کاتیکدا ئه‌وه‌ی تو ده‌یبینی لای ئیمه دروستکراوه ته‌نها بۆ گوێگره‌کانه" ئه‌مه چیرۆکی په‌روه‌رده‌ی ترادسیۆنییه به‌گشتی "(دیوی، د.ت، ص ۵۱، ۱)، دیوی له‌م نمونه‌یه‌یدا جه‌ند مه‌به‌ستیکی جیاوازی هه‌یه بۆ ره‌خنه‌گرتن له‌ شیوازی فیرگه له‌ په‌روه‌رده‌ی ترادسیۆنیدا به‌چه‌شنیک سه‌ره‌تا ره‌خنه له‌ شیوازی که‌لوپه‌له‌کانی فیرگه ده‌گریت که به‌ شیوازیکی نییه فیرخواز ئاسوده‌بیت و بواری چالاکی جیاوازی هه‌بیت به‌لکو به‌شیوه‌یه‌که ته‌نها جیگای قه‌له‌م و ده‌فته‌ر ده‌بیته‌وه و وا له‌ فیرخواز ده‌کات ئه‌وه‌ی ده‌تونیت بیکات ته‌نها گوێگرته‌، بۆیه دیوی به‌دوای که‌لوپه‌لیکدا گه‌راوه که بواری به‌ خویندکار بدات چالاکی کرده‌ی ئه‌نجام بدات، هه‌ست به‌ ئازادی بکات و خودی فیرخواز له‌ سه‌نته‌ری پرۆسه‌ی فیرکاری بیت، هه‌روه‌ها کاتیکیش ده‌لێت ئه‌م که‌لوپه‌لانه ته‌نها بۆ گوێگرته مه‌به‌ستییه‌تی ره‌خته له‌و شیوازی فیرگه‌یه بگریت که ته‌نها ریگه به‌ خویندکار ده‌دات گوێبگریت، لیره‌وه باس له‌و شیوازه فیرگه‌یه ده‌کات که به‌ کارگه وه‌سف بکریت و تییدا فیرخواز به‌ شیوه‌یه‌ک په‌روه‌رده بکریت که پیشه‌کانی ناو کومه‌لگه له‌ نیو فیرگه‌وه دابمه‌زرین، ته‌نانه‌ت له‌ نیو فیرگه‌دا پراکتیزه بکرین.

لیره‌وه دیوی ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که ده‌بیت له‌ نیو سیستمی په‌روه‌رده و فیرکردنی هاوچه‌رخدا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ فیرگه‌ بروانریت، که بتوانریت تیادا منداڵان به‌ چه‌شنیک په‌روه‌ده بکریت، که له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی ته‌نها تیوری و گوێگرته‌ن بیت بگۆردریت بۆ شیوازیکی له‌ په‌روه‌رده‌و فیرکردنی ئه‌زمونی، که لیره‌ی شاره‌زایی منداڵان گه‌شه بکات و ببیته هه‌وینیک بۆ ده‌رکه‌وتنی پیشه جیاوازه‌کانی نیو کومه‌لگه، دیوی بۆ ئه‌م برۆیه‌ی، که بتوانیت فیرگه ئه‌م رۆله بگیریت ئاماژه به‌ بارودۆخ و ژیانی مرۆفایه‌تی ده‌کات له‌ گونده‌کاندا به‌تایبه‌ت له‌ پیش سه‌ره‌له‌دانی شوێشی پیشه‌سازی، که تیایاندا چون فۆرمه سه‌ره‌تاییه‌کانی پیشه‌و کاری ده‌ستی له‌ناو خیزان و ئه‌ندامانی خیزاندا ئه‌نجامدراوه، هه‌روه‌ها چون منداڵان به‌شدارییان ده‌کرد له‌ کاری ده‌ستی و فۆرمه سه‌ره‌تاییه‌کانی کاری پیشه‌سازی، هه‌ربۆیه ئه‌م به‌شداریی پیکردنه‌ی منداڵان له‌م کاراندا چه‌ند جوړه هه‌ستیکی لای منداڵ دروست ده‌کات له‌ گرنگترینیان ئه‌مانه‌ن:

1. چه‌زی فیربونی ریکخستن و سیسته‌م.
2. فیربونی کاری ده‌ستی و دروستکردنی په‌یوه‌نییه‌کی دروست له‌گه‌ل پیشه‌و پیشه‌سازیدا.
3. هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیارییه‌تی، له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ر تاکیک هه‌ست ده‌کات به‌رپرسیاره له‌ شتیک و له‌ کاریک و ده‌بیت ئه‌نجامی بدات.
4. به‌ره‌مه‌پینان، ئه‌م پرۆسه‌یه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه منداڵ فیرده‌کات که پیوسته کاره‌که‌ی به‌ره‌مه‌داربیت.

5. مه به سست و ئامانج، هه بونی مه به سست و ئامانج له پرۆسه که دا ده بیته پالنه ریکی به هیز هه م بو فیرخواز و هه م بو فیڕکار بو به ره و پیشچون و په ره پیدانی زیاتری پرۆسه که.
6. دروستکردنی په یوهندی له نیوان فیرخوازه کاند، له سه ر بنه مای هاوکاری و گه یشتن به ئامانجی سو ده بخش.
7. نه هیشتنی جیاوازییه کان له نیوان فیرخوازاندا، له روی کلتوری، ئاینی و نه ته وه بییه وه و گرنگیدان به ژیا نی هاو به ش.
8. فیڕگه له دیدی دیویدا ده بیته شوینیک بو لیئورده یی و یه کسان ی.

بۆیه دیوی بو فیربونی نیو فیڕگه ش پییوایه نابیت له پال فیربونی تیوریدا هه رگیز لایه نی پراکتیکی فه رامۆش بکریت، به لکو پییوسته فیڕگه ببیته کۆمه لگه یه کی بچوک، که تیایدا فیرخواز ته نها زانیاری کۆنه کاته وه تا ببیته بانکی زانیارییه جوړاوجۆره کان به بی پراکتیزه کردنیان، به لکو پییوستیه گرنگی به لایه نی پراکتیزه کردن بدریت تاوه کو هاوشیوه ی ئه وه ی له کۆمه لگه کانی پیش شو رشی پیشه سازیدا له ماله کاند تاوانراوه له په ره رده ی مندالدا له باره ی پیشه سازی و کاری ده ست و لایه نه کانی تر دا لای مندال دروست بکریت، پییوسته له په ره رده ی هاوچه رخیشدا فیڕگه رو لی کارگه یه ک بگرییت، بتوانریت له ریگه ی شیوازی په ره رده کردنی پراکتیکی مندالانه وه پیشه جیاوازه کان گه شه یان پی بدری و داهینان و نویبونه وه و گه شه سه ندنیان تیدا روبدا به پیی پیداو یستیه کانی کۆمه لگه، بو ئه م مه به سته دیوی باس له نمونه یه ک ده کات که به چ شیوازیک ده کریت ئه م فیربونه لای مندال دروست ببیت و ده لیت: "هه ندیک مندال کاریانکرد بو ماوه ی سی خوله ک بو جیاکردنه وه ی لۆکه له پاشماوه و پیسییه کانی، ئه وه ی توانیان له لۆکه ی خاوین ده ستیان بکه ویت ته نها سی گرام لۆکه ی پاکراو بوو، توانیان له وه تینگه ن، که تاکه که سیک ناتوانیت به ته نها زیاتر له یه ک پاوه ند پاک بکاته وه له روژیکدا، هه ره ها توانشیان ده رک به وه بکه ن که بوچی که سانی ده ور به ریان خوریان له جیا تی لۆکه له ده ور به ردا یه، هه ره ها ئه وه شیان بو ده رکه وت که کورتی تاله کانی لۆکه که متره له تاله کانی خوری ئه گه ر به راورد بکریت، هه ره ها تاله کانی لۆکه نه مرتن و که متر به یه که وه ده لکین... که واته منداله کان خویان گه شتن به و تاییه تمه ندیا نه..." (دیوی، د.ت، ص ۴۲-۴۳، ۱)، له ریگه ی ئه م نمونه یه ده یه ویت گرنگیه کانی فیربونی کرده یی و پشت به سست به چالاکی خودی فیرخواز دیاری بکات، که تا چ ئاستیک کاریگه ری ده بیت له سه ر زیاد کردنی تیگه یشتنی مندال بو ئه رکه کانی له کۆمه لگه دا، هه ره ها زیاتر کردنی توانای شاره زایی لای مندال، چونکه له روانگه ی دیوییه وه ئه م شیوازه له فیربون و له مندال ده کات سه رباری سه رجه م ئه و سو دانه ی که له شو رشی پیشه سازیدا هه بو وه ده رک به وه ش بکات، که شیوازی کارکردن به شیوازی گروپ چه ند پییوسته، هه ره ها ده رک به گرنگی ئه و شتانه بکات که هه یه تی و هه ست به ماندوبونی ئه ندامانی تری کۆمه لگه و کاره کانیان بکات و گرنگی شیوازی فیڕکردنی کاری هه ره وه زی له فیڕگه دا چه ند گرنگه و له م باره یه وه ده لیت: "ئه رکی فیڕگه ی سه ره تایی و ده سپیک، راهینانی مندالانه له سه ر کاری هه ره وه زی، بو ئه وه ی هوشیاری و ئاگاییان زیاد بکات، ئه م کاره هه ره زیانه ببیته خو راک بو گه شه ی میشکیان" (دیوی، ۲۰۱۹، ل ۱۸۵)، له لایه کی تریشه وه ئه م شیوازه له فیربون چه زی فیربون لای

مندال ده‌ورژینیت به چه‌شنیک که توانای داهینانی له‌لا په‌یداده‌بیت، سه‌رجه‌م ئەم فی‌ربونانه له روانگهی دیوییه‌وه به شیوازیکه که مندال خوی بتوانیت به‌م ئاسته‌بگات، هه‌روه‌ک دیوی ده‌لایت: "ئه‌وه‌ی بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌وه‌یه منداله‌کان توانیویانه به‌خودی خویان بگه‌نه‌ئو ئه‌نجامه، ئەمه‌ش له ئەنجامی به‌کارهینانی کۆمه‌لێک پیکهاته‌ی کرده‌یی، هه‌روه‌ها هاوکاری و رینمایی و پرسپاره‌کانی مامۆستا‌کانی" (دیوی، د.ت، ص ۴۳، ۱)، له هزری دیویدا ئەم شیوازه له فی‌رکردن هینده‌ سودبه‌خش و به‌به‌رهمه‌ ده‌گاته‌ راده‌یه‌ک که ئەوه‌نده یارمه‌تیده‌ری گه‌شه‌کردنی شاره‌زایی فی‌رخوازو ئیدی فی‌رخواز به‌چه‌شنیکی لیدیت که شتی لیوه‌ فی‌رببیت، واتا ئیدی فی‌رخواز له‌م فی‌رگانه‌دا ته‌نها کاری گوئیگرتن و له‌به‌رکردن نییه‌ به‌لکو به‌ره‌می شاره‌زایی فی‌رخواز له‌ریگه‌ی فی‌رگه‌وه ده‌رده‌خریت و پاشان دیته‌ کۆمه‌لگه‌ هه‌روه‌ک دیوی ده‌لایت: "من ئەوه‌م نه‌ده‌زانی تاوه‌کو منداله‌کان پینان گوتم که هۆکاری گه‌شه‌سەندنی پیشه‌سازی و به‌ره‌مه‌ینانی لۆکه‌ زیادی کردوو هه‌ر به‌راوردی بکه‌یت به‌ به‌ره‌مه‌ینانی خوری ئەوا بۆت ده‌رده‌که‌ویت هۆکاره‌که‌ی ئەوه‌یه پاککردنی لۆکه‌ به‌ده‌ست زۆر ئەسته‌مه" (دیوی، د.ت، ص ۴۳، ۱).

له‌م رووه‌وه دیوی هینده‌ گرنگی به‌ شیوازی فی‌رکردنی پراکتیکی ده‌دات پینوایه‌ که ده‌بیت فی‌رگه‌ وه‌ک کارگه‌بیت پیشه‌ی جیاواز به‌ره‌مه‌ینیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا که له‌توانا‌یدا‌بیت له‌گه‌ل گه‌شه‌سەندن و گۆرانکاری به‌رده‌وامه‌کانی ژياندا بگونجیت، هه‌روه‌ها بروای وایه‌ که فی‌رکردن زیاتر کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ ریگه‌ی کرده‌وه هه‌ربۆیه‌ فی‌رگه‌ی ناواناوه‌ فی‌رگه‌ی چالاکیه‌کان، چالاکیه‌کان له‌لایه‌نی فی‌رخوازه‌وه و ماره‌سه‌کردنی ئەوه‌ی که فی‌ری ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی کرده‌یی ئەمه‌ به‌ میتودی شاره‌زایی ناوده‌بریت (الشیبانی، ۱۹۸۷، ص ۳۵۴-۳۵۵).

۲.۴. پرۆگرامی خویندن

پرۆگرامی خویندن له‌ هزری پراگماتی دیویدا ته‌واو جیاوازه‌ له‌و شیوازه‌ ترادسیۆنییه‌ی له‌ په‌روه‌رده‌ و فی‌رکردنی کلاسیکیدا هه‌بووه، به‌و‌پینیه‌ی دیوی ره‌خنه‌ی توند ئاراسته‌ی ئەو شیوازه‌ په‌روه‌رده‌یه‌ کردوو که ئەو به‌شیوازی گوئیگره‌کان ناوی ده‌بات، هه‌ربۆیه‌ دیوی شیوازیکی په‌روه‌رده‌و فی‌رکردن ده‌خاته‌روو که له‌ پال لایه‌نی تیوریدا لایه‌نی پراکتیکی وه‌لانه‌نریت، به‌م شیوه‌یه‌ له‌ تیروانینی دیویدا پرۆگرامی خویندن به‌شیوازیکیش داده‌نریت که هه‌م لایه‌نی تیوری و لایه‌نی پراکتیش له‌خوبگریت،

دابه‌شکردنی پرۆگرامه‌کانی خویندن بۆ چه‌ند باب‌ه‌تیکی جیاوازو لیکدا‌براو، هه‌وه‌ها ئەو ریکخستن و ریزبه‌ندییه‌ کاریکی نازانستی نه‌شیاوه، چونکه‌ به‌بروای ئەمان ئەم شیوازه‌ له‌گه‌ل توانا‌ عه‌قلی مندال یاخود فی‌رخوازا‌دا ناگونجیت، هه‌روه‌ها به‌ کاریکی دژوار و سه‌ختی ده‌زانن که باب‌ه‌ته‌کانی ناو پرۆگرامی فی‌رکردن دابه‌ش‌بکرین بۆ لایه‌نی سروشتی، که بریتین له‌ (میژوو جوگرافیا...) و مرۆیی که بریتین له‌ (فیزیوا کیمیا...) (محهمه‌د، ۲۰۰۸، ل ۱۶۶)، چونکه‌ سه‌نته‌ری راستی پرۆگرام ئەمه‌ نییه، ئەم باب‌ه‌ته‌ فراوان و سه‌ربه‌خویانه‌ نییه، که په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کتره‌وه‌ نییه، به‌لگه‌سه‌نته‌ری

راسته‌قینه په‌یوه‌سته به چالاکی خودی مندال و شاره‌زاییه‌کانی، (الشیبانی، ۱۹۸۷، ص ۳۵۴-۳۵۵)، ئەوه‌ی دیوی داوای ده‌کات بریتییە له پرۆگرامی چالاک، فی‌رخواز خۆی به چالاکی هه‌ستیت که ئاره‌زوی ده‌کات، له کۆتایشدا ده‌گاته ده‌ره‌نجامی راستی نوێ و زانستی (عزیز، ۲۰۱۹، ل ۹۶)، له‌م باره‌یه‌وه دیوی وته‌یه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه ده‌لیت: "ئه‌گه‌ر ئیمه ئەوه‌ی له دوینیدا فی‌ربوون به ئەمرۆی فی‌رخوازه‌کانی بلێینه‌وه، ئاینده‌یان ده‌دزین"، به‌لکو پێیوايه ئەوه‌ی گرنگه‌ بۆ خویندکار له‌به‌رکردن و بابته‌ی خویندن نییه، به‌لکو کارکردن و هه‌لسه‌نگاندن و پرسیارکردنه له بابته‌که، پێیوايه کاری ده‌ستی و چالاکی گرنگتره له بابته‌ی خویندن (دیوی، ۲۰۱۹، ل ۳۴)، بۆیه ده‌وتریت تیروانینی پراگماتی پێچه‌وانه‌ بوته‌وه له‌سه‌ر پرۆگرامی خویندن، ئەمه‌ش به‌ دیاریکردنی شاره‌زایی بۆ هه‌موو تاکیک یان کۆمه‌لیک له شاره‌زاییه‌ گونجاوه‌کان که هاوکاریان ده‌کات له پیکه‌ینانی پرۆگرامیکی عه‌ق‌لی پێشکه‌وتوی ته‌واو، به‌چه‌شنیک بواره‌کانی پرۆگرامی خویندن له هزری پراگماتیدا چه‌ند لایه‌نیک له خۆده‌گریت له لایه‌نه‌کانی عه‌ق‌لی و ئاینی و ئاکاری، ئەو زانینانه‌ی له‌م بواره‌دا وه‌رده‌گیریت بۆ خودی تاک نییه به‌لکو بۆسودیکی په‌یوه‌ندیداره بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆمه‌لگه (جواد، ۲۰۰۵، ص ۱۷۱)، بۆیه لی‌ره‌وه ریبازی پراگماتی پێشنیاری شیوازیکی پرۆگرامی په‌روه‌ده‌یی ده‌کات له فی‌رگه‌کاندا که له‌سه‌ر بنه‌ماکانی یه‌کیتی ته‌واوکاری زانیاری و چالاکی و شاره‌زایی فی‌رخواز یاخود مندال وه‌ک ئەوه‌ی هه‌یه له هه‌لکه‌وتدا دابریژریت (محهمه‌د، ۲۰۰۸، ل ۱۶۶)، واته هه‌لقولاوی ئەزمونی ژبانی رۆژانه بیت، گرفتی ئەم ریسایانه‌ دۆزینه‌وه‌ی ریگایه‌که بۆ ئەوه‌ی ئەم راستییه به‌یترته‌ ناو ئەزمونه‌وه، پاشان دیوی بۆ چاره‌سه‌ری ئەم کێشه‌یه په‌نا ده‌باته به‌ر شیوازی فی‌ربونی سروشتی مندال و ده‌لیت: "هه‌ر که مندال فی‌ری ده‌ست بردن و خۆخشاندن و گه‌ران و قسه‌کردن ده‌بیت، بابته‌کانی ئەزمونی فراوانتر و قولتر ده‌بیت، مندال ئاشنا ده‌بیت به بابته و روداوی دیکه که هی‌زی نوێ پیده‌به‌خشیت... ده‌بیت ریگایه‌ک بدۆزیته‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌ ئاگایی و به مه‌به‌سته‌وه ئەوه بکات که (سروشت) له سالانی پێش‌ووترا کردویه‌تی..." (دیوی، ۲۰۲۰، ل ۱۱۸-۱۲۰)، ئەوه‌ی دیوی داوای ده‌کات، که له نیو فی‌رگه‌کاندا پرۆگرامه‌کان به چه‌شنیک دابنریت، که وه‌ک فی‌رکاری سروشت بیت، کاریکی ئاسان نییه، به‌لام دیوی له پرویه‌که‌وه ته‌ماشای ئەم شیوازه ده‌کات که مندال خۆی ئاماده‌یه بۆ ئەم شیوازه له فی‌ربوون بۆیه به ئاسانترین ریگای ده‌زانیت بۆ هاوکاریکردنی فی‌ربونی مندال، به‌لام ئەم ئه‌رکه ده‌خاته ئەستۆی په‌روه‌رده‌کار و بتوانیت رینمای فی‌رخواز بکات و له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: "...ئوه ده‌که‌وێته سه‌ر شانی په‌روه‌رده‌کار ئەو شتانه هه‌لبژیریت له ئەزمونی ئیستادا که توانای هینانه ئارای کۆمه‌لیک پرسیان هه‌یه... فی‌رخوازان بۆ کۆمه‌لیک کایه‌ی نوێ رینوینی و ئاراسته بکرین به یارمه‌تی ئەزمونی رابردوویان" (دیوی، ۲۰۲۰، ل ۱۲۲-۱۲۴).

هه‌روه‌ها دیوی وای ده‌بینیت له دانانی پرۆگرامدا بابته‌ پێشنیاریکراوه‌کان ده‌بیت ئامانج و توانای هه‌بیت بۆ گۆرانکاری به‌رده‌وام، نه‌ک ته‌نها ریک‌خستنیک زانینیک کونکریتی، هه‌روه‌ها بواری گۆرانکاری تیدابیت، به‌شیوازیکی له‌گه‌ل گۆرانکارییه‌کاندا بگونجیندریت، هه‌ولبدریت فی‌رخواز زۆرتین هه‌لبژاردنی ریگای جیاوازی له‌به‌رده‌مدابیت بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەو کێشانه‌ی دیته ریگه‌یان له ژبانه‌دا (علی، ۱۹۹۵، ص ۹۱-۹۴).

۲.۵. ریگای وانه‌وتنه‌وه

له فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیدا ریگای وانه‌گوتنه‌وه گورانی ته‌واوی به‌سه‌ردا دیت، هاوشیوه‌ی پروگرامی په‌روه‌رده‌ی پیویسته ریگای وانه‌گوتنه‌وه‌ش جیا‌وازیته‌ له ریگا ترادسیونییه‌کانی په‌روه‌رده، به‌لکو پیویسته به شیوازیک بی که بگونجیت له‌گه‌ل نه‌و پروگرامه‌ی له هزرینی پراگماتیدا له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کیتی ته‌واوکاری زانیاری داده‌ریژریت و پشت به‌چالاک‌ی فی‌رخواز ده‌به‌ستیت.

هه‌ربویه له‌بواری ریگاکانی وانه‌گوتنه‌وه‌دا فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتی و دیدی جۆن دیوی کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر ریگاکانی وانه‌گوتنه‌وه‌و چۆنیه‌تی فی‌رکردن هه‌بووه، تاراده‌یه‌کی زۆر جیگای ریگا کۆن و باوه‌کانی شیوازی وانه‌گوتنه‌وه‌ی گرتوته‌وه، به‌بروای دیوی فی‌رخواز له‌ریگه‌ی چالاکیه‌وه (طريقة النشاط) فی‌رده‌بیت نه‌ک له‌ریگای پیدانی زانیاری و ریگای ته‌لقین‌کردنه‌وه (طريقة التلقين)، له‌م رووه‌وه پیویسته ئازادی به‌ فی‌رخواز بدریت بۆ مامه‌له‌کردن و تاوتویکردنی سروشت و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی و چالاک‌ی تیدا نه‌جام‌دات، نه‌ک له‌ ژوریک‌ی داخراودا به‌ندبکریته‌ و ته‌نها گوی له‌ ماموستا بگریته‌ و خوی هیچ چالاکیه‌کی نه‌بیت، واتا شیوازی وانه‌گوتنه‌وه‌ی پراگماتی زیاتر گرنگی ده‌دات به‌ (هه‌ولدان و هه‌له‌کردن و نه‌زمون و تاقیکردنه‌وه)، ئامانجیش له‌م شیوازانه چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی ژیانه، چاره‌سه‌ریش بۆ نه‌م کیشه‌نه‌ له‌ ریگه‌ی کاری به‌کومه‌ل و کارکردن به‌ تیم دیته‌ دی، له‌م رووه‌وه جۆن دیوی ئاماژه به‌وه ده‌دات باشترین ریگا بۆ نه‌م شیوازه له‌ فی‌رکردن ریگای کارکردنه‌وه (طريقة العمل)، له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیته‌: "من‌دال له‌ریگای خویندنه‌وه‌ی په‌رتوک یان له‌ریگای گوینگرتن له‌ که‌سانی تر فی‌رنا‌بیت، به‌لکو له‌ ریگای خۆسوتاندن و خۆخواردن و تی‌رکردنی خۆیه‌وه فی‌رده‌بیت، واته له‌ریگای ئیشکردن و کارکردنه‌وه فی‌رده‌بیت و هه‌ردوو چاوو ده‌ست و گوینکانی و نه‌ندامه‌کانی تری له‌شی ده‌بن به‌هۆکارو که‌ره‌سته‌و سه‌رچاووی زانیاریه‌کانی (قه‌ره‌چه‌تانی، ۲۰۱۴، ج ۷۱-۷۲). یه‌کیک له‌و ریگایانه‌ی که‌ دیوی ئاماژه‌ی پیده‌کات، که‌ له‌ فی‌رگه‌کاندا هه‌بیت، ری‌کخستنی شاره‌زایی فی‌رخوازه‌کانه له‌ وانه‌گوتنه‌وه‌کاندا ده‌بیت ره‌چاوبکریته، نه‌ویش خۆی ده‌بینیته‌وه له‌ ریگه‌ی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان که‌ نه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای (قائل) قسه‌که‌ر، چونکه به‌ تیروانینی دیوی فی‌ربونی باش دروست ده‌بیت له‌سه‌ر بونی کیشه‌یه‌ک، که‌ گرنگه به‌لای فی‌رخوازه‌که‌وه و په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ ژیان و پیداو‌یستییه‌کانیه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی هه‌ستیت به‌ چالاکیه‌ک به‌ ئامانجی گه‌یشتن به‌ چاره‌سه‌ری نه‌م کیشه‌یه، له‌وانه‌یه نه‌م چالاکیه‌ هه‌ره‌مه‌کی بیت یاخود له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئاراسته‌کراو بیت به‌لام نه‌مه له‌ بنه‌ره‌تدا چالاکیه‌کی عه‌قلی ری‌کخراوه له‌سه‌ر چه‌ند هه‌نگاو‌یک بروات که‌ ناوده‌بریت به‌وه‌ی چۆن بیربکه‌ینه‌وه و چۆن کیشه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌که‌ین (الشیبانی، ۱۹۸۷، ص ۳۶۵)

نه‌م شیوازه له‌ وانه‌گوتنه‌وه‌ ناوده‌بریت به‌ ریگای پروژه (PROJECT METHOD) شیوازی ئاماژه‌پیدانه دیوی نه‌م ریگایه‌ی بۆ روون نه‌کردینه‌ته‌وه به‌لام خویندکاره‌که‌ی (کیلیپاتریک Kilpatrick) روونکردنه‌وه‌ی پیداوین له‌باره‌ی

ریگاکانی پرۆژه، ئەم هەولەى کیلیپاتریک بۆ دیاریکردنی چوارچیوهکانی ریگای پرۆژه له کاتیکدابوووه که له لایه ن پهروهرددهکارانهوه نه توانراوه کۆکن له سهر پیناسهیهکی گشتگیرو هه مه لایه ن بۆ شیوازی وانه گوتنه وهی پرۆژه، بۆیه سه رباری دیاریکردنی پره نسپهکانی ئەم شیوازه به م شیوهیه ش پیناسه ی ریگای پرۆژه ی کردوووه ده لیت: "ئهو چالاکیه مه به ستداره یه که له چوارچیوهیه کی کۆمه لایه تیدا ده گوزهریت و جیبه جیده کریت" (قه ره چه تانی، ۲۰۱۴، ل ۷۵).

دیوی گرنگیه کی زۆر به توێژینه وه ده دات، ههروه ها باوه ری پنیه تی و بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان به باشت رین ریگه و شیوازی زانستی داده نیت، به و واتای مه به ستیه تی فیترگه کان بگۆردریت به دامه زراوه یه ک فیترخواز لیوه یان فیتربیت چۆن توێژینه وه ئەنجام بدات نه ک پشت به ده رهنجامی توێژینه وهکانی تر به ستی و قبولی بکات (المرزوقی، ۲۰۱۴، ص ۵۳) هه ربۆیه وه ک ده رده که ویت به شیکی گرنگی ریگای وانه وتنه وه ی پراگماتی یاخود ریگای پرۆژه بریتیه له و هه نگاوانه ی له شیوازی میتۆدی توێژینه وه ی ئەزمونی (استقرائی Enductio) دا په ی ره و ده کریت، چونکه دیوی ئەم پینچ هه نگاوه دیاری ده کات که پیویسته له شیوازی وانه گوتنه وه ی پرۆژه دا ره چاوبکرین بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان که بریتین له:

1. هه ستردن به کیشه که.
2. زانینی باهه تی کیشه که و دیاریکردنی له ریگه ی تیبینی و بینینه وه.
3. گریمانه و گریمانه کان و دانانی چاره سه ر.
4. تاقیکردنه وه ی گریمانه کان و چاره سه ره کان.
5. پراکتیزه کردنی چاره سه ره کان.

دیوی پییوايه ریگه ی گونجاو بۆ ریكخستنی شاره زایی له پرۆگرامی خویندندا له ریگه ی پرۆژه دا ده بیت، که فیترخواز ده توانیت زۆرترین راستی و شاره زایی کارامه یی وه ربگریت (الشیبانی، ۱۹۸۷، ص ۳۵۴-۳۵۵)، ئەم تیروانینه ی دیویش بۆ ریگای وانه گوتنه وه خۆی له چوارچیوه ی ئەو به ره له ستیه دا ده بینیته وه بۆ سیسته مه ترادسیۆنیانه ی پهروه رده که وا له فیترخواز ده کات وه ک ئامیتریکی لی دیت ته نها زانیاری وه رده گری و له به ری ده کات به بی ئەوه ی هیچ چالاکیه ک و کرده یه کی هه بیت، لیزه وه بانگه شه ی ریگه ی پرۆژه ی کرد، که کوی ده کاته وه له نیوان چالای جه ستیه ی و عه قلی و کۆمه لایه تی فیترخواز و هاوکاری ده کات بۆ فیتربوون، لیزه دا به شیوه یه کی لۆژیکی پشت به خودی خۆی ده به ستی به هاوکاری که سانی تر (المرزوقی، ۲۰۱۴، ص ۵۳)

له گرنگترین تاییه تمه ندییکانی ریگه ی پرۆژه ئەوه یه که فیترخواز ئاویته ده بیت له گه ل باهه ته که دا چونکه ئەمه له دیاری کردنی باهه ته که دا وه ک ئەوه ی لیده کات خۆی دیاری کردبیت بۆیه ده گوتریت ریگه ی پرۆژه هه موو پیداو یستیه

دەرونیەکانی فیرخواز پردهکاتهوه، له بهر ئهوهی رهچاوی جیاوازی تاکه کهسی دهکات و هانی دهدهدات بۆ فیخبونی بهکومهل و ئازادی دهکات له کۆتوبهندی پهرتوکی خویندنگه (الحصري و العنيزي، 2000، ص 194).

3. پهروهده و ديموکراسی

ديموکراسی واتایهکی فراوانتر وهردهگریت زیاتر لهوهی سیستمیکی سیاسی بێت، به شێوازیک، که ديموکراسی و بنهماکانی له شێوازیکی بهریوهبردن و سیستمی سیاسییهوه دیته نیو پرۆسهی پهروهدهوه و فیخرگهکان و رهنگدانهوهی دهبیت له دانانی پرۆگرام و شێوازی وانهگوتنهوهدا، لهم رووهوه دیوی بایهخ به لایهنی سیاسی دهدهدات به چهشنیک وها پابهنده به سیاسهتهوه کاتیک که تهماشای فهلسهفهکهی دهکهی وا دهردهکهویت که سیاسهت ئامانجی راستییه بۆ فهلسهفه و پیشکهتنی کومهلایهتی، جهخت لهوه دهکاتهوه له گرنگیدان له دۆخی له ئارادابوی بابتهکان نهک دۆخه جیگیر و نهزهلییه گریمانهبیهکان، بهم شیوهیه رهتکردنهوهی فهلسهفهی سیاسی ترادسیونی، که پێیوايه تهنه بریتیه له تیرامانی قول لهسهر بنهمای پهیوهندی لۆژیکی جۆراوجۆر کهدورن له راستی و چالاکی مروفايهتی، ئەم گرنگیدانهی دیویش خۆی له چهند ئامانجیکدا دهبینیتهوه له گرنگترینان:

1. دیوی ههولیداوه توژیینهوه فهلسهفیهکان وابسته بکات به چارهسهرکردنی کیشه کومهلایهتییهکانهوه (ضحی، 2016، ص 87).

2. بهرهوپیشبردنی میتۆدی زیرهکی (منهج الذكاء)، که بریتیه له زیدکردن و گهشهدان به شارهزاییهکانی مروفا، بهشیوهیهک دهیکاته ئامرازیکی بنههتی بۆ چارهسهرکردنی کیشهکان، ئەمهش ئه و شێوازه له فهلسهفهیه که ئامازه دهکات به زیرهکییهک که ریکخستنیک نوێ بێت بۆ شارهزاییهکانی مروفا له ریکگی کارهوه، ئەمهش بریتیه له ناوهروکی دژایهتیکردنی فهلسهفهی دوالیزمی (دیوی، 1946، ص 331).

3. بهرهوپیشبردنی تیۆری سیاسی بهشیوهیهک که بگونجیت لهگهڵ گهشهکردنی مروفا و کومهلگه، که ئەمانهش کرۆکی تیروانینهکانی دیوین بۆ گهشهسندن. (ضحی، 2016، ص 88)، چونکه دیوی لهم کارانهیدا ههولدهدات ديموکراسی بکاته بهشیک له فهرههنگی ژيانی رۆژانهی خهلك (دیوی، 2019، ل 24).

ناتوانین بلیین ديموکراسی تهنه له لایهنی سیاسیدا خۆی دهبینیتهوه بهلکو ديموکراسی لایهنی کومهلایهتی و ئاکاریش لهخۆ دهگریت ههروهک دیوی دهلیت "ديموکراسی شتیکی زۆر زیاتره لهوهی که تهنه بریتیبیت له شیوهیهک له شیوهکانی دهسهلات، پێش ههموو شتییک بریتیه له ههلسوکهوت له ژيانی کومهلایهتیدا، ههروهها له شارهزاییهکی هاوبهش که توانای گواستنهوهی و فراوانبونی ههیه که ئەمهش ئه رکی ژمارهیهک تاکی هاوبهشن که گرنگی به لایهنی که دهن که کاری ههیهکیک لهمانه دهگریتهوه بۆ کردهی ئەوانی تر... کهواته شتیکی ههلهیه که پیمانوابیت

دیموکراسی شتیکی جیگیره له لایهتی هزری و روالهتی دهرهکییهوه... دیموکراسی ناکریت شتیکی خیلهکی و دهمارگیری و پیروزی بیت... " به لکو سهرباری هه موو ئەمانه دیوی پینوایه که: "دیموکراسی، شیوازیکی پهتی فه رمانه وایی نییه، به لکو له بناغه دا ریازی ژیا نی کۆمه لگه یه و شاره زاییه کی ئالوگورکراوه له نیوانیاندا" (دیوی، ۲۰۱۹، ل ۲۴)

به م شیوه یه دیوی کاتیک ئاماژه به مانایه کی فراوانی دیموکراسی دهکات، که زیاتره له شیوازیکی سیستمی سیاسی به شیوازیکی باسی لیوه دهکات، که خوی ده بینیته وه له گۆرانکاری به رده وام و هاوکاری و هه ماههنگی نیوان ئەندامانی کۆمه لگه، ئەم شیوازیکی کۆمه لگه ش که مرۆقه کانی بتوانن به م چه شنه له کۆمه لگه دا پیکه وه بن و ئاماده ی رۆبه رۆبونه وه ی هه ر گۆرانکاریه کبن له پیناو مانه وه به رده وامبوندا، له روانگی دیوییه وه ده بیت له ریگه ی سیستمی په روه رده ی کرده ییه وه ریگبخریت، که به ته واوی بنه ماکانی دیموکراسی له پایه کانی سیستمی په روه رده و فیڕکردندا رهنگبدا ته وه، به م شیوه یه دیوی په روه رده و دیموکراسی ئاویتته ی یه کدی دهکات به شیوازیکی که پینوایه ئەسته مه باس له سیستمی پرۆسه ی په روه رده و فیڕکردنی سه رکه وتوو بکه ین گه ر له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا نه بیت.

هه روه ک ئەوه ی تارا ده یه ک ئاماژه مان پینا تیروانینه په روه رده ییه کانی دیوی ته واو وابه سته ی سیستمی دیموکراسی و بنه ماکانی دیموکراسی ده بیت، ئازادی و یه کسانی، که دوو بنه مای سه ره کی دیموکراسین له تیروانینی په روه رده یی دیویدا بایه خی ته واویان پینده دریت:

۱. ئازادی: دیوی کیشه ی تاک و ئازادی پیکه وه ده بینیت، پینوایه په یوه ندیداره به نه ریته کۆمه لایه تییه کانه وه، که خوی ده بینیته وه له داب و نه ریت و یاسا کۆمه لایه تییه کاندای (دیوی، ۲۰۱۰، ص ۳۷، ۲). که واته دیویش وه ک یه کیک له کیشه کانی ژیا نی مرۆف له ئازادی ده روانیت، بۆیه هه ولی ئەوه ده دات له نیو سیستمه په روه رده ییه که یدا مامه له یه کی دروستی له گه لدا بکات و دژایه تی تیدا رونه دات، ئازادی بکاته پیوستییه کی ژیا نی مرۆف بۆ گه شه کردنی به رده وام، ئاماژه به وه دهکات که په روه رده له سایه ی سیستمی دیموکراتیدا ده توانیت ئامانجه کانی به دبیه نیت چونکه له دیموکراسیدا په روه ی کۆمه لیک بنه ما ده کریت، که به تیروانینی دیوی ده کریت له ریگه ی دارشتنی سیستمی په روه رده ی کرده ییه وه مرۆفکی کامل بۆ کۆمه لگه ئاماده بکریت، ئازادیش یه کیکه له و بنه مایانه ی دیموکراسی که له هزری په روه رده یی دیویدا مانایه کی فراوانتر وه رده گریت وه ک له وه ی له دیموکراسیدا هیه، چونکه دیوی هه ولی ئەوه ده دات ئازادی ته واو له سیستمی په روه رده دا بۆ فیڕخواز فه راهم بکات، چونکه ئازادی و په روه رده و رۆشنیری پیکه وه ته واو که ر و بنچینه ی یه کترن به چه شنیک، په روه رده هۆکاریکه بۆ رۆشنیری، هه روه ک چۆن رۆشنیری هۆکاریکه بۆ ئازادی. هه روه ها به باوه ری دیوی ئازادی شتیکی ریژه ییه به پی کات و شوین له هه ندیک کۆت و به ندی تاییه تی له هه ر کۆمه لیک دیاریکراودا، هه روه ها ئازادی پیوستی به وه یه که هه ستردن به

بەرپرسیارییه‌تی له‌گه‌ڵدا، ئه‌گه‌رنا ده‌گۆریت بۆ فه‌وزا و گرنگی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات، ئه‌و لایه‌نه‌شی که به‌رپرسه له‌ ئازادی بریتیه له لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی. پێویسته هه‌لسوکه‌وته‌کانی تاک له‌گه‌ڵ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا بگونجیت و هاوسه‌نگی رابگریت، هه‌روه‌ک دیوی ئاماژه به‌وه ده‌کات ئه‌وه‌ی وا له‌ مرۆف ده‌کات هاوسه‌نگی رابگریت له هه‌لسوکه‌وته‌کانیدا، هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تییه له‌لایه‌نی کاریگه‌ری و ده‌ره‌نجامه‌کانی له‌سه‌ر خۆیی و ئه‌وانی تر(ضحی، ۲۰۱۶، ص ۱۱۴-۱۱۵).

دیوی پنیوایه تیروانینی مرۆفه‌کان له‌ باره‌ی ئازادییه‌وه په‌یوه‌سته به‌ رۆشنییری و کلتوری گه‌لانه‌وه، واتا چۆن گه‌لی جیاواز و هزری جیاواز هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه‌ش تیگه‌یشتن له‌ ئازادیش له‌م جیاوازییه به‌ده‌ر نییه، بۆیه په‌یوه‌ست به تیروانینی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مریکی و کلتوری ئینگلیزی که هه‌ردوو کۆمه‌لگه‌که ئاراسته‌یه‌کی ئه‌زمونی رابه‌ریتیان ده‌کات ده‌لیت: "ئازادی په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ دابونه‌ریت و هزری تاکایه‌تییه‌وه (الفردیه) واتا خودی تاک له‌و روه‌وه‌ی تاکیکه (أی الفرد نفسه من حیث هو فرد)، ئه‌م په‌یوه‌ندییه به‌ ئازادییه‌وه هینده باوه‌رپیکراوه که خه‌لکه‌کان پنیانویه له‌ بنه‌ره‌تدا شتیکی خودیه... سه‌ریان له‌وه ده‌سورما، که که‌سیک ده‌یوت ئازادی سه‌رچاوه و بناغه‌یه‌کی تری هه‌یه جگه له‌ سروشتی خودی ئه‌م تاکه" (دیوی، ۲۰۱۰، ص ۳۱، ۲)

له هزری دیویدا ئازادی ده‌بیته هۆکاریک بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی سیستمی سهرکه‌وتوی په‌روه‌رده‌و فیرکردن، سه‌رباری هه‌موو ئه‌مانه دیوی له‌ نیو سیستمه په‌روه‌رده‌یه‌که‌یدا ره‌چاوی ئازادی تاک ده‌کات، به‌لام باس له‌ گرنگی شیوازیکیش له‌ جله‌وگیرکردن ده‌کات، که به‌باوه‌ری دیوی نابیته رینگر له‌به‌رده‌م ئازادی تاکدا، به‌لکو وای ده‌بینیت پنیوستیه‌کی سروشتیه، هه‌ر له‌ ساتی مندالییه‌وه ئه‌م شیوازه له‌ جله‌وگیرکردن له‌ نیو مندالاندا به‌دیده‌کریت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌لیت: "مندالان له‌کاتی به‌تال و دوا‌ی فیرگه یاری ده‌که‌ن، له‌ چاوشاریکیوه بۆ به‌یس بۆل و تۆپی پنی، یارییه‌کان یاسایان هه‌یه و ئه‌م یاسایانه‌ش هه‌لسوکه‌وتی منداله‌کان دیاری ده‌که‌ن... به‌بێ یاسا یاری بونی نییه، ئه‌گه‌ر ناکوکی سه‌ره‌له‌دات، ناو‌بژیوانیک هه‌یه په‌نای بۆ ده‌بریت..." (دیوی، ۲۰۲۰، ل ۷۹)، لیره‌دا مه‌به‌ستی دیوی ئه‌وه‌یه که هه‌رچه‌ند ئازادی بۆ تاک گرنکه، به‌هه‌مان شیوه‌ش جله‌وگیری و پا‌به‌ندبوون به‌ یاساشه‌وه گرنکه، به‌لام ئه‌و یاسایانه ده‌بیت ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌زمون بیت و له‌ سه‌رچاوه‌ی دیکه‌وه به‌سه‌ر مرۆفدا نه‌سه‌پیندریت، چونکه گه‌ر به‌و شیوازه سروشتیه یاسا له‌ ئه‌زمون و هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌وه بیته ئاراوه تاکه‌که‌س هه‌ست به‌وه ناکات که ئازادی لێ زه‌وتکراوه، به‌لکو ده‌بیته پنیوستی جله‌وگیری کۆمه‌لایه‌تی.

۲. یه‌کسانی: له تیروانینی دیویدا به‌هه‌مان شیوه‌ی ئازادی یه‌کسانیش بنه‌مایه‌کی گرنگی دیموکراسیه، بۆیه دیوی کاتیک بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات که ئه‌رکی ده‌وله‌ته که له‌ رینگه‌ی سیستمی دیموکراتیه‌وه ده‌رفه‌تی په‌روه‌رده‌ی به‌رده‌وام بۆ تاکا‌کانی کۆمه‌لگه بره‌خسینیت، ئه‌وا ئه‌م ده‌رفه‌ته پنیوسته به‌بێ جیاوازیبیت له‌نیوان مرۆفه‌کاندا، به‌لام سه‌رباری ئه‌مه‌ش راسته که له‌ کۆمه‌لگه جیاوازه‌کانی ئه‌مرۆدا چینیایه‌تی نه‌ماوه، به‌لام ناشتوانریت بگوتریت که

دەرفەتی پەرۆدە و فێرکردن بەتەواوی بۆ سەرجهەم کۆمەلگە بەبێ جیاوازی فەراھەمکراوە، بەلکو ئەو جیاوازیانەش هەتاوەکو ئەمرۆش دەبینرێن.

ئەنجام:

1. سیستمی دیموکراسی واتایەکی پەرۆدەیی ھەیە، کە بریتییە لە ھاوکاری مرۆڤەکان لە نیۆ کۆمەلگەدا لەسەر بنەمای یارمەتیدان، لە پیناوی سودی گشتیدا.
2. لە ھزری دیویدا پەرۆدە دەبیتە ئامرازی مانەو و بەردەوامی ژیانی مرۆڤ، ئەمەش لە ڕیگەیی پیشکەوتن و گۆرانی بەردەوامەو، بۆ ئەم مەبەستەش میتۆدە ئامرازگەرییەکەیی دەبیتە ئامرازی بەدەست ھێنانی شارەزایی و لیھاتویی و کارامەییەک، کە سودی بۆ ژیانی مرۆڤ ھەیە، بەلام نەک سودی تاکەکەس، بەلکو سودی گشتی، ھەرۆھا مانای ئەوھش نییە کە ئامانج ئامراز ڕەوا دەکات.
3. یەکیک لە گرنترین ئامرازەکانی ریکخستنی کۆمەلگە بریتییە لە پیشە، چونکە پیشە دەبیتە رەخسینەری دابینکردنی پێداویستیەکانی مرۆڤ، کە لە بنەردا ئەم پێداویستیانەییە دەبنە پالانەری مرۆڤ بۆ ھەز کردن بە ژیانی کۆمەلایەتی.
4. رەگەزەکانی پەرۆدە کە بریتین لە فێرخوا، مامۆستا، فێرگە، پڕۆگرامی خویندن و رێگاکانی وانەوتنەو بە باشترین ئامرازی کارکردنی پەرۆدە دادەنرێت، بۆ ئەوھ پەرۆدە بتوانیت ئامانجەکانی خۆی لە نیۆ کۆمەلگەدا بەدیھینیت، ئەمە لە کاتیکیدا پەرۆدە پراکتیزەکردنی ھزر، رەگەزەکانی پەرۆدەش دەبنە ئامرازی ئەم پراکتیزەکردنە، ئەرک و ئامانجی ھەر یەکیک لەو رەگەزانە بەپێی سەردەم و گۆرانکاری و پیشکەوتنە کۆمەلایەتیەکان گۆرانیا بەسەردا دیت، وەک ئەوھ دەبینین لە پەرۆدەیی نەریتیدا مامۆستا دەبیتە سەنتەری پڕۆسەیی پەرۆدە و فێرکردن، بەلام لە پەرۆدەیی ھاوچەرخدا فێرخوا دەبیتە سەنتەری پڕۆسەیی پەرۆدە و فێرکردن، بەلام ئەم گۆرانکاریانە تەنھا سەردەم رۆلی تیدا نابینیت، بەلکو پێویستە زەمینەیی پیشکەوتنی کۆمەلگەش ئامادەبیت بۆ ئەو گۆرانکاریانە.
5. ئەم شیوازە لە پەرۆدە و فێرکردن لە ھزری دیویدا لە روانگەیی ئەو تیروانینەو سەرچاوە دەگریت کە بۆ تیگەیشتن لە سروشتی مرۆڤ ھەیەتی، بە چەشنیک دیوی رۆلی گرنگ بە مرۆڤ دەدات، ئامانجی سەرھکی پەرۆدەش پەییوەست دەبیت بە تواناکی مرۆڤ و ھەرۆھا رەخساندی دەرفەت لەریگەیی پەرۆدەو بۆ برەودان بەو توانایانەیی سروشتی مرۆڤ لە پیناوی زیادکردنی توانای شارەزایی مرۆڤ بۆ روبەروبونەوھە ئەو ئاستەنگە جیاوازانەیی لە ژیاندا دیتە ڕیگەیی مرۆڤ، لەم ڕیگەییوھە توانای مانەو و بەردەوامی بە مرۆڤ دەدات.

Pedagogical Thinking in Pragmatism John Dewey

Muslim Hassan Muhamad

Department of Philosophy, College of Human Sciences, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: dr.muslimhasan2004@uor.edu.krd

Sarkar Hama Rashid Saeed

Department of Philosophy, College of Human Sciences, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: sarkar.saeed@univsul.edu.iq

Abstract:

The process of life is linked to continuity and survival among all the organisms, and human being in nature are the most intelligent living organism unlike all other organisms in the sense that he is a social being since he desires to live in civilized life. By civilized life we mean a life where all individuals live in society for the sake of fulfilling the diverse needs they are unable to fulfill by themselves, because survival and continuity is not uneasy task since they constantly changing and increasing, so the members of a given society have to take the responsibility for achieving each other's needs. The concept of education in the human society is said to be more different and extensive than other living things is because this process consists of developing mature members for the society, so that they can take the responsibility placed on them by that the society.

The function of education is to determine the most appropriate methods, which are represented by the educational thinking of the thinkers and philosophers who organize the process of education and its suitability in a way that is compatible with all times, environment and. Pragmatism is considered as one of the approaches that has a great role in solving problems taking place among communities, so that education becomes a tool for solving problems associated with the human social live.

Keywords: Pragmatics, Education, Democracy, Student, Teacher, School.

سه‌رچاوه‌كان

- ديوى، جون(٢٠١٩): فيرگه و كوومه‌لگه، وهرگيرانى: جيهاد موحه‌مه‌د، چاپى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى كارو، سليمانى.
- ديوى، جون(٢٠٢٠): ئەزمون و په‌روه‌رده، وهرگيرانى: په‌رۆش محه‌مه‌د، چاپى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى كارو، سليمانى.
- عەزىز، حەمىد(٢٠١٣): فەلسەفەى سەردەم لە ئەوروپا، چاپى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت، هەولير.
- عەزىز، حەمىد(٢٠١٦): تيورى زانين زانستىيانە، چاپى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى دلير.
- عزىز، كه‌رىم احمد(٢٠١٩): پرۆگرامى په‌روه‌ده‌ى دەر‌وازه‌يه‌ك بۆ ناسينى پرۆگرام و شيكرده‌وه‌ى كتيب، چاپى يه‌كه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خسى نارين، هەولير.
- قەرەچە‌تانى، كه‌رىم شه‌ريف(٢٠١٤): سايكولوژيا و ريگاكانى وانه‌وتنه‌وه، چاپى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى پيره‌ميرد، سليمانى.
- محەمه‌د، ئەحمەد عەلى ئەل‌حاج(٢٠٠٨): فەلسەفەى په‌روه‌رده، وهرگيرانى: طه محەمه‌د ئەمين قەرەداغى، چاپى يه‌كه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خسى سەردەم، سليمانى.
- الاهوانى، أحمد فؤاد(١٩٨٧): جون ديوى، دار المعارف، مصر.
- الالوسى، حسام محى الدين(١٩٨١): بواكير الفلسفة قبل طاليس، الطبعة الثانية، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت.
- الحصري، على منير و العنيزي، يوسف(٢٠٠٠): طرق التدريس العامة، مكتبة الفلاح، الكويت.
- جيمس، وليام(١٩٦٥): البراجماتية، ترجمة: محمد علي العريان، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ديوى، جون(د،١): المدرسة و المجتمع، ترجمة: احمد حسن الرحيم، مشورات دار مكتبة الحياة، بيروت-لبنان.
- ديوى، جون(د،٢): تجديد في الفلسفة، ترجمة: أمين مرسى قنديل، مكتبة الانجلو المصرية.
- ديوى، جون(١٩٤٦): الديمقراطية و التربية وهو مقدمة في فلسفة التربية، ترجمة: الدكتور متى عقراوى و زكريا ميخائيل، مطبعة الجنة، القاهرة.
- ديوى، جون(٢٠١٠، ١): اعادة بناء في الفلسفة، ترجمة: أحمد الانصاري، الطبعة الاولى، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- ديوى، جون(٢٠١٠، ٢): الحرية و الثقافة، ترجمة: أمين مرسى قنديل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

ديورانت، ول(٢٠٠٤): قصة الفلسفة من أفلاطون الى جون ديوي، ترجمة: فتح الله محمد المشعشع، الطبعة الاولى، مكتبة المعارف، بيروت-لبنان.

رشوان، محمد مهران(١٩٨٤): مدخل الى دراسات الفلسفة المعاصرة، الطبعة الثانية، دار الثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة.

زيدان، محمود فهمي(٢٠١٠): وليم جيمس، الطبعة الثانية، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، الاسكندرية.

الشمري، عبدالامير سعيد(٢٠٠٨): الفلسفة الامريكية أداتية جون ديوي في المعرفة، الطبعة الاولى، مطبعة دار الصنوبر، بغداد.

الشيبياني، عمر محمد التومي(١٩٨٧): تطور النظريات و الافكار التربوية، الدار العربية للكتاب، ليبيا.

علي، سعيد اسماعيل(١٩٩٥): فلسفة تربوية معاصرة، عالم المعرفة، القاهرة.

فام، يعقوب(١٩٨٥): البراجماتيزم، دار الحدائث، بيروت.

كامل، فؤاد(١٩٩٣): اعلام الفكر الفلسفي، المعاصر، الطبعة الاولى، دار الجيل، بيروت.

المرهج، علي عبدالهادي(٢٠٠٨): الفلسفة البراجماتية اصولها و مبادئها، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان

وولف، أ(د.ت): فلسفة المحدثين و المعاصرين، ترجمة: ابو العلاء عفيفي، الطبعة الثانية، مطبعة لجنة التأليف، القاهرة.

صليبيا، جميل(١٣٨٥): المعجم الفلسفي، الجزء الاول، الطبعة الاولى، المطبعة سليمانزاده.

لالاند، أندرية(١٩٩٦): موسوعة لالاند الفلسفية، ترجمة: خليل احمد خليل، جزء الاول، منشورات عويدان، بيروت.

رزكار على صالح(٢٠١٣): فلسفة التربية و السياسة عند جون ديوي، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة، كلية الاداب.

ضحى صدام بلاسم(٢٠١٦): الديمقراطية عند جون ديوي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية الاداب.

جواد كاظم فهد، ٢٠٠٥: الفكر التربوي لدى جون ديوي، مجلة كلية التربية للبنات، المجلد(١٦)، العدد(١).