

## لێكدانه‌وه‌ی فەلسەفەیی بۆ میژوو لای نەوشیروان مستەفا ئەمین

نازاد عەلی مەلۆد

بەشی میژوو، کۆلیژی زانستە مەرقایەتییه‌کان، زانکۆی راپه‌رین، رانیه، هەریمی کوردستان، عێراق.  
ئیمه‌یل: [azad.45456@gmail.com](mailto:azad.45456@gmail.com)

ئاراس عبدالرحمن مصطفی

بەشی میژوو، کۆلیژی زانستە مەرقایەتییه‌کان، زانکۆی راپه‌رین، رانیه، هەریمی کوردستان، عێراق.  
ئیمه‌یل: [aras.abdulrahman@uor.edu.krd](mailto:aras.abdulrahman@uor.edu.krd)

قادر محمد محمد

بەشی میژوو، کۆلیژی زانستە مەرقایەتییه‌کان، زانکۆی راپه‌رین، رانیه، هەریمی کوردستان، عێراق.  
ئیمه‌یل: [qadr.muhammed@uor.edu.krd](mailto:qadr.muhammed@uor.edu.krd)

### پوخته:

نەوشیروان مستەفا ئەمین ( 1944-2017 ) کەسایەتییه‌کی سیاسی ناسراوی کورد بوو، کە رۆڵێکی گەورە‌ی له ژبانی سیاسی باشووری کوردستاندا گێڕاوه، هەر له‌بەر ئەمەش ناوبراو لای زۆرینه‌ی خەلکی کورد، زیاتر وه‌کو سیاسی ناسراوه، وه‌ک له‌وه‌ی به‌نوسەر و میژوونووس بناسریت، به‌لام لێ وردبوونه‌وه له کتێبه‌ میژوویییه‌کانی، ئەوه دەرده‌خات کە ئەم لایه‌نه‌ی ژبانی نەوشیروان مستەفا، بارته‌قای ژبانه‌ سیاسییه‌که‌ی گرنگ و پڕبایه‌خه. ئەم توێژینه‌وه‌یه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ شیوازی میژوونووسینی نەوشیروان مستەفا ده‌کات، به‌تایبه‌تیش جه‌خت له‌سه‌ر لێكدانه‌وه‌ فەلسەفیییه‌کان بۆ میژوو لای ناوبراو ده‌کاته‌وه. وا دەرده‌که‌ویت کە نەوشیروان مستەفا ئاگاداری لێكدانه‌وه‌ فەلسەفیییه‌کان بۆ میژوو بوو، به‌و پێیه‌ی له کتێبه‌ میژوویییه‌کانیدا به‌پرونی هه‌ست به‌م لێكدانه‌وانه‌ ده‌کریت، به‌لام ناوبراو له چوارچێوه‌ی یه‌ک قوتابخانه‌ی فەلسەفیدا شیکاری بۆ رووداوه‌ میژوویییه‌کان نه‌کردووه، به‌لکو گرنگی به‌ زۆربه‌ی لێكدانه‌وه‌ فەلسەفیییه‌کان بۆ میژوو داوه.

کلیلی وشه‌کان: نەوشیروان مستەفا، لێكدانه‌وه‌ی فەلسەفه‌ی، ئاراسته‌کردن، کاریگه‌ری.

## پیشه‌کی:

له‌م سالانه‌ی دوایدا ژبانی سیاسی و بوچوونه جیاوازه‌کانی نه‌وشیروان مسته‌فا ئەمین، بوونه‌ته جیگه‌ی بایه‌خپیدانی توێژه‌رانی میژوو، که له‌م رووه‌وه چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی زانستی به‌رچاو ده‌که‌ون، که بیگومان ئەمه‌ بو گرنگی رووانینه‌کانی ئەو که‌سایه‌تییه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئەم توێژینه‌وه‌یه کار له‌سه‌ر شیوازی نووسینه‌وه‌ی میژوو، به‌تایبه‌تی لیکدانه‌وه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان بو میژوو لای نه‌وشیروان مسته‌فا، ده‌کات.

هۆکاری هه‌لبژاردنی ئەم ناوێشانه‌ بو پر‌بایه‌خی باب‌ه‌ته‌که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه‌ لیکدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی بو میژوو، به‌ کۆله‌گه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی داده‌نری، به‌و پێیه‌ی کاریگه‌ری راسته‌وخۆ ده‌کاته‌ سه‌ر ئاستی باب‌ه‌تیبوونی توێژه‌ری میژوویی، بۆیه‌ ئامانجی ئەو توێژینه‌وه‌یه ئەوه‌یه، پرسى مامه‌له‌کردنی نه‌وشیروان مسته‌فا له‌گه‌ل لیکدانه‌وه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان بو میژوو بخاته‌روو و، وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ بداته‌وه: ئایه‌ ناوبراو به‌شیوه‌یه‌کی بیلایه‌نانه‌ و زانستیانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئەم پرسه‌ کردووه‌؟.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سوود له‌ کتیبه‌ میژوویییه‌کانی نه‌وشیروان مسته‌فا وه‌رگیراوه، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه‌ی ئەو کتیبانه‌ مه‌یدانی سه‌ره‌کی ئەم توێژینه‌وه‌یان پیکه‌یناوه، هاوکات پشت به‌ چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی په‌یوه‌ست به‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی به‌سه‌راوه. شیوازی ئاماژه‌یه‌ ئەو توێژینه‌وه‌یه پشتی به‌ بنه‌ماکانی ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی، به‌تایبه‌تی ریگه‌ی شیکاری به‌ستووه.

ئەم توێژینه‌وه‌یه جگه‌ له‌ پێشه‌کی و ئەنجام، ده‌روازه‌یه‌ک و پینچ ته‌وه‌ره‌ له‌خۆی ده‌گریت: له‌ ده‌روازه‌که‌دا هه‌لوه‌سته‌ له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو کراوه، پاشان له‌ ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا دواى ناساندنی لیکدانه‌وه‌ی جوگرافی بو میژوو، گه‌نگه‌شه‌ی کاریگه‌ری ئەو لیکدانه‌وه‌یه به‌سه‌ر نه‌وشیروان مسته‌فا کراوه، له‌ ته‌وه‌ره‌ی دووه‌میشدا لیکدانه‌وه‌ی پال‌هوانی بو میژوو ناسیندراوه و هه‌لویستی نه‌وشیروان مسته‌فا به‌رامبه‌ر لیکدانه‌وه‌که‌ خراوه‌ته‌روو. هه‌روه‌ها له‌ ته‌وه‌ره‌ی سێه‌مدا جگه‌له‌ پوخته‌یه‌ک له‌باره‌ی لیکدانه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستی بو میژوو، هه‌لوه‌سته‌ له‌سه‌ر کاریگه‌ری نه‌وشیروان مسته‌فا به‌م لیکدانه‌وه‌یه کراوه، دواتر له‌ ته‌وه‌ره‌ی چواره‌مدا گه‌نگه‌شه‌ی هه‌لویستی نه‌وشیروان مسته‌فا به‌رامبه‌ر لیکدانه‌وه‌ی ئاینی بو میژوو کراوه، له‌ ته‌وه‌ره‌ی پینجه‌میشدا دواى ناساندنی لیکدانه‌وه‌ی مارکسی بو میژوو، شیکاری هه‌لویستی نه‌وشیروان مسته‌فا به‌رامبه‌ر لیکدانه‌وه‌که‌ کراوه.

## دەروازە:

ئەگەرچی تۆمارکردنی رووداوه میژووییەکان لەلایەن مەرۆف، دەگەرپیتەوه بۆ سەر دەمه دیرینهکان، بەلام تا سەدهی هەژدەهەم، وەک زانستیکی پرپایەخ، گرنگی بە میژوو نەدراوه، بۆیه هەندیک توێژەر بەکارهینانی زاراوهی (هونەری میژوونووسی) بۆ سەر دەمه کۆن و ناوەندیەکان بە دروستتر دەزانن، وەک لە بەکاربردنی دەستەواژە زانستی میژوو، چونکە لە رووانینی ئەواندا میژوو وەکو زانست، بەتەواویی بۆ سەر دەمه نوێکان دەگەرپیتەوه (رەحمانیان، 2016: 20، 25)، تەنانەت هەندیک توێژەر سەدهی نۆزدەهەم بە (سەدهی میژوو) ناو دەبن (کۆمەڵیک نووسەر، 2017، 9، 10). ئەو بەرەوپێشچوونە گەرەیه خۆی لە دەرکەوتنی زاراوهی "فەلسەفە میژوو" دا دەبینیتەوه، کە بۆ یەكەمجار لەلایەن گەرە رووشنگەری فەرەنسی، فۆلتیر (1694-1778) (Voltaire) هوه بەکارهینراوه، کە مەبەستی بەکاربردنی عەقلائیەت بووه لە لیکۆلینەوهی رووداوه میژووییەکاندا (رەحمانیان، 2016: 11)؛ (سابیر، 2005: 5). تا بەهۆیهوه میژوو لە درۆ و داستان و خورافیات و هەرچی زانیاری بی بنەمایە پاک بکریتەوه (الملاح، 2007: 3).

فەلسەفە میژوو، واتە گەرەن بەدوای ئەو هۆکارانە ی کە رووداوه میژووییەکان ئاراستە دەکەن و، رۆلی سەرەکی و یەکلاکەرەوهیان هەیه لە دیاریکردنی رەوت و ئەنجامی رووداوهکاندا (الملاح، 2007: 4). لە راستیدا گەرەن بەدوای ئەم هۆکارانە ی لەپشتی رووداوهکانەوهن، وایکرد میژوو بچیتە چوارچێوهیەکی زانستیەوه (کریم، 2009: 124). گرنگە ئەوهشمان لەبەرچاوبی کە رەخنی توند لە فەیلەسوفانی میژوو گیراوه، چونکە فەیلەسوفەکان هۆیهک یان دوو هۆکار وەر دەگرن، بەهۆیانەوه لیکدانەوه بۆ تەواویی رووداوه میژووییەکان دەکەن و، بۆ هەموو هۆیهکان ناگەرپیتەوه، ئەمە جگە لەوهی میژووی مەرۆقایەتی وەک یەک یەکە ی بەیهکەوه بەستراو دەبینن و پابەندی کات و شوینیکی دیاریکراو نابن، ئەم گشتگیرکردنەش لای زۆریک لە بیریاران جیگە ی پەسندکردن نییه، بۆیه رەخنی توندیان ئاراستە ی فەیلەسوفانی میژوو کردووه (الملاح، 2007: 8، 11).

جیگە ی سەرئەنجام زۆ جار میژوونووسان لە لیکدانەوهی رووداوه میژووییەکاندا دەکەونه ژیر کاریگەری هەست و سۆز و ئەو ئاراستە فکرییە ی هەیانە (الدوری، دون السنة: 34)؛ (کریم، 2009: 124)، بەجۆریک زۆریک لە دیرۆکنووسان ئەو رووداوانە وەر دەگرن کە لەگەڵ فکەر و حەزەکانیان دەگونجی و ئەوهی تریش پشتگۆی دەخەن (لوبون، 1954: 69)؛ (کریم، 2009: 124)، لەم سۆنگەیهوه لەم باسەدا هەول دەراوه ئەو هۆکارانە بخریتە بەرچاوه کە نەوشیروان مستەفا لە لیکدانەوهی رووداوه میژووییەکان باوهری پی هەبوون، ئایە تا چ ئەندازەیهک ئەو لیکدانەوانە کاریگەر بوون بەسەر یهوه؟ ئایە ئەویش لە دیاریکردنی ئەو هۆکارانە ی لە پشت رووداوه میژووییەکانەوهن، وەک زۆریک لە میژوونووسانی تر

کهوتۆته ژێرکاریگه‌ری چه‌ز و ئاراسته‌ فکری و ئایدۆلۆجیه‌که‌ی؟، ئایه‌ هۆکاریکی زال و گه‌وره‌ کردوه‌ به‌سه‌ر هۆکاره‌کانی تر؟...، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ له‌ خواره‌وه‌ به‌ کورتی گ‌رنگترین ئه‌و لیکدانه‌وه‌ فه‌لسه‌فییانه‌ ده‌خه‌ینه‌په‌رو، پاشان ئه‌ندازه‌ی کاریگه‌ریان به‌سه‌ر نه‌وشیروان مسته‌فاوه‌ گه‌نگه‌شه‌ ده‌که‌ین.

### ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: لیکدانه‌وه‌ی جوگرافی بۆ میژوو

ئه‌مه‌ به‌ یه‌کیک له‌ کۆنترین لیکدانه‌وه‌کان بۆ میژوو داده‌نری، به‌جۆریک ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌فسانه‌ کۆنه‌کان بکری، به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌ کاریگه‌ری جوگرافیا ده‌کری له‌سه‌ر تیروانینی مرۆقی ئه‌و رۆژگاره‌، که‌ به‌ پیروژ سه‌یری زۆر له‌ دیارده‌ سروشتییه‌کانیان کردوه‌ (ئه‌له‌زه‌یدی، 2015: 142). لای فه‌یله‌سوف و میژوونووسه‌ یۆنانییه‌کانیش لیکدانه‌وه‌ی جوگرافی ده‌بینری، بۆ نمونه‌ هیرۆدۆتس (Herodotus 425-484 پ.ز) ده‌لی: "کوروش پاشای فارسه‌کان، رازی نه‌بوو سه‌رکردایه‌تی گه‌له‌که‌ی بکات، تا زه‌وی به‌پیتی زیاتر داگیربکه‌ن، [چونکه‌ پیتی وابوو] ئاووه‌ه‌وای ئه‌و ناوچه‌یه‌ لاوازیان ده‌کات" (الملاح، 2007: 208).

دواتر ئه‌و فکریه‌ بۆ میژوونووس و جوگرافیناسه‌ رۆمانییه‌کان گواسته‌راوه‌ته‌وه‌ (الملاح، 2007: 209)، پاشان میژوونووسه‌ عه‌ره‌به‌کانیش که‌وتونه‌ته‌ ژێرکاریگه‌ری لیکدانه‌وه‌ی جوگرافی. له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ عه‌بدولره‌حمان ئیبن خه‌لدون (1332-1406ز)، که‌ له‌ پێشه‌کییه‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا، باسی کاریگه‌ری جوگرافیا ده‌کات، ناوبراو جیهان دابه‌شده‌کات بۆ سه‌ ناوچه‌ی ئاووه‌ه‌وای جیاوان، ناوچه‌ی باکوور (سارد)، ناوچه‌ی باشوور (گه‌رم)، ناوچه‌ی ناوه‌راسته‌ (ئاوه‌ه‌وای مام ناوه‌ند). له‌ دیدی ئیبن خه‌لدون ئاووه‌ه‌وای ساردی ناوچه‌ی باکوور وایکردوه‌ که‌سانی ئازا و بیرمه‌ند و چالاک و زیره‌ک له‌ ناوچه‌که‌دا ده‌ربکه‌ون، که‌ بۆ فه‌رمانه‌ه‌وایی گونجاوان، هه‌رچی خه‌لکی ناوچه‌ی باشووره‌، به‌هۆی به‌رزی پله‌ی گه‌رماوه‌ که‌سانی ته‌وه‌زه‌لن و که‌متر پێشکه‌وتوو و شارستانین (ئه‌له‌زه‌یدی، 2015: 142، 143)، عاشقی ره‌قس و سه‌ما و هه‌له‌په‌رکین، له‌هه‌موو جیهان به‌بی ئه‌قل و نه‌فام باسه‌ده‌کری (بن‌خلدون، 2016: 273)، هه‌روه‌ها پیتی وایه‌ هه‌رچی خه‌لکی ناوچه‌ فینکه‌که‌انه‌ له‌ رووی جه‌سته‌ و ره‌نگ و که‌سایه‌تی و ئه‌خلاقه‌وه‌ راسته‌وترن، ته‌نانه‌ت پیغه‌مبه‌رانیش له‌ناو ئه‌وان هه‌له‌بێژدراون (بن‌خلدون، 2016: 265، 275).

له‌سه‌رده‌می نوێشدا، ده‌یان فه‌یله‌سوف و میژوونووس پشته‌گیریان له‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ کردوه‌، به‌رچاوترینیان مۆنتسکیۆ (Montesquieu 1689-1755)، که‌ پینج به‌شی کتیبه‌که‌ی "روحي یاساکان" ته‌رخانه‌کردوه‌ بۆ کاریگه‌ری

ئاوههوا و ژینگه‌ی جوگرافی له‌سه‌ر هه‌ریمه‌کان و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر گۆرانی یاساکان به‌پیتی ئاوهه‌وای ئه‌و هه‌ریمانه (مۆنتیسکو، بی‌سال: 332، 345). هه‌موو ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به (لیکدانه‌ی جوگرافی بۆ میژوو) هه‌یه، پێیان وایه هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی (جیۆپۆله‌تیک) ، تۆبۆگرافیا (به‌رزونزمی) و ئاوهه‌وا، تاکه هۆکاره یان هۆکاری سه‌ره‌کییه له ئاراسته‌کردن و دیاریکردنی ئه‌نجامی رووداوه‌کاندا (عه‌بدولکه‌ریم، 2009: 106).

له راستیدا که‌س ناتوانی نکۆلی له کاریگه‌ری جوگرافیا به‌سه‌ر رووداوه میژووییه‌کانه‌وه بکات، به‌لام راده‌ی کاریگه‌ری جوگرافیا به‌پیتی فاکته‌ری کات و شوین ده‌گۆریت، ره‌نگه له سه‌رده‌می پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا و له ولاته پێشکه‌وتوو ده‌کاندا ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی جارانی نه‌بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌یشتا جوگرافیا به هۆکاریکی گرنه‌گ داده‌نریت له لیکدانه‌وه‌ی رووداوه میژووییه‌کاندا، به‌لام به دلناییه‌وه تاکه هۆکاری کاریگه‌ر نییه. هه‌ر وه‌ک ئابووریناسی سویسری (جان چارلس سیمۆندی 1773-1842) ده‌لی: ”...جوگرافیا راقه‌ی میژوو ناکات، چونکه مرۆف میژوو دروست ده‌کات، میژوو له حاله‌تی گۆراندایه ئه‌مه له کاتیکدا دیارده‌ی جوگرافی به نه‌گۆری ده‌مینیته‌وه” (ئه‌له‌زه‌یدی، 2015: 149، 150). بۆ نمونه ولاتیکی وه‌ک یۆنان که سه‌رده‌مانیک له‌هه‌ره ولاته به‌هه‌زه‌کانی جیهان بووه، که ئه‌ریستۆ (322-384 Aristotle پ.ز) ئه‌مه‌ی بۆ هه‌لکه‌وته‌ی شوینی جوگرافی گه‌راوه‌ته‌وه (سابیر، 2005: 123) ؛ (الملاح، 2007: 208)، که‌چی یۆنان به هه‌مان شوینی جوگرافییه‌وه دواتر بۆ ماوه‌ی زیاتر له هه‌زار سال، ده‌وریکی ئه‌وتۆی نابی له سیاسه‌ت و ئابووری جیهانیدا.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدریته کتێبه‌کانی نه‌وشیروان مسته‌فا، ئه‌و راستیه‌ی ده‌رده‌که‌ویت، که نووسه‌ر باوه‌ری قۆلی به کاریگه‌ری شوینی جوگرافیا به‌سه‌ر میژوووه هه‌یه، به تایبه‌تی بۆ میژووی کورد. ئه‌و ده‌نووسی: ”... لیکۆلینه‌وه‌ی میژوی کۆن و نوێ نه‌ته‌وه‌ی کورد، به ئاشکرا ده‌ری ئه‌خا که هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی شوینی ژیا‌نی کورد له‌سه‌ر ئه‌رن، ده‌وری بریارده‌ری هه‌بوه له‌دیاریکردنی چاره‌نوسی رابردو و ئیستای دا” (ئه‌مین، 2007: 5). له دیدی نه‌وشیروان مسته‌فادا، کورد قوربانی ده‌ستی جیۆپۆله‌تیکه‌که‌یه‌تی (ئه‌مین، 2007: 272)، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی جوگرافی بی که‌که، به‌لکه به‌پێچه‌وانه‌وه به‌دبه‌ختیه‌که‌ی له گرنگی و ستراتیجی شوینه‌که‌یدایه که که‌وتۆته چه‌قی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه (ئه‌مین، 2007: 5). ناوبراو پیتی وایه، به‌هۆی ئه‌و هه‌لکه‌وته جوگرافییه گرنه‌گه‌وه، له دێرزه‌مانه‌وه کوردستان بۆته جیگه‌ی چاوتیبرینی هه‌یه‌هه‌ر به‌لاده‌سته‌کانی ناوچه‌که و، بۆته مه‌یدانی یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ناکۆکییه سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی هه‌یه‌هه‌ر گه‌وره‌کان، بۆ نمونه شه‌ری گۆگامیلا (331 پ.ز) و شه‌ری نه‌هاوه‌ند (642ز) و شه‌ری چال‌دی‌ران (1514) و...هتد، هه‌موو ئه‌وانه له‌سه‌ر خاکی کوردستان روویانداوه، به‌بی ئه‌وه‌ی کورد رۆلی له هه‌لگیرسانی ئه‌و

جەنگانەدا ھەبووب، کەچی گەلی کورد قوربانی سەرھەکی ئەو جەنگانە بوو، چونکە خاکەکەیی بۆتە مەیدانی شەڕ و لەشکرکێشییەکان، بەم ھۆیەش جگە لە ھەر سەھینانی ژێرخانی ئابورییەکەیی، لە رووی مەروئیشەو توشی کارەساتی گەورە بوو (ئەمین، 2007: 5، 7، 14، 21، 22، 38، 39، 271، 273).

ھەر ھەھا نەوشیروان مستەفا باس لە ھەدەکات، ئەگەر لە کۆندا کورد ھەر باجی شوینی ستراتیجی سیاسی و سەربازی و ئابووری خۆی داب، ئەو لە سەدەیی بیستەمدا، باجی (دەوڵەمەندی خاکەکەیی بە نەوت) یشی ھاتۆتە سەر و، بۆتە مایەیی چاوتیپینی زیاتری ولاتانی دراوسێ و داگیرکەر، بەجۆریک لەبری خۆشگوزەرائی، نەوت بۆتە مایەیی نەھامەتی بۆ خاوەنە رەسەنەکەیی (ئەمین، 2007: 272، 273).

لە راستیدا لە دیدی نەوشیروان مستەفا، شوین و ژینگەیی جوگرافی کوردستان لەچەند روویکی ترەوہ زیانی لە چارەنووسی کورد داو، چونکە لەلایەک بەھۆی زۆری شاخ و دۆل و تەپۆلکە و بەرەبەستە سروشتیەکان، وایکردووە ناوچەییەکی لەیەک دابراوی، بەمەش بۆ دەرکەوتنی دەسەلاتیکی یەگرتوو ھاوکارنەبیت (ئەمین، 2007: 187، 188). ئەمە جگە لەوہی نەبوونی دەریا و سنوری ئاویی لەگەڵ دەرەوہ و، نەبوونی تەنانەت سنوری وشکانی لەگەڵ ریزەییەکی زۆری ولاتان، وایکردووە دەرگای دەرەوہ بەرووی شۆرش و سەرکردەکانی کورد دابخریت، بەمەش جیۆپۆلەتیکی کوردستان ئازادی ھەلبژاردن و دیاریکردنی دۆست و دوژمنی لە سەرکردەکانی کورد سەندۆتەوہ (ئەمین، 2007: 219). ھەربۆیە زۆربەیی کات میر و دەسەلاتدارە کوردەکان لەکاتی پێویست بەناچاری پەنایان بۆ داگیرکەر و دوژمنانی خۆیان بردوہ. تەنانەت لە تیروانینی نەوشیروان مستەفادا دۆستایەتی حکومەتی کوردستان (مەھاباد) لەگەڵ سۆڤیەت، دۆستایەتیییەکی ناچاری بوو، چونکە حکومەتی کوردستان لە سێ لاوہ بە نەیار (ئێران، تورکیا و عێراق) دەورە درابوو، بۆیە تاکە دەرچە بە روویا سنوری یەکی سۆڤیەت بوو، بەمجۆرە دنیای دەرەوہی زۆر تەنگ بوو، کە ھەر ئەمەش ھۆکاریکی گرنگی روخانی حکومەتی کوردستان بوو (ئەمین، حکومەتی کوردستان...، 2007: 219، 263-265).

شیایوی ئاماژەییە نەوشیروان مستەفا پێی وایە، جوگرافیای کوردستان کاریگەری ئەرینیشی ھەبوو بەسەر چارەنووسی کوردەوہ، لەلایەک سروشتی شاخاوی کوردستان وایکردووە شوینیکی گونجاوییت، بۆ ئەوہی لە ھەلومەرجی لەباردا میرنشین و ئەمارەتی سەرەخۆ و نیمچە سەرەخۆ، ھەر لە سەردەمی عەباسییەکانەوہ و تا سەردەمی عوسمانییەکان سەرھەلبەدن، ئەمە جگە لەوہی ناوچە شاخاوی و سەختەکان ھۆکار و پەناگەییەکی بوون، ھاوکاری کورد بوون تا لە بەرامبەر فشار و ھێرشێی دراوسێکانیدا خۆی بپاریزیت (ئەمین، 2007: 7، 187).

بەمجۆره دهكړی بوتريت، نهوشیروان مستهفا باوهپرکی بههیزی به کاریگهری جوگرافیا بهسهر میژووهوه ههیه (ئهمین، 2007: 7، 76)؛ (ئهمین، 2012: 67)، رهنگه ئهمهش پهیوهندی به ژیانی سیاسی و روشنبیری ئهوهوه ههبی، بهجۆریک ئهوه وهك رۆژنامه نووس و شارهزای سیاسهت و پهیوهندی نیودهولهتی، ئاگاداری ئهوه بووه كه جیوپۆلتیک چ کاریگهرییهکی گهوره دهکاته سهر پهیوهندی نیوان ولاتان، ههروهها وهك سهرکردهیهکی سیاسی و سهربازی له نزیکهوه ئاگاداری کاریگهری ئاووههوا و شوینی جوگرافی لهسهر ئهجامی جهنگهکان بووه، تهنانهت خوی بینهری ئهوه بووه كه چۆن (ژهنهپال بهفر) له تشرینی دووهمی 1978، شکستی به هیرشی سوپای عیراق بۆسهر ناوزهنگ هیناوه (ئهمین، 1997: 360-361). لهگهڵ ههموو ئهوانهشدا له رووانینی ئهودا جوگرافیا تاکه هۆکاری کاریگهری نیه له لیکدانهوهی میژوودا، بهلکو تهنهها هۆکاریکی کاریگهره، چونکه هۆکاری تریش ههن، كه کاردهکهنه سهر ئاراستهیی میژوو و دهیجولینن، ئهمه جگه لهوهی له هیچ شوینیکیدا ناوبراو باسی له کاریگهری کهشوههوا له سهر توانای جهستهیی و عهقلی مرۆف نهکردووه، وهك ئهوهی ئیبن خهلدون و ئهوانی تر بانگهشهی بۆ دهکهن.

**تەوهرەى دووهم: لیکدانەى پالەوانى بۆ میژوو**

لیکدانەوہى پالەوانى بۆ میژوو، کە لیکدانەوہى ( تاکەکەسى، کارىزمایى و قارەمانى) یشى بۆ بەکار دەهینریت، لە ھەرە کۆنترین لیکدانەوہکانە بۆ میژوو، کە رەگ و ریشەى دەگەریتەوہ بۆ رۆژگارە دیرینەکان (عەبدولکەریم، 2009: 101)، لە رۆژگارى کۆندا باوەر و ابوو کە ئەوہ جەنگاوەرە ئازا و دلیرەکانن بوونەتە بزویئەرى میژوو (عەلى، 2018: 18)، ئەمە بە واتای ئەوہى باوەرپیان بەوہ ھەبوو، کە ئەو جەنگاوەرە ئازایانە لە پلەيەکی بالاترى ھیز و توانای ھزرى و جەستەيى بە بەراورد بە خەلکى گشتى دان (عەلى، 2018: 24).

لە راستیدا لە کۆنەوہ مشتومر و چەندوچوونیکى بەردەوام لە نیوان میژوونووساندا ھەيە، لەبارەى پرسى ئایە میژوو بەرھەمى تاکەکانە یان کۆمەلگا؟ ئایە کامیان رووداوہکان دروست دەکەن؟ ئەگەر بەرھەمى تاکەکانە، ئایە تاکەکان (بەتایبەتى سەرکردەکان) کورپى رۆژگارى خویانن یان دروستکەرى سەردەمەکانیانن؟ (الملاح، 2007: 221)، ئەوانەى باوەرپیان بە لیکدانەوہى پالەوانى بۆ میژوو ھەيە، باوەرپیان وایە میژوو بەرھەمى کارى پیاوہ ئازاکانە (عەلى، 2018: 24)، لە دەرەوہى کار و کردەوہى پیاوہ مەزنەکان، شتىک نىیە بەناوى میژوو، پیاوہ مەزنەکان ( پالەوانەکان) بەتەنھا دەتوانن ئاراستەى میژوو بگۆرن و، میژوو لە قۆناغى داکشان و چەقبەستەنەوہ بگوازنەوہ قوناغىکى تر (ساییر، 2005: 174، 175) ؛ (شەریعەتى، 2016: 148).

بە درێژایى سەدەکانى کۆن، ناوەرپاست، نوئى و ھاوچەرەخ، کەمنین ئەو نووسەر و میژوونووسانەى پشتگىریان لەم لیکدانەوہیە کردووە، لە سەرۆى ھەموویانەوہ ئەدیب و فەیلەسوفى سکۆتلەندى تۆماس کارلایلە (1795-1881 Thomas Carlyle)، کە لە دیدى ئەو میژوو تەنھا بریتىیە لە ژياننامەى مرۆڤە مەزن و پالەوانەکان و، شتىکى تر نىە (ئەلزەبىدى، 2015: 135). پاشان ئەم لیکدانەوہیە لەلایەن کۆمەلناسى ئەلمانى ماکس فېبەر Max weber 1864-1920 و فەیلەسوفى فەرەنسى ھنرى بىرجسون ( 1859-1941 Henri Bergson ) زیاتر جەختى لەسەر کراوہتەوہ (بروانە: عەلى، 2018: 31-89).

شیاوى ئاماژەيە، تەنھا بەو کەسایەتییانە دەوتریت پالەوان، کە کارى باش دەکەن و چاکەکارى بۆ مرۆڤایەتى دەھینن، ئەوانەى رۆلى نەرینى دەگێرن لە کۆمەلگادا، پىیان دەوترى پالەوانى شکستخواردوو (ئەلزەبىدى، 2015: 131). لە راستیدا تاکەکان وەک یەک و بە یەک ئەندازە بەشداری لە رووداوہ میژوویبەکاندا ناکەن و، وەک یەک کارىگەرى ناکەنە سەر رووداوہ میژوویبەکان، بۆیە دەکرى بوتريت راستە تاکەکان (سەرکردەى سیاسى و سەربازى بن، یان شاعیر و نووسەر و پیغەمبەر...ھتد) دەکرى رۆلى ئەرینى و نەرینى زۆر بکەنە سەر رووداوہکان، بەلام بە بى



له بهرچا و گرتنی بارودۆخی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی سه رده مه کانیا ن، ئه وان ناتوانن رۆلی گه وره بگه یزن، ئه مه جگه له وه ی رۆلی تاکه که سه له مێژو ودا په یوه سه ته به کات و شوینه وه، بێگومان له سه رده می ئیستادا و له ولاتیکی خاوه ن ده زگا و دامه زراوه دا تاک ناتوانیت ئه و رۆله گه وره یه ببینی، وه ک ئه وه ی چه ند سه ده یه ک و له ولاتیکی نادیموکراسی ده یبینیت.

ئه وه ی په یوه سه ته به کاریگه ری لیکدانه وه یه ی پاله وانی به سه ر نه وشیروان سه ته فاوه، وا ده رده که ویت ناوبرا و باوه ری به رۆلی تاک هه بووه له مێژو ودا، به لام باوه ری به لیکدانه وه ی پاله وانانه بۆ مێژو و نه بووه، ئه مه ش به واتای ئه وه ی له دیدی ئه ودا، ده کری تاکه کان رۆلی ئه رینی و نه رینی گه وره له هه ندیک دۆخی دیاریکرا ودا بگه یزن و، کار بکه نه سه ر ئاراسه تی رو ودا وه کان، به لام له ده ره وه ی ئه و ژینگه سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تییه ی تاییدان، ناتوانن هه مان رۆلی کاریگه ر بگه یزن.

له راستیدا له ناو به ره ه مێژو و یه کانی نه وشیروان سه ته فا دا با سی ئازایه تی و لیها تووی و دووربینی چه ندین که سایه تی سیاسی و سه ربازی و کۆمه لایه تی کورد، وه کو: مه ولانا خالیدی نه قشه بندی (1777-1827)، شیخ عوبیدوللای نه هری (1830-1883) و قازی محمه د (1901-1947) و... هتد، به رچا و ده که ون، به لام ئه و ه یچ کام له مانه به کاریزما ناکات. بۆ نمونه کاتیک با سی مه ولانا ده کات، با س له لیها تووی و زی ره کی ناوبرا و ده کات، که چۆن له خیزانیکی خیله کی نه ناسرا وی هۆزی "مکائیلی جاف" وه خوی پیگه یاندو وه، دواتر له ته مه نی که متر له 20 سا لیدا (1797) مۆله تی مه لایه تی وه رگرتو وه، له ما وه یه کی که مدا هه زاران مورید و سو فی له ده وری ته ریفه تی نه قشه بندی کۆکردۆته وه، هه موو ئه وان و چه ندین هه لویست و بۆچوونی مه ولانه با س ده کات و ده یانکاته به لگه له سه ر زی ره کی و لیها تووی و دووربینی مه ولانا، به لام ئه و وه ک فه یله سو فانی مێژو و نایه ت لیکدانه وه بۆ مه ولانا بکات، به جۆریک به به خششیکی خوایی، یان له سه روی سه روشتی دابنیت، به لکو جگه له لیها تووی مه ولانا، له دیدی نه وشیروان سه ته فا ژینگه ی ناوچه که به گشتی و به تایبه تی باشووری کوردستان له باربو وه، تا مه ولانا له بانگه شه ی ته ریفه ته که یدا سه رکه و تووبی، ته نانه ت له دیدی نه وشیروان سه ته فا چونکه ژینگه ی ناوچه شیعه نشینه کان له بارنه بو وه، بۆیه مه ولانا نه یه توانیوه ه یچ زانایه کی ئاینی شیعه بانگه یشتی ته ریفه تی نه قشه بندی بکات (ئه مین، 2012: 161-253).

هه روه ها نه وشیروان سه ته فا ده نووسی: " ... قه له مپه وه ی ده سه لاتی حا کمانی به به ش که دوا ییتر له ئه ده بی کوردی دا به (مولکی بابان) و ( دارلمولکی بابان) ناوبرا وه، به پی ی خور تی و لاوازی مه زنه کانی بابان و، گۆرانی ته رازوی هیزی نیوان ئه مان و ئه ماره ته دراوسی کانی...، و نیوان ده وله ته کانی عوسمانی و ئیرانی، ته نگ یا فراوان بو وه "

(ئەمىن، 1998: 42)، دواتر ناوبراو بۆچوونىكى نزيك له وهى، بۆ سنوورى ميرنشى سۆرانىش دەربريووه (ئەمىن، 2007: 140). لەم بۆچوونانەى نەوشىروان مستەفا ئەوه هەلەههينجى، كه ناوبراو باوهرى به رۆلى تاكهكەس هەبووه، به لام له رومانىنى ئەودا تاكهكەس به تەنها كاريگەرى ناكاته سەر رووداوه ميژووييه كان، به لكو تەنها يەكيكه له هۆكارەكان. ئەمه جگه له وهى ناوبراو به ئاشكرا له چاوپيکه وتنيكدا ئەوهى راگه ياندووه، كه قارهمانى راسته قينه هەميشه ميلله ته و، هيچ كه سيكيش به تەنها ناتوانيت بيته قارهمان (نورهدين، 2011: 478)، ههروهها ناوبراو رهخنهى له وه كه سانه گرتووه، كه له رابردوودا هەنديك قارهمانى ئەفسانه بيبان له ميژووى كورد دروستكردووه، له كاتيكدان ئەوانه مروفي ئاسايى بوون و ئيشى باش و خراپيان هەبووه، تەنانەت نەوشىروان مستەفا ئەم كارهى به (ديواندن) ناوبردووه (نورهدين، 2011: 478-479).

جىگهى سهرنجه، نەوشىروان مستەفا پيى وايه، كه به دريژايى ميژوويى نوئى و هاوچهرخ، تاكى كورد به توندى كاريگه ربووه به ههستي خيالهكى و هوزايهتى، ئەوه ههسته خيالهكيه هەميشه خاليكى كاريگه ربووه له ئاراسته كردنى رووداوى ميژوويى لاي كورد (ئەمىن، 2015: 7، 11) كه ئەمهش نزيكه له وهى كه ئيبن خەلدون له (زانستى ئاوه داني – عيلم العمران)، له بارهى كاريگه رى (عه سه بيه ت – ده مارگيرى) له سەر دەر كه وتن و كۆتايى پيهاتنى فه رمانه وايه تيبه كان باسى كردووه (خلدون، 2016: 344)؛ (الملاح، 2007: 149، 171).

## تهوهري سيبه م: ليكدانهوهي رهگه زهپه رستي بو ميژوو

ئهو ليكدانهوهيه بو ميژوو به واتاي ئه وه ديت، كه مرؤقه كان له رووي رهچه لهك و تواناي جهسته يي و عه قليشه وه له يه كتر جياوازن، به جوړيك هه نديك رهچه لهك به به راورد رهگه زهكاني تر، له پيشتر و سه ركه وتووترن بو داهينان و پيشخستني شارستاني، ههروهها له ناو يهك رهگه زيشدا چيني بالا (بو نمونه خانه دانه كان)، له پيشتر و بالاتر به به راورد به چيني هه ژار و كه مده رامهت، ياخود ئه وانهي سبي پيست و چاوكال و قژزه ردن، بالاتر و سه ركه وتووترن به به راورد به كه سانيترا (الملاح، 2007: 213، 214).

شياوي ئاماژه يه، نووسه ر و تويزه ري فه رهنسي ئارسه ر گوڤينو (1816-188 Arthur de Gobineau) به رچاوترين بانگه شه كاري ئه و ليكدانه وه يه، گوڤينو پيي وايه زماني يوناني، لاتيني، فارسي، سانسكريتي كو ن له گه له هه موو زمانه ئه و روپيهي كان له يهك خيزاني زمانه وانين و هيندو ئه و روپين، بو يه له رووي رهگه زيشه وه خزم، له ديدى گوڤينو ئه وانه بالاده سترن به سه ر رهگه زهكاني تر، ههروهها زياتر شارستانيان بنيادناوه و داهينانين كردووه، ته نانه ت بانگه شه ي ئه وه ي كردووه كه له جيهاندا به شيوه يه كي سروشتي و بايولو جى دوو رهگه زى جياواز هه يه، يه كيان داهينه ر و ئه وي تريان نه زوك (بي به رهه م)، كه هيج هيزيك ناتواني رهگه زيكي نه زوك بكاته داهينه ر و، پيي وايه نابيت له رووي هاوسه رگيرييه وه ئه و دوو رهگه زه تيكه لي يه كترين (الملاح، 2007: 214، 217).

له راستييدا، ئه و ليكدانه ويه له راسيزم (رهگه زه په رستي) يه وه سه رچاوه ي گرتووه و، هيج پيوه ريكي زانستي و مرؤقايه تي و ئه خلاقى پشتگيري له و فكه ريه ناكات، ئه گه رچى شتيكي ئاشكرايه مرؤقه كان له رووي رهگه ز و رهنگى پيست و جهسته و روخسار جياوازن، به لام ئه وه ماناي ئه وه ناگه يه نيت رهگه زيكي به سه ر رهگه زيكي تر، يان چينيكي به سه ر چينيكي تر، بالا بكرت و، هه نديك به داهينه ر و هه نديك به بيه رهه م هه ژمار بكرن.

ئه وه ي پيوه سته به كاريگه ري ئه و ليكدانه وه يه به سه ر نه وشيروان مسته فاوه، هيج ئاماژه و به لگه يه ك نيه هانمان بدات بو ئه وه ي باوه ر به وه بكه ين، كه ناوبراو له ژير كاريگه ري ئه و ليكدانه وه يه دا بوويت، ته نانه ت ئه و له چه ندين شويني به رهه مه كانيدا ره خنه ي توندى له ميژوونوسه رهگه زه په رسته كاني تورك و عه رهب و عه جه م گرتووه، كه به گيانتيكي نازانستي و رهگه زه په رستانه ميژوويان نووسيوه ته وه (ئهمين، 2007: 58، 59). ئه گه رچى ئامانجى سه ره كي نه وشيروان مسته فا له ليكو لينه وه ي ميژووييدا، خزمه تكردنى نه ته وه كه ي بووه، به لام ئه وه به و مانايه نايه ت كه ئه و به چاو يكي رهگه زه په رستانه له ميژووي روانيبيت و، كوردي زالكردي به سه ر نه ته وه كاني تر، ياخود هه ولي شيواندنى راستييه كاني داييت و، ميژوويه كي بو نه ته وه كه ي هه لبه ست بيت، به لكو به پيچه وانه وه ناوبراو ره خنه ي له به شيكي

نووسەر و میژوونووسانی کورد گرتوو، که گوايه سه‌ره‌تایه‌کی وه‌همیان بو ئه‌ده‌بی نووسراوی کوردی دروست کردوو (ئه‌مین، 2012: 227-228)، له راستیدا ئه‌وه‌ولیداوه له ریگه‌ی زانستی میژوووه‌وه‌ خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات، به بی ئه‌وه‌ی له میژوو و به‌های نه‌ته‌وه‌کانی تر، که م بکاته‌وه.

راسته‌نه‌وشیروان مسته‌فا باسی زوالم و سته‌م و خراپه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی بیگانه‌ی دژی کورد کردوو، به‌لام له‌همان کاتدا له ده‌یان شوینی به‌ره‌مه‌کانیدا باسی خراپی و لایه‌نی نه‌رینی به‌شیک له‌گروپ و سه‌رکرده‌ کوردییه‌کانیشی کردوو، بو نمونه له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی کورد و راو‌پوت (جه‌رده‌یی)ه‌وه‌ ده‌نوسیت: ”کورد به‌گشتی له‌م بابه‌ته‌وه‌ خوشناو نیه. هه‌ر گه‌پیده‌یه‌ک و ریواریکی بیگانه‌ی ریگه‌ی که‌وتبیته‌ کوردستانه‌وه‌ باسی دزی و ریگری و روتکردنه‌وه‌ یه‌کی بو له‌ تیبینه‌کانی...” (ئه‌مین، 2015: 7, 87, 88). هه‌روه‌ها وه‌ک چو‌ن نه‌وشیروان مسته‌فا باسی له‌ فی‌ل و خیانه‌تی سه‌رکرده‌ عه‌جه‌مه‌کان دژی سه‌ردارانی کورد کردوو، به‌همان شیوه‌ باسی له‌ کوژرانی پیشه‌وای دینی و دونیایی ئاشوورییان (مارشه‌معون)، به‌ده‌ستی سمکۆی شکاک (1887-1930) کرده‌وه، له‌همان کاتدا به‌کاریکی ناجوامیرانه‌ و دوور له‌ نه‌ریتی کورده‌واری هه‌ژماریکردوو (ئه‌مین، 2007: 376, 380).

له‌لایه‌کی تره‌وه، گه‌رچی نه‌وشیروان مسته‌فا له‌ خیزانیکی تاراده‌یه‌ک ده‌وله‌مه‌ندبووه، به‌لام له‌ لاویتیه‌وه‌ تا کۆتایی ژیا‌نی، دا‌کۆکی له‌ مافی چینی جوتیار و ره‌نجده‌ری کورد کردوو، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ره‌تایی لاویتی و گه‌نجیه‌وه‌ چه‌ندین هۆنراوه‌ی به‌پیزی بو‌ پشتگیری ئه‌وه‌ چینه‌ هۆنیوه‌ته‌وه، که‌ تیا‌یاندایه‌ پاله‌وان و چینه‌ ماندوو‌ه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌ وه‌سفیکردوون (ئه‌مین، 2015: 7, 87, 88).

## تهوهري چوارهم: ليكدانهوهي ئايني بو ميژوو

ريشه ي ئه و ليكدانهوهيه به قهت تهمني ئاينهكان ديرينه، له گه ل دهركهوتني ئاينهكان ئه م ليكدانهوهيه ش سهريهه لداوه، مه بهست له م ليكدانهوهيه بريتييه له رومانين و ليكدانهوه بو ميژوو له چوارچيويه ئاينيكي دياريكراودا. له راستيدا شوينكه وتهكاني هه ر ئاينيكي تيروانين و بوچووني تاييه تي خويان هيه به بو دهستيپيكردي ميژوو و كوتايي هاتني، بو ئامانجي ميژوو و بزوينه رهكاني، بو رولي مرووف و چاودييري خوداوه ند و... هتد (الملاح، 2007: 62، 125) ؛ (ج.ويدجري، دون السنه طبع: 9، 175). له راستيدا پرسى ئاين لاي نه وشيروان مستهفا، به يه كيكي له بابته ئالوزهكان داده نريت، چونكه خوي كه مي لي دواوه و، زورجاريش له لايه ن هياره كانييه وه تومه تي بي ديني و دژه ديني خراوته پال. ئه گه رچي وهك نزيكهكاني ده لين ئه و به ئاشكرا وابه سته ي هيچ ئاينيكي نه بووه ( رهزا، 2019، چاوپيكيه وتن) به لام ئه وه به ماناي بي باوه ري ناوبراو نايهت، به لكو له سهرداني بو مزگه وتي گه وريه سلیماني (له سالي 2009)، به ئاماده بوواني دانيشتنه كه ده ليت: “... ده مه ويت دلنياتان بکه م من باوه ردارم و، خو شم به مسولمان ده زانم...” (لينكه فيديوکه: <https://m.youtube.com/watch?v=2cp-qthyqq0>), ئه و وته يه ي نه وشيروان مستهفا راستي بووه ياخود له پيناو به رژه وهندي سياسي؟، وه لامي ئه و پرسياره بو ئيمه گرينگ نيه، ته نانهت باسكردني لي ره دا، ته نها وهك ده روزه يه ك بو چوونه ناو پرسه سه ركيه كه (كاريگه ري نه وشيروان مستهفا به ليكدانهوهي ئايني بو ميژوو) به كارهيتراره.

وا ده رده كه وي، كه نه وشيروان مستهفا باوه ري به رولي ئاين له سه ر مرووف و رو داوه ميژووييه كان هه بووه، به لام له ژير كاريگه ري ليكدانهوهي ئايني بو ميژوو نه بووه، بو نمونه ناوبراو له چه ندين شويندا باسي له كاريگه ري ئاين له سه ر تاكي كوردي كردووه، بو نمونه له باره ي بنه ماله ي شيخ عوبيدوللاي نه هري ده نووسيت: “... ده سه لاتي ئيرشادي ته ريقه تيش پايه ي ديني، كومه لايه تي، سياسي له جاران به هيزتر كردن” (ئه مين، 2007: 184). هه روه ها ناوبراو باس له وه ده كات، كه پالنه ري ديني كاريگه ري به رچاوي هه بووه له وه ي زوربه ي كورد له روژاني جهنگي يه كه مي جيهاني ( 1914-1918 )، به دلسوزي بو ده وله تي عوسماني بمينيته وه و، ته نانهت له چه ندين به ره ي شه ردا هاوكاري سوپاي تورك بکه ن(زه مين، 2007: 253) ؛ (ئه مين، 2019: 23). ئه مه جگه له وه ي له ديدى نه وشيروان مستهفا دا، كورد به سه ركرديه تي سمكوي شكاك، به هوي كاريگه ري هه ستي دينيه وه، له شه ري نيوان ئاشووري – عه جه مدا (شوباتي 1918)، سه ره راي سته مكارى چه ند سه ده ي عه جه مه كان، كه چي هه ر پشتگيري ئه وانيان كردووه (ئه مين، 2007: 376).

به لام له هه موو ئه و رو داوانه دا، له ديدى نه وشيروان مستهفا دا، هه ستي ئايني ته نها هو كاريكي گرينگ بووه، نه ك تاكه هو كار بووبيت. جيگه ي ئامازه يه، ئه گه رچي وه كو وتمان ئه و باوه ري به كاريگه ري ئاين له سه ر مرووف و ميژووي مروفايه تي هه بووه، به لام له ليكولينه وه كانيدا باسي له چاودييري خودايي له ميژوودا نه كردووه، وهك هه نديك له ميژوونووسان له م رووانگه يه وه ليكدانهوه بو ميژوو ده كه ن(كومه ليك نووسه ر، 2017: 58)، كه وا ويناي ده كه ن ميژوو شاتويه ك بيت بو جييه جيكردي ويستى خودا له سه ر زه وي و، خوداوه ند خوي برياره ري يه كه م وبزوينه ري

رووداو دهكان بێت، نهك ويستی مرۆف ( نصرالله، 2007: 29-30)، به لām ناوبراو نهك له م چوارچێوه يه دا له ميژووی نه پوانيووه، به لكو رهخه ي له ميژوونووسى كورد ( شهرهف خانى به دليسى 1543-1604) گرتووه، كه هوى سه رنه كه وتن و ناكوكي ناوخويى كوردى بو ويستی خواوه ند و ليك دانه وه ي ئه فسانه يى بردووه ( بو زانيارى زياتر پروهانه: ئه مين، 1998: 8-9)؛ ( البدليسى، 2006: 61-62).

ماوه ته وه بليين، له سه ره تاى سه ده ي بيسته مه وه، جوړيك له ناكوكي و ململاني توند له نيوان ميژوونووس و نووسه رانى عه لمانى و ئيسلامى كورد ده بينريت، كه ئه مه له نووسينه وه و ليكولينه وه ي ميژووييشدا رهنگى داوه ته وه، كه هه ر لايه كيان ويستوو يه تي به سوود وه رگرتن له ميژوو، كو مه ك به بو چوونه كاني خو ي بكات و لايه ني به رامبه ريش ناشيرن بكات، به جوړيك كه سانيك له ژير كاريگه ري هه ستى دينى، زيده رجو كارييان كردووه له باسكردنى لايه ني ئه رينى ئه و پيشه وا و سه ركرده كورديانه ي، كه پاشخان و نازناويكى دينيان هه بووه. له به رامبه ريشدا گروپي كه ي تر له ژير كاريگه ري بيري عه لمانيه تا هه ولى بيبايه خ كردن و شيواندنى ميژووى كه سايه تيبه سياسى و خه باتگيره كاني كورد، ئه وانه ي كه هيمايه كى دينيان هه لگرتووه داوه، به لām نه وشيروان مسته فا ناچيته ريزى هيج كام له و دوو گروپه وه، به لكو ناوبراو به شيويه كى بابته ي گوزارشتى له لايه ني ئه رينى و نه رينى هه ريه ك له و سه ركردانه، دوور له هه ست و سوژه كه سيه كاني كردووه، بو نمونه وهك چون ئاماژه ي به هه لخه له تانى كورد به دروشمى ئاينى كردووه، له هه مان كاتدا له چه ندين شويندا به شكوه، باسى له چه ندين كه سايه تي كوردى (پاشخان ئيسلامى) كردووه، بو نمونه ناوبراو وهكو يه كيك له گه وه پياوانى كورد وه سفى سه لاهه دينى ئه يوبى (1193 ز مردووه) كردووه (ئهمين، 1997: 76، 257)، ته نانه ت ده وتريت كه سه رسامى كه سايه تي مه ولانا خاليدى نه قشبه ندى بووه (به رنامه ي دو كومي نتارى: له نيوان مه ولانا خاليد و نه وشيروان مسته فا دا).

## 5- لیکدانه‌وهی مارکسی بۆ میژوو:

ئهم تیۆره که به لیکدانه‌وهی ماددی، ماتریالیزمی، دیالکتیک و ئابووریش ناوده‌بریت، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌دهی نۆزده و، فهیله‌سوفی ئەلمانی کارل مارکس (1818-1883 Karl Marx) به دامه‌زرینه‌ری سه‌ره‌کی ئەو لیکدانه‌وهی ده‌نه‌ری، گه‌رچی به‌شیک له بنه‌ماکانی ئەم تیۆره، پێشتر لای نووسه‌ر و فهیله‌سوفانی تر باسکراون. کرۆکی ئەم تیۆره بریتیه له به‌سه‌نته‌رکردنی پالنه‌ری ئابووری له لیکدانه‌وهی میژووی مرۆفایه‌تی (یزیک، 1990: 40، 41)؛ (عه‌بدولکه‌ریم، 2009: 110). به‌ گۆیره‌ی ئەم لیکدانه‌وهی، ململانی چینه‌یه‌تی له‌سه‌ر هۆیه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان، له‌ کۆنه‌وه تا ئیستا بزوینه‌ری سه‌ره‌کی میژوو بووه (ئه‌له‌زه‌یدی، 2015: 183)؛ (کۆمه‌لیک نووسه‌ر، 2017: 66).

هه‌روه‌ها مارکس و هاو‌دیده‌کانی، میژوویان به‌پێی سیسته‌می ئابووری بۆ چوار قوناغی سه‌ره‌کی دابه‌ش کردووه: قوناغی کۆمۆنی سه‌ره‌تایی، قوناغی کۆیالیه‌تی، قوناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و قوناغی سه‌رمایه‌داری، که هه‌ریه‌ک له‌م قوناغانه‌ش تاییه‌تمه‌ندی خۆیان له‌ باره‌ی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و ململانی چینه‌یه‌تییه‌وه هه‌یه، هاوکات بانگه‌شه‌ی ئەوه‌یان کردووه، له‌کۆتاییدا له‌ رینگه‌ی کرده‌ی شو‌رشیگێری، چینی کرێکار (پرۆلیتار) سه‌رده‌که‌وی و کۆتایی به‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری دینیت، به‌مه‌ش ململانه‌ی چینه‌یه‌تی کۆتایی دیت و چینی کرێکار ده‌گاته ئەو به‌هه‌شته‌ی که هه‌زاران ساڵه‌ خه‌ونی پێوه بینیوه، به‌مجۆره‌ش سیسته‌می سۆسیالیزمی ده‌ستپێده‌کات (رحمانیان، 2016: 97، 103)؛ (محمد، 2009: 97، 103).

جینگه‌ی سه‌رنجه، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ولاتانی سۆسیالیستی سه‌ر به‌ یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت (1922-1990) گرنگیه‌کی زۆر به‌م لیکدانه‌وهی ده‌دا، که‌چی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مارکسه‌وه‌ چه‌ندین ره‌خنه‌ی توند له‌م تیۆره‌ گیراوه، به‌تاییه‌تی هه‌ندێ له‌ ره‌خنه‌گران ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کهن، که ئەو تیۆره زیاتر له‌وه‌ی ده‌رئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی بیست، ده‌رئه‌نجامی لیکدانه‌وه‌ی مارکس بووه بۆ ئەو قوناغه‌ی تیایدا ژیاوه (که سه‌رمایه‌داره‌کان له‌پیناوه‌ قازانجی زیاتر رۆچووبوون له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی کرێکاراندا)، ره‌خنه‌گره‌کان بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کهن که مارکس میژوونووس نه‌بووه، ته‌نانه‌ت شاره‌زایه‌کی باشی قوناغه‌ی میژوویییه‌کانیش نه‌بووه، بۆیه له‌ناو تیۆره‌که‌یدا چه‌ندین هه‌له‌ی میژوویی گه‌وره‌ ده‌بینریت، که نه‌شاره‌زایی مارکسیان له‌ بواری میژوو پێوه دیاره (محمد، 2009: 538-553)؛ (کۆمه‌لیک نووسه‌ر، 2017: 58).

له‌راستییدا وا ده‌رده‌که‌وی، که نه‌وشیروان مسته‌فا باوه‌ری به‌کاریگه‌ری ئابووری به‌سه‌ر میژوو هه‌بووه، ئەو ده‌لیت: “... سیاسه‌ت و ئابووری له‌یه‌ک جیا ناکرێنه‌وه، دوو شتن یه‌کتی ته‌واو ده‌کهن و یه‌کتی به‌رپێوه ده‌بن...” (له‌تیف، 2009: 294)، هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه ناوبراوه له‌ چه‌ندین رووداودا، وه‌کو هۆکاریکی گاریگه‌ر باسی له‌ پالنه‌ری ئابووری کردووه، بۆ نموونه له‌ باره‌ی ناکۆکی نیوان کورد و عه‌جه‌م ده‌نوسیت: “...کاربه‌ده‌ستانی عه‌جه‌م چاوی

ته‌ماعیان بری بوه سامان و داراییان [مه‌به‌ستی ئیلی بلباسه] و، ده‌یان ویست به زه‌وتکردنی مال و دارایی ئه‌وان خۆیان ده‌وله‌م‌ند بکه‌ن...” (ئه‌مین، 2007: 40). هه‌روه‌ها له رووانینی نه‌وشیروان مسته‌فادا هۆکاریکی گرنگی دواکه‌وتنی ناوچه‌کانی کوردستان بۆ دواکه‌وتویی لایه‌نی ئابووری گه‌راوه‌ته‌وه، که ژێرخانی ئابووری دواکه‌وتوو، سه‌رخانی فه‌ره‌ه‌نگی دواکه‌وتویی به‌ره‌م هیناوه‌(ئه‌مین، 2015: 141).

ئه‌مه به‌و مانایه‌ نایه‌ت که نه‌وشیروان مسته‌فا لیکدانه‌وه‌ی مارکسیانه‌ی بۆ میژوو کردیته‌، گه‌رچی ناوبراو له ته‌مه‌نی گه‌نجیدا باوه‌ری قوڵی به‌ مارکسیه‌ت هه‌بووه، دواتریش دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوردستان، بۆته‌ سکرته‌یری ریکخراویکی کۆمۆنیستی (کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان)، به‌لام ئه‌مانه‌ وای لی نه‌کردوووه بکه‌ویته‌ ژێر کاریگه‌ری لیکدانه‌وه‌ی مارکسی بۆ میژوو، هه‌ر بۆیه‌ له هه‌یج کام له کتێبه‌ میژوویییه‌کانی، هه‌ست به‌ بوونی لیکدانه‌وه‌ی مارکسیانه‌ ناکریت، بۆ نمونه‌ نه‌وشیروان مسته‌فا باسی له مملانی چینه‌یه‌تی وه‌ک بزویته‌ری میژوو نه‌کردوووه، له هه‌یج شوینیکیش به‌ شان وبالی ولاتانی سۆسیالستی دژی ولاتانی سه‌رمایه‌داری هه‌لنه‌داوه، ، ته‌نانه‌ت ره‌خنه‌ی له به‌شیکی نووسه‌ر و توێژه‌رانی کورد گرتوووه، که له‌ژێر کاریگه‌ری خۆشه‌ویستیان بۆ شیوعیه‌ت، به‌ ناراست باسیان له کاریگه‌ری ئه‌رینی شوهرشی ئۆکتۆبه‌ری روسیا (5ی تشرینی دووه‌می 1917) بۆسه‌ر پرسی کورد کردوووه (ئه‌مین، 2007: 265-269، 307)، له‌وه‌ش زیاتر ناوبراو له چاوپیکه‌وتنیکدا، ره‌خنه‌ی له بنه‌ماکانی مارکسی گرتوووه و به‌ نالۆژیکی وه‌سفی کردوووه(له‌تيف، 2009: 294-295).



**ئەنجام:****لەم توێژینهوهیه به چه‌ند ئەنجامیگ گەیشتووین، گرنگترینیان:**

- 1- نەوشیروان مستەفا باوەرپی به کاریگەری جوگرافیا ( جیۆپۆلەتیک، توپۆگرافیا و ئاووه‌وا ) به‌سەر رووداوه میژووییه‌کان هه‌بووه، به‌لام له رووانینی ئەودا جوگرافیا تاکه هۆکاری پشت رووداوه‌کان نییه، به‌لکو تهنه‌ها یه‌کتکه له پالنه‌ره‌کان.
- 2- نەوشیروان مستەفا پێی وابوو تاکه‌که‌س ده‌توانی رۆلی کاریگەری ئه‌رینی و نهرینی له رووداوه میژووییه‌کاندا بگێرێ، به‌لام به‌بێ ژینگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی گونجاو ناتوانی هه‌مان رۆلی گرنگ بگێرێ، هاوکات ناوبراو دژی به‌قاره‌مان کردنی سه‌رکرده‌کان بووه و به‌ئاشکرا ئه‌وه‌ی راگه‌یاندوووه، که قاره‌مانی راسته‌قینه تهنه‌ها میله‌ته.
- 3- نەوشیروان مستەفا باوەرپی به‌ لیکدانه‌وه‌ی ره‌گه‌زپه‌رستی بۆ میژوو نهبوووه.
- 4- له رووانینی نەوشیروان مستەفادا هه‌ستی ئاینی، پالنه‌ریکی کاریگەر بووه له ئاراسته‌کردنی رووداوی میژوویی لای کورد، به‌لام ناوبراو لیکدانه‌وه‌ی ئاینی بۆ میژوو نه‌کردوووه.
- 5- ئەگه‌رچی نەوشیروان مستەفا جه‌ختی له‌سەر کاریگەری ئابووری له ئاراسته‌کردنی رووداوی میژوویی کردۆته‌وه، به‌لام به‌ ئاشکرا ئه‌وه‌ی راگه‌یاندوووه، که لیکدانه‌وه‌ی مارکسی بۆ میژوو لۆژیکی نییه.
- 6- نەوشیروان مستەفا تهنه‌ها هۆکاریکی وه‌رنه‌گرتوووه بۆ لیکدانه‌وه‌ی رووداوه میژووییه‌کان، به‌لکو ناوبراو به‌شێوه‌یه‌کی ئەکادیمیانه و بابه‌تیانه به‌دوای هۆکاری پشت رووداوه‌کان گه‌راوه و بیلایه‌نانه ده‌ریخستوون، تهنه‌ت له دیدی ئەودا ده‌کرێ چه‌ندین هۆکار به‌یه‌که‌وه رووداویکی میژوویی ئاراسته‌ بکه‌ن.

## التفسير الفلسفي للتاريخ عند نوشيروان مصطفى أمين

قسم التاريخ، كلية العلوم الانسانية، جامعة رابهرين، رانية، اقليم كردستان، عيراق.

[azad.45456@gmail.com](mailto:azad.45456@gmail.com)

قسم التاريخ، كلية العلوم الانسانية، جامعة رابهرين، رانية، اقليم كردستان، عيراق.

[aras.abdulrahman@uor.edu.krd](mailto:aras.abdulrahman@uor.edu.krd)

قسم التاريخ، كلية العلوم الانسانية، جامعة رابهرين، رانية، اقليم كردستان، عيراق.

[qadr.muhammed@uor.edu.krd](mailto:qadr.muhammed@uor.edu.krd)

ازاد على مولود

ئيمهيل

اراس عبدالرحمان مصطفى

ئيمهيل

قادر محمد محمد

ئيمهيل

### الملخص:

نوشيروان مصطفى أمين (1944-2017) شخصية سياسية كردية معروفة، كان له دور بارز ومهم في حياته السياسية والنضالية في كردستان الجنوبية ولهذا السبب أنه قد عرف عند الناس كشخصية سياسية اكثر من كونه كاتباً و مؤرخاً، ولكن عندما نقرأ ونتأمل مؤلفاته التاريخية نجد منها أن جانب الكتابة والتأليف كان متساوياً بحياته السياسية. ان هذه الدراسة تتناول اسلوب ومنهجية كتابة التاريخ عند ( نوشيروان مصطفى أمين) وتركز على التفسير والتحليل الفلسفي للتاريخ لديه. يظهر جلياً ان نوشيروان مصطفى كان مطلعاً على التفسيرات الفلسفية للتاريخ، نظراً لان في كتبه التاريخية يتجلى ذلك بوضوح تام، لكنه لم يفسر الأحداث التاريخية في إطار مدرسة الفلسفية واحدة فقط، بل اهتم بكثرة التفسيرات الفلسفية للتاريخ.

**كلمات الافتتاحية:** نوشيروان مصطفى، التفسير الفلسفي، اتجاه، تأثير.

## Philosophical interpretation to the history in Noshirwan Mustafa's perspective

### Azad Ali Maulud

Department of history, College of Humanities Science, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: [azad.45456@gmail.com](mailto:azad.45456@gmail.com)

### Aras Abdulrahman Mustafa

Department of history, College of Humanities Science, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: [aras.abdulrahman@uor.edu.krd](mailto:aras.abdulrahman@uor.edu.krd)

### Qadir Muhammed Muhammed

Department of history, College of Humanities Science, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: [qadr.muhammed@uor.edu.krd](mailto:qadr.muhammed@uor.edu.krd)

### Abstract:

Noshirwan Mustafa Emin (1944 -2017), commonly known as Noshirwan Mustafa, was a prominent Kurdish political figure and Peshmerga commander. He played an important role in the political life of southern Kurdistan as a Peshmerga commander and political activist. Therefore, the majority of Kurdish people may know him as a politician rather than as an author or historian. Pondering upon Noshirwan Mustafa's history related writings, indicates that his contributions in that area is as significant as his political career. This research deals with a side of Noshirwan Mustafa's history writing style, which is "philosophical interpretation to the history in Noshirwan Mustafa's perspective". It appears that Noshirwan Mustafa was aware of the philosophical interpretations. They could easily be noticed in his historical books. He, however, did not rely on only one philosophical school of thought to analyze historical events. He appears to have taken into account a plethora of philosophical views to analyze history.

**Key words:** Noshirwan Mustafa, Philosophical interpretation, direction and effect.

## سه‌رچاوه‌کان

ئه‌له‌زه‌یدی، موفید، 2015، سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، و: بوره‌ان حاته‌م گۆمه‌تالی، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی هزر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 1997، له‌که‌ناری دانوبه‌وه بۆ خ‌ری ناوزه‌نگ، دیوی ناوه‌وه‌ی روداوه‌کانی کوردستانی عێراق 1975-1978، به‌رلین.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 1998، میرایه‌تی بابان له‌نیوان به‌رداشی رۆم و عه‌جه‌م، کوردستان.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 2007، کورد و عه‌جه‌م، میژوی سیاسی کورده‌کانی ئێران، چاپی سییه‌م، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی، سلیمانی.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 2007، حکومه‌تی کوردستان، ریه‌ندانی 1324- سه‌رماوه‌ری 1325، کورد له‌گه‌مه‌ی سوؤقیه‌تی دا، چاپی سییه‌م، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی، سلیمانی.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 2012، به‌ ده‌م ریگاوه‌ گولچنین، کتیبی یه‌که‌م، چاپی دووه‌م، دار العربیة للعلوم ناشرون، بیروت.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 2015، به‌ ده‌م ریگاوه‌ گولچنین، چه‌ند بابه‌تیکی کۆمه‌لناسی، کتیبی یه‌که‌م، به‌رگی دووه‌م، دار العربیة للعلوم ناشرون، بیروت.

ئه‌مین، نه‌وشیروان مسته‌فا، 2019، به‌ ده‌م ریگاوه‌ گولچنین، نه‌وه‌ی دوهمی شاعیرانی قوتابخانه‌ی بابان، کتیبی یه‌که‌م، به‌رگی سییه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

نوره‌دین، بواری، 2011، ئه‌ستیره‌ی سوور، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.

عه‌لی، جه‌عه‌ر، 2018، کاریزما وه‌ک بزوینه‌ری میژوو، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.

ره‌حمانیان، داریوش، 2016، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، چه‌رده‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، بنه‌ماکانی زانستی میژوو، و: جه‌لیلی مورادی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، سلیمانی.

سابیر، رهحیم، 2005، فهلسهفه‌ی میژوو، چاپی دووهم، چاپه‌مه‌نی گه‌نج، سلیمانی.

عه‌بدولکه‌ریم، سه‌لام (وه‌رگیران و ئاماده‌کردن)، 2009، ده‌باره‌ی فهلسهفه‌ی میژوو... زانستی میژوو، چاپی یه‌که‌م، چاپه‌مه‌نی گه‌نج، سلیمانی.

شه‌ریعه‌تی، عه‌لی، 2016، فهلسهفه‌ی میژوو، و:توانا حه‌مه‌د ره‌سول، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، سلیمانی.

بن خلدون، عبدالرحمان، 2016، موقه‌دیمه‌ی ئیبن خه‌لدون، و: سه‌عید به‌شیر، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپه‌مه‌نی گه‌نج، سلیمانی.

کۆمه‌لیک نووسه‌ر، 2017، میژوو، تیگه‌یشتن له رابردوو بو رۆشنکردنه‌وه‌ی داها‌توو، زنجیره‌ی دۆسیه‌کانی سه‌رده‌م، زنجیره‌ی 27، و: چه‌ند وه‌رگیریک، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی.

مۆنتیسکۆ، بی سالی چاپ، رۆحی یاساکان، و: ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.

له‌تیف، چیا (ئاماده‌کردن)، 2009، ژیان ونه‌ینی نه‌وشیروان مسته‌فا، به‌رگی دووهم، چاپی یه‌که‌م، بی شوینی چاپ.

البدلیسی، شرف خان، 2006، شرفنامه فی تاریخ الدول والإمارات الكردية، الجزء الأول، دار الزمان، سوريا. ج.ویدجری، البان، دون سنة طبع، المذاهب الكبرى في التاريخ من كونفوشيوس الى تونبي، ترجمة: ذوقان قرقوط، دار القلم، بيروت.

الدوري، عبدالعزيز، دون سنة طبع، تفسير التاريخ، مكتبة النهضة، مطبعة الارشاد – بغداد.

الملاح، هاشم يحيى، 2007، المفصل في فلسفة التاريخ، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية، بيروت.

لوبون، غوستاف، 1954، فلسفة التاريخ، ترجمة: عادل زعيتر، دار المعارف، مصر.

نصر الله، سعدون، 2007، المدخل الى علم التاريخ، الطبعة الاولى، دار النهضة العربية، بيروت.

يزبك، قاسم، 1990، التاريخ و منهج البحث التاريخي، الطبعة الاولى، در الفكر اللبناني، بيروت.

محهمهد، كامهران، ليكدانه وهى ماركسى بۆ ميژوو، كوچ (گوفار)، ژماره (11-12)، پايز و زستانى 2009.

صالح، صديق، كه شكوليكى دهستنوسى نهوشيروان مستهفا ئەمين، ژين، ژماره (9)، سالى نويهه، كانوونى يه كه مى 2017.

كريم، محمد صباح، 2009، المؤرخ حسين حزنى موكرىانى مؤلفاته و منهجه فى كتابة التاريخ، دراسة تحليلية نقدية، ريسالة الماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين - أربيل.

چاوپيکه وتنى تويزهر له گه ل مهحمود رهزا، 4ى ئابى 2019، سليمانى.

به رنامهى دوکۆميتتارى: له نيوان مهولانا خاليد و نهوشيروان مستهفادا، ديارى خاليد (نوسين و ئاماده کردن) ، knn. كه نالى ئاسمانى، 26ى ئيارى 2017. لينكى به رنامه كه:

<https://m.youtube.com/watch?v=5kbvynaenq0>

<https://m.youtube.com/watch?v=2cp-qthyqq0>