

## به‌ره‌نگاری له‌شيعره‌کانی مه‌لا عه‌لی دا

عه‌بدو‌لواحید ئیدریس شه‌ریف

به‌شی کوردی، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، کۆیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: [Abdulwahid.idrees@koyauniversity.org](mailto:Abdulwahid.idrees@koyauniversity.org)

### پوخته:

شيعری به‌ره‌نگاری مه‌به‌ستیکي شيعرییه که هه‌لگری په‌يامه و زیاتر گرنگی به‌ناوه‌رۆک ده‌دا، وشه و واتاکانی سادهن، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی خۆی بپیکێ که چاندنی گیانی به‌ره‌نگاری و جۆشدان و سازدانی کۆمه‌لانی خه‌لکه‌ بۆ راپه‌رین و شۆرش و به‌ره‌نگاری دوژمنان، له‌م توێژینه‌وه‌یه شاعیری‌کمان هه‌لبژاردوه که نه‌وه‌ک به‌س به‌شيعره‌کانی به‌لکو به‌گیانی خۆی ریبازه‌که‌ی پیرۆز کردوه، له‌کاتی زیندانی و دوا‌ی ده‌رچوونی بریاری له‌سیداره‌دانی که پیشمه‌رگه و کادیر بووه و به‌برینداری به‌دیل گیراوه، له‌ژووری زیندان ئه‌و شيعرانه‌ی نوسیه که بۆته ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌مان، توێژینه‌وه‌که له‌دووبه‌ش پیک هاتوه، له‌به‌شی یه‌که‌مدا، چه‌مک و پیناسه‌ی میژووی شيعری به‌ره‌نگاریمان باس کردوه، له‌ته‌وه‌ریکی تر دا هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و جۆره شيعره‌مان باس کردوه، هه‌ر له‌و به‌شه‌دا باسمان له‌زمان و شیوازه‌کانی ده‌ربڕینی شيعری به‌ره‌نگاری کردوه، له‌به‌شی دووهم که له‌سه‌ی ته‌وه‌ره پیک هاتوه، له‌ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م ئه‌و باب‌ه‌تانه‌مان خستوونه‌ته‌ پوو که که‌ره‌سته‌ی شيعری به‌ره‌نگارین وه‌ک (پیشمه‌رگه، شه‌هید، شۆرش، راپه‌رین .... هتد)، له‌ته‌وه‌ره‌ی دووهمدا پوخته‌یه‌ک له‌ژیانی شاعیری پیشمه‌رگه و شه‌هیدمان باس کردوه، که نمونه‌ی ئه‌و شۆرشگیرانه که له‌ میژووی گه‌لان نمونه‌یان که‌مه، له‌ته‌وه‌ره‌ی سه‌یه‌مدا چوینه‌ته‌ ناو کاری پراکتیکی توێژینه‌وه‌که‌مان ئه‌ویش به‌ شیکردنه‌وه‌ی چه‌ندان نمونه‌ی شيعری ئه‌و شاعیره که دوا‌ی بریاری له‌سیداره‌دانی شيعره‌کانی له‌سه‌ر کاغز و به‌رگی پاکه‌ت و شقارته نوسیه، له‌ رۆژانی چاوپیکه‌وتنی خانه‌واده‌که‌ی له‌زیندانی موصل، شيعره‌کانی پیداون و له‌زیندان ده‌ربازی کردون و گه‌یشتۆته شاخ و چاپ و بلاوکرانه‌ته‌وه، له‌کۆتاییدا ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کانمان و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان به‌هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی نوسیه، کارمان له‌سه‌ر میتۆدی شیکردنه‌وه و میژووی کردوه.

کلیله وشه‌کان: به‌ره‌نگاری، شۆرشگیریی، هیوا، گیانبه‌خت کردن، ئازادی.

## تهوه ره یهكهم: چهك و پیتاسه شیعره بهرنگاری

شیعره بهرنگاری وهك و چهك و زاراوه له سهردهم و بارودوخیکی نا سروشتی و نه خوازاو له پوژئاوا سه ره یهك لداوه، به شیوه یهكی گشتی ئه و جوهره شیعرانه دهگریتهوه، كه میله تیک یان نه ته وه یهك دژ به داگیركه یان دوژمن دهینوسن، واته نه ته وه یهك مافی لی زه وتکرابیت، هه ناسه ی نازادی لی كه له پچه کرابیت، ئه م جوهره شیعره بهرهم دهینیت، له بهرته وه ی ئه م جوهره شیعره له کاتی خویدا راسته وخو نه گواسترایه وه ناو ئه ده بیاتی کوردی، بویه نه توانراوه وشه یهكی تهواو و یه کگرتوو و پر به پیستی خوی بو دابنریت، بویه دهینین، له بهرانبهر دا، چه ندین وشه ی جیاوازی بو دانراوه.

(( له سه ره تایی دهیه ی هفتا کاندای وشه ی "بهرگری" كه له زمانی کوردیدا به واتایی خو پراگرتنی شت له ژیر باریکی گراندای، ههروه ها بهرانبهر دوژمن وهستان و خو پراگرتن ده گه یه نیت، له بهرانبهر وشه ی "مقاومه" ی عه ره بی به کارده هات، له کاتیکدا وشه ی "مقاومه" له زمانی عه ره بیدا ته نیا بهرگری و خو پراگری و سلبی ناگریته وه، به لکو کرداری "قام" به مانای وهستاو و جیگیری و بهرده و امبوون، واته پرووبه پروو بوونه وه ی شانی به شانی دان، كه رتکردنه وه، یاخیبوون و شوپرش دهگریته وه)) (خوشناو، 2002، ل 31).

بهرنگاری له زمانی ئینگیزی Resistance و اتا وهستانه وه دژی داگیرکه رانی ولات (البعلبکی، 1999). له زمانی کوردیدا وشه ی بهرگری تارا ده یهك هاوواتایه له گه لا وشه کانی: خو پراگری، شوپرشگری، بهرپه رچدانه وه، به گژدا چونه وه ... هتد.

له زمانی فارسییدا وشه ی (مقاومت) به کاردیت بو خو پراگری و راوهستان رووبه پرووی ناحه زانی ولات (معین، 1378، ل 4286).

ئه م وشانه به پروونی له به ره می شاعیران و نووسه راندا دهینریت، كه هه ر شاعیره و به پیی هه ز و ویستی خوی زاراوه یهكی به کارهیناوه، به لام هه مویان چه قیکی واتایی جیگیریان هه یه.

(هه ژارموکریانی) له فه ره نگی هه بنانه بو رینه دا بو وشه ی بهرنگاری وشه کانی (( دفاع، مقاومت، بهرگری )) به کارهیناوه. (موکریانی، 1368، ل 58).

به لام له رووی زاراوه (هونراوه ی بهرنگاری) چهك و مه به سستیکی تر ده به خشیت هه رچه نده جوهره نزیک بوونه وه یهك له نیوانیاندا به دی دهکین، به لام وهکو به ره میکی ئه ده بی راو بوچوونی جودا ده باره ی هه یه، چونکه شیعر له هه موو جوهره ئه ده بیه کانی تر کاریگه رتر ده بی به و گوپرانانه ی كه به سه ر کومه لگا و میله ته کانداییت، بویه ((ئه ده بیکه بهرگریکه ران خو یان له ناودا دهینن و له ناودا دهیانینن و هه موو خه لک هه ستیان پیده کهن، ئه م ئه ده به له ناو ئه زمونیکی قولی مرؤقایه تی پهروه ده بووه، ئه ویش ئه زمونی جهنگ و بهرگریه، ئه ده بی بهرگری تاکه ئه ده بیکه له نیوان ئه ده به مرؤقایه تییه کاندای به گشتی، چونکه له بارودوخیکی ناسروشتی دیته به ره م)) (دار الفارابی، ل 19).

ئەدەبی بەره‌نگاری پیناسەیی زۆرە و نووسەرەن و ئەدیبان هەریەکه و بەجۆریک پیناسەیان کردووه، ئەمەش بۆ جیاوازی شوین و ئاستی رۆشنییری و شارستانی دەگرێتەوه، بۆیه ئەگەر بمانه‌وێت شیعری بەره‌نگاری بناسین، ئەوا ناتوانین بەئاسانی پیناسەیه‌کی یه‌کگرتووی بۆ دابنن، واتە ناكریت سنورداری بکه‌ین، چونكه باروئۆخی جیاواز و سیستەمی سیاسی جیاواز کار دەکاتە سەر میله‌تان، لەرووی روانینیان بۆ ناساندنی چه‌مک و به‌هاکانی بەره‌نگاری.

(( شیعری بەره‌نگاری، ئەو شیعریه‌که‌وه‌دا‌وا‌ی‌ ئازادی و به‌گژدا‌چونه‌وه‌ی‌ خۆسه‌پاندن و داگیرکردن له‌لایه‌ک و ده‌نگی‌ پیا‌هه‌لدانه، به‌به‌های‌ ئازایه‌تی و پاله‌وانی و خۆبه‌ختکردن و یه‌کیتی، شیعری‌ بەره‌نگاری‌ ئەو‌ چه‌که‌ به‌هیزه‌یه، که‌ سه‌رجه‌م‌ میله‌ت‌ ده‌توانیت‌ شه‌ری‌ ناحه‌زان و داگیرکه‌رانی‌ گه‌ل و نیشتمانی‌ پێبکات، له‌ کاتی‌ رۆوبه‌رۆو بوونه‌وه‌دا‌ دوژمنی‌ پێ‌ به‌زینیت)) (شه‌ریف، 2005، ل12). بەره‌نگاری‌ جۆریکه‌ له‌به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی‌ هه‌موو‌ شیوه‌کانی‌ چه‌وسانه‌وه‌و‌ سته‌م و زۆرداری و داگیرکاری، گه‌رانه‌ به‌دوای‌ به‌ده‌ست‌ هیتانی‌ ئازادی و په‌تکردنه‌وه‌ی‌ واقیعه، شیعری‌ بەره‌نگاری‌ شوینی‌ زری‌ و تفه‌نگ‌ ده‌گرێت‌ه‌وه‌ و په‌نگه‌هه‌ندی‌ک‌ جار‌ له‌وانیش‌ به‌هیزتر‌ بیت، چونکه‌ کاریگه‌ری‌ چه‌کی‌ گه‌رم‌ دوا‌ی‌ به‌کاره‌ینانی‌ ته‌واو‌ ده‌بیت، به‌لام‌ کاریگه‌ری‌ ئەو‌ شیعره‌ درێژه‌ده‌کیشیت و گه‌ه‌که‌ی‌ به‌ئاسانی‌ دانامرکیت‌ه‌وه‌ و چه‌کیکه‌ هه‌موان‌ ده‌توانن‌ به‌کاری‌ به‌ینن‌ دژی‌ دوژمن. بەره‌نگاری‌ په‌نگدانه‌وه‌ی‌ خه‌باتی‌ گه‌لێکه‌ له‌دژی‌ دوژمن و داگیرکه‌ردا، ئەم‌ جۆره‌ له‌ئەدەب‌ له‌ سه‌نگه‌ری‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی‌ داگیرکه‌رانه‌وه‌ دنوسریت و هه‌لده‌قولیت.

به‌ر‌ له‌وه‌ی‌ باس‌ له‌ رۆلی‌ شیعری‌ بەره‌نگاری‌ بکه‌ین‌ له‌ئەدەبی‌ کوردیدا‌ ده‌بیت‌ ئاماژه‌یه‌ک‌ به‌ئەدەبی‌ بەره‌نگاری‌ میله‌تانی‌ رۆژئاوا‌ ده‌ین و که‌له‌دوای‌ هه‌ردوو‌ جه‌نگی‌ جیهانی‌ چه‌ندان‌ شاعیر و نووسه‌ر به‌ به‌ره‌مه‌کانیان‌ به‌ره‌نگاری‌ شه‌ر و خراپیه‌کانی‌ شه‌ر بوونه‌ته‌وه، وه‌ک‌ (ئاراگۆن)ی‌ فه‌ره‌نسی‌ ((که‌ خۆی‌ وه‌ک‌ یاریده‌ری‌ پزیشک‌ به‌شداری‌ جه‌نگه‌کانی‌ کردووه، شیعره‌کانی‌ به‌رگری‌ بووه‌ له‌گیانی‌ بی‌ توانایی‌ فه‌ره‌نسیه‌کان و هاندانیان‌ دژی‌ نازییه‌کان)) (مجلة‌ الگریق‌ البنانیه، 1971، ل319).

شاعیر و نووسه‌ره‌ نیشتمان‌ په‌روه‌ره‌کانی‌ ئەلمانی‌ش‌ به‌ره‌نگاری‌ فاشیزمه‌کان‌ بونه‌ته‌وه‌ و له‌م‌ پیناوه‌دا‌ ((زۆریان‌ لی‌ به‌ند‌ کراوه‌ و ئازاردراون و کوژراون و له‌سیداره‌دراون و به‌شیکیشیان‌ چونه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی‌ ولات، نمونه‌ی‌ نووسه‌ری‌ مه‌زن‌ (بریخت) و شاعیری‌ هاوچه‌رخ‌ (ئاریش‌ فرید) رۆمان‌ نوسی‌ به‌ناوبانگ‌ (تۆماس‌ مان) و چه‌ندانی‌ تر)) (الشعر‌ السوره، ، 196)

ئەدەبی‌ بەره‌نگاری‌ له‌سه‌رده‌می‌ ده‌سه‌لاتی‌ قه‌یسه‌ری‌ له‌ولاتی‌ رووسدا‌ رۆلی‌ به‌رچاوی‌ بینوه‌ له‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی‌ ئەو‌ زه‌بر و زه‌نگه‌ی‌ که‌ دژایه‌تی‌ هه‌موو‌ ده‌نگیکی‌ ئازادیخواز و پیشکه‌وتنخوازی‌ ده‌کرد ((قه‌یسه‌رییه‌کان‌ لیدانیکی‌ توند و تیژیان‌ ئاراسته‌ی‌ هه‌موو‌ ئەو‌ شاعیر و نووسه‌ره‌ پیشکه‌وتنخوازانه‌ ده‌کرد که‌ وینه‌ی‌ ژانی‌ گه‌ل و ئازار و خه‌باته‌ دادپه‌روه‌ریه‌کانیان‌ ده‌کیشا، تا راده‌یه‌ک‌ قه‌یسه‌ر‌ خۆی‌ دژایه‌تی‌ (پۆشکین)ی‌ شاعیری‌ ده‌کرد، به‌لام‌ (پۆشکین)‌ وازی‌ له‌گه‌ل‌ و خه‌باته‌که‌ی‌ نه‌هینا‌ دژی‌ زولم‌ و سته‌می‌ کۆمه‌لایه‌تی‌)) (دار‌ الفارابی، ، ل28).

هه‌موو ئه‌و گه‌لانه‌ی که به‌دریژایی رۆژگار رووبه‌رووی سته‌م و چه‌وسانه‌وه و خاک داگیرکردن بوونه‌ته‌وه له‌نمونه‌ی گه‌لی قیتمامی و فه‌له‌ستینی به‌ره‌میکی زۆری ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاریان هه‌یه ((ش‌یعی ش‌و‌ر‌ش و به‌رگری قیتمامی له‌رووی چه‌ندی و چۆنییه‌تییه‌وه ش‌یعیکی زۆر گه‌وره‌یه و نزیک‌ی به‌دوو سه‌ده‌یه، جا ش‌یعی میلی بی یا گۆرانی یا ش‌یعی شاعیره جه‌نگاوه‌ره‌کان، دیارترین ناو له‌مانه (جیانج تاج، وفین فونج، سانا‌های) شاعیر (هۆشی منه) خۆشه‌ویستتر و به‌ریزترین که‌س بووه له‌ولاته‌که‌یدا: کۆپله‌یه‌ک له‌ش‌یعی (سانا‌های) ده‌خه‌ینه روو به‌ناوی و‌رانی بۆ جه‌نگاوه‌ران:))

خاکمانیان تالان کرد و که‌وته ژیر ده‌می هه‌وجاره‌کانیان

ماله‌کانیان خاپوور کردین و کردیانه بنکه‌ی سه‌ربازی

به‌توره‌بیمان گریان ناروا و

داوای به‌زیی و فریاکه‌وتن ده‌رگای رزگاری ناکاته‌وه (غالی شوکری، 1969، ل 5-6)

هه‌ندی بۆچون پیمان وایه ده‌بی شاعیر راسته‌وخۆ به‌ش‌داری پرۆسه‌که بیته و وه‌ک جه‌نگاوه‌ران له‌سه‌نگه‌ردابیت و نه‌وه‌ک له‌دوو‌روه‌وه هۆنراوه‌یان بۆ به‌هۆنینه‌وه، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌م بۆچونه‌ش ده‌یان شاعیر و نووسه‌ر هه‌ن که ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاریان نووسیوه و رۆژیکیش نه‌چونه‌ته سه‌نگه‌ره‌کان، به‌لام به‌هه‌ست و بیر له‌گه‌ل جه‌نگاوه‌ران ژیاون، گه‌رچی شاعیر و نووسه‌ران تا نزیکترین له‌رووداوه‌کان وردتر ده‌چنه ناو بابه‌ته‌که و کاریگه‌ریان زیاتر ده‌بیت له‌لای جه‌نگاوه‌ران، چونکه له‌گه‌ل ئازار و ناسۆرییه‌کانیان ده‌ژین.

شاعیر له‌ریگه‌ی ش‌یعه‌ره‌کانییه‌وه بانگی خه‌لک ده‌کات بۆر‌زگاری، بۆ خۆدانه به‌ر تیشکی پوناکی و ئازادی و په‌تکردنه‌وه‌ی تاریکی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ران، واته هه‌ولدان بۆ هاندان و ئازایه‌تی و قاره‌مانیتی و قوربانیدانی یه‌کیتی کۆمه‌لانی خه‌لک.

به‌ره‌نگاری به‌ماناگشتییه‌که‌ی، بریتییه له به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و هیزو ده‌سه‌لاتانه، که هه‌ولی ده‌ست به‌سه‌راگرتنی نه‌ته‌وه‌وه مافه‌ره‌واکانی گه‌لیک ده‌دن،

ش‌یعی به‌ره‌نگاری به‌ته‌نها دژی داگیرکه‌رانی نه‌ته‌وه‌وه نیشتمان نابیته‌وه، به‌لکو دژه‌ه‌یرش‌یش ده‌کات، دژی ش‌یواندنی میژوو که‌لتوو زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌ولی پاراستنیان ده‌دات، که لیره‌ش‌دا شاعیر جگه له داواو مافه‌ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی داوایه‌کی تری نییه .

"ئه‌ندری بلانشار" له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: (( ئیمه‌چاک ده‌زانین، ته‌نها خاک و گوندو سه‌رو سامانمان ناکه‌ویته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی له ناوچوون، به‌لکو هه‌ستمان، بیروباوه‌رمان، زمانمان، بلیمه‌تیمان که قولترین رازه ئه‌و شتانه‌ش ده‌گریته‌وه که ناگه‌یه‌نرین، بۆیه ش‌یعی به‌ره‌نگاری ش‌یعی ناره‌زایی و داکۆکی کردن له ئازادی زه‌وتکراوه، جۆریکه له دژه‌ه‌یرشی رۆشنییری به‌رامبه‌ر رۆشنییری داگیر کردن )) (ادۆنیس، ، 1972، ص 17).

هه‌موو ئه‌و ش‌یعه‌رانه ده‌خرینه‌خانه‌ی ش‌یعی به‌ره‌نگاری، که ده‌رباره‌ی کۆنه‌په‌رستی و نه‌خوینده‌واری و ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کۆیلایه‌تی ژنان ده‌نوس‌ریت، هه‌ندیک له لیکۆله‌ران ئه‌و ش‌یعه‌رانه به‌ ش‌یعی به‌ره‌نگاری

دهزانن، كه رهخنه له داموده زگانگانی رژییمیکی دیکتاتوری دهگرن، به جۆریك له جۆرهكان رهتی دهكه نهوه، خۆیان بهرنامهیهك دهخه نهروو، كه له خه یالی شاعیرانهی خۆیان خولقا بیته، به لام هه ندیک لیکۆله ری تر، هه ره ئه و شاعیرانه به شاعیری بهرهنگاری دهزانن، كه دهقهکانی له نیو بزاقی چه کدارانه و له نیو سه نگر و له کاتی بهردهوامی شه رله دژی دهسه لاتی داگیرکه ران و رژیمه دیکتاتوره کان نوسرابیته .

شاعیری بهرهنگاری هه وینی مه کۆی جۆش دانی خه لک و به شاداریه کی کاریگه ره له بزوتنه وهی راپه رینه کانی سته م لیکراوان.

هۆنراوهی بهرگری و بهرهنگاری چه کیکاری گه ره، وه به رزی ده دات به هه لوه دایی ئازادی و گه ل و ولات، ((شاعیری بهرهنگاری شاعیریکی شۆرشگیزییه و له ئاستی جولانه وهی شاعیری رۆله شۆرشگیزییه که ی ده بیینی، هه روه ها له ئاستی خه باتی رۆژانه ی جه ماوه ر دژی داگیرکردن و راوه دونان له ناو ریزه کانی جولانه وهی شۆرشگیزییه جه ماوه ر ده جه ننگن، زۆر جاریش نرخه شۆرشگیزییه که یان قورسترین سزایه)) (قصی، ، ل278)

شاعیری بهرهنگاری له کاتی شۆرشه ی نوپی گه له که ماندا ( ئه و شۆرشه ی له دوا ی نسکۆی شۆرشه ی ئه یلول له سالی 1976 هه لگیرسا) ها وده م و ها وری پی شمه رگه بووه، له برینی هه وراز و نشیوه زانندی هیله سووره کانی دوژمن، شاعیری بهرهنگاری ده نگیکی به رزی به سوۆز بوو که هه لگری هه سته نه ته وهی هه یجگار بلن دبوو، که میله ته ی به خه به رده هینا و له کاریگه ری داگیرکه ر ئاگاداری ده کردنه وه.

ئه رسه لان با یز له م باره یه وه ده لیت: (( ئه و رۆژانه ی شاعیری بهرهنگاری یه خه ی رۆله کانی کوردی ده گرت و پای ده چله کاندن و داوا ی راپه رین و تۆله ی لی ده کردن، په له ی ره ش و شه رمه زاری له نیوچه وانه ی داگیرکه ران و دوژمنان ده نه خشاندا)) (با یز، 2001، ل43).

شاعیری بهرهنگاری به شیوه یه کی دیار و ئاشکرا کاریگه ری ته واوی له سه ر بزوتنه وهی بهرهنگاری نه ته وه که ده بیته، چونکه ئه م جۆره شاعیره جیاوازه له جۆره کانی تر شاعیر، به تایبته ی ئه گه ر شاعیر خۆی له سه نگره ردا دژی دوژمن بجه نگیته و به جارا دوو چه ک ئاراس ته ی داگیرکه ر بکات، که چه کیکیان ته نها توانای ئه وه ی هه یه ئازار به جه سته بگه یه نیته، به لام چه کی دووه میان که فکر و خه یال و نووکی قه له م پیکه وه به ره می ده هینن، ده توانن قه لای ئومید و هیوا ی دوژمن بروخینن. (( کاتیک که جه نگاوه ر شاعیره و شاعیریش جه نگاوه ره، وشه کانی ئه و شاعیره ئه وه نه ی گولله کاریگه ره و تامیشی تامی خوینه، چونکه ته نها شاعیره کانیان جه نگاوه ر نییه، به لکو خۆشیان جه نگاوه رن )) (خۆشناو، 2002، ل34).

ئه و شاعیرانه ی که خۆیان له مه دیدانی خه بات ده جه ننگن وشه کانیان کاریگه رتره بو جۆش دانی جه نگاوه ران و لایه نگرانیان، وه کوو هه قال کو یستانی ده لیت (بهرهنگاری ئه و هیز و ده سه لاتانه ده بیته وه که دژی بوونی نه ته وهی و سه ره به خۆیی نیش تیمان و دژی ویست و داخوازیه ره واکانی میللیتیک ده وه ستن و هه ولده دا به وشه کانی خۆن گیانی خۆراگری و فه رهنگاری قوربانیدان لای کۆمه لانی خه لک جۆش بدات ( کو یستانی، ، ).

زۆربەى گەلانى دونيا لەم جۆره شـيعره بـيـهـش نـين، بەتايـبـهـتى گەلانى سـتـهـمـليـکـراو و خاک داگيرکراو، بۆنمونەنەتەوەى کورد ئەگەر چاويک بەميژوویدا بگيرين ئەوا بۆمان دەردەکەوتت کەلە زۆربەى قوناغە ميژووييهکانيدا داگيرکراو بوو و لەژێردەستی ولاتە زلهيزهکاندا بوو، هەولێ لە ناوبردن و پوکانهوێ دراو، بۆيه ئەم داگيرکردنەش بوو تە هۆی ئەوێ کە شاعيری بەرهنگاری خۆی بهاوێتە ناو ئەدەب و زۆربەى شاعيران گرنگی پێ بدن، کەهەندێکیان بەشيوهيهکی راستەوخۆ و هەندێکی تریان بەشيوهيهکی ناراستەوخۆ، بەرهنگار بوونەتەو و داواى بەدەستهيانانی نازادی و مافیان کرد.

### تەوهری دووم: هۆکارەکانی سەرھەلانی شيعری بەرهنگاری

ژيان بەمانا مروفايه تيبهکەى لەو پيرۆزتر و شيرينتره، کە خەلک رقی لێي بێتەو و بيگۆرپیتەو بە مردن، بەلام لای کەسيک کەبەهەموو مانای وشەوژيانى لى زەوتکراييت و ستەمکار نەخشەو سنورى بۆ هەلسوکەوت و رەفتارەکانى داناييت، نەتوانيت بە نازادى رەفار بکات، بيرو بۆچونى بخاتەروو، ئەو کاتە ئەو جۆره ژيانە بى مانا دەبيت و هيچ نرخيکى نامينيت، چونکە ئەو کاتە ئەو مروفا ناوى دەنريت، ( ديل و ژير دەستەو کۆيله) ليرەو و مروفاى هۆشيار و سەرکەش و نازاد، ريگە نادات سنور و پەرژين بۆچونيتى ژيانى دابنين، بۆيه پرووبە پرووى سنوردانەرەکە و ستەمکار دەبيتەو بۆ بەدەستهيانانى مافی خۆى.

نوسيني هەردەقیکى ئەدەبى جاچ ( شـيـعـر، چـيرۆک، پـۆـمـان ... هتد ) لەخۆو نايەتە بەرهەم، بەلکو هۆکارێکى ناوھکى يان دەرھکى هەيه، کە کار لەدەررونى نوسەر يا شاعير دەکات و دەبيتە هۆى وەبەرھيتان و چەکەرەکردنى ئەو بەرهەمە، هۆنراوێ بەرگري ناکريت لەهەموو کات و ساتيک بنوسريت، بەلکو تايبەتە بە قوناغ و سەردەميکى ديارىکراو، کە مەبەستى گرنگی لەپشتەو هيه.

(( شـيـعـرى بەرهنگارى چ نوسراو بى، ياگوتراو، پۆليکى بالاي گيراو لە هەموو جەنگەکانى رزگارکردن و بەگرى دژى زولم و زۆردارى، بوونيشى کارىگەرى بەرچاوى بوو، لە کۆکردنەوێ جەماوهر و خرۆشاندى هەستى نيشتمانپەرورى و بەرزکردنەوێ و رەى تیکۆشەران، هەميشە لەرابدوو ئىستاشدا هۆيهکى کارىگەر بوو لە جيبەجيتکردنى ئامانجى سەرھکى کە سەرکەوتن و نازادى بەشيوهيهکى گشتى دەگرێهە (( (خۆشناو، 2002، ل 52).

ئەو هۆکارەى کە کار لە نوسەر يا شاعير دەکات، ناکريت وابەستەى بکەين بەتەنها خاليک يا هۆکارىک، بەلکو چەند هۆکارىکى گرنگ لەپشت ئەم دەقە ئەدەبىيەو خۆي حەشار داو، ئيمەليزەدا بەکورتى لتيان دەويين:

1 - داگيرکاري: ئەمە شتيکى سروشتيه کە ئازەلە بەهيزەکان، ئازەلە بيھزەکان، دەگرن و دەيان کەنە نيچيرى خويان و لەناويان دەبن، ئەمە ياساى ئازەلەکانە، هەمان ياساگوازراو تەو ناو مروفاکان، بەلام بەشيوهيهکى

تر، گهل و نه ته وه به هيز و دهسه لاتداره كان هيرش دهكه نه سه ر نه ته وه بيهيز و بيدهسه لاته كان و دهيان كه نه ئامرازيك بو فراوانكردي سنوري دهسه لاتي خويان .

داگيركه ر هيجي پي نيه بيدا، ته نها كاري ئه و، وه رگرتن و زه وتكرده، بويه دهبيت به رگري ئه م شيوازه بكرت، ليزه دا ئه و نه ته وه ي كه زولمليكراره، يان داگيركاروه هه ولدهدات له سه ر پي خوي بوه سئيت، هه ر تاكه و ئه ركيكي دهكه ويته سه رشان (( شاعيران به خامه و تفهنگه كانيان به رهنگاري دوژمناني نه ته وه ده بنه وه و تولي شه هيداني نه ته وه كه يان له داگيركه ران و زالمان ده ستينه وه، به شيعره كانيان، كه گوله ئاسا دلي دوژمن ده سمن )) (جه مال، 2014، ل 39).

نموونه ي شاعيره نيشتمانپه روه ره كانى كورد كه رووبه رووي داگيركه ران بوونه ته وه و بي ترس و په روا به شيعره كانيان هيرشيان كردو ته سه ريان وهك (بيكه ي) ي نه مر له 6ي ئه يلولى 1930دا كه دواي ئه وه ي به شداري ئه م راپه رينه دهكات و ده ستگيرده كرى، به م شيعره هه ستى خوي ده رده برت:

ئەي وه ته ن مه فتووني تو م و شيوه تم بيركه وته وه

وهختى به نديو ئه سارهت، پي به ته وق و كو ته وه

من له زيكر و فيكري تو غافل نه بووم، وا تينه گه ي

حه پس و تيه له دان و زيللهت تو ي له بير بردو ته وه

به و خودايه ي بي شهريك و لامه كان و واحيده

عه شقى تو نه وعى له دلما ئاگري كردو ته وه (مه لا كه ريم، 1980، ل 17)

**2 - هه ولدان بو پاراستنى خاك و نيشتمان:** شاعيران و نووسه رانله هه موو سه رده ميكداهه وليان داوه له ريگه ي به ره مه كانيانه وه هه ستى نيشتمانپه روه ري و خوشه ويستى خاك، له ناخ و دل و دهرووني نه ته وه كه ياندا بچينن، ئه مه ش له ريگه ي به ره مه ميكه وه ده بيت، كه پرا و پر بيت له سو ز و عه شقى نيشتمان، بوئه وه ي بتوانيت كار بكاته سه ر دهرووني خوينه ر، (( ئه م جو ره له شيعر كاريگه ري زورى ده بيت، به تايبهت ئه گه ر نيشتمان له جه نگدا بيت، ئه وا له ريگه ي وتنه وه ي ئه م جو ره له شيعر، ده بيته هو ي ئه وه ي كه هه ستى پاراستنى خاك و نيشتمان له ناخى تاكى ئه و نه ته وه يه دا بجولينريت، وايان لى دهكات بكه ونه به رگري، كه ئه مه ش ئامانجى شاعيره )) (ئه بوبه كر، 2002، ل 41).

نيشتمان هينده ئازيز و خوشه ويسته وهك شيركو بيكه سي شاعير له شيعرى (نيشتمانم) ده ليت:

ئەگەر دهستی راستیان بریم

چه پ فير ئه كه م

بو ئه وهى ناوت بنوسى

چه پيان بريم ئه وا په نجهى

قاچه كانم رائه هينم

بو ئه وهى ناوت بنوسى (بيكهس، 1978، ل 177)

**3 - هه ولدان بو ئازاد بوون:** سروشتى مرؤف وايه به ئازادى ديتته ژيان و دهيه ويته به ئازاديش ژيان جيبه يليت، (( له گه له ئه وهى مرؤف دهيه ويته، ئازاد بيت و هه ولى بو ددهات، دهبيت ئه وهش بزانيت كه ئازاديش سنورى ههيه، كه ئه ويش نه به زاندى سنورى ئازادى كه سي به رانه ره )) (سارتر، 2009، ل 1).

ئه و نه ته وانهى داواى ئازادى ده كه ن، ئه وا يان داگيركراون يان زولمليكراون، بويه شاعيران و نووسه رانيش وهك چينيكي وشيار و رۆشنيري گه ل، له به ره مه كانياندا داواى چوونه ژير چه ترى ئازادى و ئاشتى ده كه ن، نه با به هوى بارانى به رده وامى زالمه كان نقوم ببن و رۆبچنه زه وى.

**4 - به رزكرده وهى وره ي شوپشگير و پوخاندى وره ي به رانه ر:** شيعرى به رنه گارى هه لگري چيايه ك له هيو او ئوميد، برابوونه به دوا رۆژ و هيو بوونه به نه مانى تاريكى و ليلى و هه له اتنى رۆژى روناكى نه ته وه، شاعير له كاتى نوسينى وشه كانيدا گرنگى زور به به رزكرده وهى وره ي پيشمه رگه و شوپشگيرى نه ته وه كه ي ددهات، هه ولدهات هيزى دوژمن به به قه باره زور و به كرده وه پوچ و ترسنوك له قه له م بدات، كه ئه مه ش چونه سه نگره، به لام له برى گولله، وشه ي گرپوى ئاراسته ي داگيركه ر دهكات، (( ئه م ئه ده به كاريگه رى زورى هه بووه له كۆكرده وهى جه ماوه ر و وروژاندى هه ستى نيشتمانى و نه ته وه يى و به رزكرده وهى وره ي تيكۆشه ران، هه روه ها له رابردوو و له ئيستاشدا هۆكاريكى گرنگ بووه له به دييه تاننى ئامانجى نه ته وه كه يدا)) (حسن پور، 1997، ل 4).

**5 - تۆمار كردنى قاره مانيتى ميله تيك:** هه موو نه ته وه يه ك رۆژيك شه ره به روكى ده گريته، ئه مه سروشتيه، جه نگ ده بيت، لايه ك سه رده كه ويته و لايه كى ديكه شكست ده خوات، ئه مه ش به پيى تيه ر بوونى كات ئه گه ر نه نوسريته وه له ياد ده گريته، وهك ئه وهى كه هيجرپوى نه دابيت، له به ر ئه وه نوسين له سه ر جه نگ ليپرسينه وه يه كى مه زنه و هونه رمه ند هه ر خوى له و چركه ميژوويانه به رپرسياره، هه ر وهك ( ئه فه ندى كاپاييف ) له ياداشته كانى جه نگيدا ده ليت: ((ئيمه له كاتيكي قورس و مه زندا ده زين، ئه وهى تاكه ديپريك به راستى تۆمار بكات، مولكى ميژووه )) (شوكرى، 1979، ل 89).

جابۆیه کاتیگ نه ته وه یه ک قاره مانیتیه ک تۆمار دهکات، ئه وا ئه رکی شاعیرانه له پریگه ی شیعره کانیانه وه بیرازیننه وه و به بالای ئه و سه رکه وتنه دا هه لبدن تا نه وه به نه وه ئاگاداری قاره مانیتی میلله ته که یان بن، شاعیرانی کورد زۆر به یان له به ره ی گه له که یاندا بوونه و هه میشه به وشه هاوشانی تفهنگی پیشمه رگه له مه ته ریزی کوردایه تی دا بوونه، (مه دحه ت بیخه و) ی شاعیر له سه روودیکدا ده لیت:

ئیمه پیشمه رگه ین هه تا ماوین له ژین

نیشتمان ئازاد ده که ین له خوین مژین

دوژمنی ناپاک هه زار هیزی هه بی

ئه یبه زینین، ئه یرمینین نابه زین

نیشتمان خوینی شه هیدانی ده وی

شه رته تاکو سه ره به خوئی نه سه ره وین (بیخه و، 2000، ل 47)

### ته وه ره ی سییه م: زمان و شیوازهکانی ده رپرینی شیعی به ره نگاری

شیعر له هه موو سه رده م و قوناغیکدا په یامیکی گه یاندووه و شاعیر په یام و رازهکانی خوئی له پشت دیره شیعیه کانیه وه هه شه ر ده دات، به لام ده بیت شاعیر بزانیته، شیعر بوکی ده نوسیت، به چ زمانیک ده ریده بریت، چ مه به ستیک له نوسینیدا هه یه؟ ده بیت شاعیر بیر له کاریگه ری شیعیه که ی بکاته وه، ئه مه ش له پریگه ی هه لباردنی ئه و وشانه ی که کار له سه رده روونی خوینه ر و گوینگر دهکات.

واقیعی کومه لگا ده شیت بگوریت، بویه ده بینین شان به شانی گۆرانهکانی کومه لگا، شیعر و ئه ده بیش گۆرانی به سه ردا هاتووه، ئه گه ر سه یر بکه ین ده بینین، شیعر له ئه ده بی کوردیدا به چه ند قوناغیکدا تیپه ر بووه، له کلاسیکدا شاعیران زیاتر لاسایکه ره وه بوون، به تایبه ت له پوی روخساره وه که زیاتر کاریگه ر بوون به کیشه عه ره بییه کان، به لام له شیعی نویدا گۆرانی به سه ردا هات و شاعیران به ته واوی له و قالبه کلاسیکیانه ده رچوون، ئه مه ش به هوئی ئه و گۆرانه بوو، که به سه ر کومه لگای جیهانی و کوردستاندا هات، هه روه ها وشیار بوونه وه ی گه لی کورد له خه وی غه فله تدا، بیرکردنه وه و ئاوپردانه وه له ئه ده بیات و میژووی کونی کورده واری.

(( شاعیرانی کورد تاراده یه ک وه زعی کورد و نه ته وه که یان له شیعی ردا ده ربریبوو، به مه ش کاریکی گه وره یان کردبووه سه ر مشتوما لکردنی بیروباوه ری کوردایه تی و پریگای ئازادی و سه ره به ستی و ژینی به ختیاران به گه ل ژیان پیشاندا بوو، ئه وه ی که گومانیشی تیدا نییه ئه وه یه، که کوششی ئه م شاعیرانه بو مه به ستیک بووه، که نه ته وه خوئی له قه واره یه کی ئازادا ببینیته وه )) (که ریم، 1995، ل 67).

شاعیری به‌ره‌نگاری تیکۆشه‌ره و خه‌می رۆژانه‌یی و خه‌می نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌له‌گریت، هه‌ر گۆرانه‌نگارییه‌ک یان هه‌ر خو و عادات و دیارده‌یه‌کی ناشهرین ببینیت، ئه‌وا له‌ریگه‌ی نووکی خامه‌که‌یه‌وه به‌گژیدا ده‌چیته‌وه و یاخی ده‌بیت، هه‌تا ئه‌و ره‌فتار و دیارده‌ ناشرینه نامینیت و کال ده‌بیته‌وه، وه‌ک ئه‌و دیارده‌ ناشرین و داب و نه‌ریته خراپانه‌ی که له ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌بووه وه‌ک (ژن به‌ژن، گه‌وره به‌ چوک ... هتد).

به‌لام له ئیستادا ئه‌م دیاردانه کالپوونه‌ته‌وه و خه‌ریکه به‌ره‌و نقوم بوون ده‌چن، وه‌ک ده‌بینین شاعیران له‌ریگه‌ی شیعره‌کانیا نه‌وه‌په‌رووه‌په‌رووی ئه‌م دیارده‌ نه‌شیاوانه ده‌بنه‌وه، که هه‌ر شاعیره‌و به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ره‌نگاری ده‌بیته‌وه، زمان و شیوازی شیعی به‌ره‌نگاری له شیعی کلاسیکی کوردیدا به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌نوسرا، که زیاتر تیکه‌له‌یه‌ک بوو له زمانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ش به‌ هۆی کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی ئه‌و سێ نه‌ته‌وه‌یه به‌سه‌ر شیعی و ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

شاعیرانی کلاسیکی زیاتر په‌نده‌ی کیش و یه‌کیتی سه‌روا بوون و خۆیان لێلا نه‌ده‌دا، به‌لام له شیعی نویدا زمان و شیوازی شیعی کوردی جوهره تایبه‌تمه‌ندیه‌کی نوێی خسته ئارا و له شیعی کۆن جیا بووه، چونکه شیعی به‌ره‌مه‌یی هونه‌رییه و پیکهاتوه له کۆمه‌له‌ ده‌ربهرینیکی زمانه‌وانی و زمانیش له هه‌موو ماده‌کانی تر زیاتر توشی گۆران و په‌ره‌سه‌ندن ده‌بیت، جا له‌به‌ر ئه‌وه شاعیره‌کان جوهره زمانیکیان هه‌لبژارد، که به‌پیتی ئه‌و سه‌رده‌مه زمانیکی تازه و کاریگه‌ر و سوودبه‌خش بوو، چونکه هه‌موویان سه‌ر به‌یه‌ک رێباز بوون و یه‌ک هه‌لوێستیان هه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌ کاره‌یتانی زمان، شیعی به‌ره‌نگاریش زمانیکی ساده و ره‌وانی ده‌وێت چونکه هه‌لگری په‌یامه، په‌یامیش بو هه‌موو چین و توێژه‌کانه، بۆیه چه‌ندی ساده‌بیت زیاتر ده‌گاته خه‌ک به‌لام نابێ شیعییه‌ت له‌بیر بکات، یه‌کێک له تایبه‌تمه‌نیه‌کانی شعری به‌ره‌نگاری ئه‌وه‌یه، (( شیعی به‌رگری سوک و ئاسانه، مانای ئاشکرایه، له‌گه‌ل خه‌لکی نه‌خوینده‌وار و ساکاری کورد قسه‌ ده‌کات، له‌ دلێکی پر سۆزه‌وه دێته‌ ده‌ری، فه‌ره‌نگی نه‌رم و نیانه، کیش و قافیه‌ی سوکه، په‌مز و پیچ و په‌ناو شاراوه‌یی که‌مه، به‌لام کاریگه‌ره، چونکه وینه‌ی په‌رون ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه)) (خه‌زنه‌دار، ل 6).

به‌م پێه‌ش ده‌توانین ئه‌م بۆچونه‌ی سه‌ره‌وه‌به‌که‌ینه‌په‌وه‌ریک بۆ زمان و شیوازی شیعی به‌ره‌نگاری، چونکه‌گه‌ر سه‌یری شیعی به‌رگری ئه‌و سه‌رده‌مه بکه‌ین ئه‌م راستیه‌مان به‌په‌روونی به‌رچاومان ده‌که‌وێت، له‌به‌رئه‌وه‌ی شاعیران، شیعه‌کانیان وه‌ک و ئامرازیکی فیترکردن و بوژاندنه‌وه به‌کار هێناوه، بۆیه زۆر گرنگیان به‌په‌رخسار و قالب و وینه‌ی شیعی نه‌داوه.

هه‌ندیک جار مه‌سه‌له‌ی ساده‌یی ده‌ربهرین و ساکاری پیکهاته‌ی زمانه‌که، بووه‌ته‌ مایه‌ی په‌خنه‌ی هه‌ندیک په‌خنه‌گری شیعی، به‌لام وێرای ئه‌مه، ساده‌یی ده‌ربهرین و ئاسانی زمانه‌که‌ی، نابیت بکریته‌پاساوی په‌وه‌که‌شی و لاوازی لایه‌نی هونه‌ری شیعی به‌ره‌نگاری، شاعیری کورد شعری به‌ره‌نگاری بۆپیشمه‌رگه‌ ده‌نوسیت، بۆ ئه‌و خه‌لکه‌ی ده‌نوسیت که هاوکاری و پشتیوانی پیشمه‌رگه و شوپرده‌که‌ن، هه‌ر وه‌ک ئه‌رسه‌لان بايز له‌باره‌ی شیعه‌کانی شیرکو بیکه‌س، ده‌لێت: (( من پیم وایه کاک شیرکو پلانی بۆ شیعه‌کانی دانه‌ناوه‌ که‌وا ساده‌ بن،

تاكو پيشمه رگه لىيان تىبگات، بهلكو ژيانى ساكارى پيشمه رگه و دهوروبه رى شوورش و جه ماوه رى ئه و دهقهره و ايان كرد، ئه و ساكارى به له شيعره كانيدا رهنگ بداته وه (( بايز، 2001، ل 195).

بۆيه به شيوه يه ك شيعره كه دنوسى كه رۆلك له پرۆسه كه دا بگيرىت، چونكه بارو دۆخه كه واده خوازىت كه زمانى شيعرى به رهنگارى ساده و ساكار بىت و وینهى خه يالى تىكه ل به شيعره كه نهكات، چونكه ئه گه ر وانه بىت ئه واكه س به ئاسانى لىيان تىناگات، بۆتىگه يشتىنىش ده بىت په نا به رینه به ر فه رهنگى زمانى و هه ولدان بۆ شىكر دنه وهى شيعره كه، هه تا مه به ست ده دات به دهسته وه، به لام شيعرى به رهنگارى بۆ خه لكى ئاساى و پيشمه رگه دنوسىت، واپوىست دهكات به شيوه يه ك بنوسرىت، كه كارىان لى بكات و هه ستى نه ته وايه تىيان بجولنى و ياخى ببن و به گز دهسه لاتی سته مكارى و داگىركارى بوه سته وه، شيعرى به رهنگارى خاوه ن تايبه تمه نديه كه كه جىاى دهكات وه له جو ره كانى ترى شيعر، كاتىك شاعىر شيعر بۆ يار دنوسىت ئه و به خه يال دهچىته ژوانى يار، هه رچى وشه ي جوان و ناسك هه يه دهيدا له به رۆكى يار، جوانترى وینه ي خه يالى دروست دهكات، به لام له نه به ردى و ئازايه تى و دژوارى و به رهنگارى و به رهنگار بوونه وه و شوورش، ئه و ئه و وشانه به كار دهه ينىن، كه رهق و شيوه ي توند و تىژيان پيوه دياره.

((گولستانى جوان و كاره ساتىكى تراژىدى سه رتاپا جودان، چونه ژووان و چونه نه به ردى و دژوارى هه رگىز وهك يه ك هه ست نابزوينى (( محمد كه رىم، 1990، ل 16).

شاعىرى به رهنگارى كه به شدارى شه رى مان و نه مان دهكات، به مسوگه رى شيعرىك دنوسىت راسته وخوئيه و بانگه واز و دروشمىشى تىده كه وىت و زماه كه شى ساكاره و پىكه اته كه شى ئاسانه، به لام ئه مه به و مانايه نىيه، كه له مانادا قولاً نىيه و بى هونه ره. هه ندىك جار ئه وهى له لای هه ندىك كه س به كه مو كورتى له قه له م ده درىت، به لام له سه رده مىكى تر و له لای هه ندىك كه سى دىكه، ده بىته هىز و توانا، چونكه باشى و كارىگه رى شيعرى به رهنگارى له ئالۆزى و ره مزايه كه ي نىيه، بهلكو له قولى ئه و ئه و مانايه دايه، كه هه موو كو پله يه ك يان هه موو شيعره كه ده گرىته خوئى.

**بهشی دووهم:****تهوه ره بیه کهم: باب ته کانی شیعی به رنگاری**

له ئه نجامی ئه و چه و سانه وه و سیاسه ته ناره وایه یی که دوژمن و داگیر که ران له به رامبه ر گه لی کوردستان پهیره ویان کرد، چه ندین بزوتنه وه و شوپش و کومه له دژی ئه و داگیر کاریانه سه ریان هه لدا، ئه وه ی ئه م بزوتنه وه و شوپشانه داویان ده کرد و هه ولیان بو دها، جگه له داوا کردنی یه کسانی و دیموکراسی و مافی مرؤقبوون بو خاوه ن ئه م خاکه، شتیکی تر نه بوو، ئه و شیوازانه ی به کاریان ده هینا شیوازی به رگری کردن و ئاگادار کردنه وه ی خه لک و به ر خودان بوو، هه رگیز په نایان نه بر دووه ته به ر کاری تیرۆرستانه و شیوه ی نامرؤقیه تی .

(( هه میشه نه ته وه ی تیکۆشه ر پیویستی به وێژه و شیعی به رگری هه یه، به و شیوه یه ی که پیویستی به خوراک و خواردنه وه هه یه، که ئه ویش ده بیته له خزمه تی کیشه سه ره کییه کاندایه )) (مه عروف، 2003، ل43).

شیعی به رگری له سه ر ئاستی جیهان که ده نوسرا، له سه ر چه ند ئاستیک کاری ده کرد، که ئه وانیش ئاستی (نه ته وه یی، چینایه تی، مرؤقیه تی) ه، ئه مه ش له خووه و به شیوه یه کی میکانیکی به دی نایه ت، به لکو به هوی ویستی ئازادی و به ده سه ته یانی مافه وه دیته مه یدان .

په یوه ندی شاعیرانی به رگری زور به تینه، هه ر وه ک چون شوپشه کان ته واو که ری یه کترین و کار له یه کتر ده که ن، شاعیرانی به رگری به هه مان شیوه کار له یه کتری ده که ن، هه ر بویه له ناوه رپوکی شیعی کوردیدا مه سه له ی نه ته وایه تی مه و دایه کی فراوانی ئه ده بی داگیر کردوه .

(( ئه ده بی به رهنگاری له سه ر بنچینه ی ئاکاره نه ته وه یی و نیشتمانیه ره سه نه کان رۆنراوه، ژبانی واقعی و هه موو تراژیدیا و قاره مانیتیه کانی تیا دارهنگی داوه ته وه، به خو به ستنه وه به مه سه له ره واکه ی گه ل، چاو ده بریته ئاینده یه کی گه ش و سه ره راز )) (خۆشناو، 2002، ل142).

ئه گه ر سه یری شیعی به رهنگاری نه ته وه که مان بکه ین، جگه له نه فره تکردنی دوژمن و داگیر که ر و هه ولدان بو ئازادی و رزگاری ئه و بو هیه چ مه به ستیکی تر هه ولی نه داوه، هه رگیز چاوی نه بریوه ته خاک و سامانی هیه چ نه ته وه یه ک، چاوی له داگیر کردن و برین و زولم و سته م نه بووه. بویه له خواره وه باسی گرنگترین ئه و باب ته ده که ین، که شیعه به رهنگاری لپی ده دویت.

**1- شکاندنی ترس**

هه میشه یاسای جهنگ و شه ر و کوشتا ر به شیوه یه که، لایه ک سه ره ده که ویته و لاکه ی تر شکست ده هینیت، به لام شاعیر ده بیته رۆلی خو ی ببینیت، نابیت شاعیر له سه ر جه سه ته ی شه هیده کان دابنیشیت و وشه ی فرمیسکاوی بریژیت، به لکو ده بیته ترس له دوژمن بشکین و داوی تۆله له ناخی گه لدا بریوینیت، ده بیته وشه کانی یه خه ی رۆله کانی نه ته وه بگریته و داوی وه رگرته وه ی رژانی خوینی گه له که ی بکاته وه.

شتیکی سروشتیه هەر نه ته وه و میلله تیک به چه ند قوناغیکدا تیپه ریوه، له هه ندا قوناغدا توشی کۆسپ و ته گه ره و شکست ده بیته وه، به لام ده بیته ئه م شتانه نه بیته هۆی ونکردنی ئامانجه کانی ئه و نه ته وه یه، به لکو دوباره به گه و تینیکی سوتینه ره وه هه ستیته وه و پرووه و دوژمن بچیت .

ئه وهی نه ته وهی کوردی له ژیر ئه م هه موو داگیر کارییه دا هیشته وه ته وه باوه ر بوون به دواپۆژیکی بوون و خه و بینین به ئازادییه وه بووه، هه میشه دروشمیکیان هه بووه که دوژمنی تۆقاندووه، که ده لێن (یان کوردستان یان نه مان، نه سره تن تا سه رکه وتن )

بۆیه وه ک ده بینین ئه م نه ته وه یه به و ژماره که مه ی که هه یبووه و به ته واوی له باریکی ناله باردا بوون، به لام هه یچ کات خۆری هیوایان ئاوا نه بووه و هه میشه خاوه ن ویست و ئیراده یه کی به هیز بوون، هه ر ئه مه ش بووه ته هۆی ئه وهی که خۆری سه رکه وتن به رویاندا هه لبیت. شیرکۆ بیکه س ده لیت:

دیواری ترس و بیدهنگی درزیکی گهره ی تی بووه

هاژه چۆن له ناو گه رووی شه پۆل ده ر ئه هیتریت؟

کا ئه توانا گه و لووره له ناو ده روونی زریاندا

هه لیکه نا؟!

ئه وه نده ی تر

کیرد چه ند پۆچی

به ره و ژورتر خوین هه له چی

دیواری ترس و بیدهنگی قلیشاوه

خوین چرایه و داگیرساوه (بیکه س، 1991، ل 23)

پیشمه رگه

پیشمه رگه ئه و مروقه خۆنه ویست و فیداکاره یه که له پیناوی ئازادی نیشتمان و یه کسان و رزگاری نیشتمانیدا گیانی به خت ده کات، وه ک مروقیک ده یه ویت ئه رکیکی نیشتمانی جیه جی بکات، بۆیه یاخی ده بیته له ده سه لاتی سه ته مکار و خوینریژ، هه ولی تۆسه نده وه ده دات، لیره داپیشمه رگه ئاماده ی قبولکردنی هه موو ئازاریکه،) برسیتی سه رما، پیپه تی، نه خۆشی ... هتد )، له پینا و پاراستن و پاریزگاری له خاک و نیشتمان، ته نانه ت بیر له ژیان و ژینی خۆی ناکاته وه به لکو نیشتمانه که ی به لاوه گرنگتره.

پیشمه رگه هه میشه ئاواتی رزگارکردنی نه ته وه که یه تی، ئه گه ر بۆ خۆشی نه بیته بۆنه وه کانی دواپۆژی ده یه ویت شه ره ف و ناموس و خاکی ولاته که ی بپاریزیت، ناهیلیت دوژمن پۆستالی پیس بخاته ناو جه رگه ی نیشتمانه که یه وه، رازی نابیت گالته به چاره نوسی میلله ته که ی بکریته، بۆیه چه ک له شان ده کات، سنگی ده کاته قه لغانی به رگری و دژی ناحه زان ده جه نگیت .

شاعیری تیکۆشهر و شورشگير، له ناو پيشمه رگه و کۆمه لانی خه لکدا ده ژى و له مه سه له کانیان ده دوى و باس له خه مه کانیان ده کات، هه ولده دات به رده وام تيبگه ن و به په رو وشه وه کاریان تيبکات و به ره و ئامانجه ها و به شه کانیان بيان بو نیت.

شاعیری به رهنگاری واده بینی که ته نها سو ته مه نی ولات و رزگار کردنی ئه و خاک و نيشتمان ته نها له ئه ستوی پيشمه رگه دایه .

هه ميشه شاعیرانی به رهنگاری له شيعره کانیاندا پيشمه رگه وه کو سومبول و ره مز سه یرده کهن، هه ول ده دن ئه وه له ميشکی نه وه به نه وه ی ئه م ميله ته دا بچه سپین که ناوی پيشمه رگه پيرو زه و بوون به پيشمه رگه ئه و په ری شانازییه .

((پيشمه رگه به واتا راسه قينه که ی ( تیکۆشهری چه کداری سیاسی خاوه ن بیرو باوه ر) نه ک شتی تر، ده ميکه رپوژگاری سه خت و دژوارو ژيانی دیلی و ژیرده ستی کورد وشه ی پيشمه رگه ی خو شه ويست و پيرو زتر کردوه، ئه گه ر کورد هه ناسه یه کی ئازادی هه لمژيبیت، ئه و له سه یبه ری تفهنگی پيشمه رگه دابوه )) (شه ريف، 2009، ل 133).

ئه رکی شيعری به رهنگاری پيدا هه لدانی پيشمه رگه یه و ناساندنی قاره مانيتييه کانيه تی، نه ک ته نها له به ر ئه وه ی له ئه رکه شورشگيريه که ی به رده وام بیت، به لکو له پینا و ئه وه ی ده سکه وتی باشت به ده ست به نیت و گورزی گه وره تر له جه سه تی دوژمن بدات.

شاعیران له شيعره کانیان به چه ندین شیوه وه سفی پيشمه رگه ده کهن، هه ندیکیان پینان وایه، که ميله ت به باپيشمه رگه وه ک ميگه ليکی بی شوان وایه، هه ندیکي تریان ده لین، شه کاوه یی و به رزی ئالای کوردستان، په یوه سه ته به رو حی پيشمه رگه وه.

له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسه م بابته تی سه ره کی شيعری به رهنگاری، شورشی نویی پيشمه رگه یه، ئه ویش به هوی ئه و بارودوخه ی روی له ناوچه که کردبوو، سه ره لدانی شورشه کان ده بوونه هه وینی شيعری شاعیران .

هونه رمه ند و شاعیری شورشگير ( حمه جه زا ) له م پارچه شيعره دا باس له گه وره یی و پيروزی ژيانی شاعیر ده کات:

هۆکاکی پيشمه رگه شورشگيری قاره مان  
 ناوی پيروزی تویه، بوته ویردی سه ر زمان  
 له ناو گیان و ده روونی چه وساو هکانا ده ژى  
 هه ميشه هاو پیری چه ک و بپروا و سه نگه ر و که ژى

**2- شهید**

یه کیک له بابته دیارهکانی ناوه‌رۆکی شیعی به‌رگری کوردی، شیعره به بالای (شهید) دا هاتنه‌پیشه‌وهی ئەم بابته‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ میژوووه خویناویه‌که‌ی میله‌تی کورد، که به‌دریژای میژوو هه‌ولی له‌ناو بردن و کپکردنی ده‌نگی ئەم نه‌ته‌وه‌یه دراوه، بۆیه له‌م رێگه‌یه‌دا کورد شه‌هیدیکێ زۆری داوه.

پاریزه‌رانی خاک، به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست بۆچه‌ک بیه‌ن ده‌زانن چ‌رێگایه‌کی سه‌خت و دژواریان گرتووته‌به‌ر، له‌وانه‌یه سه‌د له سه‌د بزانی که‌گیانیان ده‌بیته هه‌وینی رزگارکردنی خاک و نیشتمان، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌بیروباوه‌رێکی قولی نیشتمانپه‌روه‌ری له ناخیا‌ندا دروستبووه، ترس له‌مه‌زه‌به‌ی ئەواندا نامینیت، ته‌نها یه‌ک دروشم جێبه‌جێ ده‌کات، که ئەویش، ( یانیشتمان، یا نه‌مان ) په‌نگه‌ بزانیته، که شه‌هید ده‌بیت و سه‌رجه‌م خه‌ون و ئاواته‌کانی ده‌ژاکین، به‌لام له‌ناخیدا شتیک نییه‌ به‌ناوی مردن، راسته شه‌هید کاتیک شه‌هید ده‌بیت، جه‌سته‌که‌ی ده‌چیته‌ژێر خاک و له‌دنیای واقیع و سه‌رزه‌ویدا بوونیکێ نامینیت، به‌لام ئەو نه‌مانه‌ نه‌مان نییه، توانه‌وه‌یه، شه‌هید ده‌بیته خاک، ده‌بیته خوین، ده‌بیته ئاو، ده‌بیته دره‌خت، ده‌بیته تیشک ئەمه‌ش ئەوپه‌ری نه‌مرییه .

شاعیره‌کان، شه‌هیده‌کان به‌قاره‌مانی و به‌زیندوویی له‌نیو په‌ره‌ی شیعره‌کان هه‌لده‌گرن و قاره‌مانیتیه‌کانیان پیشانی نه‌وه به‌ نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ده‌ده‌ن و وه‌کو سوومبولی شو‌رپش و سه‌رکه‌وتن ده‌یدهن له‌ به‌رۆکی شیعره‌کانیان، وه‌ک سه‌رکرده‌کانی ( شیخ سعیدی پیران، شیخ محمودی حفید، قازی محمد ) که ناوه‌کانیان هه‌میشه له‌گۆیکانماندا ده‌زرنگینه‌وه.

هاتووم ئەمشه‌و

چه‌پکیک شیعر له‌سه‌ر گۆره‌که‌ت بچم

ئە‌ی بۆ ئە‌لین؟

شه‌وان گۆرستان تاریکه و

بۆن و به‌رامه‌ی خو‌ری لێ دئ

ئە‌وه نییه،

به‌ ئاسمانی سه‌رسه‌رته‌وه

ئە‌ستیره‌کان پێ ئە‌که‌نن! (هاو‌رێ س، 1983، ل4).

**تهوههري دووهم: پوختهيهك له ژياننامهي شاعير**

شاعير ناوي تهواوي (حسين مولود ئهحمهد)، له ساڵی 1953 له مندالیكي دووانه له خيزانيكي جوتيارى ههژار، له گوندى ( بهربرد ) ي سهر به ناحيهي ( ماوهت ) ي سهر به قهزاي (شارباژير ) سهرى بهم دونيا پرچهرمه سهرييه ههلهيناوه.

له ژيانى منداليشيدا زوري چهرمه سهرى و نهبووني و هيلاكى ديتوو، (ئهحمهد، 2015، ديدهنى). ساڵی 1958 له تاو چهوساندنهوهي چينايهتي و له دهست دهره بهگ ماليان باري كردوو و چوو ههته گوندى (كوكه ) ي سهر به ناحيهي سورداش، له ساڵی ( 1959 – 1960 ) له خويندنگاي سه رهتايي چهرمه گا نانوو سكراره، دواتر و له ساڵی ( 1962 – 1963 )، دواي سوتاندني گوندهكاني ئه و ناوچانه، پولهكاني سه رهتايي له سه رچنار و ماوهت و چهرمه گا تهواو كردوو، كاره ساتهكاني ئه و سه رده مه ي شوپش كاري كردوو ته سه ر ههست و هوش و گوشي و بوونه ته هوي ئاشنابووني به نيشتمانپهروهري و ههستي كوردايه تي، دواتر له ساڵی ( 1966 – 1967 ) چوو ته خويندنگه ي ناوهندي ( الوگن ) له سليماني، به هوي ههژاري و بي ده رامه تي و باري ئالوزي ئه وسه رده مه ي خيزانه كه يه وه قوناعي ناوهندي به پينچ سال تهواو كردوو، ساڵی ( 1971 – 1972 ) چوو ته خويندنگه ي ئاماده يي سليماني به شى ئه ده بي، له م ماوه يه دا ده چي ته پريزهكاني كو مه له، هه ر بويه له ساڵی 1974 چوو ته ناوچه ي سورداش و هه رله وي كراوه به ليپرسراوي ريكرخراوي (توله) ي كورهك، له به هاري ساڵی 1975 گه راوه ته وه شاري سليماني و پولي شه شه مي ئاماده يي تهواو كردوو، دواتر له ساڵی 1975 – 1976 چوو ته زانكوي سليماني كوليژي ئاداب، به شى كوردي و تاپولي دووه مي خويندوو، به لام به هوي ئه و كار و چالاكيانه ي كه له و ماوه يه دا هه يبووه، فه رماني گرتني له لايه ن پرژيمي به عسه وه بو ده رچوو، ئيتر مه لا عه لي زانكو به جيده هيليت و له پرژي 11 / 5 / 1977 پرووده كاته شاخ و ده چي ته ناو هيزهكاني پيشمه رگه ي كوردستانه وه، له و ماوه ي كه له شاخ بووه پيشمه رگه يه كي ئازا و هوشيار و كارامه بووه، لاي جه ماوه ر و هاورياني خوشه ويست و ريز ليگيراو بووه، سوور بووه له سه ر هه لويسي شوپشگيرانه له و سه نگر و شه رانه ي كه به رانه ر دوژمن به شداري تيدا كردوو و چاو قايم و ليها توو بووه، چه ندين جاريش له بسه ي دوژمن رزگاري بووه .

له و ماوه يه ي كه له شاخ بووه كراوه به ليپرسراوي ناوچه ي ( ژيلوان ) ي سهر به قهزاي دوكاني ( ي.ن.ك )، له پرژي 30 / 1 / 1979 له كاتيكا بو كاري شوپشگيرانه له گه ل ( دكتور مالف ) هاوريي روو له ناوچه ي سورداش ده كهن، دوژمن پييان ده زانيت و به هيزيكي گه وره گه مارويان ده دن، پاش ته قه لايه كي زور بو به رگريكدن و خوده رباز كردن، بريندار ده كرين و به برينداري ده گيرين و په وانه ي زيندان ده كرين . دواي گرتن و ليدان و ئه شكه نجه دانتيكي زور له لايه ن پرژيمي به عسه وه، به لام ئازايه نه دان به خويدا ده گريت و جواميرانه سه ريان بو دانانه وينيت، هه ر بويه له پرژي 6 / 6 / 1979 له و قه سا بخانه يه ي كه ناوي ( دادگاي هه يئه ي خاص كر كوك ) ي لينرا بوو، به رواله ت دادگاي ده كريت و برياري له سي داره داني بو ده رده چي ت .

له دواى دەرچونى برپارى له سیداره دانه که یه وه تارپۆژى جیبه جیکردنه که ی که ته نها مانگ و نیویکی خایاندووه، که ریکه وتی شهوى 22-23 / 7 / 1979 دهکات، که له قه ساخانه ی موصل له گه ل دوو هاوړپي تری له سیداره دهرین و وهکو چه ندین تیکۆشه رى تری کورد تهرمه کانیا ن نه که وتوو ته وه دهست که سوکاریا ن ههر له وئ له ( وادی عگاب ) نیژراون (ئه حمه د، 1998، ل 23).

### ته وه روى سیه م: شیعری به رهنگاری له لای شاعیر

زۆربه ی زۆرى شیعرهکانی ئەم شاعیره له ماوه ی ئەو مانگ و نیوه دا نوسیویه تی که له زینداندا بووه، وهک دهربرینی هه لویست و نه به زینی خۆی به ران به ر دوژمن که له پۆژانی چاوپیکه وتنداناردویه ته دهره وه ی به ندیخانه، ههر چه نده پیشتریش شیعری نوسیوووه، به لام له لایه ن رژی می به عسه وه فه وتینراون و له ناو براون، به لام ئەمه ئەوه ناگه یه نیت که شاعیر له و ماوه کورته دا شیعرهکانی نوسیوووه، بیگومان شیعرهکانی به دهرنن له که م و کورپی ئەگه ر به وردی سه رنجی شیعرهکانی بدریت، ئەوا گرنگیه کی زۆری به لایه نی پوخسار و ناوه پۆکی شیعرهکانی داوه و له پله یه کی به رزدان، به لام زۆربه ی شیعرهکانی شاعیر، شیعری به رگری و به رهنگاری ن، له شیعری به رهنگاری شدا زیاتر گرنگی به لایه نی ناوه پۆک دهریت وهک له پوخسار و لایه نی هونه رى.

#### 1- زمان له شیعرهکانی شه هید مه لا عه لی دا:

شاعیر که هه لگری په یامیک بووه، ههر له و پیناوه شدا گیانی خۆی به خت کردووه، هه ولئى داوه زمانیکى ساده و رهوان له شیعرهکانی به کار به نیت تا به ئاسانی بگاته خوینهر و هه یچ گری و ئالۆزیه ک له خویندنه وه ی شیعرهکانیدا نه بیت، ههر وهکو شاعیرانی تر بۆ له نگ نه بوونی کیش و سه روا له به شیک له شیعرهکانی لادانی زمانی به کاره یناوه و جار جار په نای بۆ رهوانیژیش بردوووه وهک:

ئهمرۆ لیره م و سبه ی له گۆرئ

چش باناویشم نه یه ته گۆرئ

من به لینی خۆم ههر ئەبه مه سه ر

ریبازم له ناو گۆریش نه گۆرئ

\*\*\*

گه رچی وهک ماسی ده ریا له تۆرا

ديارنيم له هيچ كهس مه گهر له تورا

به لام ئاسوودهى ئه وهم، باوهرم

به سه ده ئه شكه نجهو، ته فره نه تورا (مه لا عه لى، 2018، ل 45)

## 2- شيواز له شيعره كانى شه هيد مه لا عه لى دا:

زوربهى شيعره كانى دووتويى ديوانه كهى چوارينن و به شيوازى (أ أ ب أ) يان جووت سه روان، به زمانى كوردى پتهى و دوور له وشهى بيگانه نووسيوه، وهك له م چوارينه دا كه به شيوازى (أ أ ب أ):

جاريك په پوله و جاريكيش مه ل بوو

جاريك پشت كۆم و ده ست كۆل و شهل بوو

جاريك فيشه كى ناو لولهى چه كى

پارتيزانىك بوو، چاوه رپى هه ل بوو (مه لا عه لى، 2018، ل 39)

يان به كارهينانى جووت قافيه له به شىكى ترى شيعره كانى دا:

ئىستا ئوميدم هينده لاوازه

ناتوانم بليم: ده ميتم تازه

مردووم و نانى زيندوان ئه خۆم

تازه ناتبينم ئازيزه كهى خۆم

دوى شهو له خهوما دووربى له بالات

ليت نزيك ئه بووم تا ماچكه م گونات (مه لا عه لى، 2018، ل 71)

## 3- گيانى به رهنگارى له شيعره كانى مه لا عه لى دا:

شاعير هه ولى داوه له رپيگهى شيعره كانيه وه نه گورپى هه لويسىتى خويمان پى بليت سه بارهت به خاك و نيشتمان، له گه ل ئه وه موو ئه شكه نجهو ئازارهى كه دراوه، به لام شاعير نه ته وه كهى زياتر به لاوه گرنگتر بووه، وهك له خوى، هه ر بويه هيچ حسابيك بو هه ره شهو ترس و توقاندنى دوژمن دانانيت:

گه رچی به رهو دوا مالی ژین به پتوهه  
 یه کهم مالی مردنم دیاره لیوهه  
 به شم چونکه مردنی ناو جی نییه  
 شادم که تا دوا هه ناسهش به پتوهه

\* \* \*

مه رگی ئاوا ناگۆر مه وه به سه ده ژین  
 ژینیک سه رم بۆ دوژمن بی به په رژین  
 سه ره رزییه که پیلوم ئه بینن  
 به سه ره سه ری دوژمنه وه له به رزین (ئه حمه ده، 1998، ل 35).

له م چه ند دیره شیعهره دا به پروونی دیاره، که شاعیر وه کو پاله وان پرووبه پرووی مردن ده بیته وه و لئی نه ترساوه پیتی وایه مردن فه رمانیکه و ده بیته به جیی بگه یه نیته و دوا ی ئه وه له خه باتی خوی به رده وام ده بیته وه، خوی به شاد و خوش حال ده زانیت که مردن له سه ره ئه رکیکی پیروژ به روکی گرووه، بۆیه جوامیرانه پرووبه پرووی ده وه ستیتته وه و به هیچ شیوه یه ک سل له مردن ناکاته وه، له م چه ند دیره هۆنراوه یه دا چه ندین وینه ی هونه ری ناوازه به رچاو ده که ویت، که هۆنراوه که ی رازاندووه ته وه و وینه یه کی جوانتری پی به خشیوووه، به هه مان شیوه ی (قازی محمد) که ده لیت: (سه ره رزییه که پیلوم ئه بینن، به سه ره سه ری دوژمنه وه له به رزین).

لیره دا شاعیر وینه یه ک پیشان ده دات، که به مردنیش له دوژمن به رزتره، به شیوه یه ک که سه ری دوژمن له ئاست پیلاره کانیدایه، به مه ش شاعیر شانازی به مردنه که یه وه ده کات و به و په ری سنگ فراوانییه وه به ره و پییری مردن ده پوات، هه ره که له دیریکی تر دا ده لیت:

ئه وه مه رگی لیم ترساوه، ئه ی لاوینم  
 بۆ ناویری بیت و بگری داوینم (ئه حمه ده، 1998، ل 30).

شاعیر به و ته مه نه که مه ی که هه بیوووه، چه ندین جار پرووبه پرووی مردن بووه ته وه و به چاوی خوی بینوییه، بۆیه ئه و سام و ترسه ی له مردن نه ماوه، شاعیر گالته ی به په تی سیداره کردووه، چونکه پیتی وابوووه ئه وه ئه و په ری بروانامه ی سه ره رزییه که هه ولی بۆ به ده سه ته یانی داوه، هه موو که سیک شایه نی ئه و خه لاته نییه، که له سه ره خاک و نیشتمانگیانت بسپییری و پله ی شه هید وه رگری، به لام ئیستا دوژمن خه ریکه ئه و خه لاته ی پی ده به خشیته.

هاته وه یادم شه ویکی قه ندیل  
 هیتایه گریان، دلله ی مات و دیل  
 ئه وه ده سه ته ی له وی به فر ئه ی ته زاند

## داخراوه، لیڤه به ئاگر و ژیل

\* \* \*

خۆزگه ئه‌مردم، ئه‌وسا له‌و کێوه

چه‌که‌که‌م ئه‌یبرد یه‌کێک له‌ ئێوه

وا ئیستاچه‌ک و فیشه‌کدانه‌که‌م

نازانم له‌ کوی، به‌ شانی کێوه (ئه‌حمه‌د، 1998، ل 37).

شاعیر کاتیک له‌ زیندان بوو، له‌ ژێر ئه‌شکه‌نجه و ئازاردانی پژیی به‌ عسدا بوو، له‌ قه‌فه‌سی زیندان بیزار ده‌بیت و له‌ تاریکی زیندانا، ده‌دات له‌ شه‌قه‌ی بال و که‌میک به‌ ئاسمانی رابردویداگوزهر ده‌کات و له‌ لوتکه‌ی قه‌ندیل له‌نگه‌ر ده‌گریت، شاعیر به‌ هۆی ئه‌و هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ویستییه‌ی که‌ بۆ نیشتمان هه‌یبوو، هه‌میشه‌ له‌ هزر و خه‌یالیدا به‌ هیواو ئومیدیکی گه‌شه‌وه‌روانیویه‌تییه‌ دواپۆژی گه‌له‌که‌ی، راسته‌ به‌ جه‌سته‌ له‌ نیشتمان دوور بوو، به‌لام هه‌میشه‌ دلی له‌ سه‌نگه‌ره‌کانی پێشمه‌رگه‌دا بووه‌، راسته‌ ده‌سته‌کانی به‌ که‌له‌پچه‌ی دوژمن گری درابوو، به‌لام هه‌رده‌م وشه‌کانی ببوه‌ هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌ی هاوسه‌نگه‌ره‌کانی و به‌رده‌وامیوونیان له‌خه‌بات، شاعیر به‌ هۆی ئه‌و هه‌سته‌گریدراوییه‌ی به‌خاک و نیشتمان، به‌رده‌وام به‌ دل له‌ پیزی پێشه‌وه‌ی سه‌نگه‌ره‌کان له‌ گه‌ل هاورپێشمه‌رگه‌کانی پوه‌ و دوژمن وه‌ستاوه‌.

مه‌لا علی خۆزگه‌ ده‌خوازیت، که‌ هه‌میشه‌ ده‌سته‌ و ملانی بیت له‌ گه‌ل خاکه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر له‌وئ شه‌هیدیش بیت، دلنیايه‌ که‌ له‌ شوینی هه‌ر دلۆپیک خوینی ده‌ریایه‌ک له‌رق و توره‌یی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ له‌ دوژمن دروست ده‌کات. شاعیر له‌م پارچه‌ شیعره‌داباس له‌ به‌هه‌شتی دلی ده‌کات و ده‌لیت:

له‌وینئه‌مردم، ئه‌نیژرام و به‌س

ئیت نه‌ده‌هات یۆ دیده‌نیم که‌س

باوک و دایک (خۆشی نه‌چه‌شتوو)

وا نه‌ده‌بوونه‌ خه‌لوز و قه‌قنه‌س (ئه‌حمه‌د، 1998، ل 40).

سروشتی مرۆقه‌کان به‌ شیوه‌یه‌که‌، که‌ هه‌میشه‌ دایک و باوک منداله‌کانیان زیاتر له‌ خویان خۆش ده‌وین، کاتیک که‌ دایک و باوکی مه‌لا علی ده‌زانن، که‌ ئه‌و منداله‌ی که‌ به‌هه‌زار ناخۆشی و ده‌رده‌سه‌ری گه‌وره‌یان کردوو، ئیستا وه‌ک مه‌لیکی بی بال به‌ ده‌ستی به‌ستراو له‌ قه‌فه‌سی دوژمنده‌ییین، گر له‌ ده‌روونیان به‌رده‌بیت، به‌لام هیچیان بۆ ناکریت، جگه‌ له‌خه‌مخواردن و تواندنه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیکجار له‌ به‌رئه‌وه‌ی که‌ هه‌ولی پزگارکردنی بدن، پریان که‌وتووته‌ به‌ر ده‌رگای زالم و خویان بچوکه‌کردووته‌وه‌ له‌ پیناو ئازادکردنی بالنده‌که‌یان، به‌لام شاعیر ئه‌مه‌ی به‌لاوه‌ ناخۆش ده‌بیت، بۆیه‌ ئاواته‌ خوازه‌ که‌له‌به‌ر ده‌رگای خاکی خوی شه‌هید بووایه‌ نه‌ک، ده‌رگای زالم. هه‌روه‌ک له‌م پارچه‌ شیعره‌دا ده‌لیت:

به‌خپوتان کردم هۆ بابه‌ و دایه

ویژدانم له‌ ژێر قه‌رزتان دایه

وامدارى ئۆوهه بۆيه له تاوان  
پيم وايه ئيسكم ئه كروشا تاوان

\* \* \*

تاوانى ئوهى له پيناوى من  
ریتان كه وتوته بهر مالى دوژمن  
تاوانى ئوهى بۆم نه لوا دهرفهت

لابهه له سهرتان ئازارى خهفهت (ئهحمهه، 1998، ل 59).

شاعر باس له وه دهكات دهليت توانيم ئه وه ئهركه نيشتمانى و نه وه بيهى كه له سههرم بوو بدهمه وه، به لام به داخه وه كه نه متوانى قهرزى دايك و باوك و كه سهوكاره كهه بدهمه وه، چونكه له پيناوى مندا زهحمه تيكى زورىان كيشاوه، بۆيه هيج كات ويزدانم ئازاد نيهه، ههروهك شاعير دهليت من له مردن نه ترساوم به لكو له دلرهنجانى ئيوه ده ترسام.

له دلرهنجانى ئيوه ئه ترسام

ئهگينا بى سلا بووم له مهرگى به سام (ئهحمهه، 1998، ل 60).

شاعير باس له نه گۆرى بير و راي خوي دهكات و دهليت:

به رهو ژورى به رهو ژورى سىداره  
ماندوى كردوم و شوينه كهه شىداره  
كه نيشانهى په شىوى پيوه شىوهه  
ئه وه برينى ئه شكه نجهيه و جى داره

\* \* \*

نه لين، ئه مري و له ترسى مهرگه شيوه  
پيشمه رگه بهم هه ر ئه كه وه مه پيش ئيوه  
به مهرگى پيش مهرگى ئيوه ئاسودهه

روشم زه ردهى پيكه نىنى هه ر پيوه (ئهحمهه، 1998، ل 51).

ئه وهى شاعير زياتر گرنگى پيده دات ئه وهيه كه هه موو خه لك بزنان، كه ئه وه له مردن نه ترساوه ئه گه ر روخسارى ماندو و په شيو ديه پيشچاو ئه مه هى ئه وهيه، كه ژوره كهى شىدار و سارده و نه خووشى خستوه، يان هيشتا له شى زامه كانى ئازاردانى ژوروى (تحقيق) هه ر پيوه ماوه، ئه گينا شاعير وهك خوي دهليت: (پيشمه رگه بهم هه ر ئه كه وه مه پيش ئيوه) هه ر له و ساتهى كه چهكى كرده شانى و چوه سهنگه ر دژى دوژمن وهستا، له و كاته وه واژوى له سهه ر مهرگى خوي كرد، ئه هه لويستهى شاعير جىگاي شانازيه بۆ نه ته وهى كورد، چونكه ئه گه ر (ملاعلى) له ريگهى شيعره كانيه وه خوى به ئيمه ناساند بيت، ئه وا سه دان و هه زاران

شۆرشگێری تری کورد به و ریگایه دارپۆیشتون، به لām رهنگه ئەوان ئەو دهرفه تهیان بۆ نه لوابیت، که گوزارشت له بیر و بۆچونی خۆیان بکهن .

ئەگەر به وردی سهرنجی شیعرهکانی شاعیر بدهین، ئەوا له رووی هونه رییه وه چه ندين هونه ری شیعری کوردی تیدا به کار هیناوه، وهک ( شیعری ئازاد، سهر به ست، دوو بهیت، چوارین ... هتد) به لām زیاتر گرنگی به شیعری چوارین داوه، له شیعرهکانیدا یه کیتی بابتهی پهیره و کردووه، شاعیر له شیعرهکانیدا چه ندين وینهی نه بینراو و سهرنجراکیشی به کار هیناوه، که توانیویه تی سیمای شیعرهکانی پێ برازینیته وه و بیان نه خشینیت .

شاعیر له و سهردهمه ناهه موار و تاریکهی که تیا داژیاوه، به لām ههرگیز نائومید و بیهیا نه بووه، به لکو له زور بهی شیعرهکانیدا هیوای به دوا پۆژیکی گهش و پوناک هه بووه، پێی وابوو ه پۆژیک دیت خۆری ئازادی و سهر به سستی نه ته وه خۆی دهرده خات، به لām به داخه بۆئه وهی که ئەو پۆژه به چاوی خۆی نابینیت، ههر وهک له م پارچه شیعره دا ده لیت:

ئهی کوردستانی مه له بندی کاوه

جیی داخه نه مدی ئالای شه کاوه

به لām پۆژی دئ هیزی نه وهی نوئ

کۆشکی زور داری پێ هه له کاوه (ئه حمه د، 1998، ل 57).

شاعیر له م دیرانهی سهر وه ده مان گه رینیته وه بۆر ابردوو، بۆ ئەو سهرده مهی که کاوهی ئاسنگه ر بووه فریاد په سی نه ته وهی کورد، ههر بۆیه شانازی به کاوهی پال هوانه وه ده کات و بیرو باوه ری پیتته وتر ده کات، مه لا علی باوه ری ته وای به نه وهی کوردان هه بووه، که بچه سه نگه ر و رووه و دوژمن بووه ستن و سنگیان بکهن به قه لغان و دلایان بکهن به سه نگه ری به رگری، چونکه شاعیر تروسکهی رۆشنایی کوردستانی له چاوی گه نجان و لاوانی نه ته وه کهیدا بینوووه، به لām وهک له شیعرهکانیدا به دهرده که ویت زور تامه زرۆی ئەوه بووه، که به شدارییه کی کاریگه ری له ریسوا کردنی دوژمندا هه بییت و به ده سستی خۆی ئالای پیروزی نیشتمان له سه ر لوتکه کان به رز بکاته وه، به چاوی خۆی ئازاد بوونی نه ته وه کهی ببینیت، ههر بۆیه له م شیعره دا ده لیت:

ئاواته خواز بووم له دواي پۆژی رهش

بوکی ئازادی بگرمه باوهش

بچه سه ر لوتکهی چیاي حه سارۆست

بانگ بدهم به گوئی خزم و برا و دوست (ئه حمه د، 1998، ل 50).

شاعیر له گه لا ئەوهی که چاوی کردووه ته وه و هه سستی به درندهی داگیرکه ر کردووه، چوو ته ریزهکانی پیشمه رگه و شان به شانی ئەوان رووه و دوژمن وه ستاوه، به لām شاعیر گلهیی له به ختی خۆی ده کات، که بۆ ماوه یه کی زور له و ئه رکه پیروزه نه ماوه ته وه تا ئەگه ر شه هید بوو، به ته وای توانییتتی ئەو ئه رکه نیشتمانییهی له سه ر شانیهی تهی به جیی بگه یه نیت، ههر بۆیه ده لیت:

نه ژيام تا درکيک وه لا نيم له پي

هاورپي پیشمه رگه م زامار نه بیپي

نه ژيام هيند بکه م پيشمه رگايه تي  
برا شهرم نه کا بلين، براييه تي

\* \* \*

نه ژيام کورپه يه ک ناو بنيم، توله

برواته شوينم، با نه لين چوله

نه ژيام برازايه ک، ناو بنيم ژيلوان

تا نه لين گهردوون بوپياو کوژی لووان (ئه حمده، 1998، ل 44).

له گه ل ئه وهی شاعير لای روونه که گیانی خوی له پیناو خاک و نیشتماندا بهخت دهکات و دهچيته بهردهم په تي سیداره، به لام شاعير له خه م دايه، که هيشتا تینویتی له پاراستنی خاک نه شکاوه، له گه ل ئه وهش ئاواته خواز بووه، که له سه ر خاکه که ی خوی شه هید بووايه، بوئوه ی دوا ساته کانی ژيانی له باوهشی نیشتماندا بووايه، به لام به داخه وه که ئه م ئاواته شی وهک سه رجه م هیواکانی به دهستی رهشی دوژمن له ناو بران . شاعير به و ته مه نه که مه ی که هه یبووه، خزمه تیکی گه وره ی به نیشتمان ه که ی کردووه، وانه یه کی به پیزی نه به ردی فیتری تاک به تاکی نه ته وه که ی کرد، کورد وته نی ( که م ژیا، به لام که لاژیا ).

شاعير له به رامبه ر ئه و هه موو زه بر و ئه شکه نجه یه، به لام وینه ی داربه روو، دانی به خۆیداگرت و به هه یچ هه ره شه یه کی دوژمن له بن نه هات، ئه و مردنی سه ره برزانه ی پی باشتر بوو له ژيانیکی سه ر شوپانه، وهک خوی ده لیت:

زامی ئه شکه نجه و به ند و کو ت و په ت

سه رم بو دوژمن نه وی ناکه م قه ت

بو یه که دوژمن لیم ببی به دیو

پارانه وه م لی نایه ته سه ر لیو

\* \* \*

مه ردانه پیکی مردن ئه که م نوش

چش له من سه ری هاوړپیانم خوش

به لام که ئه مو یست نه مر م به گه نجی

کوردستان ئه یوت پیوستمه ره نجی (ئه حمده، 1998، ل 47).

وشه کان به چۆکدا ده که ون له ئاستی وه سفکرنی ئه م شاعیره شوپرشگێره دا، زمانه کان له گو ده که ون، له کاتی باسکردنی نه به ردییه کانی ئه م مه رده دا، وینه کان ده شیوین له کاتی نمایشکردنی دیمه نه کانی ئه م شه هیده دا، له کاتی نوسی نی قاره مانیتی ئه م قاره مانه دامره که بی خامه کان یان ته واو ده بن یان نووکی خامه که

دهشکیت یان وشهکان خۆیان نادن به دهسهسته وه پرووداوهکانی ژیانی ئەم پیشمه رگه شههیده، تهنه له چوارچیوهی خهیاڵ و ئەفسانهکاندا لهنگه دهگریت و خۆی دهنوینیت.

## ئهنجام

دوای ئەوهی ئەم لیکۆلینه وه ئەدهبییه م تهواو کرد، گهیشتمه ئەم ئەنجامانهی لای خوارهوه، که به کورتی باسیان دهکه م:

1- ئەدهبی به رهنگاری له گه ل سه رهه لانی داگیرکردن و زولم و سته م لای گه لانی چه وساو ه سه ری هه لداوه و گه لی کوردیش یه کیکه له و گه لانه که خاوه ن ئەدهبی به رهنگارییه.

2- زمانی شیعری به رهنگاری زمانیکی ساده و روونه بو ئەوهی ئەو په یامه ی هه لی گرتوو ه بی گری بگاته هه موو خه لک.

3- ناوه پۆکی شیعری به رگری کوردی واقعی گه لی کورد، له هه موو پارچه کانی کوردستاندا به رجه سه ته دهکات، به لام له پوی پوو خساره وه له سه ر نوته ی خیراو کیشه سووه که کان هونراوه ته وه، که کاریگه ری راسته و خۆیه و سه روا ی هه مه جووری بو به کار هاتوو ه.

4- شههید مه لا عه لی به و شیعرا نه ی له زیندان نوسیویه تی که پرن له گیانی به رهنگاری بو ته یه کیک له شاعیره ئازادخواز و گیانه خت کردوو ه کان له پینا و ئامانجیکی پیروژدا.

5- شاعیر به و شیعرا نه ی نوسیویه تی راستگویی خۆی ده رخستوو ه به رامبه ر ریباز و ئامانجه که ی بی پاکانه کردن له رووی دوژمن.

6- له میژووی گه لی کوردا تاکه شاعیره دوای ئەوهی بریاری له سیداره دانی بو دهرده چیت به و شیعره شو پشگیریانه وه لامی دوژمن ده داته وه.

## Resistance poetry of shahid Mala Ali

**Abdulwahid Idrees Shareef**

Kurdish Language Department, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

**E-mail:** [Abdulwahid.idrees@koyauniversity.Org](mailto:Abdulwahid.idrees@koyauniversity.Org)

### **Abstract:**

This research dedicated to types of poem, it was written while he was prison, Firstly, we mentioned about definition and history type of resistance, secondly, we discussed about reasons of beginning this type of poetry, in a section we discussed about language and types of express and these topics that resistance poem expresses, and finally we discussed shortly of Shahid Mala Ali's life with some examples of his poem which it is full of resistant and victory, also we gained benefits from some sources.

**Keywords:** Resistance, Revolutionary, Hopefull, Freedom, Sacrifice.

### سه‌رچاوه‌کان

- ئه‌بۆبکر خووشناو، شیعری به‌ره‌نگاری کوردی، (1975-1991)، چا، پوناکی، سلیمانی، 2002.
- ئه‌رسه‌لان بایز، راگه‌یاندنی شوپش و بزوتنه‌وه‌ی شیعری کوردی، چا، ئوفسی پوون، 2001.
- په‌ریز ساپر، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی و مه‌سه‌له‌کانی نوێکردنه‌وه‌ی شیعری، چا، هه‌ولێر، 2006.
- مه‌دحه‌ت بیخه‌و، دیاری بۆ مندالانی کورد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، 2004.
- حسین مولود ئه‌حمه‌د، دیوانی شه‌هید ملا علی، چ، سییه‌م، 1998.
- ژان پۆل سارتر، ئه‌ده‌ب چییه‌؟، چاپ، ده‌وک، 2009 ل 1.
- شیرکو بیکه‌س، دیوانی شی رکو بیکه‌س به‌رگی یه‌که‌م، چا، سه‌رده‌م، سلیمانی ل 23.
- عبدالواحد ایدریس شریف، سرود و گۆرانی نیشتمانی به‌ره‌نگاری کوردی له کرمانجی خوارودا، چ، یه‌که‌م، چا، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005 ل 12.
- عبدالواحد ئیدریس شه‌ریف، هۆنراوه‌کانی هونه‌رمه‌ند و پینشمه‌رگه‌ حه‌مه‌ جه‌زا، چا، سه‌رده‌م، سلیمانی، 2010.
- عبدالواحد ئیدریس شریف، وه‌رزه‌ بینه‌وازه‌کان، چا، حاجی هاشم، هه‌ولێر 2009 ل 133.
- عه‌بدوللا ئامیدی، هۆنراوه‌ی به‌رگری له به‌ره‌می چهند شاعیریکی کرمانجی سه‌رودا، چا، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر 2005.
- عومه‌ر عبدالرحیم، سرودی نوی بۆ قوتابیان، چا، راپه‌رین، سلیمانی، 1971، لا 38.
- کامیل حه‌سه‌ن به‌صیر، وێژه‌ی کوردی و ره‌خنه‌ سازی، چا، دار الجاحز، به‌غداد 1991.
- کمال معرف، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی نوێخوازی کوردی، چا، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، سلیمانی، 2003.
- مه‌لا عه‌لی، یادی قه‌ندیل، چ به‌هه‌ست، سلیمانی، 2018.
- هه‌ژار موکریانی، فه‌ره‌نگی هه‌مبانه‌ بۆرینه‌، چ، یه‌که‌م، تهران 1368.
- هه‌قال ئه‌بۆبکر، راگه‌یاندن و راگه‌یاندنی کوردی، چا، تیشک، سلیمانی، 2002.
- ئه‌میر حسن پور، پینوس و شمشیر، و، ئازاد سدیق محمد، گ، ئیستا، ژ، (8)، 1997.
- که‌ریم شاره‌زا، سه‌ره‌له‌دانی شیعری سیاسی کوردی له نیوان خانی و حاجی قادری کۆیدا، گ، نووسه‌ری کورد، ژ، (9)، 1982.

مارف خهزنه دار، پڙانی ئهستیرهیهکی برشنگدار، گ، هیوا، ژ(3).

هاورپی س، دلۆپی خوی، گ (گزنه) ژ (3) 1983

هیمن جمال، گ، کهکون، کویه، ژ، (32) 2014.

حیکمهت محمد کریم، پهسهندی لاوکی ههلهبجه، گ، پاشکوی ئالای شوپش، ژ، 6، ل 16.

عیزه دین مسته فارهسول، ناوه روکی سیاسی و کومه لایه تی، کاروان، ژ، 19 ههولیر 1984.

عبدوللا ناگرین، شیعیری سیاسی کوردی له باشوری کوردستان، نامه ی ماسته ر، ز، سه لاهه دین، چ/یه کهم، 1996.

ئازاد عبدولواحد کریم، نویکردنه وه له شیعیری کوردیدا، نامه ی ماجیسته ر له زانکۆی ئین روشد، بغداد، 1995.

چاوپیکه وتن له گه ل م / ئیسماعیل احمد، شارهزا له میژووی نوی ئهوروپا و ئاسیا، کویه، 12 / 1 / 2014.

چاوپیکه وتن له گه ل م. عبدولکریم مولود ئهحمده، برای شاعیر، 20 / 3 / 2015.

ادونیس، زمن شیعیر، ت، دار عوده، بیروت، 1972.

جان بول سارتر، ادب ملتزم، ت، جورج ترابشی، بیروت، دارلاداب 1965.

غالی شوکری، ادب المقاومه، بیروت، دار الافاق جدیده، 1979.

د. قصی الحسین، الموت والحیاه فی شعر المقاومه.

دار الفارابی، المقاومه فی الادب السوفیتی، دراسة والمختارات 1939-1945.

منیر البعلبکی، قاموس المورد (انگلیزی-عربی) بیروت، دار العم للملایین، الطبعة ۱۹۹۹

دکتر محمد معین، فرهنگ فارسی معین، جلد ۴، تهران، امیر کبیر، ۱۳۷۸.