

## کاریگەری تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی

### لە بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندیی گشتی

ئەم توێژینەوێه له رەهەندە گرنگەکانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی دەکۆلیتەو، لەوانە بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی و ئیتیک و پروفیشنالبون، دواتریش کاریگەری تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی لەبونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندیی گشتی.

ئامانجی سەرەکیی توێژینەوێهە کە خستنه‌پروی راده‌ی پشت به‌ستنه به به‌رپرسیاریتی کۆمەلایەتی و پەيوەندی و کاریگەری له بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی، زانیی ئاستی پەیرەوکردنی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی و پەيوەندی و رۆلی له‌پینگەیانندی رۆژنامەنوسی پروفیشنالبون بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی، دەرختنی ئاستی پەیرەوکردنی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی و پەيوەندی و رۆلی له‌پەیرەوکردنی بنەماکانی کاری ئیتیکی رۆژنامەوانی له بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی.

دەرئەنجامەکانی ئەو توێژینەوێهە دەریخستو، کە تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی کاریگەری ئەرینی لەسەر بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی هەیه، هەرۆک چۆن دەرئەنجامەکانی دەریانخستو، کە تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی تیۆریکی چاکسازییەو هیزی کار لەروانگەیی پروفیشنالبون و پەیرەوکردنی بنەما ئیتیکیەکانی کاری راکەیانندن به رۆژنامەنوسان دەبەخشیت له‌پیناو بەرژەوهندی گشتی. ئەم تیۆرە پێچەوانەیی به‌ها پۆزەتیفەکان نییه، ئەو به‌هایانەیی راکەیانندن بانگەشەیی بۆ دەکات، له‌پیناو قۆستنه‌وێه و نزیککردنه‌وێه‌ی گەلانی دنیا. ئەم تیۆرە پێیوایه سەرەخویی ماف و ئەرکە دەبیت کۆمەلگە هەست به‌م ئازادییه بکات، به‌مانایه‌ک کە دەبیت دامەزراوه‌کانی راکەیانندن هەست به‌بەرپرسیاریتی

ارشد خلیل اسعد<sup>۱</sup> - نەزاکەت حسین حمە سەعید<sup>۲</sup>

ئاراز پەیمان احمد<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> بەشی راکەیانندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر، هەولێر، هەریمی کوردستان، عێراق.

<sup>۲</sup> بەشی راکەیانندن، کۆلیژی زانستە مەوقایەتییه‌کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، هەریمی کوردستان، عێراق.

<sup>۳</sup> بەشی کارگێری، کۆلیژی زانستە مەوقایەتییه‌کان، زانکۆی راپەرین، رانیه، هەریمی کوردستان، عێراق.

### پوختە:

ئەم توێژینەوێهە له‌کاریگەری تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی دەکۆلیتەو له‌بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی کە فۆرمیکی نوێ و کاریگەرە له‌ئیستادا و کاریگەری گرنگی له‌سەر بەرژەوهندی گشتی و چاکەیی گشتی و خزمەتکردنی مەوقایەتی هەیه، هەرۆک چۆن توێژینەوێهە کە هەولێکی زانستییه بۆ زانیی تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی راکەیانندن و راده‌ی پابەندبونی دامەزراوه‌کانی، به‌بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی له‌پیناو بونیاتتانی رۆژنامەوانی بەرژەوهندی گشتی.

**کیله وشهکان:** رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی، تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی، بونیاتنان، ئیتیک، رۆژنامه نوسی پرۆفیشنال.

پیشهیی و ئیتیکی و یاساییهکان بکهن له بهرامبهر کومه لگه دا.

### Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(1\).Paper21](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(1).Paper21)

Received: 18-September-2022

Accepted: 19-October-2022

Published: 29-March-2023

Corresponding Author's E-mail:

[Arshad.asaad@su.edu.krd](mailto:Arshad.asaad@su.edu.krd)

[Nazakat\\_72@yahoo.com](mailto:Nazakat_72@yahoo.com)

[araz.ahmad85@uor.edu.krd](mailto:araz.ahmad85@uor.edu.krd)



This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0



Copyright©2022 Journal of University of Raparin.

## ۱. پیشه کی:

ئازادی و بهرپرسیاریتی، بهرژهوهندی گشتی سی چه مکی تهواوکه ری یه کترن، یان راگه یاندن به خراب به کارهینانی ئازادی، خوی ده بیته هوی پیشیلکردنی مافی گشتی و، دامه زراوهی دادوهریش به هۆکاری بهرپرسیاریتی، ئازادی راگه یاندن پیشیل ده کات، له م توژیینه وه تیشک ده خریته سه ر بواری ئازادی، بهرپرسیاریتی، ئیتیکی راگه یاندن و پرۆفیشنال بون و بارودوخی راگه یاندن

رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی، له م مۆدیلده رادیو و تهله فزیون نوینه رایه تی په خشه که ده که ن، نه گه رچی له میدیای چاپکراو و نه لکترونیدا نه م جو ره له میدیا ده بینریت له م سالانه ی دواییدا (بی بی سی) و زۆرینه ی مۆدیلی میدیای خزمه تگوزاری یاخود بهرژهوهندی گشتی، چونه ته ناو تۆره کانی ئینتته رنیتته وه، به لام له رابردودا په خشی ده زگا کانی رادیو و تهله فزیون نمونه ی زیندوی نه م مۆدیله بون له په خش میدیای، بۆیه زۆرینه ی سه رچاوه کانی وشه ی په خشی خزمه تگوزاری گشتیان له جیگه ی خزمه تگوزاری یاخود بهرژهوهندی گشتی به کارهیناوه.

له ئیستادا راگه یاندن هینده فراوان و گشتگیره له ههریمی کوردستان، هیچ بابه تیک نه ماوه دامه زراوه کانی راگه یاندن و رۆژنامه نوسان له کوردستان رۆژانه نه یکه نه پرس و رای خو یانی له سه ر دهرنه بپن و کاری هه وال و راپورت و لیکۆلینه وه ی بنکۆلکاری له سه ر نه که ن. نه م به رفراوانیه، لایه نی نه رینی و نه رینی له ده که ویتته وه، بۆیه راگرتنی هاوسهنگی له نیوان به ره ی راگه یاندن و به ره ی ده سه لات، به ره ی بهرژهوهندی گشتی، نه گه ر به یاسا و بنه ما ئیتیکیه کان ریکنه خریت

و پیرهوی گونجای بۆ نه دۆزریته وه، له وانیه ئاکامه نه رینییه کانی له سههر حسابی جه ماوه رو رۆژنامه وانی به رژه وهندی گشتی ته و او بییت. ئەگەر راگه یاندن له پیناو بونیاتانی رۆژنامه وانی به رژه وهندی گشتی کار بکات، له راستیدا له خزمهت راگرتنی باری سهه قامگیری کومه لگهی سیاسی خۆیدا یه و ده بیته سهه کۆیه کی ئازاد بۆ دیالوگی بونیاده رانه، دیالوگی له سههر پینچ پایه بهنده، که ئەوانیش ئازادیش و ئیتیک و پروفیشنالی، راستگویی و هوشیاری، هه مو ئازادییه کان، له نیویشیاندا ئازادی رۆژنامه وانی پیوستی به گیانی بهرپرسیاریتی هه یه، ئازادی و بهرپرسیاریتی دو چه مکی ته و او که ری یه کترن، به لام رهنگه لای هه ندیک کهس ئازادی به مانای نابه رپرسیاریتی راقه بکریت، هه ر کاتیک باس و خواس له سههر سنورو پره نسییه کانی ئازادی بکریت به مانای سانسۆر لیکه دریته وه. نه خوینده واری میدیایی خۆی له وه دا ده بیته وه که جیاوازی له نیوان (ئازادی و بهرپرسیاریتی و سانسۆر) دا نه کریت، چونکه هه ر یه ک له م چه مکه نه له دنیای زانستی میدیاییدا پیناسه ی خۆی هه یه.

هه رچی بهرپرسیاریتی کومه لایه تی راگه یاندن کومه لیک ئه رکه که راگه یاندن پابه ند ده کات به ئەنجامدانیان له به رامبه ر کومه لگه دا، له سه ره جه م بواره کانی وه ک: سیاسی و ئابوری، کومه لایه تی، رۆشنییری و هتد... له چاره سه ره کردنی ئەو پرس و بو ارانه دا به ها کانی پیشه ی راگه یاندن وه ک وردبون و بابه تیبون، هاوسه نگی، بهرپرسیاریتی، ئیتیکی راگه یاندن و پروفیشنالبون، ئازادی، به رژه وهندی گشتی و گشتگیری په ی ره و ده کات، به و مه رجه ی ئازادی راسته قینه بۆ راگه یاندن ده سه ته بهرکرا بیته و بهرپرسیاریته له به رامبه ر کومه لگه دا بۆ بونیاتانی رۆژنامه وانی به رژه وهندی گشتی.

کاتیک باسی راگه یاندن ده کریت، له گه لیدا باسی ئیتیکی رۆژنامه وانی دیته ئارا وه. کاریگه ری راگه یاندن له ئیستا هینده گه وره یه ئەگه ر یاسا و ئیتیکی خۆی نه بیته ئەوا کاره ساتی مرویی دروس ته ده کات، چونکه خراب به کاره یانی میدیا و ئازادی رۆژنامه وانی هه ندی جار خۆی ده بیته هۆی پیشیلکردنی مافی گشتی. زانا و شاره زایانی بواری راگه یاندن له پاش چه ندین سال کارکردن بۆ به رقه رار بونی ئازادی رۆژنامه وانی، گه یشتنه ئەو راستییه ی که ئازادی ره های راگه یاندن زیان به هاوولاتی ده گه یه نیته، بۆیه پاش لیکۆلینه وه و توێژینه وه یه کی زۆر له بواره که دا، تیۆری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی ها ته ناو بواری راگه یاندن وه.

چارچیوه ی تیۆری توێژینه وه که: (کاریگه ری تیۆری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی له بونیاتانی رۆژنامه وانی به رژه وهندی گشتی له هه ری می کوردستان)، ئەم توێژینه وه له چوارچیوه ی تیۆری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی پراکتیزه کرا وه، که یه کیک له تیۆره گرنگ و بایه خداره کانی راگه یاندن، توێژینه وه که ش به سه ره سی ته وه ر دابه شکرا وه: ته وه ری یه که م، میتۆدنامه ی توێژینه وه که، که جو رو میتۆدی توێژینه وه که، ئامانجه کانی توێژینه وه، پرسیا ره کانی توێژینه وه که له خۆ ده گریته.

ته وه ری دو هه میش، ده روزه یه ک بۆ تیۆری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی و میژوی سه ره له دنی تیۆره که، پوخته و بنه ما بنه په تییه کانی تیۆری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی، هۆکاره کانی سه ره له دانی تیۆره که، ئامانج و گریمانه ی تیۆری بهرپرسیاریتی، گرنگترین ره گه زه کانی تیۆری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی، پره نسییه بنه په تییه کانی

تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌خۆده‌گریت و هه‌وره‌ها: له‌ته‌وه‌ری سێیه‌م، گفتوگۆکراوه له‌ باره‌ی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و په‌یره‌وکردنی بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی، کاریگه‌ری تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌کانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، گرنگی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

## ۲. جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه، که تییدا به‌شیوه‌یه‌کی وه‌سفی تیۆری، میتۆدی شیکاری به‌کارهاتوه، ئه‌م میتۆده گونجاوه بۆ باب‌ه‌تی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌و پێیه‌ی یارمه‌تی توێژه‌ر ده‌دات بۆ دیاریکردنی ئه‌و کاریگه‌ریه‌ی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له‌سه‌ر راگه‌یاندن دروستکردوه، ئه‌م توێژینه‌وه‌ پشته‌ی به‌ پێداچونه‌وه به‌ توێژینه‌وه‌کانی پێشوتر (Liriture Review) به‌ستوه، بۆ شروقه‌کردن و خسته‌ن‌په‌وی پاساوه‌ زانستی و ئه‌رگیومینه‌ته‌کانی توێژه‌ر که به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی ده‌روازه‌یه‌کی تیۆریه‌ بۆ توێژینه‌وه‌یه‌کی فراوانتر، به‌ جێبه‌جێکردنی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی به‌ بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، رۆلی له‌په‌یره‌وکردنی بنه‌ماکانی کاری ئیتیکی رۆژنامه‌وانی له‌بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، بۆ دیاریکردنی ئاست و جۆری ئه‌و کاریگه‌ریه‌یه‌ به‌و هۆیه‌وه‌ بۆ بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و جه‌ماوه‌ر دروستیکردوه.

## ۳. ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

- خسته‌ن‌په‌وی ئاستی پشته‌بسته‌ن به‌به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی و رۆلی له‌بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.
- زانینی ئاستی په‌یره‌وکردنی بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی و رۆلی له‌پێگه‌یاندن رۆژنامه‌نوسی پرۆفیشنال بۆ بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.
- ده‌رخسته‌نی ئاستی په‌یره‌وکردنی بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی و رۆلی له‌په‌یره‌وکردنی بنه‌ماکانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی له‌بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

## ۴. پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که:

به‌مه‌به‌ستی زیاتر خسته‌په‌و و پونکردنه‌وه‌ی کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که، ئه‌م پرسیاره‌ ده‌خه‌ینه‌په‌و:

- تاچه‌ند ئاستی پشته‌بسته‌ن به‌به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی و رۆلی هه‌یه‌ به‌بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی؟

- ئایا ئاستی پەیره و کردنی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی پەیه وەندی و رۆلی ھەیه لە پینگەیانندی رۆژنامەنوسی پروفیشنال بۆ بونیاتنانی رۆژنامەوانی بەرژەوەندی گشتی؟
- ئایا ئاستی پەیره و کردنی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی پەیه وەندی و رۆلی ھەیه لە پەیره و کردنی بنەماکانی کاری ئیتیکی رۆژنامەوانی لە بونیاتنانی رۆژنامەوانی بەرژەوەندی گشتی؟

## ۵. تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی راگەیانندن:

مەبەست لە بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی، بەشداریی دامەزراوەکانە لە گەشەپێدان و پیشخستنی ئەو کۆمەلگەیهی کە کاری تێدا دەکەن، بەشێوەیەکی رۆن و بەردەوام، یان بریتییه لەو ھەموو بریار و چالاکیانەیی دەبنە ھۆی بەرھەڵسێبەردنی کۆمەلگە و داڕێژینی خۆشگوزەران بۆی، وەک ئامانجی سەرھەڵسێبەرێکی دیاریکراو.

ئەو پسیۆر و شارەزایانەیی و یستویانە چەمکی تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی لە زادەیی بیری خۆیان بخەنەرۆ و پێناسەیی بۆ بکەن، زۆرن؛ لێرەدا ئاماژە بە ھەندیکان دەکەین بۆ ئەو زياتر لە تیۆر تووژینەووەکە تێبگەین.

میلیساندی میدلتون پێیوایە لە تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی: دامەزراوەکە پراکتیزیکی پروسەیی میدیایی؛ پێیوستە لە چوارچێوەی ئازادییەکاندا بێت کە لەسەر بنەمای بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی دامەزراوێت، لێرەدا کۆمەلایک یاسا و رێسا دەرکەوتن، بەجۆریک رایگشتی بوە چاودێر بەسەر ئەتەکتی پێشەکە، بەتایبەتی خراپ مامەلەکردن بە چەمکی ئازادی (Middleton, 2019, p14).

(محمد منیر حجاب) کە پسیۆریکی بواری راگەیانندن پێیوایە: "بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی راگەیانندن، بریتییه لە گرنگیدان بە بەرژەوەندی گشتی و داخواری و پێداویستیەکانی کۆمەلگە و کارکردن بۆ خوشگوزەران، لە پێگەیی ئەرکەکانی راگەیانندنەو لە چوارچێوەی رەوشتی راگەیانندن، وەک: وردبینی و دادپەروری، رەچاوکردنی داوونەریت، رەوشتی کۆمەلگە لە پێناو بونیاتنانی رۆژنامەوانی بەرژەوەندی گشتی. (حجاب، ۲۰۰۲، ل ۳۶).

## ۶- دەروازەیک بۆ تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی:

لە دەستپێکدا وا دەردەکەوێت کە ئەو رەخنانەیی لە سایەیی فەلسەفەیی ئازادیدا ئامرازەکانی راگەیانندن رۆبەرۆی بونەو، وایکرد تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی بێتە ئاراو و گەشە بکات، لە راستیشدا ئەو تارادەیکە دروستە، لە بەرئەووەی ئەو توانای ئەو نەبو فەلسەفەیکە تەواو بێتە بەرھەم، کە چەندین ھۆکاریتر لەگەڵیدا سەرکەوتو بون و بەھۆیەو بێرۆژیکی نوێ سەری ھەلدا، مەزەندە دەکری کە بزۆینەری کارا بۆ داروخانی ھەندیک و تەیی فەلسەفیانەیی راگەیانندی ئازادی، وایکرد بانگەوازەکان بۆ دۆزینەووەی بێرۆزو فەلسەفەیکەیی نوێ بێتە داخوارییەکی ھەنوکی و پێیوست و ئەو ھەش ئەو گۆرانە بو کە توشی فەلسەفەیی کۆمەلایەتی ئازادی بو، بەو پێیەیی بەشیک بو لێی، تیۆری بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی بە تیۆریکی سەر بەخۆ دادەنریت، دەکری بە ئەو تیۆری سەر بەخۆیی داڕێژ، چونکە توانی شکۆیک بۆ مرۆف بگەرێنیتەو و

بارودۆخیکى بۆ بره‌خسینیت، تا هه‌ست به ئازادى بکات. تارادهیهک له قوناغى یه‌که‌مدا مرۆڤى له کۆتوبه‌ند رزگارکرد، تاوه‌کو بگاته زانیارى راست و دروست به‌بى ئه‌وه‌ى پشت به ده‌وربه‌رى به‌ستى (الخطاب، ۲۰۱۲، ل ۲۰۲).

له پێداچونه‌وه به تیۆرى رزگاربون و ئازادى مرۆڤ، ئه‌وه رونده‌بیته‌وه که پێویسته لایه‌نى گه‌شبینى به‌سه‌ر ژيانى مرۆڤدا زالیبت، له پێناو ئه‌وه‌ى مرۆڤ توشى بیزارى و ته‌مبه‌لى نه‌بیت، به‌لكو هه‌لبستیته‌وه و گۆرانكارى بکات و به‌ره‌نگارى ئه‌و ژيانه‌ بیه‌وه که تێدایه، له لایه‌كى دیکه‌وه راگه‌ياندن بۆ به‌دیه‌تانی خه‌ونه‌کانى تێده‌کشیت، بۆیه ده‌توانى بگوتریت که مرۆڤى ته‌مبه‌ل قوربانى ده‌ستى سیدسته‌مى زوالم و سته‌م نییه، به‌لكو به‌رله‌وه قوربانى ده‌سه‌لاتیکى گه‌وره‌ترو ده‌وله‌تیکى به‌هێزتره (النذیر، ۲۰۱۷، ل ۶۱).

ئهم گۆرانکارییه هزرییانه که گواستنه‌وه‌ى بۆ فه‌لسه‌فه‌ى راگه‌ياندن ئازادى کارىک بو هه‌ر ده‌بو ببوایه، هاوشانى چه‌ندین هۆکاریت، وایانکرد هه‌موارکردنى فه‌لسه‌فه‌ى راگه‌ياندن ئازادى، کارىکى حه‌تمى بیت، سه‌ربارى ئه‌وه‌ى چه‌ندین هۆکاریت یارمه‌تیده‌ربون بۆ هه‌موارکردنى فه‌لسه‌فه‌ى راگه‌ياندن و کارىکى زۆر پێویستى بیت وه‌ک ئه‌وانه‌ى خواره‌وه: (وليام ۱۹۷۵، ل ۱۱۰-۱۱۱).

- زیادکردنى هێزى کارىگه‌رى رۆژنامه‌وانى وه‌کو ده‌رئه‌نجامىک بۆ په‌ره‌سه‌ندنى ته‌کنه‌لوژیا.
- سه‌ره‌له‌دان و ده‌رکه‌وتنى ئامرازه‌ نوێیه‌کانى راگه‌ياندن وه‌کو رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن و سینهما، که کارایى و کارىگه‌رى گه‌وره‌یان هه‌بو، وایانکرد پێویستى بۆ دانانى به‌رزه‌فتکارى و به‌رپرس‌یارى ئه‌و ئامرازانه کارىکى پێویست بیت.

## ۷- مێژوى سه‌ره‌له‌دانى تیۆرى به‌رپرس‌یارى کۆمه‌لایه‌تى:

وێرای ئه‌و هه‌مو هه‌نگاوانه که له‌ناو ئامرازه‌کانى راگه‌يانندا سه‌رچاوه‌یان گرت، هه‌نگاوى کارابون له پێناوى گه‌یشتن به‌بیرۆکه‌ى راگه‌ياندنى نوێ، تیۆرى به‌رپرس‌یارى کۆمه‌لایه‌تى وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک بو، بۆ ده‌رهاویشه‌ خراپه‌کانى تیۆرى ئازادى، به‌لام ئهم بیریۆکه‌یه له شێوه‌یه‌كى فه‌لسه‌فه‌یانه‌ى نوێ و ته‌واوى رۆژنامه‌وانیدا رێکنه‌خرا. سه‌ره‌له‌دانى تیۆرى (به‌رپرس‌یارى کۆمه‌لایه‌تى) ده‌گه‌رێته‌وه بۆ دواى کۆتایى دوهم جه‌نگى جیهانى له‌ سالى ۱۹۴۷، کاتىک راپۆرتىک له‌لایه‌ن (لیژنه‌ى ئازادى رۆژنامه‌وانیه‌وه) ده‌رچو. ئه‌و لیژنه‌یه له‌ دوانزده‌ ئه‌ندام پێکه‌هات و زۆربه‌یان ئه‌کادیمى بون و، له‌لایه‌ن پرۆفیسۆر "رۆبیرت هوگنز" راپۆرتکارى زانکۆى شیکاگو، سه‌رۆکایه‌تى ده‌کرا، به‌ پالپشتى دارایى گۆفارى (تایم) ئه‌مه‌رىکى و ئینسایکلوپیدىاى به‌رىتانى، له‌ویدا لیژنه‌که بیره‌دۆزى به‌رپرس‌یارى کۆمه‌لایه‌تى له‌ کتیبىکدا دارشت به‌ ناونیشانى "رۆژنامه‌وانى ئازاد و به‌رپرس‌یار" بلاوکرایه‌وه و راپۆرتى خۆى له‌و باره‌یه‌وه پێشکه‌شکرد (Quail, 1987, p111-112).

بانگه‌یشه‌تى لیژنه‌که بۆ راگه‌ياندنیکى ئازا و به‌رپرس‌یار بو، که ده‌نگدانه‌وه‌ى له‌ ناوه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ى ئه‌مه‌رىکا و لاتانى ئه‌وروپاش لیکه‌وته‌وه، له‌ سه‌روانه‌وه‌ به‌رىتانیا که له‌ سالى ۱۹۴۹دا، لیژنه‌ى شاهانه‌یى یه‌که‌مین

لیژنه‌ی راگه یاندنی پیکهینا و داوای پابه ندبونی کارمه ندانی بواری راگه یاندنی دهکرد به بهرپرستی یاریتییه کومه لایه‌کانیان و پیکهینانی نه‌نجومه‌نی راگه یاندن.

له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تری (یولیا م هۆکنگ) یه‌کیک له ئەندامه دیاره‌کانی لیژنه‌که به ناونیشانی (ئازادی رۆژنامه‌وانی چوارچێوه‌ی پره‌نسیپانه)، که راپۆرتی لیژنه‌که بو، ده‌موده‌ست له‌لایه‌ن زۆربه‌ی رۆژنامه‌کانه‌وه رهنه‌ی لیگیرا، هه‌والسازان و په‌خشکاران به‌وه باسی راپۆرت‌ه‌که‌یان کرد که نوسراویکی فهرمی کۆتوبه‌ندی حکومه‌ته‌ بو سه‌ر رۆژنامه‌وانی (هتچستر، ۱۹۹۰، ل ۴۹-۵۰).

ئینگلیزیش به‌شداریی له‌ دارشنتی فله‌سه‌فه‌ نوێیه‌که‌دا کرد، ئەوه‌ش له‌ میانی ئەو راپۆرتانه‌ی که "لیژنه‌ی پادشایی به‌ریتانی بو کاروباری رۆژنامه‌وانی" ئاماده‌ی کردبون، ئەو لیژنه‌یه‌ی که بانگه‌شستی کاروباری رۆژنامه‌وانی کرابو، ناوه‌ناوه‌ بو ئەم مه‌به‌سته‌ کۆده‌بونه‌وه، شتیکی سروشتیش بو که ناوی بیردۆزی به‌رپرستیاریتی کومه‌لایه‌تی لیبنین، که ئەمه‌ریکی و ئینگلیزه‌کان به‌شدارییان له‌ پیکهینانی بره‌گه‌کانیدا کردو ناونرا "بیردۆزی ئەنگلۆئه‌مه‌ریکی، ئەم فله‌سه‌فه‌یه‌ش له‌لایه‌ن زۆربه‌ی ئەوانه‌ی کاری راگه‌یاندنیان ده‌کرد ره‌تکرایه‌وه، به‌لام له‌لایه‌نی ئەکادیمیه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان په‌سه‌ندکرا، نه‌ک ته‌نها له‌لایه‌ن توێژه‌رانی راگه‌یاندنی رۆژئاوایی، به‌لکو له‌لایه‌ن توێژه‌رانی عه‌ره‌بیش (عبداللطیف، ۱۹۶۵، ل ۱۳۵).

#### ۸- پوخته‌و بنهما بنه‌ره‌تییه‌کان تیۆری به‌رپرستیاریتی کومه‌لایه‌تی:

تۆماس ماکفیل پسپۆری بواری تیۆره‌کانی راگه‌یاندن به‌م شیوه‌یه‌ باس له‌ پوخته‌ و بنه‌ماکانی تیۆری به‌رپرستیاریتی کومه‌لایه‌تی راگه‌یاندن ده‌کات: (عجیلات، ۲۰۱۲، ل ۱۸-۱۹).

۱- گرنگی له‌ به‌شداربونی کۆی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌ چه‌ندین رێوشوینی دیاریکراوی کومه‌لگه‌دا.

۲- جێبه‌جێکردنی ئەو رێوشوینانه‌ له‌لایه‌ن ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه، له‌رێی ریزگرتنی به‌ها پیشه‌یییه‌کانیه‌وه.

۳- په‌یوه‌ستبونی به‌ (راستگۆیی و ورده‌بینی، باب‌ه‌تیبون و هاوسه‌نگی)یه‌وه له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیاری.

۴- ده‌ستپێشخه‌ریی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌ خۆریکخسته‌وه‌دا.

۵- فه‌رامۆشکردنی کۆی پشتگیریه‌کان، کار له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی تاوانکاری و زه‌بروزه‌نگ و شه‌په‌زییه‌ی کومه‌لایه‌تی ده‌کات.

۶- ریزگرتن له‌ ئاراسته‌کردنی ره‌فتاری سوکایه‌تیکردن به‌ پیکه‌اته‌ نه‌ته‌وه‌ی و ئایینییه‌کان.

۷- ریزگرتن له‌ فره‌یی و ره‌چاوکردنی جیاوازی بۆچونه‌کان له‌ په‌یامه‌کانیادا و دا‌بینکردنی مافی وه‌لامدانه‌وه.

۸- په‌یره‌ویکردنی به‌ها بالاکان له‌ به‌جێگه‌یاندنی چالاکییه‌کاندا، له‌لایه‌ن ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه.



له لایه کی ترهوه ماکفیل بهم شیوهیه بنه ما سه ره کیه کانی تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی کورت ده کاته وه (سالخ، ۲۰۱۲، ل ۱۰۴).

۱- پنیوسته ده زگه کانی راگه یانندن به نامراز جیاوازه کانیانه وه بهرپرسیاریتی تایبته به پابه ندیه کانی کومه لگه له ئەستۆبگرن.

۲- ده توانریت ئەم پابه ندبوانه بکریته پیوهر بۆ گواستنه وهی زانیارییه دروسته کان، هاوسه نگبون به نامانجی گواستنه وهی زانیارییه کان به شیوهیه کی بابه تی، له و روانگه یه وه که راگه یانندن نامرازی بونیاتنانه نهک ویرانکردن.

۳- ده بیت جیبه جیکردنی ئەم پابه ندبوانه یه که مجار راگه یانندن ریکبخاته وه و پیویسته نامرازه کانی راگه یانندن کار بۆ ریکخستنی خویان بکه ن.

۴- راگه یانندن دوربکه ویته وه له بلاوکردنه وهی ئەو بابه تانه ی ده بنه هۆی دروستبونی تاوانکاری و توندوتیژی و ئازاوه ی کومه لایه تی (عبدالله، ۲۰۰۶، ص ۹۸).

۵- راگه یانندن هه مه چه شن بیت، ره نگدانه وهی له سه ره هه مو بیروبوچونه کان هه بیت، ئەم تیوره ییه راگه یانندن پابه ند ده کات به گرته بهری فردهنگی و فره رهنگی و پشتیوانیکردن له مافی وه لامدانه وه.

۶- مافی کومه لگه یه راگه یانندن له سه ره چه ند پیوه ریک به ئەرکه بنه ره تییه کانیه وه له چوارچیوه ی پیوه ر پیشه یی و ئیتیکه کاندایا پابه ندبکات، بۆیه ده بیت ده ستیوه ردان له لایه ن ده زگه کانی راگه یانندن وه به به لگه وه بیت، ئەمه ش له پیناو به رژه وه ندی گشتی.

۷- تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی، ره خنه گرتن به شیوه یه کی بونیاتنه رانه به ئەرکی راگه یانندن ده زانیت و بلاوکردنه وهی نامانجه کانی کومه لگه و دابونه ریت و به هاکانی به ئەرکی سه ره کی راگه یانندن له قه له م ده دات (صلوی، ۲۰۱۸، ل ۱۸).

۸- تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی راگه یانندن، پیدانی هه وال و زانیاری له چوارچیوه ی ئاسایشی نیشتمانی و نه ته وهی ولاتان به ئەرکی راگه یانندن ده زانیت.

۹- مافی به ده ستیه پینانی زانیاری به تاک بدریت و زانیارییه کان نه شار دینه وه و بلاو بکریته وه، هه روه ها راگه یانندن کان دوربکه ونه وه له زانیاری ناراست و چه واشه کارانه.

## ۹- هۆکاره کانی سه ره ئدانی تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی:

تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی له ئەنجامی ئەو پیکدادانه هاته ئاراهه که له نیوان بانگه شه کارانی سه ره به خویی سنوردارو ره ها و سه ره به خویی کۆت و به نددا پویدا، ئەم پیکدادانه گه یشته حاله تی له ناوچونی هزری و راگه یانندن، ئەنجامیش ئەوه بو له م نیوه ندده دا سه ره به خویی ره هابونی نییه (حجاب، ۲۰۰۲، ل ۳۸).



- **هۆکاری فکری:** شکستههینانی تیۆری لیبرالی له جیبه جیکردنی ئامانجهکانی له بهرامبەر کۆمه لگه دا، بوه هۆکاری بههیزی سه ره له دانی بیروکە ی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی راگه یانندن.
  - **هۆکاری ئابوری:** کۆمپانیا و گروپه ئابورییه گه وره کان راگه یانندیان کرده ئامپرازی جیبه جیکردنی ئامانجه ئابورییهکانیان و پشتیان له بهرژه وهندی گشتی کرد.
  - **هۆکاری ریکخراوی:** ده رکه وتنی یه کیتییه پیشه ییه کان، بوه هۆی ریکخستنی پیشه یی پۆژنامه وانی و ده رچونی بنه مه کانی پۆژنامه وانی له سالی ۱۹۲۳دا، دواتر به لاینامه ی پۆژنامه وانی سینهمای سالی ۱۹۳۰ و پاشان به لاینامه ی رادیۆکان سالی ۱۹۳۷.
  - **هۆکاری ئیتیکی:** سه ره له دانی (پۆژنامه گه ری زهرد) (\*) و پاشه کشه ی راگه یانندن له ئه رکی راسته قینه ی خۆی، بوه هۆی ده رکه وتنی ئاراس ته یه کی ئیتیکی له پۆژنامه گه ری دا که بانگه شه ی بۆ پابه ندبونی پۆژنامه کان و ئامرازه کانی راگه یانندن به بنه ما و به ها کانی راگه یانندنه وه ده کرد.
- فاکته ره کانی سه ره له دانی تیۆرییه که:**

- به پیتی سه ره چاوه زانسته ییه کان و لیکۆلینه وه کان، گرنگترین فاکته ره کانی سه ره له دانی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی ئه مانه ی خواره وه بون: (بدر ۱۹۸۲، ل ۲۵۰).
- ئه و گۆرپانکاریانه ی له سه ر ته کنه لوژیای په یوه ندی گه لان و پیشه سازی ها ته کایه وه، کاری کرده سه ر شاکاره کانی ژیا نی پۆژئاوا و کاریگه ریشی هه بو له سه ر ئه رکه کانی راگه یانندن.
  - ئه و ره خنامه ی به رده وام له پۆژنامه وانی و هۆیه کانی راگه یانندن ده گیران بیونه کارتی فشار بۆ سه ر حکومه ته کان، له بهرامبهر دا دروستکردنی بهر به ست بۆ سه ر راگه یانندن، به تاییه تی دوا ی ئه وه ی قورخکارییه کانی سه ر پۆژنامه وانی زیادبون، فراوانتر بون و ئیتر گرنگی راگه یانندن و پۆژنامه وانی له بهر هودا بو.
  - که شی هزری نو ی: له م ریکه یه وه هه ندیک له بیرمه ندان باسیان له گومانه کانیان ده کرد، سه بهاره ت به ئه رکه بنه ره تییه کانی تیۆری سه ره به خۆی.
  - ها تنه کایه ی یاسای پیشه یی پۆژنامه وانی، به تاییه تی دوا ی تیکۆشانیک ی زۆر له لایه ن پسپۆران و لیکۆله ران له سه ر ئاستی بالای پیشه که.

## ۱۰- ئامانج و گریمانه ی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی:

- تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی له سه ر بنه ما ی کۆمه لیک ئامانج و گریمانه دروستبو، گرنگترین ئامانجه کانی تیۆره که ئه مانه ی خواره وه ن:
- ئامانجی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی هاوکات له گه ل ئامانجه کۆمه لاتییه کانی دیکه، بریتییه له ده سته وتنی زانیاری بۆ هاوولاتیان و له هه مانکاتیشدا ریکرنییه له پیشه که شکردنی خزمه تگوزاری کاتبه سه ربردن و ده سته وتی قازانجی ماددی (جه بار ۲۰۲۰، ل ۳۴).

- دانانی کۆمه‌لیک پره‌نسیبی ئییتیکی بۆ رۆژنامه‌وانان و ریکخستنی په‌یوه‌ندی نیوان کاری رۆژنامه‌وانی و به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی بو له کۆمه‌لگادا (بریدی، ۲۰۰۰، ل ۵۰).
- به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی به‌ریه‌ککه‌وتنه له کاتی گفتوگۆکردنی بابه‌تیانه‌ی دور له هه‌لچون.
- هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی له نیوان رۆژنامه‌وانی و پابه‌ندبونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
- ئامانجیکی دیکه‌ی ئەم تیۆره بۆ خۆش‌گوزهرانی و ده‌ست‌کەوتنی قازانجه، ئەمه سه‌ره‌رای ئامانجه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی.
- ئامانجیکی دیکه‌ی ئەم تیۆره بریتییه له دا‌بین‌کردنی سه‌لامه‌تی بۆ کۆمه‌لگه‌و ئەو بابه‌تانه له ده‌زگا‌کانی را‌گه‌یان‌دی قه‌ده‌غه ده‌کات، که هاندان بۆ تاوان‌کردن.

### ۱۱- گرن‌گترین ره‌گه‌زه‌کانی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی:

- لیره گرن‌گترین ره‌گه‌زه‌کانی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی به سی خال ده‌خه‌ینه‌رو: (غریب، ۲۰۲۱، ل ۱۱).
- گرن‌گیدان به سۆزو خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندی تاک و رۆژنامه‌نوس به کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌که‌یه‌وه له هه‌ولدان بۆ جیبه‌جیکردنی ئامانجه‌کان.
- تیگه‌یشتن: واته تیگه‌یشتن له به‌ها و دابونه‌ریت و سیسته‌مه‌که‌ی و ئاگاداربون له میژو، له‌گه‌ل هۆکاره خودی و بابه‌تییه‌کان، هاوکات تیگه‌یشتن له هه‌لسوکوت و ره‌فتاری تاکه‌کان و تیگه‌یشتن له ئامانجه خوازاو و هه‌وله‌کانیان بۆ به‌ده‌سته‌هێنان و تیگه‌یشتن له ده‌رئه‌نجام و شوینه‌واره‌کانی.
- به‌شداریکردن: هاوولاتیان به‌شداری کارا بن له چالاکیه هه‌مه‌جۆره‌کاندا و رۆله‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مان گونجان و پسپۆری پێبدریت (عبد، ۲۰۰۷، ل ۱۱).

### ۱۲- نه‌رکه رۆژنامه‌وانییه‌کان له تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی:

- له راپۆرتی لیژنه‌ی ئازادی رۆژنامه‌وانیدا له سالی ۱۹۶۷، هاتوه که ده‌بیت پيشه‌سازی را‌گه‌یان‌دن له ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کاندا، له‌لایه‌ن که‌رتی تایبه‌ته‌وه به‌رپوه‌بیریت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی به‌هه‌ندوه‌ربگیریت، لیژنه‌که کۆمه‌لی تیرامانی سه‌باره‌ت به نه‌رکه رۆژنامه‌وانییه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخدا له‌خۆگرتبو و پێیوابو ده‌بیت رۆژنامه‌وانی ئەم ئەرکانه‌ی خواره‌وه راپه‌رینیت (بورهان، ۲۰۱۲، ل ۱۴۱):
- پيشکه‌شکردنی راپۆرتی رۆژنامه‌وانی (راستگۆیانه، گشتگیر، زیره‌کانه) له‌باره‌ی روداوه‌کانی رۆژه‌وه.
- را‌گه‌یان‌دن سه‌کویه‌ک بیت بۆ ئالوگۆرکردنی لیدوان و ره‌خنه‌کان.
- را‌گه‌یان‌دن وینه‌یه‌ک له‌باره‌ی گروه هه‌مه‌ره‌نگه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه پيشکه‌ش بکات.
- را‌گه‌یان‌دن ئەرکی خسته‌ه‌رو و رونه‌کردنه‌وه‌ی ئامانجه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و به‌هاکانیانه.
- را‌گه‌یان‌دن زانیاری ته‌واو له‌باره‌ی ئەو شتانه‌وه کۆبکاته‌وه که رۆژانه‌ پوده‌ده‌ن.

به و پييه ئازادى پوژنامه وانى بابەخىكى سهرهكى له كۆمه لگه دا ههيه، له هه مانكاتدا كۆمه لىك ئهركى دهكه وپته ئهستوى پوژنامه نوسان، كه پيوسته بو خزمهت كردنى كۆمه لگه جيبه جيبان بكات و كرۆكى سهرهكى تيوره كهش "دروس تكردنى جوړه هه مههنگيه ك بو، له نيوان هه رسى بنه ماى ئازادى تاكه كه سى، ئازادى راگه ياندن و ئهركه كانى راگه ياندن له هه مبه ر كۆمه لگادا."

به پيى ئه م تيوره سياسته تى راگه ياندن له كۆمه لگادا پيوسته له گه ل بهر پرسيارى تى كۆمه لايه تيدا هاوړه وت بيت، واته راگه ياندن له و ساته دا كه ئهركى گه ياندنى زانيارى و كات به سه ربردن و فيركار ييه، بهر پرسيارى تى ئه وه يان دهكه وپته ئهستو كه ئازادى مافى كه بو خزمه تى كۆمه لگه.

له ئه نجامى تيروانى ئه م تيوره، ئه نجومه نى پوژنامه وانى له ئه مريكا و بهر تانيا دپته ئاراوه و گرنگ ترين ئهركه كانى ئه م ئه نجومه نه برى تين له: (همزه، 1992، ل 105-106).

- سهركونه كردنى ئه و كاره پوژنامه وانى به له كارى په سه نى پوژنامه وانى لاده دن.
- ليكولينه وه له و سكالايانه ي جه ماوهر دژى پوژنامه وانى و ده زگانى راگه ياندن ده يكه ن، كاتيك ئه م ده زگه يانه هيرشى ناره وا بكه نه سه ر تاك و كۆمه ل و دامه زراوه كان، له كاتيكدا هيج كه س نه بيت كه داكوكيان ليكات، ئهركى ئه نجومه نه داكوكيه ر بيت.
- پشتگيرى كردنى ئه و پوژنامه وانى بهر پرسيارى تى ده سه لميندريت له و تاوانانه ي روبه رويان ده بنه وه.
- بهر په رچدانه وه ي ئه و سكالايانه ي بييه لگه ن دژى پوژنامه وانى و نايسه لمينن كه پوژنامه وانه كه تاوانباره.

### ۱۳- پره نسيه بنه رته ييه كانى تيورى بهر پرسيارى تى كۆمه لايه تى:

دينيس ماكويل پره نسيه بنه رته ييه كانى تيورى بهر پرسيارى تى كۆمه لايه تى، له م لايه نانه دا بوخته ده كاته وه: (بوهران، 2012، ل 142).

- پوژنامه وانى نوسراو و ناوه نده كانى ديكه ي راگه ياندن، ده بيت بهر انبه ر كۆمه لگه پابه ند و جيبه جيكار بن.
- ده كرى ئه م پابه ندبونه له پيوهره پيشه ييه كانه وه بو گواسته وه ي زانيار ييه كان په نگداته وه، وه ك (راستى، وردبىنى، بابه تيبون، هاوسهنگى) جيبه جى بكرى ت.
- ده بيت پوژنامه وانى بو جيبه جيكردنى ئه م پابه ندبونه خوى ريكبخته وه.
- پوژنامه وانى دوربكه وپته وه له بلاو كردنه وه ي ئه و بابه تانه ي تاوان و توندوتىژى و ئازاوه ي كۆمه لاتييان لينده كه وپته وه، يان هه ر سو كايه تيه ك ئاراسته ي كه مينه كان بكه ن.
- ده بيت پوژنامه وانى فره رهنگ و رهنگدانه وه ي راى جياواز بيت و پابه ندى مافى وه لامدانه وه بيت.
- كۆمه لگه مافى كى به سه ر پوژنامه وانى وه هه يه، به وه ي له راپه راندنى ئهركه كانيدا پابه ندى پيوهره بالاكان بيت.

• دهكریت دهستتیهردانی گشتی، پاساویك بیټ بۆ جیبهجیكردن بهرژهوهندی گشتی.

تیبینیش دهكریت؛ ئه و تیوره ههندی چارهسهری خستوهتهرو، كه خویان له ریکخستنی پیشه‌ی رۆژنامه‌وانیدا له‌ریی ده‌چواندن به‌لگه‌نامه‌کانی ناوبانگی پیشه‌ییدا بۆ پارێزگاریکردن له ئازادی نوسینی رۆژنامه‌وانی و په‌یره‌ویکردنی رۆژنامه‌وانیدا ده‌بینیته‌وه، سه‌رباری ده‌چواندن یاسایه‌ك بۆ سنوردارکردنی پاوانخوازی و دامه‌زراندنی ئه‌نجومه‌نه‌کانی رۆژنامه‌وانی و دامه‌زراندنی سیستمیک بۆ كۆمه‌كکردنی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن.

#### ۱۴- تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سانسۆر له تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی:

فین رونی ده‌کاته‌وه كه سانسۆر له تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی به‌م شیوه‌یه خواره‌وه دیاریکراوه: (Fenn, 1978, p25-26).

۱- راگه‌یاندن ده‌بیټ کۆمه‌لایك ئه‌ركی وه‌ك (پاس‌تیبیژی، باب‌ه‌تیبون، خزمه‌تخوازی به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگه له‌ئه‌ستۆبگریټ، سانسۆریش بخریته سه‌ر بواره‌كه بۆ ریگه‌گرتن له په‌یامی توندوتیژی و پیشیلکردنی مافه‌کانی مرۆف.

۲- ده‌بج راگه‌یاندن ئاوینه‌ی روداوه‌کانی کۆمه‌لگه بیټ، به‌لام سانسۆر ده‌خریته سه‌ر بواره‌كه له پیناو پاراستنی مافه‌کانی کۆمه‌لگه و به‌رژه‌وهندی گشتی.

پوخته‌ی ئه‌م تیوره ده‌یه‌ویت؛ بواری بلاوکردنه‌وه ئازاد و کراوه بی، به‌بی سانسۆری پیشوه‌خته و هه‌مو‌كه‌س و لایه‌نیک به‌بی ئه‌وه‌ی مۆله‌تی ئه‌وه‌یان پیندیریټ، په‌خنه‌ی له حکومه‌ت بگرن (بریدی، ۲۰۰۰، ل ۴۹).

له‌وه‌هه‌نده‌یشه‌وه پشتیوانی له ئازادی راگه‌یاندن ده‌کات، تا له پیناو پاراستنی سه‌ربه‌خویی دارایی راگه‌یاندنه‌کان هه‌ول بدات، ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی ریگه‌گرتن له پیاده‌کردنی فشاری لایه‌نه‌ تایبه‌ته‌کان.

راگرتنی هاوسه‌نگی نیوان هه‌ردو چه‌مکی (ئازادی و به‌رپرسیاریتی) له تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تیدا، گوزارشتیکه له‌وه‌ راستیه؛ ئه‌گه‌ر ئیمه له ته‌ك سی ده‌سه‌لاته‌که‌ی (یاسادانان و جیبه‌جیکردن و دادوه‌ری) دا نازناوی ده‌سه‌لاتی چواره‌م به‌ راگه‌یاندن به‌خشین، پیویسته وه‌ك ئه‌و سی ده‌سه‌لاته ئه‌ركی بکه‌ویته ئه‌ستۆ، تا راگه‌یاندن بۆ خزمه‌تی کۆمه‌لگه بیټ نه‌ك هه‌ره‌شه. له‌م سونگه‌یه‌شه‌وه ده‌بی ئاشنا بین به‌ گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی، كه بریتین له‌وانه‌ی خواره‌وه:

گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌مانه‌ی خواره‌وه پیکه‌اته‌وه: (Fredrick S. Siebert, 1956, p84)

- بیلایه‌نی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن به‌رامبه‌ر به‌حکومه‌ت و مه‌سه‌له‌ ناکوکه‌کان له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگه.
- هه‌مه‌چه‌ش‌نی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن به‌شیوه‌یه‌ك په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر بیروبوچونی کۆمه‌لگه ده‌بیټ. ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن باب‌ه‌تیانه‌ن نه‌ك خودیانه.
- ئیدانه‌کردنی کاری رۆژنامه‌وانی له‌پیلاده‌ر.
- پابه‌ندوبن به‌لایه‌نی ئیدیک، بۆ ئه‌وه‌ی هاوسه‌نگی له‌ نیوان سه‌ربه‌خویی تاک و به‌رژه‌وهندی کۆمه‌لگه رابگریټ. (بریدی، ۲۰۰۰، ص ۵۱).

- دوركه و تنه وه له و بابه تانه ی هانی تاوانکاری ده دهن.
- پاراستنی سیستمی سیاسی.
- رۆژنامه و انان بهرپرسیاربن بهران بهر کۆمه لگه.
- خزمه تکردنی چالاکی ئابوری و زیادکردنی پشکی به شداری نیشتمانی له کایه ی ئابوری.
- پیشکه شکردنی بهرنامه کانی ژیان و خوشگوزهرانی.

## ۱۵- ئازادی و بهرپرسیاریتی له تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تیدا:

دینیس ماکوئل، دانهری ئەم تیۆرییه ده لیت: "پییوسته رۆژنامه نوس هه ندی سانسۆری خودی قبول بکات، له پیناو بهرژه وهندی جه ماوه ردا و جه ختیش له سه ر ئیتیکی رۆژنامه وانی ده کاته وه و ده لیت: هه مو ئەو بابه تانه ی که ریگه خوشکهرن، یان ده بنه هۆی توندوتیژی و تاوان و تیکدانی بارودۆخی خه لکی، پییوسته میدیا لیتیان دوربکه ویته وه.

تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی له سه ده ی ۲۰ دا سه ریه ه لداوه و مشتومره که ی بهرپرسیاریتی له سه ر ئەوه یه؛ رۆژنامه وانی له بهران بهر جه ماوه ردا قه رزباری ئەرکیکه، هه ر کاتیکیش له بهران بهر ئەم ئەرکه یدا که مه ر خه می نواند، یاخود فه رامۆشیکرد، ده بی رۆژنامه وانی له بهران بهر ئەو ره فتاره یدا بوه ستیتریت و لیتچینه وه ی له گه لدا بکریت (عه لی، ۲۰۰۴، ۴۹ ل). ئەم تیۆره باوه ری به ئازادی ره ها نییه، هه ر بۆیه چه ند بهر به ستیکیان بۆ داناوه و وه ها له ئازادی ده روانیت که "ماف و ئەرکی تاکه که شه و یاساو بهرپرسیاریه تی کۆمه لایه تییه."

به دانانی سنور به ندیه ک له نیوان ئازادی و بهرپرسیاریه تی کۆمه لایه تیدا، ئەو بنه مایه ده چه سپیت، که ئازادیش هاوشیوه ی ده رکه وته هزریه کانی دیکه ی مرۆقایه تی، سنوریکی دیاریکراوی هیه، ئەم سنوره ش به پیی قۆناغی سه رده م و جیاوازی پیگه ی جوگرافییه کان، گۆرانی به سه ردادیت. دیارترین خال که ئەم تیۆره ی کردیته جیی بایه خی خۆی، ئەوه یه که ئازادی و بهرپرسیاریتی دو روی دراویکن؛ ئازادی هه مو که س له ویدا کۆتایی دیت، که ئازادی کۆمه ل ده ستپیده کات، له م سۆنگه یه شه وه ئازادی رۆژنامه وانی، مافی کۆمه لگه یه به گشتی، نه ک تاکه که سیک، هه روه ها مه رجیکی ئیتیکی پیشه یی رۆژنامه وانی که جه خت له راستی په یامه کان بکریته وه و وه رگر به زانیاری و هه وال و بابه ت و راپۆرت و لیکۆلینه وه ی هه له و بی بنه ما چه واشه نه کرین، چونکه " کاریگه ری هه والی درۆ له خۆراکی ئیکسپایه ر زیانبه خشته ر" (حه سه ن، ۱۹۹۹، ۲۶ ل).

## ۱۶- گرنگی تیۆری بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی له سه ر رۆژنامه وانی بهرژه وهندی گشتی:

گرنگه میدیا و میدیاکاران و له کرۆکی مانای (بهرپرسیاریتی و ئیتیکی و پرۆفیشنالی) باشتر وردبنه وه، لیتره سیماکانی بهرپرسیاریتی له رۆژنامه وانی بهرژه وهندی گشتی و له چه ند خالیکا ده خرینه رو (الاسدی، ۲۰۱۹، ۱۴ ل).

- بهرپرسیاریتی ئەم تیۆره له میانی پابه ندبون به زیادکردنی زانیاری و راستییه کان بۆ جه ماوه ر.

- بهرپرسیاریتی ئه م تیوره له بهدییهانی بهرژهوهندییهکانی مرۆفه که تیوری ئازادی بانگهشهی بۆ دهکات.
- سهربهخوبون پیویسته بیته ماف و ئهرك و بهرپرسیاریتی له یهك کاتدا، بهپیی تیوری ئازادی مملانی بیروبوچونهکان راستی بهدییهینیت، بهلام دهسته بهری گفتوگۆی کراوه هیچ شتیکی لئایه ته کایه وه.
- باسکردنی روداوهکان و راستیهکان و پیویسته پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی شتی ناراست باس نهکات و دهبیته درۆ و راستی له یهك جیا بکاته وه بۆ بهرژهوهندی گشتی.
- له وه گرنگتر ئه وهیه دهبیته راگه یاندنی بنکۆلکاری پومالی تایبته بۆ روداوهکان بکات، بۆ دهسته و تنی نزیکترین گۆرانکاری بۆ بهرژهوهندی گشتی.
- په ره پیدانی ورد له ریگای پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی بۆ هه مو چین و تویرهکانی ناو کومه لگه.
- له بهرچا و گرتنی نمونه ی بالای کومه لگه له یهك روه وه، چونکه هه ر لادانیک له راستی روداوهکان خزمهت به کومه لگه و پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی ناگه یه نیت.
- پارێزگاریکردن له سیستمی سیاسی له ریگهی کارکردن به شیوازی پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی بۆ وهرگرتنی بوچونی گشتی و له لایه کی دیکه وه پارێزگاریکردن له بهرژهوهندی تاک و کومه ل و په ره سه ندن و هاندانی پیشه سازی نیشتمانی و ئابوری ولات و هۆیهکانی خوشگوزهرانی و به دوا داچون بۆ گله یی و گازندهکانی هاوولاتیان و له به رامبه ریشدا پشتگو یخستن و له ناو بردنی ئه و شتانه ی که زیان به ناو و ناو بانگی کومه لگه ده گه یه نیت (الحیدی، ۲۰۰۹، ل ۴۱).

## ۱۷- کاریگه ری تیوری بهرپرسیاریتی کومه لایه تی له سه ر بابته کانی پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی:

- له پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتیدا، دهبیته هه میشه جوړی بابته کانی پوژنامهوانی بکه ویته پیش لایه نی چه ندییه وه، ئه ویش له ریگهی کارکردن به سی بنه مای سه ره کی کاری پوژنامهوانی، (بهرپرسیاریتی و ئیته کی و پرۆفیشنالی) دهبیته بهرونی ئه مانه له کاری دامه زراوه کانی راگه یاندنی پوژنامه نوسان ره نگبده نه وه (فروانه، ۲۰۱۸، ل ۳۳-۳۴).
- ره چا و کردنی راستی و دروستی له خستنه روی هه وال و زانیارییه کاند، له کاری پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی.
  - وردی له پیشکه شکردنی داتا و زانیارییه کاند له ریگهی کاری پوژنامهوانی بهرژهوهندی.
  - بیالیه نی و سه ره به خوی پیشه یی له نمایشکردنی بوچون و تیروانینه کاند له شیوازی کاری پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی.
  - راگرتنی هاوسهنگی له نیوان گوشه نیگا جیاوازهکان و ره خساندن هه لی یه کسان له بهرده م ئاراسته جیاوازه کاند، له کاتی بونیاتنانی پوژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی.
  - خۆبه دورگرتن له بریادانی پیشه وهخت و له بهرچا و گرتنی بابته بیون له خستنه روی زانیاری و بوچونه کاند، بۆ پاراستنی بهرژهوهندی گشتی.

- به جیهانی ئهركی چاودیری بابه تیانه و ههنگاونان به رهو (دهسهلاتی چوارهم)، ئهویش به ریگه چاودیکردن سی دهسهلاته که دهولهت و کایه جیاوازهکانی کومه له وه، بۆ بونیاتنانی رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی.
- ههوالدان بۆ دروستکردنی په یوهندی پتهوی هاوبه پرسیاریتی له نیوان تاک و گروههکانی کومه ل و رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی.
- کارکردن له سههر بهرژهوهندی گشتی و خزمهتکردنی هاو نیشتمانیان و دۆزه گرنهکانی تاک و کومه ل له ریگه کارهکانی راگه یاندنی بنکولکارییه وه.
- رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی گرنه، چونکه ده بیته هوی دورخستنه وهی ههر زیان و مهترسییهک له سههر زیان و پانتایی و سیستمی گشتی و ئاسایشی نه ته وهی و نیشتمانی و ناشتی کومه لایه تی.
- قولکردنه وهی گیانی هاو نیشتمانی بون له ریگه رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی.
- ره چاوکردنی لایه نی مرۆیی له کاتی کاری رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی، دورکه وتنه وه: له تۆمهت و ناو زپاندن، پشیوی و ئاژاوه، هاندن بۆ تاوان، توند رهوی، توند تیژی، ده مارگیری، ره گه زپه رستی و جیاکاری. (توخم، زمان و ره چه له ک، نه ته وه، ئاینی، ئاینزا، بیرو باوه ری ئایدۆلۆژی و سیاسی)، له کومه لگه کاندایه ریگه رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی (حسونه، ۲۰۱۵، ل ۲۰).

### ۱۸- رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی و پهیره وکردنی بهرپرسیاریتی کومه لایه تی:

- رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی و پهیره وکردنی بهرپرسیاریتی کومه لایه تی و ئازادی دوروی دراویکن ناکرئ له نه بونی یه کیکیاندا باس له وی دیکه یان بکریت (ئه یقه سه، ۲۰۰۹، ل ۱۵۶).
- (دینی ئه لیوت) رۆژنامهوانی بهرژهوهندی گشتی و پهیره وکردنی بهرپرسیاریتی کومه لایه تی به م جورهی خواره وه دابه شه کات: (الدین، ۲۰۰۲، ص ۶۴)
- بهرپرسیاریتی رۆژنامه نوس به رامبه ر کومه لگه که ئه مه ش چر ده بیته وه له به خشی نی زانیاری به هاو لاتیان و پاراستنی تاکه کان له سوکایه تی و زیان پیگه یاندن.
- بهرپرسیاریتی رۆژنامه نوس به رامبه ر کومه لگه ی خوجییی، ئه ویش به پهیره وکردنی سیاسه تیکی هاوسه نگ له نیوان خواستی خاوه ن کاری رۆژنامه وان ی بهرژهوهندی گشتی و پیداویسته کانی خوینه راندا.
- بهرپرسیاریتی رۆژنامه نوس به رامبه ر ئاکار و ویزدانی خۆی، به و مانایه ی که ناکریت رۆژنامه نوس به هانه بۆ کاره خراپه کانی بیته وه به وهی که بلیت: سه ره نوسه ر فرمانی پیکردم یاخود بلیت هه مو رۆژنامه نوسان واده کهن.

هه ره له م پیودانگه وه (دینی ئه لیوت و لويس هۆدجه ر) بهرپرسیاریتی رۆژنامه نوس و رۆژنامه وان ی بهرژهوهندی گشتی به سه ره سی خال بواردا دابه شه کهن: (کلود، ۲۰۰۸، ل ۱۹)



- ئەرک و رۆلی کۆمه‌لایه‌تی رۆژنامه‌نوس.
- ئه‌و پێوه‌رانه‌ی ده‌بی رۆژنامه‌نوس له جیبه‌جیکردنی ئەرکه و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیدا پابه‌ندیان بێت.
- بۆ پابه‌ندیان به‌و پێوه‌رانه‌وه ده‌بی چ جووره‌یه‌که‌ی رۆژنامه‌نوس پهره‌وه‌ بکات و خۆی له چ جووره‌یه‌که‌ی رۆژنامه‌نوس بپاریزێت، واته ئه‌و به‌ها پێشه‌بیانه‌ چینه‌ که ده‌بی پابه‌ندیان بێت.
- وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێدا و خالبه‌ندمان کرد، رۆژنامه‌نوس کۆمه‌له‌ ئهرکیکی کۆمه‌لایه‌تی له ئه‌ستویه‌، ئه‌م ئه‌رکه له چوارچۆیه‌ی تیروانیی ئه‌م دو زانایه‌دا به‌م جووره‌ی خواره‌وه خالبه‌ند کراوه: (Andrew Belsey, 1992, p4).
- ئه‌رکی سیاسی که بریتیه‌ له ئاگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌کاروباره‌کانی حکومه‌ت و وه‌زیره‌کان و سیاسیه‌کانی دیکه واته ئه‌رکی چاودێریکردنی ئه‌دائی حکومه‌ت.
- ئه‌رکی رۆشنیاری به‌ واتا رخصاندنی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌ربهرین و ئالوگۆری بیرورا بۆ هه‌مان.
- دابینکردن و گواستنه‌وه‌ی زانیاری دروست و هاوسه‌نگ و بێ که‌م و زیاده‌ بۆ خه‌لک.
- ئه‌رکی ریکلامی و بازارگه‌ری و ناساندنی خه‌لک به‌ شمه‌ک و خزمه‌تگوزارییه‌کان.
- ئه‌رکی میژویی له‌رپه‌ی به‌ دۆکیۆمینتکردنی روداو و پێشه‌اته‌کان.

### ۱۹- تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی:

تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی راگه‌یاندن، پابه‌ندیانی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندنه‌کان، به‌ به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پیناو بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

ئهو شروقه‌ زانستیانه‌ی له‌ چوارچۆیه‌ی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی گه‌لله‌کران، له‌باره‌ی به‌رپرسیاریتی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌ل و یه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌دا، به‌ تایبه‌تی له‌کاتی ته‌نگه‌وه‌ مملانی و گۆرانکارییدا، ده‌روازه‌یه‌کی گونجاون له‌گه‌ل بابته‌ و ئامانجه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌.

ئه‌م تیۆره‌ تیۆریکی چاکسازییه‌ و هیزی کار له‌ روانگی پرۆفیشنال بون و په‌یره‌وکردنی بنه‌ما ئیتیکیه‌کانی کاری راگه‌یاندن به‌ رۆژنامه‌نوسان ده‌به‌خشیت. ئه‌م تیۆره‌ پێچه‌وانه‌ی به‌ها پۆزه‌تیفه‌کان نییه‌، ئه‌و به‌هایانه‌ی راگه‌یاندن بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات، له‌ پیناو قۆستنه‌وه‌ و نزیککردنه‌وه‌ی گه‌لانی دنیا، یاخود ئه‌و به‌هایانه‌ی داوای سه‌ربه‌خۆیی و کۆتاییه‌تانه‌ به‌ جه‌نگ (جه‌نگی سارد) ده‌کهن، ئه‌م تیۆره‌ پێیوایه‌ سه‌ربه‌خۆیی ماف و ئه‌رک و ده‌بیت کۆمه‌لگه‌ سه‌ست به‌م ئازادییه‌ بکات، به‌ مانایه‌ک که ده‌بیت دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن هه‌سه‌ت به‌ به‌رپرسیاریتی پێشه‌یی و ئیتیکی و یاساییه‌کان بکهن له‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه‌دا.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولداره‌ سود له‌ گریمانه‌کانی تیۆره‌که‌ وه‌رگیریت بۆ داڕشتنی ئامانج و گریمانه‌ و پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که‌، له‌پیناو ده‌ستنیشانکردنی راده‌ی به‌رپرسیاریتی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌رانبه‌ر به‌ کۆمه‌لگه‌ و ناوه‌رۆکی په‌یامه‌ میدیاییه‌کانیان بۆ جه‌ماوه‌ر، بۆ سوودی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی، له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا گریمانه‌ی سه‌ره‌کی تیۆره‌که‌ جیبه‌جیکراوه‌ له‌سه‌ر هه‌ردو به‌شی

تیۆری و پراکتیکی تووژینه‌وه‌که‌دا و کۆی دیزاینی پراکتیکی تووژینه‌وه‌که‌له‌سه‌ر بنه‌مای گریمانه‌ی سه‌ره‌کی تیۆره‌که‌ دیزاینکراوه.

هه‌روه‌ها له تووژینه‌وه‌که‌دا ئاستی به‌رپرسیاریتی و ئیتیک و پرۆفیشنالی له‌پروانگه‌ی گریمانه‌کانی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له تووژینه‌وه‌که‌دا تیشکیان خراوه‌ته‌سه‌ر و که‌لکیان لیوه‌رگیراوه‌بو جیه‌جیکردنی تیۆره‌که‌له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، هه‌روه‌ها له‌پری شیکاری تیۆرییه‌وه‌که‌پرسیاره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای گریمانه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌و گریمانه‌ی تیۆره‌که‌دا پێوانه‌کردنی ئاستی به‌رپرسیاریتی له‌و باب‌ه‌ته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه‌کان، به‌تایبه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی. (Fredrick S. Siebert, 1956, p84)

## 20- ده‌ره‌نجام و پێش‌نایه‌کان:

- به‌پێی ئەم ده‌ره‌نجامانه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ پێش‌گه‌شتوه‌له‌دوای لی‌تووژینه‌وه‌و به‌کاره‌ینانی سه‌ره‌چاوه‌ی زانستی و گه‌رانه‌وه‌بو بنه‌ماو گریمانه‌و په‌رنه‌سییه‌کانی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رکه‌وتوه‌که‌ تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی تیۆریکی چاک‌سازیه‌و هه‌یزی کار له‌پروانگه‌ی پرۆفیشنالیون و په‌یره‌وکردنی بنه‌ما ئیتیکه‌کانی کاری راگه‌یاندن به‌رۆژنامه‌نوسان ده‌به‌خشیت له‌مه‌ودای کارکردنیان بو پاراستن و په‌یره‌وکردنی بنه‌ماکانی به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌کۆمه‌لگه‌کاندا.
- تووژینه‌وه‌که‌ به‌م ده‌ره‌نجامه‌ گه‌یشتوه‌، که‌ تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری ئه‌رینی هه‌یه‌ له‌سه‌ر بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له‌ولاتاندا، به‌فاکته‌ری ئه‌وه‌ی په‌یره‌وکردنی گریمانه‌و په‌رنه‌سییه‌کانی تیۆره‌که‌و له‌رۆژنامه‌نوسان ده‌کات به‌پرۆفیشنالی کاره‌کانیان بکه‌ن و په‌یره‌و ئیتیک و به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن و له‌پیناو چاکه‌و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کاربکه‌ن.
- تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی پێچه‌وانه‌ی به‌ها پۆزه‌تیفه‌کان نییه‌، ئه‌و به‌هایانه‌ی راگه‌یاندن بانگه‌شه‌ی بو ده‌کات، له‌پیناو قۆستنه‌وه‌و نزیک‌کردنه‌وه‌ی گه‌لانی دنیا، یاخود ئه‌و به‌هایانه‌ی داوای سه‌ره‌به‌خۆیی و کۆتاییه‌ینان به‌جه‌نگ (جه‌نگی سارد) ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ش بنه‌مایه‌کی گرنگی تیۆری به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تییه‌بو دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بونیاتنانی رۆژنامه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له‌ولاتاندا بو به‌رژه‌وه‌ندی و چاکه‌ی گشتی گه‌لان و بونیاتنانی ئاشتی و کۆتاییه‌ینان به‌جه‌نگ.
- ئەنجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ ده‌ریانخستوه‌که‌ سه‌ره‌به‌خۆیی ماف و ئه‌رکه‌ ده‌بیت کۆمه‌لگه‌هه‌ست به‌م ئازادیه‌ بکات، به‌مانایه‌ک که‌ ده‌بیت دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن هه‌ست به‌به‌رپرسیاره‌یتی پیشه‌یی و ئیتیکی و یاساییه‌کان بکه‌ن له‌به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه‌داو له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتی به‌په‌یره‌وکردنی بنه‌ما ئیتیکی و یاساییه‌کان کاربکه‌ن و په‌یام ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ر بکه‌ن بو دروستکردنی کاریگه‌ری پۆزه‌تیف له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌.

## پیشیازەکان:

- ۱- پێویستە دامەزراوەکانی راگەیانندن پابەند بە بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی راگەیانندن بن.
- ۲- پێویستە دامەزراوەکانی راگەیانندن و پۆژنامەنوسان، پێوره پیشەییەکانی میدیا وەک (پاستگۆیی، بابەتیبون، ھاوسەنگی و وردبینی) پەچاوبکەن.
- ۳- دامەزراوەکانی راگەیانندن پێویستە ئاویڤنە و رەنگدانەوہی جیاوازی راوبۆچونەکان و ریزگرتن لە فرەییەکان بن.
- ۴- پێویستە دامەزراوەکانی راگەیانندن بۆ بەرزکردنەوہی ئاستی بەریەککەوتن بۆ ئاستی گفئوگۆی بابەتیانە کاربکەن.
- ۵- پێویستە دامەزراوەکانی راگەیانندن و پۆژنامەنوسان، بۆ بەھیزکردنی بنەمای یەکیٹی نەتەوہیی و دورکەوتنەوہی لە بنەمای ناکوکی و لیکترازان کاری جدی بکەن لە پەيامەکانیان.
- 6- پێویستە توێژەرانی کورد لەبواری راگەیانندن، کاری ئەکادیمی تری ھاوشیوہ ئەنجامبدەن.

## The Effect of the Social Responsibility Theory in forming Public Interest Journalism

Arshad Khaleel Asaad<sup>1</sup> - Nazakat Hussein Hama Saeed<sup>2</sup> - Araz Ramazan Ahmad<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Department of Media, College of Arts, Salahaddin University-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

<sup>2</sup> Department of Media, College of Humanities, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

<sup>3</sup> Department of Administration, College of Humanities, Raparin University, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

This research focuses on the theory of social responsibility in forming public interest journalism which is currently considered to be a new and effective form of journalism, it has a predominant impact on public interest, common welfare, and serving humanity. This research is a scientific endeavor to understand the social responsibility theory of the media, and to what extent media organizations adhere to this responsibility, to create public interest journalism.

The research highlights the important aspects of public interest journalism, including social responsibility, ethics, and professionalism, in addition to the role of investigative journalism in forming public interest journalism.

The research aims to show the level of reliance on social responsibility, its relation, and its influence in forming public interest journalism. It identifies to what extent adherence to social responsibility, and its association, contributes to raising and instructing professional journalists to build public interest journalism. Moreover, illustrates to what degree social responsibility results in complying with the principles of work ethics in creating public interest journalism.

The results of this study have shown that the theory of social responsibility has a positive impact on Furthermore, the results indicate that theory of social responsibility is a theory of reform and gives journalists the ability to work in terms of professionalism and to follow the ethical principles of media work to serve the public interest. This theory is not opposed to the positive values of societies, the values the media promulgates for is for bringing the world's nations closer, or the values that demand independence and an end to war (Cold War). This

theory believes in the independence of rights and duties of the society and according to, the principles of this theory society should feel this freedom. This means that media institutions should be professional, and ethical, and show legal responsibility towards society.

**Keywords:** Public Interest Journalism, Social Responsibility Theory, forming, Ethics, Professional Journalists.

## سه‌رچاوه‌كان:

- بورهان، م. (2012) له‌باره‌ی راگه‌یاندنه‌وه. سلیمانی: بلاوکراوه‌ی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا زنجیره‌ی 344. جه‌بار، د. ش. (2020) میدیای سیاسی. سلیمانی: چاپخانه‌ی کارۆ.
- حسین، ف. س. (2012). چوار تیۆره‌که‌ی راگه‌یاندن. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رون.
- عارف، ع. ئ. (2021) حوزیه‌یران Retrieved 11 21, 2021, from <http://www.rozhamawany.com/?p=3063>
- علی، ج. (2004) چه‌مه‌که‌کانی پۆژنامه‌گه‌ری. سلیمانی: گ. رایهن ژماره‌ 11.
- غریب، پ. ص. (2021). وانه‌ی تیۆره‌کانی راگه‌یاندن - قۆناغی دوهم. هه‌ولێر: زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی ئاداب، به‌شی راگه‌یاندن.
- مه‌جید سالح، (2006) بنه‌ما تیۆرییه‌کانی رای گشتی و راگه‌یاندن. سلیمانی، بلاوکراوه‌کانی مه‌کته‌بی بیرو هۆشیاری (ی، ن، ک).
- ئه‌یقه‌س، شوان ئاده‌م، (2009)، ئیتیک و ئیتیکی پۆژنامه‌وانی، گۆفاری سه‌رده‌می په‌خنه. سلیمانی: ژماره‌ (3).
- اخطاب، م. ا. (2012). بسام مشاقبة.
- الاسدی، (2019) الاصول النظرية والمجالات البحثية. مطبعة اراء وأفكار: بیروت.
- الجردي، د. ع. (1980). مقدمة الاتصال بالجمهير. الامارات: مكتبة الامارات.
- الحديدي، د. د. (2009). فنون الاتصال و الاعلام المتخصص. القاهرة: القاهرة مصر: (الدار المصرية اللبنانية).
- العتيبي، م. ف. (2012). الاعلام البيئي في دولة الكويت، الهيئة العامة للبيئة انموداً. الكويت: رسالة الماجستير غير منشورة، قسم الاعلام /كلية الاعلام، جامعة الشرق الأوسط.
- النذیر، د. ع. (2017) ابستمولوجیا علوم الاعلام و الاتصال. دار الأدیب.
- امین، ا. (2015). مبادئ و نظريات الاعلام، نظريات المسؤولية الاجتماعية 'الاعلامية. ماس كومنكشن.
- بدر، د. (1982) الاتصال بالجمهير ما بين الاعلا و الدعاية و التنمية. الكويت: دار المطبوعات.
- بریدی، د. (2000) حرية الصحافة. دمشق: الطبعة الأولى.
- حجاب، أ. م. (2002) الإعلام الإسلامي، المبادئ، النظرية، التطبيق. دار الفجر للنشر و التوزيع: القاهرة.
- حجاب، د. (2010). نظريات الاتصال. دار الفجر.
- حسام. (2003). المسؤولية الاجتماعيہ للصحافة.
- حسونة، ن. م. (2015). نظريات الاعلام الاتصال. غزة: الجامعة الإسلامية - غزة.
- حمزة، د. (1962). الاعلام تاريخه و مذاهبه. دار الفاء العربی.
- حه‌سه‌ن، پ. (1999). نه‌ل‌فاوینتای پۆژنامه‌گه‌ری. سلیمانی: چاپکراوی گۆفاری دیالۆک.
- زید، ف. أ. (2004) الاعلام و السلطة. دار عالم الفجر.

- سالج، س، (2012) اخلاقيات الاعلام. ط.3.
- صلوي، ا.ع. (2018). نظريات التأثير الإعلامية. الكاتب: الأكاديمية العربية في الدانمارك: جمع وتنسيق: أسامة بنمسعود المحيا.
- عبد، أ.ح. (2007). نظريات الاعلام. القاهرة.
- عبدالقادر، م.م. (1987) الاعلام وحرية المجتمع في موكب التاريخ. نهضة الشرق.
- عبداللطيف، ح. (1965). الإعلام له تاريخ ومذاهب. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبدالله، د. (2006). نظريات الاتصال. مكتبة نور.
- عجيلات، ف، (2012) المسؤولية لاجتماعية في العلاقة العامة في شركة الاتصالات الاردنية. دراسة حالة: شركة الاتصالات الاردنية. الاردنيه: رسالة الماجستير غير منشورة، كلية الإعلام - جامعة اشرق الأوسط.
- فروانة، م.ن. (2018) اتجاهات الصحفيين الفلسطينيين نحو أخلاقيات الصحافة الاستقصائية -دراسة ميدانية. بغزه: الجامعه الاسلاميه بغزه.
- هتشتير، ب.أ. (1990) خمسة وثلاثون عاما على نظرية المسؤولية الاجتماعية، في: شمول، روبرت "محرر" مسؤوليات الصحافه، عمان: مركز الكتب الأردني.
- همزة، د. (1992). الاعلام وتاريخ ومذاهب. دارالفاء العربي.
- وليام، ر. (1975)، وسائل الأعلام والمجتمع الحديث. القاهرة: دار المعرفة.
- كلود، برتراند جان (2008) ديونتولوجيا الاعلام. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات
- الدين، محمد حسام، (2002)، المسؤولية الاجتيماعية للصحافة. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

Andrew Belsey, & Ruth Chadeick,. Ethical Issues in Journalism and the Media. Routledge,1992.

Fenn, R. K. (,1978). *Toward a theory of secularization*. Society for the Scientific Study of Religion.

Fredrick S. Siebert, T. P. (,1956). *Four Theories of the press*.. Urbana: University of Liinois Perss.

Melisande Middleton.( 2009). *Social Responsibility in the media*. Londan :UK: Oxford University,Center for International Media Ethics.

Quail, D. M. (,1987). *Mass Communcation Theory*. London: An Introduction Seconed Edition.

## پهراویز:

(\*) پوژنامه گهري زهرده لسهه دهستی ( جوزيف پولیتزهر) سهه ريه لدا به ناوی (The New York Word)، که گرنگی دهدها به وینهی و پوژینهه و هه والی سهه رنجراکیش کومه لایه تی سالی ۱۸۸۳ به سهه ره تای پوژنامه گهري زهرده دادنه ریت، وهک ئاماژه یهک بؤ بلاوکرده وهی پوژنامانهی که ناوه روکی وروژینهه به کارده هینن، چه مکی زهرده ده گه ریته وه بؤ که سایه تیه کی کارتونی زهرده تاییهت به پوژنامه گه، که لایه ن وینه کیشی و کاریکاتور بیستی باوانگ (ریتشارد اوتکولد) هوه کیشرابو، سالی ۱۹۸۳ پوژنامه ی نیویورک ورد، توانی بؤ پوژانی یه کشه مه، پاشکویه تی زهرده دربکات، و لهو میژوه وه دوی چه سپاندنی ناوی (The Yellow Kid) چه مکی (Yellow Journalism) جیگر بو، نیستاش وینهی له جیهان زوره.