

به‌ره‌نگاری له‌شيعره‌کانی مه‌لا عه‌لی دا

عه‌بدو‌لواحید ئیدریس شه‌ریف

به‌شی کوردی، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، کۆیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: Abdulwahid.idrees@koyauniversity.org

پوخته:

شيعری به‌ره‌نگاری مه‌به‌ستیکي شيعرییه که هه‌لگری په‌يامه و زیاتر گرنگی به‌ناوه‌رۆک ده‌دا، وشه و واتاکانی سادهن، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی خۆی بپیکێ که چاندنی گیانی به‌ره‌نگاری و جۆشدان و سازدانی کۆمه‌لانی خه‌لکه بۆ راپه‌رین و شۆرش و به‌ره‌نگاری دوژمنان، له‌م توێژینه‌وه‌یه شاعیری‌کمان هه‌لبژاردوه که نه‌وه‌ک به‌س به‌شيعره‌کانی به‌لکو به‌گیانی خۆی ریبازه‌که‌ی پیرۆز کردوه، له‌کاتی زیندانی و دوا‌ی ده‌رچوونی بریاری له‌سیداره‌دانی که پیشمه‌رگه و کادیر بووه و به‌برینداری به‌دیل گیراوه، له‌ژووری زیندان ئه‌و شيعرانه‌ی نوسیه که بۆته ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌مان، توێژینه‌وه‌که له‌دووبه‌ش پیک هاتوه، له‌به‌شی یه‌که‌مدا، چه‌مک و پیناسه‌ی میژووی شيعری به‌ره‌نگاریمان باس کردوه، له‌ته‌وه‌ریکی تر دا هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و جۆره شيعره‌مان باس کردوه، هه‌ر له‌و به‌شه‌دا باسمان له‌زمان و شیوازه‌کانی ده‌ربڕینی شيعری به‌ره‌نگاری کردوه، له‌به‌شی دووهم که له‌سه‌ی ته‌وه‌ره پیک هاتوه، له‌ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م ئه‌و باب‌ه‌تانه‌مان خستوونه‌ته‌ پوو که که‌ره‌سته‌ی شيعری به‌ره‌نگارین وه‌ک (پیشمه‌رگه، شه‌هید، شۆرش، راپه‌رین هتد)، له‌ته‌وه‌ره‌ی دووهمدا پوخته‌یه‌ک له‌ژیانی شاعیری پیشمه‌رگه و شه‌هیدمان باس کردوه، که نمونه‌ی ئه‌و شۆرش‌گێڕانه که له‌ میژووی گه‌لان نمونه‌یان که‌مه، له‌ته‌وه‌ره‌ی سه‌ییه‌مدا چوینه‌ته‌ ناو کاری پراکتیکی توێژینه‌وه‌که‌مان ئه‌ویش به‌ شیکردنه‌وه‌ی چه‌ندان نمونه‌ی شيعری ئه‌و شاعیره که دوا‌ی بریاری له‌سیداره‌دانی شيعره‌کانی له‌سه‌ر کاغز و به‌رگی پاکه‌ت و شقارته نوسیه، له‌ رۆژانی چاوپیکه‌وتنی خانه‌واده‌که‌ی له‌زیندانی موصل، شيعره‌کانی پیداون و له‌زیندان ده‌ربازی کردون و گه‌یشتۆته شاخ و چاپ و بلاوکرانه‌ته‌وه، له‌کۆتاییدا ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کانمان و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان به‌هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی نوسیه، کارمان له‌سه‌ر میتۆدی شیکردنه‌وه و میژووی کردوه.

کلێله وشه‌کان: به‌ره‌نگاری، شۆرش‌گێڕی، هیوا، گیانبه‌خت کردن، ئازادی.

تهوه ره يهكهم: چهك و پیتاسه شیعرى بهرنگارى

شیعرى بهرنگارى وهك و چهك و زاراه له سهردهم و بارودوخىكى نا سروشتى و نه خوازراو له پوژئاوا سهريهه لداوه، به شیوه يهكى گشتى ئه و جوړه شیعرانه دهگريته وه، كه ميلله تيك يان نه ته وه يهك دژ به داگيركه يان دوژمن دهينوسن، واته نه ته وه يهك مافى لى زه وتكرابيت، هه ناسه ي نازادى لى كه له پچه كرابيت، ئه م جوړه شیعره بهرهم دههينيت، له بهرئه وه ي ئه م جوړه شیعره له كاتى خویدا راسته وخو نه گواسترايه وه ناو ئه ده بياتى كوردى، بويه نه توانراوه وشه يهكى ته واو و يه كگرتوو و پر به پيستى خوي بو دابنريت، بويه دهينين، له بهرانبهر دا، چه ندين وشه ي جياوازی بو دانراوه.

((له سه ره تاي دهيه ي حه فتاكاندا وشه ي "به رگرى" كه له زمانى كوردیدا به واتاي خوږاگرتنى شت له ژير بارىكى گراندا، هه روه ها بهرانبهر دوژمن وه ستان و خوږاگرتن ده گه يه نيت، له بهرانبهر وشه ي "مقاومه" ي عه ره بى به كاردهات، له كاتيكدا وشه ي "مقاومه" له زمانى عه ره بيادا ته نيا به رگرى و خوږاگرى و سلبى ناگريته وه، به لكو كردارى "قام" به ماناي وه ستاو و جيگيرى و به رده وامبوون، واته رووبه پروو بوونه وه ي شانى به شانى دان، كه رتكرده وه، ياخي بوون و شوږش ده گريته وه)) (خوشناو، 2002، ل 31).

بهرنگارى له زمانى ئينگليزى Resistance و اتا وه ستانه وه دژى داگيركه رانى ولات (البلبكى، 1999). له زمانى كوردیدا وشه ي به رگرى تاراده يهك هاوواتايه له گه لا وشه كانى: خوږاگرى، شوږشگيرى، بهرپه رچدانه وه، به گژداچونه وه ... هتد.

له زمانى فارسيشدا وشه ي (مقاومت) به كارديت بوخوږاگرى و راوه ستان رووبه پرووى ناحه زانى ولات (معين، 1378، ل 4286).

ئه م وشانه به پروونى له به ره مى شاعيران و نووسه راندا ده بينريت، كه هه ر شاعيره و به پيى هه ز و ويستى خوى زاراه يهكى به كاره يتاوه، به لام هه مويان چه قىكى واتايي جيگيريان هه يه.

(هه ژارموكريانى) له فه ره نكي هه بنانه بوږينه دا بو وشه ي بهرنگارى وشه كانى ((دفاع، مقاومات، به رگرى)) به كاره يتاوه. (موكريانى، 1368، ل 58).

به لام له رووى زاراه (هونراوه ي بهرنگارى) چهك و مه به ستيكى تر ده به خشيت هه رچه نده جوړه نزىك بوونه وه يهك له نيوانياندا به دى ده كين، به لام وهكو به ره هميكي ئه ده بى راو بوچوونى جودا ده رباره ي هه يه، چونكه شيعر له هه موو جوړه ئه ده بيه كانى تر كاريگه رتر ده بى به و گوږانانه ي كه به سه ر كومه لگا و ميلله ته كاندا ديت، بويه ((ئه ده بيكه به رگرى كه ران خوږيان له ناودا ده بينن و له ناودا ده يانبينن و هه موو خه لك هه ستيان پيده كهن، ئه م ئه ده به له ناو ئه زمونىكى قولى مرؤقايه تى په روه رده بووه، ئه ويش ئه زمونى جهنگ و به رگرى به، ئه ده بى به رگرى تاكه ئه ده بيكه له نيوان ئه ده به مرؤقايه تيه كاندا به گشتى، چونكه له بارودوخىكى ناسروشتى ديتته به ره م)) (دار الفارابى، ل 19).

ئەدەبی بەره‌نگاری پیناسەیی زۆرە و نووسەرەن و ئەدیبان هەریەکە و بەجۆریک پیناسەیان کردووە، ئەمەش بۆ جیاوازی شوین و ئاستی رۆشنییری و شارستانی دەگرێتەو، بۆیە ئەگەر بمانه‌وێت شیعری بەره‌نگاری بناسین، ئەوا ناتوانین بەئاسانی پیناسەیه‌کی یه‌کگرتووی بۆ دابنن، واتە ناکریت سنورداری بکەین، چونکە باروڤۆخی جیاواز و سیستەمی سیاسی جیاواز کار دەکاتە سەر میلله‌تان، لەرووی روانینیان بۆ ناساندنی چەمک و بەهاکانی بەره‌نگاری.

((شیعری بەره‌نگاری، ئەو شیعریە کەوا داوای ئازادی و بەگژداچونەوێی خۆسەپاندن و داگیرکردن لەلایەک و دەنگی پیا هەڵدانە، بەبەهای ئازایەتی و پالەوانی و خۆبەختکردن و یه‌کیتی، شیعری بەره‌نگاری ئەو چەکە بەهیزە، کە سەرجه‌م میلله‌ت دەتوانیت شەری ناحەزان و داگیرکەرانی گەل و نیشتمانی پێبکات، لە کاتی پووبەرپوو بوونەویدا دوژمنی پێ ببه‌زینیت)) (شەریف، 2005، ل12). بەره‌نگاری جۆریکە لەبەرپەرچدانەوێی هەموو شیۆه‌کانی چەوسانەوێ و ستم و زۆرداری و داگیرکاری، گەرانه‌ بەدوای بەدەست هێنای ئازادی و پەتکردنەوێ واقیعه‌، شیعری بەره‌نگاری شوینی زری و تەنگ دەگرێتەو و پەنگەهەندیک جار لەوانیش بەهیزتر بیت، چونکە کاریگەری چەکی گەرم دوا بەکارهێنای تەواو دەبیت، بەلام کاریگەری ئەو شیعری درێژدەکیشیت و گەرەکی بەئاسانی دانامرکیتەو و چەکیکە هەموان دەتوانن بەکاری بهینن دژی دوژمن. بەره‌نگاری پەنگدانەوێ خەباتی گەلێکە لەدژی دوژمن و داگیرکەردا، ئەم جۆرە لەئەدەب لە سەنگەری بەره‌نگاربوونەوێ داگیرکەرانه‌و دەنوسریت و هەڵدەقوڵیت.

بەر لەوێ باس لە رۆلی شیعری بەره‌نگاری بکەین لەئەدەبی کوردیدا دەبیت ئاماژەیک بەئەدەبی بەره‌نگاری میلله‌تانی رۆژئاوا بەدین و کەله‌دوای هەردوو جەنگی جیهانی چەندان شاعیر و نووسەر بە بەره‌مه‌کانیان بەره‌نگاری شەری و خراپییەکانی شەری بوونەتەو، وەک (ئاراگۆن)ی فەرەنسی ((کە خۆی وەک یاریدەری پزیشک بەشداری جەنگەکانی کردووە، شیعریەکانی بەرگری بوو لەگیانی بی توانایی فەرەنسیه‌کان و هاندانیان دژی نازییه‌کان)) (مجلة الغریق البنانیه، 1971، ل319).

شاعیر و نووسەر نیشتمان پەرۆه‌کانی ئەلمانیس بەره‌نگاری فاشیزمه‌کان بونەتەو و لەم پیناوەدا ((زۆریان لی بەند کراو و ئازاردراون و کوژراون و لەسێداره‌دراون و بەشیکیشیان چۆنەتە دەرەوێ و لات، نمونەیی نووسەری مەزن (بریخت) و شاعیری هاوچەرخی (ئاریش فرید) رۆمان نوسی بەناوبانگ (تۆماس مان) و چەندانی تر)) (الشعر السورة، ، 196)

ئەدەبی بەره‌نگاری لەسەر دەمی دەسلەلاتی قەیسەری لەولاتی روسدا رۆلی بەرچاوی بینووە لەبەرەنگاربوونەوێ ئەو زەبر و زەنگەیی کە دژایەتی هەموو دەنگیکی ئازادیخواز و پیشکەوتنخوازی دەکرد ((قەیسەرییه‌کان لیدانیکی توند و تیژیان ئاراستەیی هەموو ئەو شاعیر و نووسەرە پیشکەوتنخوازانە دەکرد کە وینەیی ژانی گەل و ئازار و خەباتە دادپەرۆه‌رییه‌کانیان دەکیشا، تا رادەیک قەیسەر خۆی دژایەتی (پۆشکین)ی شاعیری دەکرد، بەلام (پۆشکین) وازی لەگەل و خەباتەکی نەهینا دژی زولم و ستمی کۆمه‌لایەتی)) (دار الفارابی، ، ل28).

هه‌موو ئه‌و گه‌لانه‌ی که به‌دریژی رۆژگار رووبه‌رووی سته‌م و چه‌وسانه‌وه و خاک داگیرکردن بوونه‌ته‌وه له‌نمونه‌ی گه‌لی قیتمانی و فه‌له‌ستینی به‌ره‌میکی زۆری ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاریان هه‌یه ((ش‌یعی ش‌و‌ر‌ش و به‌رگری قیتمانی له‌رووی چه‌ندی و چۆنییه‌تییه‌وه ش‌یعیکی زۆر گه‌وره‌یه و نزیک‌ی به‌دوو سه‌ده‌یه، جا ش‌یعی میلی بی یا گۆرانی یا ش‌یعی شاعیره‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان، دیارترین ناو له‌مانه (جیانج تاج، وفین فونج، سانا‌های) شاعیر (هۆشی منه) خۆشه‌ویستتر و به‌ر‌یزترین که‌س بووه له‌ولاته‌که‌یدا: کۆپله‌یه‌ک له‌ش‌یعی (سانا‌های) ده‌خه‌ینه روو به‌ناوی و‌رانی بۆ جه‌نگاوه‌ران:))

خاکمانیان تالان کرد و که‌وته ژیر ده‌می هه‌وجاره‌کانیان

ماله‌کانیان خاپوور کردین و کردیانه‌ بنکه‌ی سه‌ربازی

به‌توره‌بیمان گریان ناروا و

داوای به‌زیی و فریاکه‌وتن ده‌رگای رزگاری ناکاته‌وه (غالی شوکری، 1969، ل 5-6)

هه‌ندی بۆچون پ‌ی‌یان وایه‌ ده‌بی شاعیر راسته‌وخۆ به‌ش‌داری پرۆسه‌که‌ بیته‌ و وه‌ک جه‌نگاوه‌ران له‌سه‌نگه‌رداب‌یته‌ و نه‌وه‌ک له‌دووره‌وه هۆنراوه‌یان بۆ به‌هۆن‌یته‌وه، به‌لام به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ئه‌م بۆچونه‌ش ده‌یان شاعیر و نووسه‌ر هه‌ن که‌ ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاریان نووسیوه و رۆژیک‌یش نه‌چونه‌ته‌ سه‌نگه‌ره‌کان، به‌لام به‌هه‌ست و بیر له‌گه‌ل جه‌نگاوه‌ران ژیاون، گه‌رچی شاعیر و نووسه‌ران تا نزیک‌ترین له‌رووداوه‌کان وردتر ده‌چنه‌ ناو بابه‌ته‌که‌ و کاریگه‌ریان زیاتر ده‌بیته‌ له‌لای جه‌نگاوه‌ران، چونکه‌ له‌گه‌ل ئازار و ناسۆریه‌کانیان ده‌ژین.

شاعیر له‌ریگه‌ی ش‌ی‌عه‌ره‌کانییه‌وه بانگی خه‌لک ده‌کات بۆر‌زگاری، بۆ خۆدانه‌ به‌ر تیشکی پ‌وناکی و ئازادی و په‌تکردنه‌وه‌ی تاریکی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ران، واته‌ هه‌ول‌دان بۆ هاندان و ئازایه‌تی و قاره‌مانیتی و قوربانیدانی یه‌کیتی کۆمه‌لانی خه‌لک.

به‌ره‌نگاری به‌ماناگشتییه‌که‌ی، بریتییه‌ له‌ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و هی‌زو ده‌سه‌لاتانه، که‌ هه‌ولی ده‌ست به‌سه‌راگرتنی نه‌ته‌وه‌وه مافه‌ره‌واکانی گه‌لیک ده‌دن،

ش‌ی‌عی به‌ره‌نگاری به‌ته‌نها دژی داگیرکه‌رانی نه‌ته‌وه‌وه نیشتمان ناب‌یته‌وه، به‌لکو دژه‌ه‌یرش‌یش ده‌کات، دژی ش‌ی‌واندنی میژوو که‌لتورو زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌ولی پاراستنیان ده‌دات، که‌ لیره‌ش‌دا شاعیر جگه‌ له‌ داواو مافه‌ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی داوایه‌کی تری نییه‌ .

"ئه‌ندری بلانشار" له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: ((ئیمه‌چاک ده‌زانین، ته‌نها خاک و گوندو سه‌رو سامانمان ناکه‌ویته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی له‌ ناوچوون، به‌لکو هه‌ستمان، بیروباوه‌رمان، زمانمان، بلیمه‌تیمان که‌ قوڵترین رازه‌ ئه‌و شتانه‌ش ده‌گر‌یته‌وه که‌ ناگه‌یه‌ن‌زین، بۆیه‌ ش‌ی‌عی به‌ره‌نگاری ش‌ی‌عی نار‌ه‌زایی و داکۆکی کردن له‌ ئازادی زه‌وتکراوه، جو‌ریکه‌ له‌ دژه‌ ه‌یرشی رۆشن‌بیری به‌رامبه‌ر رۆشن‌بیری داگیر کردن)) (ادۆنیس، ، 1972، ص 17).

هه‌موو ئه‌و ش‌ی‌عه‌رانه‌ ده‌خ‌رینه‌ خانه‌ی ش‌ی‌عی به‌ره‌نگاری، که‌ ده‌رباره‌ی کۆنه‌په‌رستی و نه‌خوینده‌واری و ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کۆیلایه‌تی ژنان ده‌نوس‌ریت، هه‌ندیک له‌ لیکۆله‌ران ئه‌و ش‌ی‌عه‌رانه‌ به‌ ش‌ی‌عی به‌ره‌نگاری

دهزانن، كه رهخه له داموده زگانى رژییمى دىكتاتورى دهگرن، به جۆرىك له جۆرهكان رهتى دهكه نهوه، خویان بهرنامهیهك دهخه نهروو، كه له خه یالى شاعیرانهى خویان خولقا بیته، به لام هه ندیک لیکۆلهرى تر، هه ره ئه و شاعیرانه به شاعیرى بهرهنگارى دهزانن، كه دهقهكانى له نیو بزاقى چهكدارانه و له نیو سهنگه ر و له کاتى بهردهوامى شه رله دژی دهسه لاتی داگیرکه ران و رژیمه دىكتاتوررهكان نوسرابیته .

شاعیرى بهرهنگارى هه وینى مه کۆى جۆشدانى خه لک و به شداریه کى کاریگه ره له بزوتنه وهى راپه رینه کانى سته م لیکراوان.

هۆنراوهى بهرگرى و بهرهنگارى چه کینى کاریگه ره، وه به رزى ده دات به هه لوه دایى ئازادى و گه ل و ولات، ((شاعیرى بهرهنگارى شاعیرى شۆرشگیرییه و له ئاستى جولانه وهى شاعیرى رۆله شۆرشگیرییه کهى ده بینى، هه روه ها له ئاستى خه باتى رۆژانهى جه ماوه ر دژی داگیرکردن و راوه دونان له ناو ریزه کانى جولانه وهى شۆرشگیرییه جه ماوه ر ده جه نگن، زۆر جاریش نرخى شۆرشگیرییه که یان قورسترین سزایه)) (قصی، ، ل278)

شاعیرى بهرهنگارى له کاتى شۆرشى نویی گه له که ماندا (ئه و شۆرشه ی له دواى نسکۆى شۆرشى ئه یلول له سالى 1976 هه لگیرسا) هاوده م و هاوړی پيشمه رگه بووه، له برینى هه وراز و نشیوبه زاندى هیله سووره کانى دوژمن، شاعیرى بهرهنگارى دهنگی به رزى به سۆز بوو که هه لگى هه سته نه ته وه یی هیجگار بلنبدوو، که میله ته به خه به رده هیناوه له کاریگه رى داگیرکه ر ئاگادارى ده کردنه وه.

ئهرسه لان بايز له م باره یه وه ده لیت: ((ئه و رۆژانهى شاعیرى بهرهنگارى یه خه ی رۆله کانى کوردی ده گرت و راپى ده چله کاندن و داواى راپه رین و تۆله ی لى ده کردن، په له ی ره ش و شه رمه زارى له نیوچه وانیهى داگیرکه ران و دوژمنان ده نه خشانده)) (بايز، 2001، ل43).

شاعیرى بهرهنگارى به شیوه یه کى دیار و ئاشکرا کاریگه رى ته واوى له سه ر بزوتنه وهى بهرهنگارى نه ته وه که ده بیته، چونکه ئه م جۆره شاعیره جیاوازه له جۆره کانى تر شاعیر، به تایبته ته ئه گه ر شاعیر خۆى له سه نگه ردا دژی دوژمن به نه گیت و به جارا دوو چه ک ئاراسه ته ی داگیرکه ر بکات، که چه کینکيان ته نها توانای ئه وه ی هه یه ئازار به جه سته بگه یه نیت، به لام چه کى دووه میان که فکر و خه یال و نووکى قه له م پیکه وه به ره مه ی ده هینن، ده توانن قه لای ئومید و هیواى دوژمن بروخینن. ((کاتیک که جه نگاوه ر شاعیره و شاعیریش جه نگاوه ره، وشه کانى ئه و شاعیره ئه وه نه ی گولله کاریگه ره و تامیشى تامی خوینه، چونکه ته نها شاعیره کانیان جه نگاوه ر نییه، به لکو خوشیان جه نگاوه رن)) (خۆشناو، 2002، ل34).

ئه و شاعیرانه ی که خویان له مه دیدانى خه بات ده جه نگن وشه کانیان کاریگه رتره بو جۆشدانى جه نگاوه ران و لایه نگرانیان، وه کوو هه قال کویتستانى ده لیت (بهرهنگارى ئه و هیز و ده سه لاتانه ده بیته وه که دژی بوونى نه ته وه یی و سه ره به خۆی نیشتیمان و دژی ویست و داخوازیه ره واکانى میلتیک ده وه ستن و هه ولده دا به وشه کانى خۆن گیانى خۆراگرى و فه رهنگارى قوربانیدان لای کۆمه لانى خه لک جۆش بدات (کویتستانى، ،) .

زۆربەى گەلانى دونيا لەم جۆره شـيعره بـيـهـش نـين، بەتايـبهـتى گەلانى سـتـهـمـليـكـراو و خاك داگيركراو، بۆنمونەنەتەوەى كورد ئەگەر چاويك بەميژوویدا بگيرين ئەوا بۆمان دەردەكەويت كەلە زۆربەى قوناغە ميژووييه كانيدا داگيركراو بوو و لەژێردەستی و لاتە زلھيزەكاندا بوو، هەولێ لە ناوبردن و پوكانەوەى دراو، بۆيە ئەم داگيركردنەش بوو تە هۆى ئەوەى كە شاعيرى بەرەنگارى خۆى بهاويته ناو ئەدەب و زۆربەى شاعيران گرنكى پى بدن، كە هەندىكيان بەشيوەيهكى راستەوخو و هەندىكي تريان بەشيوەى ناراستەوخو، بەرەنگار بوونەتەو و داواى بەدەستھينانى ئازادى و مافيان كرد.

تەوەرەى دووھم: ھۆکارەکانى سەرھەلدانى شيعرى بەرەنگارى

ژيان بەمانا مروفايه تيبه كەى لەو پيرۆزتر و شيرينترە، كە خەلك رقى لىي بيتەو و بيگۆرپتەو بە مردن، بەلام لاى كەسيك كە بەهەموو ماناى وشەو ژيانى لى زەوتكرابيت و ستەمكار نەخشەو سنورى بۆ ھەلسوكەوت و رەفتارەكانى دانابيت، نەتوانيت بەئزادى رەفار بكات، بيرو بۆچونى بخاتەروو، ئەو كاتە ئەو جۆرەژيانە بى مانا دەبيت و ھيچ نرخىكى نامينيت، چونكە ئەو كاتە ئەو مروفا ناوى دەنريت، (ديل و ژير دەستەو كويلە) ليرەو و مروفاى ھوشيار و سەرکەش و ئزاد، رېگە نادات سنور و پەرژين بۆچونيتى ژيانى دابنين، بۆيە پرووبە پرووى سنوردانەرەكە و ستەمكار دەبيتەو بۆ بەدەستھينانى مافى خوى.

نوسينى ھەردەقىكى ئەدەبى جاچ (شـيـعـر، چـيـرۆك، پۆمان ... ھتد) لەخووە نايەتە بەرھەم، بەلكو ھۆكارىكى ناوھكى يان دەرەكى ھەيە، كە كار لەدەروونى نوسەر يا شاعير دەكات و دەبيتە ھوى وەبەرھينان و چەكەرەكردنى ئەو بەرھەمە، ھونراوھى بەرگري ناکريت لەھەموو كات و ساتيک بنوسريت، بەلكو تايبەتە بە قوناغ و سەردەمىكى ديارىكراو، كە مەبەستىكى گرنكى لەپشتەو ھەيە.

((شـيـعـرى بەرەنگارى چ نوسراو بى، ياگوتراو، پۆلىكى بالاي گيرپاوه لە ھەموو جەنگەكانى رزگارکردن و بەگرى دژى زولم و زۆردارى، بوونيشى كاريگەرى بەرچاوى بوو، لە كۆكردنەوھى جەماوەر و خرۆشاندى ھەستى نيشتمانپەرۆھرى و بەرزكردنەوھى و رەھى تىكۆشەران، ھەميشە لەرابدوو ئىستاشدا ھۆيەكى كاريگەر بوو لە جيبەجيتكردنى ئامانجىكى سەرەكى كە سەرکەوتن و ئزادى بەشيوەيهكى گشتى دەگرپەو)) (خۆشناو، 2002، ل 52).

ئەو ھۆکارەى كە كار لە نوسەر يا شاعير دەكات، ناکريت وابەستەى بکەين بەتەنها خالىک يا ھۆكارىک، بەلكو چەند ھۆكارىكى گرنک لەپشت ئەم دەقە ئەدەبىيەو خوي حەشار داو، ئيمەليرەدا بەكورتى لتيان دەدوين:

1 - داگيركارى: ئەمە شتىكى سروشتيە كە ئازەلە بەھيزەكان، ئازەلە بيھزەكان، دەگرن و دەيان كەنە نيچيرى خويان و لەناويان دەبەن، ئەمە ياساى ئازەلەكانە، ھەمان ياساگوازراو تەو ناو مروفاكان، بەلام بەشيوەيهكى

تر، گهل و نه ته وه به هیز و دهسه لاتداره کان هیرش دهکه نه سه ر نه ته وه بیهیز و بیدهسه لاته کان و دهیان که نه ئامراژیک بو فراوانکردنی سنوری دهسه لاتی خویان .

داگیرکه ر هچی پی نییه بیدا، ته نها کاری ئه و، وه رگرتن و زه وتکردنه، بویه ده بیته به رگری ئه م شیوازه بکریت، لیزه دا ئه و نه ته وه ی که زولملیکراوه، یان داگیرکراوه هه ولده دات له سه ر پی خوی بوه سیته، هه ر تاکه و ئه رکیکی ده که ویتته سه رشان ((شاعیران به خامه و تفهنگه کانیا ن به رهنگاری دوژمنانی نه ته وه ده بنه وه و توله ی شه هیدانی نه ته وه که یان له داگیرکه ران و زالم ان ده ستینه وه، به شیعه رکانیا ن، که گوله ئاسا دلی دوژمن ده سمن)) (جه مال، 2014، ل 39).

نموونه ی شاعیره نیشتمانی په روه ره کانی کورد که رووبه پرووی داگیرکه ران بوونه ته وه و بی ترس و په روا به شیعه رکانیا ن هیرشیا ن کردۆته سه ریا ن وه ک (بیکه ی) ی نه مر له 6 ی ئه یلولی 1930 دا که دوا ی ئه وه ی به شداری ئه م راپه رینه ده کات و ده ستگیرده کری، به م شیعه ر هه ستی خوی ده رده بریته:

ئه ی وه ته ن مه فتوونی تو م و شیوه تم بیرکه وته وه

وه ختی به ندیو ئه ساره ت، پی به ته وق و کوته وه

من له زیکر و فیکری تو غافل نه بووم، وا تینه گه ی

حه پس و تییه لدان و زیلله ت تو ی له بیر بردۆته وه

به و خودایه ی بی شه ریک و لامه کان و واحیده

عه شقی تو نه وعی له دلما ئاگری کردۆته وه (مه لا که ریم، 1980، ل 17)

2 - هه ولدان بو پاراستنی خاک و نیشتمان: شاعیران و نووسه رانله هه موو سه رده میکدا هه ولیا ن داوه له ریگه ی به ره مه کانیا نه وه هه ستی نیشتمانی په روه ری و خوشه ویستی خاک، له ناخ و دل و ده روونی نه ته وه که یاندا بچینن، ئه مه ش له ریگه ی به ره مه میکه وه ده بیته، که پرا و پر بیته له سو ز و عه شقی نیشتمان، بوئه وه ی بتوانیته کار بکاته سه ر ده روونی خوینه ر، ((ئه م جو ره له شیعه ر کاریگه ری زوری ده بیته، به تایبه ت ئه گه ر نیشتمان له جه نگدا بیته، ئه وا له ریگه ی وتنه وه ی ئه م جو ره له شیعه ر، ده بیته هو ی ئه وه ی که هه ستی پاراستنی خاک و نیشتمان له ناخی تاکی ئه و نه ته وه یه دا بجولینریته، وایان له ده کات بکه ونه به رگری، که ئه مه ش ئامانجی شاعیره)) (ئه بوبه کر، 2002، ل 41).

نیشتمان هی نه ئازیز و خوشه ویسته وه ک شیرکو بیکه سی شاعیر له شیعه ری (نیشتمانم) ده لیته:

ئه گه ر ده ستی راستیا ن بریم

چه پ فير ئه كه م

بو ئه وهى ناوت بنوسى

چه پيان برىم ئه وا په نجهى

قاچه كانم رائه هينم

بو ئه وهى ناوت بنوسى (بيكهس، 1978، ل 177)

3 - هه ولدان بو ئازاد بوون: سروشتى مرؤف وايه به ئازادى ديتته ژيان و دهيه ويته به ئازاديش ژيان جيبه يليت، ((له گه له ئه وهى مرؤف دهيه ويته، ئازاد بيت و هه ولى بو ددهات، دهبيت ئه وهش بزانيت كه ئازاديش سنورى ههيه، كه ئه ویش نه به زاندى سنورى ئازادى كه سي به رانه ره)) (سارتر، 2009، ل 1).

ئه و نه ته وانهى داواى ئازادى ده كه ن، ئه وا يان داگيركراون يان زولمليكراون، بويه شاعيران و نووسه رانيش وهك چينيكي وشيار و رۆشنيري گه ل، له به ره مه كانياندا داواى چوونه ژير چه ترى ئازادى و ئاشتى ده كه ن، نه با به هوى بارانى به رده وامى زالمه كان نقوم ببن و رۆبچه زه وى.

4 - به رزكردنه وهى وره ي شوپشگير و پوخاندى وره ي به رانه ر: شيعرى به رنه گارى هه لگري چيايه ك له هيو او ئوميد، برابوونه به دوا رۆژ و هيو بوونه به نه مانى تاريكى و ليلى و هه له اتنى رۆژى روناكى نه ته وه، شاعير له كاتى نوسينى وشه كانيدا گرنگى زور به به رزكردنه وهى وره ي پيشمه رگه و شوپشگيرى نه ته وه كه ي ددهات، هه ولدهات هينى دوژمن به به قه باره زور و به كرده وه پوچ و ترسنوك له قه له م بدات، كه ئه مه ش چونه سه نگره، به لام له برى گولله، وشه ي گراوى ئاراسته ي داگيركه ر دهكات، ((ئه م ئه ده به كاريگه رى زورى هه بووه له كۆكردنه وهى جه ماوه ر و وروژاندى هه ستى نيشتمانى و نه ته وه يى و به رزكردنه وهى وره ي تيكۆشه ران، هه روه ها له رابردوو و له ئيستاشدا هۆكاريكى گرنگ بووه له به دييه تانى ئامانجى نه ته وه كه يدا)) (حسن پور، 1997، ل 4).

5 - تۆمار كردنى قاره مانيتى ميله تيك: هه موو نه ته وه يه ك رۆژيك شه ره به رۆكى ده گريت، ئه مه سروشتيه، جه نگ ده بيت، لايه ك سه رده كه ويته و لايه كى ديكه شكست ده خوات، ئه مه ش به پيى تيه ر بوونى كات ئه گه ر نه نوسر يتته وه له ياد ده گريت، وهك ئه وهى كه هيجر وى نه دا بيت، له به ر ئه وه نوسين له سه ر جه نگ ليپرسينه وه يه كى مه زنه و هونه رمه ند هه ر خوى له و چركه ميژوويانه به رپرسياره، هه ر وهك (ئه فه ندى كاپاييف) له يادا شته كانى جه نگيدا ده ليت: ((ئيمه له كاتيكي قورس و مه زندا ده زين، ئه وهى تاكه ديپريك به راستى تۆمار بكات، مولكى ميژووه)) (شوكرى، 1979، ل 89).

جابۆیه کاتیگ نه ته وه یه ک قاره مانیتیه ک تۆمار دهکات، ئه وا ئه رکی شاعیرانه له پریگه ی شاعیره کانیانه وه بیرازیننه وه و به بالای ئه و سه رکه وتنه دا هه لبدن تا نه وه به نه وه ئاگاداری قاره مانیتی میلله ته که یان بن، شاعیرانی کورد زۆر به یان له به ره ی گه له که یاندا بوونه و هه میشه به وشه هاوشانی تفهنگی پیشمه رگه له مه ته ریزی کوردایه تی دا بوونه، (مه دحه ت بیخه و) ی شاعیر له سه روودیکدا ده لیت:

ئیمه پیشمه رگه ین هه تا ماوین له ژین

نیشتمان ئازاد ده که ین له خوین مژین

دوژمنی ناپاک هه زار هیزی هه بی

ئه یبه زینین، ئه یرمینین نابه زین

نیشتمان خوینی شه هیدانی ده وی

شه رته تاکو سه ره به خوئی نه سه ره وین (بیخه و، 2000، ل 47)

ته وه ره ی سییه م: زمان و شیوازهکانی ده رپرینی شیعی به ره نگاری

شاعیر له هه موو سه رده م و قوناغیکدا په یامیکی گه یاندووه و شاعیر په یام و رازهکانی خوئی له پشت دیره شیعیه کانیه وه هه شه ر ده دات، به لام ده بیت شاعیر بزانیته، شاعیر بوکی ده نویته، به چ زمانیک ده ریده بریت، چ مه به ستیک له نویسنیدا هه یه؟ ده بیت شاعیر بیر له کاریگه ری شیعیه که ی بکاته وه، ئه مه ش له پریگه ی هه لباردنی ئه و وشانه ی که کار له سه رده روونی خوینه ر و گوینگر دهکات.

واقیعی کومه لگا ده شیت بگوریت، بویه ده بینین شان به شانی گۆرانهکانی کومه لگا، شاعیر و ئه ده بیش گۆرانی به سه ردا هاتووه، ئه گه ر سه یر بکه ین ده بینین، شاعیر له ئه ده بی کوردیدا به چه ند قوناغیکدا تیپه ر بووه، له کلاسیکدا شاعیران زیاتر لاسایکه ره وه بوون، به تایبه ت له پوی روخساره وه که زیاتر کاریگه ر بوون به کیشه عه ره بییه کان، به لام له شیعی نویدا گۆرانی به سه ردا هات و شاعیران به ته واوی له و قالبه کلاسیکیانه ده رچوون، ئه مه ش به هوئی ئه و گۆرانه بوو، که به سه ر کومه لگای جیهانی و کوردستاندا هات، هه روه ها وشیار بوونه وه ی گه لی کورد له خه وی غه فله تدا، بیرکردنه وه و ئاوێدانه وه له ئه ده بیات و میژووی کونی کورده واری.

((شاعیرانی کورد تاراده یه ک وه زعی کورد و نه ته وه که یان له شیعی ردا ده ربریبوو، به مه ش کاریکی گه وره یان کردبووه سه ر مشتوما لکردنی بیروبا وه پی کوردایه تی و پریگای ئازادی و سه ره به ستی و ژینی به ختیاران به گه ل ژیان پیشاندا بوو، ئه وه ی که گومانیشی تیدا نییه ئه وه یه، که کوششی ئه م شاعیرانه بو مه به ستیک بووه، که نه ته وه خوئی له قه واره یه کی ئازادا ببینیته وه)) (که ریم، 1995، ل 67).

شاعیری به‌ره‌نگاری تیکۆشه‌ره و خه‌می رۆژانه‌یی و خه‌می نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌له‌گریت، هه‌ر گۆرانه‌نگارییه‌ک یان هه‌ر خو و عادات و دیارده‌یه‌کی ناشهرین ببینیت، ئه‌وا له‌ریگه‌ی نووکی خامه‌که‌یه‌وه به‌گژیدا ده‌چیته‌وه و یاخی ده‌بیت، هه‌تا ئه‌و ره‌فتار و دیارده‌ ناشرینه نامینیت و کال ده‌بیته‌وه، وه‌ک ئه‌و دیارده‌ ناشرین و داب و نه‌ریته خراپانه‌ی که له ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌بووه وه‌ک (ژن به‌ژن، گه‌وره به‌ چوک ... هتد).

به‌لام له ئیستادا ئه‌م دیاردانه کال‌بوونه‌ته‌وه و خه‌ریکه به‌ره‌و نقوم بوون ده‌چن، وه‌ک ده‌بینین شاعیران له‌ریگه‌ی شیعره‌کانیا نه‌وه‌په‌رووه‌په‌رووی ئه‌م دیارده‌ نه‌شیاوانه ده‌بنه‌وه، که هه‌ر شاعیره‌و به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ره‌نگاری ده‌بیته‌وه، زمان و شیوازی شیعری به‌ره‌نگاری له‌ شیعری کلاسیکی کوردیدا به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌نوسرا، که زیاتر تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ زمانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ش به‌ هۆی کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی ئه‌و سی نه‌ته‌وه‌یه به‌سه‌ر شیعری و ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

شاعیرانی کلاسیکی زیاتر په‌نده‌ی کیش و یه‌کیتی سه‌روا بوون و خۆیان لێلا نه‌ده‌دا، به‌لام له‌ شیعری نویدا زمان و شیوازی شیعری کوردی جو‌ره تایبه‌تمه‌ندیه‌کی نوێی خسته‌ ئارا و له‌ شیعری کۆن جیا‌بووه، چونکه شیعری به‌ره‌می هونه‌رییه و پیکهاتوه له‌ کۆمه‌له‌ ده‌ربهرینیکی زمانه‌وانی و زمانیش له‌ هه‌موو ماده‌کانی تر زیاتر توشی گۆران و په‌ره‌سه‌ندن ده‌بیت، جا له‌به‌ر ئه‌وه شاعیره‌کان جو‌ره زمانیکیان هه‌لبژارد، که به‌پیتی ئه‌و سه‌رده‌مه زمانیکی تازه و کاریگه‌ر و سوودبه‌خش بوو، چونکه هه‌موویان سه‌ر به‌یه‌ک رێباز بوون و یه‌ک هه‌لو‌بستیان هه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌ کاره‌یتانی زمان، شیعری به‌ره‌نگاریش زمانیکی ساده و ره‌وانی ده‌ویت چونکه هه‌لگری په‌یامه، په‌یامیش بو هه‌موو چین و توێژه‌کانه، بۆیه چه‌ندی ساده‌بیت زیاتر ده‌گاته خه‌ک به‌لام نابێ شیعرییه‌ت له‌بیر بکات، یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌نیه‌کانی شعری به‌ره‌نگاری ئه‌وه‌یه، ((شیعری به‌رگری سوک و ئاسانه، مانای ئاشکرایه، له‌گه‌ل خه‌لکی نه‌خوینده‌وار و ساکاری کورد قسه‌ ده‌کات، له‌ دلێکی پر سۆزه‌وه دیته‌ ده‌ری، فه‌ره‌نگی نه‌رم و نیانه، کیش و قافیه‌ی سوکه، په‌مز و پیچ و په‌ناو شاراوه‌یی که‌مه، به‌لام کاریگه‌ره، چونکه وینه‌ی په‌رون ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه)) (خه‌زنه‌دار، ل 6).

به‌م پێه‌ش ده‌توانین ئه‌م بۆچونه‌ی سه‌ره‌وه‌به‌که‌ینه‌په‌وه‌ریک بۆ زمان و شیوازی شیعری به‌ره‌نگاری، چونکه‌گه‌ر سه‌یری شیعری به‌رگری ئه‌و سه‌رده‌مه بکه‌ین ئه‌م راستیه‌مان به‌په‌روونی به‌رچاومان ده‌که‌وین، له‌به‌رئه‌وه‌ی شاعیران، شیعره‌کانیان وه‌ک و ئامرازیکی فیترکردن و بوژاندنه‌وه به‌کار هیناوه، بۆیه زۆر گرنگیان به‌په‌رخسار و قالب و وینه‌ی شیعری نه‌داوه.

هه‌ندیک جار مه‌سه‌له‌ی ساده‌یی ده‌ربهرین و ساکاری پیکهاته‌ی زمانه‌که، بووه‌ته‌ مایه‌ی په‌خنه‌ی هه‌ندیک په‌خنه‌گری شیعری، به‌لام وێرای ئه‌مه، ساده‌یی ده‌ربهرین و ئاسانی زمانه‌که‌ی، نابیت بکریته‌پاساوی په‌وه‌که‌شی و لاوازی لایه‌نی هونه‌ری شیعری به‌ره‌نگاری، شاعیری کورد شعری به‌ره‌نگاری بۆپیشمه‌رگه‌ ده‌نوسیت، بۆ ئه‌و خه‌لکه‌ی ده‌نوسیت که هاوکاری و پشتیوانی پیشمه‌رگه‌ و شوپرده‌که‌ن، هه‌ر وه‌ک ئه‌رسه‌لان بايز له‌باره‌ی شیعره‌کانی شیرکو بیکه‌س، ده‌لێت: ((من پیم وایه کاک شیرکو پلانی بۆ شیعره‌کانی دانه‌ناوه‌ که‌وا ساده‌ بن،

تاكو پيشمه رگه لىيان تىبگات، بهلكو ژيانى ساكارى پيشمه رگه و دهوروبه رى شوورش و جه ماوه رى ئه و دهقهره و ايان كرد، ئه و ساكارى به له شيعره كانيدا رهنگ بداته وه ((بايز، 2001، ل 195).

بۆيه به شىوهيه ك شيعره كه دنوسىت كه رۆلىك له پرۆسه كه دا بگيرىت، چونكه بارو دۆخه كه واده خوازىت كه زمانى شيعرى به رهنگارى ساده و ساكار بىت و وینهى خه يالى تىكه ل به شيعره كه نهكات، چونكه ئه گهر وانه بىت ئه واكهس به ئاسانى لىيان تىناگات، بۆتىگه يشتىنىش ده بىت په نا به رینه بهر فه رهنگى زمانى و هه ولدان بۆ شىكر دنه وهى شيعره كه، هه تا مه به ست ده دات به دهسته وه، به لام شيعرى به رهنگارى بۆ خه لكى ئاساىى و پيشمه رگه دنوسىت، واپوىست دهكات به شىوهيه ك بنوسرىت، كه كارىان لى بكات و هه ستى نه ته وايه تىيان بجولینى و ياخى ببن و به گز دهسه لاتی سته مكارى و داگىركارى بوه سته وه، شيعرى به رهنگارى خاوه ن تايبه تمه نديه كه كه جىاى دهكات وه له جو ره كانى ترى شيعر، كاتىك شاعىر شيعر بۆ يار دنوسىت ئه و به خه يال دهچىته ژوانى يار، هه رچى وشه ي جوان و ناسك هه يه دهيدا له به رۆكى يار، جوانترى وینه ي خه يالى دروست دهكات، به لام له نه به ردى و ئازاىه تى و دژوارى و به رهنگارى و به رهنگار بوونه وه و شوورش، ئه و ئه و وشانه به كار دهه ينىن، كه رهق و شىوه ي توند و تىژيان پىوه دياره.

((گولستانى جوان و كاره ساتىكى تراژىدى سه رتاپا جودان، چونه ژووان و چوونه نه به ردى و دژوارى هه رگىز وهك يهك هه ست نابزوینى)) (محمد كه رىم، 1990، ل 16).

شاعىرى به رهنگارى كه به شدارى شه رى مان و نه مان دهكات، به مسوگه رى شيعرىك دنوسىت راسته و خوىه و بانگه واز و دروشمىشى تىده كه وىت و زماه كه شى ساكاره و پىكه اته كه شى ئاسانه، به لام ئه مه به و ماناىه نىيه، كه له مانادا قولاً نىيه و بى هونه ره. هه ندىك جار ئه وهى له لای هه ندىك كهس به كه مو كورتى له قه له م ده درىت، به لام له سه رده مىكى تر و له لای هه ندىك كهسى دىكه، ده بىته هىز و توانا، چونكه باشى و كارىگه رى شيعرى به رهنگارى له ئالۆزى و ره مزاويه كه ي نىيه، بهلكو له قولى ئه و ئه و ماناىه دايه، كه هه موو كو پله يه ك يان هه موو شيعره كه ده گرىته خوى.

بهشی دووهم:**تهوه ره بیهه کهم: باب ته کانی شیعی شیعی به ره نگاری**

له ته نجامی ئه و چه و سانه وه و سیاسه ته ناره وایه یی که دوژمن و داگیر که ران له به رامبه ر گه لی کوردستان په پیره ویان کرد، چه ندین بزوتنه وه و شوپش و کومه له دژی ئه و داگیر کاریانه سه ریان هه لدا، ئه وه ی ئه م بزوتنه وه و شوپشانه داویان ده کرد و هه ولیان بو دها، جگه له داوا کردنی یه کسانی و دیموکراسی و مافی مرۆقبوون بو خاوه ن ئه م خاکه، شتیکی تر نه بوو، ئه و شیوازانیه ی به کاریان ده هینا شیوازی به رگری کردن و ئاگادار کردنه وه ی خه لک و به ر خودان بوو، هه رگیز په نایان نه بر دووه ته به ر کاری تیرۆرستانه و شیوه ی نامرۆقیه تی .

((هه میشه نه ته وه ی تیکۆشه ر پیویستی به وێژه و شیعی به رگری هه یه، به و شیوه یه ی که پیویستی به خۆراک و خواردنه وه هه یه، که ئه ویش ده بیته له خزمه تی کیشه سه ره کییه کاندایه)) (مه عروف، 2003، ل43).

شیعی به رگری له سه ر ئاستی جیهان که ده نوسرا، له سه ر چه ند ئاستیک کاری ده کرد، که ئه وانیش ئاستی (نه ته وه یی، چینایه تی، مرۆقیه تی) ه، ئه مه ش له خۆوه و به شیوه یه کی میکانیکی به دی نایه ت، به لکو به هۆی ویستی ئازادی و به ده سه ته یانی مافه وه دیته مه دیدان .

په یوه ندی شاعیرانی به رگری زۆر به تینه، هه ر وه ک چون شوپشه کان ته واو که ری یه کترین و کار له یه کتر ده که ن، شاعیرانی به رگری به هه مان شیوه کار له یه کتری ده که ن، هه ر بۆیه له ناوه رپۆکی شیعی کوردیدا مه سه له ی نه ته وایه تی مه و دایه کی فراوانی ئه ده بی داگیر کردوه .

((ئه ده بی به ره نگاری له سه ر بنچینه ی ئاکاره نه ته وه یی و نیشتمانیه ره سه نه کان رۆنراوه، ژبانی واقعی و هه موو تراژیدیا و قاره مانیتیه کانی تیا دارهنگی داوه ته وه، به خۆبه ستنه وه به مه سه له ره واکه ی گه ل، چاو ده بریته ئاینده یه کی گه ش و سه ره راز)) (خۆشناو، 2002، ل142).

ئه گه ر سه یری شیعی به ره نگاری نه ته وه که مان بکه ین، جگه له نه فره تکردنی دوژمن و داگیر که ر و هه ولدان بو ئازادی و رزگاری ئه و بو هیه چ مه به ستیکی تر هه ولی نه داوه، هه رگیز چاوی نه بریوه ته خاک و سامانی هیه چ نه ته وه یه ک، چاوی له داگیر کردن و برین و زۆلم و سه ته م نه بووه. بۆیه له خواره وه باسی گرنگترین ئه و بابته اه ده که ین، که شیعه به ره نگاری لپی ده دویت.

1- شکاندنی ترس

هه میشه یاسای جهنگ و شه ر و کوشتا به شیوه یه که، لایه ک سه ره ده که ویته و لاکه ی تر شکست ده هینیت، به لام شاعیر ده بیته رۆلی خۆی ببینیت، نابیت شاعیر له سه ر جه سه ته ی شه هیده کان دابنیشیت و وشه ی فرمیسکاوی بریژیت، به لکو ده بیته ترس له دوژمن بشکین و داوی تۆله له ناخی گه لدا بریوینیت، ده بیته وشه کانی یه خه ی رۆله کانی نه ته وه بگریته و داوی وه رگرته وه ی رژانی خوینی گه له که ی بکاته وه.

شتیکی سروشتیه هەر نه ته وه و میلله تیک به چه ند قوناغیکدا تیپه ریوه، له هه ندا قوناغدا توشی کۆسپ و ته گه ره و شکست ده بیته وه، به لام ده بیته ئه م شتانه نه بیته هۆی ونکردنی ئامانجه کانی ئه و نه ته وه یه، به لکو دوباره به گه و تینیکی سوتینه ره وه هه ستیته وه و پرووه و دوژمن بچیت .

ئوهی نه ته وهی کوردی له ژیر ئه م هه موو داگیر کارییه دا هیشته وه ته وه باوه ر بوون به دواپۆژیکی بوون و خه و بینین به ئازادییه وه بووه، هه میشه دروشمیکیان هه بووه که دوژمنی تۆقاندووه، که ده لین (یان کوردستان یان نه مان، نه سره تن تا سه رکه وتن)

بۆیه وه ک ده بینین ئه م نه ته وه یه به و ژماره که مهی که هه یبووه و به ته واوی له باریکی ناله باردا بوون، به لام هه چ کات خۆری هیوایان ئاوا نه بووه و هه میشه خاوه ن ویست و ئیراده یه کی به هیز بوون، هه ر ئه مه ش بووه ته هۆی ئه وهی که خۆری سه رکه وتن به رویاندا هه لیت. شیرکۆ بیکه س ده لیت:

دیواری ترس و بیدهنگی درزیکی گهره ی تی بووه

هاژه چۆن له ناو گه رووی شه پۆل ده ر ئه هیتریت؟

کا ئه توانا گه و لووره له ناو ده روونی زریاندا

هه لیکه نا؟!

ئه وه نده ی تر

کیرد چه ند پۆچی

به ره و ژورتر خوین هه له چی

دیواری ترس و بیدهنگی قلیشاوه

خوین چرایه و داگیرساوه (بیکه س، 1991، ل 23)

پیشمه رگه

پیشمه رگه ئه و مروقه خۆنه ویست و فیداکاره یه که له پیناوی ئازادی نیشتمان و یه کسانی و رزگاری نیشتمانیدا گیانی به خت ده کات، وه ک مروقیک ده یه ویت ئه رکیکی نیشتمانی جیه جی بکات، بۆیه یاخی ده بیته له ده سه لاتی سه ته مکار و خوینریژ، هه ولی تۆسه نده نه وه ده دات، لیره داپیشمه رگه ئاماده ی قبولکردنی هه موو ئازاریکه،) برسیتی سه رما، پیپه تی، نه خۆشی ... هتد)، له پیناوی پاراستن و پاریزگاری له خاک و نیشتمان، ته نانه ت بیر له ژیان و ژینی خۆی ناکاته وه به لکو نیشتمانه که ی به لاوه گرنگتره.

پیشمه رگه هه میشه ئاواتی رزگارکردنی نه ته وه که یه تی، ئه گه ر بۆ خۆشی نه بیته بۆنه وه کانی دواپۆژی ده یه ویت شه ره ف و ناموس و خاکی ولاته که ی بپاریزیت، ناهیلیت دوژمن پۆستالی پیس بخاته ناو جه رگه ی نیشتمانه که یه وه، رازی نابیت گالته به چاره نوسی میلله ته که ی بکریته، بۆیه چه ک له شان ده کات، سنگی ده کاته قه لغانی به رگری و دژی ناحه زان ده جه نگیت .

شاعیری تیکۆشهر و شورشگێر، له ناو پیشمه‌رگه و کۆمه‌لانی خه‌لکدا ده‌ژی و له مه‌سه‌له‌کانیان ده‌دوێ و باس له‌خه‌مه‌کانیان ده‌کات، هه‌ولده‌دات به‌رده‌وام تیبگه‌ن و به‌په‌رۆشه‌وه کاریان تیبکات و به‌ره‌و ئامانجه‌ هاوبه‌شه‌کانیان بیانزوینیت.

شاعیری به‌ره‌نگاری واده‌بینی که‌ته‌نهما سوتهمه‌نی ولات و پرزگارکردنی ئه‌و خاک و نیشتمانمانه‌ ته‌نهما له‌ئه‌ستۆی پیشمه‌رگه‌دایه‌.

هه‌میشه‌ شاعیرانی به‌ره‌نگاری له‌شيعره‌کانیاندا پیشمه‌رگه وه‌کو سومبول و ره‌مز سه‌یرده‌که‌ن، هه‌ول ده‌دن ئه‌وه له‌میشه‌کی نه‌وه به‌ نه‌وه‌ی ئه‌م میله‌ته‌دا بچه‌سپینن که‌ ناوی پیشمه‌رگه‌پیرۆزه‌و بوون به‌پیشمه‌رگه‌ ئه‌وپه‌ری شانازییه‌ .

((پیشمه‌رگه به‌واتاراسه‌قینه‌که‌ی (تیکۆشه‌ری چه‌کداری سیاسی خاوه‌ن بیرو باوه‌ر) نه‌ک شتی تر، ده‌میکه‌رۆژگاری سه‌خت و دژوارو ژیا‌نی دیلی و ژێرده‌ستی کورد وشه‌ی پیشمه‌رگه‌ی خۆشه‌ویست و پیرۆزترکردوه‌، ئه‌گه‌ر کورد هه‌ناسه‌یه‌کی ئازادی هه‌لمژیبیت، ئه‌وا له‌سه‌تیه‌ری تفه‌نگی پیشمه‌رگه‌دابوه‌)) (شه‌ریف، 2009، ل 133).

ئه‌رکی شيعری به‌ره‌نگاری پنده‌ه‌لدانی پیشمه‌رگه‌یه و ناساندنی قاره‌مانیتیه‌کانیه‌تی، نه‌ک ته‌نهما له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ئه‌رکه‌ شورشگێریه‌که‌ی به‌رده‌وام بیت، به‌لکو له‌پیناو ئه‌وه‌ی ده‌سکه‌وتی باشت‌ر به‌ده‌ست به‌ینیت و گورزی گه‌وره‌تر له‌جه‌سته‌ی دوژمن بدات.

شاعیران له‌ شيعره‌کانیان به‌چه‌ندین شیوه‌ وه‌سفی پیشمه‌رگه‌ ده‌که‌ن، هه‌ندیکیان پینان وایه‌، که‌ میله‌ت به‌ باپیشمه‌رگه وه‌ک میگه‌لیکی بی شوان وایه‌، هه‌ندیکی تریان ده‌لین، شه‌کاوه‌یی و به‌رزی ئالای کوردستان، په‌یوه‌سته به‌پۆحی پیشمه‌رگه‌وه‌.

له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م بابته‌ی سه‌ره‌کی شيعری به‌ره‌نگاری، شورشی نویی پیشمه‌رگه‌یه، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ی روی له‌ ناوچه‌که‌ کردبوو، سه‌ره‌لدانی شورشه‌کان ده‌بوونه‌ هه‌وینی شيعری شاعیران .

هونه‌رمه‌ند و شاعیری شورشگێر (حمه‌ جه‌زا) له‌م پارچه‌ شيعره‌دا باس له‌گه‌وره‌یی و پیرۆزی ژیا‌نی شاعیر ده‌کات:

هۆکاکی پیشمه‌رگه شورشگێری قاره‌مان
 ناوی پیرۆزی تویه، بۆته ویردی سه‌ر زمان
 له‌ناو گیان و ده‌روونی چه‌وساوه‌کانا ده‌ژی
 هه‌میشه‌ هاوپی چه‌ک و بپوا و سه‌نگه‌ر و که‌ژی

2- شهيد

یه کیک له بابته دیارهکانی ناوه‌رۆکی شیعی به‌رگری کوردی، شیعره به بالای (شهید) دا هاتنه‌پیشه‌وهی ئەم بابته‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ میژوووه خویناویه‌که‌ی میله‌تی کورد، که به‌دریژای میژوو هه‌ولی له‌ناو بردن و کپکردنی ده‌نگی ئەم نه‌ته‌وه‌یه دراوه، بۆیه له‌م رێگه‌یه‌دا کورد شه‌هیدیکێ زۆری داوه.

پاریزه‌رانی خاک، به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست بۆچه‌ک بیه‌ن ده‌زانن چ‌رێگایه‌کی سه‌خت و دژواریان گرتووته‌به‌ر، له‌وانه‌یه سه‌د له سه‌د بزانی که‌گیانیان ده‌بیته هه‌وینی رزگارکردنی خاک و نیشتمان، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌بیروباوه‌رێکی قولی نیشتمانپه‌روه‌ری له ناخیاندا دروستبووه، ترس له‌مه‌زه‌به‌ی ئەواندا نامینیت، ته‌نها یه‌ک دروشم جێبه‌جێ ده‌کات، که ئەویش، (یانیشتمان، یا نه‌مان) په‌نگه‌ بزانیته، که شه‌هید ده‌بیت و سه‌رجه‌م خه‌ون و ئاواته‌کانی ده‌ژاکین، به‌لام له‌ناخیدا شتیک نییه‌ به‌ناوی مردن، راسته شه‌هید کاتیک شه‌هید ده‌بیت، جه‌سته‌که‌ی ده‌چیته‌ژێر خاک و له‌دنیای واقیع و سه‌رزه‌ویدا بوونیکێ نامینیت، به‌لام ئەو نه‌مانه‌ نه‌مان نییه، توانه‌وه‌یه، شه‌هید ده‌بیته‌ خاک، ده‌بیته‌ خوین، ده‌بیته‌ ئاو، ده‌بیته‌ دره‌خت، ده‌بیته‌ تیشک ئەمه‌ش ئەوپه‌ری نه‌مرییه .

شاعیره‌کان، شه‌هیده‌کان به‌قاره‌مانی و به‌زیندوویی له‌نیو په‌ره‌ی شیعره‌کان هه‌لده‌گرن و قاره‌مانیتییه‌کانیان پیشانی نه‌وه به‌ نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ده‌ده‌ن و وه‌کو سوومبولی شو‌رپش و سه‌رکه‌وتن ده‌یدهن له‌ به‌رۆکی شیعره‌کانیان، وه‌ک سه‌رکرده‌کانی (شیخ سعیدی پیران، شیخ محمودی حفید، قازی محمد) که ناوه‌کانیان هه‌میشه له‌گۆیکانماندا ده‌زرنگینه‌وه.

هاتووم ئەمشه‌و

چه‌پکیک شیعر له‌سه‌ر گۆره‌که‌ت بچم

ئە‌ی بۆ ئە‌لین؟

شه‌وان گۆرستان تاریکه و

بۆن و به‌رامه‌ی خۆری لێ دئ

ئە‌وه نییه،

به‌ ئاسمانی سه‌رسه‌رته‌وه

ئە‌ستیره‌کان پێ ئە‌که‌نن! (هاوړی س، 1983، ل 4).

تهوهري دووم: پوختهيهك له ژياننامهي شاعير

شاعير ناوي تهواوي (حسين مولود ئهحمده)، له ساڵي 1953 له منداليكي دووانه له خيزانيكي جوتيارى ههژار، له گوندى (بهربرد) ي سهر به ناحيهي (ماوهت) ي سهر به قهزاي (شارباژير) سهرى بهم دونيا پرچهرمه سهرييه ههلهيناوه.

له ژيانى منداليشيدا زوري چهرمه سهرى و نهبووني و هيلاكى ديتوو، (ئهحمده، 2015، ديدهنى). ساڵي 1958 له تاو چهوساندنهوهي چينايهتي و له دهست دهره بهگ ماليان باري كردوو و چوو نه ته گوندى (كوكه) ي سهر به ناحيهي سورداش، له ساڵي (1959 – 1960) له خويندنگاي سه رهتايي چهرمه گا نانوو سكراره، دواتر و له ساڵي (1962 – 1963)، دواي سوتاندني گوندهكاني ئه و ناوچانه، پولهكاني سه رهتايي له سه رچنار و ماوهت و چهرمه گا تهواو كردوو، كاره ساتهكاني ئه و سه رده مه ي شوپش كاري كردوو ته سه ر ههست و هوش و گوشي و بوونه ته هوي ئاشنابووني به نيشتمانپه روهري و ههستي كوردايه تي، دواتر له ساڵي (1966 – 1967) چوو ته خويندنگه ي ناوهندي (الوگن) له سليماني، به هوي ههژاري و بي دهرامه تي و باري ئالوزي ئه وسه رده مه ي خيزانه كه يه وه قوناعي ناوهندي به پينج سال تهواو كردوو، ساڵي (1971 – 1972) چوو ته خويندنگه ي ئاماده يي سليماني به شي ئه ده بي، له م ماوه يه دا ده چي ته پريزه كاني كو مه له، هه ر بويه له ساڵي 1974 چوو ته ناوچه ي سورداش و هه رله وي كراوه به ليپرسراوي ريكره وي (توله) ي كورهك، له به هاري ساڵي 1975 گه راوه ته وه شاري سليماني و پولي شه شه مي ئاماده يي تهواو كردوو، دواتر له ساڵي 1975 – 1976 چوو ته زانكوي سليماني كوليژي ئاداب، به شي كوردي و تاپولي دووه مي خويندوو، به لام به هوي ئه و كار و چالاكيانه ي كه له و ماوه يه دا هه يبووه، فه رماني گرتني له لايه ن پرژيمي به عسه وه بو دهرچوو، ئيتر مه لا عه لي زانكو به جيده هيليت و له پرۆژي 11 / 5 / 1977 پروده كاته شاخ و ده چي ته ناو هيزه كاني پيشمه رگه ي كوردستانه وه، له و ماوه ي كه له شاخ بووه پيشمه رگه يه كي ئازا و هوشيار و كارامه بووه، لاي جه ماوه ر و هاورياني خوشه ويست و ريز ليگيراو بووه، سوور بووه له سه ر هه لويسي شوپشگيرانه له و سه نگر و شه رانه ي كه به رانه ر دوژمن به شداري تيدا كردوو و چاو قايم و ليها توو بووه، چه ندين جاريش له بسه ي دوژمن رزگاري بووه .

له و ماوه يه ي كه له شاخ بووه كراوه به ليپرسراوي ناوچه ي (ژيلوان) ي سهر به قهزاي دوكاني (ي.ن.ك)، له پرۆژي 30 / 1 / 1979 له كاتيكا بو كاري شوپشگيرانه له گه ل (دكتور مالف) ي هاوريي روو له ناوچه ي سورداش ده كهن، دوژمن پييان ده زانيت و به هيزيكي گه وره گه مارويان ده دن، پاش ته قه لايه كي زور بو به رگريكدن و خوده رباز كردن، بريندار ده كرين و به برينداري ده گيرين و په وانه ي زيندان ده كرين . دواي گرتن و ليدان و ئه شكه نجه دانتيكي زور له لايه ن پرژيمي به عسه وه، به لام ئازايه نه دان به خويدا ده گريت و جواميرانه سه ريان بو دانانه وينت، هه ر بويه له پرۆژي 6 / 6 / 1979 له و قه سا بخانه يه ي كه ناوي (دادگاي هه يئه ي خاص كر كوك) ي لينرا بوو، به رواله ت دادگاي ده كريت و برياري له سيداره داني بو دهرده چي ت .

له دواى دەرچونى برپارى له سیداره دانه که یه وه تارپوژى جیبه جیکردنه که ی که ته نها مانگ و نیویکی خایاندووه، که ریکه وتی شهوی 22-23 / 7 / 1979 دهکات، که له قه سا بخانه ی موصل له گه ل دوو هاوړپي تری له سیداره دهرین و وهکو چهندين تیکوشه ری تری کورد تهرمه کانیا ن نه که وتوو ته وه دهست که سوکاریان هر له وئ له (وادی عگاب) نیژراون (ئه حمه د، 1998، ل 23).

ته وه ره ی سییه م: شیعری به رهنگاری له لای شاعیر

زۆربه ی زۆری شیعره کانی ئه م شاعیره له ماوه ی ئه و مانگ و نیوه دا نوسیویه تی که له زینداندا بووه، وهک دهر برینی هه لویست و نه به زینی خوی به رانه ر دوژمن که له پوژانی چاوپیکه وتنداناردویه ته دهره وه ی به ندیخانه، هه رچه نده پیشتریش شیعری نوسیوووه، به لام له لایه ن رژی می به عسه وه فه وتینراون و له ناو براون، به لام ئه مه ئه وه ناگه یه نیت که شاعیر له و ماوه کورته دا شیعره کانی نوسیوووه، بیگومان شیعره کانی به دهرنیه ن له که م و کوپی ئه گه ر به وردی سه رنجی شیعره کانی بدریت، ئه و گرنگیه کی زۆری به لایه نی پوخسار و ناوه پوکی شیعره کانی داوه و له پله یه کی به رزدان، به لام زۆربه ی شیعره کانی شاعیر، شیعری به رگری و به رهنگارین، له شیعری به رهنگاریشدا زیاتر گرنگی به لایه نی ناوه پوک دهریت وهک له پوخسار و لایه نی هونه ری.

1- زمان له شیعره کانی شه هید مه لا عه لی دا:

شاعیر که هه لگری په یامیک بووه، هه ر له و پیناوه شدا گیانی خوی به خت کردووه، هه ولی داوه زمانیکی ساده و ره وان له شیعره کانی به کار به نیت تا به ئاسانی بگاته خوینهر و هیچ گری و ئالوزیه ک له خویندنه وه ی شیعره کانیدا نه بیت، هه ر وهکو شاعیرانی تر بو له نگ نه بوونی کیش و سه روا له به شیک له شیعره کانی لادانی زمانی به کاره یناوه و جار جار په نای بو ره وان بیژیش بردووه وهک:

ئه مرۆ لیره م و سبه ی له گۆری

چش باناویشم نه یه ته گۆری

من به لینی خۆم هه ر ئه به مه سه ر

ریبازم له ناو گۆریش نه گۆری

گه رچی وهک ماسی ده ریا له تورا

دیارنیم له هیچ کهس مه گهر له تۆرا

به لام ئاسوودهی ئه وهم، باوهرم

به سه ده ئه شکه نه چه و، ته فره نه دۆرا (مه لا عه لی، 2018، ل 45)

2- شیوازی له شیعره کانی شه هید مه لا عه لی دا:

زۆر به ی شیعره کانی دوو تووی دیوانه که ی چوارینن و به شیوازی (أ أ ب أ) یان جووت سه روان، به زمانیکی کوردی په تی و دوور له وشه ی بیگانه نووسیوه، وهک له م چوارینه دا که به شیوازی (أ أ ب أ):

جاریک په پوله و جاریکیش مه ل بوو

جاریک پشت کۆم و ده ست کۆل و شهل بوو

جاریک فیشه کی ناو لوله ی چه کی

پارتیزانیک بوو، چاوه پیی هه ل بوو (مه لا عه لی، 2018، ل 39)

یان به کارهینانی جووت قافیه له به شیکی تری شیعره کانی دا:

ئیسئا ئومیدم هینده لاوازه

ناتوانم بلیم: ده میتم تازه

مردووم و نانی زیندوان ئه خۆم

تازه ناتبینم ئازیزه که ی خۆم

دوی شه و له خهوما دووربی له بالات

لیت نزیك ئه بووم تا ماچکه م گونات (مه لا عه لی، 2018، ل 71)

3- گیانی به رهنگاری له شیعره کانی مه لا عه لی دا:

شاعیر هه ولی داوه له پریگه ی شیعره کانییه وه نه گۆپی هه لویستی خۆیمان پی بلیت سه بارهت به خاک و نیشتمان، له گه ل ئه و هه موو ئه شکه نه چه و ئازاره ی که دراوه، به لام شاعیر نه ته وه که ی زیاتر به لاوه گرنگتر بووه، وهک له خۆی، هه ر بۆیه هیچ حسابیک بۆ هه ره شه و ترس و تۆقاندنی دوژمن دانانیت:

گه رچی به رهو دوا مالی ژین به پتوهه
 یه کهم مالی مردنم دیاره لیتوهه
 به شم چونکه مردنی ناو جی نییه
 شادم که تا دوا هه ناسهش به پتوهه

* * *

مه رگی ئاوا ناگۆرمه وه به سه د ژین
 ژینیک سه رم بۆ دوژمن بی به په رژین
 سه ره رزییه که پیلوم ئه بینن
 به سه ر سه ری دوژمنه وه له به رزین (ئه حمه د، 1998، ل 35).

له م چه ند دیره شیعهره دا به پروونی دیاره، که شاعیر وه کو پاله وان پرووبه پرووی مردن ده بیته وه و لئی نه ترساوه پیتی وایه مردن فه رمانیکه و ده بیته به جیی بگه یه نیته و دوا ی ئه وه له خه باتی خوی به رده وام ده بیته وه، خوی به شاد و خوش حال ده زانیت که مردن له سه ر ئه رکیکی پیروژ به رۆکی گرووه، بۆیه جوامیرانه پرووبه پرووی ده وه ستیتته وه و به هیچ شیوه یه ک سل له مردن ناکاته وه، له م چه ند دیره هۆنراوه یه دا چه ندین وینه ی هونه ری ناوازه به رچاو ده که ویت، که هۆنراوه که ی رازاندووه ته وه و وینه یه کی جوانتری پی به خشیوووه، به هه مان شیوه ی (قازی محمد) که ده لیت: (سه ره رزییه که پیلوم ئه بینن، به سه ر سه ری دوژمنه وه له به رزین).

لیرده دا شاعیر وینه یه ک پیشان ده دات، که به مردنیش له دوژمن به رزتره، به شیوه یه ک که سه ری دوژمن له ئاست پیلاره کانیدایه، به مه ش شاعیر شانازی به مردنه که یه وه ده کات و به و په ری سنگ فراوانییه وه به ره و پیروی مردن ده پوات، هه ر وه ک له دیریکی تر دا ده لیت:

ئه و مه رگه ی لیم ترساوه، ئه ی لاوینم
 بۆ ناویری بیت و بگری داوینم (ئه حمه د، 1998، ل 30).

شاعیر به و ته مه نه که مه ی که هه بیوووه، چه ندین جار پرووبه پرووی مردن بووه ته وه و به چاوی خوی بینوییه، بۆیه ئه و سام و ترسه ی له مردن نه ماوه، شاعیر گالته ی به په تی سیداره کردووه، چونکه پیتی وابوووه ئه وه ئه و په ری بروانامه ی سه ره رزییه که هه ولی بۆ به ده سه ته یانی داوه، هه موو که سیک شایه نی ئه و خه لاته نییه، که له سه ر خاک و نیشتمانگیانت بسپییری و پله ی شه هید وه رگری، به لام ئیستا دوژمن خه ریکه ئه و خه لاته ی پی ده به خشیته.

هاته وه یادم شه ویکی قه ندیل
 هیتایه گریان، دلله ی مات و دیل
 ئه و ده سه ته ی له وی به فر ئه ی ته زاند

داخراوه، لیره به ئاگر و ژیل

* * *

خۆزگه ئه مردم، ئه وسا له و کپوه

چه که کهم ئه ببرد یه کیک له ئپوه

وا ئیستا چهک و فیشه کدانه کهم

نازانم له کوئ، به شانی کپوه (ئهحمده، 1998، ل 37).

شاعیر کاتیک له زیندان بوو، له ژیر ئه شکه نجه و ئازاردانی پژی می به عسدا بوو، له قه فه سی زیندان بیزار ده بیت و له تاریکی زیندانا، دعات له شه قه ی بال و که میک به ئاسمانی رابردویدا گوزهر ده کات و له لوتکه ی قه ندیل له نگر ده گریت، شاعیر به هو ی ئه و هه ست و سو ز و خو شه ویستییه ی که بو نیشتمان هه بیووه، هه میشه له هزر و خه یالیدا به هیواو ئومیدیکی گه شه وه پروانیویه تییه دواروژی گه له که ی، راسته به جهسته له نیشتمان دوور بوو، به لام هه میشه دلی له سه نگره کانی پیشمه رگه دا بووه، راسته دهسته کانی به که له پچه ی دوژمن گری درابوو، به لام هه رده م وشه کانی ببوه هو ی به رزکردنه وه ی وره ی هاوسه نگره کانی و به رده وامیوونیان له خه بات، شاعیر به هو ی ئه و ههسته گریدراوییه ی به خاک و نیشتمان، به رده وام به دل له پیزی پیشه وه ی سه نگره کان له گه ل هاوری پیشمه رگه کانی پوه و دوژمن وه ستاوه.

مه لا علی خو زگه ده خوازیت، که هه میشه دهسته و ملانی بیت له گه ل خاکه که ی، ئه گه ر له وئ شه هیدیش بیت، دلنیا یه که له شوینی هه ر دلۆپیک خوینی ده ریایه ک له رق و توره یی تۆله سه ندنه وه له دوژمن دروست ده کات. شاعیر له م پارچه شیعره داباس له به هه شتی دلی ده کات و ده لیت:

له ویتنه مردم، ئه نیژرام و بهس

ئیت نه ده هات یو دیده نیم کهس

باوک و دایک (خوشی نه چه شتوو)

وا نه ده بوونه خه لوز و قه قنهس (ئهحمده، 1998، ل 40).

سروشتی مروقه کان به شیوه یه که، که هه میشه دایک و باوک منداله کانیا ن زیاتر له خو یان خو ش ده ویت، کاتیک که دایک و باوکی مه لا علی ده زانن، که ئه و منداله ی که به هه زار ناخوشی و ده رده سه ری گه وره یان کردوو، ئیستا وه ک مه لیک بی بال به دهستی به ستراو له قه فه سی دوژمنده بیینن، گر له ده روونیا ن به رده بیت، به لام هیچیا ن بو ناکریت، جگه له خه مخواردن و تواندنه وه، هه رچه نده هه ندیکجار له به رئه وه ی که هه ولی پزگارکردنی بدن، رییا ن که وتوو ته به ر ده رگای زالم و خو یان بچو ککردوو ته وه له پینا و ئازادکردنی بالنده که یان، به لام شاعیر ئه مه ی به لاوه ناخوش ده بیت، بو یه ئاواته خوازه که له به ر ده رگای خاکی خو ی شه هید بووا یه نه ک، ده رگای زالم. هه روه ک له م پارچه شیعره دا ده لیت:

به خپوتان کردم هو بابه و دایه

ویژدانم له ژیر قه رزتان دایه

وامدارى ئۆوهه بۆیه له تاوان
پیم وایه ئیسکم ئه کرۆشا تاوان

* * *

تاوانی ئه وهی له پیناوی من
ریتان که وتوته بهر مالی دوژمن
تاوانی ئه وهی بۆم نه لوا دهرفهت

لابهه له سهرتان ئازاری خهفته (ئهحمهه، 1998، ل 59).

شاعر باس له وه دهکات دهلیت توانیم ئه وه ئه رکه نیشتمانی و نه وه بییهی که له سههرم بوو بدهمه وه، به لام به داخه وه که نه متوانی قهرزی دایک و باوک و که سهوکاره کهم بدهمه وه، چونکه له پیناوی مندا زهحمه تیکی زۆریان کیشاوه، بۆیه هیچ کات ویزدانم ئازاد نییه، ههروهک شاعیر دهلیت من له مردن نه ترساوم به لکو له دلپهنجانی ئۆوه دهترسام.

له دلپهنجانی ئۆوه ئه ترسام

ئهگینا بی سلا بووم له مهرگی به سام (ئهحمهه، 1998، ل 60).

شاعیر باس له نه گۆری بیر و رای خۆی دهکات و دهلیت:

به رهو ژوری به رهو ژوری سیداره
ماندوی کردوم و شوینه کهم سیداره
که نیشانهی په شیوی پیوه شیوهه
ئه وه برینی ئه شکه نهجهیه و جیی داره

* * *

نه لین، ئه مرئ و له ترسی مهرگه شیوه
پیشمه رگه بهم هه ره ئه که وه مه پیش ئۆوه
به مهرگی پیش مهرگی ئۆوه ئاسودهه

پوشم زه ردهی پیکه نینی هه ره پیوه (ئهحمهه، 1998، ل 51).

ئه وهی شاعیر زیاتر گرنگی پیده دات ئه وهیه که هه موو خه لک بزانی، که ئه وه له مردن نه ترساوه ئه گه ره روخساری ماندو و په شیو دیته پیشچاو ئه مه هی ئه وهیه، که ژوره کهی سیدار و سارده و نه خووشی خستوه، یان هیشتا له شی زامه کانی ئازاردانی ژووری (تحقیق) ی هه ره پیوه ماوه، ئه گینا شاعیر وهک خۆی دهلیت: (پیشمه رگه بهم هه ره ئه که وه مه پیش ئۆوه) هه ره له و ساته ی که چه کی کرده شانی و چووه سه نگره دژی دوژمن وهستا، له و کاته وه واژوی له سه ره مهرگی خۆی کرد، ئه مه هه لو یسته ی شاعیر جیگای شانازییه بۆ نه ته وهی کورد، چونکه ئه گه ره (ملاعلی) له ریگه ی شیعره کانیه وه خۆی به ئیمه ناساند بیت، ئه وا سه دان و هه زاران

شۆرشگێری تری کورد به و ریگایه دارپۆیشتون، به لām رهنگه ئهوان ئه و دهرفه تهیان بۆ نه لوابیت، که گوزارشت له بیر و بۆچونی خۆیان بکه ن .

ئه گهر به وردی سه رنجی شیعره کانی شاعیر بدهین، ئه و له رووی هونه رییه وه چه ندين هونه ری شیعری کوردی تیدا به کار هیناوه، وهک (شیعری ئازاد، سه ره به ست، دوو به یت، چوارین ... هتد) به لām زیاتر گرنگی به شیعری چوارین داوه، له شیعره کانی یه کیتی بابته ی په یره و کردووه، شاعیر له شیعره کانی داچه ندين وینه ی نه بینراو و سه رنجراکیشی به کارهیناوه، که توانیویه تی سیمای شیعره کانی پی برانینته وه و بیان نه خشینیت . شاعیر له و سه رده مه نا هه موار و تاریکه ی که تیا داژیاوه، به لām هه رگیز نا ئومید و بیه یوا نه بووه، به لکو له زور به ی شیعره کانی هیوا ی به دوا پۆژیکی گهش و پوناک هه بووه، پی و ابووه پۆژیکی دیت خوری ئازادی و سه ره به ستی نه ته وه خوی دهرده خات، به لām به داخه بۆئه وه ی که ئه و پۆژه به چاوی خوی نابینیت، هه ر وهک له م پارچه شیعره دا ده لیت:

ئه ی کوردستانی مه له ندی کاوه

جیی داخه نه مدی ئالای شه کاوه

به لām پۆژی دئ هیزی نه وه ی نوئ

کۆشکی زور داری پی هه له کاوه (ئه حمه د، 1998، ل 57).

شاعیر له م دیرانه ی سه ره وه ده مان گه رینینته وه بۆربردوو، بۆ ئه و سه رده مه ی که کاوه ی ئاسنگه ر بووه فریاده سی نه ته وه ی کورد، هه ر بۆیه شانازی به کاوه ی پاله وانه وه ده کات و بیروباوه ری پیته وتر ده کات، مه لا علی باوه ری ته وای به نه وه ی کوردان هه بووه، که بچه سه نگه ر و رووه و دوژمن بووه ستن و سنگیان بکه ن به قه لغان و دلایان بکه ن به سه نگه ری به رگری، چونکه شاعیر تروسکه ی رۆشنایی کوردستانی له چاوی گه نجان و لاوانی نه ته وه که یدا بینوووه، به لām وهک له شیعره کانی به دهرده که ویت زور تامه زرۆی ئه وه بووه، که به شدارییه کی کاریگه ری له ریسوا کردنی دوژمندا هه بیته و به ده ستی خوی ئالای پیروزی نیشتمان له سه ر لوتکه کان به رز بکاته وه، به چاوی خوی ئازادبوونی نه ته وه که ی ببینیت، هه ر بۆیه له م شیعره دا ده لیت:

ئاواته خواز بووم له دوا ی پۆژی رهش

بوکی ئازادی بگرمه باوهش

بچه سه ر لوتکه ی چیا ی هه سارۆست

بانگ بدهم به گوئی خزم و برا و دوست (ئه حمه د، 1998، ل 50).

شاعیر له گه لا ئه وه ی که چاوی کردووه ته وه و هه ستی به درنده ی داگیرکه ر کردووه، چووه ته ریزه کانی پیشمه رگه و شانبه شانی ئه وان رووه و دوژمن وه ستاوه، به لām شاعیر گله یی له به ختی خوی ده کات، که بۆ ماوه یه کی زور له و ئه رکه پیروزه نه ماوه ته وه تا ئه گه ر شه هید بوو، به ته وای توانییه تی ئه و ئه رکه نیشتمانییه ی له سه ر شانیه تی به جیی بگه یه نیت، هه ر بۆیه ده لیت:

نه ژیا م تا درکیک وه لا نیم له پێی

هاورپێ پیشمه رگه م زامار نه بیپێی

نه ژيام هيند بکه م پيشمه رگايه تي
برا شهرم نه کا بلين، براييه تي

* * *

نه ژيام کورپه يه ک ناو بنيم، توله

برواته شوينم، با نه لين چوله

نه ژيام برازايه ک، ناو بنيم ژيلوان

تا نه لين گهردوون بوپياو کوژی لووان (ئه حمده، 1998، ل 44).

له گه ل ئه وهی شاعير لای روونه که گیانی خوی له پیناو خاک و نیشتماندا بهخت دهکات و دهچيته بهردهم په تي سیداره، به لام شاعير له خه م دايه، که هيشتا تینویتی له پاراستنی خاک نه شکاوه، له گه ل ئه وهش ئاواته خواز بووه، که له سه ر خاکه که ی خوی شه هید بووايه، بوئوهی دوا ساته کانی ژيانی له باوهشی نیشتماندا بووايه، به لام به داخه وه که ئه م ئاواته شی وهک سه رجه م هیواکانی به دهستی رهشی دوژمن له ناو بران . شاعير به و ته مه نه که مه ی که هه یبووه، خزمه تیکی گه وره ی به نیشتمان ه که ی کردووه، وانه یه کی به پیزی نه به ردی فیتری تاک به تاکی نه ته وه که ی کرد، کورد وته نی (که م ژیا، به لام که لاژیا).

شاعير له به رامبه ر ئه و هه موو زه بر و ئه شکه نجه یه، به لام وینه ی داربه روو، دانی به خویداگرت و به هچ هه ره شه یه کی دوژمن له بن نه هات، ئه و مردنی سه ره برزانه ی پی باشتر بوو له ژيانیکی سه ر شوپانه، وهک خوی ده لیت:

زامی ئه شکه نجه و به ند و کو ت و په ت

سه رم بو دوژمن نه وی ناکه م قه ت

بو یه که دوژمن لیم ببی به دیو

پارانه وه م لی نایه ته سه ر لیو

* * *

مه ردانه پیکی مردن ئه که م نوش

چش له من سه ری هاوړپیانم خوش

به لام که ئه مو یست نه مر م به گه نجی

کوردستان ئه یوت پیوستمه ره نجی (ئه حمده، 1998، ل 47).

وشه کان به چوکدا ده که ون له ئاستی وه سفکرنی ئه م شاعیره شوپرشگێره دا، زمانه کان له گو ده که ون، له کاتی باسکردنی نه به ردییه کانی ئه م مه رده دا، وینه کان ده شیوین له کاتی نمایشکردنی دیمه نه کانی ئه م شه هیده دا، له کاتی نوسی نی قاره مانیتی ئه م قاره مانه دامره که بی خامه کان یان ته واو ده بن یان نووکی خامه که

دهشکیت یان وشهکان خۆیان نادن به دهسهسته وه پرووداوهکانی ژیانی ئەم پیشمه رگه شههیده، تهنه له چوارچیوهی خهیاڵ و ئەفسانهکاندا لهنگهر دهگریت و خۆی دهنوینیت.

ئهنجام

دوای ئەوهی ئەم لیکۆلینه وه ئەدهبییه م تهواو کرد، گهیشتمه ئەم ئەنجامانهی لای خوارهوه، که به کورتی باسیان دهکه م:

1- ئەدهبی به رهنگاری له گه ل سه ره له دانی داگیرکردن و زولم و سته م لای گه لانی چه وساو ه سه ری هه له داوه و گه لی کوردیش یه کیکه له و گه لانه که خاوه ن ئەدهبی به رهنگارییه.

2- زمانی شیعری به رهنگاری زمانیکی ساده و روونه بو ئەوهی ئەو په یامه ی هه لی گرتوو ه بی گری بگاته هه موو خه لک.

3- ناوه پۆکی شیعری به رگری کوردی واقعی گه لی کورد، له هه موو پارچه کانی کوردستاندا به رجه سه ته دهکات، به لام له پوی پوو خسهاره وه له سه ر نوته ی خیراو کیشه سه وه که کان هونراوه ته وه، که کاریگه ری راسته و خۆیه و سه روا ی هه مه جو ری بو به کار هاتوو ه.

4- شههید مه لا عه لی به و شیعرا نه ی له زیندان نوسیویه تی که پرن له گیانی به رهنگاری بو ته یه کیک له شاعیره ئازادخواز و گیانه خت کردوو ه کان له پینا و ئامانجیکی پیرو زدا.

5- شاعیر به و شیعرا نه ی نوسیویه تی راستگویی خۆی ده رخسته وو ه به رامبه ر ریباز و ئامانجه که ی بی پاکانه کردن له رووی دوژمن.

6- له میژووی گه لی کوردا تاکه شاعیره دوای ئەوهی بریاری له سیداره دانی بو دهرده چیت به و شیعره شو پشگیریا نه وه لامی دوژمن ده داته وه.

Resistance poetry of shahid Mala Ali

Abdulwahid Idrees Shareef

Kurdish Language Department, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: Abdulwahid.idrees@koyauniversity.Org

Abstract:

This research dedicated to types of poem, it was written while he was prison, Firstly, we mentioned about definition and history type of resistance, secondly, we discussed about reasons of beginning this type of poetry, in a section we discussed about language and types of express and these topics that resistance poem expresses, and finally we discussed shortly of Shahid Mala Ali's life with some examples of his poem which it is full of resistant and victory, also we gained benefits from some sources.

Keywords: Resistance, Revolutionary, Hopefull, Freedom, Sacrifice.

سه‌رچاوه‌کان

- ئه‌بۆبکر خووشناو، شیعری به‌ره‌نگاری کوردی، (1991-1975)، چا، روناکی، سلیمانی، 2002.
- ئه‌رسه‌لان بایز، راگه‌یاندنی شوپش و بزوتنه‌وه‌ی شیعری کوردی، چا، ئوفسی رپون، 2001.
- په‌ریز ساپر، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی و مه‌سه‌له‌کانی نوێکردنه‌وه‌ی شیعری، چا، هه‌ولێر، 2006.
- مه‌دحه‌ت بیخه‌و، دیاری بۆ مندالانی کورد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، 2004.
- حسین مولود ئه‌حمه‌د، دیوانی شه‌هید ملا علی، چ، سییه‌م، 1998.
- ژان پۆل سارتر، ئه‌ده‌ب چییه‌؟، چاپ، ده‌وک، 2009 ل 1.
- شیرکو بیکه‌س، دیوانی شی رکو بیکه‌س به‌رگی یه‌که‌م، چا، سه‌رده‌م، سلیمانی ل 23.
- عبدالواحد ایدریس شریف، سرود و گۆرانی نیشتمانی به‌ره‌نگاری کوردی له کرمانجی خوارودا، چ، یه‌که‌م، چا، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005 ل 12.
- عبدالواحد ئیدریس شه‌ریف، هۆنراوه‌کانی هونه‌رمه‌ند و پینشمه‌رگه‌ حه‌مه‌ جه‌زا، چا، سه‌رده‌م، سلیمانی، 2010.
- عبدالواحد ئیدریس شریف، وه‌رزه‌ بینه‌وازه‌کان، چا، حاجی هاشم، هه‌ولێر 2009 ل 133.
- عه‌بدوللا ئامیدی، هۆنراوه‌ی به‌رگری له به‌ره‌می چهند شاعیریکی کرمانجی سه‌رودا، چا، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر 2005.
- عومه‌ر عبدالرحیم، سرودی نوی بۆ قوتاییان، چا، راپه‌رین، سلیمانی، 1971، لا 38.
- کامیل حه‌سه‌ن به‌صیر، وێژه‌ی کوردی و ره‌خنه‌ سازی، چا، دار الجاحز، به‌غداد 1991.
- کمال معرف، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی نوێخوازی کوردی، چا، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، سلیمانی، 2003.
- مه‌لا عه‌لی، یادی قه‌ندیل، چ به‌هه‌ست، سلیمانی، 2018.
- هه‌ژار موکریانی، فه‌ره‌نگی هه‌مبانه‌ بۆرینه‌، چ، یه‌که‌م، تهران 1368.
- هه‌قال ئه‌بۆبکر، راگه‌یاندن و راگه‌یاندنی کوردی، چا، تیشک، سلیمانی، 2002.
- ئه‌میر حسن پور، پینوس و شمشیر، و، ئازاد سدیق محمد، گ، ئیستا، ژ، (8)، 1997.
- که‌ریم شاره‌زا، سه‌ره‌له‌دانی شیعری سیاسی کوردی له نیوان خانی و حاجی قادری کۆیدا، گ، نووسه‌ری کورد، ژ، (9)، 1982.

مارف خهزنه دار، پڙانی ئهستیرهیهکی برشنگدار، گ، هیوا، ژ(3).

هاورپی س، دلۆپی خوی، گ (گزنه) ژ (3) 1983

هیمن جمال، گ، کهکون، کویه، ژ، (32) 2014.

حیکمهت محمد کریم، پهسهندی لاوکی ههلهبجه، گ، پاشکوی ئالای شوپش، ژ، 6، ل 16.

عیزه دین مسته فارهسول، ناوه روکی سیاسی و کومه لایه تی، کاروان، ژ، 19 ههولیر 1984.

عبدوللا ناگرین، شیعیری سیاسی کوردی له باشوری کوردستان، نامه ی ماسته ر، ز، سه لاهه دین، چ/یه کهم، 1996.

ئازاد عبدولواحد کریم، نویکردنه وه له شیعیری کوردیدا، نامه ی ماجیسته ر له زانکۆی ئین روشد، بغداد، 1995.

چاوپیکه وتن له گه ل م / ئیسماعیل احمد، شارهزا له میژووی نوی ئهوروپا و ئاسیا، کویه، 12 / 1 / 2014.

چاوپیکه وتن له گه ل م. عبدولکریم مولود ئهحمده، برای شاعیر، 20 / 3 / 2015.

ادونیس، زمن شیعیر، ت، دار عوده، بیروت، 1972.

جان بول سارتر، ادب ملتزیم، ت، جورج ترابشی، بیروت، دارلاداب 1965.

غالی شوکری، ادب المقاومه، بیروت، دار الافاق جدیده، 1979.

د. قصی الحسین، الموت والحیاه فی شعر المقاومه.

دار الفارابی، المقاومه فی الادب السوفیتی، دراسة والمختارات 1939-1945.

منیر البعلبکی، قاموس المورد (انگلیزی-عربی) بیروت، دار العم للملایین، الطبعة ۱۹۹۹

دکتر محمد معین، فرهنگ فارسی معین، جلد ۴، تهران، امیر کبیر، ۱۳۷۸.