

خویندنی بابەتی جیندەر، له روانگهی مامۆستایانی بەشەکانی راگەیانندن

تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له زانکۆ و په‌یمانگاکانی
هه‌ریمی کوردستان

دنیا سه‌لاحه‌دین مه‌ردان¹

به‌شی کاری کۆمه‌لایه‌تی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی
سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان،
عیراق.

پوخته:

جیندەر وه‌ک بابەتی بۆ خویندن له‌ کایه‌ی
ئه‌کادیمیدا بایه‌خ و تایبه‌تمه‌ندی به‌و به‌شه‌ ده‌دا که
تییدا به‌ سه‌ربه‌خۆیی و تیروته‌سه‌لی ده‌خوینریت.
پرسی سه‌ره‌کی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ بریتییه‌ له‌ زانی
چه‌ندیتی گرنگی خویندنی بابەتی جیندەر له
به‌شه‌کانی راگەیانندن له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکانی
هه‌ریمی کوردستان به‌م پێیه‌ ئامانجی سه‌ره‌کی
تویژینه‌وه‌که‌ خسته‌پروی بایه‌خی خویندنی جیندەر
وه‌ک بابەتی سه‌ربه‌خۆ. تویژهر هه‌ولێ داوه

به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و به‌کاره‌یانی میتۆدیکی
تیکه‌لاو له‌ میتۆدی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی پرسی
دانانی بابەتی جیندەر وه‌ک بابەتیکی سه‌ربه‌خۆ له
به‌شه‌کانی راگەیانندن په‌یمانگا و زانکۆکانی هه‌ریمی
کوردستان تاوتوی بکات. له‌به‌ر گرنگی و بایه‌خی
بابه‌ته‌که‌ که‌ جیندەر، تویژهر به‌ چه‌ند ئه‌نجامیک
گه‌یشتوه‌ ئه‌وانیش؛ له‌ کۆی هه‌مو به‌شه‌کانی
راگەیانندن له‌ زانکۆ و په‌یمانگا حکومی و ئه‌هلپه‌کان
له‌ هه‌ریمی کوردستان که‌ ۱۲ به‌شن، ته‌نیا له‌ یه‌ک
به‌شی راگەیانندن بابەتی جیندەر هه‌یه‌ و ده‌خوینریت.
پرسی جیندەر پرسیکی نامۆیه‌، ئاشنا نییه‌ و هه‌ولێ
جددی بۆ نادریت. بابەتی جیندەر وه‌ک بابەتیکی
خویندن به‌ پێویسته‌ نازانریت لای هه‌ندی که‌ له
مامۆستایانی ئه‌و به‌شانه‌. تیگه‌یشته‌تی دروست بۆ
چه‌مکی جیندەر له‌ خودی نێوه‌ندی ئه‌کادیمیشدا
ئالۆزه‌ و پێویسته‌ به‌ تیگه‌یشته‌تیکی زانستیانه‌ و
بابه‌تیانه‌ هه‌یه‌ له‌ لایه‌ن ئه‌کادیمییه‌کان و
مامۆستایانی خویندنی بالاه‌. تیگه‌یشته‌تی
مامۆستایانی زانکۆ له‌ گرنگی بابەتی جیندەر و
فله‌سه‌فه‌ و تیروانینیان بۆ ئه‌م بابه‌ته‌، گرنگیه‌کی
حه‌تمیه‌ و پێویسته‌ کاری بۆ بکریته‌.

کلیله‌ وشه‌کان: جیندەر، پرۆگرامی خویندن، خویندنی
بالا، به‌شه‌کانی راگەیانندن و میدیا.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(1\).Paper31](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(1).Paper31)

Received: 03-July-2022

Accepted: 16-August-2022

Published: 29-March-2023

Corresponding Author E-mail:

dunya.mirdan@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

بابه تی جیندهر یه کیکه له و بابتهانه ی له سهه ئاستی جیهان باسوخواسی زۆری له سههه و جیگه ی مشتومری کایه ئه کادیمی و میدیاکانه. کیشهکانی جیندهر له ههریمی کوردستان و عیراقدایه یه کیک له پرسه گرنگه کان داهه نریت، له ماوه ی سه دهیه ی رابوردودا پارته سیاسییه کان چه ندین ریکخواوی کومه لی مه ده نیان بنیادناوه بو کارکردن له سهه پرسه جیندهرییه کان. ریکخواوه نیوده وه لایه تییه کان چه ندین نوسینگه یان له ههریمی کوردستان کردۆته وه و زۆر پرۆژه یان ده رباره ی پرسه جیندهرییه کان جیبه جیکردوه و جیبه جییده هکن. حکومه ت دامه زراوه ی تاییه تی بو توندوتیژی جیندهری کردۆته وه، په رله مان به پرۆژه یاسا کاری بو که مکردنه وه ی جیاوازییه جیندهرییه کان و توندوتیژییه جیندهرییه کان کردوه، ته نانه ت له ده ستوری هه میشه یی عیراق (2005) سیستمی کوتا (Bogaards, 2019, p. 43) بو به شداری سیاسی ژنان له هه لباردنه کان و پرۆسه ی سیاسی و حوکمرانی جیگیرکراوه، بو ئه وه ی هاوسه نگی جیندهری بپاریزریت.

لیزه دا ئه وه ی گرنگه ئاماژه ی پیکه ی ئه وه یه، کارکردن له سهه پرسی جیندهر بابته تیکی هه روا ئاسان نییه و پیویستی به وردبینی و لیکۆلینه وه ی زانستیانه هه یه بو ئه وه ی تیگه یشتنی نادرست بو ئه م بابته ته له ره گه وه ریشه کیش بکریت. پرۆسه ی به کومه لایه تیکردنی تاک چه ند ده زگایه کی کومه لایه تی ده گریته وه، که میدیا یه کیکه له وان. له م پرۆسه یه دا و له ریکه ی میدیاوه تاک بو هه لگرتنی به ها و بنه ما فیکرییه کان کومه لگا ئاراسته ده کریت، هه مو ئه و که سانه ش که "به شیوه یه کی سیستما تیک لیکۆلینه وه له میدیا ده کن، ده بینن که چ وینه یه ک ده خریته رو و چون کاریگه ری له سهه مرۆقه کان هه یه" (Andersen, 2006, p. 59).

گرنگی ئه م توێژینه وه یه:

گرنگی ئه م توێژینه وه یه له وه وه سه ره چاوه ده گریت، که بابته تی جیندهر و تیگه یشتن لینی به شیوه یه کی زانستی و ئه کادیمی مه سه له یه کی نوییه و میژویه کی زۆری نییه. ئه م توێژینه وه یه ریکه خو شکه ره ده بیته بو ئه وه ی له سهه ئاستی تاک و کومه لگا و دامه زراوه فه رمییه کانیشدا جیندهر و پرسه جیندهرییه کان، به شیوه یه کی سه روشتی مامه له یان له گه لدا بکریت، هه روه ها جو ریک له هوشیاری کومه لایه تی بیته ئاراوه که هاوکار بیته بو ئه وه ی لانی که م له یه کتیگه یشتنیک سه باره ت به بابته تی جیندهر و پرسه جیندهرییه کان دروست بیته. ئیستا گرنگیدان به پیویستبونی جیندهر وه ک وانه یه کی سه ره به خو و شوینکردنه وه ی له ناو پرۆگرامی خویندنی زانکو و په یمانگا کان به گشتی و به شه کان ی راگه یاندن له زانکو و په یمانگا حکومی و ئه هلییه کان به تاییه تی، رۆل و کاریگه رییه کی باشی ده بیته له سهه دروستکردنی ئاگایی و هوشیاری لای توێژیکی گرنگی کومه لگه که راگه یاندنکاره کان له سهه روانگه ی جیندهری له ههریمی کوردستان، به تاییه تی بو ئیستای ههریم که به بارودۆخیکی راگوزهری گرنگ و پر له ناهاوسه نگی جیندهریدا گوزهر ده کات. خویندنی بابته تی جیندهر له زانکو و په یمانگا په یوه سه ته کان به میدیاوه، بوته زه روره تیکی هه تمی، له لایه ک به هوی پیکه ی میدیا و میدیاکاران و بونی کیشه جیندهرییه کان له ههریمی کوردستان که به قه باره یه کی گه وره، کاریگه رییه کی زۆری له سهه ریکه ستنی کومه لگادا هه یه.

له لایه کی دیکه ش گرنه دهرچوانی به شه کانی راگه یاندن ئاگایی و وشیارای پیوستیان هه بیته له باره ی بابه ت و پرسه جینه دهریه کان له نیو ناوهرۆکی په یامی میدیایی دامه زراوه میدیاییه کاندای.

کیشه کومه لایه تییه کانی په یوه ست به جینه دهره وه زۆرن، دیارترینیان خۆی له شیوازی مامه له کردن له گه ل ژنان و توندوتیژی به رامبه ریان ده بینیته وه. لیره دا میدیا مه به ستدار بیته، یاخود بیمه به ست نوینه رایه تی توژی ژنان و پرسه کانی ژن ناکات، ژن ته نها وه ک کالایه ک له میدیا کاندای ده بینیت. کاتی ئه وه هاتوه قوناغی داها توی توژی نه وه کان کاریگه ری ئه م لایه نه له سه ر بینه رانی میدیا دهر بخت (Collins, 2011). (جولیا ود) وه ک پسپۆریکی بواری میدیای به جینه دهرکراو، باس له وه ده کات که به رنامه سازی میدیا له سه رده می ئیستادا رهنگدانه وه ی سی ته وه ری تیدا ده بینیت، ئه وانیش؛ ژن و گروه که مینه کان له نیو میدیادا که م نوینه راتییان ده کریته، ژن و پیاو به شیوازی کۆنه په رستانه وینا ده کرین، هه روه ها په یوه ندییه کانی نیوان ژن و پیاو به زۆری به و شیوه یه وینا ده کرین که له گه ل رۆلی جینه دهری نه ریت باو یه کده گریته وه. (Wood, 2009)

پرسی توژی نه وه:

پرسی سه ره کی ئه م توژی نه وه یه خۆی له وه دا ده بینیته وه که روانگه ی مامۆستایانی به شه کانی راگه یاندن له زانکو و په یمانگا کان بو خویندنای بابه تی جینه دهر چییه؟ ئه و به ره به ستانه کامانه که بونه ته ریگر له به رده م بایه خدان به خویندنای جینه دهر وه ک بابه تی که له پرۆگرامی خویندنای به شه کانی راگه یاندن؟ ئه و تایبه تمه ندیانه کامانه که پیوسته مامۆستا هه بیته بو گوته وه ی بابه تی جینه دهر له به شه کانی راگه یاندن و میدیادا له زانکو و په یمانگا حکومی و ناحکومییه کانی هه ری می کوردستان؟

ئامانجی ئه م توژی نه وه یه:

ئامانجه کانی توژی نه وه بریتین له:

1. زانینی دیدگا و روانینی مامۆستایانی به شه کانی راگه یاندن بو بابه تی جینه دهر.
2. زانینی ئه و له مپه ر و به ره به ستانه ی هۆکاربون له وه ی وه ک پیوست بایه خ به بابه تی جینه دهر نه دریت له نیو پرۆگرامی خویندنای به شه کانی میدیا له هه ری می کوردستاندا.
3. وه رگرتنی را و سه رنجی مامۆستایانی به شه کانی راگه یاندن، سه باره ت به و بابه تانه ی به پیوستی ده زانن له بابه تی جینه دهر دا قوتاییانی پی ئاشنا بکریته.
4. خسته نه روی ئه و تایبه تمه ندیانه ی بو مامۆستای وانه ی جینه دهر پیوستن، بو ئه وه ی بتوانی به سه ره که وتویی وانه که بگه یه نیته قوتاییان.

میتۆدی توێژینهوه:

توێژەر ههولیدا داتا زانیاری په یوه ست له وهزارهتی خویندنی بالاو توێژینهوهی زانستی به دهستبهێنیت، به لام له بهرئهوهی ههچ داتایهک بهردهست نه بو سه بارهت بهم بابته بویه توێژەر ناچار بو بهم شیوازهی که خوارهوه ئاماژهی پیکراوه نمونهی کۆمهلهگی توێژینهوهکه وهر بگریت.

ئه م توێژینهوهیه به سنی قوناغ جیهه جیکراوه، قوناغی یه کهم تایبهت بو به کۆکردنهوهی زانیاری (به پهی زانیاریهکانی توێژەر توێژینهوهی هاوشیوه له زانکو و پهیمانگاکانی ههریمی کوردستان ئه نجام نه دراوه)، به شیوازی نمونهی مه به ستدار سه بارهت به به شهکانی راگه یانندن له زانکو و پهیمانگاکانی ههریمی کوردستان. نمونهی مه به ستدار ئه و کاتانه به کارده هیتیرین که توێژەر بیهویت گروپیکه لیتوێژراوی تایبهت وهر بگریت که خهسلهتی جیاکراوهی وه هیاان هه بیته ئامانجهکانی توێژینهوهکه بپیکیت (Babbie, 2008). ههنگاوی یه کهمی ئه م توێژینهوهیه بریتیبو له ئاماده کردنی راپرسییهک که (8) پرسیااری له خوگرتبو (7) پرسیااری داخراو و (1) پرسیااری کراوه، به مه سنی کۆکردنهوهی زانیاری دهر بارهی به شهکانی راگه یانندن له زانکو و پهیمانگه حکومی و ناحکومییهکان و دابه شیبونی دیموگرافیان به سه ر پاریزگاکانی ههریمی کوردستاندا، ههروه ها کۆکردنهوهی زانیاری سه بارهت به هه بون و جیکردنهوهی (جیندهر) وهکو وانیهکی سه ره به خو له نیو پروگرامی خویندن له به شهکانیاندا. که واته کۆمهلهگی توێژینهوهکه بریتیه له به شهکانی راگه یانندن له زانکو و پهیمانگه حکومی و ناحکومییهکان له ههریمی کوردستاندا. له م راپرسییهدا (68) ماموستای بواری راگه یانندن له زانکو و پهیمانگا جیاوازهکان به شداریان له وه لامدانهوهی پرسیاارهکانی راپرسییهکه دا کرد.

قوناغی دوهمی توێژینهوهکه ئه نجامدانی چاوپیکه وتنی نیمچه کراوه له گه ل سه ره جه م سه رهوک به شهکانی راگه یانندی زانکو و پهیمانگا حکومی و ناحکومییهکان ئه نجامدراوه. هاوکات دو فۆکس گروپ ئه نجامدراوه که ژماره ی به شداربوانی هه ر دو گروپه که 12 که س بون، که هه ر گروپیک له 6 که س پیکهاتبو که 3 پیاو 3 ژن ئه و گروپانه یان پیکده هیتا، سه ره جه میان ماموستای به شهکانی راگه یانندن و میدیا بون له زانکو و پهیمانگه حکومی و ناحکومییهکانی ههریمی کوردستان ئیستا وانیهیژن. گرنگی به کارهیتانی فۆکس گروپهکان له وه دا خو ی ده بیتهوه، که توێژەر له به ده سه تهیتانی زانیاری و ده ستنیشان کردنی کیشهکان له قسه کردنی وه لامدهره وهکان دهر باره ی دیاردهکه، لیکدانه وهیهکی داهینه رانه دهکات بو ئه نجامهکان (Berg, 2007)

ههروه ها له هه ر به شیکه راگه یاندنیش چاوپیکه وتنی نیمچه کراوه له گه ل چه ند ماموستایهک کراوه، به تایبهتی ئه وانیهی بابتهی جیندهر به لایانه وه جی بایه خه و چالاکی زانستییان له م بواره دا هه یه. مه به ست له به کارهیتانی ئه م چاوپیکه وتنه نمچه کراوانه ش ئه وهیه، توێژەر بتوانیت ئه و زانیاریانهی مه به ستیهتی ده ستیان بخت و له نیوان پرسیا ره سه ره کییهکاندا پرسیااری دیکه ی په یوه ست به توێژینهوهکه بوروژنیت (Payne, 2004) به مه به سنی دهوله مه ندکردن و قالبونه وهی زیاتر له بابته که.

قوناغی کۆتایی توێژینهوهکه ش بریتیه له چه ند کۆبونه وهیهک له گه ل وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی، بو ئه وهی له ژیر رۆشنایی رینماییهکانی وهزارهتی خویندنی بالا و په ره پیدانی پروگرامهکانی خویندنی

زانکۆیییدا، بهرچاوپرونی هه بیته سه بارهت به چۆنیهتی دانانی ئهم بابته له نیو پرۆگرامی خویندنی ئه و به شه دیاریکراوانه. ههروهها هه ولدراوه سود له توانا مروییه ناوخوای و نیوده له وتییه کان وهربگیریت بۆ دهوله مه ندردنی ئهم تووژینه وهیه.

یهکهم: جیندەر وهک چه مک و بابته

له فهرهنگی کۆمه لگه رۆژه لاتیه کان به گشتی و له فهرهنگی زمانی کوردیدا به تایبه تی، جیندەر چه مکیکی نوییه و له زمانی ئینگلیزییه وه وه رگیراوه، هه ندی جار له زمانی عه ره بیدا به (النوع الاجتماعي) و له زمانی کوردیدا (جۆری کۆمه لایه تی) وه رگیردراوه. هه ر ئهم وه رگیرانه شه وایکردوه مشتومریکی زۆری له سه ر بیته و هه له تیگه یشتنیکی زۆری لیبکه ویته وه. کاتیک کۆمه لناسان دینه سه ر پیناسه ی ئهم چه مکه، سه ره تا پیناسه یه ک بۆ ره گه ز ده خه نه رۆ؛ "زاراوه ی ره گه ز بۆ ئاماژه کردنه به و جیاوازییه ئه ناتومی و فیزیۆلۆژیانه ی که جه سته ی نیر و می دیاریده که ن" پیناسه ده که ن و له به رانه ردا جیندەر؛ "په یوه ندی به جیاوازییه ده رونی و کۆمه لایه تی و کولتورییه کانی نیوان نیر و می هه یه". (Giddens, 2006, p. 458)

لیزه دا ده بینین چه مکی جیندەر سه رنجمان بۆ لایه نه کۆمه لایه تییه کان راده کیشیت و ئه و جیاوازییانه ی له نیوان ژنان و پیاواندا ویناکراون، وه ک چه شنیکی باوی کۆمه لایه تی له چوارچۆیه ی پیاوبون masculinity و مینه بون دا femininity (Marshall, 2005 , p. 101). پیناسه ی کارپایی بۆ چه مکی جیندەر بریتییه له تیگه یشتنی مامۆستایانی به شه کانی راگه یاندن بۆ ماف، به رپرسیاریتی، و تیگه یشتن له مافی یه کسانیه که پیشکەش به سودمه ندانی به شه کانی راگه یاندن ده کریت له خویندندا.

دوهم: خویندنی بالا

دامه زراوه په روه رده ییه کان چه ند جۆریکن که له داینگه وه ده سته پییده کات ده گاته خویندنی بالا، به مجۆره ده توانریت بگوتریت که هه ر دامه زراوه یه ک سه ر به وه زاره تی خویندنی بالا بیته، وه ک زانکۆ و په یمانگاگان که ده سه لاتیان هه یه له پیدانی بروانامه به و که سانه ی له پرۆگرامه کانی خویندنی بالا خویندن ته واوده که ن، یان تووژینه وه له ئاستی به رزدا ده که ن. (Frank Webster, 2000, p. 63).

له به ره ئه وه ی زانکۆ و په یمانگاگان وه ک دامه زراوه ی خویندنی بالا، له لایه که وه به رپرسیارن له به ره مه یانی میدیاکار و ئه وانه ی کاری میدیایی ده که ن، له لایه کی تره وه میدیا وه ک دامه زراوه یه ک ئه رکی سه ره کی پیدانی زانیاری و بلاکردنه وه ی و شیاریه بۆ تاکه کانی کۆمه لگا، بۆیه گرنگه ئه و ده رچوانه ی له م به شان هه لگری بروانامه ده بن، هه لگری په یامیکی مروفانه و ئه رکیکی ئیتیکانه ش بن، که مافی هه مو تاکه کانی کۆمه لگا له گه یاندنی زانیاری و په یامه کانیاندا له به رچاوبگرن. به م پیه، به شه کانی میدیا له زانکۆ و په یمانگاگاندا کاتی ده رچوانیان ده خه نه کایه ی میدیاییه وه، گرنگه ئه وه له به رچاوبگرن که "میدیا وه ک ماکینه ی بونیادنانی کۆمه لگا و ئاراسته کردنی تاک بۆ هۆشیاری و ئاگاداربون له رۆداو و ئه گه ر و پیشهاته کان و کۆی سیستم و کایه ی

سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری و ئابوری و سه‌رجه‌م کایه‌کانی دیکه‌ی ژیان" (عه‌بدولله‌تیف، ۲۰۱۲، 15، p). پێویستییه‌کی حه‌تمی هه‌یه‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای میدیاکاران له قۆناغه‌کانی خویندن به شیوه‌یه‌ک که له سه‌ر ئاستی دنیا و به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی پره‌نسیبه‌کانی کاری پیشه‌یی و پرۆفیشنال‌بون به‌رجه‌سته‌ بیت.

تویژینه‌وه‌ی پێشو:

ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ به‌ سه‌ره‌تایه‌ک داده‌نریت بۆ دۆزینه‌وه‌ و زانینی گرنگی خویندنی بابته‌ی جینده‌ر له‌ به‌شه‌کانی میدیا و راگه‌یاندن له‌ هه‌ریمی کوردستان. ره‌نگه‌ هه‌ندیک گه‌توگۆ کرابیت، به‌لام هه‌چ کات هه‌ولێکی زانستیانه‌ نه‌دراوه‌ تا وه‌ک پرۆژه‌ی تویژینه‌وه‌یه‌کی زانستی کاری له‌ سه‌ر بکریت، بۆیه‌ ده‌بینین زۆریک له‌و بابته‌تانه‌ی له‌م لایه‌نه‌وه‌ باسکراون، به‌ ته‌واوی ناوینشانی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌یان نه‌پیکاه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت نزیکیش نه‌بون لیوه‌ی، تویژهر هه‌ولێکی زۆری داوه‌ بۆ به‌ده‌سه‌ته‌ینانی تویژینه‌وه‌ به‌ زمانه‌کانی کوردی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ پێشتر نه‌کراوه‌ (به‌پێی به‌دواداچونه‌کانی تویژهر) هه‌چ تویژینه‌وه‌کی ده‌سه‌ت نه‌که‌وتوه‌. سه‌رئه‌نجام له‌ کۆنفرانسیکی خانه‌ی حیکمه‌دا چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی خرا‌نه‌پوک که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ په‌یوه‌ست بو به‌ بابته‌ی جینده‌ره‌وه‌.

له‌ به‌شی لیکۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ خانه‌ی حیکمه‌ (بیت الحکمة) و به‌ هاوکاری ناوه‌ندی مه‌لای گه‌وره‌، له‌ ۳ / ۱ / ۲۰۲۱ له‌ زانکۆی کۆیه‌، سییه‌مین دیداری خۆی به‌سه‌ت له‌ ژیر ناوینشانی (رۆلی راگه‌یاندن له‌ پیکه‌ینانی پیناسه‌ی جینده‌ری). له‌ چالاکییه‌که‌دا بابته‌ی جو‌راوجۆر خرا‌نه‌پو، له‌وانه‌؛ واقیعی ژن له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و جینده‌ر - نزیکبونه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌، پیکه‌اته‌ی جینده‌ری له‌ دروس‌تکردنی راگه‌یاندا، توندوتیژی ته‌له‌فزیۆنی دژ به‌ ئافره‌ت، رۆلی راگه‌یاندن له‌ چه‌قه‌سه‌تکردنی جینده‌ریدا، هه‌روه‌ها چه‌ند بابته‌تیکی دیکه‌ی په‌یوه‌سه‌ت به‌م بواره‌وه‌. ئامانج له‌م چالاکییه‌دا به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندی ته‌واوکاریبو له‌ نیوان رۆشنییران و میدیا، به‌و پێیه‌ی رۆشنییرانی ئه‌کادیمی بزوینه‌ری ره‌سه‌نی هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی گۆرانکاری مه‌به‌سه‌تارن بۆ دروس‌تکردنی واقیعیکی ئه‌رینی زیاتر بۆ ژنان و به‌رزکردنه‌وه‌ی رۆلی میدیا.

شه‌ش ناوه‌ند له‌و دیداره‌دا به‌شداربون، چواریان سه‌ر به‌ زانکۆکانی کوردستان و دوانی دیکه‌یان ناوه‌ندی ریکخراوه‌یی بون. گرنگترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی له‌م دیداره‌دا پێی گه‌یشتن ئه‌مانه‌ بون: یه‌که‌م، راگه‌یاندن هه‌نزیکی کارا و کاریگه‌ری هه‌یه‌ و ده‌توانیت گۆرانکاری ئه‌رینیانه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پرسه‌کانی جینده‌ر و گۆرینی کۆمه‌لایه‌تی و گۆرینی وینای باوی ئافره‌ت له‌ کۆمه‌لگا بینیته‌ کایه‌وه‌. دوهم، ناوه‌رۆکی راگه‌یاندن له‌ ولاتانی تازه‌پێگه‌ش‌تو پێداویستییه‌کانی جه‌ماوه‌ر له‌خۆناگریت، یاخود هاوکار نییه‌ له‌ دروس‌تکردنی تاکیکی به‌ ئاگا که‌ هۆشیاری هه‌بیت له‌ کیشه‌ و پرسه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی کۆمه‌لگا. سییه‌م، زۆربه‌ی کات له‌خۆگرته‌ی پرسی ئافره‌ت له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن سه‌ره‌پێیانه‌یه‌ و کاردانه‌وه‌ی هه‌یه‌، که‌ به‌بی تویژینه‌وه‌ و به‌دواداچون ده‌کریت و پانتاییه‌کی چه‌سه‌پاوی نییه‌. چواره‌م، هه‌شتا بابته‌ی پێشبرکیی کاری رۆژنامه‌گه‌ری راگه‌یانداکاران به‌سه‌ر ناوه‌رۆک و ناواخنی ئه‌و بابته‌تانه‌ی ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییان هه‌یه‌ زاله‌، له‌وانه‌ش پرسی جینده‌ر. پێنجه‌م،

رۆمالکردنی دهزگاگانی راگه یاندن بۆ پرس و مافه گانی ئافره تان تا ئیستاش له و ئاسته دا نییه، به لکو زۆر جار کاریگه ری نه رینیان هه یه به هۆی رۆمالکردنی ناوشیارانه وه. شه شه م، وینه ی ئافره ت له راگه یاندنه کاندای وینه ی قوربانی و توندوتیژی به رامبه رکراو، ماف پیشیلکراو و به شخوراوه. هه وته م، هیشتا راگه یاندنه کان له شکاندنی به به سه ته کۆمه لایه تییه کان بۆ گۆرینی وینه ی باوی ئافره ت، زۆر له سه ره خۆ ده جولین. هه شته م، له خۆگرتنی چه مکه پیویسته گانی جینده ر له پرۆگرامه گانی راگه یاندندا زۆر گرنگه. پیویسته پشت به په روه ده ی راگه یاندن به سه تریته له سه ر بنه مایه کی دادپه روه رانه و یه کسان، له به ره ئه وه ی ئامرازیکه گرنگ و به هیزه بۆ به رگری و خۆپاراستن و چاره سه رکردن، به تایبه تیش توژی راگه یاندنکاران که له هه مو توژیته گانی دیکه زیاتر په یوه ندییان به جه ماوه روه هه یه. (الحکمة، 2021)

ئه وه ی جیی ئاماژه پیکردنه، هیه چ کامیک له و بابته و توژیته وانه ئاماژه یان به گرنگی خویندن جینده ر له به شه گانی راگه یاندن له زانکو و په یمانگاگان نه کردوه، ته نانه ت له خسته نه روی گرنگترین پیشنیاره کاندای هیه چ باس و خواسیک له سه ر ئه وه نه بو، که چۆن ئه و ئالنگاریانه ی له راگه یاندنه کاندای هیه به رانه ر به بابته و پرسه ی جینده ر ریشه کیش بکریته. که ئه ویش به رۆشنییرکردنی راگه یاندنکاران له ناو راگه یاندنه کاندای به زانیاری پیویسته له مه ر مامه له کردن له گه ل پرسه جینده رییه کان به ره م دیت. ریشه کیشکردنی ئالۆزییه گانی جینده ر له راگه یاندندا، ده کریته له و هه نگاوه وه ده ستپینکات که خویندن جینده ر له و به شانیه ی که راگه یاندنکار به ره مه دینیت ده سه به ریته و زانیاری له سه ر جینده ر زانستیانه له زانکۆکاندا پیشکەش بکرین.

دوهم: شیکردنه وه ی زانیارییه گانی توژیته وه

وه ک له سه ره وه ئاماژه ی پیکراوه، ئه م توژیته وه یه به چه ند قوناغیک جیبه جیکراوه، بۆیه له چه ند ته وه ریگدا زانیارییه کان ده خرینه رو، وه ک چۆن له خواره وه روناوه ته وه:

١- به شه گانی راگه یاندن له زانکو و په یمانگاگانی هه رییه کوردستاندا

له هه رییه کوردستاندا چه ندین به شی راگه یاندن له زانکو و په یمانگا کومی و ئه هلییه کاندای بونی هه یه، به پیی ئه و داتیانه ی به دوا داچونمان بۆ کردوه، دا به ش بونی به شه گانی راگه یاندن به سه ر پاریزگاگانی هه رییه کوردستان به م شیوه یه یه:

خشتهی (1) دابه‌شبوونی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن به‌سه‌ر پاریزگاگان

پاریزگا	به‌شه‌کانی راگه‌یاندن/زانکو و په‌یمانگا حکومی و ئەهلییه‌کان
هه‌له‌بجه	زانکۆی هه‌له‌بجه/ به‌شی راگه‌یاندن
سلیمانی	زانکۆی سلیمانی/ به‌شی راگه‌یاندن
	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی/ به‌شی ته‌کنیکی میدیا
هه‌ولێر	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی/ په‌یمانگا - به‌شی ته‌کنیکی میدیا
	زانکۆی سه‌لاحه‌دین/ به‌شی راگه‌یاندن
	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر/ به‌شی ته‌کنیکی میدیا
	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر/ په‌یمانگا - به‌شی ته‌کنیکی میدیا
دهۆک	زانکۆی جیهان/ به‌شی راگه‌یاندن
	په‌یمانگای نۆبێل/ به‌شی راگه‌یاندن
	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی دهۆک/ په‌یمانگا - به‌شی ته‌کنیکی میدیا
	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی دهۆک/ به‌شی ته‌کنیکی میدیا
	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی دهۆک/ په‌یمانگا - به‌شی ته‌کنیکی میدیا

به‌پیتی داتا‌کانی خشتهی (1) له هه‌مو پاریزگاگانێ هه‌ریمی کوردستاندا به‌شی راگه‌یاندن هه‌یه و سه‌رجه‌میان (12) به‌شه‌ له زانکو و په‌یمانگا حکومی و ئەهلییه‌کان، ئەمه‌ش یارمه‌تیده‌ریکی باشه‌ بۆ کارکردن له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌که‌مان و بونی (بابه‌تی جێنهدر) وه‌کو وانه‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خۆ له‌م به‌شانه‌دا پالنه‌ریکی باشه‌ بۆ به‌دییه‌تانی ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌.

خشتهی (2) ژماره‌ی ئەو مامۆستا‌پانه‌ی چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ کراوه‌ به‌پیتی زانکو

ژماره‌ی چاوپێکه‌وتنه‌کان		به‌شه‌کانی راگه‌یاندن/ زانکو و په‌یمانگا حکومی و ئەهلییه‌کان
مامۆستا	سه‌رۆک به‌ش	
-	1	زانکۆی هه‌له‌بجه/ به‌شی راگه‌یاندن
2	1	زانکۆی سلیمانی/ به‌شی راگه‌یاندن
2	1	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی/ به‌شی ته‌کنیکی میدیا
2	1	زانکۆی سه‌لاحه‌دین/ به‌شی راگه‌یاندن
2	1	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر/ به‌شی ته‌کنیکی میدیا
-	1	په‌یمانگای نۆبێل/ به‌شی راگه‌یاندن
1	-	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی دهۆک/ په‌یمانگا - به‌شی ته‌کنیکی میدیا
9	6	
10		کۆی گشتی

داتا‌کانی خشتهی (2) ئەوه‌مان نیشان ده‌دات که چهند سه‌رۆک به‌ش و مامۆستا‌ی تاییه‌تمه‌ند له‌ بواری جێنهدر، له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن زانکو و په‌یمانگاگان بۆ ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا ئەنجامدراوه‌.

هه‌ندیک له به‌شه‌کان تهنه‌ها چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل سه‌رۆک به‌شه‌کان کراون که ژماره‌یان ۶ سه‌رۆک به‌ش بوه. سه‌باره‌ت به‌ چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل مامۆستایانی ئه‌و به‌شانه‌ی راگه‌یاندن، ئه‌وا له زانکۆ و په‌یمانگه‌کان ۹ مامۆستا چاوپیکه‌تیا‌ن له‌گه‌لدا ئه‌نجامدراوه. له‌کاتیکدا ژماره‌ی مامۆستایان له‌و به‌شانه‌دا زۆر زیاتربون، به‌لام نمونه‌ی وه‌رگیراو له‌م توێژینه‌وه‌یدا په‌یوه‌ستبو به‌وه‌ی که له‌و به‌شانه‌دا مامۆستای پسیپۆر و تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری چینه‌ردا نه‌بوه.

خشته‌ی (3) ئاستی زانستی مامۆستایانی به‌شداربو له‌م راپرسییه

پله‌ی زانستی	دوباره‌بونه‌وه	پژژه‌ی سه‌دی %
مامۆستای یاریده‌ده‌ر	۲۷	۳۹,۷%
مامۆستا	۲۰	۲۹,۴%
پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	۲۰	۲۹,۴%
پروفیسۆر	۱	۱,۵%
کۆی گشتی	۶۸	۱۰۰%

به‌پێی داتا‌کانی خشته‌ی (3) که ئاستی زانستی مامۆستایانی به‌شداربو له‌ راپرسییه‌که ده‌خاته‌پو، ده‌رده‌که‌وێت که هه‌مو ئاسته‌ زانستییه‌ جیاوازه‌کان له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن زانکۆ و په‌یمانگا حکومی و ناحکومییه‌کانی هه‌ری‌مێ کوردستان به‌شدارییان له‌ راپرسی توێژینه‌وه‌که‌دا کردوه، ئه‌مه‌ش یارمه‌تیده‌ریکی باش ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی که‌لک له‌ سه‌رنج و تییینییه‌کانیان له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که‌ وه‌رگیریت.

خشته‌ی (4) ره‌گه‌زی به‌شداربوانی راپرسییه‌که ده‌خاته‌پو

پله‌ی زانستی	دوباره‌بونه‌وه	پژژه‌ی سه‌دی %
نێر	۴۴	۶۴,۷%
مێ	۲۴	۳۵,۳%
کۆی گشتی	۶۸	۱۰۰%

له‌ خشته‌ی (4) ده‌رده‌که‌وێت که له‌ راپرسییه‌که‌دا هه‌ردو ره‌گه‌ز به‌شدارییان پیکراوه، رپژژه‌ی ره‌گه‌زی نێر بریتییه‌ له‌ (۶۴,۷%) و رپژژه‌ی ره‌گه‌زی مێ بریتییه‌ له‌ (۳۵,۳%).

خشتهی (5) روانگهی مامۆستایان له سهر بونی بابتهی جیندهر وهک وانهیهکی سه ره بخۆ

پلهی زانستی	دوباره بونه وه	پژیهی سه دی %
به لئ	9	13,2%
نه خیر	42	61,8%
بابه ته کانی جیندهر له ناو وانه کانی تر دا ده خوینداریت	17	25%
کۆی گشتی	68	100%

به پیتی دا تا به ده ستهاتهاتوه کانی خشتهی (5)، له راپرسییه که در ده که وئ که تا ئیستا بابتهی جیندهر وه کو پیوست کاری له سهر نه کراوه بۆ جیکردنه وهی له پرۆگرامی خویندنی به شه کانی راگه یانندن له زانکۆ و په یمانگا کان. ئه گه رچی رینماییه کی وه زاره تی خویندنی بالا له باره ی ئه م پرسه وه گشتانندی پیکراوه بۆ زانکۆ و په یمانگا کان، به لام ته نها له یه کیک له به شه کانی راگه یانندی زانکۆ و په یمانگا کان، بابتهی جیندهر وهک وانه یه کی سه ره بخۆ بونی هه یه که ئه ویش به شی راگه یانندن له کۆلیژی ئاداب- زانکۆی سه لاهه دینه، که چی له (11) به شه که ی تر بابتهی جیندهر وهک وانه ی سه ره بخۆ بونی نییه، که ریزه یان (25%). له هه مان کاتا ریزه ی (61,8%) هه ر له بنه رته دا نه وهک بابته یکی سه ره بخۆ نه لاوه کیانه له پرۆگرامی خویندنیاندا ئه م بابته یان نییه. ده شی هۆکاری ئه م دۆخه بۆ ئه وه بگه ریته وه که هیشتا تیگه یشتن بۆ بابتهی جیندهر له کومه لگا، ته نانه ت له کایه ی ئه کادیمی شدا وهک پیوست نییه و نه توانراوه به شیوه یه کی سروشتی قوتبدریت، ئه وهش بۆ کولتور و واقعی کومه لایه تی ده گه ریته وه.

خشتهی (6) رای مامۆستایان سه باره ت به بایه خی بابتهی جیندهر وهک وانه یه کی سه ره بخۆ

پلهی زانستی	دوباره بونه وه	پژیهی سه دی %
به لئ	35	51,5%
نه خیر	27	39,7%
نازانم	6	8,8%
کۆی گشتی	68	100%

به پیتی دا تا به ده ستهاتهاتوه کانی خشتهی (6)، له راپرسییه که در ده که وئ که زۆرینه ی مامۆستایانی به شه کانی راگه یانندن له زانکۆ و په یمانگا کان، پیتیان باشه بابتهی جیندهر وهکو وانه یه کی سه ره بخۆ له نیو پرۆگرامی خویندنی به شه کانیاندا هه بیته که ریزه یان (51,5%) هیه. ئه مهش ئاماژه و پشتیوانییه کی باشه بۆ جیه جیکردنی رینماییه که ی وه زاره تی خویندنی بالا سه باره ت به دانانی بابتهی جیندهر له نیو په یه وه و پرۆگرامه کانی خویندنی به شه کانی میدیا و راگه یانندن، له لایه کی دیکه شه وه پیچه وانه یه له گه ل رای هه ندیک له مامۆستایانی ئه و به شانه،

که پیدانویه له گه‌ل بیرو باوه‌ری کولتوری کۆمه‌لگا ناگونجیت و فیکریکی رۆژئاواییه، هه‌ول دهریت به زۆر به‌سه‌ر کۆمه‌لگای ئێره‌دا به‌سه‌پنریت که ئه‌وانیش رێژه‌که‌یان (%39,7) ه.

ته‌وه‌ری دوهم: زانیارییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ چاوپیکه‌وتن و فۆکس گروپه‌کان

بۆ پالپشتی و زیاتر قالبونه‌وه له‌ بابته‌که، چه‌ند چاوپیکه‌وتن و فۆکس گروپیک له‌ گه‌ل سه‌رجه‌م سه‌رۆک به‌شه‌کانی راگه‌یاندن له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکی هه‌ریمی کوردستان ئه‌نجامدران. هه‌روه‌ها چاوپیکه‌وتن کرا له‌ گه‌ل چه‌ند مامۆستایه‌کی راگه‌یاندن له‌ هه‌ر به‌شیک، بۆ وه‌رگرتنی را و سه‌رنجیان ده‌رباره‌ی جیکردنه‌وه‌ی بابته‌ی جینده‌ر له‌ نیو پرۆگرامه‌کانی خویندن. مه‌به‌ست له‌ ئاراسته‌کردنی پرسیاره‌کانیش کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ورد بو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی بۆچی تا ئیستا بیر له‌وه‌ نه‌کراوه‌ته‌وه‌ بابته‌ی جینده‌ر وه‌کو وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ نیو پرۆگرامی خویندن به‌شه‌کانی راگه‌یاندن جیکریته‌وه‌ و بایه‌خی پیدریت، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر بریار بیت بابته‌ی جینده‌ر وه‌کو وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ هه‌بیت، گرنگترین ئه‌و بابته‌انه‌ چین که ده‌بیت له‌ ناو کۆرسبوکی بابته‌که‌دا هه‌بن و به‌ قوتابیان بگوتریته‌وه، پاشان ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی پتویستن بۆ ئاماده‌کردنی ئه‌و مامۆستایه‌ی له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن ئه‌رکی گوتنه‌وه‌ی ئه‌م وانه‌یه‌یان پێ ده‌سه‌پدریت.

وه‌ک لیتویژه‌ران (چاوپیکه‌وتنه‌کان و فۆکس گروپه‌کان) جه‌ختیان له‌ سه‌ر کرده‌وه، له‌ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی میدیا له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکی ناگاداری ئه‌و هه‌وله‌ی وه‌زاره‌تی خویندن بالان بۆ گرنگیدان به‌ بابته‌ی جینده‌ر له‌ نیو پرۆگرامه‌کانی خویندن ئه‌م به‌شانه‌دا. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وه‌ی بۆچی بیر له‌وه‌ نه‌کراوه‌ته‌وه‌ بابته‌ی جینده‌ر له‌ نیو پرۆگرامه‌کانی خویندن به‌شه‌کانی راگه‌یاندن جی بکریته‌وه، له‌ کۆی هه‌مو به‌شه‌کانی راگه‌یاندن زانکۆ و په‌یمانگاکی که ژماره‌یان (12) به‌شه، ده‌رکه‌وت که ته‌نها له‌ به‌شی راگه‌یاندن زانکۆی سه‌لاحه‌دین بابته‌ی (راگه‌یاندن و جینده‌ر) وه‌ک بابته‌تیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌گوتریته‌وه، که بۆ ماوه‌ی دو سه‌له‌ له‌ قوناغی یه‌که‌م ده‌خویندریت. که‌چی سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندن بیر له‌وه‌ نه‌کراوه‌ته‌وه‌ بابته‌ی جینده‌ر وه‌ک بابته‌تیکی سه‌ربه‌خۆ بخریته‌ نیو پرۆگرامی خویندنه‌وه. هۆکاری ئه‌مه‌ش به‌ برۆی زۆربه‌ی سه‌رۆک به‌شه‌کان بۆ چه‌ند خالیک ده‌گه‌ریته‌وه:

أ. زیادکردنی بابته‌تیک له‌ نیو پرۆگرامی خویندنا، ریکاری کارگیرێ و زانستی و رۆتینیاتی زۆری پتویسته، به‌تایبه‌تی له‌ ژماره‌ی کاتژمیر و یه‌که‌کانی بابته‌که.

ب. هه‌ندیک له‌ مامۆستایانی به‌شه‌کان ئه‌م بابته‌ وه‌کو بابته‌تیکی پتویست نابین بۆ به‌شه‌کانی میدیا، پینان وایه ئه‌م بابته‌ له‌ روی دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ها ئایینییه‌کانه‌وه‌ ره‌نگه‌ زۆر گونجاونه‌بیت به‌ قوتابیان بوتریته‌وه. به‌تایبه‌ت به‌و جۆره‌ی که جینده‌ریه‌ رادیکاله‌کان و هه‌ندیکیش لێره بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن له‌ گه‌ل دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تیمان ناگونجیت.

ج. هه‌ندیک له مامۆستایانیش پێیانوایه هیشتا تیگه‌یشتنی دروست و ته‌واو نییه بۆ بابه‌ته‌که، هه‌روه‌ها بۆ مامۆستایانی راگه‌یاندن رۆن نییه ئامانج له زیادکردنی بابه‌تی جێندهر چ مه‌به‌ستیکی له‌پشته‌وه‌یه، چونکه به‌بۆچونی ئه‌وان تاوه‌کو ئیستا بابه‌تی جێندهر پێناسه‌ نه‌کراوه و مه‌به‌ستی ئه‌و چه‌مکه هیشتا زۆر رۆن نییه. جگه له‌وه‌ش له ئیستا به‌شیک له مامۆستایانی زانکۆ له ورده‌کاری و فه‌لسه‌فه‌ی جێندهر تینه‌گه‌یشتون، له‌به‌رئه‌وه‌ی تیرمه‌که هه‌ر بۆ خۆی ئالۆزه، له جیهانی‌شدا جگه له چه‌ند ریکخراویکی تایبه‌تمه‌ند نه‌بیت وه‌ک: UN Women – لجنة الأمم المتحدة المعنية بوضع المرأة، التنمية المستدامة لعام 2030 (Sustainable Development 2030) و ئه‌وانی دیکه وه‌ک پێویست له‌پۆی زانستییه‌وه زۆر ئاگاداری ناوه‌رۆکی نین. ته‌نانه‌ت بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفه‌کانی بواری کۆمه‌ڵناسی، بۆچون و رافه‌ی جیاوازیان به‌رانبه‌ر به‌م تیرمه‌ تازیه‌یه هه‌یه. بۆ نمونه هه‌ندیک به‌ شیوازیکی ساده بۆی ده‌پوانن، که بریتییه له دابینکردنی هه‌لی یه‌کسان بۆ هه‌ردو ره‌گه‌ن، بونی هاوسه‌نگی جێندهری، جیاوازی نه‌کردن له نیوان ژن و پیاویدا له کایه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئیدارییه‌کاندا، قورخ نه‌کردنی ژنان له شوینی کاردا، به‌تایبه‌ت له بواری هونه‌ر و ریکلامدا. به‌لام هه‌ندیک دیکه به‌شیوه‌یه‌کی رادیکالانه پێناسه‌ی ده‌که‌ن وه‌ک هه‌ولی گۆرینی سروشتی مرو‌قایه‌تی، هینانی هاو‌ره‌گه‌زخوازی، باسوخواستی شوناسی جێندهری و ترانس جێندهر.

د. هه‌ندیک له مامۆستایانیش پێیانوایه بابه‌تی جێندهر، باشتر وایه له پیش قوناغی زانکۆ و په‌یمانگاگان بخوینریت و باشتره له قوناغی ئاماده‌یی هه‌بیت، چونکه زانکۆ زۆرتر قولبونه‌وه‌یه له بابه‌ته‌ پسه‌پۆرییه‌کان. به‌لام سه‌باره‌ت به‌وه‌ی پێویسته بابه‌تی جێندهر له‌نیو پرۆگرامی خویندنی به‌شه‌کانی میدیا جیی بکریته‌وه، زۆرینه‌ی سه‌رۆک به‌شه‌کان و ئه‌و مامۆستایانه‌ی چاوپێکه‌وتتیا له‌گه‌دا کراوه، وه‌لامیان به‌ (به‌لی) بو، هۆکاری پێویستبونی ئه‌م بابه‌ته‌شیا بۆ ئه‌وه‌ گه‌راندوه‌ته‌وه، که ژینگه‌ی کاری راگه‌یاندن و ده‌رچوه‌کانی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن زۆرترین به‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆژی جیاوازیان تیدایه. به‌ رای ئه‌وان بۆ ده‌رچویه‌کی به‌شی راگه‌یاندن نه‌گونجاوه سه‌ره‌تاییتترین زانیاری و مه‌عریفه‌ی له‌سه‌ر بابه‌تی جێندهر نه‌بیت. چه‌ند مامۆستایه‌کیش به‌تایبه‌ت له به‌شه‌ پۆلیته‌کنیکیه‌کان، وه‌لامه‌کانیا به‌ (نه‌خیر) و پێیانوایه ئه‌م بابه‌ته‌ بۆ به‌شی ته‌کنیکی میدیا پێویست نییه، چونکه 70%ی پرۆگرامی خویندنی ئه‌م به‌شانه‌ پراکتیکی و بابه‌تیکی وه‌کو جێندهر ئه‌سته‌مه به‌ پراکتیکی له‌م به‌شانه‌دا بگوتریته‌وه و بابه‌تیکی گونجاو نییه بۆ ئه‌وان.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌و بابه‌تانه‌ی که زۆربه‌ی مامۆستایانی میدیا به‌ پێویستی ده‌زانن له‌نیو ناوه‌رۆکی وانه‌ی جێندهردا جیی بکریته‌وه، ئه‌مانه‌ن:

باکگراوندی مه‌عریفی گشتی ده‌رباره‌ی جیاکاری جێندهری و میژوی دروستبونی جیاکاری جێندهری له کۆمه‌لگا جیاوازه‌کاندا.

چۆنییه‌تی کارکردن بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی جیاکاری جێندهری.

ئاشنابون به‌ میکانیزمه‌کانی کاری ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و ئه‌وانه‌ی کار له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری جێندهری ده‌که‌ن.

هاوسهنگی جنیده‌ری له نیو په‌یامی میدیایی و ژانر و فورمه جیاوازه‌کانی میدیادا. چۆنیه‌تی دروستکردنی هاوسهنگی جنیده‌ری، به‌تایبه‌ت له ژینگه‌ی کار و به‌پررسیاریتیدا. سروشتی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی ره‌گه‌زی نیر و می. جنیده‌ر و کولتور و دابونه‌ریتی کومه‌لایه‌تی له‌گه‌ل جنیده‌ر و زمان و فره‌ه‌نگ. جنیده‌ر و میدیا، هه‌مو ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ریکلام و نمایشی ژنانی بواری ئه‌کته‌ریی و به‌کاره‌ینانیان وه‌ک ئامرازیکی وروژاندن و جه‌سته‌یه. پیکه‌وه‌ژیان و قبولکردنی مروّقه‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن، (LGBT) به‌نمونه. به‌لام سه‌باره‌ت به‌گرنگی مه‌عریفه‌ی جنیده‌ری بۆ ده‌رچوانی به‌شه‌کانی میدیا، هه‌ندیک له‌مامۆستایانی میدیا پیدانویه مه‌عریفه‌ی جنیده‌ری یارمه‌تیده‌ره، چونکه میدیا خۆی له‌خویدا په‌یام ئاراسته‌ی کومه‌لگا ده‌کات و کاریگه‌ری راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ دروست ده‌کات، پۆلی کاریگه‌ری له‌سه‌ر چین و توێژه جیاوازه‌کانی کومه‌لگادا هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی دیکه‌وه سروشتی ژینگه‌ی کاری میدیا به‌جۆریکه که تیکه‌لاوی و به‌رکه‌وتنی کومه‌لایه‌تی له‌گه‌ل چه‌ندان جۆر له‌چین و توێژی ئایدیۆلۆژیا و دابونه‌ریتی جیاوازا هه‌یه، بۆیه مه‌عریفه‌ی جنیده‌ری هاوکار و یارمه‌تیده‌ریکی باش ده‌بیت بۆ دروست مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لومه‌رج و ژینگه‌ی کاره‌دا، هه‌روه‌ها مه‌عریفه‌ی جنیده‌ری یارمه‌تیده‌ره بۆ میدیاکاران، تاوه‌کو له‌ئهمونکردنی کاری میدیاییاندا ره‌چاوی هاوسهنگی جنیده‌ری بکه‌ن له‌نیو په‌یامی میدیایی که‌ناله جیاوازه‌کانی راگه‌یانند. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وه‌سه‌له‌ت و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی پیویستن بۆ ئه‌و مامۆستایه‌ی باب‌ه‌تی جنیده‌ر له‌به‌شه‌کانی میدیا له‌زانکۆ و په‌یمانگاکاندا ده‌لینه‌وه، زۆربه‌ی سه‌رۆکی به‌شه‌کان و مامۆستایانی میدیا پینان باش بو ئه‌و مامۆستایانه‌ی ئه‌م ئه‌رکه‌یان پیده‌سپێردریت، باشتر وایه مامۆستای راگه‌یاندن بیت و باب‌ه‌تی جنیده‌ر جیی بایه‌خ بیت بۆی، له‌ریگه‌ی خولی راهینه‌وه ده‌کریت به‌ته‌واوی ئاماده‌بکریت بۆ وتنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که به‌سه‌رکه‌وتویی، چونکه ئه‌گه‌ر مامۆستاکه‌ پسیپۆری راگه‌یاندن نه‌بیت، سه‌رکه‌وتو نابیت له‌گه‌یاندن ئامانج و مه‌به‌ستی باب‌ه‌ته‌که، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان نیگه‌رانی ئه‌وه‌ن که پیشتر ئه‌زمونیان له‌گه‌ل ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی وه‌ک (یاساکانی راگه‌یاندن، ده‌رونزانی راگه‌یاندن، کومه‌لناسی راگه‌یاندن) هه‌بوه که مامۆستای له‌پسیپۆری دیکه‌وه بۆ هاتوه و ئاراسته‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ی به‌ره‌و پسیپۆرییه‌که‌ی خۆی بردوه و ئامانجی سه‌ره‌کی باب‌ه‌ته‌که‌ی وه‌کو پیویست نه‌گه‌یاندوه.

سێیه‌م: نه‌جمای توێژینه‌وه

له‌م توێژینه‌وه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که‌وا باب‌ه‌تی جنیده‌ر به‌بابه‌تیکی گرنگ له‌به‌رچاویگه‌راوه، به‌لام له‌پوی کرداره‌وه، کار و هه‌ولیکی ئه‌وتوی بۆ نه‌دراوه له‌ناو خویندنی بالادا. هه‌رچه‌نده له‌٢٤ی ئاداری ساڵی ٢٠١٩ و له‌یه‌کیک له‌چالاکیه‌کانی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، و رکشوپیک کرا و تییدا کردنه‌وه‌ی

سهنته‌ری جینده‌ری له زانکۆکانی ههریمی کوردستان راگه‌یاندرای و جینده‌رناسی وه‌ک بابه‌تیکی خویندنی بالا له قوناغه‌کانی زانکۆ باسی لێوه‌کرا. ههر له‌م باره‌یه‌وه وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی له‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌ رینماییه‌کانی گشتاندنی پیکراوه، به‌لام هه‌روه‌ک له‌م تووژینه‌وه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، له‌کۆی هه‌مو ئه‌و به‌شانه‌ی راگه‌یاندن که ۱۲ به‌شن، له‌ زانکۆ و په‌یمانگا حکومی و ئه‌هلپه‌کان له‌ ههریمی کوردستان ته‌نها له‌ یه‌ک به‌شی راگه‌یاندن بونی هه‌یه، که له‌ هه‌ردو قوناغی یه‌ک و دو ده‌خویندریت. ئه‌مه ئه‌وه‌مان پیده‌لێت ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی نوخبه‌ی ئه‌کادیمی زانکۆکانیشدا پرسی جینده‌ر، پرسیکی نامۆیه و ئاشنا نییه و هه‌ولی جددی بۆ نادریت. هۆکاری ئه‌مه‌ش له‌ چه‌ند خالیکی گرنگدا خۆی ده‌بینیته‌وه؛ یه‌که‌م، بابه‌تی جینده‌ر وه‌ک بابه‌تیکی خویندن به‌ پێویست نازانریت به‌هۆی نۆرم و دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ها ئایینییه‌کانه‌وه، که به‌ هاورده‌کردنی فیکریکی رۆژئاوایانه‌ی ده‌زانن، له‌ ناواخدا ئه‌م ئاماژه‌یه‌ پیمان ده‌لێت خودی مامۆستا و فیکره‌رانی ئه‌کادیمی پێویستیان به‌ چاوکرانه‌وه هه‌یه، ئه‌مه‌ش بۆ خالیکی تر پامانده‌کیشیت. دوهم، تیگه‌یشتنی دروست بۆ چه‌مکی جینده‌ر له‌ خودی نیوه‌ندی ئه‌کادیمیشدا ئالۆزه‌و و پێویستی به‌ تیگه‌یشتنیکی زانستیان و بابه‌تیانه هه‌یه، دور له‌ سه‌پاندنی بیرورای تاکه‌که‌سی. سییه‌م، وێرای ئه‌وه‌ی که رینمایي و هه‌ولی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی دراوه بۆ ئه‌وه‌ی بابه‌تی جینده‌ر بخریته به‌نامه‌ی خویندنه‌وه، به‌لام هۆکاریکی تر وه‌ک ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م ئه‌م هه‌وله‌دا ده‌وه‌ستیته‌وه، ئه‌ویش ریکاره‌ رۆتینی و کارگیریه‌کانه، که بۆ زیادکردنی ههر بابه‌تیکی خویندن پێویسته‌ بگیرینه‌به‌ر.

شایه‌نی باسه، تیگه‌یشتنی مامۆستایانی زانکۆ له‌ گرنگی بابه‌تی جینده‌ر و فه‌لسه‌فه و تیروانینیان بۆ ئه‌م بابه‌ته، گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه. هه‌روه‌ک له‌ داتا به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان پیشتر ئاماژه‌مان پیکرد، ۵۱،۵٪ مامۆستایان هاوهران له‌ گرنگی بونی بابه‌تی جینده‌ر وه‌ک وانیه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ خویندن، له‌ کاتیکدا که ۳۹،۷٪ پێیانوایه که نه‌خیر گرنگ نییه. هه‌رچه‌نده لایه‌نگران بۆ خویندنی جینده‌ر له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن زیاتره، به‌لام جیی نیگه‌رانیه‌ که رێژه‌ی دوهم له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نییه و پێیانوایه خویندنی ئه‌م بابه‌ته گونجا و گرنگ نییه و هیچ زانیارییه‌ک بۆ سه‌ر کۆله‌مه‌عریفه‌ی قوتابی زیادناکات. وێرای ئه‌وه‌ش ۸،۸٪ مامۆستایانی تر هیشتا خویان یه‌کلای نه‌کردۆته‌وه و نازانن ئاخۆ گرنگی هه‌یه، یان نا.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌ندیک له‌ مامۆستایانی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن، پێیانوایه مه‌عریفه و زانیاری له‌ سه‌ر جینده‌ر بۆ ده‌رچوانی میدیا یارمه‌تیده‌ریکی باشه بۆ تیگه‌یشتن له‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌م و هاوشان به‌ گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تیگه‌یشتنه له‌ پێداویستی چین و تووژه‌کانی کۆمه‌لگا.

چوارهم: راسپارده و پيشنياهكانى تويزينهوه

راسپاردهكانى تويزينهوه:

- ههول بدريت تويزينهوهى زياتر له بارهه رايگه ياندن و جيندهردا بكرت، به شيوه يازيكي چه ندياهه تى و راي خه لكى تيدا بيت.
- تويزينه وه بكرت له بارهه جياوازي جيندهرى له نيو دامه زراوه ميديا بيهه كانى هه ريمى كوردستان.

پيشنياهكانى تويزينهوه:

1. پيوسته وه زارتهه خويندنى بالا و تويزينه وهى زانسته به دوا داچون بو ئه و برپيار و رينما يانه بكات كه دهريان دهكات، به تاييه تيش ئه م بابه ته و خويندنى بابه ته جيندهر وهك له كورسيكى سه رهكى له قوناغه كانى يهك، يان دودا. له م روه وه چه ند كه سيكى پسپور و شاره زا راسپيردرين بو ئاماده كردنى كورسبو كى بابه ته جيندهر بو به شه كانى رايگه ياندن له زانكو و په يمانگان، به جورتيك كه بابه ته كه ئامانجى پرژه كه به دييه نيت، هه روه ها له گه ل واقيعى كومه لايه ته هه ريمى كوردستانيش له بار و گونجاو بيت.
2. پيوسته وه زارتهه خويندنى بالا و تويزينه وهى زانسته، خولى راهينان و پيدا گوجى بو ئه و ماموستايانه ه وانه كه ده لينه وه بكا ته وه له باره هى چو نيه ته و تنه وهى بابه ته كه و شيوه يازى هه لسه نگاندى قوتابى و خويندكار. ئه و يش به پي سروه ته به شه كانى رايگه ياندن و ره چاو كردنى سيستمى خويندن له به شه كاندا.
3. پيوسته خويندنى بابه ته جيندهر له به شه كانى رايگه ياندن به هه ندوه ربگيرت و سه رو ك به ش و ماموستايانى به شه كان ريگرى نه كه ن له به رده م ئه م بابه ته، هه رچى زوتره ئاماده كارى بو بكه ن بو ئه وهى بيخه نه به رنامه هى خويندن و پرؤگرامى ئه كاديميانه وه.
4. ئه و ماموستايانه هى له به شه كانى رايگه ياندن وانه هى جيندهر ده لينه وه، سالانه ده رفته هى به شداريكردينان هه بيت له كور و كو به ونه وه كاندا، كه له سه ر پرسى جيندهر ئه نجام ده رين، چ له ناوخو، يان له ده ره وهى ولات. پيوسته له م باره هيه وه هه ماهه نكي له گه ل زانكو كانى ده ره وه بكرت بو ئه زمون وه رگرتن و پيشخستنى به رنامه و پرؤگرامه كانى خويندن.
5. هيتانى كه سانى پسپور و تاييه تمه ند له بواره كه دا، چ وهك ميوانى قسه كه ر، يان وهك ماموستاي وانه بيت، بو ئه پده يتكردن و ئالوگور كردنى زانيارى نوي له سه ر بابه ته كه، هه م بو ماموستايان، هه م بو قوتايان و خويندكاره كانيش.

Perspectives of Academic Faculties toward Studying Gender in Media Departments

(A Field Study in Public and Private Colleges and Institutions on Media Departments in KRI)

Dunya Salahdin Mirdan¹

¹Social Work Department, College of Arts, Salahaddin University-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

Gender as a subject for study in the academic sphere gave importance and characteristics to the department that will be studied in. The main purpose of this research is to determine the importance of gender studies in media departments, in the public and private universities and colleges in the Kurdistan Region. Therefore, the main purpose of this research is to present the importance of gender studies as an independent subject in media departments. The researcher has attempted to discuss the importance of gender subject as an independent material in media departments in public and private colleges and universities in the Kurdistan Region, using a scientific quantitative and qualitative methods. The researcher has reached several conclusions: among all media departments (12 departments) in public and private universities and colleges in the Kurdistan Region, only one department is teaching gender as an independent subject. The issue of gender is unfamiliar, unfamiliar and not seriously considered. Gender is not considered as a necessary subject for some faculty members in these departments. However, proper understanding of the concept of gender in the academic setting itself is also complex and requires a scientific and objective understanding by academics and faculties. University teachers' understanding of the importance of gender and its philosophy along with their views on this issue, is of inevitable importance and needs to be considered.

Key Words: Gender, Study Program, Higher Eductaion & Media Departments.

Bibliography:

- Andersen, M. L., 2006. *Thinking about Women- Sociological Perspectives on Sex and Gender*. Sydney : Pearson .
- Babbie, E., 2008. *The Basics of Social Research*. United States: Thomson.
- Berg, B. L., 2007. *Qualitative Research Methods for the Social Science*. United State, California : Pearson .
- Bogaards, M., 2019. Iraqi's Constitution of 2005. *Ethnopolitics* .
- Collins, R. L., 2011. Content Analysis of Gender Roles in Media: Where Are We Now and Where Should We Go?.
- Frank Webster, G. B. a. A. H., 2000. *Understanding Contemporary Society- Theories of the Present*. London: Sage Publication.
- Giddens, A., 2006. *Sociology*. Cambridge : Polity Press.
- Marshall, J. S. a. G., 2005 . *Dictionary of Sociology*. Oxford : Oxford University Press.
- Payne, G. P. & J., 2004. *Key Concepts in Social Research*. London : Sage Publication.
- Wood, J. T., 2009. *Gendered Lives Communication, Gender, and Culture*. United States: Wadsworth Cengage Learning.
- بيت الحكمة, كوية. دور الاعلام في تشكيل الهوية الجندرية. الحكمة, ب., ٢٠٢١.
- هولير: سهنديكاي پوژنامه نوسانی كوردستان. له باره ی ميدياوه. عهبدولله تيف, ئ., ٢٠١٢.