

لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی وه‌سفی به‌کارهاتوه. گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه بۆ میدیاکاران و ناوه‌نده ئەکادیمییه‌کانی میدیایه، هه‌روه‌ها به‌دروستی زانین و تیگه‌یشتنه له ئاستی میدیای کوردی له‌بادینان و دۆزینه‌وه‌ی خاله‌ شاراووه‌و نادیاره‌کان. له‌دیارتیرین ئەو دهرئه‌نجامانه‌ی له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پینگه‌یشتوین:- زانینی هۆکاره‌کانی که‌می بلاوکراوه‌ کوردییه‌کان له ده‌قه‌ری بادینانه، هه‌روه‌ها زانینی رۆلی میدیاکارانی بادینان له‌شاره‌کانی تری کوردستان و له‌شاری به‌غدا له‌گه‌شه‌کردنی میدیای کوردییه. جگه‌ له‌مانه، زانینی رۆلی میدیاکارانی بادینان له‌گه‌شه‌پێدانی کاری میدیایی له‌ ده‌قه‌ری بادینانه.

کلیله وشه‌کان: میدیای کوردی، میدیاکارانی بادینان، بادینان.

رۆلی میدیاکاران له سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی میدیای کوردی له‌ده‌قه‌ری بادیناندا (توێژینه‌وه‌یه‌که له‌نیوان ۱۹۵۰ – ۱۹۹۱)

سامان جلال مه‌ولود

به‌شی راگه‌یانندن، کۆلیژی ئاداب، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ژێر ناوینیشانی (رۆلی میدیاکاران له سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی میدیای کوردی له‌ده‌قه‌ری بادیناندا ۱۹۵۰ – ۱۹۹۱)، که تیشک ده‌خاته‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک کێشه، له‌وانه‌ لاوازی و که‌می بلاوکراوه‌ کوردییه‌کان له ده‌قه‌ری بادینان به‌به‌راورد به‌شاره‌کانی دهره‌وه‌ی بادینان، که یه‌کیک له هۆکاره‌کان ئه‌وه‌یه میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان له‌شارو شاروچه‌کانی دهره‌وه‌ی بادینان رۆلی به‌رچاویان هه‌بوه، به‌لام به‌هه‌ر هۆکارێک بوبیت، که‌متر له‌نیو بادینان ئاماده‌بیان هه‌بوه.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(4\).Paper33](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(4).Paper33)

Received: 01-June-2022

Accepted: 06-July-2022

Published: 29-September-2022

Corresponding Author E-mail:

Saman.mawlood@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

میدیای کوردی له دهقەری بادینان، هاوشیۆهێ شارهکانی تری باشوری کوردستان، بهههمان قۆناغی رۆژنامهوانیدا تێپه‌ریوه. به‌شیک له رۆژنامه و گوڤارو بلاوکراوه‌کان به‌ئاشکرا بلاوکراوه‌ته‌وه‌و به‌شیکیان له ئه‌شکه‌وت و شاخه‌کان و له‌دیها‌ت و به‌نه‌ینی له‌نیۆ ماله‌کاندا، ده‌رچون.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ناونیشانی: (رۆلی میدیاکاران له‌سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی میدیای کوردی له‌ده‌قه‌ری بادیناندا)، توێژینه‌وه‌یه‌که‌ له‌نیوان ۱۹۵۰ - ۱۹۹۱. له‌به‌شه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا باس له‌جیاوازی بلاوکراوه‌کانی ده‌قه‌ری بادینان له‌په‌ڕی چه‌ندایه‌تییه‌وه‌ کراوه، که‌وا په‌یوه‌ندی به‌زۆر هۆکار هه‌یه. رۆژنامه‌نوسان و ئه‌دیبه‌کانی ده‌قه‌ری بادینان، له‌شارو شارۆچکه‌کانی باشوری کوردستان و له‌عێراق، به‌شدارییان له‌ده‌رکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندین رۆژنامه‌و گوڤارو بلاوکراوه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی کردوه، هه‌روه‌ها رۆلییان له‌به‌په‌یوه‌بردی که‌ناله‌ رادیۆیه‌ کوردیه‌کان هه‌بوه، به‌لام به‌ده‌گه‌من رۆییداوه، ئه‌دیبه‌ و رۆژنامه‌نوسانی کورد له‌شارو شارۆچکه‌کانی تری باشوری کوردستان بچنه‌ ده‌قه‌ری بادینان و به‌شداریی له‌ده‌رکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ و گوڤاری کوردیدا بکه‌ن، یاخود که‌نالی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی کوردی دابمه‌زرینن.

هۆکاریکی تر په‌یوه‌ندی به‌هه‌له‌که‌وته‌ی جوگرافیاوه‌ هه‌بوه، که‌ زۆریک له‌ رۆژنامه‌ و گوڤارو بلاوکراوه‌کانی سنوری ده‌قه‌ری بادینان، به‌ر له‌ده‌رکه‌وتنی چاپخانه‌ له‌ده‌هۆک و ده‌وروبه‌ری، له‌شاری موس‌ل چاپکراون، هه‌ر بۆیه‌ زۆریک له‌ بلاوکراوه‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا زمانی کوردی نه‌وه‌ک هه‌ر له‌ بلاوکراوه‌کانی بادینان، به‌لکو له‌هه‌ندیک له‌ بلاوکراوه‌کانی شاری موس‌ل ده‌رکه‌وتوه‌و هه‌بوه.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ چوار به‌ش پیکهاتوه، به‌شی یه‌که‌م: - چوارچۆیه‌ی میتۆدنامه‌ی توێژینه‌وه‌. به‌شی دوهم: - میدیای کوردی له‌ ده‌قه‌ری بادینان له‌قۆناغی ئاشکرایدا (۱۹۵۰-۱۹۹۱). به‌شی سێیه‌م: - میدیای کوردی له‌ ده‌قه‌ری بادینان له‌قۆناغی نه‌ینیدا. به‌شی چواره‌م: - رۆلی میدیاکاران له‌ سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی میدیای کوردی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادیناندا له‌نیوان ۱۹۵۰ - ۱۹۹۱، که‌ شه‌ش ته‌وه‌ر ده‌گریته‌وه‌.

به‌شی یه‌که‌م

چوارچۆیه‌ی میتۆدنامه‌ی توێژینه‌وه‌

کێشه‌ی لیکۆلینه‌وه‌:

۱- تینه‌گه‌یشتن له‌هۆکاری که‌می ژماره‌ی چاپه‌مه‌نییه‌کان، به‌تایبه‌تی رۆژنامه‌ و گوڤارو بلاوکراوه‌کانی ده‌قه‌ری بادینان.

۲- کێشه‌ی دره‌نگ سه‌ره‌له‌دانی میدیای کوردیه‌یه‌ له‌ده‌قه‌ری بادینان، کاتیک به‌راورد به‌شاره‌کانی تری باشوری کوردستان ده‌کریت.

۳- هۆکاری دره‌نگ گه‌یشتنی چاپخانه‌یه‌ بۆ ده‌قه‌ری بادینان.

۴- کیشهی دهرکهوتن و پۆلی میدیاکارانی دهقهری بادینانه، له دهرهوهی دهقهری بادینان، واته دهرکهوتنیان له شارهکانی تری باشوری کوردستان و شارهکانی عیراقه، که بۆچی لهوکاتانهدا له نیو دهقهری بادینان نه بون.

گرنگی ئەم توێژینهوهیه:

گرنگی زانستی ئەم توێژینهوهیه، گرنگیدانه به پۆلی میدیا له دهقهری بادینان، تاوهکو زیاتر بتواندریت میدیا لهم دهقهره فراوانتر و پر وزه ترییت، ههم له پوی چه ندیتی و ههم له پوی چۆنایه تیه وه. ههروهها بۆ ناوهنده ئەکادیمییهکان و میدیاکاران و پۆژنامه نوسانی بادینان و ههریمی کوردستان گرنگه که بهو راستیانه بگهن، تاوهکو له وێوه کار بۆ گه شه و به ره و پیشچونی میدیا و میدیاکارانی کورد له دهقهری بادینان بکریت.

گرنگی میدیایی ئەم توێژینهوهیه، بۆ راستکردنه وهی هه له میژویی و تیروانینه میژویییهکانه، به تایبه تی له بواری میدیای کوردی. ههروهها بۆ دامه زانندن و بونیادنانی میدیای کوردیه به گشتی و میدیای بادینانه به تایبه تی.

ئامانجی توێژینهوه:

ئامانج لهم توێژیه وهیه، گه شتته به هۆکارهکانی که می بلاوکراوه کوردییهکان له دهقهری بادینان، ههروهها دۆزینه وهی راستی و دروستی هۆکارهکانی که می که نالهکانی میدیایه له دهقهری بادینان و دهرکهوتن و پۆلی میدیاکارانی بادینان له شارهکانی تری کوردستان و له شاری به غدا.

سنوری لیکۆلینهوه:

ئەم لیکۆلینه وهیه له پوی جوگرافیاوه، سنوری ههریمی و کوردستان و عیراق و ههروهها دهقهری بادینان دهگریته وه، که دهقهری بادینان، شاری دهۆک و حهوت قهزا دهگریته وه: (زاخۆ، باتیفا، سمیل، ئامیدی، ئاکری، بهرده رهش، شیخان). ههروهها له پوی کاته وه، ئەم توێژینه وهیه نیوان سالی ۱۹۵۰-۱۹۹۱ دهگریته وه.

پێبازی لیکۆلینهوه:

ئەم لیکۆلینه وهیه، پێبازی وه سفی بۆ گه یشتن به زانیارییه زانستی و میژویی و ئەکادیمییهکان به کارهاتوه. واته به پشت بهستن به زانیارییه میژویییهکان، وه سفی قوناغهکانی میدیا له بادینان و جولوه ههنگاوهکانی میدیاکارانی بادینان له شارهکانی تری ههریمی کوردستان و شارهکانی عیراق کراوه. وه سفی وزه و هیزو توانای میدیایی، میدیاکارانی بادینان له میژوی میدیای کوردی به وردی کراوه. وه سفی چۆنیتی به شداری و پۆلی میدیاکارانی بادینان له ناوچهکانی دهره وهی دهقهری بادینان له میدیادا کراوه، ههم له میدیای کوردی و ههم له میدیای عیراقیدا.

هۆکاری هه ئبژاردنی بابه ته که:

هه سترکردن به که می بلاوکراوه کوردییهکان و که ناله میدیاییه کوردییهکان له دهقهری بادینان له پوی چه ندیته وه، به درکردن به هه بونی ئەدیب و میدیاکاریکی زۆری بادینان، که له دهره وهی دهقهری بادینان پۆلیان هه بوه، که گرنگه وه رگری کوردی و پۆژنامه نوسان و ناوهنده ئەکادیمییهکان، له پێگه ی ورده کاری و دهرئه نجامهکانی ئەو لیکۆلینه وهیه لهو راستیانه ئاگاداربن.

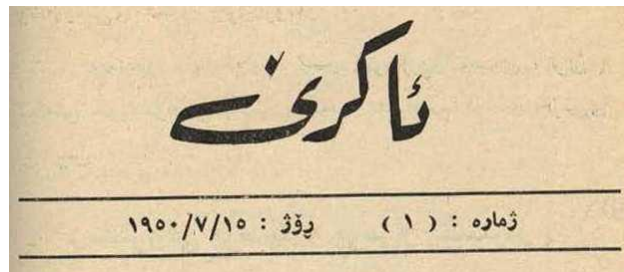
ناستهنگییهکانی تووژینهوه:

- ۱- کهمی سه‌رچاوه له‌بواری میدیای کوردی له ده‌قهری بادینان، به‌زمانی کوردی و به‌زمانه‌کانی تر.
- ۲- نه‌بونی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌و روبه‌ره‌و له‌و گۆشه‌یه‌ی که‌وا تووژهر ویستویه‌تی کاری له‌سه‌ریکات.

به‌شی دوهم: میدیای کوردی له ده‌قهری بادینان له‌قوناعی ئاشکرایدا (۱۹۵۰ - ۱۹۹۱)

له قوناعی ئاشکرایدا، به‌و واتایه‌ی ئه‌و بلاوکراوانه‌ی له‌نیو شارو شاروچکه‌کانی ده‌قهری بادینان به‌ئاشکرا ده‌رچون، نه‌ نه‌یئنی بونه‌و نه‌ له‌شاخ ده‌رچون، بۆیه به‌ ئاشکرای له ده‌قهری بادینان ژماره‌یه‌ک بلاوکراوه ده‌رچون، ئه‌گه‌رچی هه‌ندیکیان له‌لایه‌ن میدیاکارانی عیراق بونه‌و که‌ خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قهری بادینان بون. له قوناعی سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌وانی کوردی له‌ده‌قهری بادینان، ئه‌گه‌رچی له‌روی چه‌ندیته‌وه ژماره‌یه‌کی که‌م ده‌رچونه، به‌لام ژماره‌یه‌ک بلاوکراوه بونیان و رۆلیان له‌میدیای ده‌قهری بادینان هه‌بوه. لی‌ره‌دا ئه‌و که‌نال و بلاوکراوانه‌ ده‌خرینه‌رو، که‌وا به‌ئاشکرا له‌ سنوری ده‌قهری بادینان ده‌رچون.

رۆژنامه‌ی "ئاکری"



وه‌ک یه‌که‌مین بلاوکراوه‌ی ئاشکرای ده‌قهری بادینان، که‌ بلاوکراوه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ بوه، له‌قه‌زای ئاکری، له‌لایه‌ن شاکر فه‌تاح^۱ سه‌ره‌پرشته‌ی کراوه‌و بلاوکراوه‌ته‌وه، که‌ ئه‌وکاته‌ مامۆستا شاکر فه‌تاح قائیمقامی ئاکری بوه. ژماره‌ (۱) ی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ ریکه‌وتی ۱۹۵۰/۷/۱۵ بلاوکراوه‌ته‌وه. رۆژنامه‌ی "ئاکری" له‌ژماره‌کانی سه‌ره‌تادا به‌زمانی عه‌ره‌بی بوه‌و پاشان به‌زمانی کوردی بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌، له‌شیوه‌ی بلاوکراوه‌ی دیواری بوه‌و ئاراسته‌یه‌کی رۆشنییری هه‌بوه‌و ته‌نها پینچ ژماره‌ی لێ ده‌رچوه. دواهه‌مین ژماره‌ی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ ریکه‌وتی ۱۹۵۰/۹/۱۵ بلاوکراوه‌ته‌وه. (وه‌سفی هه‌سه‌ن، ۲۰۰۰، ل ۱۰۹).

بلاوکراوه‌ی "الغد"

له‌ سالی ۱۹۵۸ به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی ده‌وک بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م بلاوکراوه‌یه‌ ئاراسته‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی و رۆشنییری هه‌بوه‌و ته‌نها دو ژماره‌ی لێ ده‌رچوه. دواهه‌مین ژماره‌ی له‌ به‌هاری سالی ۱۹۵۸ ده‌رچوه‌و دواتر وه‌ستاوه. (وه‌سفی هه‌سه‌ن، ۲۰۰۰، ل ۱۰۹).

بلاوکراوهی "الثقافة"

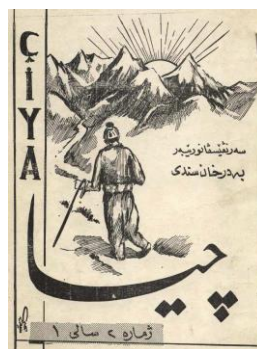
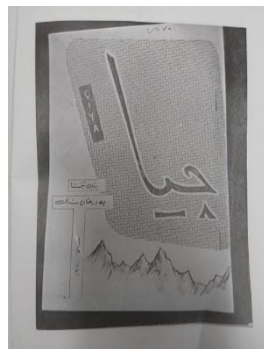
له سالی ۱۹۶۲ به زمانی عه ره بی له قوتابخانهیهکی کوربان له ئاکری ده چوهو له چاپخانهی (الجمهورية) له موسل چاپکراوه. ئەم بلاوکراوهیه ئاراستهیهکی پۆشنبیری و پهروه دهیی هه بوه. دواهه مین ژماره ی له به هاری سالی ۱۹۶۴ ده چوه.

گۆفاری "هیثی"



ئەم گۆفاره له قوناغی دواي پیکهاتنی ریکه وتننامه ی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ ده چوه. یه که مین ژماره ی له سالی ۱۹۷۱ به زمانی کوردی و عه ره بی له لایه ن لقی دهۆکی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان، به سه ره رشتی ئەحمه د عه بدوللا زه رو، سه ید سه دق تاهه ره که لیتانی، ته مه ره ریکانی، که مال مه لکی، کامیران محمه د ئەمین بامه رنی، سه عید عه لی ئیتیتی، خه لیل ئیبراهیم عیسا، داود قادر، بوه. گۆفاری "هیثی"، به شیوه ی ده ستنوس و به ئامیزی چاپ له دهۆک بلاوکراوه ته وه. ئەم گۆفاره مانگانه بوه و ئاراسته یه کی پۆشنبیری گشتی هه بوه و ته نها هه وت ژماره ی لێ ده چوه. (وه سفی هه سه ن، ۲۰۱۲، ل ۱۹-۲۰)، (حه مه سه لچ فه رهادی، ۱۹۸۸، ل ۸۹).

گۆفاری "چیا"



گۆفاری "چیا"، ژماره (۱) ی له شاری هه ولیر ده چوه و ژماره (۲) ی له شاری دهۆک بلاوکراوه ته وه. ئەم گۆفاره له لایه ن د. به درخان سه ندی ژماره (۱) ی له چاپخانه ی که رکوک و ژماره (۲) ی له چاپخانه ی دهۆک،

چاپ و بلاوکراوه ته وه. گۆفاری "چیا"، گۆفاریکی ئه ده بی و پۆشنیبری بو وه ته نها دو ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه. (حه مه سال ح فه رهادی، ۱۹۸۸، ل ۵۳).

گۆفاری "رهوشه ن"

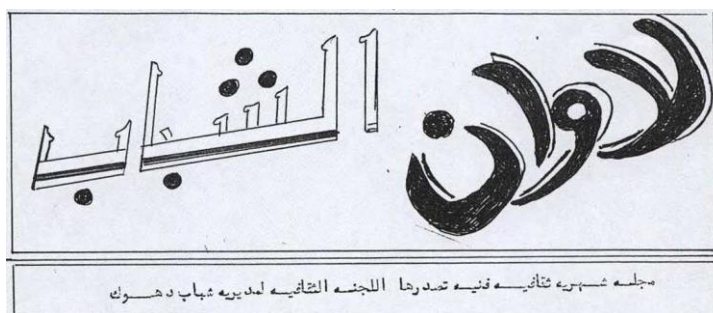


له ئازاری ۱۹۷۲ به زمانی کوردی و عه ره بی له لایه ن به ریوه به رایه تی په روه رده ی دهۆک، چاپ و بلاوکراوه ته وه. ئه م گۆفاره به سه ره په رشتی: - هاشم ته ها عه قراوی، عه بدولسه مه د ئه حمه د دۆسکی، وه جیه بالته، رافع عادل ئه سعه د، ده رچوه. گۆفاری "رهوشه ن"، ئاراسته یه کی په روه رده یی هه بو وه ته نها یه ک ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه.

گۆفاری "چرای گه ش"

له هاوینی ۱۹۷۳ به زمانی و کوردی و عه ره بی له لایه ن لقی دهۆکی یه کیتی قوتابیانی کوردستان، ده رچوه. ئه م گۆفاره له لایه ن ئه حمه د خه لیل بامه رنی نه خشه کیشانی بو کراوه له دهۆک به ئامیری چاپ، تایپکراوه. گۆفاری "چرای گه ش"، ئاراسته یه کی په روه رده یی و پۆشنیبری گشتی هه بو وه، ته نها دو ژماره ی لی ده رچوه و دوا هه مین ژماره ی له هاوینی سالی ۱۹۷۴ بلاوکراوه ته وه.

بلاوکراوه ی "لاوان"



بلاوکراوه ی "لاوان"، له نیسانی سالی ۱۹۷۵ به زمانی کوردی و عه ره بی له لایه ن لیژنه ی پۆشنیبری له به ریوه به رایه تی لاوانی دهۆک ده رچوه. سه رنوسه ری ئه م بلاوکراوه یه، حازم نه شه ئه ت بو وه به ئامیری چاپ تایپکراوه و به رۆنیوو ستینسل له شاری دهۆک راکیشراوه. ئه م بلاوکراوه یه ئاراسته یه کی پۆشنیبری گشتی هه بو وه ته نها دوانزه ژماره ی لی چاپ و بلاوکراوه ته وه. (ئیسماعیل ته نیا، ۲۰۱۳، ل ۱۷).

گۆفاری "الشموع"

گۆفاری "الشموع"، له ساڵی ١٩٧٦ به زمانی عه ره بی له لایهن خانه ی مامۆستایانی سه ره تای له شار ی دهۆک، به سه ره پر شتی مامۆستا عامر باهر الحیالی، بلاو کراوه ته وه. ئەم گۆفاره ناوه پۆکیکی په روه ده یی و پۆشنیبری هه بو وه ته نها یه ک ژماره ی لی ده رچوه. (وه سفی حه سه ن، ٢٠٠٠، ل ١١١).

بلاو کراوه ی "الغد المشرق"



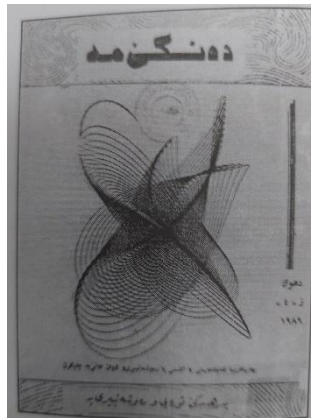
بلاو کراوه ی "الغد المشرق"، له پایزی ساڵی ١٩٧٨ به زمانی عه ره بی له لایهن لیژنه ی راگه یان دنی نه هیشتی نه خوینده واری له پارێزگای دهۆک به سه ره پر شتی حکمت سلیمان الطعان، بلاو کراوه ته وه. ئەم بلاو کراوه یه ئاراسته یه کی هۆشیاری و په روه ده یی هه بو وه ده وری بو وه ته نها نۆ ژماره ی لی بلاو کراوه ته وه. (وه سفی حه سه ن، ٢٠١٢، ل ٢٥).

گۆفاری "په یف"



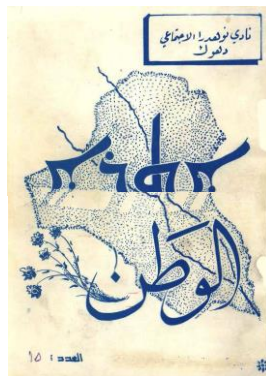
گۆفاری "په یف"، له ئازاری ساڵی ١٩٨٠ به زمانی کوردی، له لایهن لقی دهۆکی یه کیتی نوسه رانی کورد بلاو کراوه ته وه، له به ره ئه وه ی مۆله تی پینه درا وه بۆیه له سه ری نوسرا وه به ره هه فکرنا ئه حمه د عه بدوللا زه رۆ. ئەم گۆفاره له چاپخانه ی (الحوادث) له به غدا چاپ کرا وه ناوه پۆکیکی ئه ده بی هه بو وه ته نها یه ک ژماره ی لی بلاو کراوه ته وه. (ئیسماعیل ته نیا، ٢٠١٣، ل ٨٠).

گۆفاری "دهنگی مه"



له هاوینی سالی ۱۹۸۵ به زمانی کوردی له لایه ن: - (که ریم جه میل بیانیⁱⁱⁱ، عه بدوللا جوندی، سه گفان یوسفی، کامیران بهرواری، سامی سلیمان، ئیسماعیل بادی، مه سعود بوتانی، د. فازیل عومەر، هزرقان)، چاپ و بلاوکراوه ته وه. گۆفاری "دهنگی مه"، گۆفاریکی ئه ده بی و پۆشنییری بوه. ته نها چوار ژماره ی لی دهرچوه و دواهمین ژماره ی له هاوینی سالی ۱۹۸۹ بلاوکراوه ته وه.

گۆفاری "اثر" (الوطن)



گۆفاری "اثر"، له مانگی ئابی سالی ۱۹۸۶ به زمانی عه ره بی و سریان بی به سه ره پهرشتی (جه لیل یاقو) له لایه ن یانه ی نوهدرا کۆمه لایه تی دهۆک، چاپ و بلاوکراوه ته وه. گۆفاریکی پۆشنییری و وه رزی بوه. ئه م گۆفاره ته نها سه قده ژماره ی لی دهرچوه.

بلاوکراوه ی "دهۆک"

بلاوکراوه ی "دهۆک"، له ریکه وتی ۱/۵/۱۹۸۷ به زمانی عه ره بی و کوردی له لایه ن لیژنه ی راگه یانندی ئاههنگی پۆژی پاریزگای دهۆک، چاپ و بلاوکراوه ته وه. ئه م گۆفاره، ته نها چوار ژماره ی لی دهرچوه و بلاوکراوه یه کی گشتی بوه. (وه سفی سه سه ن، ۲۰۰۰، ل ۱۰-۲۵، ۱۱۰-۱۱۳)، (حه مه ساله فه رهادی، ۱۹۸۸، ل ۵۳، ۸۹)، (ئیسماعیل ته نیا، ۲۰۱۳، ل ۸۰، ۱۷، ۱۶۹).

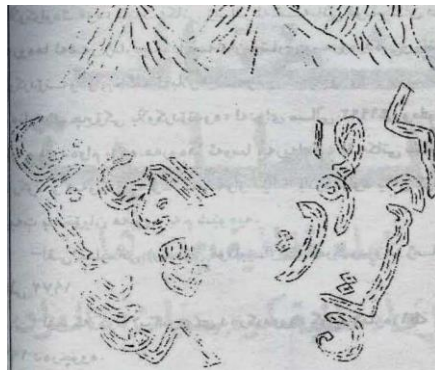
بهشی سییهه: میدیای کوردی له دهقهری بادینان له قونانی نهینیدا ۱۹۵۰ - ۱۹۹۱

پوبه ریکی زۆر له میدیای کوردی، به نهینیی و له شاخهکاندا بوه. هه ندیک له بلاوکراوهکان به نهینیی له نیو شارو شاروچکهکان، به چاپ یاخود به دهستتوس، ئاماده دهکران و بلاوده کرانه وه. هه ندیکیان له ناوچه ئازادکراوهکان، واتا له و ناوچانهی که دهستی پزیمیی به عسی عیراقی پیته دهگه شت، میدیاکان ئازادانه دنوسران و ئاماده دهکران، به لام به نهینیی له ناوچهکانی تری کوردستان دنیردران و بلاوده کرانه وه. دهقهری بادینان، یه کیک له و دهقهری ناوچانه بوه، جگه له و بلاوکراوانه ی که به ئاشکرا ده رده چون، به هه مان شیوه بلاوکراوه ی نهینیی له دهقهری بادینان و دیهاتهکان و ئه شکه وتهکان، کهم تازۆر، بونیان هه بوه، که لی رده دا ده یانخه ی نه رو.

بلاوکراوه ی "الصرخه"

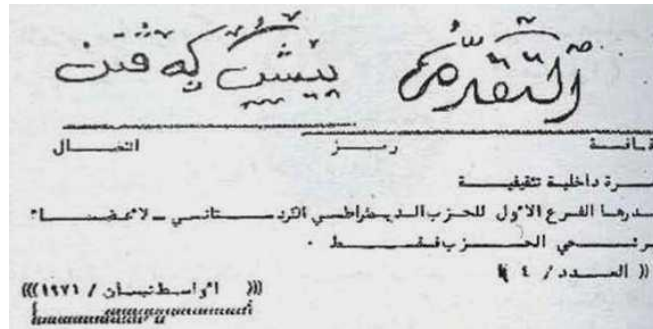
له سالی ۱۹۵۶ به زمانی عه ره بی له لایه ن لیژنه ی یه کیتی گشتی قوتابییانی حزبی شیوعی عیراق بلاوکراوه ته وه. ئه م گۆقاره به سه ره رشتی محه مه د تاهیر عه لی موباره ک دهۆکی، په شید محه مه د مسته فا ئامیدی، له شاری دهۆک ده رچوه. بلاوکراوه ی "الصرخه"، بلاوکراوه یه کی نهینیی و سیاسی بوه، نه زاندراره چه ند ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه. (وه سفی حه سه ن، ۲۰۱۲، ل ۱۱).

گۆقاری "دهنگی کوردستان"



گۆقاری "دهنگی کوردستان"، له سالی ۱۹۶۷ به زمانی کوردی و عه ره بی له لایه ن لقی یه کی پارتی دیموکراتی کوردستان، به سه ره رشتی (محه مه د عه لی یونس توفی بامه رنی^{iv}، مه لا حه مدی عه بدوله جید السفلی، عه بدوله کهریم فه ندی، نعمان عیسا بارزانی، مه لا سالح سلیقانی، مه لا عه لی به روشکی، یوسف مه تی موسلاوی ناسراو به مه لا خدر) ده رچوه. ئه م گۆقاره له گوندی (گه رناسکی) له دۆسکی، به ئامیری چاپ له لایه ن مه لا سه عید سمو ته ها چاپکراوه و له دهۆک به رو نیو راده کیشرا. گۆقاری "دهنگی کوردستان"، ناوه رۆکیکی سیاسی هه بوه و ته نها چواره ژماره ی لی ده رچوه و دواتر وه ستاوه. (وه سفی حه سه ن، ۲۰۰۰، ل ۱۰۹).

بلاوکراوهی "پیشکەفتن"



بلاوکراوهی "پیشکەفتن"، له ریکهوتی ١٩٧١/١/١٥ به زمانی کوردی له لایهن لقی یهکی پارتی دیموکراتی کوردستان له دهۆک و موسل چاپ و بلاوکراوهتهوه. بلاوکراوهیهکی رۆشنییری و سیاسی بوه و تهنها ههفته ژمارهی لێ درچوه، که دواهمین ژمارهی له ریکهوتی ١٩٧١/١٠/١٥ بلاوکراوهتهوه و پاشان وهستاوه. ئەم بلاوکراوهیه تهنها تاییهت بو به ئەندامان و پالیئوراوان و لایهنگرانی پارتی دیموکراتی کوردستان. (رههبر سهید براین، ٢٠١١، ل ٣٦).

بلاوکراوهی "النصير الثقافي"

له ریکهوتی ١٩٨٠/١٠/٤ به زمانی عه رهبی له لایهن کهرتی بادینانی حزبی شیوعی عێراقی درچوه. ئەم بلاوکراوهیه له دهفتهری (کوماته) له نیوان سنوری عێراق - تورکیا به دهستتوس و به ئامییری چاپ تایپکراوه و به رۆنیوو ههندیکار به کاربون له بهریگیراوهتهوه. ئەم بلاوکراوهیه ناوه رۆکیکی سیاسی هه بوه و تهنها پینج ژمارهی لێ بلاوکراوهتهوه.

بلاوکراوهی "فجر النصير"

له ١٩٨١ له لایهن بنکهی هه رکی حزبی شیوعی عێراقی به زمانی عه رهبی و به سه ره رشتی ئەبو عارف، دیلمان ئامیدی، ئەبو به سام، جه عفر ئەسپینداری، بوه. بلاوکراوهیهکی سیاسی و رۆسنییری بوه و ٣١ ژمارهی لێ درچوه، دواهمین ژمارهی له سالی ١٩٨٦ درچوه.

بلاوکراوهی "ئه لندا پيشمه رگه"

پاشکۆی بلاوکراوهی "فجر النصير"، له مانگی ئازاری سالی ١٩٨١ به زمانی کوردی له لایهن پارتی کۆمونیستی عێراق له بادینان به سه ره ره رشتی ئەبو عوف، دیلمان ئامیدی، ئەبو به سام، جه عفر ئەسپینداری، چاپ و بلاوکراوهتهوه. بلاوکراوهیهکی سیاسی و رۆسنییری بوه و تا سالی ١٩٨٤ به دهوام بوه.

بلاوکراوهی "مه تین"



بلاوکراوهی "مه تین"، له ساڵی 1981 به زمانی کوردی له لایهن لقی یهکی پارتهی دیموکراتی کوردستان بلاوکراوه ته وه. سه رنوسه رو دهستهی نوسه رانی ئەم بلاوکراوهیه وه، د. رزگار زاخویی بوه، ههروهه ها د.غازی بامه رنی، طیار سلیم گه رماقی، سهید جلال گروانشی، خالد محهمه دهرکاری، نیچیرقان ئەحمه د (وهک هونه رکاری و نه خشه سازی)، محهمه ئەمین مایی (مام دژوار)، ناجی بامه رنی، حهمید نه سری (خۆشنوس)، (جه عفه ر مایی، ئەسهه د گوهه رزی) له ستافه که بونه. بلاوکراوهی "مه تین"، له ده قه ری (کوماته ی) شاری دهوک. له لایهن صبری بامه رنی و حوسین گولی (ابو کوخان) و محهمه حاجی، به ئامی ری چاپ تایپ دهکراو پاشان به رۆنیو و ستینسل راده کیشرا. ئەم گۆفاره رۆل و کاریگه ری زۆری هه بوه، بۆیه له ته مه نی خۆیدا دوا ی ماوه یه ک بوته گۆفاریکی ناودار.

بلاوکراوهی "هه رور"

له مانگی کانونی یه که می ساڵی 1981 به زمانی کوردی و عه ره بی له لایهن سریه ی یهکی که رتهی بادینانی حزبی شیوعی عیراقی ده رچوه. ئەم بلاوکراوهیه به ده ستنوس و کاربۆن له به ری ده گیرایه وه. ناوه رۆکیکی سیاسی هه بوه و تاسا لی 1983 به رده وام بوه، ته نها (17) ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه.

بلاوکراوهی راپه رین "الانتفاضة"

له به هاری ساڵی 1982 به زمانی کوردی و عه ره بی له لایهن فه وجی سیی سریه ی سیی که رتهی بادینانی حزبی شیوعی عیراقی بلاوکراوه ته وه. بلاوکراوهیه کی ده وری سیاسی و رۆشنییری بوه، ته نها (18) ژماره ی لی ده رچوه.

رۆژنامه ی "به هدینان"



پۆژنامهی "به هیدینان"، له ریکهوتی ۱۹۸۳/۱/۴ به زمانی کوردی و دواتر به زمانی عهره بی له لایه ن لقی دهۆکی پارتی سۆسیالیستی کوردستان - عیراق، ده رچوه. ئەم پۆژنامهیه له گوندی (کافیا) ی نیوان گاره و زیبار سه به پاریزگای دهۆک ده رچوه. پۆژنامهیه کی سیاسی بوه و ته نها (۱۰) ده ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه، دواهه مین ژماره ی له سالی ۱۹۸۵ ده رچوه.

بلاوکراوه ی "گازیا خویندکارا"



بلاوکراوه ی "گازیا خویندکارا"، له سالی ۱۹۸۳ به زمانی کوردی له لایه ن لقی یه کی پارتی دیموکراتی کوردستان بلاوکراوه ته وه. سه ره په رشتی نوسینگی پیشه یی: - عیماد احمد، د.رزگار زاخویی، نیچیرقان ئەحمه د، عه بدولعه زیز ته یب، بونه. هه روه ها سه رنوسه رو ستافی ئەم بلاوکراوه یه: - طیار سه لیم گه رماقی^۷، حه سه ن محه مه د (شبییه)، شه هید سمکو ئامیدی، حوسین ئامیدی، ئیحسان ئامیدی، رزگار که مه کی، محه مه د ئەمین مایی (مام دژوار)، ده لیل ره مه زان، حه سه ن نوری، حه ییب کلش، ئەرجان ماری شیخانی، بونه. بلاوکراوه ی "گازیا خویندکارا"، له گوندی (زیوه شان) له ده قه ری نیرویی. به ئامیری فوتو ستینسل راده کیشرا. حه مید نه سری، ابو شیخان، رۆلیان له نیگارکیشان و نوسینی ده ست و وینه کاریکاتییه کانداهه بوه. بلاوکراوه یه کی سیاسی و په رورده یی بوه. دواهه مین ژماره ی که ژماره (۴۲) بوه، له به هاری سالی ۱۹۸۸ ده رچوه.

بلاوکراوه ی "رییا سه رکه فتنی"

له ریکهوتی ۱۹۸۳/۲/۵ به زمانی کوردی و عهره بی له لایه ن لیژنه ی راگه یاندنی به ره ی نیشستیمانی دیموکراتی عیراقی (جود) بلاوکراوه ته وه. ئەم بلاوکراوه یه سه ره په رشتی به شی عهره بی: - ئەبو نه هرا ن (داود ئەمین) بوه و سه ره په رشتی به شی کوردی: - ئەدیب چه لکی^۷ و د. رزگار زاخویی و هه روه ها طیار سه لیم گه رماقی، ئەرشه د خوشناو، ئەبو ئەسیر (عه بدوله تیف ئەلسه عدی)، خالید محه مه د ده رکاری، ابو هندرین، ابو سامر، بونه. نه خشه سازی، ابو اسعد بوه و له ده قه ری (کوماته) بلاوکراوه ته وه. بلاوکراوه یه کی سیاسی بوه و تا سالی ۱۹۸۸ به رده وام بوه، که ته نها پینچ ژماره ی لی بلاوکراوه ته وه.

بلاوکراوه ی "دوژا گه ل"

له شووباتی سالی ۱۹۸۳ به زمانی کوردی له لایه ن پارتی گه لی دیموکراتی کوردستان ده رچوه. ئەوانه ی سه ره په رشتیان کردوه: - سه عید دیره شی، ئەدیب نادر چه لکی، عه لی عه بدولقادر ئامیدی، خالد دیره شی، بون. ئەم بلاوکراوه یه له گوندی (دیره شی)، له قه زای ئامیدی، به ده ست ده نوسراو له ریگی کاربۆن کۆپی ده کرایه وه. بلاوکراوه یه کی سیاسی و رۆشنیری بوه و ته نها دو ژماره ی لی ده رچوه.

گوفاری "رافد زیوه"

له مانگی کانونی دوهمی سالی ۱۹۸۴ بە زمانی عەرەبی لە لایەن کەرتی بادینانی حزبی شیوعی عێراقی، دەرچۆه. ئەم بڵاوکراوەیە بە سەرپەرشتی (ئەبو نصیر، عەبدولەتیف ئەلسەعدی، ئەبو ئازار، یونس پۆلس تۆما، ئەبو ھندریڤ، لوتفی حاتم) بوە. لە گوندی (زیوه شکان) لە دەقەری نیروەیی، لە قەزای ئامیدی. بە ئامیری چاپ تایپ دەکرا.

بلاوکراوەی "الانتفاضة"

له سالی ۱۹۸۴ بە زمانی عەرەبی لە لایەن فەوجی یەکی بزوتنەوێ (الانصار)ی حزبی شیوعی عێراقی دەرچۆه. ھۆزانتان کامل الركابي^{vii}. ھونەرماندەبو آیار، آبو طالب، صباح کنجی، یوسف ابو الفون، شاعر: عبدالقادر البصری، سەرپەرشتیان کردوہ. ئەم بڵاوکراوەیە لە (گەلی مەرانی) لە دەقەری بەرواری بالا بڵاوکراوەتەوہ. بڵاوکراوەیەکی سیاسی بوە تاوھکو ھاوینی سالی ۱۹۸۶ بەردەوام بوە.

بلاوکراوەی "دەنگ فەدانا لاوان"

له مانگی ئازاری سالی ۱۹۸۴ بە زمانی کوردی لە لایەن لیژنەیی زاخۆی یەکی لاوانی دیموکراتی کوردستان دەرچۆه. سەرنوسەری ھەمید مەرووف بوە لە (حەفت طەنینی) لە پشت کەشانی ئەم بڵاوکراوەیە دەرچۆه. بڵاوکراوەیەکی سیاسی و پۆشنییری بوە. ھەشت ژمارەیی لە شاخ دەرچۆو لە دەوای راپەرینی بەھاری ۱۹۹۱ بەردەوام بوە.

بلاوکراوەی "خابور"

له مانگی کانونی دوهمی سالی ۱۹۸۵ بە زمانی کوردی و عەرەبی لە لایەن راکەیانندی فەوجی سێی حزبی شیوعی عێراقی دەرچۆه. سەرنوسەرەکەیی ئەبو واثق (قادر الیوسف) بوە. ئەم بڵاوکراوەیە لە (بەروری بالا)، بە ئامیری چاپ تایپ دەکرا. بڵاوکراوەیەکی سیاسی بوە تا کۆتایی سالی ۱۹۸۶ بەردەوام بوە.

بلاوکراوەی "طریق الاتحاد"

له مانگی مایسی سالی ۱۹۸۶ بە زمانی عەرەبی بە سەرپەرشتی عەلی سنجاوی لە لایەن لقی نەینەواو دھۆکی یەکی دیموکراتی کوردستان، بڵاوکراوەتەوہ. بڵاوکراوەیەکی سیاسی بوە تەنھا ھەوت ژمارەیی لێ بڵاوکراوەتەوہ.

بلاوکراوەی "الرافد"

له ھاوینی سالی ۱۹۸۶ بە زمانی عەرەبی و بە سەرپەرشتی ئەبو طریق لە لایەن بارەگای کەرتی بادینانی حزبی شیوعی عێراقی دەرچۆه. ئەم بڵاوکراوەیە لە گوندی (زیوه شکان) لە دەقەری نیروەیی، بە ئامیری چاپ تایپکراوہ. بڵاوکراوەیەکی سیاسی بوە تەنھا (۱۲) دوانزە ژمارەیی لێ بڵاوکراوەتەوہ، دوھەمین ژمارەیی لە بەھاری سالی ۱۹۸۸ دەرچۆه.

بلاوکراوهی "ژیانی نوێ"

له مانگی شوباتی ساڵی ۱۹۸۹ به زمانی کوردی له لایه ن یه کیتی خویندکاران و لاوانی زهحمه تکیشانی کوردستان، له دهقه ری بادینان ده رچوه. بلاوکراوه یه کی سیاسی بوه و ته نها (۱۶) ژماره ی لی ده رچوه و دو اهه مین ژماره ی له مانگی حوزه یرانی ساڵی ۱۹۹۳ ده رچوه. (حه سه ن، ۲۰۱۲، ۱۱-۱۶)، (حه سه ن، ۲۰۰۰، ۱۰۹-۱۱۲)، (برایم، ۲۰۱۱، ۳۶)، (خه زنه دار، ۲۰۱۱، ۱۴۵)، (بالایی، ۲۰۱۲، ۳۸۸)، (ئه حمه د، ۲۰۱۳، ۱۸۲)، (خه زنه دار، ۲۰۱۸، ۱۴۳-۱۴۴)، (ته نیا، ۲۰۱۳، ۲۲۲، ۱۴۵).

هه روه ها چه ن دین بلاوکراوه ی تری مانگانه و ده وری، له لایه ن سه ریه و فه و جه کانی حزبی شیوعی عیراقی بلاوده کرانه وه، له وانه:- "المفرزة" (۱۹۸۲ - ۱۹۸۳) له لایه ن سه ریه ی چوار. "شعاع" (۱۹۸۳ - ۱۹۸۵) له لایه ن سه ریه ی یه ک. "کافک" (الخطوة- ۱۹۸۴ - ۱۹۸۶)، له لایه ن الفصیل المستقل، سه ر به فه و جی یه کی لیژنه ی نه ی نه و. "۱۴ اکتوبر" (۱۹۸۳ - ۱۹۸۵)، له لایه ن باره گای که رتی بادینانی حزبی شیوعی. "ستیرا سور" (۱۹۸۴ - ۱۹۸۶) له لایه ن سه ریه ی دو. "پیرموس" (۱۹۸۲ - ۱۹۸۴) له لایه ن سه ریه ی چواری فه و جی یه ک. "مناضل الحزب" (۱۹۸۵ - ۱۹۸۶) له لایه ن که رتی بادینانی حزبی شیوعی عیراقی، به سه ره په رشتی ئه بو زه کی (د.حه مید به خش) له گوندی (زیوه) ده قه ری نیروه یی بلاوکراوه ته وه. (حه سه ن، ۲۰۰۰، ۱۱۳). هه مو ئه و بلاوکراوانه زیاتر سیاسی یا خود رۆشنییری بونه، ئامانجیان نار دنی په یامی سیاسی بوه. گرنگیان له و کاتانه دا بره و دان به بزوتنه وه ی بزگاریخوازی کورد و وه لامدانه وه ی دوژمنانی کورد بوه.

به شی چواره م: رۆلی میدیاکاران له سه ره ه ئدان و گه شه کردنی میدیای کوردی له ده ره وه ی ده قه ری بادینان له نیوان

۱۹۵۰ - ۱۹۹۱

دوای هه مو شاره کانی تری باشوری کوردستان، رۆژنامه گه ری له ده قه ری بادینان ده رکه و ته وه. له گۆفاری "ژین" له ئه سه ته مبول که سه یتک به ناوی زاخویی له ۹ی حوزه یرانی ساڵی ۱۹۱۹ نو سه ینیکی به ناوی (ژ باژیریانرا) بلاوکردۆته وه، به یه که مین تیکه لبونی خه لکی بادینان به رۆژنامه گه ری داده ندریته. به لام له عیراق، بۆیه که مجار ده رکه و تنی قه له می خه لکی ده قه ری بادینان له رۆژنامه گه ری، بۆ کۆتایی سالانی سه ییه کانی سه ده ی رابردو سه ره تای چله کانی سه ده ی رابردو ده گه رپه وه، کاتی که له ساڵی ۱۹۳۹ کومه له ی هیوا دامه زرا، ئه م کومه له یه له به غدا هه ندیک چالاکی رۆژنامه وانیان ئه نجامدا، وه ک گۆفاری "گه لاویژ" (۱۹۳۹-۱۹۴۹) له به غدا. رۆژنامه ی "ژیان" له شاری سلیمانی. که له نیو ئه و چالاکیه رۆشنییری و سیاسیانده دا، خه لکی ده قه ری بادینانی تیدا بوه. سه یدا سالح یوسفی یه که م که سه ی ده قه ری بادینان و پشه نگی ده رکه و تنی قه له می بادینان له رۆژنامه گه ری کوردیدا له عیراق بوه، که له ژماره (۳۹) ی گۆفاری "رונה ی" له ریکه و تی یه کی شوباتی ساڵی ۱۹۴۲، هه لبه سه یتیک به ناوی (هیقامه) بلاوکردۆته وه، به لام ئه نوهر مایی له ساڵی ۱۹۴۰-۱۹۴۱، به زمانی کوردی و عه ره بی گۆفاریکی مانگانه ی به ناوی "میزان" له به غدا بلاوکردۆته وه و ماوه یه ک به رده وام بوه، دواتر به هۆی نه بونی پشه تیوانی دارایی ئه م گۆفاره وه ستاوه.

لهگۆفاری "هاوار" (۱۹۳۲-۱۹۴۳)، شیخ مه‌مدوح بریفکانی و مه‌لا ئه‌نوه‌ر مائی و سالیح روشدی و دلکۆلی دوسکی و ئه‌له‌وێی بیدوهی) به‌ره‌مه‌کانی خۆیان له‌گۆفاری "هاوار" و پاشان له‌گۆفاری "پوناھی" شام له‌سالانی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردو بلاوکردۆته‌وه.

ژماره‌یه‌ک له‌ میدیاکاران و ئه‌دیب و نوسه‌رو قه‌له‌م به‌ده‌ست و رۆژنامه‌نوسانی ده‌قه‌ری بادینان، له‌ماوه‌ی نیوان سالانی ۱۹۵۰ تاوه‌کو ۱۹۹۱، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان ده‌رکه‌وتون. له‌ شاره‌کانی به‌غدا و که‌رکوک و سلیمانی و هه‌ولێر، له‌پشت ده‌رچون و بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندین رۆژنامه‌و بلاوکراوه‌و گۆفاری و رادیو و به‌شی کوردی ته‌له‌فزیۆن بون. هه‌روه‌ها له‌ خه‌باتی نه‌ینی و له‌نیو بزوتنه‌وه‌ی رزگارخواری گه‌لی کورد، وه‌ک نوسه‌رو سه‌رنوسه‌رو ده‌سته‌ی نوسه‌ران و بیژه‌رو ئاماده‌کاری پرۆگرامه‌کان و به‌پێوه‌به‌رو هونه‌رمه‌ندان، له‌ دیهات و شاخ و ئه‌شکه‌وته‌کان، چالاکی میدیایی و رۆشنی‌رییان هه‌بوه، که‌ بیگومان هه‌مو ئه‌مانه‌ کاری کردۆته‌وه‌ سه‌ر رێژه‌ی چه‌ندیتی بلاوکراوه‌کانی سنوری بادینان. که‌ناله‌کانی میدیا و بلاوکراوه‌کانی ده‌قه‌ری بادینان، به‌راورد به‌ بلاوکراوه‌ کوردیه‌ی کانی (به‌غدا، که‌رکوک، هه‌ولێر، سلیمانی) له‌روی سه‌ره‌له‌دان و ده‌رکه‌وتنی رۆژنامه‌وانی، ده‌قه‌ری بادینان ده‌رنگتر میدیای ئاشکرای لی ده‌رکه‌وتوه. (سه‌یری خشته‌ی ژماره - ۱ بکه).

خشته‌ی ژماره (۱)

کاتی سه‌ره‌له‌دانی بلاوکراوه‌کانی بادینان و شاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان

شارو ناوچه‌کان	به‌غدا	سلیمانی	هه‌ولێر	که‌رکوک	بادینان
ناوی یه‌که‌م بلاوکراوه	رۆژنامه‌ی "الحقوق"	رۆژنامه‌ی "پیشکه‌وتن"	گۆفاری "زار کرمانجی"	رۆژنامه‌ی "که‌رکوک"	رۆژنامه‌ی "ناکری"
میژوی ده‌رکه‌وتن	۱۹۱۲/۱/۱۸	۱۹۲۰/۴/۲۹	۱۹۲۶/۵/۲۵	۱۹۲۶/۱۰/۱۲	۱۹۵۰/۷/۱۵

هه‌روه‌ها به‌گوێره‌ی ئینسکلۆپیدیای میدیای کوردی ژماره‌ی بلاوکراوه‌کانی ده‌قه‌ری بادینان که‌مترن به‌به‌راورد به‌ژماره‌ی بلاوکراوه‌ کوردیه‌ی به‌غدا، که‌رکوک، هه‌ولێر، سلیمانی که‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کان به‌هۆی رۆل و ده‌رکه‌وتنی میدیاکارانی بادینانه، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان. (د.سامان جلال، ۲۰۲۲).

خشته‌ی ژماره (۲)

ژماره‌ی بلاوکراوه‌کانی بادینان و ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان له‌ سه‌ره‌له‌دان تاوه‌کو سالی ۱۹۹۱

ناوی ناوچه‌و شاره‌کان	به‌غدا	سلیمانی	هه‌ولێر	که‌رکوک	بادینان
ژماره‌ی بلاوکراوه‌کان	۷۱	۴۳	۴۸	۴۵	۱۵

له پروی میژوی کاری پۆژنامهوانی، لاپه‌ره‌کانی میژوی پۆژنامهوانی کوردو بلاوکراوه کوردییه‌کانی شاره‌کانی به‌غداو سلیمانی و هه‌ولێرو که‌رکوک، چه‌ندین میدیاکارو ئه‌دیب و پۆژنامه‌وانی به‌تواناو دیاری ده‌قه‌ری بادینان ده‌ببندری، که پۆلیان له ده‌رچون و بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندین بلاوکراوه له‌و شارو ناوچانه‌دا هه‌بوه. هه‌روه‌ها پۆلیان له‌بواری هونه‌رو به‌پێوه‌بردنی که‌نالی رادیوی و به‌شی کوردی له‌ته‌له‌فزیۆن هه‌بوه. به‌تایبه‌تی له‌ناوخۆی ولاتدا، بۆیه‌ لی‌ره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه‌رو.

یه‌که‌م: - له‌نیو بلاوکراوه‌و میدیا کوردییه‌کانی شاری به‌غدا، میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان، پۆلیان له‌ ده‌رکردن و دامه‌زراندنیان هه‌بوه، له‌وانه‌: -

- **حافظ مصطفی قاضی:** - له‌ گۆفاری "هیوا"، که له‌ ریکه‌وتی ۱۹۵۷/۶/۱ له‌ شاری به‌غدا ده‌رچوه. گۆفاریکی ئه‌ده‌بی زانستی بوه، تا ژماره (۸)ی سه‌رنوسه‌ر بوه. خاوه‌نی ئیمتیازی ئه‌م گۆفاره (یان‌ه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردی) بوه. له‌به‌رگی یه‌که‌مین ژماره‌یدا وینه‌ی دیمه‌نی گه‌لی عه‌لی به‌گی شاری هه‌ولێری تیدا بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌به‌رگی دوهمین ژماره‌یدا وینه‌ی دیمه‌نیکی شاری سلیمانی و له‌به‌رگی ژماره‌ سییدا دیمه‌نیکی شاری ئاکری تیدا بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌به‌رگی ژماره‌ چواریدا، وینه‌ی دیمه‌نیکی شاری که‌رکوک بلاوکراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها حافظ مسته‌فا قازی، خاوه‌نی ئیمتیازو سه‌روکی نوسینی گۆفاری "پونا‌هی" بوه، که گۆفاریکی ئه‌ده‌بی و زانیاری و کۆمه‌لایه‌تی بوه، له‌ مانگی تشرینی یه‌که‌می سا‌لی ۱۹۶۰ له‌ شاری به‌غدا ده‌رچوه. هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ ئاماژه‌ ده‌که‌ن که‌وا له‌ ریکه‌وتی ۱۹۶۰/۱/۴ یه‌که‌مین ژماره‌ی لێ بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م گۆفاره، یه‌که‌مین گۆفار بو که به‌ دیالیکتی کرمانجی ژورو بنوسریت و بلاوکریته‌وه. حافظ مسته‌فا قازی، له‌ ژماره (۲)ه‌وه ده‌بیته‌ ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گۆفاری "نوسه‌ری کورد"، که له‌ شاری به‌غدا ده‌رده‌چو. (سه‌عید، ۲۰۰۵، ل ۵۲، ۱۳۰ - ۱۳۱)، (فه‌ره‌ادی، ۱۹۸۸، ل ۴۸).

حافظ مسته‌فا قازی له‌ ریکه‌وتی ۱۹۲۹/۲/۴ له‌ پارێزگای ده‌وک له‌دایک‌بوه. خویندی سه‌ره‌تایی له‌ ده‌وک ته‌واو ده‌کات و خویندی دواناوه‌ندی له‌ موسل و به‌غدا ته‌واو کردوه. له‌ سا‌لی ۱۹۴۹ کۆلیژی بازرگانی و ئابوری له‌ به‌غدا ته‌واو ده‌کات. له‌ سا‌لی ۱۹۵۷ له‌ گه‌ل کۆمه‌لێک که‌سایه‌تی (یان‌ه‌ی سه‌رکه‌وتنی کورد) له‌ شاری به‌غدا داده‌مه‌زینن. له‌ سا‌لی ۱۹۶۰ ده‌بیته‌ به‌رپێوه‌به‌رو به‌رپرسی گۆفاری "هیوا"، پاشان ده‌بیته‌ خاوه‌ن ئیمتیازو سه‌رنوسه‌ری گۆفاری "رونا‌هی" و یانزه‌ ژماره‌ی لێ چاپ و بلاوده‌کاته‌وه. سا‌لی ۱۹۶۳ په‌یوه‌ندی به‌ شو‌رشی ئه‌یلوله‌وه ده‌کات و ده‌بیته‌ پێشمه‌رگه. به‌هۆکاری نیشتمانی په‌روه‌ری چه‌ند سا‌لیک (۱۹۶۵ - ۱۹۶۹) زیندانی ده‌کریت. له‌ شاری به‌غدا ئه‌ندامیکی کارای دامه‌زراندنی (یه‌کیتی نوسه‌رانی کورد) و (کۆمه‌له‌ی پۆشنیبری کورد) بوه. له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌ک کورد گۆفاریک به‌ناوی "پۆژی کوردستان" ده‌رده‌که‌ن، که ئه‌م گۆفاره له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌ی پۆشنیبری کورد سه‌ره‌رشته‌ی کراوه. له‌ دامه‌زراندنی (کۆمه‌له‌ی پۆشنیبری کورد) له‌ به‌غدا پۆلی دیاری هه‌بوه. پۆلی سه‌ره‌کی له‌ دانانی به‌شی کرمانجی له‌ رادیوی به‌غداو له‌ هیتانه‌ پێشی ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی پۆشنیبری کورد بۆ نیو ئه‌و رادیوی هه‌بو، له‌وانه‌: - مینا قه‌دریجان، ئه‌مین ئۆسمان، مه‌لا ئه‌نوه‌ر مای. حافظ مسته‌فا قازی له‌ دوا‌ی کۆچره‌وی کوردان سا‌لی ۱۹۹۱ کوردستان جیده‌هیلت و له‌ولاتی نه‌مسا نیشته‌جی

دهبیت. له دهنگدانی په ره له مانای کوردستان بۆ دهنگدان دهگه پرتیه وه کوردستان و شارای دهۆک، به لām شهوی دواتر کۆچی دواهی دهکات. له ریکه وتی ۲۰۱۰/۳/۳ له ته مهنی هه شتا سالییدا مائناوایی دهکات و له گۆرستانی شاخکی له شارای دهۆک ده نیژریت.

- محهمه د بریفکانی: له سه ره تای په نجا کانه وه له نیو گۆفاری و پۆژنامه و کاری میدیایدا کاری کردوه. خاوه نی میتیازی گۆفاری "پیشکهن و تن"، بو، که گۆفاریکی ههفته یی گشتی بو و له ریکه وتی ۱۹۵۸/۲/۲۸ له به غدا بلاو کراوه ته وه. سه روکی نوسین، پاریزهر یونس سه باغ بو. (فه رهادی، ۱۹۸۸، ل ۴۰). هه ره ها پۆژنامه ی "دهنگ و باس"، پۆژنامه یه کی پۆژانه بو و به هه ردو زمانی کوردی و عه ره بی، له شارای به غدا ده رچوه. ژماره (۱) له مانگی کانونی دوهمی سالی ۱۹۶۶ چاپ و بلاو کراوه ته وه. له لایهن محهمه د بریفکانی سه ره په رشتی کراوه و هه وت لاپه ره ی به زمانی عه ره بی و ته نها لاپه ره یه کی به زمانی کوردی بو. دوا هه مین ژماره ی له ریکه وتی ۱۹۶۷/۱۰/۲۷ بلاو کراوه ته وه. بلاو کراوه یه کی رۆشنیری و سیاسی بو و (۱۷) ژماره ی لی ده رچوه. (سه عید، ۲۰۰۵، ل ۵۴).

- جرجیس فتح الله و نه وه مایی" - له سالی ۱۹۵۹ یه که مین ژماره ی پۆژنامه ی "راستی" (الحقیقة) له ۷ ی گولانی سالی ۱۹۵۹ ده رده که ن. ئەم پۆژنامه یه تا وه کو ریکه وتی ۱۹۶۰/۴/۳ به رده وام ده بیت، به لām هه ره له سالی ۱۹۶۰ نی میتیازی ئەو پۆژنامه یه هه لده وه شیتته وه. ئەم پۆژنامه یه بو به سه رچاوه یه که له دروستبون و ده رکه وتن و سه ره له دانی پۆژنامه گه ری له ده قه ری بادینان.

- سالیح یوسفی: - خاوه ن نی میتیازو سه ره نوسه ری چه ندین پۆژنامه و گۆفاری بلاو کراوه بو. نوسه ریکی به تواناو سیاسی بو. خاوه نی ده یان کتیب بو. له زۆر به ی پۆژنامه و گۆفاری بلاو کراوه کوردی و عه ره ببیه کان نوسینی زۆری هه بو. خاوه ن نی میتیازو سه ره نوسه ری خولی یه که می پۆژنامه ی "برایی - برایه تی"، پۆژنامه ی "التآخی" بو، که له ریکه وتی ۱۹۶۷/۴/۲۹ ده رچوه. هه ره له م پۆژنامه یه دا له ده سته ی نوسه ران، نوسه ری ده قه ری بادینان له گه ل بو، له وانه شه وکه ت عه قراوی، که یه کیک بو له ده سته ی نوسه رانی پۆژنامه ی "برایه تی". (خه زنه دار، ۲۰۱۸، ۵۸ - ۵۹).

سالیح یوسفی له ژماره کانی سه ره تادا، سه ره نوسه ری گۆفاری "رۆژی کوردستان" بو، که گۆفاریکی رۆشنیری گشتی بو. له لایهن (کۆمه له ی رۆشنیری کوردی) له به غدا ده رچوه. ژماره (۱) له مانگی حوزه ی رانی ۱۹۷۱ ده رچوه. سه روکی نوسین، سه ره تا سالیح یوسفی و پاشان دکتور موکه ره م تاله بانای و دواتر هاشم هه سه ن عه قراوی و پاشان عه بدولستار تاهیر شه ریف و ئینجا جاریکی تر هاشم ئاکره بی، بۆنه ته سه ره نوسه ری گۆفاری "رۆژی کوردستان". (فه رهادی، ۱۹۸۸، ل ۷۵ - ۷۶).

سالیح یوسفی، ناوی ته وای (سالیح عه بدوللا نه جمه دین ته ها یوسفی) یه. له ریکه وتی ۱۹۱۸/۱/۲۵ له شارو چکه ی بامه رنی سه ره به پاریزگای دهۆک له دایکبو. کۆلیژی خانه ی زانیاری - شه ریه له زانکۆی به غدا ته وای ده کات. سالیح یوسفی کۆمه له یه کی سیاسی کوردی به نه ینی به ناوی (بروسک) داده م زریتن. ده سته ی دامه زریته رانی کۆمه له ی بروسک: - (هه مزه عه بدوللا، ئەکره م ره شید، شه فیک سه عدوللا، سه دیق ئەتروشی، هه سه ن زاخوی)،

بونه. له هه مان کاتدا له شارى ههولير پيکخراوى (دارکەر) دادهمەزريت و دواتر دواى بهرەوپيشچونى پرەوشى سياسى، حزبى هيوادادهمەزريت، حزبى هيواد لقيکى نوي له سالى ١٩٤٢ له موسل دهکەنهوه، زورينهيان له دامەزرينه رانى (کۆمهلهى بروسک) بون، که سهيدا سالىح يوسفى رۆلى ديارى تيدا بينيوه. دواى دهركهوتنى جياوازي بيرورا له نيو حزبى هيواد، له سالى ١٩٤٤ حزبى هيواد کۆتايى پينديت. له سالى ١٩٤٥ له گهه له هه نديک له هاورپيهکانى حزبىکى نوي به ناوى حزبى پرزگارى دادهمەزرين، که سالىح يوسفى رۆلىکى ديارى له بلاوبونه وهى بيرو ئامانجهکانى له نيو حزبى پرزگارى هه بوه. بريارى کۆتايى هينان به حزبى (پرزگارى) يان راگه ياندن و بريارى دامەزراندنى حزبىکى تريان به ناوى (حزبى شوپش) دا، که سالىح يوسفى رۆلى سه رهکى له نيو ئه و حزبه دا هه بوه. پاشان هه ر له شارى به غدا له ريکهوتى ١٦/٨/١٩٤٦ کۆنگرهى پارتى ديموکراتى کوردستان دهکريت، سهيدا سالىح يهکيک دهبيت له ئەندامانى سه رکردايه تى. پاشان له کۆنگرهى سييه مەدا، سالىح يوسفى ئەندامى مهکتهبى سياسى پارتى ديموکراتى کوردستان بوه. که سايه تيهکى سياسى و کورد پرهره بوه. دواى ريکهوتننامهى ١١ ئازارى ١٩٧٠، چه ندين پله و پۆستى وه رگرتوه، له وانه: - وه زيرى دهولهت، جيگري کۆمهلهى برياه تى و هاريکاري عيراق و سوڤيهت، سه رۆکى يهکيتى ئەديبان و نوسه رانى کورد، ئەندامى ئەنجومه نى ناشتى و هاوکاري عيراقى، بوه. دواى سالى ١٩٧٤ و ريکهوتننامهى جه زائير له نيوان عيراق و ئيران، سالىح يوسفى له شارى به غدا ده مينيته وه. له مانگى پينجى سالى ١٩٧٦ بزوتنه وهى سو سياليسى ديموکراتى کوردستان دادهمەزرينيت. له بارهى جياوازي بيروراى له په يوه ندى نيوان عيراق و ئيران و به هۆکاري سياسى، له لايه ن رژيمى به عسى عيراقى، هه ولى کوشتنى سهيدا سالىح يوسفى دهريت. له ريکهوتى ٢٥/٦/١٩٨١ له لايه ن (مديرية الامن العام) له شارى به غدا، ده کوژريت.

- **عه بدولکه ريم فه ندى دۆسكى**: - يهکيک بوه له دهستهى نوسه رانى گۆفارى "به يان"، که گۆفاريکى مانگانهى ئەدهبى و هونه رى گشتى بوه. وهک به ته مه نترين گۆفارى کوردى له ميژوى رۆژنامه گه رى کورديدا داده نديت. له شارى به غدا له ٢٦/١١/١٩٦٩ ده رچوه. له سه ره تادا تا ژماره (٥) ي ده کره م فازيل به رپرسيارو جه لال که ريم سکر تي رى نوسين بوه. پاشان مسته فا نه ريمان تا ژماره (٢٥) ي سکر تي رى نوسين بوه. دواتر ئازاد شوان بو به سکر تي رى نوسين. سه رنوسه رى ئەم گۆفاره (موسلح جه لالى) بوه وه دهستهى نوسه رانى بري تيبونه له: - د. ئيحسان فوئاد، د. کاوس قه فتان، د. عزه دين مسته فا ره سول، مه حمود زامدار، مسته فا نه ريمان، عه بدولر ه زاق بيمار، مه مەد مسته فا حه مه بۆر، عه بدولکه ريم فه ندى دۆسكى، حوسين ئەحمەد جاف، سه برى ئەحمەد بۆتاني، بونه. (فه ره ادی، ١٩٨٨، ل ٧٣)، (سه عيد، ٢٠٠٥، ل ٨٨ - ٩٠).

- **سه ره به ست بامه رنى**: - له ژماره (١٠) وه بۆته سه رنوسه رى رۆژنامهى "هاوکاري"، له سه ره تادا رۆژنامه يهکى هه فتانهى گشتى بوه و پاشان هه فتهى دو جار بلاو کرا وه ته وه. خاوه نى ئيم تيازى ئەم رۆژنامه يه، (دار الجماهير) بوه و پاشان دار التضامن و دواتر ده زگاي رۆشنبي رى و بلاو کردنه وهى کوردى بو به خاوه ن ئيم تيازى رۆژنامهى "هاوکاري". ئەم رۆژنامه يه، له ريکهوتى ٩/١/١٩٧٠ ده رچوه. (فه ره ادی، ١٩٨٨، ل ٧٥). سه رنوسه رى رۆژنامهى هاوکاري، تا ژماره (٩)، منذر عظيم بوه وه له ژماره (١٠) بۆته (سه ره به ست بامه رنى) و دواتر له شوينى سه رنوسه ر،

ئاماژە بە (دەزگای گشتی چاپەمەنی و بلاوکردنەوه) کراوه. دواھەمین ژمارە ی پۆژنامە ی "ھاوکاری"، ژمارە (۳۹۶۶) ه، که له ریکهوتی ۲۰۰۳/۴/۲۲ له شاری بهغدا دەرچوه، واتا چوار ژمارە ی دوا ی پوخانی پژی می به عس له عیراق (۲۰۰۳/۴/۹)، دەرچوه. (سه عید، ۲۰۰۵، ل ۹۵ - ۱۰۲).

د. **تاریق حەسەن ئامیدی**: - یه کیک بوه له دهسته ی نوسه رانی گۆفاری "زانیا ری"، که گۆفاریکی زانستی گشتی بوه و له وسه رده مه دا تاکه گۆفاری کوردی بوه، که تایبەت به بواری زانست و زانیاری دەرچوبیت. له تشرینی یه که می سالی ۱۹۷۰ یه که مین ژمارە ی له شاری بهغدا بلاوکراوه ته وه. خاوه نی ئیمتیازی، د. عەزیز ئەمین و ته لعت نادر، بونه. سه روکی نوسینی، د. سامال مه جید فه رج بوه. دهسته ی نوسه ران: د. جوامیر مه جید، د. دارا ره شید جه وده ت، د. سه لاج حه فید، د. تاریق ئامیدی، بونه. (فه رها دی، ۱۹۸۸، ل ۵۱-۵۳).

- **ئەبوزید سن دی**: - یه کیک بو له دهسته ی نوسه رانی گۆفاری "پهروه رده و زانست"، گۆفاریکی وه رزی و گۆفاریکی پهروه رده یی و زانستی بوه. له لایه ن به رپوه به ری تی گشتی خویندنی کوردی به زمانی کوردی و عه ره بی، له شاری بهغدا له سالی ۱۹۷۱ چاپ و بلاوکراوه ته وه. (فه رها دی، ۱۹۸۸، ل ۵۶). سه رنوسه ری ئەم گۆفاره، شوکر مسته فاو دهسته ی نوسه ران: - (عه بدوللا شالی، نوری عه لی ئەمین، عوسمان عه لی قادر، ئەبوزید سن دی، عوسمان عه لی الشیخ)، بونه. (سه عید، ۲۰۰۵، ل ۱۲۴ - ۱۲۶).

- **سالح کوردۆ ئەتروشی و موحسین موسا بهرواری**: - له نوسه ره دیاره کانی گۆفاری "ئامانج" بونه، که وا له لایه ن مه کته بی سکر تار یه تی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان له شاری بهغدا دەرچوه. ژماره (۱) ی له کانونی دوهمی سالی ۱۹۷۴ چاپ و بلاوکراوه ته وه. (حه مه سالخ فه رها دی، ۱۹۸۸، ل ۹۰)، (سه عید، ۲۰۰۵، ل ۱۸۱ - ۱۸۳). دهسته ی نوسه ران و به رپوه به ری دیار نیه، به لام له نوسه ره کانی: - عەزیز شوان، حەسەن نەقشەبنەدی، عیسا غیدان، سالخ کوردۆ ئەتروشی، که مال غه مبار، د. ئەحمەد عوسمان، موحسین موسا بهرواری، د، که مال مه زه ره، ئوردیخانی جه لیل، شوکر مسته فا، مسته فا نه ریمان، محی الدین شیخ مارف به رزنجی، بونه (خه مبار، ۲۰۱۱، ل ۱۰۴ - ۱۰۵).

- **هاشم حەسەن ئاکره یی**: - خاوه نی ئیمتیازی "پاشکۆی عیراق"، پاشکۆی پۆژنامە ی "العراق" ی عه ره بی بو. به زمانی کوردی دەرچوه. سه رنوسه ر: سالخ حه یده ری، بوه. ژماره (۱) ی شانزه لاپه ره بوه و له ریکهوتی ۱۹۷۷/۳/۲۲ دەرچوه. (ته نیا، ۲۰۱۳، ل ۳۶).

- **د. نافع ئاکره یی**: - خاوه نی ئیمتیاز و سه رنوسه ری پۆژنامە ی "بزاف" بوه، که له ریکهوتی ۱۹۸۹/۸/۱ له شاری بهغدا دەرچوه. پۆژنامە یه کی سیاسی بوه و هه فته ی جار یک بلاوکراوه ته وه. جیگری سه رنوسه ر: محه مه د سه لیم سوار و سکر تی ری نوسین: موختار فایق بوه. دهسته ی نوسه ران: - (خالی د حوسین، ئەحمەد عەبدوللا زه رق^{viii}، حوسین مسته فا عوسمان، جه مال سلیمانی)، بونه. (خه زنه دار، ۲۰۱۸، ل ۱۸۰)، (ته نیا، ۲۰۱۳، ل ۲۲۶).

- **تیلی ئەمین**: - ژماره یه کی زۆر له شیعو و تار ی له پۆژنامە و گۆفاره کوردییه کان بلاوکردۆ ته وه. له سالی ۱۹۵۰ له گوندی (کوره مارکی) له دهووک له دایکبوه. خویندنی ناوه ندی و ئاماده یی له دهووک ته واوکردوه. له سالی ۱۹۷۶ کۆلیژی یاسای و رامیاری له به شی یاسای زانکۆی بهغدا ته واوکردوه. سه روکی لقی دهوکی یه کیتی

ئەدیب و نوسەرانی کورد بوە. یەكەمین كۆمەڵە شیعری بەناوی (ما قلت و مالم اقل) لەسالی ١٩٨١ نوسیوە. لەسالی ١٩٩٢ كۆتییەکی رەخنەیی لەسەر دیوانی د. كامەران بەدرخان هەیه. (بابان، ٢٠٠٦، ل ١٩٦).

- فەریق عەقراوی: - لەسالی ١٩٢٣ لەدایكبوە. لە گوفاری گەلاویژ (١٩٣٩ - ١٩٤٩) کاری كردووە و بەرھەمی زۆری تیدا بلاوكردۆتەووە. فەریق عەقراوی لە سەرھەتای پەنجاكاندا رۆژنامەیی "الایام"ی بلاوكردۆتەووە (٤٦) ژمارەیی لێ چاپ و بلاوكردۆتەووە.

دوهم: - لەنیو بلاوكراوو میدیا كوردییەكانی شاری سلیمانی، میدیاكارانی دەقەری بادینان، رۆلیان لە دەرکردن و دامەزراندنیان هەبوە، لەوانە: -

- سەڵح یوسفی: - سەرنوسەری گوفاری "ئەستیرە" بوە، كەوا گوفاریکی تاییەت بە مندالان بوە و پاشكۆی گوفاری "رۆژی كوردستان" بوە. لەشاری سلیمانی لەلایەن كۆمەڵەیی رۆشنییری كوردی چاپ و بلاوكراوووە. ژمارە (١)ی لە ھاوینی سالی ١٩٧٢ بە (٢٨) لاپەرە دەرچوو. (فەرھادی، ١٩٨٨، ل ١٠٥-١٠٦)، (خەزەندەر، ٢٠١١، ل ٩٩).

- د.تاریق حەسەن ئامیدی: - سەرنوسەری گوفاری "زانكو" بوە، كە گوفاریکی زانیاری گشتی بوە، لەشاری سلیمانی بەزمانی كوردی و عەرەبی و ئینگلیزی چاپ و بلاوكراوووە. ژمارە (١)ی لەسالی ١٩٧٥ دەرچوو. سكرتیری نوسیینی، د. فاروق یەعقوب یوسفی بوە. ئەندامانی ئەو گوفارە بریتی بوونە لە: د. سەباح فەخری، د. محەمەد فەھمی ئەحمەد، د. فەساحەت حوسین عەلی خان، د. موشتاق ئەحمەد، ماموستا شەمال جەلال سائیب. (تەنیا، ٢٠١٣، ل ٢٢)، (فەرھادی، ١٩٨٨، ل ١٠٢).

- ھونەرمانەند د. غازی عەبدوڵلا بامەرنی: - لەسالی ١٩٤٢ لەشارۆچكەیی بامەرنی ی پارێزگای دھۆك لەدایكبوە. لەبەغدا پەیمانگەیی ھونەرە جوانەكانی تەواو كردووە. لەسالانی ١٩٧١ - ١٩٧٧ لەشاری سلیمانی ژیاووە كەسیکی بەكارگەری شانۆگەری و دراما تەلەفزیۆنییە كوردییەكان بوە. دامەزرینەر و ئەندامی تیپی نواندنی سلیمانی بوە. ھاتنی بۆ سلیمانی جولەییەكی بەرچاوی خستۆتە نیو شانۆی كوردی. یەكەم کاری دەرھیتانی غازی بامەرنی لەسالی ١٩٧١ شانۆگەری (نرخێ ئازادی) بوە، كە لەسالی ١٩٧٢ دا لەتەلەفزیۆنی بەغدا وەك درامای تەلەفزیۆنی تۆماركراوە. لەسالی ١٩٧٢ دا کاری دەرھیتانی بۆ شانۆگەری (داوی مەرگ) كردووە، ھەر ھەمان سال کاری دەرھیتانی بۆ درامای تەلەفزیۆنی (من كیم؟) كردووە. لەسالی ١٩٧٣ دا کاری دەرھیتانی بۆ شانۆگەری (چاوی كوردستان) كردووە و شانۆگەری (كۆتایی زۆرداری) دەرھیتاوە و لەتەلەفزیۆنی بەغدا وەك درامایەكی تەلەفزیۆنی تۆماركراوە. سالی ١٩٧٤ کاری دەرھیتانی بۆ درامای تەلەفزیۆنی (دزی زۆرزان) كردووە. تیپی نواندنی سلیمانی بەشانۆگەری (شاخەوانی مەزن) بەشداری لەیەكەم فستیفالی شانۆی كوردی لەسەر شانۆی خولە كردووە، كە د. غازی بامەرنی دەرھیتەری بوە و پلەیی یەكەمی بەدەستھێناوە. لەسالی ١٩٧٥ کاری دەرھیتانی بۆ درامای تەلەفزیۆنی (فیلهكەیی خاوەن شكۆ) كردووە و کاری دەرھیتانی بۆ شانۆگەری (رێرەوی گەل) كردووە. پاشان شانۆگەری (مانگرتن)ی دەرھیتاوە. ھەمو ئەم شانۆگەری و درامایانە لەو رۆژگارەدا دەنگدانەووە گەورەیان ھەبوە. سالی ١٩٧٦ كە تیپی نواندنی سلیمانی بەمەبەستی تۆمارکردنی (مانگرتن) وەك

درامایه‌کی ته‌له‌فزیۆنی چۆته که‌رکوک، ده‌سه‌لاتدارانی پ‌ژیمی به‌عس داویان له د. غازی بامه‌رپی (ده‌رهینه‌ر) کردوه: - "کاتیک کریکاره‌کان مانده‌گرن، دروشمه‌کانی حزبی به‌عس وه‌ک وه‌حده‌و حریه‌و ئیشتراکیه‌ له‌کۆتایی دراما‌که‌دا بو‌تریته‌وه"، به‌لام غازی بامه‌رپی هه‌لوێستیکی جوامیرانه‌ی هه‌بو‌ه‌و به‌و پ‌دیشنیاره‌ رازی نه‌بو‌ه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی دو دیمه‌نی تۆمار کرابو، به‌لام به‌و هۆیه‌وه‌ وازی لی‌هیندراو تۆمارنه‌کرا. هه‌ر ئه‌مه‌ هۆکاریکی به‌هیزبو، که‌وای له د. غازی بامه‌رپی کرد، به‌ره‌و هاندهران ب‌روات. دواتر له پاریسی ولاتی فه‌ره‌نسا ب‌روانامه‌ی ماسته‌رو دکتۆرا له‌بواری شانۆدا به‌ده‌ست ده‌هینیت. ژماره‌یه‌ک کتیب سه‌باره‌ت به‌ ئه‌حمه‌دی خانی و ده‌رویشی عه‌بدی و چیرۆکی عه‌یشا بیتاری ده‌نوسیت. د. غازی بامه‌رپی له‌سالی ۲۰۰۸ ده‌گه‌ریته‌وه‌ کوردستان و له‌به‌شی شانۆی کۆلیژی ئادابی زانکۆی دهۆک ده‌بیته‌ مامۆستا. چه‌ند کاریکی هونه‌ری به‌ره‌م ده‌هینیت، له‌وانه‌: - شانۆگه‌ری (مه‌م و زین)ی ده‌رهینه‌وه. له‌کۆتایی سالی ۲۰۲۱ له‌پاریس بۆدو‌اجار مالئاوایی ده‌کات.

سێیه‌م: - له‌نیۆ بلاوکراوه‌و میدیا کوردیه‌یه‌کانی شاری هه‌ولێر، میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان، پۆلیان له‌ ده‌رکردن و دامه‌زراندنیان هه‌بو‌ه، له‌وانه‌ ئاماژه‌ بۆ دیارترینیان ده‌که‌ین: -

- د. به‌درخان سن‌دی: - گۆفاری "چیا"، که‌ گۆفاریکی ئه‌ده‌بی رۆشنیبری کۆمه‌لایه‌تی بو‌ه، له‌ شاری هه‌ولێر ده‌رچوه. ژماره‌ی (۱)ی له‌ تشرینی دوهمی سالی ۱۹۷۰ ده‌رچوه. له‌ چاپخانه‌ی شاره‌وانی که‌رکوک چاپ کراوه، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی ژماره (۱)ی (۲۸) لاپه‌ره‌ بو‌ه. له‌سه‌روتاری گۆفاری "چیا"، به‌درخان سن‌دی و تاریکی به‌ناونیشانی (ئه‌ده‌بی کوردی و رۆشنیبری کوردی به‌له‌جه‌ی کرمانجی) نوسیوه. ژماره‌ی دوی گۆفاری "چیا"ی له‌ شاری دهۆک له‌ پیکه‌وتی ۱۹۷۱/۲/۱ ده‌رکردوه، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی ژماره (۲)ی گۆفاری "چیا"، (۷۸) لاپه‌ره‌ بو‌ه. (ئه‌نوه‌ر، ۲۰۱۲، ۱۵۷)، (علی، ۱۹۸۸، ۹۸-۱۰۱).

د. به‌درخان سن‌دی له‌ سالی ۱۹۴۳ له‌ زاخۆ له‌دایکبو‌ه. سالی ۱۹۶۶ کۆلیژی په‌روه‌رده‌و زانستی ده‌رونی له‌ به‌غدا خویندوه. سالی ۱۹۷۹ دکتۆرای له‌ ده‌رونناسی په‌روه‌رده‌یی له‌ زانکۆی ویلز له‌ به‌ریتانیا ته‌واو کردوه. له‌ سالی ۱۹۷۷ ب‌روانامه‌ی به‌رئه‌ت ئیختراع، له‌باره‌ی ئامیرو شیوه‌ی فی‌کردنی نابینایان به‌ده‌ست ده‌هینیت. ب‌روانامه‌یه‌ک له‌لایه‌ن یه‌کیتی جیهانی راگه‌یاندن له‌ له‌ندن وه‌کو یه‌کیک له‌هه‌ره‌ شاره‌زاو نوسه‌ران له‌بواری به‌رگریکردن له‌ مافی مرۆف و گه‌شه‌سهندنی دواروژو رۆبه‌روبو‌نه‌وه‌ی زولم و سه‌تمه‌کاری به‌ده‌ست ده‌هینیت. هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۹۹۴ ده‌بیته‌ پ‌روفیسۆر. له‌ سالی ۱۹۷۰ به‌ سه‌رۆکی یه‌کیتی نوسه‌رانی کورد له‌ هه‌ولێر هه‌لب‌ژێردراوه. له‌ سالی ۱۹۸۳-۱۹۸۶، ئه‌ندامی یه‌کیتی نوسه‌رانی عیراکی بو‌ه، ئه‌م‌ینداری گشتی کاروباری ده‌ره‌وه‌و ئه‌ندامی یه‌کیتی نوسینه‌گه‌ی جیه‌جیکردن بو‌ه. له‌ سالی ۱۹۸۵-۱۹۹۰ ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گۆفاری "رۆژی کوردستان" بو‌ه. له‌ سالی ۲۰۰۵ له‌ به‌غدا، سه‌رنوسه‌ری پۆژنامه‌ی "التآخي" بو‌ه. ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نوسه‌ران و پ‌اویژکاری گۆفاری "ئه‌نفال له‌ کوردستان" بو‌ه. له‌سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ له‌رادییۆ، پ‌اویژکاری پ‌رۆگرامه‌کانی مندالان بو‌ه. له‌ پ‌رۆگرامیکی ناسراوی رادیوی عیراکی (حذار من الیاس)، پ‌اویژکار بو‌ه.

د. به‌درخان سن‌دی: - به‌سه‌دان وتاری له‌بواری سیاسه‌ت و ئه‌ده‌ب و کۆمه‌لگه‌و میژو، له‌ پۆژنامه‌و گۆفاریو بلاوکراوه‌ کوردی و عه‌ره‌بیه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه‌. چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌ گۆفاره‌ ئه‌کادیمی و

زانکۆییەکان دەربارەی زانستی دەروناسی و زمانەوانی و ئەدەبی کوردی و سیاسەت و ڕاگەیاندن، بلاوکردۆتەو. سالی ١٩٩٦ بەهۆکاری بیری نەتەواوەتی لەبەغدا زیندانی دەکریت و بەپێوەبەرایەتی گشتی ئەمەنی بەغدا، ئاگاداری دەکەنەووە کەوا بپاری لەسێدارەدانی بۆ دەرچووە. پاشان بپاری زیندانی هەتاهەتایی بۆ دەردەچیت و دوای هەشت سال زیندانی، دواتر بە لیپوردنی گشتی ئازاد کراوە.

- **د.نافع ئاکرەیی:** - سکریتیژی نوسینی گۆفاری "تەندروستی و کۆمەل" بوە، کەوا لە مانگی ئەیلولی سالی ١٩٨٧ دەرچووە. گۆفاریکی مانگانەیی تەندروستی گشتی بوە. ئەم گۆفاره لەلایەن ئەمینداریەتی گشتی کاروباری کۆمەلایەتی لەشاری هەولێر بەزمانی کوردی دەرچووە. سەرنوسەری ئەم گۆفاره، د. نیهاد ئەبتهرو جیگری سەرنوسەرەکەیی، بەهەت عیزەت جاف بوە. سکریتیژی نوسینی د.نافع ئاکرەیی بوە. (تەنیا، ٢٠١٣، ل١٩٧).

د.نافع ئاکرەیی لەسالی ١٩٤٤ لەشاری ئاکری لەدایکبوە. پزیشک و نوسەر و شاعیر بوە. لەسالی ١٩٦٨ کۆلیژی پزیشکی لەموسل تەواو دەکات. لەشاری هەولێر کاری پزیشکی دەکات. سەرنوسەری گۆفاری "تەندروستی و کۆمەل" بوە، کە گۆفاریکی مانگانەیی کوردی بوە. هەروەها سەروکی نوسینی پۆژنامەیی "بزاف" بوە. لەدو خولدا سەروکی یەکی ئەدیانی کورد بوە. شیعر و چیرۆک و شانۆگەری و وتاری زۆری بلاوکردۆتەو. لەبلاوکراوەکانی: - (تویژینەووەیک لەبارەیی ئەدیانی بادینان) بەزمانی کوردی لەسالی ١٩٧٦، (شیخی سەنعان)، (شانۆگەری بەکوردی) سالی ١٩٧٧، (چیرۆک بەکوردی) سالی ١٩٧٩، (ئەدەبی بەرگری ئیرانی) بەزمانی عەرەبی، بوە. لەسالی ١٩٩٢ کۆچی دوایی دەکات. (بابان، ٢٠٠٦، ل٨٣٤ - ٨٣٥).

چوارەم: - لەنیو بلاوکراوەو میدیا کوردییەکانی شاری کەرکوک، میدیاکارانی دەقەری بادینان، پۆلیان لە دەرکردن و دامەزراندنیان هەبوە، لەوانە:-

ژمارەیک نوسەر و ئەدی و پۆژنامەنوس و شاعیر، لەنیو پۆژنامە و گۆفارو بلاوکراوەکانی ئەوکاتەیی کەرکوک، پۆلیان هەبوە، کە هەندیکیان نوسەران هەولێرو سلیمانی و دەوک بونە:-

ئەحمەد غەفور، جەبار جەباری، حوسین عارف، حەسەن جاف، حەمید عوسمان، حەمەیی مەلا کەریم، دانیال داود بنیامین، زوهدی داودی، سدیق بلوکی، سوعاد عەزەت ئەرسەلان، سیروان حاجی ئەمین، سەمەد خانەقا، شیخ ستار، شیخ مەرف بەرنجی، عەزەدین مستەفا رەسول، عوسمان خۆشناو، عەبدولقادر بەرنجی، عەبدولقادر سەلام، عەبدوللا سەراج، عەتە تەرزە باشی، عەزیز محەمەد، عەلی باپیر ئاغا، قادر مەلا عومەر، کەمال نامیق، لەتیف هەلمەت، محەمەد مەردان قەلەمچی، محەمود عوبیدی، مەعروف خەزەندەر، نازم وەنداوی، نافع یونس، بونە. هەروەها بەر لەوکاتانە، لە گۆرەپانی پۆشەنبیری کەرکوک، هەندیک تر لەنوسەران و پوناکییرانی کورد، پۆلیان هەبوە، لەوانە: مەلا جەمیل پۆشەبیانی، مستەفا نەریمان، رەفیق حیلمی، سەمەد خانەقا...هتد، بونە.

پێنجەم: - لە نێو کەنالهکانی رادیۆ و بەشی کوردی تەلەفزیۆنی کەرکوک، میدیاکارانی دەقەری بادینان، پۆلیان
له بەرپۆهبردن و دامەزراندنیان هەبۆه، لهوانه:-

- عەبدولحەمید ئەتروشی: - یەکێک بوو له دەستە بەرپۆهەوانی بەشی کوردی له رادیۆی بەغدا. له رێکەوتی
١٩٣٩/١١/١٩ بەشی کوردی له رادیۆی بەغدا دەستی پێکرد، له سەرەتادا بەشی کوردی، تەنها بەشیک بوو له
ئێستگەی بەغدا، دواتر ماوهیهکی وهک رادیۆیهک له نێو رادیۆی (ئێستگەی بەغدا) بەسەر بەخۆیی بوو تەرخانکرا.
ئەم رادیۆیه، یەکەمین رادیۆی کوردی بوو، لهسەر ئاستی عێراق. سەرەتا وهک بەشی کوردی بوو، دواتر بوو به
رادیۆیهکی کوردی سەر بەخۆ لهشاری بەغدا. یەکەمین بەرپۆهەوانی یەکەمین بیژهری بەشی کوردی رادیۆی
بەغدا، کامیل کاکه ئەمین بوو. هەر وهها (ئیبراهیم ئەحمەد، محەمەد ئەمین زهگی بەگ، توفیق وههبی، عەبدولقادر
قەزان، کەریم زانستی، عەبدولحەمید ئەتروشی، جەمال بابان)، له گەل ژمارهیهک له خوێندکارانی زانکۆی بەغدا و
هونەر مەندان و پۆشنییرانی کورد، له بەرپۆهەردن و پەخش و بەرنامە و ناوهرۆکی ئەم رادیۆیهدا بەشدار بوون.
کامیل کاکه مین، ١٩ ساڵ بەرپۆهەوانی رادیۆکه بوو دواتر له بەرپۆهەوانی رادیۆ لادراو ئەفسەریکی کورد
بەناوی (زهعیم وهحید حوسین بامەرنی) دانرا.

له هونەر مەندانەکانی که لهو سەر دەمەدا، بەر هەمەکانیان بلأوده کرایه وه: - عەلی مەردان، محەمەد عارف
جەزراوی، حەسەن جەزراوی، تایەر توفیق، رەسول گەردی، حەسەن زیرەک، کاوینس ئاغا، مەلا کەریم، سەید
عەلی ئەسغەری کوردستانی، سیو... هتد. هەر وهها له ژنانی گۆرانیبێژ: - دایکی جەمال، مریهەم خان، نازدارو
ئەسمەر فەرهاد، نەسرین شیروان... هتد. (رۆژنامه نوسان، ٢٠٠٢، ل ٥ - ٨).

له نێو ئەو رادیۆیهدا، له ساڵی ١٩٤٥ ژنی گۆرانی بێژ بوو ئاهەنگی زیندو، زیاتر هاتۆته پیش لهوانه (ئەلماس
محەمەد، فەوزیە محەمەد، نەسرین شیروان، لهیلا عزیز، نازدارو ئەسمەر فەرهاد، خۆخی موسا و ماریی موسا،
ئەختەر سەلح، دۆتەم بەبادینی سترانی وتوو به بنت عمی ناوی هاتوه، پەخشەمان و ژیان و گەلاویژ)،
له شارەکانی کوردستان ئەوکاتانە زۆر ئافرەتی دەنگ خۆش هەبون، بەلام له بەر داب و نەریت رێگایان
پێنەدراوه.

- محەمەد سەلیم سواری: - له ساڵی ١٩٧٤ تاوه کو ١٩٩٢ له بەغدا بەرپۆهەوانی رادیۆی کوردی بوو. جیگری
سەرنوسەری رۆژنامە "بزاڤ" بوو که له ساڵی ١٩٨٩ له بەغدا دەرچوو. محەمەد سەلیم سواری، له ساڵی
١٩٥١ له گوندی (سوار) له ناحیهی سەر سەنگ له پارێزگای دهۆک له دایکبوو. خوێندنی سەرەتایی و ئامادەیی
له شارێ موسل تەواو دەکات. له ساڵی ١٩٧٧ بەشی مەتاتیکی کۆلیژی زانستی له زانکۆی موسڵ سەر سەر
له شارێ بەغدا تەواو دەکات. ئەزموونی له بواری رادیۆ و نوسینی رادیۆیی هەبوو. ئەندامی دەستە نوسینی
ژمارهیهک له گۆقارە کوردییهکان بوو. ژمارهیهک کتیبی شیعری هەیه. (بابان، ٢٠٠٦، ل ٧١٠).

- عەبدولحەمید ئیمام، یەکێک بوو له ئەندامە سەر هەکییهکانی تیپی سەروودی مۆسیقای بەشی کوردی رادیۆی
قاهیره، که تیندا سەرودی نەتەوهیی کوردیان پێشکەش دەکرد. ئەندامانی ئەو تیپه: - عەبدولحەمید ئیمام (دهۆک)،
سەفوت بابان (سەلیمانی)، فاتیح هەمەوهندی، عادل سەلح موختار (هەولێر)، مستەفا شەریف (ماوهت)، کانهبی

چه‌ندین تیپی هونهری له‌شاره‌کانی تری کوردستان، به به‌ره‌مه‌کانیان که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی کوردی که‌رکۆکیان ده‌وله‌مه‌ند کردبو، له‌ تیپه‌کانی: - تیپی باواجی کۆیه، تیپی هونهری هه‌ولێر، تیپی زانکۆی سلێمانی، تیپی سۆلاف و هونهرمه‌ندانی شاری که‌رکۆک. هه‌روه‌ها هونهرمه‌ندان و ئەدیب و نوسه‌ران و پۆشنییران و میدیاکاران و پۆژنامه‌نوسانی کوردی که‌تییدا کاریان کردوه، وه‌ک: - د. به‌درخان سـندی، مه‌عروف خه‌زنه‌دار، جه‌مال خه‌زنه‌دار، سه‌عید زه‌نگه‌نه، عه‌زهدین مسته‌فا ره‌سول، شه‌ونم عادل، عه‌بدوڵلا عه‌باس، نیشتییمان عومه‌ر، هاشم عه‌لی مه‌ندی، ئیبراهیم سه‌لمان، که‌مال ره‌ئوف مه‌مه‌د، ئیحسان فوئاد، سادق به‌هائه‌دین، کاویس قه‌فتان.

شه‌شه‌م: - له‌نیۆ بـلاوکراوه‌و میدیا کوردی و نه‌هینه‌کانی شاخ و قۆناغی پزگاری نیشتییمان، میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان، پۆلیان له‌ ده‌رکردن و دامه‌زراندنیان هه‌بوه، له‌وانه‌: -

مه‌جید ئەتروشی: - یه‌کیک بو له‌ نوسه‌ره‌ دیاره‌کانی گۆفاری "سه‌فین"، که‌ گۆفاریکی سیاسی بو، له‌لایه‌ن لقی دوی پارتي دیموکراتی کوردستان، ژماره (1)ی له‌مانگی تشرینی دوهمی سالی 1967 به‌هه‌شت لاپه‌ره، به‌سه‌ره‌په‌رشتی مه‌مه‌دی مه‌لا قادر به‌نه‌یتی ده‌رچو. (گه‌وه‌ری، 2019)، (ته‌نیا، 2013، ل 85)، (رۆژبه‌یانی، 1996، ل 37 - 38، 90).

ره‌ئوف ئاکره‌یی: - یه‌کیک بو له‌ نوسه‌ره‌ دیاره‌کان و له‌چه‌ندین پۆژنامه‌و بـلاوکراوه‌و گۆفار پۆلی سه‌ره‌کی هه‌بوه، له‌وانه‌ بـلاوکراوه‌ی "تیکۆشان"، که‌ له‌لایه‌ن ریکخراوی تیکۆشانی ره‌نجده‌رانی کوردستان له‌سالی 1978 له‌شاری سلێمانی به‌نه‌ینی بـلاوده‌کرایه‌وه‌و دواتر له‌ شاخ ده‌رچو. (ته‌نیا، 2013، ل 54-55).

شیرین ئامیدی: - خاوه‌نی ئیمتیازی گۆفاری "ده‌نگی ئافره‌ت"، بو، که‌ له‌ شوباتی سالی 1986 ده‌رچوه. ئەم گۆفاره‌ له‌لایه‌ن یه‌کیته‌ی ئافره‌تانی کوردستان - عیراق، لقی ئاواره‌ بون، به‌زمانی کوردی بـلاوکراوه‌ته‌وه. له‌دوای راپه‌رین ده‌رچۆته‌وه‌و بۆته‌ گۆفاریکی پۆشنییری سیاسی لقی هه‌ولێری یه‌کیته‌ی ئافره‌تانی کوردستان. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م گۆفاره‌دا چه‌ندین قه‌له‌می ئافره‌تان تیدا ده‌رکه‌وتون، له‌وانه‌: - نه‌زیره‌ بامه‌رپی، زه‌کیه‌ به‌رواری، هیرو به‌رنجی، سه‌بیحه‌ بارزانی، سنۆبه‌ر سابیر، چیمه‌ن قادر به‌نا. (ته‌نیا، 2013، ل 176-177).

سه‌ربه‌ست بامه‌رپی: - له‌ مانگی ئابی سالی 1985 پێشنیاری ناوی پۆژنامه‌ی "رزگاری"، کردوه، که‌ ده‌نگی یه‌کیته‌ی شو‌رشگێرانی کوردستان بو. ئەم پۆژنامه‌یه‌ به‌زمانی کوردی له‌شاخ بـلاوکراوه‌ته‌وه. ئەوانه‌ی سه‌ره‌په‌رشتی ئەم پۆژنامه‌یان کردوه: د. فوئاد مه‌عسوم، د. خدر مه‌عسوم بونه. هه‌روه‌ها مه‌حمود خۆشناو، سه‌ره‌په‌رشتی کاره‌ هونهرییه‌کانی کردوه. هه‌روه‌ها سه‌ربه‌ست بامه‌رپی و سیار بامه‌رپی له‌گه‌ل چه‌ندین نوسه‌ری تر له‌م پۆژنامه‌یه‌دا بابه‌تیان تیدا بـلاوده‌کرده‌وه. (برایم، 2011، 137، 35، 34).

به‌رۆژ ئاکره‌یی و ئیدریس چه‌لکی: - له‌ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گۆفاری "بانگ"، بونه، که‌ گۆفاریکی تایبته‌ به‌ هه‌وال و چالاکی پۆشنییری بو، له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی نوسه‌رانی کوردستان به‌زمانی کوردی له‌ کوتایی سالی 1989 بـلاوکراوه‌ته‌وه‌و سه‌رنوسه‌ر فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی بو. (ته‌نیا، 2013، ل 230 - 231)، (خه‌زنه‌دار، 2018، ل 175 - 176).

ههروهه ژمارهیهک قه له م و نوسهرو ئه دبیبی تری ده قه ری بادینان، له نیوان سالانی ۱۹۵۰ - ۱۹۹۱ هه بون، له وانه:-

ئه نوهر مائی:- رۆژنامه ی "راستی-الحقیقه"، له دوای رۆخانی پژی می پاشایه تی له عیراق، به ههردو زمانی کوردی و عه ره بی به هاوکاری پارێزه ر جرجیس فتح الله له سالێ ۱۹۵۹ له لایه ن ئه نوهر مائی، له شارێ موسل، ئه م رۆژنامه یه چاپ و بلاو کراوه ته وه. (بابان، ۲۰۰۶، ل ۱۴۴).

مه لا ئه نوهری کورپی شیخ محهمه د تاهیر مائه. له گوندی مایی یان مائی له پارێزگای دهۆک له دایکبوه. خویندنی سه ره تای له گوندی بامه رنی و دواتر خویندنی ئاینی ته واو ده کات. به توانای خوێ هه ولی رۆشنی بکردنی خوێ داوه. میژوی کوردی و عیراقی و دیوانی شاعیره کانی وه ک (خانی و هه ریری و فه قی ته یران) ی ده خوینده وه. به هوی ئازادی رایه کانی، چه ندینجار رۆبه روی دورخسته وه و راگاستن و زیندانیکردن بوته وه. چه ندین وتاری ئه ده بی و سیاسی له باره ی کورد له رۆژنامه و بلاو کراوه کوردی و عه ره بیه کاندای بلاو کردو ته وه. له بلاو کراوه چاپکراوه کانی ئه نوهر مائی:- (الاکراد فی به دینان). ههروه ها له بلاو کراوه چاپ نه کراوه کانی:- دیوان شعره، الدوله الايوبية، الاكراد في التاريخ، قصة بعنوان الزنبقة البيضاء، کراس بعنوان همجية الحكام الاتراك في التاريخ. له سالێ ۱۹۵۹ به وه فدیک میلی فه رمی ده چینه و لاتی کوماری چین. ئه نوهر مائی له ریکه وتی ۱۹۶۳/۶/۲۲ به هوی بوردمانی فرۆکه له گونده که ی خوێ، شه هید ده بیت. (بابان، ۲۰۰۶، ل ۱۴۳ - ۱۴۴).

- جرجیس فتح الله:- له سالێ ۱۹۲۰ له شارێ موسل له دایکبوه. به شی ماف له زانکۆ ته واو ده کات. جگه له زمانی کوردی، زمانه کانی عه ره بی و ئینگلیزی زۆر باش زانیوه. گرنگی به بواری یاسایی و میژوی ده دا. چه ندین کتیبی هه یه، له و کتیبانه:- کوردو تورک و عه رب (وه رگیزان له کتیبی ئه دمونس)، ههروه ها کتیبی (کوماری مه هاباد ۱۹۴۶) له سالێ ۱۹۷۲ نوسیوه. دواتر چۆته سویدو له ستۆکهۆلم ژیاوه. (بابان، ۲۰۰۶، ل ۲۰۰).
- خالد حوسین:- له سالێ ۱۹۴۵ له زاخۆ له دایکبوه. خویندنی سه ره تای و ئاماده یی له زاخۆ ته واو ده کات. دواتر په یمانگه ی ئاماده یی مامۆستایان ته واو ده کات. به رپۆه به ری رۆشنی بیری و جه ماوه ری دهۆک بوه. چه ندین کتیبی وه رگیزانی هه یه، له وانه:- دیوانی ئه حمه د نالبه ند، به شی یه که م ۱۹۷۱. دیوانی ئه حمه د نالبه ند، به شی دوهم ۱۹۷۲. گورانی هه لپه رکئی کوردی، به هاوبه شی ئه حمه د عه بدوللا زه رۆ. سلاقه ک بو ده لالی کومه له شیعریکه. بو مه گو تن، کومه له چیرۆکی فۆلکلوریه. ده روزه یه ک بو فۆلکلوری کوردی. پیلاسبی، کومه له شعریکه. سبی و وی بیت، قه سیده یه کی شیعریه. عیراقا خوشتقی، کومه له شعریکه. (بابان، ۲۰۰۶، ل ۲۷۶).

- سه بری بۆتانی:- له سالێ ۱۹۲۵ له دهۆک له دایکبوه. له چه له کانی سه ده ی رابردو، دو کتیبی به ناوی (شین و شادی، کومه له شیعریکه له سالێ ۱۹۷۹ و دلستان، کومه له شیعریکه له سالێ ۱۹۸۴) بلاو کردونه ته وه. ژماره یه کی زۆر له شیعره کانی له لایه ن هونه رمه ندان کراونه ته گورانی. بابه تی ئه ده بی له رۆژنامه و گو قاره ناو خو ییه کان بلاو کردو ته وه. کاری نوسه ری له رۆژنامه ی "العراق" کردوه. ئه ندامی یه کیتی ئه دبیب و نوسه رانی عیراقی بوه. (بابان، ۲۰۰۶، ل ۴۱۲).

- سه لاهه دین محمهد سه عدوللا- له سالی ۱۹۳۰ له زاخو له دایکبوه. له سالی ۱۹۴۸ به هۆکاری سیاسی دهگیریت. ئامادهیی له موسل خویندوه. پاشان بپروانامهی دبلۆمی بالا له ئەندازیاری میکانیک له بۆرتسموٹ له بهریتانیا به دهست دهینیت. له سالی ۱۹۵۹ دهگه پیتته وه ولات و له پیشه سازی نهوت کار دهکات. له سالی ۱۹۹۳ به هۆکاری ته مهن خانه نشین ده بیت. له کاتی کارکردنی له بواری نهوت، به وهفد سهردانی زۆربهی ولاته عهره بی و ئه وروپیه کان و ئه مهریکای کردوه. له بهریتانیا بۆ کاریگه ری دروستکردن له سه ر رای گشتی ئه وروپی، به شداری له لیژنه ی کوردی له ئه وروپا کردوه. له سالی ۱۹۵۸ کتیپکی به زمانی ئینگیزی به ناوی (کوردستان: نیشتمانیک له رۆژه لاتی ناوه راست) بلاو کردۆته وه. کتیپکی (کوردستان و جولانه وهی نیشتمانی کوردی) بۆ زمانه کانی ئه لمانی و روسی و عهره بی وهرگیراوه. له سالی ۱۹۵۵ به شداری له ئاههنگی نه ورۆز دهکات، که بۆیه که مجار له له ندهنی بهریتانیا ئه نجام دراوه. هه ر له بهریتانیا سه رهۆکی نوسینی گۆفاری "کوردستان" بوه، که وا له لایهن کۆمه له ی خویندکارانی کورد له ئه وروپا ده رچوه. له سالی ۱۹۴۶ له زاخو کۆمه له ی لاوانی کوردی دروستکردوه. له سالی ۱۹۷۳ به شداری له دروستکردنی لقی که رکۆکی کۆمه له ی رۆشنییری کوردی کردوه. ئه ندامی ئه نجومه نی نیشتمانی ئاشتی و هاوکاری عیراق بوه. له دهسته ی زمانی کوردی، ئه ندامی دارشنتی زاروا هکانی کۆمه له ی زانستی عیراقی بوه. له کتیپه چاپکراوه کانی: - کوردستان به زمانی ئینگیزی ۱۹۵۸ و به زمانی عهره بی ۱۹۵۹. دوژمانی ئیسرایلی ۱۹۶۷. ده رباره ی زمانی کوردی. مه سه له ی کورد له تورکیا ۱۹۹۱. فره هنگی سه لاهه دین، ئینگیزی - کوردی ۱۹۹۸. مه سه له ی نه ته وه بی له عیراق ۲۰۰۲. هه روه ها ژماره یه ک کتیپکی له ئینگیزی بۆ زمانی عهره بی وهرگیراوه. ژماره یه ک کتیپکی له زمانی ئینگیزی بۆ زمانی کوردی وهرگیراوه. چه ندین کتیپکی له کوردی بۆ زمانی عهره بی و له عهره بی بۆ زمانی کوردی وهرگیراوه. (بابان، ۲۰۰۶، ل ۴۲۶ - ۴۲۹).

ده رئه نجاهه کان

- ۱- ده قه ری بادینان به به راورد به شه ره کانی تری باشوری کوردستان، ده رنکتر چاپخانه ی پیگه یشته وه، که هۆکاریکه بۆ ده رنک سه ره له دانی چاپه مه نی و بلاو کراوه ی کوردی له ده قه ری بادینان.
- ۲- له پوی ژماره وه ده قه ری بادینان له سه ره تای سه ره له دانی چاپه مه نی و بلاو کراوه سالی ۱۹۵۰ تا وه کۆ سالی ۱۹۹۱، که مترین بلاو کراوه و گۆفاری رۆژنامه ی به چاپ گه یاندوه.
- ۳- زالبونی شاری موسل له روی توانای چاپخانه وه، کاریگه ری له سه ر ده قه ری بادینان هه بوه، که به شیک له بلاو کراوه کان به زمانی عهره بی ده رچن.
- ۴- به هۆکاری جوگرافی ده قه ری بادینان له شه ره کانی تری باشوری کوردستان و ئاستهنگی هاتوچۆ، وای کردوه، ده قه ری بادینان که متر سویدی له چاپخانه خومالییه کانی هه ولیرو سلیمانی و که رکۆک ببینیت، به تایبه تی له سالی ۱۹۵۰ - ۱۹۹۱.
- ۵- ژماره یه کی زۆر له میدیا کارانی به توانا و ئه دیب و نوسه رو رۆژنامه نوسانی ده قه ری بادینان، له شاری به غدا و شه ره کانی تری باشوری کوردستان بونه، چ به هۆکاری خویندن بیت یا خود هۆکاری سیاسی و ژیان و

کۆمه‌لایه‌تی بیت. به‌هەر هۆکارێک بوبیت، له‌ دهره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان نیشته‌جی بونه‌و له‌و شوین و ناوچه‌و شارانه‌و بلاوکراوه‌و گۆفاره‌و پۆژنامه‌یان دهرکردوه، یاخود له‌ ده‌سته‌ی نوسه‌ران بونه، یان پۆلیان له‌ نوسین و به‌رپه‌رده‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و بلاوکراوانه‌هه‌به‌وه.

6- له‌ که‌ناله‌کانی رادیو ته‌له‌فزیۆن، ئه‌دیبه‌ و هونه‌رمه‌ندو میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان، پۆلیان له‌ به‌رپه‌رده‌ی و کاری بیژهری و پیشکه‌شکارو ئاماده‌کردنی پرۆگرامه‌کان هه‌به‌وه. واتا وزه‌و توانا‌کانیان له‌ دهره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان بو.

7- ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌دیبه‌ و هونه‌رمه‌ندو پۆژنامه‌نوس و میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان، له‌ خه‌باتی شاخ و نه‌ینی و رزگاری نیشته‌تیمانیدا، پۆلیان له‌ نیو که‌ناله‌کانی میدیا و رادیوکان و بلاوکراوه‌کاندا هه‌به‌وه، بۆیه‌ کاریگه‌ری کردۆته‌وه‌ سه‌ر گه‌شه‌کردنی قوناغی ئاشکرای میدیای کوردی له‌ ده‌قه‌ری بادینان.

8- که‌می ئاماده‌یی ئه‌دیبه‌ و قه‌له‌م به‌ده‌ست و میدیاکارو پۆژنامه‌وانانی بادینان بو. نه‌وه‌ک نوسه‌ران و میدیاکاران به‌ژماره‌ که‌م بونه، به‌لکه‌ به‌گه‌لیک هۆکار شوینی ژیان و نیشته‌جی بونیان له‌ شارو شاروچه‌کانی باشوری کوردستان و ناوچه‌کانی عیراق و دهره‌وه‌ی کوردستان بو. بۆیه‌ دهرکه‌وتنی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌دیبه‌ و میدیاکارانی بادینان، له‌ شوین و ناوچه‌کانی دهره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان، دهرخه‌ری ئه‌وه‌ن، بادینان هه‌مان وزه‌و هیزی میدیای شارو شاروچه‌کانی باشوری کوردستانی هه‌به‌وه، به‌لام به‌ره‌م و خزمه‌تی به‌شیتکی زۆر له‌ میدیاکارانیان له‌ ناوچه‌کانی تر دهرکه‌وتونه.

پیشنیاو پاسارده‌کان:

- 1- له‌ دهرئه‌نجامی ئه‌و توێژینه‌وه‌دا، پیشنیار ده‌که‌م، به‌رپه‌ربه‌رایه‌تی رۆشنیبری و لاوانی ده‌وک، له‌ریگای جۆراو جۆر، دهرگای گه‌توگۆ بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی میژوی میدیای ده‌قه‌ری بادینان، بکاته‌وه.
- 2- پیشنیار ده‌که‌م، لیکۆلینه‌وه‌ له‌و که‌نال و بلاوکراوه‌و میدیاکارو پۆژنامه‌نوسانه‌ی ده‌قه‌ری بادینان بکریت، که‌وا له‌ ولاتانی دهره‌وه‌ی کوردستان، هه‌بونه‌و هه‌یه.
- 3- پیشنیار ده‌که‌م، لیکۆلینه‌وه‌ی ورد له‌لایه‌ن لقی ده‌وکی سه‌ه‌ندیکای پۆژنامه‌نوسانی کوردستان، ئه‌نجام بدریت، له‌باره‌ی پۆلی ئیستای میدیاکارانی ده‌قه‌ری بادینان له‌ ناوچه‌کانی دهره‌وه‌ی ده‌قه‌ری بادینان.
- 4- هه‌روه‌ها توێژهر، ئه‌وه‌ به‌دروست ده‌زانیت، ئه‌م بابته‌ بخریته‌ نیو کایه‌ رۆشنیبری و ناونده‌ میدیای و ئه‌کادیمییه‌کانی بادینان، تاوه‌کو پوناکی و زانیاری زیاتر له‌وباره‌یه‌ ده‌ست بکه‌ویت و بخریته‌رو.
- 5- توێژهر، بۆ توێژه‌رانی ده‌قه‌ری بادینان پیشنیار ده‌کات، که‌وا له‌ هۆکاره‌کانی تری که‌می چاپه‌مه‌نی و که‌ناله‌کانی میدیا له‌ ده‌قه‌ری بادینان بکۆلیدریته‌وه، هه‌م له‌ پیشتره‌وه‌ هه‌م له‌ ئیستادا، کاتیک که‌ به‌راورد به‌ شاره‌کانی تری باشوری کوردستان ده‌کریت.

The Journalist's Role for the Development of the Kurdish Media in Bahdinan 1950 – 1991

Saman Jalal Mawlood

Media Department, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

The research entitled (The Journalist's Role for the Development of the Kurdish media in Bahdinan 1950 - 1991). This research has examined several issues relating to the role of the media in Bahdinan between 1950 - 1991. Also about the lower level of the media in Bahdinan from 1950 - to 1991 compared with the other cities in south Kurdistan. One of the causes was that several Bahdinan journalists had roles outside Bahdinan. The research is a historical study and has used descriptive methodology. The research is important for journalists and media departments, also to understand of significant difficulties and problems of the Kurdish media and journalists in Bahdinan 1950 - 1991. In conclusion, the Bahdinan has had many journalists and writers from 1950 - to 1991 but most of them have had a role in media outside Bahdinan, not inside Bahdinan.

Keywords: Kurdish Media, Bahdinan Journalists, Bahdinan.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئه‌حمەد، نەوزاد عەلی (٢٠١٣)، پوژننامە لەکتیڤدا، بەرگی سێیەم، هەولێر، چاپخانە‌ی شە‌هاب.
- ئه‌مین، نەوشیروان مستەفا (٢٠٠٢)، چە‌ند لاپە‌رە‌یه‌ک لە‌میژوی پوژننامە‌وانیی کوردی، سلێمانی، چاپخانە‌ی شیخان.
- ئه‌نوەر، عە‌بدوللا (٢٠١٢)، پوژننامە‌وانیی کوردی شاری هە‌ولێر ١٩٣٥ - ١٩٧٥، هە‌ولێر، چاپخانە‌ی پوژنە‌لات.
- برایم، رە‌هە‌بەر سە‌ید (٢٠١١)، رزگاری دە‌نگی یە‌کتیی شوێ‌رشیگێ‌رانی کوردستان، سلێمانی، چاپخانە‌ی حە‌مدی.
- تە‌نیا، ئیسماعیل (٢٠١٣)، رابە‌ری پوژننامە‌گە‌ری کوردی، هە‌ولێر، چاپخانە‌ی رۆ‌شنییری، هە‌ولێر.
- حە‌سن، وصفی (٢٠١٢)، پوژننامە‌گەر ل دە‌قە‌را بە‌ه‌دینان، چاپی دوهم، دهۆک، چاپخانە‌ی خان‌ی.
- خە‌زنە‌دار، جە‌مال (٢٠١١)، ئی‌نسکلۆ‌پیدیای پوژننامە‌گە‌ری کوردی ١٨٩٨ - ٢٠١٠، هە‌ولێر، چاپخانە‌ی حاجی هاشم.
- (٢٠١٨)، ئی‌نسکلۆ‌پیدیای پوژننامە‌گە‌ری کوردی ١٨٩٨ - ٢٠١٥، بە‌رگی دوهم، هە‌ولێر، چاپخانە‌ی زانکۆی سە‌لاحە‌ددین.
- سە‌عید، د. ئیسماعیل ئی‌براهیم (٢٠٠٥)، ئە‌دە‌بی پوژننامە‌نوسی کوردی بە‌غدا ١٩٧٠ - ١٩٧٤ قو‌ناغیکی نوێ، بە‌غدا، چاپخانە‌ی ایلاف.
- فەرهادی، حە‌مه‌ سە‌لح (١٩٨٨)، چە‌ند لایە‌نیکی پوژننامە‌نوسی کوردی، چاپخانە‌ی الحو‌ادث، بە‌غدا.
- بابان، جە‌مال (٢٠٠٥)، اعلام کرد العراق، الجزء الاول، السليمانية، مطبعة شفان.
- بازرگان، صباح (٢٠١٢)، المرشد الی صحافة کرکوک ١٩١١ - ٢٠١١، کرکوک، مطبعة الشهيد ازاد هورامی.
- علي، نزار جرجیس (١٩٨٨)، صحافة اربيل، بغداد. دار الثقافة النشر الكردية.
- بالایی، سە‌لام (٢٠١٢)، پوژننامە‌گە‌ریا دە‌قە‌را بە‌دینان، گۆ‌فاری پوژننامە‌نوس، هە‌ولێر.
- (٢٠٠٠)، پوژننامە‌گە‌ری دە‌قە‌را بە‌دینان، گۆ‌فاری پوژننامە‌فانی، هە‌ولێر.
- ئه‌مین، هۆ‌زان (٢٠١٤)، نوسەر کە‌ریم بە‌یانی بە‌رپۆ‌هە‌ری چاپ و بلاوکردنە‌وه له پارێزگای دهۆک، پوژننامە‌ی برایە‌تی، ژمارە (٦٨٧١).
- بامە‌رپی، عە‌بدولرە‌حمان (٢٠١٦)، محە‌مد عە‌لی یونس تو‌قی. [ئۆ‌نلاین]، لە‌سایە‌تی: http://bamername.blogspot.com/2016/10/blog-post_68.html له ریکە‌وتی ٢٠٢٢/١/١٩ وەرگیراوه.
- گە‌وهە‌ری، حامد (٢٠١٩)، محە‌مدی مە‌لا قادر کی بو؟ [ئۆ‌نلاین]، لە‌سایە‌تی <https://xebat.net/ku> له ریکە‌وتی ٢٠٢٢/٤/٢ وەرگیراوه.
- مە‌لاقەرە، جە‌میل (٢٠١٨)، رادیۆی کوردی کرماشان ئە‌و دە‌نگە‌ زولالە، [ئۆ‌نلاین]، لە‌سایە‌تی: <https://knwe.org/?p=20784> له ریکە‌وتی ٢٠٢٢/٢/٢ وەرگیراوه.

په راویزهکان:

i. شاکر فهتاح ئەحمەد، له ۱۹۱۴ له سلیمانی له دایکبوه. کۆلیژی ماف له بهغدا تهواو دهکات. به پێوه بهری ناحیه و پلهی سه روکی شاره وانی و قائیمقامی بینوه. سالی ۱۹۳۴ سکریتیرو جیگری سه روکی نوسینی گۆفاری "دیاری لاوان" بوه. سالی ۱۹۷۰ بوته جیگری سه روکی (به کیتی نوسه رانی کورد). به پێوه بهری ناحیه بوه له ناحیهکانی: - مزوری بالا لیوای موسل، زرباطیه لیوای کوت، قهره حسه لیوای کهرکوک، بیناز لیوای کهرکوک، خۆرمال لیوای سلیمانی، قادر کهرم لیوای کهرکوک. له بهر سه ره کهوتوبی له کارمکانی، ئهرکی قائیمقامیهتی له چهند قهزایهک پیدرا، له وانه: - قهزای ههلهبجه لیوای سلیمانی، قهزای رانیه لیوای سلیمانی، قهزای شیخان لیوای موسل، قهزای عهقره لیوای موسل، قهزای شه قلاوه لیوای ههولیر، قهزای زاخو لیوای موسل، قهزای چه مچه مال لیوای کهرکوک، قهزای ناوهندی سلیمانی لیوای سلیمانی. له رۆژنامهکانی "بانگی کوردستان"، "رۆژی کوردستان"، "نومیدی ئیستقلال" و "بانگی حق"، بابته و نوسینی بلاوکردو تهوه. له کاتی کاری قائیمقامیهتی له شارو شاروچهکانی کوردستان خهریکی دهرکردنی رۆژنامه و شانۆگری و کردنهوی کتیبخانه بوه. له ۱۹۷۱ له موزارتهی ناوخوی عیراق دادمه زریته و پاشان له شاری ههولیر له کۆتایی ۱۹۷۷ بو پۆستی جیگری سه روکی ئەنجومنه یی یاسادانانی ناوچهی ئوتۆتۆمی ههلهبژێردریته و له ریکهوتی ۱۹۸۰/۱۱/۱۵ خانه نشین ده بێت. دانیره ی ئەمهی سلیمانی، له شهوی ۱۹/۱۸/۱۹۸۸، له ماله کهی خۆی دهیگرن و له ۱۹۸۸/۶/۲۷ گولله باران ده کریته و لاشه کهیان به مردویی له شاری ههولیر دایهوه دهست خانواده کهی، له گهله به لگه نامه ی کۆچی دوا یی به ژماره ۱۵۳۹ ریکهوتی ۱۹۸۸/۶/۲۷، که نامه به خهوشخانه ی کۆماری ههولیر کرابو، به لام له راستیدا له ژیر ههشکه نه جها پیاوانی به عس کوشته بیان.

ii. عامر باهر اسمیر حسن الحیالی، له ۱۹۷۸ - ۱۹۸۰ له شاری دهوک جیگری خانه ی مامۆستایانی سه ره تایی بوه. له ۱۹۹۶ برونامه ی دکتورا له زمانی عه ره بی، له زانکۆی موسل به دهست ده هیته. له ۱۹۹۸ - ۲۰۰۱ ده بیته سه روکی به شی په روه رده ی ئیسلامی له کۆلیژی مامۆستایان له زانکۆی موسل. له ۲۰۰۲ - ۲۰۰۳ ده بیته جیگری راگر له کۆلیژی په روه رده ی بنه ره تی له زانکۆی موسل. ئەندامی دهسته ی زانستی و راویژکاری زۆربه ی گۆفاره عیراقی و عه ره بییه کانه. ئەندامی دهسته ی زانستی و راویژکاری گۆفاری توێژه ره نیوده وه له تیبیه کانه که له لایهن زانکۆی (الأغواط الجزائریه) دهر ده چیته. سه روکی لیژنه ی خویندنی بالا یه له کۆلیژی په روه رده ی بنه ره تی له زانکۆی موسل و ئەندامی لیژنه ی سه لامه تی و لیژنه ی چاککردنی ئاستی زمانی عه ره بییه.

iii. که ریم جه میل بیانی، له ۱۹۵۹ له دهوک له دایکبوه. یه کیکه له رۆژنامه نوس و نوسه ره دیاره کانی ده قهری بادینان. له ۱۹۷۹ زانکۆی ته کنه لۆجی له بهغدا ته واو ده کات. هه ره ئه و کاته ئاماده کارو پیشکه شکاری به رنامه یه کی هه فتانه بوه. له ۱۹۸۵ ده بیته سه ره په رشتیارو سه ره نوسه ری گۆفاری "دهنگی مه". دواتر ده بیته سکریتیرو نوسینی رۆژنامه ی "بۆتان"، که له دهوک دهر ده چو. له گۆفاری "هافیبون" (الاغتراب)، ده بیته به پێوه بهری نوسین که پرۆژه ی لیکۆلینه وه ی کوردی له زانکۆی بهرلین دهریان ده کرد. له ۲۰۰۵ له رۆژنامه ی "ئه قرو" (الیوم)، ستونیکه هه فتانه ی به ناوی (الصوت النائی) هه بوه. له ۱۹۸۷ له گهله ژماره یه ک هونه رمه ند تیبی شانۆی بادینان دادمه زریته. ده چیته ئه وروپا و له گهله کومه له ی ر فه ندی رۆشه نبیری بهرلین کار ده کات. دواتر ده بیته ئەندامی یه کیتی ئەدیبا نی عیراق و یه کیتی ئەدیبا نی کورد. ئەندامی لیژنه ی بالا ی هونه رمه ندانی کوردستان بوه. له دوا ی ۱۹۹۱ ده بیته سه روکی لقی دهوک یه کیتی هونه رمه ندان و بوته به پێوه بهری رۆشه نبیری و هونه ری دهوک، دواتر بوته به پێوه بهری چاپ و بلاوکردنه وه ی دهوک. (هۆزان ئەمین، ۲۰۱۴).

iv. محمه د عه لی یونس توفی بامه رنی، له ۱۹۴۳ له بامه رنی له دایکبوه. له ئەیلولی ۱۹۵۸ په یوه ندی به ریزه کانی شو رپش ده کات و ده بیته ئەندامی یه کیتی قوتابیان و لاوانی دیموکراتی کوردستان. له کۆنگره ی یه کیتی قوتابی و لاوانی دیموکراتی کوردستان، له ۱۹۶۱/۳/۲۰ به هه لبژاردن بوته ئەندامی لیژنه ی ته نفیزی بالا. له شهوی ۱۹۶۱/۱۰/۱۱ به شدار ی له ئازادکردنی زاخو ده کات و له ۱۹۶۱/۹/۲۱ له لایهن حکومه تی عیراق ده ست به سه ر ده کریته و بو موسل و دواتر بو (ناسریه) ده گواستریته وه.. له ۱۹۶۶/۷/۲۳ ئازاد ده کریته. له ۱۹۷۰ له فه رمانده ی ئامیدی ده بیته فه رمانده ی هیز. دوا ی نسکۆی ۱۹۷۵ بو پاریزگای موسه ننا راده گواستریته.

له ۱۹۷۷ بۆ بهرپوه بهرایهتی دابهشکردنی کارهباي موسهنا دهگواستریتهوه. له ۱۹۸۰ له بهرپوه بهرایهتی دابهشکردنی کارهباي دهۆک دهوام دهکات. چهندين بابتهی ئهدهبی و سیاسی بلاوکردوتهوهو به شداری دهیان فیدستیقایلی کردوه. لهژمارهیهک رۆژنامه و بلاوکراوهو گۆفاری بابتهی بلاوکردوتهوه:– گۆفاری "پیشکهوتن"، گۆفاری "روناهی"، رۆژنامهی "خهبات"، رۆژنامهی "التآخي"، گۆفاری "شهمس کردستان"، رۆژنامهی "هاوکاری"، گۆفاری "کاروان"، گۆفاری "دنگی کوردستانی"، بلاوکراوهی "مهتین"، گۆفاری "پهيف"، گۆفاری "دهۆک". (عهبدولرحمان بامهړنی، ۲۰۱۶).

۷. تهيار سهليم گهرمافی، له ۱۹۶۳ لهنیو ئهشکهوتی گهرمافی سهعيد ئاغا، لهکاتی توپبارانکردنی دوژمن لهدایکبوه. له ۱۹۸۱ بۆته ئهندامیکی چالاکی ریکخسته نهینیهکانی پارتي ديموکراتی کوردستان و یهکیتی قوتابیان کوردستان. له ۱۹۸۲ بریاری دهستگیرکردنی لهلایهن رژیمی بهعس بۆ دهردهچیت، بۆیه لهتهمهنی ههژده سالی راستهوخو دهچیته ریزی شوړش و دهبیته پیشمه رگه. له ۱۹۸۳ دهبیته ئهندامی لقی یهکیتی قوتابیان کوردستان. له ۱۹۸۶ له (خنیره) به شداری لهکونفرانسی یهکیتی قوتابیان و لاوان دهکات و دهبیته ئهندامی لیژنه ی راپهراندن و سهرکردایهتی قوتابیان و لاوانی کوردستان، دواتر دهبیته بهرپرسی لقی قوتابیان دهۆک/ نهینهوا. له نیوان ۱۹۸۳ – ۱۹۸۸ لهدهستهی بهرپوهبردنی ههردو بلاوکراوهی "مهتین" و "رییا سهرکهفتنی" بوه. ئهندامی دهستهی ریکخستهی بلاوکردنهوهی "مهتین" و بلاوکردنهوهی "گازیا خویندکارا" و بلاوکردنهوهی "گازیا خویندکارو لاوان"، بلاوکردنهوهی "رییا سهرکهفتنی" بوه، له ۱۹۸۸ کادری لیژنه ی هوشیاری و سهرپهرشتی قوتابی و لاوان بوهو به شداری چهندين شهړی دژ بهرژیمی بهعس کردوه، لهوانه شهړی گهلی بالندا، که رژییم چهکی کیمیایی بهکارهیناو، ناوبراو چهند سهعاتیک بیهوش بوه. له ۱۹۹۶ بۆته بهرپرسی ریکخستهی لیژنه ی ناوچهی دهۆک. له ۲۰۰۳ بروانامه ی بهکالوریوس له کولێژی یاسا و رامیاری لهزانکۆی دهۆک بهدهست دههینیت و بۆته بهرپوه بهری مافی مرۆف له دهۆک. له ۲۰۰۵، بۆته کارگیری لقی ۱۸ ی پارتي ديموکراتی کوردستان له ئامیدی. له ۲۰۰۶ هوه دهبیته کارگیری لقی ۲۰ ی پارتي ديموکراتی کوردستان له شیخان. له ۲۰۱۹ ههر لهشیخان دهبیته بهرپرسی ریکخستهی لقی ۲۰ ی پارتي ديموکراتی کوردستان.

۷. ئەدیب چەلکی، له ۱۹۵۷ لهگوندی چەلکی سەر بهقەزای ئامیدی پارێزگای دهۆک لهدایکبوه. له ۱۹۸۲ کولێژی شهريعهی زانکۆی بهغداي تهواو کردوه. له ۱۹۸۲ لهلایهن رژیمی بهعس زیندانی کراوهو دواي نازادبونی له پایزی ۱۹۸۲ دهچیته ریزی شوړشی کوردی و لهوکاتهوه تا ئیستا پیشمه رگهیهو به شداری چهندين چالاکی و کاری شوړشی کوردی کردوه. لهتهمموزی ۱۹۹۵ چۆته ولاتی ئەلمانیاو له ۲۰۱۰ بۆ کوردستان دهگهڕیتهوه. له ۱۹۷۹ دهست بهنوسینی ههلبهستی کوردی کردوه. له ۱۹۸۰ تاوهکو ئیستا ئهندامی یهکیتی نوسهراي کورد. له پایزی ۱۹۹۱ لهکونگره ی راپهړینی شهقلاوه، بۆته ئهندامی دهستهی گشتی بهرپوهبردنی یهکیتی نوسهراي کورد. له ۱۹۸۹ لهنیو شوړشی کوردی، یهکیتک بوه له دامه زیننهراي کۆمهله ی نوسهراي کوردستان. ژمارهیهکی زۆر نوسین و لیکولینهوه بهزمانی کوردی و عهرهبی بلاوکردوتهوه. له ۱۹۸۹ یهکهمین دیوانی شیعی بهناوی (شهفسترانین زی ی) بلاوکردوتهوه. یهکهمین ژماره ی ههفتهنامه ی "پهیمان ی" له ۱۹۹۴/۷/۱۱ له دهۆک بلاوکردوتهوه. ئه و دیوانانه ی که به چاپی گه یاندون:– (شهفسترانین زی ی)، له چاپخانه ی شوړشی کوردستان له ۱۹۸۹ چاپکراوه. (دارا چل ئاواز) له چاپخانه ی هاوار له دهۆک چاپکراوه. (پیلستانکین کۆچهر) له چاپخانه ی گرین گولۆری له بهیروتی لوبنان له ۲۰۱۶ چاپکراوه. زیاتر له (۱۵۰) شیعی بۆته گۆرانی هونه رمه ندان. له کاره به ناوبانگهکانی، (سرودا کردستان)، که له لایهن هونه رمه ند زهکه ریا عهبدوللا کراوته گۆرانی. شیعی (بهیتا لالش) له لایهن هونه مند حه سه ن شه ریف له ۲۰۰۶ کراوته گۆرانی. ههروه ها (کاروانی پیروژ) له سه ر کاروان دیروکی بارزانی نهمر نوسیوهو به ناوی دیوانی (دارا چل ئاواز) بلاوکردوتهوه. داستانی شیخ عبدالسلامی بارزانی، که هونه رمه ند ریکیش سهیرانی له ۲۰۱۲ کردویهته گۆرانی. (سرودا پیشمه رگه)، ماموستا دلشاد سعید بۆ سه مفونی ئاوازی دانایه و له تیپی سه مفونیای ولاتی چیک له پراگ ئاوازه که ی تۆمارکراوه، که هونه رمه ند شقان پهروه ر له گه ل پینچ گۆرانیییز کردویهته گۆرانی. (سرودا شنغال)، ماموستا دلشاد سعید بۆ سه مفونی ئاوازی داناهو له تیپی سه مفونیای ولاتی چیک له پراگ ئاوازه که تۆمارکراوهو کردویهته گۆرانی و بلاویان کردوتهوه.

vii . کامل الرکابی، له ١٩٥٤ له پارێزگای ناسریه له دایکبوه. له ماوهی خویندنی ناوهندی به نههینی په یوهندی به ریکخستنهکانی خویندکارانی یه کیتی گشتی قوتابیان عیراق دهکات. له ١٩٧٣ - ١٩٧٥ په یمانگهی تهکنه لوجیا له بهسره تهواو دهکات. له بهلینده رایه تی ئاوه دانکرده وه له (الزبیر و آبی الخصب و القرنة) بۆته فه رمانبه ر. له ١٩٧٨ عیراق جیده هیلیت و دهچیته ولاتی جه زائیر، له ویدا ده بیته ماموستا. له ١٩٨٣ په یوهندی به هیزهکانی (الانصار) دهکات و له راگه یانندی فهوجی یهک له گه ل هونه رمه ند: آبو آیار و شاعیر: عبدالقادر البصری، آبو طالب، نوسه ر: یوسف ابو الفوز، کار دهکهن. له ١٩٨٦ چاپی کومه له ی دوهم له کارهکانی دهکات، که بریتی بو له چیرۆکیکی درێژ به ناوی (سورات الدم و النار)، کتیبیک بو ده رباره ی (الانصار)، له باره ی شه هیدانی شه ری کانیکا له کوردستان/ عیراق. له ١٩٨٨ له ئاکامی کاریگه رییهکانی هیرش کردن بو سه ر ناوچهکانی کوردستان (شالای ته نفال)، له گه ل هیزهکانی (الانصار) دهچیته تورکیا و له ویدا له چادرگهی ئاوارهکان له میردین دهژی. پاشان به نههینی له سنوری تورکیا بو ولاتی سوریا ده په ریته وه و له ویدا کاری پۆژنامه گه ری دهکات. کارهکانی له زۆربه ی پۆژنامه و گوڤاره عیراقییهکاندا بلاوکردۆته وه و به شداری له زۆربه ی بۆنه ئه ده بی و فیستیقاله شعریهکاندا کردوه.

viii . ئه حمه د عه بدوللا زه رو، له سهالی ١٩٤٤ له شاری زاخۆ له دایکبوه. کۆلیژی زمانی له زانکۆی به غدا تهواو کردوه. به رپرسی ریکخستنهکانی یه کیتی نه ته وه بی دیموکراتی کوردستان بوه. نوسه رو پۆژنامه نوسیکی دیاری ده قه ری بادینانه. کاندیدی لیستی یه کیتی نه ته وه بی دیموکراتی کوردستان بوه و له خولی یه که م بۆته ئه ندانی په رله مانی کوردستان.