

به کارهینانی میدیای نوێ بۆ کاری په یوه ندییه گشتیه کان له کارگیري گشتیدا له ههریمی کوردستان

به شی راگه یانندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر، ههریمی کوردستان، عیراق

دلان ئیسماعیل مه ولود

Dlan.mawlood.2017@student.su.edu.krd

ئیمه یل:

به شی راگه یانندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر، ههریمی کوردستان، عیراق

هوشیار مزه فەر عه لی

hoshyar.ali@su.edu.krd

ئیمه یل:

پوخته:

پیشکەوتنی تەکنەلۆژیا و تەکنەلۆژیای زانیارییەکان و ئامرازە جوړاو جوړەکانی پەيوەندی، کاریگەری زۆریان کردو تە سەر کارو چالاکیه کانی پەيوەندییه گشتیه کان به گشتی و به تاییهت له کاری دامه زراوه حکومیه کان. زۆریک له دام و دهزگاگان ئەم پیشکەوتنی تەکنەلۆژیای زانیارییان به گەر خستوه له پیشخستنی کار و چالاکیه کانی پەيوەندییه گشتیه کان و سیستمی به یۆه بردن، که ده کری له و ریگه یه وه ئامانجه کانی دامه زراوه که به دی بهینیت و کارلیک له گه ل جه ماوه ری نیوخوی و دهره کی بکات.

لەم توێژینه وهیه تیۆرییه توێژەر هه ولی داوه رۆلی میدیای نوێ بۆ کاری پەيوەندییه گشتیه کان له کارگیري گشتیدا روون بکاته وه له ژیر رای پسپۆرانی ئەو بواره، ئامانجی سهره کی ئەم توێژینه وهیه بریتیه له زانیی شیاواز و چۆنیه تی به کارهینانی میدیای نوێ بۆ پەيوەندییه گشتیه کان له سیستمی کارگیري گشتی و له گه ل ئەو رۆله ی که میدیای نوێ ده یگێریت له چالاکیه کانی پەيوەندییه گشتیه کان له دامه زراوه کانی حکومه تتدا، هه روه ها شرۆفه کردنی چۆنیه تی به شداری میدیای نوێ و پەيوەندییه گشتیه کان له دروستبوونی حکومه تیکی ئەلیکترۆنی. که له دهرئه نجامه کان دهرده که ویت میدیای نوێ ئاسانکارییه کی زۆری کردوه بۆ کاره کانی پەيوەندییه گشتیه کان و پەيوەندییه کانی له گه ل جه ماوه ر و دامه زراوه کانی تر پیته و کردوه هه ردوکیشیان به یه که وه هاوکارن له گه شه کردن و دروستبوونی حکومه تیکی ئەلیکترۆنی.

کلیه وشه: میدیای نوێ، پەيوەندییه گشتیه کان، کارگیري گشتی.

پیشهکی:

په یوه نډییه گشتییه کان هه ره له سه ره تا کانی ژیانی مرؤقایه تیه وه ده ست پیده کات که ههنگاو یکی گرنه و بنچینه یی بو وه بۆ گواسته نه وه و گه شه کردنی تاکه کان له قوناغیکی سه ره تاییه وه بۆ قوناغی دروست بوونی کومه لگه و کوبونه وه یان له چوارچیوهی گروپه جیاوازه کاندایه و دواتر رۆل و ئهرکی په یوه نډییه گشتییه کان له گه ل به ره و پیتشچوونی دامه زراوه کان گه شه ی کردوو و رۆلی به رچاوی هه بو وه له گه شه کردنی ته واوی سیسته م و ئهرکه کارگیزییه کان له دامه زراوه کاندایه. له بهر ئه وه په یوه نډییه گشتییه کان به کوله گه یه کی گرنه له کوله گه کانی شیوازی کارگیزی و په یوه نډییه کردن داده نریت له سیسته می کارگیزی گشتیدا، له گه ل سه ره لانی ئینته رنیت و گه شه سه ندنی ته کنه لوژیای زانیارییه کان گۆرانکارییه کی بنچینه یی له کار و ئهرکی په یوه نډییه گشتییه کان رویدا له دامه زراوه حکومیه کاندایه، له گه ل ئه وه ی میدیای نوئ بۆته هوی ئه وه ی کاری په یوه نډییه گشتییه کان فراوانتر بیت، به لام له زوریک له کاره کانی ئاسانکاری کردوو له ئالوگۆرکردنی زانیارییه کان به خیرایی و گه یانندیان به جه ماوه ری مه به ستندار، ههروه ها دروستکردنی په یوه نډییه کان له ریگای میدیای نوئ ئاسانتره و ده توانری وینه یه کی هزری ئهرینی بۆ دامه زراوه که له ریگه یه وه دروست بکری. بۆیه ئه نجامدانی توژیینه وه له وه بواره دا گرینگی خوی هه یه، له م توژیینه وه یه تیورییه توژیهر هه ولیداوه رۆلی میدیای نوئ بۆ کاری په یوه نډییه گشتییه کان له کارگیزی گشتیدا روون بکاته وه له ژیر رای پسپورانی ئه و بواره. ئه م توژیینه وه یه له سی به ش پیکهاتوو، به ش یه که م وه ک هه ر توژیینه وه یه کی زانستی چوارچیوهی میتودی توژیینه وه که له خو ده گریت، به شی دووم چهند بابه تیکی له خو گرتوو وه که: چه مک و پیناسه ی میدیای نوئ و تاییه تمه نډییه کانی، ههروه ها چه مک و پیناسه ی په یوه نډییه گشتییه کان و تاییه تمه نډییه کانی، دواتر ره گه زه کانی په یوه نډییه کردن له په یوه نډییه گشتییه کان خراوه ته روو. له به شی سیه میشدا باس له چه مک و پیناسه ی کارگیزی گشتی و تاییه تمه نډییه کانی و ههروه ها گرینگی په یوه نډییه گشتییه کان بۆ کارگیزی گشتی کراوه. له گه ل ئه وه شدا چۆنیه تی به کارهینانی میدیای نوئ بۆ په یوه نډییه گشتییه کان و چۆنیه تی به ریوه بردنی له م به شه دا شیکاری بۆ کراوه. له کوتایشدا ده ره نجام و راسپارده کان خراوه ته روو.

کیشهی توێژینهوه:

پیشکەوتنی تەکنەلۆژیا و تەکنەلۆژیای زانیارییەکان و ئامرازە جوړاو جوړەکانی پەيوەندی، کاریگەری زۆریان کردووە سەر کارو چالاکیەکانی پەيوەندییە گشتییەکان بە گشتی و بەتایبەت لە کاری دامەزراوە حکومیەکان. زۆریک لە دام و دەزگاگان ئەم پیشکەوتنی تەکنەلۆژیای زانیارییان بە گەر خستووە لە پیشخستنی کار و چالاکیەکانی پەيوەندییە گشتییەکان و سیستەمی بەرپۆوەبردن، کە دەکرێ لەو ریگەیهوه ئامانجەکانی دامەزراوەکە بەدی بهینیت و کارلیک لەگەڵ جەماوەری نیوخۆیی و دەرەکی بکات.

زیاد بوونی بەکارهێنانی ئامرازە جوړاو جوړەکانی میدیای نوێ لە نیوان تەواوی تاکەکانی کۆمەلگە ئاسانکاری کردووە لە گەیانندی زانیاری و رینماییهکان بە گشت چینهکانی کۆمەلگە. هاوکات لەگەڵ فەراھەمبوونی هەموو ئەو ئامرازە نوێیانە تەکنەلۆژیای پەيوەندییەکان، بەلام هیشتا رۆلی میدیای نوێ لە چالاکی پەيوەندییەگشتییەکاندا بۆ کارگێری گشتی تەم و مژاویە و روون نیە تا چ رادەیهک کەلکیان لێ وەرگیراوە. لەم گۆشەنیگایەوه کیشە تەم توێژینهوه بریتی دەبێت لەوەی ئایا تاجەند بەشی پەيوەندییە گشتییەکان میدیای نوێ بەکاردين بۆ جیبەجێکردنی کارەکانیان لە سیستەمی کارگێری گشتیدا.

گرینگی توێژینهوه:

یەكەم/ گرینگی لایەنی زانستی ئەم توێژینهوهیه، دەچیتە بواری پسیپۆری پەيوەندییەگشتییەکان بەتایبەت چۆنیەتی بەگەرخیستنی میدیا لە بواری پەيوەندییەگشتییەکان و هەروەها هەولێکی ئەکادیمیە بۆ شروؤفەکردنی پەيوەندی و کارلیک لەنیوان میدیا و پەيوەندییەگشتییەکان، زیاد لەوەش دەرخیستنی لیکەوت و میکانیزمەکانی بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیای نوێ لە سیستەمی کارگێری گشتی لە رووی تیوری و شیکارییەوه.

دووەم/ ئەم توێژینهوهیه گرنگە بۆ بەشی پەيوەندییە گشتییەکان لە سیستەمی کارگێری گشتی لە وەزارەتەکانی حکومەتی هەریمی کوردستان، کە لەو ریگەیهوه شارەزایی گرینگی بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیای نوێ دەبن لە پرۆسە پەيوەندییەگشتییەکان و چۆنیەتی بەکارهێنان و بەگەرخیستنی لە پینا و بەدیھینانی ئامانجەکانیان، زیاد لەوەش گرینگترین ئەو بەرەستانەیان بۆ رووندەبیتەوه کە لە میانە بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیای نوێ رووبەرۆویان دەبیتەوه، ئەمەش هاوکار دەبێت لە ئاسانتەر چارەسەر کردنیان.

پرسیارەکانی توێژینهوه: بەئامانجی شیکردنەوهی رەھەندەکانی کیشە تەم توێژینهوه، توێژەر کۆمەلێک پرسیاری خسوۆتەرۆو:

- ١/ لیکەوتەکانی بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیای نوێ چیه لە پرۆسە پەيوەندییەگشتییەکان بۆ کارگێری گشتی؟
- ٢/ ئایا پەيوەندییەگشتییەکان توانیویەتی لە ریگە بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیای نوێ پەيوەندی ئالوگۆر لەگەڵ جەماوەری مەبەستدار دروست بکات لە چوارچۆیە کارگێری گشتیدا؟
- ٣/ ئایا تا چەند پێویستە کارمەندی پەيوەندییەگشتییەکان شارەزایی و کارامەبیان هەبن لە بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیای نوێ؟

٤/ چۆن په یوه نډییه گشتییه کان ده توانیت هاوکار بیت له دروستکردنی حکومه تیکی ئەلیکترۆنی؟

ئامانجه کانی توژیینه وه:

١/ زانیی رادهی کاریگه ری به کارهینانی ئامرازه کانی میدیای نوئی بۆ کاروباری په یوه نډییه گشتییه کان.

٢/ زانیی چۆنیته تی و شیوازی به کارهینانی ئامرازه کانی میدیای نوئی بۆ په یوه نډییه گشتییه کان له کارگیری گشتیدا.

٣/ دیاریکردنی ریژهی بونی په یوه نډی ئالوگۆر له نیوان دامه زراوه که و جه ماوه ری مه به ستدار له ریگهی به کارهینانی ئامرازه کانی میدیای نوئی.

٤/ ده ستینیشانکردنی ریژهی به شداری په یوه نډییه گشتییه کان له دروستکردنی حکومه تی ئەلیکترۆنی.

جوړو ریبازی توژیینه وه: ئەم توژیینه وه یه توژیینه وه یه کی تیوری و شیکارییه، بۆ شروقه کردنی ره هه نده کانی بابه ته که به پشت بهستن به میتودی (سه رنجان و تبیینکردن).

دیاریکردنی چه مکه کان:

١/ **په یوه نډییه گشتییه کان:** ئەرکیکی پلان بۆ داریتراو و به رده وام، به رنامه و چالاکیه کانی دامه زراوه که جییه جی ده کات، به مه بهستی تیگه یشتنی زیاتر له نیوان دامه زراوه که و جه ماوه، به به کارهینانی ئامرازه جیاوازه کانی په یوه نډییکردن.

٢/ **میدیای نوئی:** ریگهی کی نوئی گه یاندنه که مروقه کان له سه رانسه ری دونیادا و له هه موو بارودوخه جیاوازه کان به یه که وه ده به ستیته وه له ریگهی به کارهینانی ئامرازه کانییه وه، که ئامانجی ئاسانکاریه له په یوه نډییکردن و زیادکردنی کارلیککردن .

٣/ **کارگیری گشتی:** کرداری ریخستن و به ریوه بردنی سه رچاوه مادی و مرویییه کان له پیناو به دیهینانی ئامانجه کانی حکومه ت بۆ به رژه ونډی گشتی .

به شی یه که م/ میدیای نوئی و په یوه نډییه گشتییه کان

یه که م/ چه م و پیناسه ی میدیای نوئی

چه مکی میدیای نوئی ته واوی ته کنیکه کانی په یوه نډییکردن زانیاریه ژماره ییه کان له خو ده گریت وه کو بلاوکردنه وه ی نوسین و وینه و قیدیو و هه روه ها گواستنه وه و به کاربردنی له هه مان کاتدا له ریگهی به کارهینانی ئینته رنیت یاخود له هه نډی کاتدا بئ به کارهینانی ئینته رنیت. واتا میدیای نوئی یه که مادییه کانی له روژنامه ی کاغه زی و رادیو و ته له فزیون گوپی بۆ یه که ی ئەلیکترۆنی واتا بۆ روژنامه ی ئەلیکترۆنی و رادیو و ته له فزیونی ژماره یی، که وینه و

دهنگ و فيديو به ريگای زۆر پيشكهوتوو پيشكەش دهكریت و جگه له وهش هه لگرتن و سهیف كردنی بهرنامه و زانیایهكان زۆر ئاسانه و بۆ ماوهیهکی درێژ ده مینیتتهوه و له ناو ناچیت. (سکیک ۲۰۱۴، ۵۱)

شاره زایانی بواری راگه یاندن له هه ولی چر و پرو بهرده وامدان بۆ دیاریکردنی پیناسهیهکی شیاو و ورد و پر به پیست بۆ میدیای نوێ، به لām به هۆی فراوانی بواره که و فره ره ههندی ئامرازهکانی له په خشکردن و وهرگرتن و کۆکردنه وهی زانیاری وایکردوه نه توانریت یهک پیناسه بۆ ئەم چه مکه نوێیهی راگه یاندن بکریت. بۆیه چه ند پیناسه یکی جیاواز هه ن که به شیکیان ئەمانه ن:

به پێی پیناسه ی گۆفاری ئەلیکترۆنی (EIMJ) میدیای نوێ " بریتیه له کۆمه لیک پیگه ی ئەلیکترۆنی که فه راهه م کراوه بۆ ئەوهی تاکه کان گوزراشت له بۆچوون و ئەزمون و گۆرپانکارییهکان بکه ن و په یوهندی له نیوان ئەو که سانه دا دروست بکات که گرینگی پیدانه کانیان له یه که وه نزیکه ". (القحطانی ۲۰۱۹، ۱۳۰)

ههروه ها له پیناسه یهکی تر دا میدیای نوێ بریتیه له " میدیای شیوه جیاوازه (نوسراو و بینراو و بیستراو) له ریگه ی به کارهینانی ئامرازی جۆراوجۆری وهک (تۆره کۆمه لایه تیهکان و یاریه ئەلیکترۆنیهکان و... هتد) که به شیوه یهکی بهرته ی پشت ده به ستیت به ئینته رنیت به شیوه جیاوازه کانیه وه. (شیخانی ۲۰۱۰، ۴۴۲)

له کۆی ئەو پیناسانه ی سه ره وه که بۆ میدیای نوێ کراون ده توانین بلین میدیای نوێ " ریگایه کی نوێی گه یاندنه که مروقه کان له سه رانسهری دونیادا و له هه موو بارودۆخه جیاوازه کان به یه که وه ده به ستیتته وه له ریگه ی به کارهینانی ئامرازه کانیه وه، که ئامانجی ئاسانکاریه له په یوهندی بکردن و زیادکردنی کارلیککردن ".

دووم/ تاییه تمه ندییه کانی میدیای نوێ

میدیای نوێ له زۆر رووه وه له گه ل میدیای باو " کلاسیکی " هه مان تاییه تمه ندی هه یه، به لām له گه ل ئەوه شدا میدیای نوێ کۆمه لیک تاییه تمه ندی تری هه یه وایکردوه که کاریگه ریه که ی به سه پینتی به سه ر په یوهندی به مروییه کان، له دیارترین ئەو تاییه تمه ندکۆر به ندش ئەوانه ن:

۱- کارلیککردن (Interctivity) : ئەم تاییه تمه ندییه ی میدیای نوێ رۆلی به شداریکردن و گفتوگو به وهرگر ده به خشیت، واتا کارلیکی راسته خۆی نیوان وهرگر و نیره ر و گۆرپینه وهی راو بۆچوونی راسته خۆ له نیوانیان. بۆیه پرۆسه ی په یوهندی بکردن له میدیای نوێ پرۆسه یه کی دوو ئاراسته ییه له نیره ره وه بۆ وهرگر و به پیچه وانه وهش. (صبة ۲۰۱۸، ۹۵)

۲- توانای گه رۆکی (Mobility): ئامرازه کانی میدیای نوێ له هه موو شوین و جیگایه یک ده توانرێ به کاربه یتریت و بگوازرینه وه بۆ شوینی جیاواز له مال، شه قام، له شوینی کار، له ناو ئوتومبیل، به هۆی بوونی مۆبایله زیره که کان و لاپتۆپ و کۆمپیوتهری بچوک، که قه باره یان بچوکه و هه لگرتن و گواستنه وه یان ئاسانه . به کارهینه ر ده توانی له شوینه جیاوازه کان سویدیان لیوه ر بگریت. (صونیه ۲۰۱۱، ۲۳۶)

۳- ناچه ماوه‌ری بوون (Demassification): له میدیای نویدا په‌یام ده‌کری ئاراسته‌ی تاکه که‌سیک بکری واتا به پیچه‌وانه‌ی میدیای باو که ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ریکی زۆر و فراوان ده‌کریت، واته راده‌ی کۆنترۆل‌کردن له سیسته‌می په‌یامی میدیادا به‌جۆریک که په‌یامه‌که راسته‌خۆ له "نوسه‌ر" هوه بگات به "خوینه‌ر". (بولعویدات ۲۰۰۸، ۸۴)

۴- به‌جیهانیبوون (globalization): ژینگه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له میدیای نویدا ژینگه‌یه‌کی جیهانی و نیوده‌وله‌تیه و سنوری شوین و کاتی تیپه‌راندوه، واته له‌ریگه‌ی ئامرازه‌کانی میدیای نویره په‌یام ده‌کریت بییه په‌یامیکی جیهانی و له هه‌موو دۆله‌تاندا بلاوبیتته‌وه. (بربخ ۲۰۱۵، ۷۱)

۵- به‌رده‌وامی: ئامرازه‌کانی میدیای نوێ له کۆی کاته‌کانی شه‌و و روژدا به‌رده‌ستن بۆ به‌کاره‌ینان، واتا به‌رده‌وام زانیاری و هه‌وال له ریگه‌یه‌وه په‌یام ده‌کریت بی دیاریکردنی کات. (مه‌حمود ۲۰۱۵، ۲۲)

۶- که‌می تیچوون: نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاریه‌کان له ریگه‌ی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ تیچووی که‌متره به به‌راورد به میدیای باو (بینراو و نوسراو خوینراو) ئه‌ویش به‌هۆی پیویست نه‌بوون به شوینی مانه‌وه و ئامیز و کامیرا و کارمهند و چاپ و کاغز و ..هتد. (د. یوسف ۲۰۰۶، ۴۸)

۷- خیرایی: هه‌وال و زانیاریه‌کان له ساتی روودانی رووداوه‌کان به‌خیرایی بلاوده‌بیتته‌وه ده‌گات به تیکرای ده‌وله‌تان، واتا گهر رووداویک له ولاتیکی وهک ئه‌مریکا رووبدات له ریگه‌ی ئامرازه‌کانی میدیای نویره ئیبه‌ لیره ده‌توانین ئاگه‌داری سات و چۆنیه‌تی رووداوه‌که بین. (علی ۲۰۰۹، ۳۴۲)

۸- ئاسانی به‌کاره‌ینان: ئامرازه‌کانی میدیای نوێ به‌کاره‌ینان ئاسانه و پیویستی به هه‌ول و زانیاری زۆر نیه، واتا مروّف ده‌توانی له‌جیگای نوستنه‌که‌ی خۆی له ریگه‌ی مۆبایلکی زیره‌ک، ئامرازه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی میدیای نوێ له تۆره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و ویب‌سایته‌کان به‌کاره‌ینیت بی ئه‌وه‌ی ماندوو بیت، هه‌روه‌ها پیویستی به توانای جه‌سته‌یی و عه‌قلی و روّشنیری زۆر نیه تاوه‌کو له‌ناوه‌پۆکی بابته و په‌یامه‌کان تیگات، چونکه ناوه‌پۆکی په‌یامی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ به‌وه جیا‌ده‌کریته‌وه که به‌زمانیکی ساده و ئاسان بۆ سه‌رجه‌م چینه‌کانی کۆمه‌لگه به جیا‌وازی ئاسته‌کانی ده‌نوسریت، تاوه‌کو تیگه‌یشتن لی ئاسان بیت. ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه زیاتر وایکردوه به‌کاره‌ینه‌رانی میدیای نوێ به‌رده‌وامی روو له زیادبوون بکه‌ن. (الخطاب ۲۰۱۰، ۳۵)

۹- ئازادی راده‌برین: میدیای نوێ ئازادی راده‌برینی کرده "فاکت" راسته‌قینه، واتا هه‌موو که‌سیک ده‌توانی به‌ئازادی بی بوونی هیچ مه‌ترسی و ریگریه‌ک بیروپای خۆی بنوسی بلاوی بکاته‌وه و ئاراسته‌ی هه‌موو جیهانی بکات. (مه‌حمود ۲۰۱۵، ۲۲)

سێیه‌م/ چه‌مک و پیناسه‌ی په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان

په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان چالاکیه‌که که له لایه‌ن که‌سیک، گروپیک یان دامه‌رزاه‌یه‌ک ئه‌نجام ده‌دری له پیناو دروستکردن و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی دروست و کارا له نێوان دوو لایه‌ن وه‌ک: حکومه‌ت له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ره‌که‌ی، یان له نێوان دامه‌رزاه‌یه‌ک و ده‌سته‌یه‌ک به جیا‌وازی جۆره‌کانیه‌وه، حکومی بیت یان تایبه‌تی. په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان وه‌ک هه‌ولیکی به‌رده‌وام و پلان بۆ دانراو هه‌لده‌ستی به دروستکردنی تیگه‌یشتنیکی ئالوگۆرله نێوانیان. (السردی، ۲۰۱۱، ۲۵۴)

هه‌رچهند په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان وه‌ک زانستیک بنهما و تیور و چه‌مکی تایبته به‌خۆی هه‌یه، به‌لام تیبنی ده‌کری له‌گه‌ل چهند زانستیک تر تیکه‌لاوی زۆری هه‌یه وه‌ک کارگیری و راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌کان و کۆمه‌لناسی و هه‌روه‌ها زانستی ده‌روونناسی. ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌ پسرپوران وای ده‌بینن که په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان ئه‌رکیکی کارگیریه و یارمه‌تی به‌په‌یوه‌بردنی دامه‌زراوه‌که ده‌دات، واتا ناتوانری وه‌ک زانستیک سهربه‌خۆ لیی بروانری و پشتی پی به‌ستری. (المزاهرة، ۲۰۱۹، ۲۸)

هاوکات کۆمه‌لیک ناساندنی جیاواز کراون بو په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان به‌ پیی جیاوازی بواری پسرپوریه‌کان له‌وانه: فره‌هنگی زمانه‌وانی ئوکسفورد پیناسه‌ی په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان ده‌کات به‌وه‌ی "دۆخیکه له‌ دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کۆمپانیاو دامه‌زراوه‌یه‌ک یان که‌سانی ناودار له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ر" (Lexico, 2019)

هارلو له‌ سالی (۱۹۷۶) نزیکه‌ی ۴۷۲ پیناسه‌ی جیاوازی بو په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان دۆزیه‌وه له‌ کۆی سالیه‌کانی (۱۹۰۰) تا‌کو (۱۹۷۶) نووسرابوون له‌نیوان ئه‌م پیناسانه‌دا، پیناسه‌یه‌کی خۆی بو په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان پیناسیار کرد که ده‌لیت:

" په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان ئه‌رکیکی کارگیری دیاریکراوه که یارمه‌تی دروستکردنی په‌یوه‌ندی ئالوگور ده‌دات بو فره‌اهه‌مکردنی تیگه‌یشتن و هاوکاری له‌ نیوان دامه‌زراوه و جه‌ماوه‌ر به‌گشتی، ئه‌م په‌یوه‌ندییه یارمه‌تیده‌ره له به‌په‌یوه‌بردنی کیشه‌وگرفته‌کان هه‌روه‌ها یارمه‌تی دامه‌زراوه‌که ده‌دات له‌ زانین و وه‌لامدانه‌وه‌ی رای گشتی، هه‌روه‌ها به‌رپرسیاریتی هه‌ریه‌ک له‌ به‌شه‌ خزمه‌تگوزارییه‌کان دیاری ده‌کات و جگه له‌وه‌ش توژیینه‌وه و په‌یوه‌ندی ئه‌خلاقی وه‌ک ته‌کنیکیک سهره‌کی له‌ کاره‌کانی به‌کارده‌هینیت" (Tench, 2006, 5)

سهرئه‌نجام له‌ روانگه‌ی ئه‌و پیناسانه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی، که په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان بریتیه له " ئه‌رکیکی پلان بو داریژراو و به‌رده‌وام، به‌رنامه و چالاکیه‌کانی دامه‌زراوه‌که جیبه‌جی ده‌کات، به‌مه‌به‌ستی تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ نیوان دامه‌زراوه‌که و جه‌ماوه‌ر، به‌به‌کاره‌ینانی ئامرازه جیاوازه‌کانی په‌یوه‌ندییکردن."

چوارهم/ سیما و تایبه‌تمه‌ندی په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان

ویپرای زۆری ئه‌و پیناسانه‌ی که بو په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان کراون له‌ لایه‌ن توژیهران و پسرپورانی بواری په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان، چه‌ندین خه‌سه‌لت و تایبه‌تمه‌ندی هاوبه‌شی نیوان پیناسه‌کان هه‌ن که به‌وشیوه‌یه‌ی خواره‌وه دیاریکراون:

۱. په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی کارگیرین، به‌شیوه‌ی سیاسیه‌ی و کاروباری هاوبه‌شی ئامانجدار ده‌ریانده‌بریت، بو دابینکردنی متمانه و تیگه‌یشتنی نیوان دامه‌زراوه‌که و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی.
۲. په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان، ئه‌رکیکی کارگیریه، چالاکیه‌که کارگیری دامه‌زراوه‌که ئه‌نجامی ده‌دات، له‌سه‌ر ئه‌و کارگیریه‌ش پیویسته له‌ هه‌موو وه‌ و چالاکیه‌کانی تایبته به‌خۆی به‌کاریانبه‌ینیت.
۳. په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان چالاکیه‌کی مه‌به‌ستدار و لیتویژراوو ستراتیژییه، بو گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی دامه‌زراوه‌که. (ب. ئه‌حمه‌د ۲۰۱۹، ۱۳۲)

4. په یوه نډییه گشتییه کان ئه رکیکی سهره کی دامه زراوه کهن، ئه مهش به واتای ئه وه دیت که په یوه نډییه گشتییه کان بو ئه وهی چالاکیه کی کارا بن، ده بیت پیگه یه کی ستراتیژی له په یکه ری دامه زراوه که داگیر بکهن، به شیکیش بن له کرداری وهرگرتنی بریار لای کارگیری بالا. (الجوری ۲۰۱۰، ۱۶۹)
5. په یوه نډییه گشتییه کان چالاکیه کی نه خشه کاریکراون (planned) ئه مهش واتای ئه وه یه که په یوه نډییه گشتییه کان ریکراون و پشت به گه ران و کوکردنه وهی زانیاریه کان و شیکردنه وه یان ده به ستن و شیکردنه وه یان به ئامانجی دانانی چاره سهر و جیگره وهی گونجاو، به پیی دهرامه تی به رده ست و له ریگه ی ماوه و کاتی دیاریکراو و ههنگاوی یه که له دوا ی یه که.
6. په یوه نډییه گشتییه کان جهخت له سهر ئه جامدانی کاری باش و باشتترین به کارهینانی دهرامه ت و ئامرازو دهزگا و تواناکان و کارامه ییه مرؤی و زانیاریه کان، به ئامانجی هینانه دی ئامانجی دامه زراوه که به پیی سیاسه ته دیاریکراوه کانی دهکاته وه.
7. په یوه نډییه گشتییه کان جهخت له سهر په یوه نډیکردنی کراوه به دوو ئاراسته (Open Two way communication) ده کهن، ئه وهش به ئامانجی هینانه دی تیگه یشتنی ئالوگورکراو و هاوبه شی نیوان دامه زراوه که و جه ماوه ره که ی و هینانه دی ناوبانگی باش بو دامه زراوه که لای جه ماوه ره که ی و پاریزگاریکردنی به رژه وه نډییه هاوبه شه کانی نیوانیان. (مجالی، ۲۰۱۰، ۳۰-۳۲)
8. په یوه نډییه گشتییه کان هه ولیکه بو راویژ و پیشنیار بو کارگیری بالا به ئامانجی به شداریکردن له چاره سهری گرفته کان و پالپشتی کردنی کارگیری بو وهرگرتنی بریاره راست و دروسته کان و به شداریکردن له دانانی سیاسه ت و به رنامه ستراتیژییه کان له دامه زراوه که دا.
9. په یوه نډییه گشتییه کان جهخت له سهر ریسا و بنه ما رهوشتییه کان ده که نه وه بو پالپشتی کردنی متمانه و بونیاتنانی له نیوان دامه زراوه که و جه ماوه ره که ی و دوورکه وتنه وه له سه رجه م شیوازو شیوه کانی گزیکردن و فیل و ته له که بازی و گومراکردن و بانگه شه ی ساخته و پیشکه شکردنی راستی رووداوه کان بو جه ماوه ره که به مستی راکیشانی متمانه و لایه نگیریان. (الحجاب، ۲۰۰۷، ۳۹-۴۰)

پینجه م/پروسه ی په یوه نډیکردن له په یوه نډییه گشتییه کان

په یوه نډیکردن له گرینگترین ئه رک و چالاکی په یوه نډییه گشتییه کانه ، واته بناغه ی په یوه نډییه گشتییه کان پیکده هینیت. هه روه ها بریتیه له کرداری گواسته نه وه ی بیروکه و راووبوچوون وزانیاری و راستیه کان، که تاکیک، گروپیک، کو مه لیک، یان دامه زراوه یه که پی هه لده ستن، له ریگه ی ئامرازه جوړه به جوړه کانی په یوه نډیکردن که ئه و دامه زراوه به کاریان ده هینیت له پیناو خزمه ت کردن به به رژه وه نډی دامه زراوه که. (سعود، ۲۰۰۵، ۱۴)

ره گه زه کانی پروسه ی په یوه نډیکردن له په یوه نډییه گشتییه کان

پروسه ی په یوه نډیکردن پشت ده به ستی به پینج ره گه زی سهره کی که بریتین له :

- 1- نیرهر (Source): ئه و که سه یه که هه لده ستی به گه یانندی په یامه که جا چ نوسهر ، وتاریژ، که سی په یوه نډییه گشتییه کان یان له هه ر توژیو لایه نیک بیت. په یام ئاماده دهکات و بو لایه نی به رامبه ری ده گوازیته وه.

۲- په یام (massage): بهرگه‌زی دووهم داده‌نریت له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا مه‌به‌ستیش لینی ئه‌و ناوه‌پوکی ئه‌و په‌یامه‌یه که کارگێری په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان به‌به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌و ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن بۆ لایه‌نی به‌رامبه‌ر ده‌نریت، به‌جۆریک ناوه‌پوکی و شیوازی په‌یامه‌که گونجاو بیته بۆ گواسته‌وه له ریگه‌ی ئامرازه په‌یوه‌ندیکردنه‌که. (مکی، ۲۰۰۵، ۲۴)

۳- ئامراز (channel): ئه‌و که‌ره‌سته یان ئه‌و هۆکاره‌یه که له ریگه‌یه‌وه په‌یام له نێره‌وه‌وه بۆ وه‌رگر ده‌نریدریت. هه‌لبژاردنی ئامرازیکی گونجاو به‌ پێی ناوه‌پوکی په‌یامه‌که له په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان ئه‌رکیکی ئاسان نیه به‌ هۆی جۆراو جۆری له ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن جیاوازی شیوه‌کانی.

۴- وه‌رگر (receiver): لایه‌نی به‌ئامانج گیراوه له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن که په‌یامه‌که‌ی بۆ ده‌گوازریته‌وه، جا ده‌کرێ ئه‌و وه‌رگره تاک، ده‌سته، یان کۆمه‌لگه بیته.

۵- وه‌لامدانه‌وه یان کاردانه‌وه (feedback): بریتیه له کاردانه‌وه‌ی وه‌رگر بۆ په‌یامه‌که و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نێره‌، تاوه‌کو بتوانیت بریار له‌سه‌ر په‌یامه‌که بدات که ئایا ئامانجه‌کانی به‌دیها‌توون یان نا. (عبدالرزاق، ۲۰۱۰، ۷۶)

به‌شی دووهم / میدیای نوێ و په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له کارگێری گشتیدا

یه‌که‌م / چه‌مک و پیناسه‌ی کارگێری گشتی

کارگێری گشتی له زه‌مه‌نیکی زووه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، هه‌ندیک له‌سه‌رچاوه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن چه‌مکی کارگێری گشتی له کاتیکیدا سه‌ری هه‌لدا که کیشه و مملانیکان رووبه‌رووی ئیمپراتۆری رۆمانیه‌کان بۆوه له کاتی به‌پێوه‌بردنی حکومه‌تدا. به‌لام چه‌مکی کارگێری گشتی وه‌ک زانستیکی سه‌ربه‌خۆ له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م سه‌ری هه‌لدا، له کاتیکیدا "Woodrow Wilson" که به‌باوکی کارگێری گشتی داده‌نریت له‌سالی ۱۸۸۷ یه‌که‌مین کتیبی له‌باره‌ی کارگێری گشتی نووسی و هه‌ولیدا چه‌مکی کارگێری گشتی شیبکاته‌وه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خسته‌پوو. (عبوی، ۲۰۰۶، ۱۵)

مه‌به‌ست له کارگێری گشتی چالاکی و کاره‌کانی حکومه‌ت ده‌گریته‌وه که ئه‌نجامیان ده‌دات بۆ به‌پێوه‌بردن و خزمه‌تکردنی کۆمه‌لگه و جیبه‌جیککردنی سیاسیه‌تی گشتی ده‌ولت له‌ ناو ده‌سته و دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌تدا. هه‌روه‌ها به‌واتای به‌پێوه‌بردنی کۆی پرۆژه گشتیه‌کانی حکومه‌ت دیت له‌ پیناو پرکردنه‌وه‌ی پیناویستی جه‌ماوه‌ر بێ له‌به‌رچاوه‌گرته‌ی به‌ده‌سه‌ینانی داها‌تی تایبه‌ت و له‌ جه‌ماوه‌ره‌وه. (Version, 2015, 17)

بۆ ناساندنی کارگێری گشتی چه‌ندین پیناسه‌ی جیاواز هه‌ن ده‌توانین بڵین پیناسه‌یکی گشتگیری بۆ دیاری نه‌کراوه به‌لکو هه‌ر پسرۆرو شاره‌زایه‌ک به‌ پێی روانگه‌ی خۆی پیناسه‌ی بۆ کردوه به‌لام به‌گشتی ماناکانیان له‌یه‌که‌وه نزیکه. بۆ نمونه له پیناسه‌یه‌که‌دا هاتوه " کارگێری گشتی بریتیه له کۆمه‌لیک ئامراز و ریکخستن که دامه‌زراوه گشتیه‌کانی ده‌ولت په‌په‌وه‌ی ده‌که‌ن بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی کۆمه‌لگه و جه‌ماوه‌ر به‌گشتی، که هه‌موو بریار و کارو پرۆژه‌کانی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر تاک به‌تاک کۆمه‌لگه له هه‌موو بواره‌کاندا". (الحریری، ۲۰۱۶، ۱۲)

ههروهها کارگێری گشتی بریتیه له " تیکه له یهک له یاسا و رینمایی و په یوه ندییه کان که سیاسهتی گشتی دهوڵت پهیرهوی دهکات بۆ به دهستهینانی بهرزه وهندی و ئامانجهکانی له پیناو خزمهتکردنی گشتیدا " (smith, 2012, 22)

هاوکات کارگێری گشتی بهوه پیناسهکراوه " چالاکیه که به مانای ئاراستهکردنی توانا مروییهکان دیت بۆ جیبهجیکردنی سیاسهتی گشتی بۆ بهرزه وهندی گشتی که به کارگێری دامهزراوه حکومیهکان دهناسریت" (نصر , ۲۰۰۶, ۳۱)

له کۆی ئهوه پیناسانهوه دهتوانین بلین کارگێری گشتی بریتیه له " کرداری ریکخستن و بهریوهبردنی سهراچاوه ماددی و مروییهکان له پیناو بهدییهینانی ئامانجهکانی حکومهت بۆ بهرزه وهندی گشتی"

دووهم/ تایبهتمه ندییهکانی کارگێری گشتی

کارگێری گشتی کۆمه لیک تایبهتمهندی و جیاکه رهوهی ههیه که جیای دهکاتهوه له جوهرهکانی تری کارگێری وهک کارگێری کار و کارگێری دارایی و سهراچاوه مروییهکان و....تاد، دیارترین ئهوه تایبهتمه ندیانهش ئهوانهن: (الموسوي ۲۰۰۴, ۳۰)

۱- کارگێری گشتی له بهریوه بهرایهتی و وهزارهت و دامهزراوه حکومیهکان جیبهجیدهکریت و تایبهته به کهرتی گشتی.

۲- کارگێری گشتی کار دهکات له چوارچیوهی یاسایی و سیاسهتی گشتی دهوڵت و اتا دهسه لاتی له دهسه لاتی یاسانان و دادوهری و ههردهگریت و جیبهجیان دهکات .

۳- قهبارهی کارکردن له کارگێری گشتیدا فراوان و گهورهیه و اتا له چوارچیوهی پرۆژهکانی حکومهتن، ئهوانیش پرۆژهی فراوان و قهباره گهورهن و تیچویان زۆره به بهراورد له گهله پرۆژهکانی کهرتی تایبهت زیاتر خویان له پرۆژهی بچوکت دهبیننهوه.

۴- کارگێری گشتی ته رکیز دهخاته سهه دهسته بهرکردنی بهرزه وهندی گشتی و دابین کردنی ئاسایش و خوشگوزهرانی بۆ جه ماوه به گشتی به هه موو دهسته و لایه نه جیاوازه کانه وه و یه کسانێ له نیوان هه موو تاکه کان دهکات له و خزمه تانهی که پیشکه شیان دهکات.

۵- کارمهند و فه رمانبه ر له کارگێری گشتیدا زیاتر ههست به جیگیری کار دهکهن وهک له کارگێری کار و کهرتی تایبهت.

۶- له کارگێری گشتیدا یه که ئیدارییه کان به شیوهی هه پهمی دابهش دهبن به جوړیک له پلهی بالاو یه که بنه ره تیه کان و سه روکایه تیه کان لپه رسراوی و ئه رکیان زیاتره وهک له یه که کانی خواره وه و پله نزمه کان.

۷- پیوه ری سه رکه وتن له کارگێری گشتیدا به نده به ریژهی ئه و خزمه تهی پیشکه شی جه ماوه و تاکه کانی دهکات که به پینچه وانهی ئه وه له کهرتی تایبهت و له کارگێری کار پیوه ری سه رکه وتن به نده به ریژهی داها تی به دهست ها توو.

سپهه/ پینگه و گرینگی په یوه ندییه گشتیه کان له کارگیری گشتی

دهولت له سه رده مانى پيشوو پابه ند بوون به شيويه يه كى كلاسكى بو به رپوه بردنى په يوه ندىيه كان و كاروبارى دهولت و پاراستنى سنوره كان و ههروه ها بارودوخى ناوه وهى ولات، به لام له م سه رده مه دا له گه ل به ره و پيشچوون و گه شه سه ندنى دهوله ته كان و فراوان بوونى بواره كانى ئابورى، كومه لايه تى، سياسى و سه رجه م بواره كانى ديكه ئه مه بووه هوى سه ره له داني گيرو گرفت له به رپوه چوونى كاره كانيان بويه ناچار بوون بير له به شيكى تايبه ت بكه نه وه كه به رپوه بردنى په يوه ندى و هه ماهه نكى كاره كانيان بو ئاسان بكات، له ژير روشنايى ئه مه به شيكى تايبه ت به په يوه ندىيه گشتيه كان دروست بوو بو باشتر به رپوه بردنى كار و پرژه كان.

گرينگى داني زياترى حكومه ت به په يوه ندىيه گشتيه كان بو فراوان بوونى سيسته مى ديموكراسى دهگه ريته وه و دهركه وتنى راي گشتى وهك هيزيكى كارى گه ر له به رپوه بردنى رووداوه كان و دهركردنى برپاره كان، ههروه ها سه ره له داني گروهه كانى فشار له ناو گومله گه دا بويه پته و كردنى په يوه ندى نيوان جه ماوه ر و حكومه ت بوته پيوستيه كى حه تى. (Rhodes 2000, 42)

په يوه ندىيه گشتيه كان له ناو دام و دامه زراوه حكوميه كان رولى هاوكارييه كى ته واو دهگيريت له نيوان دامه زراوه كه و ژينگى دهوروبه رى له نيوان تاك و كومه له كانه وه، بويه ناوى په يوه ندىيه گشتيه كان روژانه به رگويمان دهكه ويت.

هه لگرتى به رپرسيارى تى به رانه ر جه ماوه ر و پيشكه شكردنى خزمه تگوزارى يه كيكه له ئه ركه سه ره كه يه كانى په يوه ندىيه گشتيه كان له دامه زراوه حكوميه كان كه ئه مه په يوه ندى به قه باره ي دامه زراوه كه نيه له ناو حكومه تدا به لكو په يوه ندىداره به ستراتيژيه ت و ئه رك و شيوازي كارى ئه و دامه زراوه يه. (ستيل، 2007، 197)

هاوكات دهتوانين گرينگى په يوه ندىيه گشتيه كان له كارگيرى گشتيدا له چه ند خاليك چر بكه ينه وه: (الذهبي 2005، 20)

1) پلاندانان بو دامه زراوه كه ئه ركيكى زور گرينگى په يوه ندىيه گشتيه كانه چونكه له و ريگه يه وه ته واوى كارو پرژه و ئامرازه كانى به رده ست و گرفت و ئامانج و سه رجه م ورده كارييه كان ديارى دهكرت.

2) ليكولينه وه له هه لويست و راي جه ماوه ر و گواستنه وهى داواكارى و گله ييه كانيان سه باره ت به كارى ئه م دامه زراوه يه.

3) گرينگيدان به كاروبارى فه رمانبه ره كانى ناوه وهى دامه زراوه كه.

4) به ستنى په يوه ندى له گه ل دام و دامه زراوه هاوشيوه كان، تاوه كو له ريگه ي هاوكارى نيوانيان بتوانن خزمه تى زياتر پيشكه ش بكن.

5) دهركردنى هه ندى بلاوكراوه ي راگه يانندن له ريگه ي ئامرازه جياوازه كانى په يوه ندىيكرده وه وهك به رنامه ي ته له فزيونى ياخود راديوى، چاپكراوى كاتى و به كاره يتانى ئامرازه كانى ميدايى نو.

6) ريكخستنى سه ردان و مه راسيمه ره سمى و تايبه ته كان.

ليزه وه دهتوانين ئه وه ش زياد بكه ين كه به شى په يوه ندىيه گشتيه كان رولى هه يه له دروستكردنى وينه يه كى هزرى ئه ريئى بو دامه زراوه كه له سه ر بنه ماى راستى و دروستى زانياريه كان، چونكه په يوه ندىيه گشتيه كان چه ند هه وليكى به رنامه بو دارپژراوه بو دروستكردنى هه ندى په يوه ندى كه پشكى هه يه له پشتگيرى كردنى لايه نى تينگه يشتن و ريز له نيوان دامه زراوه كه و جه ماوه ر. بو ئه وهى په يوه ندىيه گشتيه كان بتوانن په يوه ندىيه كى ئه ريئى دروست بكات ده بى هه لمه تيكي راگه يانندن به جور و شيوازي جياواز بكات وهك (هه لمه تيكي بو فيركردن يان بو پالپشتى جه ماوه ر و پشتگيرى له هه ندى ره فتار و هه لسوكه ت ياخود باوه رپيه يتانى جه ماوه ر به بابه تيكي يان دووركه وتنه وه له بابه تيكي و يانيش قه ناعه ت پيه يتانيان بو پشتگيرى پرژه يه كى حكومه ت....تاد). له م گوشه نيگايه وه وا پيوسته په يوه ندىيه گشتيه كان ئامانج و پلانى دياريكراوه

بیت، ههروهه تیچو و کات و خشتهی کار و چالاکیهکانی روون بکاتهوه. دروست بوونی وینهی هزری ئهرینی سهبارهت به دامهزراوهکه زیاتر پشت دهبهستی به ههبوونی زانیاری و ئەزموون له بواره جیاوازهکان، سههرپای ئهوهی گرتنه بهری هۆکاره جیاوازهکان بۆ ئەم مهبهسته، تاکو په یوه ندییهکی پتهو له نیوان دامهزراوهکه و جهماوهر دروست بیت بۆ سوودی بهرژوهندییه هاوبه شهکانی نیوانیان. (صبح، ۲۰۱۱، ۳۵۹)

چوارهم/ گرینگی و بهکارهینانی میدیای نوێ بۆ په یوه ندییه گشتیهکان له کارگیرێ گشتیدا

ئینتهرنیت یاخود میدیای نوێ بۆته ئامرازیکێ گرنگ بۆ کارگیرێ په یوه ندییه گشتیهکان له چۆنیهتی بهگه پرختن و سود وهرگرتن لێ، بهجۆریک که پێی دهگوتریت " په یوه ندی گشتی ئهلیکترۆنی" واتا زۆرینهی کارهکانی له ریگهی ئامرازه ئهلیکترۆنیهکانه وه ئەنجام دهات. میدیای نوێ و ئینتهرنیت شۆرشیکێ له جیهانی په یوه ندییه گشتیهکان هینایه ئاراه، کاریگه رییه که شی تهنه له گۆرینی ئه و ریگایانهی که تایبه ته مهنن له و بواره گرتبویانه بهر نه بوو، به لکو یارمهتی گۆرینی تهواوی روخساری کاری په یوه ندییه گشتیهکانی دا. (فلیپس ۲۰۰۳، ۱۶۷)

بهکارهینانی ئینتهرنیت له بوازی په یوه ندییه گشتیهکان بووه پیداو یستیهک ههر ده بوو هه بیت، له خۆگرتنی ئه و تهکنیکه نوییهش، دهره نجامی گه شه سهندنی بی پیشینهی ژمارهی دهر وازهکانی راگه یاندن و خیرایی گواستنه وهی زانیارییه بهردهستهکان و قه بارهی ئه و دامهزراوانه بوو، که په یوه ندییه گشتیهکان بهکار دههینن، ههروهه قه بارهی خودی بهرپۆه به رایه تیهکانی په یوه ندییه گشتیهکان و جۆراوجۆر بوونی ئه و تهکنیکه نوییانهی که شایه نی پیداه کردن و بهکارهینان بوون له چالاکیهکانی په یوه ندییه گشتیهکان. (د. یوسف، ۲۰۰۸، ۱۴۸)

له ئیستادا دابینکردنی توانا ئهلیکترۆنیهکان و ئامرازهکانی میدیای نوێ بۆ ئەنجامدانی کارهکانی په یوه ندییه گشتیهکان و بهرپۆه بردنی به شهکانی په یوه ندییه گشتیهکان له کارگیرێ گشتی و دامهزراوه حکومیهکان بۆته کاریکی پێویست و رهنگه بی بهردهست بوونی توانا ئهلیکترۆنیهکان، په یوه ندییه گشتیهکان نه توانی وهک پێویست به ئامانجهکانی بگات. (شفیق، ۲۰۰۶، ۲۵)

هاوکات ئامرازهکانی میدیای نوێ یارمهتی پته وکردنی په یوه ندی نیوان په یوه ندییه گه شتییهکان و کردارهکانی دووباره دارشته وهی په یکه ر و دهسه لاتی هاوبهش و نوێ و رهواجدان به دامهزراوهکه و بهرپۆه بردنی گرفت و قهیرانهکان له ریگهی ئینتهرنیته وه دهات. ههروهه رۆلی گرنگی ههیه له دهسته بهرکردنی پشتگیری جهماوهر و ئاراسته کردنیان بۆ بهرژوهندی دامهزراوهکه له ریگهی بلاوکردنه وهی زانیاری و ههوالی راست و دروست بۆ جهماوهر، زیاد له مهش دهتوانی رۆلیکی گرنگی بازارسازی بگێریت به بازارکردن و ناساندنی کارو چالاکیهکانی دامهزراوهکه به هوی بلاوکردنه وهی کارو چالاکیهکان له کاتی خۆیدا و به شیوازیکی گونجاو و سه رنجراکیش. (Petrovici, 2014, 82)

لێره دا کارمهندی سه رکه و تووی په یوه ندییه گشتیهکان له ریگهی میدیای نوێه ئاره زووی خولقاندی سۆزداری و دهسته بهرکردنی په یوه ندی ئالوگۆرکراوی نیوان دامهزراوهکه و جهماوهره چالاک و هۆشیاره کهی دهکات، ئامانجیش پارێزگاریکردنی په یوه ندییهکانه له گه ل جهماوهری چالاک و راکیشانی ئه و خه لکانه ی که دامهزراوهکه ده ناسن و بایه خهکانی ئه و که سانهش دهوینن، که تا ئیستا دامهزراوهکه ناسن، له بهر ئه وه پیداه کردنی کارگیریی

په یوه نډییه گشتیه کانی دهزگاگان له سهه ر ئیته رنیت و ئامرازه کانی میدیای نوی بایه خیکی زوری بو دامه رزاهه گشتیه کان هه یه. (Achor & Others, 2014, 1698)

سهه رباری ئه وهی میدیای نوی ده رفه تی مه زن بو به گه رخستنی کارامه یی و داهینانه کانی کارمه ندی په یوه نډییه گشتیه کانی، له م بواره دا ره خساندووه، هه روه ها ئامرازه کان و ته کینه کانی په یوه نډیکردنی بۆیان دابین کردوه، ته کنه لوژیای نوی یارمه تیده ربوو له به کارهینانی زوریگ له ریگه و ئامرازه کانی ئه نجامدانی په یوه نډیکردن به شیوه یه کی قول و کاریگه ر.

په یوسته ئه وهش له بیرنه کهین تایبه تمه ندی و شاره زایی کارمه ندی په یوه نډییه گشتیه کان زور گرنگه له هه مبه ر به کارهینانی ئامرازه کانی میدیای نوی بو په یوه نډییه گشتیه کان، بۆ نمونه شاره زایی هه بیت له چۆنیه تی به کارهینانی زوربه ری ئامرازه جیاوازه کانی میدیای نوی و چۆنیه تی پاراستنی سکيوریتی ئه و په یج و ویب و لاپه رانه ی تایبه تن به دامه زراهه که له هه رجوریکی مه ترسی هاگ و له ده ستدانیان. له گه ل ئه وهش شاره زابیت له چۆنیه تی زیادکردنی فۆلوه ر و ژماره ی بینین و سه ردانکه ران، تاوه کو بلاوکه روه کان زورترین ریژه ی بینه ریان هه بیت. لیژانین له چۆنیه تی نووسین و ووردی و لیها تووی له دارشتنی ئه و بابه ت و ناوه رۆکه ی بلاوی ده که نه وه و گونجانندی له گه ل وینه و قیدیوکان به پیی سروشت و جوری جه ماوه ر. هه روه ها بوونی ئه ته کیتی گونجاو و جوان له وه لامدانه وهی کۆمیت و نامه ی تایبه ت له به خشینی زانیاری وردتر به به کارهینه ر. (کردی، ۲۰۱۰، ۶۵)

زیاد له وانهش کارمه ندی په یوه نډییه گشتیه کان ده بی له فیربوون و به دوا داچوونی به رده وام دابج له باره ی ئامرازه کانی میدیای نوی له ریگه ی به دوا داچوون و بینینی خول و ورکشۆپ و سیمیناری تایبه ت به و بواره، چونکه به هوی پیشکه وتنی ته کنه لوژیای و ئامرازه کانی میدیای نوی به رده وام له گورپانکاری و په ره سه ندن دان، بۆیه پیوسته کارگیری په یوه نډییه گشتیه کان هاوته ربیی پیشکه وتنه کان برۆن و دوانه که ون. (P.Oneya 2008, 40)

شه شه م/ به رپوه بردنی په یوه نډییه گشتیه کان له ریگه ی ئامرازه کانی میدیای نوی:

ده کری ئامرازه کانی میدیا نوی چه ند به کارهینانیکی گرنگیان هه بیت بو په یوه نډییه گشتیه کان بو نمونه دروستکردنی پیگه یه کی تایبه ت به دامه زراهه که جا ویبسیات یاخود په یج و ئه کاونت بیت له هه ر جوریگ له جوره کانی ئامرازه کانی میدیای نوی، له ویوه هه وال و زانیاری و چالاکیه کانی تایبه ت به دامه زراهه که و وینه و بابه تی قیدیوی بلاوکه ریته وه تاوه کو ئاسانکاری بکات بو به کارهینه ر و جه ماوه ر زورترین زانیاری و رینمایی و هه وال به ده ستبه یتن. به مهش سه ردانکردنی هاوالاتیان بو دامه زراهه کان به مه به سستی به ده ستبه یتنانی زانیاری په یوه نډیدار که م ده بیته وه و گرفتی قه ره بالگی له دامه زراهه کان دروست نابیت. هه روه ها ئه مه یارمه تیده ریش ده بیت له ئه رشیفکردنی زانیاریه کانی تایبه ت به دامه زراهه که له توری ئیته رنیت و مانه وهی بو کاتیکی دریز تاوه کو بو هه ر مه به سستیک بیت به کارهینه ر یاخود جه ماوه ر له ریگه ی سایته کانی به دواگه رانه وه بتوانن بیان دۆزنه وه و به کاریانبه یتن. (A.kisiolek 2003, 118)

لایه نیکی تری گرینگی کارگیری په یوه نډییه گشتیه کان جه ماوه ری نیوخوییه، که ده بی په یوه نډییه کی توکمه ی له گه ل کارمه ندانی نیوخوییه دامه زراهه که هه بیت و له په یوه ندی به رده وامدا بیت له گه لیان، هاوکاری و پشتیوانی به رده وام له نیوانیاندا هه بی، بو ئه م مه به سته کارگیری په یوه نډییه گشتیه کان ئالوگوری زانیاریه کان و په یوه نډیکردنه کانی له ریگه ی ئامرازه کانی میدیای نوی به تایبه ت ئه پلیکه یشن چات زیاتر بو په یوه نډیکردن به کارمه ندانی نیوخوییه

دامه زراوهکه به کاردینیت، به تایبتهتر ئه و ئه پانهی که سکیوریتیان به هیزتره و که متر هاک یان کونترۆل ده کرین. په یوه ندییه گشتییه کان له ریگه ی به کارهینانی ئه م ئه پلێکه یه شانه تیچووی که متری له سه ر ده که ویت و کوالیتی په یوه ندییه که ش باشت ده بیت، ده توانیت وینه و فیدو و فایل و زانیارییه کان به شیوازیکی ئاسان بنیتریت یان دهستی بکه ویت. (Basha, 2011, 40)

له گه ل ئه وانه شدا له کاتی روودانی تهنگزه و رووداوهکان و بلاو بوونه وهی دهنگۆ له ناو جه ماوه ردا، یاخود کاتیک دامه زراوهکه رووبه پرووی ئاریشهی له ناکاو ده بیته وه، به تایبته له زه مه نیکی وه ک ئیستا به شیکی زۆری په یامنیرو دامه زراوه راگه یاندنه کان به دوای هه والی چه واشه کاری ده گه رین بۆ راکیشانی سه رنجی جه ماوه ر و ناو زپاندنی دامه زراوهکانی حکومه ت، به لام په یوه ندییه گشتییه کان له ریگه ی به کارهینانی ئامرازهکانی میدیای نوێ و تۆره کۆمه لایه تیه به ربلاوهکان ده توانی روونکرده وه و شیکردنه وهی بارودوخه که بۆ جه ماوه ر بلاوبکاته وه و راستیه کان روون بکاته وه. تاوه کو پیش به دروست بوونی وینه ی هزی نه رینی بگریت بۆ دامه زراوهکه و ریگه له په ره سه ندنی چه واشه کاری بگریت. (Berman, 2012, 19)

فلیپس "Phililips" پپی وایه کارمه ندی په یوه ندییه گشتییه کان ده توانی وه ک ده رگه وانی دامه زراوهکه له سه ر ئینته رنیته و ئامرازهکانی میدیای نوێ کاربکات و ناوبانگی دامه زراوهکه ی له ریگه ی چاودیری مشتومرو به رزه فته کردنی واته واته کان له قوناغهکانی به راییدا بیاریزیت و ریگه له گه شه سه ندنیان بگریت. (د. ئه حمه د ۲۰۱۹، ۲۸۷)

بۆ زیاتر خسته نه پرووی به کارهینانی میدیای نوێ بو په یوه ندییه گشتییه کان، توێژینه وهیه ک که له زانکۆی نیرۆبی ئه نجام دراوه به ناویشانی " تاقیکردنه وهی به کارهینانی سوشیال میدیا له کاری په یوه ندییه گشتییه کان له حکومه تی کینیا" ئه وه ده رده خات ، سوشیال میدیا به شیوهیه کی به رچاو به کارده هینریت بۆ کاری په یوه ندییه گشتییه کان به تایبته بۆ گفتوگوکردن له گه ل جه ماوه ری نیوخۆیی و ده رکی . له و ئامرازانه ی سوشیال میدیا زیاتر فه یسبووک و واتسناپ به کاردیت به به راورد به ئامرازهکانی تر . هه روه ها توێژینه وهکه ئه وه شی خسته ته که ئامرازهکانی میدیای نوێ به گشتی کارناسانییه کی زۆرده کات بۆ کارگیری په یوه ندییه گشتییه کان له دامه زراوهکانی حکومه تدا. (Sakali 2015, 54)

هه ر له م بواره دا زانکۆی ئۆکلاند بۆ ته کنه لوژیا توێژینه وهیه کی ئه نجامدا وه به ناویشانی " کاریگه ری به کارهینانی ئینته رنیته بۆ کاری په یوه ندییه گشتییه کان" ئه وه ده خاته پروو که به کارهینانی ئینته رنیته له کاروباری په یوه ندییه گشتییه کان ئاسانکاری زۆری کردوه بۆ باشت به رپوه بردنی کارو ئه رکهکانی، ریگه خو ش ده کات بۆ دروستکردنی په یوه ندی راسته خو له گه ل جه ماوه ر و دروست بوونی په یوه ندی ئالوگۆر له گه لیاندا. له هه مان کاتدا توێژینه وهکه ئه وه شی ده رخشته وه که زۆر جار له ریگه ی به کارهینانی ئینته رنیته وه په یوه ندییه گشتییه کان کونترۆلی زانیارییه کان له ده ست ده دات و گرفت بۆ کارهکانی دروست ده بیت. (Bhargava 2010, 111)

لیزه وه بۆمان ده رده که ویت ئامرازهکانی میدیای نوێ پیگه و گرینگی تایبته ی هه یه بۆ په یوه ندییه گشتییه کان و ئاسانکاریه کی زۆر بۆ باشت به رپوه چوونی کار و چالاکیهکانی ده کات، پیویسته ئه وه ش بزانی به کارهینانی ئامرازهکانی میدیای نوێ له کاری په یوه ندییه گشتییه کاند پسه پۆری و شاره زایی پیویسته و زۆر جار بوونی هه له یه کی بچوک له بلاوکردنه وهی زانیارییه ک دامه زراوهکه توشی گرفت ده کات. له گه ل ئه وه شدا به رپوه بردنی

په یوه نډییه گشتییه کان له ریگه به کارهینانی ئامرازهکانی میدیای نوی ریگه خوښکه ده بی بو دروست بوونی حکومه تیکی ئه لیکترونی.

مه به ست له حکومه تی ئه لیکترونی (e-government) یا خود حکومه تی دیجیتالی به واتای کارلیکی راسته وخوی نیوان حکومه ت و هاوالاتی دیت یا خود کارکردنی حکومه ت دیت له ریگه تی توری ئینتهرنیته وه، که ریگایه کی سه رده می و پیشکه وتوو له به رده م کارگیژی گشتیدا تاوه کو گورانکاریه کی گه وره له سیسته می کارکردنی خویدا بکات. (Al-rawahna, 2018, 166)

له کاتی بوونی حکومه تی ئه لیکترونی، په یوه نډییه گشتییه کان زانیاریه کانئاسانتر ده ست ده که ویت، بو نمونه گه هر ئامار و داتییه کی پیویست بیت ئه وا له ریگه ی خزمه تگوزارییه ئه لیکترونییه کان ده یو زیتته وه، چونکه سه رجه م و ئامارو داتا و زانیاریه کان پۆلین کراون. هه روه ها په یوه نډییه گشتییه کان ده توانی به دوا داچوون بو سه رجه م ئه و سکالو داواکارییه بکات که ئاراسته ی ئه و دامه زراوه یه ده کریت به پیچه وانه وه له حکومه تی کلاسیکیدا زۆربه ری سکالاکان ون ده بن و ناگه نه شوینی خویان، به لام له حکومه تی ئه لیکترونی سکالا و داواکارییه کان ون نابن گه کاتیشیان به سه ردا تپه ریته، کارگیژی په یوه نډییه گشتییه کان ده توانی لییان بکۆلته وه و به دوا داچوونیان بو بکات. نمونه ی ئه مه ده بینین له وه زاره تی خویندنی بالای حکومه تی هه ری می کوردستان، ئه پلایه ی شینک دروستکراوه له ریگه یه وه هاوالاتی ده توانی به دوا داچوون بو نوسراوه که ی بکات.

له نمونه یه کی ترده ده بینین له زانکۆی سوژان هه ولکی به رچاودراوه بو به ئه لیکترونی کردنی مامه له کان، بو نمونه وه رگرتنی قوتابیان له قوناغی یه که م به ئه لیکترونی کراوه که له ریگه ی پرکردنه وه ی فورم به شیویه کی ئونلاین له سایتی فه رمی زانکو ده بیت، که سه رجه م ریکاره کان فه راهه مکراوه بو قوتابی و ته نانته قیدیوی چۆنیه تی پرکردنه وه ی فورمه کان دانراوه له سایتی فه رمی زانکو، بو ئه وه ی که مترین هه له ی کارگیژی بوونی هه بیت. ئه مه یارمه تیده ریکی زۆر گرنگه بو قوتابیان له که مکردنه وه ی تیچوو وبارگرانی هاتووچو هه روه ها که م کردنه وه ی رۆتینات له ناو زانکۆدا. (ح. مسته فا ۲۰۱۹)

هه ر له زانکۆی ناوبراودا پرۆژه یه ک جیبه جیکراوه به ناوی (ecampus) که به پی ئه م پرۆژه یه سه رجه م به ش و هۆل و تاقیگه کان خزمه تگوزاری ئینتهرنیته یان هه یه و سه رجه م ستافی کارگیژی زانکۆش له ریگه ی ناو و کۆدی تاییه ته وه په یوه ست ده بن به خزمه تگوزارییه کانه وه، هه ر قوتابیه کیش تابلیتی تاییه تی خوی هه یه له ریگه ی هیللی ئینتهرنیته ی خیرا په یوه ست ده بن به داتا به یسی به شه که یانه وه. (د. مسته فا، ۲۰۱۹، ۲۷۵)

له نمونه یه کی ترده ده بینین زۆربه ری وه زیره کان حکومه تی هه ری می کوردستان ژماره ی مۆبایلی خویان بلاوکردۆته وه، له ریگه یه وه هاوالاتیان ده توانن داواکاری و سکالاکانیان راسته وخو بگه یه نن به نوسینگه ی وه زیر، ئه مه ش یارمه تیده ر بۆ کارگیژی په یوه نډییه گشتییه کان به دوا ی ئه و داواکاری و سکالایانه دا بروت و هه ماهه نگی چاره سه کردنیان بیت.

لیزه وه بۆمان ده رده که ویت له حکومه تی ئه لیکترونییدا کاروچالاکیه کان په یوه نډییه گشتییه کان باشتر به رپوه ده چن ئه رکه کان خیراتر جیبه جیده کات و زیاتر رۆلی خوی ده بینیت له به رپوه بردنی دامه زراوه که بو به دیهینانی ئامانجی

دامه زراوه که و دروستکردنی په یوهندی ئالوگۆر له گه‌ل جه ماوه‌ری نیوخۆیی و دهره‌کی و دروستکردنی وینه‌یه‌کی هزری ئه‌رینی بۆ دامه‌زاروه‌که.

دهرنه‌نجامه‌کان:

- 1/ میدیای نوێ رۆلی گرنگی هه‌یه له ئاسانترکردنی کاره‌کانی په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له دامه‌زاراوه‌کاندا له سیسته‌می کارگێری گشتیه‌یدا.
- 2/ په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ زانیارییه‌کانی خیراتر ده‌ستده‌که‌ویت، واتا ریژه‌ی تیچووی کات و وزه‌ بۆ په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان که‌م ده‌کاته‌وه.
- 3/ په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ رۆلی گرنگ ده‌بینیت له‌ به‌ده‌سته‌هینانی ئامانجه‌کانی دامه‌زاراوه‌که.
- 4/ په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیای نوێ ده‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌کی ئالوگۆر و له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ری مه‌به‌ستدار دروست بکات له‌ پیناو به‌دییه‌ینانی ئامانجه‌کانی دامه‌زاراوه‌که له‌ حکومه‌تدا.
- 5/ به‌ریوه‌بردنی کاره‌کانی په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له‌ریگه‌ی میدیای نوێوه‌ ریگه‌ خوشکه‌ر و یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ دروست بوونی حکومه‌تیکی ئه‌لیکترۆنی.
- 6/ له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌ به‌شیک له‌ دامه‌رزراوه‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان له‌ریگه‌ی میدیای نوێ کاره‌کانی ده‌کات و به‌شداره‌ له‌ به‌ئه‌لیکترۆنی کردنی کارگێری دامه‌زاراوه‌که.
- 7/ له‌ کاتی بوونی حکومه‌تی ئه‌لیکترۆنی په‌یوه‌ندییه‌گشتیه‌کان رۆل و ئه‌رکی به‌رچاوتر ده‌بیت و باشت‌تر ده‌توانی په‌یوه‌ندییه‌کانی په‌ره‌پێدات له‌گه‌ل دامه‌زاراوه‌کانی کارگێری بالا بۆ پته‌وکردنی پیگه‌ی دامه‌زاراوه‌که و به‌ده‌سته‌هینانی ئامانجه‌گشتیه‌کانی.

راسپارده و پيشنيار: تويزهر له م تويزينه وهيه كومه ليك پيشنيار ده خاته روو:

١/ دامه زراوه كاني سيستمى كارگيرى گشتى و اتا دامه زراوه حكوميه كان زياتر بايه خ به رو لى په يوه ندييه گشتيه كان بهن بو ئه وهى كاره كاني په ره پييدات.

٢/ پيوسته دامه زراوه كه ئامرازى پيوست به ته كنه لوژياى نوئ و ئينته رنيت فه راهم بكات بو په يوه ندييه گشتيه كان بو ئه وهى بتوانيت كاريان پييكات.

٣/ خول و سيمينارى پيوست له همبهر چونه تى به كارهيتانى ئامرازه كاني ميدياى نوئ بو كارمهندي په يوه ندييه گشتيه كان پيشكهش بكات، چونكه به گه رخستنى ميدياى نوئ له چالاكى په يوه ندييه گشتيه كان پيوستى به شاره زابى و ليهاتوويى ههيه له و بواره دا.

سه رچاوه كان:

د. مسلح، مستهفا، ٢٠١٩، زانكۆى سووران له نه بونه وه بو پيشهنگ بوون، هه وليز: چاپخانهى هه قالى هونه رى.

د. بهائه دين ئه حمه د، ٢٠١٩، په يوه ندييه گشتيه كان له دامه زراوه كاني راگه ياندن، سليمانى: چوارچرا.

هه رده وان مه حمود، ٢٠١٥، ميدياى نوئ و كارى گه ريبه كاني، سليمانى: چاپخانهى كوردستان.

حه سه ن مستهفا، ٢٠١٩، به ريوه به رى ياساى له زانكۆى سووران، به ئه ليكترونى كردنى مامه له كان، چاوپيكه وتن، هه وليز، ٢٠١٩/١٠/٢٥

إرادة زيدان الجبوري، ٢٠١٠، مفهوم الصورة الذهنية، الباحث الاعلامي، ١٦١-١٧٦.

العيساوي عبدالرحمن علي سعود، ٢٠٠٥، تقنيات الاتصال الحديثة و دورها في تطوير اساليب العلاقات العامة، بغداد، العراق: رسالة الدكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد.

انتصار محمد القحطاني، ٢٠١٩، الاعلام الرقمي، Electronic Interdisciplinary Miscellaneous Journal – مجلة الاكترونية الشاملة متعددة التخصصات، ١٢٢-١٧٨.

انور محمد صباح، ٢٠١١، دور العلاقات العامة في تفعيل اداء الحكومة الكترونية، مجلة جامعة العراقية، ٦٧.

ثروت مكي، ٢٠٠٥، الاعلام السياسية وسائل الاتصال والمشاركة السياسية، القاهرة: عالم الكتب.

جاسم محمد الذهبي، ٢٠٠٥، مبادئ الادارة العامة. بغداد: مكتبة الجزيرة للطبع.

حورية بولعويدات، ٢٠٠٨، استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في المؤسسة الاقتصادية الجزائرية، قسطينة، جزائر: رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة منتوري.

- د.حسين شفيق، ٢٠٠٦، الأعلام الألكتروني، القاهرة: رحمة بريس للنشر والتوزيع.
- د.حنان يوسف، ٢٠٠٦، تكنولوجيا الاتصال و مجتمع المعلوماتية، القاهرة: مكتبة اطلس للنشر.
- د.سميرة شيخاني، ٢٠١٠، الاعلام في عصر المعلومات، مجلة دمشق، ٤٣٥-٤٨٠.
- د.صلاح عبدالرزاق، ٢٠١٠، المقدمة في العلاقات العامة والاعلام الاسلامي، بيروت: منتدى المعاف.
- د.فارس الخطاب، ٢٠١٠، فضائيات العلمي العربي الرقمي، عمان: دار ايلة للنشر والتوزيع.
- د.فوزية عبدالله علي، ٢٠٠٩، الاثار الاجتماعية والنفسية الانترنت على الشباب في الدولة الامارات، ابحاث المؤتمر الدولي الاعلام الجديد (الصفحات ٣٣٣-٣٦٨). بحرين: مطبعة الجمعة البحرين.
- د.محمد سرور الحريري، ٢٠١٦، الادارة العامة، عمان: الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- د.محمد مونيير الحجاب، ٢٠٠٧، العلاقات العامة في المؤسسات الحديثة، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- د.محمود يوسف، ٢٠٠٨، ادارة والتخطيط العلاقات العامة، القاهرة: دار العربية للنشر والتوزيع.
- ديفيد فليبس، ٢٠٠٣، العلاقات العامة عبر الانترنت، القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع.
- زيد مونيير عبوي، ٢٠٠٦، مدخل الي الادارة العامة، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- سنان الموسوي، ٢٠٠٤، الادارة المعاصرة الاصول والتطبيقات، عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- صاحبي صبحة، ٢٠١٨، اتجاهات الشباب الجزائري نحو مصادر الاخبار بين الاعلام التقليدي و الاعلام الجديد، جزائر: رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة العربي بن مهد، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية.
- فريزر بي ستيل، ٢٠٠٧، مستقبل العلاقات العامة، غزة-فلسطين: دار الكتاب الجامعي.
- قوراري صونية، ٢٠١١، اتجاهات جمهور الطلبة نحو الصحافة الالكترونية، بسكرة، جزائر: رسالة ماجستير غير منشورة جامعة محمد خيضر.
- محمد الدبس السردى، ٢٠١١، الاتصال والعلاقات العامة في ادارة المكتبات و مراكز المعلومات، عمان: دار اثناء للنشر والتوزيع.
- محمد كردي، ٢٠١٠، الأساليب الحديث في التسويق والعلاقات العامة، حلب-سورية: شعاع للنشر والعلوم.
- منال هلال المزاهرة، ٢٠١٩، ادارة العلاقات العامة وتنظيمها، عمان: الطبعة الثانية، دار الميسرة للنشر والتوزيع.
- مهنا محمد نصر، ٢٠٠٦، الادارة العامة والادارة الخصخصة، الاسكندرية-مصر: المكتب الجامعي الحديث.
- نبيل خليف مجالي، ٢٠١٠، العلاقات العامة في القرن الحادي والعشرين: النظرية و الممارسة، عمان: دار الوائل للنشر والتوزيع.

نضال عبدالله بربخ، ٢٠١٥، اعتماد النخبة السياسة الفلسطينية علي شبكات التواصل الاجتماعي كمصدر المعلومات أثناء العدوان الاسرائيلي علي غزة، فلسطين، غزة: رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الاسلامية بغزة، كلية اداب.

هشام أحمد، عبدالكريم سكيك، ٢٠١٤، دور الشبكات التواصل الاجتماعي في توعية الشباب الفلسطيني بالقضايا الوطنية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الاسلامية الغزة، فلسطين

- 1.A.kisiolek, 2003, public relation on the internet on the example of the metallurgical industry in the world, metallurgical, 118, number 42.
2. Achor & Others, 2014, An Evaluation of Impact of Social Media on Information Management in Public Relations, International Journal of Science and Research (IJSR), 1697–1706.
3. Al-rawahna, A. S, 2018, the barriers of e-government success, International Journal of Managing Public Sector Information and Communication Technologies (IJMPICT), 165–178.
4. Basha, J. C., 2011, Social media, public relations, and the Government of Canada: An analysis of internal, Halifax, Canada: not published master thises, Mount Saint Vincent University.
5. Berman, E. M. ,2012, The Practice of Government Public Relations, london: Taylor & Francis Group.
6. Bhargava, d., 2010, The use of Internet in public relations and its impact on the practice: A New Zealand perspective, New zealand: AUT university.
7. Lexico, 2019, oxford online dictionary, Retrieved 10 20, 2019, from https://www.lexico.com/en/definition/public_relations
8. P.Oneya, 2008, The impact pf social media on public relation practice, nairobi: not published master thises, University of Nairobi.
9. Petrovici, M. A, 2014, E- Public Relations: Impact and Efficiency, A case study, Procedia – Social and Behavioral Sciences, 79–84.

10. Rhodes, R. A, 2000, governance and public administration . University of Newcastle Journal, 35-82.
11. Sakali, E. M, 2015, Examining The Use Of Social Media In Public Relations Practice In The Kenyan Government, kenyan: university of nairobt.
12. smith, 2012, public administration theory primer, Philadelphia: west view press.
13. Trench, R. 2006, exploring public relations, London: pearson education limited.
14. Version, 2015, Quality of Public Administration. Luxembourg: Office of the European Union.

خلاصة:

إن تطور التكنولوجيا وتكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصال المتنوعة له تأثير كبير على نشاط العلاقات العامة؛ سيما في المؤسسات الحكومية. هذا، وإن كثيرا من المؤسسات الحكومية قد استثمرت تلك الوسائل في نظام إدارتهم؛ قصد تسهيل أهداف المؤسسة، وفي النهاية يحدث التفاعل بين الجمهور الداخلي والخارجي.

في هذا البحث النظري، حاولت بيان أثر الإعلام الجديد في العلاقات العامة في الإدارة العامة؛ وذلك مشفوعا برأي المختصين.

وإن هدف البحث هو معرفة استخدام الإعلام الجديد للعلاقات العامة وكيفية نظام الإدارة العامة مع بيان ذلك الدور الذي يؤديه في نشاطات العلاقات العامة للمؤسسات الحكومية، إضافة إلى بيان تحليل كيفية اشتراك الإعلام الجديد والعلاقات العامة في ولادة الحكومة الإلكترونية.

وفي النتائج، تبين للباحثة إن الإعلام الجديد قد سهل العلاقات العامة بين الجمهور والمؤسسات الأخرى، إذ قام بتمتين العلاقات بينهما؛ مما أثمر في تنمية وولادة الحكومة الإلكترونية.

The impact of the new media on public relations in the public administration in Kurdistan Region

Dlan Ismail Mawlud

Media Department, College of Art, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: dlan.mawlood.2017@student.su.edu.krd

Hoshyar Mozafar Ali

Media Department, College of Art, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: hoshyar.ali@su.edu.krd

Summary:

The development of technology, information technology and various means of communication have a significant impact on public relations activity; especially in government institutions. Many government institutions have invested these means in their management system, in order to facilitate the goals of the institution, and ultimately the interaction between the internal and external public.

In this theoretical research, I tried to explain the impact of the new media on public relations in the public administration, based on the views of specialists. The aim of the research is to know the use of the new media of public relations and how in the system of public administration, as well as, Explaining the role it plays in public relations activities of government institutions. Add to this, analyzing the way of how new media and public relations participate in the birth of e-government. In the results, it is clear that the new media has facilitated public relations between the public and other institutions, as it strengthened relations between them.

Key Words: New Media, Public Relations, public administration