

چارهسهری ههوائیانه بو دیاردهی تیرۆری فیکری له ویبسیاته ههوائیهکان تویژینهوهیهکی شیکارییه ویبسیاتی K24 و NRT به نمونه

نهرسهلان رهحمان محهمهدا¹ - سارا محسن قادرا²

¹⁺² بهشی راگه یاندن، کولێژی ئاداب، زانکوی
سه لآحه ددین، ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

تیرۆری فیکری، یهکیکه لهو دیاردانهی له شوینکاتی جیاوازا له چوارچۆیهی په یامی میدیاییدا دهردهکهوێت. دهرکهوتنهکهی په یوهندی راستهوخۆی به سیاسهتی تهحریری که نالهکانی راگه یاندنهوه ههیه. به له بهرچاوگرتهی جیاوازی سیاسهتی تهحریر و ژینگه ی کارکردن و جوگرافیای سیاسی ههریمی کوردستان، بو ئه وهی تویژینهوهکه ئه نجامیکی زانستیانهی نزیک له واقع بدهستهوه، ههر دو شاری ههولێر و سلێمانی وهک ژینگه ی کارکردن و کۆمه لگه ی تویژینهوه دهستتیشانکراون. ههریهک له ویبسیاتی که نالی (K24) له شاری ههولێر و ویبسیاتی که نالی (NRT) له شاری سلێمانی وهک سامپلی تویژینهوه دهستتیشان کراون.

کیشه ی سه رهکی ئهم تویژینهوهیه، راده ی بهرجهسته بونی دیارده ی تیرۆری فیکریه له ویبسیاته ههوائیه کوردیهکان، ههروهها دهرخستنی ئه و کاریگه ری و کارتیکه ره دهرهکیانهیه، که رۆلیان له دارشتنی په یامی میدیای و سیاسهتی تهحریری که نالهکاندا ههیه. چونکه بهرجهسته بونی تیرۆری فیکری مهترسیدارتره له تیرۆر به مانا گشتیهکهی، به و پیهه ی ئامانجی سه رهکی تیرۆری فیکری، تیرۆری که سایه تی مهعنهوی به رامبه ر و رینگه خو شکردنه بو پاکتاوی جهسته یی و شیواندنی ویناکان و دروستکردن و چاندنی وینای نوییه له زهنی به رامبه رهکاندا.

ئامانجی سه رهکی ئهم تویژینهوهیه، شیکردنه وهی ناوه رۆکی ئه و په یامه یه، که دوان له ویبسیاتی که ناله ئاسمانیه کوردیهکان له توییه ههوالهکانیاندان ئاراسته ی وهرگری دهکن و په یبردنه به دیوی شاراه ی ئه و په یامه و خستنه روی کاریگه ریهکانی ژینگه ی کارکردن و مملانیی سیاسی نیوان لایه نهکانه له سه ر دارشتنی په یامی میدیای و بهرجهسته بونی تیرۆری فیکری تیبدا. ههروهها ناسین و شیکردنه وهی ئه و چه مک و دهسته واژه و زمانه ی؛ په یامه میدیاییه که ی پیدارپێژراوه.

له م تویژینهوهیه دا، پشت به میتۆدی شیکردنه وهی ناوه رۆک به ستراوه، بو ئه وهی له رپی شیکردنه وهی ناوه رۆکی ههوالی ههردو سامپلی تویژینهوه که راده ی به کارهینان و بهرجهسته بونی تیرۆری فیکری له زمان و سیاسهتی تهحریری ههردو که ناله که به شیوه ی زانستی بخریته رو. بو ئه و مه به سه ته ش دوا ی هه لسه نگاندنی پرسیارهکانی تویژینهوه له لایه ن هه لسه نگینه رانی پسپۆره وه، بو

ههردو ویبسیاتی (K24) و (NRT) بکۆلریتتهوه و شیکاری خشتهکان بکریت. لهکۆتایشدا ژمارهیهک له گرنگترین ئهجامهکانی تووژینهوه خراونهتهپو، لهوانه: چارهسههری ههوالیانه بو تیرۆری فیکری لهههردو ویبسیایتهکه پهیهوندی راستهوخوی بهژینگهکی کارکردنی میدیا، سهراچاوهی پارهدارکردنیان و ئاستی لایهندارییان لهخستنهپوی بابهتهکان و بلاوکردنهوهی ههوالهکان ههیه. ههروهها ههردو ویبسیایتهکه ژینگهیهکی لهباریان بو دهرکهوتن و گهشهکردنی تیرۆری فیکری خولقاندوه، بهتایبهتی لهوهلومهرجانهی ئاستی ململانیکان توند بونه.

کیله وشهکان: تیرۆری فیکری، راگهیاندن، ههوال.

گهیشتن بهوهلامی زانستی تووژهر پشیتی به دروستکردنی خشتهی تایبهت بهفۆرم و ناوهپۆکی ههوالهکانی ههردو سامپلهکه بهستوه. لهناوهپۆکی تووژینهوهدا، ویرای شیکردنهوه و خستنهپوی لایهنی تیرۆری ههریهک له چهمهکانی تیرۆر، تیرۆری فیکری، مهبهست لیبیان لهپوی زانستییهوه روناکراوتهوه، لهم تووژینهوهیهدا پوختهیهک له بارهی میژوی تیرۆری فیکری له ههریمی کوردستان خراوتهپو، ئاماژهش به قوناغهکانی سههرههلهدان و گهشهکردنی کراوه و رادهی کاریگهری ململانی سیاسی، ئابوری و جوگرافییهکان لهسهردهرکهوتنی روناکراونهتهوه. لهلایهنی پراکتیکی ئهم تووژینهوهیهدا، لهپهنگهی (14) خشتهوه، ههولداوه لهپوی شیوه و ناوهپۆکهوه رادهی پراکتیزهکردنی تیرۆری فیکری له ههوالهکانی

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(4\).Paper11](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(4).Paper11)

Received: 09- November -2021

Accepted: 04-January-2022

Published: 29-September-2022

Corresponding Author's E-mail:

arsalan.m.ali@su.edu.krd

sara.qadir@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشه‌کی:

تیرۆر وهک دیاردهیهک، میژوییهکی دیرینی ههیه. بهشیک له توێژهران سهرهتای دهرکهوتنی تیرۆری سیاسی دهگه‌پینهوه بۆ سالانی نیوان (٦٦ - ٧٤)ی زاینی، که گروپیکی جو، پینان دهوترا "سیکاری" له فهلهستین دژی کاربه‌دهستانی سهر به پۆمانه‌کان کردهی کوشتن، سوتاندن و توقاندن به کاردههینا. تیرۆر له هه‌لومه‌رجی میژویی و به‌گویره‌ی سروشتی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌کان گۆرانی به‌سهردا هاتوه. کاریگه‌رییه‌کانی به‌ردهوام له هه‌لکشان و داکشاندا بونه. له‌پروی رۆبه‌روه، مه‌ترسییه‌کانی سنوره‌کانیان تیپه‌پاندوه، کاریگه‌رییان بۆ ئاستی هه‌ریمایه‌تی و نیوده‌وله‌تی فراوان بوه.

یه‌کیک له لایه‌نه کاریگه‌ره‌کانی تیرۆر، بونی تیرۆری فیکرییه، چه‌مکی تیرۆری فیکری هه‌مو ئه‌و لادانی فیکرییه توندگیری و په‌رگیرییه ده‌گریته‌وه، که به بۆچون و بیروباوه‌ر و رای دژ به بنه‌ما و به‌ها بالاکان و نه‌ریتی جوانی کۆمه‌لگه، هه‌ول بۆ ئه‌وه ده‌دات، ئه‌وانی دیکه ده‌رفه‌تی دهربرینی بۆچونی خۆیانان نه‌بیت. له‌پری هه‌ژمونی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه کار بۆ سه‌پاندنی رابو‌بۆچونه‌کانی خۆی ده‌کات. به‌گشتی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دابه‌شکراوه به‌سهر سی به‌شی سهره‌کییدا، به‌شی یه‌که‌م تابه‌ته به‌چارچیوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که و ده‌ستنیشانکردنی بنه‌مای سهره‌کی و هه‌له‌ گشتییه‌کانی توێژینه‌وه‌که و ناساندنی چه‌مک و به‌رچاوخستنی توێژینه‌وه‌کانی پیشو. به‌شی دوهم تابه‌ته‌تکراوه به‌باسکردن له لایه‌نه تیرۆرییه‌که‌ی توێژینه‌وه و هه‌ریه‌ک له چه‌مکه‌کانی تیرۆر به‌مانا گشتییه‌که‌ی و تیرۆری فیکری به‌شیوه‌ی وردتر و زانستیانه‌تر خراونه‌ته‌رو. به‌شی سییه‌می توێژینه‌وه‌که‌ش ته‌رخانکراوه بۆ لایه‌نی پراکتیکی و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی سامپلی وه‌رگیراوی توێژینه‌وه‌که. له‌کۆتاییشدا ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که له چه‌ند خالی‌کدا خراونه‌ته‌رو، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک راسپارده ئاماژه‌یان بۆ کراوه و پاشان جگه له پوخته به زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی کۆی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی پشتیان پینه‌ستراوه ریزبه‌ندکراون.

به‌شی یه‌که‌م: چوارچیوه‌ی گشتی توێژینه‌وه

١- چوارچیوه‌ی گشتی توێژینه‌وه

١-١: کیشه‌ی توێژینه‌وه:

تیرۆر له‌چارچیوه‌ گشتییه‌که‌یدا، وهک دیارده‌یه‌کی میژویی و جیهانی له‌پروی یاسایی، سیاسی و میژوییه‌وه، توێژینه‌وه‌ی فره‌جۆری له‌باره‌وه کراوه. بۆ دهربازبون له‌چارچیوه‌ گشتییه‌که، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، هه‌ریه‌ک له بابه‌ته‌کانی: نارونی چه‌مکی تیرۆری فیکری، شیوازه‌ شاراوه‌کانی له‌ده‌ربرین و دارشتنی په‌یامی میدیایی، به‌ره‌مه‌پینانی تیرۆری فیکری له ناوه‌رۆکی هه‌واله‌کاندا، به‌رجه‌سته‌بونی ئه‌م جۆره تیرۆره‌ی له‌ چوارچیوه‌ی په‌یامی میدیایی هه‌واله‌کاندا، وهک کیشه‌یه‌کی میدیایی و کیشه‌ی سهره‌کی ده‌ستنیشانکردوه.

۲-۱: پرسپاره‌کانی تووژینه‌وه:

یه‌ک- تا چه‌ند ئه‌و چه‌مک و ده‌سته‌واژانه‌ی له ناوه‌پوکی په‌یامی میدیای ئه‌لیکترونی کوردیدا به‌کارهاتون، هه‌لگری مۆرکی دیارده‌ی تیرۆری فکری؟

دو- تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک کاریگه‌ری هه‌ردو ژینگه‌ی جیاوازی کارکردن (هه‌ولێر و سلیمانی) له بارگاوێکردنی رومال و چاره‌سه‌ری هه‌والیانه به‌چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌کانی دیارده‌ی تیرۆری فیکری ره‌نگیداوه‌ته‌وه؟

سێ- تا چه‌ند دیارده‌ی تیرۆری فیکری له‌ناوه‌پوکی په‌یامه‌کانی هه‌ریه‌ک له ویب‌سایتی "K24" و "NRT" ره‌نگیداوه‌ته‌وه؟

چوار- هۆکاره‌کانی ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری له ویب‌سایت هه‌والییه کوردییه‌کان چیه‌ و هه‌ردو ویب‌سایتی K24 و NRT چۆن چاره‌سه‌ری میدیایی ئه‌و دیارده‌یان کردوه؟

۳-۱: گرنگی تووژینه‌وه:

له‌چوارچێوه‌ی ئه‌و رۆشنیارییه گشتیه‌ی له‌هه‌مبهر کاری میدیایی له هه‌ریمی کوردستان هه‌یه، ئه‌گه‌رچی پوژانه تیرۆری فیکری وه‌ک ده‌سته‌واژه، به‌کارده‌هێنریت، به‌لام وه‌ک پێویست لێکۆلینه‌وه له‌ بوا‌ری تیرۆری فیکری و ره‌نگدانه‌وه و ده‌رکه‌وتنی له‌ میدیای کوردیدا نه‌کراوه. ئه‌م تووژینه‌وه‌یه، له‌م روانه‌وه بایه‌خداره:

یه‌ک- گرنگی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له‌په‌ری زانستییه‌وه: تووژینه‌وه‌که ده‌بێته کرانه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌کی زانستیانه به‌په‌ری "تیرۆری فیکری" وه‌ک دیارده‌یه‌کی هه‌ستیار و دژوار، که به‌سه‌رداپۆشراوی له‌ ناوه‌پوکی په‌یامه‌ میدیاییه‌کاندا ئاماده‌گییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه. هه‌روه‌ها هه‌نگاونانیکی زانستیانه‌یه بۆ ده‌رچون له‌ بازنه‌ی گشتیتی و پونکردنه‌وه‌ی چه‌مکی تیرۆری فیکری له‌په‌ری زانستییه‌وه.

دو- گرنگی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له‌په‌ری میدیاییه‌وه: تووژینه‌وه‌که ده‌بێته سه‌ره‌تایه‌ک بۆ راسه‌پێکردن و ئاراسه‌کردنی میدیایی کوردیی، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچی زیاتر و زوتره له‌ گرنگی و مه‌ترسیداری ئه‌و جووره کارکردنه‌ پزگاری بێت، که له‌هه‌ناویدا دیارده‌ی شاراو‌هی وه‌ک تیرۆری فیکری به‌رجه‌سته‌یه و له‌په‌ری به‌کارهێنانی چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ی بارگاو‌ی به‌ تیگه‌یشتن و وینای زیه‌نی نه‌رینیانه هه‌ولێ سپینه‌وه‌ی به‌رامبهر و شیواندنی ویناکان و دروستکردنی وینای زیه‌نی نوێ ده‌دات.

سێ- گرنگی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له‌په‌ری بابه‌تییه‌وه: له‌په‌ری بابه‌تییه‌وه تووژینه‌وه‌که له‌دیارده‌یه‌کی هه‌ستیار و روداپۆشراوی مه‌ترسیدار ده‌کۆلێته‌وه، که به‌هۆی کۆمه‌لیک هۆکاری خودیی و بابه‌تیانه له‌ ناوه‌پوکی په‌یامی میدیایی به‌گشتیی و په‌یامی هه‌واله‌کاندا به‌تایبه‌تی ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌ویش تیرۆری فیکرییه و کاریگه‌ری و لێکه‌وته‌کانی له‌ مه‌ودای نزیک و دوردا ده‌رده‌که‌ون.

۴-۱: ئامانجی تووژینه‌وه:

یه‌ک- پونکردنه‌وه‌ی چه‌مک و خستنه‌په‌ری تیگه‌یشتنیکی هه‌مه‌لایه‌ن بۆ دیارده‌ی تیرۆری فیکری.

دو- شیکردنه‌وه‌ی په‌یامی میدیای کوردی له‌دو ژینگه‌ی جیاوازی کارکردن، که هه‌ولێر و سلیمانی.

س- پونکردنه‌وهی مانا و دیوی شاراو‌هی ئەو چه‌مک و دەسته‌واژانه‌ی له میدیای کوردیدا به‌مه‌به‌ستی دژایه‌تی و سرینه‌وه‌ی مه‌عنه‌ویانه‌ی به‌رام‌بهر و تۆقاندنی ئەوانی دیکه به‌کارده‌هینرین.

چوار- دهرخستنی کاریگه‌رییه‌کانی دابه‌شبوونی جوگرافی و ململانی سیاسی له ههریمی کوردستان له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی ئامرازه‌کانی تیرۆری فیکری و په‌نگدانه‌وه‌ی له هه‌واله‌کاندا.

٥-١: جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه:

أ- جۆری توێژینه‌وه: ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌جۆری ئەو توێژینه‌وه "وه‌سف" یانه‌یه، که ئامانجیان ویناکردن، شیکردنه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گروپ، یان کۆمه‌له‌یه‌کی دیاریکراو، یاخود خستنه‌پرووی هه‌لوێستیک‌ی دیاریکراوه، که خه‌سه‌له‌تی سنورداریان هه‌یه و په‌یوه‌ستن به‌سروشتی دیارده‌یه‌ک، هه‌لوێستیک، کۆمه‌لیک بابه‌ته‌وه. به‌ئامانجی ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌زانیا‌ری پێویست و ورد له باره‌یانه‌وه.

ب- میتۆدی توێژینه‌وه: پێباز (میتۆدی) ئەم توێژینه‌وه‌یه شیکاری ناوه‌رۆکه. توێژه‌ر بۆ هه‌له‌هینجاندن و گه‌یشتن به‌ئه‌نجامیک، به‌پێی پێوه‌ره زانستییه‌کانی توێژینه‌وه به‌ره‌مه‌هاتبیت، پشتی به میتۆدی "شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆک" به‌ستوه. به هه‌ردو جۆری شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆک له‌پرووی چۆنی‌تی و چه‌ندی‌تییه‌وه.

٦-١: کۆمه‌لگه و نمونه‌ی توێژینه‌وه:

أ- کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه: پێکدیت له سه‌رجه‌م و بێ‌سایته هه‌والییه کوردییه‌کان له ههریمی کوردستان.

ب- نمونه‌ی توێژینه‌وه: بریتییه له هه‌ردو و بێ‌سایته هه‌والییه که‌ناله‌کانی "K24" له پارێزگای هه‌ولێر و "NRT" له پارێزگای سلێمانی.

٧-١: سنوری توێژینه‌وه:

أ- سنوری شوین: سنوری کۆمه‌لگه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه، دو ژینگه‌ی کارکردنه، که ئەوانیش شاره‌کانی هه‌ولێر و سلێمانین، وه‌ک ئاماژه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بۆ دابه‌شبوونی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌سه‌ر دو پوانگه و ئاراسته‌ی سیاسی جیا‌واز.

ب- سنوری کات: سنوری سامپلی توێژینه‌وه له‌پرووی کاته‌وه، یه‌ک سالی ده‌ستکردی ده‌ست‌نیشان‌کردوه. ماوه‌ی نیوان (١ی ئاب/ ئۆگستی ٢٠٢٠) تاوه‌کو (٣٠ی تهمموز/ یۆلیۆی ٢٠٢١). به‌شێوه‌یه‌کی رێک‌خراوی خولی هه‌فته‌یه‌ک له هه‌ر مانگیگ وه‌رگیراوه و کۆی هه‌فته‌کان ١٢ هه‌فته‌یه (٣ مانگ) له ماوه‌ی ده‌ست‌نیشان‌کراوا.

ج- سنوری بابه‌ت: سنوری ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌پرووی بابه‌ته‌وه تاییه‌ته به چاره‌سه‌ری هه‌والیانه بۆ دیارده‌ی تیرۆری فیکری له‌هه‌واله‌کانی هه‌ریه‌ک له و بێ‌سایته‌کانی "K24" و "NRT" له ماوه‌ی ده‌ست‌نیشان‌کراوی توێژینه‌وه‌که وه‌رگیراوه و کۆی گشتی سامپلی وه‌رگیراوی هه‌ردو و بێ‌سایته‌که، ١١٦٩ هه‌واله.

٨-١: راستی پوهانه‌تی و جیگیری:

توێژه‌ر بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی راستی پوهانه‌تی رابو‌بو‌چونی پسپۆرانی له بواری راگه‌یاندن وه‌رگرت، که ٧ مامۆستای به‌شی راگه‌یاندن زانکۆی سه‌لاحه‌ددین و زانکۆی سلێمانی و زانکۆی پۆلۆته‌کنیکی سلێمانی بون و توێژه‌ر خسته‌ی ئاماده‌کراوی خسته به‌رده‌ستیان و داوای لێ‌کردن ئاستی گونجاوی و نه‌گونجاوی بره‌گه‌کان و

بژاردەکان و هەروەها ئەنجامدانی هەر گۆرانکارییەک، که پێیان باشە بیخەنەر، دواى کۆکردنەوهى فۆرمەکان بەپشتبەستن بەبیروپا و سەرنج و تێبینییەکانیان بەپێژەى رێککەوتنى دو لەسەر سى برگه و بژاردەکان هیلرانهوه و بهو هۆیهوه بەشیک له بژاردەکان کورتکرانهوه و خراپهوه پال یهک و دەستکاری هەندیک له دەستەواژەکان کرا، هەروەها چوار پرسپاریش بۆ کۆی ئەو ۱۴ پرسپارە زیادکرا، که خرابوه بەردەستیان و بهو هۆیهوه ژمارهى پرسپاری توێژینهوهکه، لەروى فۆرمهوه وهک خۆیان مانهوه، که ۵ پرسپار بون و ژمارهى پرسپار لهبارهى ناوهپۆکهوه له ۱۴ پرسپارهوه زیادکران بۆ ۱۸ پرسپار، که پیشنیازیان کردبو. جاریکی دیکه پرسپار و بژاردەکانی فۆرمهکه پاکنوس کرانهوه.

سەبارەت جیگیری بۆ پێوانەکردنی نەگۆری سەرجهم بابەتە شیکارکراوەکان، جاریکی دیکه توێژەر شیکاری کردون بەجیاوازی ماوهی یهک مانگ له نیوان شیکاری یهکههه و شیکاری دوههههه و بهپێی یاسای هۆلستی رادهی کۆلکەى جیگیری دەستکەوتوه:

ن × ناوهندی رێککەوتنى نیوان دو شیتەلکارههه

جیگیری =

۱+(ن-۱) ناوهندی رێککەوتنى نیوان دو شیتەلکارههه

ن = ژمارهى شیتەلکارههه.

بەگوێرهى ئەنجامهکه هاوکۆلکەى جیگیری که توێژەر له دو کاتی جیاواز کردویهتى (۰.۸۵%) بوه. ئەمهش ئاستیکی بهرز و پهسنده.

۹-۱: چهکهکانی ئەم توێژینهوهیه:

أ- ههوال

ههوال ژانریکی بنه‌رتییه له پۆژنامهوانی خویندراو، بیستراو، بینراو و ئەلیکترونیدا بهکاردههینریت. جیی بایه‌خی خه‌لکه و بهو گوزارش یان راپۆرتە دهوتریت، که له‌بارهى روداویکه‌وه ئاماده و له‌پیی ئامرازه‌کانی بلاوکردنه‌وه، بلاوده‌کریته‌وه، به‌مانایه‌کی دیکه ههوال زانیاری نوێ و گوزارشتیکه له‌بارهى روداویکه‌وه، مه‌رج نییه هه‌مو روداویکیش بکریته هه‌وال.

ب- چاره‌سەری هه‌والییانه

چاره‌سەری هه‌والییانه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، مه‌به‌ست لێی هه‌ولدانیکی میدیاییه بۆ خستنه‌روی بابەتیکی هه‌والیی به‌پالنه‌ری ده‌ستکاریکردن، شیواندن، به‌لاری‌دا‌بردن و چاوبه‌سته‌کی وه‌رگر، له‌پیناو خزمه‌تکردنی ئامانجیکی دامه‌زراوه‌که. ئەمه‌ش سیاسه‌تی دامه‌زراوه میدیاییه‌که پۆلی سه‌ره‌کی تیدا ده‌گی‌ریت.

ج- تیرۆر

تیرۆر، ده‌ربهرین و په‌فتار و کرده‌وهی توندوتیژانه‌یه به‌ ئامانجی دروستکردنی که‌شوه‌ه‌وایه‌کی پر له‌ترس و توقین به‌ئامانجی سیاسی، ئایدۆلۆژی، ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی دیاریکراو ئەنجام ده‌درین و له‌ میان‌ه‌یاندای به‌رامبه‌ر یاخود خه‌لکی مه‌ده‌نی ده‌کرینه ئامانج.

د- تیرووری فیکری

تیرووری فیکری وهک دیاردهیهک، لهه تووژینه وهیه دا به وه پیناسه کراوه، که شیوازیکی تیرووره و ئامانجی تیکدانی بیروباوه و رهفتاری به رامبهره ئه مهش له ریگه ی به کارهینانی ئامراز و شیوازی مه عنه وی، که کاریگه ری له سه ر ئاسایش و سه قامگیری ولات دهکات و کاریگه ری فیکری له سه ر هاوولاتیان دروست دهکات.

ه- وئیسایته هه والییهکان

لهه تووژینه وهیه دا، مه به ست لئی ئه و سایته ئه لیکترۆنیانه یه، که هه ر له سه ره تاوه به مه به ستی گه یاندنی په یامی میدیایی دامه زراون. پۆلی سه رچاوه ی هه والی ده گێژن. به وه دا ده ناسرینه وه، که په یکه ریکی کارگێری ریکوپینکیان هه یه، پشت به که سانی شاره زا له بواری میدیا و پۆژنامه نویسی پیشه یی ده به ستن و له بلاوکردنه وه ی بابه ت و به ره مه کانیا، په یه وه ی له به نه ماکانی کاری میدیایی و هونه رهکانی نویسی پۆژنامه وانی ده کن.

۲- تووژینه وهکانی پیشو

۱-۲- تووژینه وه ی (الهاسمی ۲۰۲۰) "أطر معالجة الصحافة العراقية للجماعات والأحداث الإرهابية وعلاقتها بمعرفة واتجاهات الجمهور نحو التنظيمات الإرهابية"

تووژینه وه ی ماسته ره، له لایه ن تووژه ری عیراقی "ریام واثق سالم الهاسمی" ئاماده کراوه. ئامانجی تووژینه وه که شیکردنه وه ی چوارچێوه ی چاره سه ری رومالی پۆژنامه وانی عیراق بو گروپ و پوداوه تیروریستییه کانه. له پیناوه ده رخستنی ئه و پێوه ره پیشه ییانه ی له چاره سه ری پۆژنامه وانیانه بو رومالی پوداوه تیروریستییه کان له به رچاوه گراون. هه ره ها هه ولیداوه ئاراسته ی رایگشتی عیراق بو زانیی هه والی پۆژنامه پۆژانه ییه کانی عیراق له ماوه ی ده ستنیشانکراوی تووژینه وه که ی بخاته رو. تووژینه وه یه کی وه سفیه و کاری له سه ر وه سفی تاییه تمه ندی و مۆرکی کۆمه لگه ی تووژینه وه که ی و دوباره بونه وه ی دیارده جیاوازه کان کردوه. ریبازی پوپیوی به هه ردو شیوازی شیکاری و مه یانی به کارهیناوه. کۆمه لگه ی تووژینه وه که ی هه ردو پۆژنامه ی "الصباح و الزمان" ی عیراقی بو. له ئه نجامی تووژینه وه که ی دا، تووژه ره به چه ند ئه نجامیک گه یشتوه، گرنگترینان:

أ- رومالی هه والیانه ی پۆژنامه عیراقیه کان په یوه سه ته به ره وشی ئه منی ولاته که یانه وه و وه رگرانی عیراقی بو وه رگرتنی زانیاری له باره ی پوداوه تیروریستییه کان پشت به پۆژنامه کان ده به ستن و پینگه ئه لیکترۆنییه کانی ئه و پۆژنامه نه ش به به داواچونی زیاتر به کارده هینن.

ب. پۆژنامه کان بو چاره سه ری هه والیانه ی پرسه کانی تاییه ت به تیرور و گروپه تیروریستییه کان چه ندین جووری ژانره پۆژنامه وانییه کانیا به کارهیناوه و وه رگرانی، دوای خویندنه وه ی هه واله کانی په یوه سه ته به گروپ و ریکخواوه تیروریستییه کان له پۆژنامه عیراقیه کان به په لی جیاوازه کاریگه ربون به ناوه پۆکی هه واله کان و له باره ی لایه نه نه رینییه کانی چاره سه ری هه والیانه ش بوچونی جیاوازیان هه بو. وه ک ئه وه ی له پوی مه یدانیه وه تووژه ره شیکردنه وه ی بو (۴۰۰) فۆرمی راپرسییه که ی کردوه.

۲-۲- توژیینه وهی (الأنصاری ۲۰۱۹) "الإرهاب الفكري الأسباب.. الآثار..العلاج.. دراسة في ضوء القرآن الكريم" توژیینه وهی که له لایه ن "عبدالصبور أحمد محمود الأنصاری" ناماده کراوه. نامانجی سه ره کی توژیینه وهی که ناساندنی چه مک و خستنه روی تیگه یشتنیکی هه مه لایه نه بو چه مکی "تیروری فیکری" و ریگرتنه له "توندپه وهی که دا ریباری به کارهینانی دهقه ئاینیه کان و پاساودانی کرده وه توندوتیژی و تیروریستییه کانیا ن. له توژیینه وهی که دا ریباری "وهسفی شیکاری" به کارهینراوه و پشتی به نامرازی "هلهینجاندن/ الاستنباط" له دهقه کانی قورئانی پیروز بهستوه. له ئەنجامیدا توژیهر به وه گه یشتوه، که:

أ. هۆکاره کانی تیروری فیکری زۆرن و دیارترینان "په پگری/ الغلو، توندپه وهی/ التشدید" ن و ههروه ها نه زانی و لاسایکردنه وهی کویرانه، گهنده لی، بیکاری و هه ژاری، هه بونی بو شایی له ژیان، ئەو که نالانه ی ئاراسته کراون و دنه ی توندپه وهی دهن و داهیزرانی سیاسی و تیروری ولاتانی گه وره دژ به ولاتانی بچوک له دیارترین هۆکاره کانی سه ره له دانی ئەم جوهرن له تیرور.

ب. چاره سه ری تیروری فیکری به وشکر دنی سه رچاوه کانی تیرور و روبه روبونه وه له گه ل هه لگرانی بیری توندپه وهی و راستکردنه وهی تیگه یشتنی هه له یان ده کریت.

۲-۳- توژیینه وهی (الجرء ۲۰۱۸) (المعالجات الصحفية لقضايا الإرهاب في الصحافة السعودية (دراسة تحليل المضمون)

توژیینه وهی ماسته ره، له لایه ن "عبدالعزيز إبراهيم حمد الجراء" کیشه ی توژیینه وهی که له چوارچیوه ی پرسیاریکی سه ره کی خراوه ته رو، که بریتیه: "چاره سه ری میدیایی بو پرسه کانی تیرور له رۆژنامه گه ری سعودیه دا چییه؟" نامانجه کانی توژیینه وهی له سنی خالدا کور تکراره ته وه، ئەوانیش:

أ. ناساندنی دیارده ی تیرور و چاره سه رکردنی میدیایی بو ئەو دیارده یه له رۆژنامه وانی سعودیه دا.
ب. ده ستنیشانکردنی شیوه کانی کاری میدیایی بو چاره سه رکردنی میدیایی پرسه کانی تایبه ت به تیرور.
ج. ناسینی ئەو سه رچاوانه ی رۆژنامه وانی سعودیه ی پشتی پینه ستون بو بلاوکردنه وهی پرسه کانی تایبه ت به تیرور.

له توژیینه وهی که یدا، توژیهر پشتی به ریباری "وهسفی شیکاری" بهستوه و نامرازی "شیکردنه وهی ناوه پوک" ی به کارهیناوه. گرنگترین ئەنجامه کانی توژیینه وهی که ئەمانه بون:

أ. کرده ی تیروریستی به پله ی یه که م له و پرسانه ی دیارده ی تیرور بو، که رۆژنامه که کاری له سه ر کرده. به پله ی دوهم بایه خ و سه رنجی له سه ر "تیروری سیاسی" چرک کرده ته وه. ههروه ها جه خیتکردنه وه، که به ربلاوترین نامرازی که به کارهینراویت بو کاری تیروریستی دروستکردنی پشیوی بو له کۆمه لگه دا.

ب. بو خستنه روی چاره سه ری رۆژنامه وانیانه هه ریه ک له جوهره کانی ژانره رۆژنامه وانییه کان به کارهینراون.
ج. رۆژنامه که ئاراسته ی هوشیارکردنه وه و بلاوکردنه وهی هوشیاری سیاسی لای وه رگری گرتوه ته بهر بو بیزراندنی تیرور و دورکه وتنه وه له ئاراسته توندپه ویه کان.

د. له روی سه رچاوه کانه وه ده رکه وتوه، بو پرسه کانی دیارده ی تیرور ئەو رۆژنامه یه پشتی به چوار سه رچاوه ی سه ره کی بهستوه (سه رچاوه ره سمیه کان، په یامنیره کانی، ئازانسه ناوخوی و جیهانییه کان، شیکه ره وه ناوخوی و بیانییه کان).

۲-۴: توژیینه وهی (د. عبود، عبدالحمید ۲۰۱۶) "أساس مكافحة الإرهاب الفكري"

توژیینه وههکه، له لایه ن هه ریه که له "أ.م.د صعب ناجی عبود، زینب عبدالسلام عبدالحمید" نه جامدراوه. تیندا توژیهران له روانگه یاساییه وه شه نوکه وی پرسی تیرووری فیکریان کردوه، وه که له پوخته ی توژیینه وه که شدا ئامازه یان پیکردوه، میدیا رۆلیکی گرنگی هه یه له بره ودان به و پرسه و به بایه خوه له کوی توژیینه وه که دا هه لوه سته یان له سهر رۆلی میدیا کردوه. ئامانجی توژیینه وه که گه رانه به دوا ی بنه مای به ره نگار بونه وه و بنبرکردنی تیرووری هزری و که مکردنه وه ی کاریگه ریبه کانییه تی. له توژیینه وه که دا هه و لدراره وه لایمی نه و پرسیاره بدریته وه، که مه دای کاریگه ری نه رینی دیارده ی تیرووری هزری له سهر کومه لگه چیه و ئایا نه و جو ره تیرووره چند جو ر و شیوازی هه ن و بنه مای بنبرکردنی چین؟ له توژیینه وه که دا ریبازی "وه سفی شیکاری" بو ده قه ده ستوری و یاساییه کان به کاره یتراره و هه روه ها به راوردی واقعی عیراق له گه ل میسر و فره نسا کراوه، به ئامازه کردن بو چند بریاریکی دادوه ری و به راوردی بریاره کان کراوه.

توژیهران ژماره یه که نه جامیان هه له ینجاندوه و له گرنگترینیان:

أ. پیویسته له نیوان ئازادی و کو توبه ندکردنیدا، هاوسه نگیه که هه بیته و سنوری ئازادی سه رنه کیشیت بو پیشیلی مافی نه وانی دیکه و سنوردارکردنیشی کاریگه ری نه کاته سهر مافی راده ربین. ئازادی راده ربین فراوانه و پیویسته به یاسا ریکبخریت.

ب. تیرووری هزری وابه سته یه به بیرکردنه وه ی مرو ف و مه دای سه لامه تی بیرکردنه وه که ی و پاراستنی له توندروه ی و توندوتیژی. که سایه تیبه ئاینیه کانیش رۆلیان هه یه له بره ودان به توندوتیژی یان خا وکردنه وه ی گرزیه کان.

ج. هاندان بو توندوتیژی یه کیکه له شیواز و جو ره کانی تیرووری هزری، نه مه ش له چند ریگه یه که وه ده کریت. دیارترینیان ئامرازه کانی راگه یاندنه به شیوه یه کی گشتیی. به و پییه ی راگه یاندن ده سه لات و کاریگه ری له سهر ده رون و میشکی وه رگانی هه یه و به ده سه لاتی چواره م له ده سه لاته کانی ده ولت هه ژمارده کریت.

هه روه ها له کوی (۱۱) راسپارده ی توژیینه وه که، ژماره یه کیان تاییه تن به بواری راگه یاندن، له وانه:

أ. توژیهران به پیویستی ده زانن سنوریک بو هاندان و بره ودانی راگه یاندن به نانه وه ی ئاژاوه و گیره شیوینی دابنریت و چاودیری توند بخریته سهر که ناله کانی راگه یاندن و روه بروی سزا بکریته وه له حاله تی بلا وکردنه وه ی په یامی دنه در بو توندوتیژی و تیرووری هزری.

ب. دامه زراندنی داموده زگای تاییه ت به چاودیری کردنی که ناله کانی راگه یاندن و هۆله کانی سینه ما و شانۆ و ریگرتن له بلا وکردنه وه ی نه و په یامانه ی دژن به گیانی پیکه وه ژیان.

ج. کارا کردنی رۆلی ده سته ی راگه یاندن و په یوه ندیه کانی ده ولت بو چاودیری کردنی که ناله ئاسمانیه کان و گرتنه به ری ریکاری یاسایی له حاله تی لادانیان به ره و دنه دانی هزری توندوتیژی و ده مارگیری.

سهرنجی تووژهر له بارهی تووژینه‌وهکانی پیشو:

تووژینه‌وهکانی پیشو به‌رچا ورونییه‌کی پیویست و گرنګبون بو تووژهر بو پونکرده‌وهی ریگه‌ی ده‌ستنیشانکردنی پرسیاره‌کانی ئەم تووژینه‌وهیه و دیاریکردنی ئامانجه‌کان له‌پیناو دهر‌بازبون له‌گشتیتی ئەو تووژینه‌وانه و به‌ئاکام گه‌یشتنی تووژینه‌وهیه‌کی نوێ. به‌سهرنجدان له‌په‌یکه‌ری تووژینه‌وه‌کان و کرۆک و ئەو ئەنجامانه‌ی داویانه به‌ده‌سته‌وه‌ده‌کریت، له‌چهند خالی‌کدا کوی سهرنجی تووژهر له‌باره‌یانه‌وه‌بخریته‌رو:

یه‌که‌م: تووژینه‌وه‌کان بو‌ده‌سته‌وتنی ئەنجام‌گیرییه‌کی زانستیانه‌پشتیان به‌میتودی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پرۆک به‌ستوه .

دوهم: تووژینه‌وه‌کانی پیشو، به‌گویره‌ی جیاوازی شوینکات، هه‌ولیانداوه، له‌په‌یوه‌ندی میدیا به‌دیاردی تیرۆر له‌کۆمه‌لگه‌ی خۆیانداندا بکۆله‌وه. له‌پوی کاته‌وه‌ زۆربه‌ی تووژینه‌وه‌کان له‌یه‌کدییه‌وه‌ نزیکن، به‌لام جوگرافیا و کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌یان جیاوازه.

سینیه‌م: پرسیاره‌ی سهره‌کی تووژینه‌وه‌کان گه‌رانه‌ به‌ دوا‌ی په‌نگدانه‌وه‌ و دهر‌خستنی کاریگه‌ری میدیا له‌سهر دیاردی تیرۆر و ئاشکراکردنی شیوازی رومال و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌ی "چونیتی" رومالی که‌ناله‌کان بو‌دیاردی تیرۆر.

چوارهم: له‌پوی ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری، زۆرتر پشتیان به‌دروستکردنی خشته‌ی پونکرده‌وه‌ بو‌خستنه‌پوی ئەو چه‌مک و ده‌سته‌واژانه‌ به‌ستوه، که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ به‌کاره‌ینراون و راده‌ی دوباره‌بونه‌وه‌یان خستوه‌ته‌رو. که‌متر بایه‌خیان به‌ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌جۆری "تیبینی تووژهر" داوه. پینجه‌م: له‌ تووژینه‌وه‌کانی پیشو، که‌ تووژهر ئاماژه‌ی پیکردون، زۆرتر بایه‌خ به‌ دیاردی تیرۆر وه‌ک چه‌مکه‌ گشتی و باوه‌که‌ی دراوه. تووژینه‌وه‌کان ئەو چه‌مکه‌یان ورد نه‌کردوه‌ته‌وه‌ بو‌جۆره‌کانی و زۆرتر تووژینه‌وه‌یان له‌باره‌ی تیرۆر وه‌ک کرده‌یه‌کی فیزیکی، که‌ خوی له‌ کوشتن، ته‌قینه‌وه‌، ویرانکاری و توندوتیژی ده‌بینیته‌وه‌ کردوه.

شه‌شه‌م: ئەوه‌ی ئەو تووژینه‌وانه‌ی پیشو له‌ تووژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست جیا‌ده‌کاته‌وه، له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول‌دراوه، له‌گشتیتی دیاردی تیرۆر دهر‌بازبین و ئەو چه‌مکه‌ وردبکه‌ینه‌وه‌ بو‌جۆره‌کانی و له‌ناو جۆره‌کانیشیدا، تیرۆری فیکری، ده‌ستنیشان بکه‌ین، که‌ له‌ ههریمی کوردستان وه‌ک دیاردیه‌ک له‌رپی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن، به‌تایبه‌تی سایته‌هه‌والییه‌کان دهر‌که‌ویت. جیا له‌وه‌ش ئەم تووژینه‌وه‌یه‌ له‌ پوانگه‌ی تاییه‌تمه‌ندیتی بواری میدیا، دهر‌وانیته‌وه‌ دیاردیه‌ و جیاوازی له‌ تووژینه‌وه‌کانی پیشو، ته‌نیا له‌ پوانگه‌ی یاسایی و ئاینیه‌وه‌ له‌و دیاردیه‌ ناکۆلیته‌وه، به‌لکو زانستیانه‌ له‌رپی میتودی به‌کاره‌ینراوی تووژینه‌وه‌که‌ هه‌ولی خستنه‌پوی ئەو چاره‌سهره‌ میدیاییه‌ ده‌دات، که‌ دوان له‌ که‌ناله‌ ئاسمانییه‌ کوردییه‌کان له‌رپی سایته‌کانیانه‌وه‌ بو‌دیاردی تیرۆری فیکری خستویانه‌ته‌رو.

ولاتانه وه سه ره رشتی ده کریت. دوهم: تیرۆری ناوخوییه: مه به ست لئی ئه و کرده وه توندوتیژو تاوانکاریانه ن؛ تاک، گروپ و ریکخراوی دیاریکراو به ئامانجی ئایدۆلۆژی، یاخود کاریگه ری خۆجییی که تایبه تمهندی و سروشتی سیاسی، ئاینی، کومه لایه تی، ره گه زی و ژینگه یی هه بیته ئه نجامی ده دن.

۴ - جۆره کانی تیرۆر

له روی پۆلینکردنی تیرۆره وه راجیایی هه یه، هۆکاری جیایی له پۆلینه کان بۆ هه بونی جیاوازی له هۆکار و ناسنامه ی ئه نجامده رانی و ئامانجه کانی هه ریه ک له کرده وه تیرۆریستییه کان ده گه رپه تیه وه. دیارترینی ئه و پۆلینکردنانه: دابه شکردنی تیرۆره له روی جوگرافییه وه به سه ر دو به شی سه ره کیدا، ئه وانیش:

أ- تیرۆری ناوخوی: له چوارچیه ی سنوری ده وه له تدا ده کریت. ئاماده کردنی پیلانه که ی، ئاماده کاری، پاره دارکردنی، بکه ر و قوربانیه کانی هه ر له ناو سنوری ولاته که ن. هاوکات تیرۆری ناوخوی کاریگه ری له سه ر تیرۆری جیهانی ده بیته. (د. عمر ۲۰۲۱، ۱۵۰)

ب- تیرۆری نیوده وه له تی: خه سه له تی نیوده وه له تیبونی هه یه. ناسنامه ی بکه رانی جیایه. له روی پیلاندانان و پاره دارکردنه وه سنوری یه ک ولاتی تپه راندوه. ده شیته ئامانجی تیکدانی په یوه ندیی نیوان ولاتان بیته. (العدينا ۲۰۱۸، ۴۲-۴۳)

دوهم: ناساندنی تیرۆری فیکری له روی زاراوه و چه مکه وه

۱- له روی زمانه وانیه وه:

له فه ره نگی "مختار الصحاح" دا فیکر به مانای بیرکردنه وه ی قول (التأمل) هاتوه. (الرازي ۱۹۸۹، ۴۴۸) تیرۆریش وه ک له ناساندنی له روی زاراوه ئامازه مان پیکردوه، به مانای تۆقاندن و ترساندن له فه ره نگیه کانی زماندا به کاره یتراره. هه ردو ده سه ته واژه ی تیرۆر و فیکر، به لیکدراوی به مانای تۆقاندن و ترساندن و داپلۆسین له روی مه عنه ویه ده گه یه نن.

۲- له روی ده سه ته واژه ییه وه:

چه مکی تیرۆری فیکری هه مو ئه و لادانی فیکری توندگیری و په رگیرییه ده گریته وه، که به بۆچون و بیروباوه ر و رای دژبه بنه ما و به ها بالاکان و نه ریتی جوانی کومه لگه هه ول بۆ ئه وه ده دات، ئه وانی دیکه ده رفه تی ده ربپینی بۆچونی خۆیانیا ن نه بیته، له رپیی هه ژمونی ماددی و مه عنه ویه وه کار بۆ سه پاندنی راوبۆچونه کانی خۆی ده کات. هه مو بۆچون سه پاندنیکیش ده کریت نه چیه چوارچیه ی تیرۆری فیکرییه وه، مه گه ر ئه وانه یان نه بیته که دژ به بنه ما و به ها و نه ریتی باوی کومه لگه ن. (فلمبان ۲۰۰۸، ۹۸)

تیرۆری فیکری، به یه کیک له جۆره ترسناکه کانی تیرۆر هه ژمارده کریت. (اتویه ۲۰۱۵، ۱۲۵) و وه ک دیارده یه کی جیهانی له هه مو کومه لگه یه کدا به پله ی جیاواز هه یه. دیارده یه کی نوێ نییه و له کۆنه وه له کومه لگه کان هه بوه. (أ. جرار ۲۰۱۶، ۴۷)، به لام له کومه لگه کانی خۆره له لاتی ناوه راستدا زیاتر ده رکه وتوه، چونکه کومه لگه کان رپه یه

داخراویان بهررتزه وئاستی بیکاری و گندهلی بهرادهیهکی بهرچاو تیناندا بهرزه، که ئەمانەش ھۆکارن بۆ سەرھەلدانی ئەو دیاردەیه. (أسعد ۲۰۱۵)

سێبەم: ھۆکارەکانی سەرھەلدانی تیرۆری فیکری

بەگوێزە تاییبەتمەندی و سروشتی کۆمەلایەتی، فەرھەنگی، سیاسی، پەرۆردەیی و ئابوری کۆمەلگەکان و ئەو ھەلومەرجە بابەتی و خودیانە کۆمەلگە پیناندا گوزەر دەکات، ھۆکاری سەرھەلدانی دیاردە تیرۆری فیکری جیاوان.

۱- ھۆکارە بابەتییەکان:

أ- ھۆکاری سیاسی: ئەمەش دابەش دەبێت بۆ دو ئاستی سەرھەکی، یەكەم: لە ئاستی ناوخوا، بەرپۆردنی سیاسیانە نادادپەرۆرەرانە، بونی جیاوازی، سەرکوتکاری، فەرھەمنەکردنی ژینگەییەکی گونجاو بۆ گفتوگو و راگۆرپنەو و بونی جیاوازی لە نیوان سیستمی سیاسی ناوخوا و سیستمی نیودەولەتی. دوهم: لە ئاستی نیودەولەتی، ئەو تیرۆرە فیکرییە ولاتانی بەھەژمون و زلھیز دژی ولاتە لاوازەکان پەیرەوی دەکن. (ع. الأنصاري ۲۰۱۹، ۸۳)

ب- ھەبونی بۆشایی فیکری لە کۆمەلگەدا: نەبونی تیگەیشتنیکی قول لە ئاین و لاوازی کۆمەلگە لەپۆی بیرکردنەو و داخراوی کۆمەلگە ھۆکارن بۆ گەشە پەرۆتە توندپەرۆرەکان و نەشونماکردنی بیر توندپەرۆرە تیناندا. (اندراوینی ۲۰۱۷، ۲۳)

ج- قەیرانی کۆمەلایەتی: کیشە کۆمەلایەتییەکان، دواکەوتویی کۆمەلایەتی، دابەشبوونی کۆمەلگە بەسەر پۆلینی دواکەوتوانە ناوچەگەری و خیل و نەبونی پەرۆردەییەکی مەدەنی، ھەرۆھا "ھەلوەشانەوہی خیزان، پچرانی شیرازە کۆمەلایەتی و کاریگەری نەرینی کەسانی دەورۆبەر" (ع. الأنصاري ۲۰۱۹، ۸۲) ھۆکارن بۆ دروستبوونی ململانی ناپەرۆ و ھەولدان بۆ سەرپنەوہی یەکدی و بەکارھینانی ھەمو شێوازی بۆ زالکردنی ھەژمون و دیدگایەکی تاییبەت بەسەر کۆمەلگەدا.

۲- ھۆکاری خودیی:

أ- ھۆکارە سایکۆلۆژییەکان: ئەو ھۆکارانە کە کەسایەتی تاک توشی داپران، گۆشەگیری و رقلیبونەوہ لە دەورۆبەری دەکات. وەک کەسایەتییەکی نامۆ لە ھەولێ سەلمانندی بونی خۆیدایە. (ک. الأنصاري ۱۴۳۷، ۱۷۰) لەو پیناوەشدا ھەمو رینگەیک تاقیدەکاتەوہ.

ب- دەمارگیری لە دەربڕینی بۆچوندا: داخراوی لە پۆی فیکرەوہ سەردەکیشیت بۆ دەمارگیری، دەمارگیری ھۆکارە بۆ توندپەرۆی و پەرگیری، ھەردوکیشیان سەردەکیشن بۆ تیرۆر. (قاسم ۲۰۰۵، ۲۸) پەرۆتە فیکری، ئاینی، سیاسی و مەزھەبییەکان ھەلگری تاییبەتمەندی جۆراوجۆرن. ھەیانە لە بنچینەوہ خاوەن دەمارگیرییەکی پەرگیرانەن، لە دەروہی ئەو تیگەیشتنە پەرۆتە کە ھەیەتی، ھیچ جۆرە لیکدانەوہ و تیگەیشتنیکی دیکە لە لای پەسندکراو نییە. (أ. محمد ۲۰۲۱، ۵۴۹)

ج- تیگه‌یشتنی هه‌له و لاسایکردنه‌وهی بێچه‌ندوچون: ده‌قه ئاینی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و ئەده‌بیه‌کان رهنه‌گه‌ له‌بهره‌تدا بۆ مه‌به‌ستییکی دادپه‌روه‌رانه، یاخود مرۆفانه به‌ره‌مه‌هاتین، به‌لام تیگه‌یشتنی هه‌له و ده‌ره‌ینانیان له‌چوارچێوه‌ی میژویی، زانستی، روحی مانا‌کانیان و به‌خشینی مانای نوێ پێیان و وابه‌سته‌بون و جیه‌جیکردنی ئەم جۆره تیگه‌یشتنه و لاسایکردنه‌ی بێ ده‌ربه‌ستانه رۆلی دیاریان هه‌یه له به‌ره‌مه‌هینانی تیرۆری فیکری. لاسایکردنه‌وهی که‌سه‌کان و شوینی‌په‌ه‌لگرتنیان به‌بێ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی مه‌به‌ستی ده‌قه‌کان. (البر ۲۰۲۱، ۴۵)

چوارهم: جۆره‌کانی تیرۆری فیکری:

تیرۆری فیکری، له‌بازنه‌ی کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانه. ئەوه‌ی ئەم جۆره‌یان جیا‌ده‌کاته‌وه، مه‌ترسیداریتییه‌که‌یه‌تی چونکه قوناغیکه و ده‌که‌ویتی پیش ده‌ستپیکردنی کرده‌ی تیرۆریستی و جۆره‌کانی ئەمانه‌ن:

أ- ره‌گه‌زه‌یه‌یه‌تی: پۆلینکردنی خه‌لک له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌چه‌له‌ک، خوین، نه‌ژاد، ره‌نگ، نه‌ته‌وه خه‌سه‌له‌تی سه‌ره‌کی ئەم جۆره تیرۆره فیکریه‌یه، که بوته هوی ده‌ستپیکردنی پرۆسه‌ی پاکتاوی نه‌ژادی و کۆمه‌لکۆژی زور. (أ. ج‌ار ۲۰۱۶، ۵۲)

ب- ته‌کفیر و حوکم له‌سه‌ردانی پیشه‌وخته: هه‌ول‌دانه بۆ سه‌رینه‌وه‌ی کیان و بونی به‌رامبه‌ره‌که. هۆکاریکه بۆ په‌رته‌وازه‌یی کۆمه‌لگه ئیسلامیه‌کان. (شقییر ۲۰۱۰، ۱۱۳) ته‌کفیر بره‌وایه‌که له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که به‌رامبه‌ر شیاوی په‌زنامه‌ندی خودا نییه و ده‌رچه له‌و سنوره‌ی خودا بۆ به‌نده‌کانی دیارکردوه و له‌ رۆژی دوا‌ییدا سه‌ره‌نجامی ئەو دۆزه‌خه. (حمداوی ۲۰۱۹، ۷)

ج- تائیفی و مه‌زه‌به‌یی: یه‌کیکه له هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی تیرۆر وه‌ک ئەوه‌ی لیژنه‌ی تاییه‌ت به تیرۆری نیوده‌وله‌تی سه‌ر به نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان له راپۆرتی خۆیدا، که له (۲۹ی شوبات/ فیه‌ریه‌ری ۱۹۷۹)، بلاویکردوه‌ته‌وه. (التل ۱۹۹۸، ۱۹)

پینجه‌م: شیوه‌کانی ده‌رکه‌وتن و پراکتیزه‌کردنی تیرۆری فیکری

تیرۆری فیکری، له‌چه‌ند شیوه‌یه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویتی و لایه‌نه‌کان له‌ دژی یه‌کدی بۆ تۆقاندن و نانه‌وه‌ی پشیوی و تیرۆری که‌سایه‌تی به‌رامبه‌ره‌کانیان، سو‌د له‌م شیوه و رێگایانه‌ی خواره‌وه وه‌رده‌گریت:

أ- سو‌دوه‌رگرتن له‌ میکانیزمه‌کانی شه‌ری ده‌رونی: به‌تاییه‌تی به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگۆ، پرۆپاگه‌نده و هه‌والی چه‌واشه‌کارانه و به‌کاره‌ینانی پرۆسه‌ی شو‌ردنه‌وه‌ی می‌شک. به‌مه‌به‌ستی تیکدانی ره‌وشی گشتیی و نانه‌وه‌ی پشیوی و نه‌مانی متمانه و لایه‌نداری و شوینکه‌وتنی ده‌مارگیرانه و ده‌ربهرینی لایه‌نگری ره‌ها و دورکه‌وتنه‌وه له‌ باب‌ه‌تیبون. (د. صالح ۲۰۰۸، ۱۲۵)

ب- سنوردارکردنی ئازادی راده‌برین و هه‌ول‌دان بۆ سه‌رکو‌تکردنی ده‌نگی جیا. (کامل ۲۰۱۹، ۱۰۵)

ج- چه‌واشه‌کردنی راستیه‌کان: پیشاندانی وینایه‌کی شیویندراوی ئەو راستیی و روداو و ئامار و زانیاریانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان. (د. صالح ۲۰۰۸، ۱۳۶)

د- به‌لا‌پیدا‌بردنی رایگشتیی و سه‌رقا‌کردنی به‌بابه‌تی لاوه‌کی و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی باب‌ه‌تی روخینه‌ر.

ه- به کارهیتانی سه‌رجه‌م ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و میدیای نوێ به‌مه‌به‌ستی چه‌واشه‌کاری و دوباره‌کردنه‌وه‌ی چه‌واشه‌کارییه‌که بۆ ئه‌وه‌ی لای وه‌رگر وه‌ک راستیه‌ک ده‌ربکه‌وێت. گۆرینی ئاراسته‌ی بابه‌ته‌کان دور له‌ گه‌فتوگۆی لۆژیکانه‌ پشتبه‌ستن به‌ خروشانانی سۆزی وه‌رگر، له‌پیناو چه‌واشه‌کردنی رایگشتیی. (ربح ۲۰۲۰).

شه‌هم: په‌یوه‌ندی نیوان تیرۆری فیکری و میدیا

په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ی پته‌و له‌ نیوان میدیا و تیرۆردا هه‌یه. ئه‌وه‌ی تیرۆر ده‌یه‌وێت به‌ده‌ستیه‌ینیت، له‌پری خودی کرده‌وه تیرۆریستییه‌که‌وه نییه، به‌لکو له‌پری ده‌نگدانه‌وه و سه‌دای کرده‌وه‌که‌یه له‌ میدیادا. تیرۆر زۆر سود له‌ میدیا ده‌بینیت بۆ بره‌ودان به‌ مه‌به‌سته‌کانی و به‌کارهیتانی له‌پیناو چه‌واشه‌کردنی رایگشتی له‌لایه‌ک و دامه‌زراوه ئه‌منیه‌کان له‌لایه‌کی دیکه‌وه. (سردوک ۲۰۲۱، ۱۵۰) پومالی میدیا به‌ تایبه‌تی په‌خشی راسته‌وخوی که‌ناله‌ ته‌له‌فزیونییه‌کان بۆ کرده‌وه تیرۆریستییه‌کان، بۆچونی جیای له‌باره‌وه هه‌یه. یه‌کیک له‌ مه‌به‌سته‌ گرنگه‌کانی تیرۆر گه‌یشتنی په‌یامه‌که‌یه‌تی له‌پریگه‌ی میدیاوه. (Borum 2007, 61) هه‌ر بۆیه تیرۆر زۆر به‌بایه‌خه‌وه ده‌پوانیته‌ پۆلی میدیا، چونکه ئامانجی سه‌ره‌کی تیرۆر بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ترس و توقاندنه. "تیرۆریستان راگه‌یاندن به‌ هۆکاریکی گواسته‌وه‌ی په‌یامه‌کان ده‌زانن بۆ ناوخۆ و ده‌ره‌وه. زۆر جار راگه‌یاندن پوداوه‌کان گه‌وره‌تر له‌ راستی پیشان ده‌دات و پیشانده‌انی کرده‌وه تیرۆریستییه‌کان دوباره‌کردنه‌وه‌ی په‌یامی تیرۆریستانه له‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ترس و توقاندن و ئه‌و ئامانجه‌ی، که‌ مه‌به‌ستیانه" (پ. صالح ۲۰۱۸، ۳۴).

حه‌وته‌م: ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری له‌ هه‌رێمی کوردستان

هه‌رێمی کوردستان، وه‌ک جوگرافیایه‌کی داگیرکراو، له‌میژوی دور و نزیکیدا رۆبه‌رووی تیرۆری فیکری بوه‌ته‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌و تیرۆره‌ فیکرییه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست، ئاراسته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی کراوه. "تیرۆری فیکری پرۆسه‌یه‌کی فره‌په‌ه‌نده، شینوازی جۆراوجۆری هه‌یه، له‌ کوردستاندا دو جۆری سه‌ره‌کی پیاده‌کراوه، یه‌که‌میان به‌ره‌می فاشیزمه‌ دژی کورد و ئامانج لێی تیرۆری که‌سایه‌تی و سپینه‌وه‌ی بوه. دوه‌میان به‌ره‌می مملانی ناوخۆیی بوه و له‌ سه‌رده‌می شۆرشێ شینخ مه‌حمودی حه‌فید و مملانی له‌گه‌ل منه‌وه‌ره‌کان ده‌ستپیده‌کات و تا ئیستا به‌رده‌وامی هه‌یه". (هه‌ورامی ۲۰۲۰)

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هه‌لومه‌رجی سیاسی، ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌ کوردستانییه‌کان هه‌لکشان و داکشانی زۆری به‌خۆوه‌ بینیه‌وه، به‌ تایبه‌تی له‌ سه‌روبه‌ندی هه‌لگیرسانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸). سلیمانی وه‌ک ناوه‌ندیکی سیاسی و پۆشنیری جیی بایه‌خپیدانی ئینگلیزه‌کان بوه. له‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا کاتیکی عوسمانیه‌کان موسل به‌جیده‌هیلن و رواندز ده‌که‌نه‌ پیگه‌ی خۆیان و چاویان له‌ دوباره‌ گه‌رانه‌وه‌یه بۆ ته‌واوی ناوچه‌کانی ویلایه‌تی موسل، له‌ سلیمانی ره‌وتیک پشتیوانی له‌ گه‌رانه‌وه‌یان ده‌که‌ن و "ئه‌حمه‌د ته‌قی" دیارترین لایه‌نگرانی عوسمانی بوه له‌ شاره‌که.

دوباره بونه وهی ئه و چه مک و دهسته و اژانه خراوه ته پرو، که له دهقی هه و اله کاندا به کارهینراون و ئاراسته ی به کارهینانیان رونه کراوه ته وه.

یه که م: له پروی فورم و پوخساره وه، به خشته ورده کاری شیوه و تایبه تمه ندیی چاره سه ری هه و الیانه له پروی شیوه و پوخساره وه خراوه ته پرو.

۱- قه باره ی هه و اله کان به گویره ی دریزی و کورتی دهقه کانیان:

وهک له نه نجامی دهرهینانی زانیارییه کان دهرده که ویت، زورینه ی ره های هه و اله کانی هه ردو سامپلی وهرگیراوی توژیینه وه که هه و الی کورتن و هه و اله سازه کان له به دوادا چون بو روداو و بابه ته هه و الییه کان بایه خیان به ورده کاری و گه یشتن به ورده کاری زیاتری هه و اله کان نه داوه. به جوړیک له ویسیایتی K24 له کوی گشتیی سامپلی وهرگیراوی % ۸۳،۳۶ هه و اله کان کورتن و ته نیا له % ۱۶،۶۴ ورده کاری هه مه لایه ن و به دوادا چونی وردن، له و ریژه یه ش به شیکی بهرچاویان ئه و راگه یه ندراو، به یاننامه، رونه کردنه وانه هاوپیچ کراون، که له لایه ن دامه زراوه و ناوه نده ره سمییه کان دهرچونه و کراونه ته پاشکوی هه و اله کان.

به هه مان شیوه له ویسیایتی NRT ئه که رچی به راورد به ویسیایتی K24 ریژه ی هه و الی دریز زیاتره و له کوی ۵۵۶ هه و الی سامپلی وهرگیراوی % ۲۸،۹۵ هه و الی دریزن و % ۷۱،۰۵ هه و الی کورتن، به لام یه کیک له هوکاره کانی زیادبونی ریژه ی هه و اله دریزه کان ده که ریژه وه بو بلاوکردنه وهی دهقی سه رجه م ئه و لیدوان، وتار، راپورت، به یاننامه، راگه یه ندراو، رونه کردنه وانه ی لایه ن، ناوه نده و دامه زراوه کان دهریانکردوه، هه روه ها ئه و پوستانه ش، که کهس و لایه نه کان له رپی ئه کاونت و په یجه کانیان له تورپی کومه لایه تی فه یسبوک بلاویان کردوه ته وه. بروانه خشته ی ژماره (۱)

خشته ی ژماره (۱)

قه باره ی هه و اله کان به گویره ی دریزی و کورتی دهقه کانیان پیشان دهدات

کوی گشتی		NRT		K24		سایته کان
%	دوباره بونه وه	%	دوباره بونه وه	%	دوباره بونه وه	هه و اله کان
۲۲،۴۹	۲۶۳	28.95	161	16.64	۱۰۲	هه و الی دریز
۷۷،۵۱	۹۰۶	71.05	395	83.36	۵۱۱	هه و الی کورت
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	556	۱۰۰%	۶۱۳	کوی گشتیی

۲- جوړی سه رچاوه ی زانیاری هه و اله کانی سامپلی توژیینه وه که:

به گویره ی نه نجامی دهرهینانی زانیارییه کان، هه ردو که نال به ریژه ی بهرچاوه له به شیکی هه و ال و زانیارییه کانیان پشتیان به سه رچاوه ی ناره سمی به ستوه، کوی گشتیی راده ی پشتبه ستنی هه ردو سامپلی وهرگیراوی توژیینه وه که به سه رچاوه ی ره سمی، % ۴۳،۹۶، واته بو هه ردو سامپله که ریژه که له خوار % ۵۰. به

پێچهوانهوه، زۆرینهی کۆی گشتیی ههوالی سامپلهکانی وهرگیراو واته % ۵۶,۰۴ پشنتیان به سهرچاوهی نارپهسمی بهستوه.

بهراورد به یهکدی، خشتهی ژماره (۲) بهوردیی رادهی پشتبهستنی ههریهک له ویبساتیی K24 و NRT به سهرچاوهی زانیارییهکان پیشاندهدات و وهک دهرکهوتوه سائیتی K24 بهرپژیهی % ۵۸,۰۸ پشنتی به سهرچاوهی رپهسمی بهستوه، بهو پێیهی که ناله که تارادهیهکی زۆر بایهخ به رومالی بابهت وههواله رپهسمیهکانی کابینهی نۆیهمی حکومهتی ههریمی کوردستان ده دات و زۆرینهی رپههای ههوال و چالاکیهکانی کابینه که رومال دهکات، هاوکات شانبهشانی ویبساتیی رپهسمی حکومهتی ههریم، ههوال و زانیاری له بارهی چالاکیهکانی حکومهت و ههلوێستهکانی بلاودهکاتهوه. له بهرامبهردا، ویبساتیی NRT ته نیا بهرپژیهی % ۲۸,۴۱ له بلاوکردنهوهی ههوالهکانیدا پشنتی به زانیاری رپهسمی بهستوه و بهرپژیهی % ۷۱,۵۹ پشنتی به زانیاری و سهرچاوهی نارپهسمی بهستوه. بروانه خشتهی ژماره (۲)

خشتهی ژماره (۲)

جۆری سهرچاوهی زانیاری ههوالهکانی سامپلی توێژینهوه که دهخاتهرو

کۆی گشتی		NRT		K24		سائینهکان	ههوالهکان سهرچاوهی رپهسمی
%	دوبارههونهوه	%	دوبارههونهوه	%	دوبارههونهوه		
۴۳,۹۶	۵۱۴	28.41	158	58.08	۳۵۶		سهرچاوهی نارپهسمی
۵۶,۰۴	۶۵۵	71.59	398	41.92	۲۵۷		کۆی گشتیی
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	556	۱۰۰%	۶۱۳		

۳- جۆر و شیوهی ئهو زانیارییهی له ههوالهکاندا بلاوکرانهتهوه:

له شیکردنهوهی زانیارییهکاندا، گێرانهوهی زانیارییهکان پۆلینکراون بۆ گێرانهوهی (زانیاری، بۆچون، لیدوان، روداو). شیوازی گێرانهوهی زانیارییهکان و پیکهاتهیان بایهختکی گرنگی ههیه له ناسینی جۆری ئهو ههوالهی سامپلی وهرگیراوی توێژینهوه بلاویان کردوتهوه. وهک له خشتهی ژماره (۳) دا دهردهکهوێت کۆی گشتیی سههرجهم ههوالی ههر دو سامپلی وهرگیراوی توێژینهوه که بهرپژیهی له % ۳۴,۶۵ ی ههواله بلاوکرانهکان بۆچون، واته زانیاری نین و بۆچونی کهس، لایهن، دامهزراوهکانه له بارهی روداو و ههوالهکانهوه.

له کۆی گشتیی سههرجهم ههوالی ههر دو سائتهکه، ته نیا رپژیهی % ۷,۶۹ ی ههوالهکان له شیوهی گێرانهوهی زانیاری. ئه مهش که مترین رپژیه، که له کۆی گشتیی ۱۱۶۹ ههوالی ههر دو سائته بهرجهسته بوه. ههروهها رپژیهی % ۳۲,۱۷ ی ههواله بلاوکرانهکان گێرانهوهی روداوکان و له وهشدا به شیکی بهرچاویان گێرانهوهکان به یهک ئاراسته دان و گێرانهوهی جیا جیا نه خراوتهرو. ههروهها بهرپژیهی % ۲۵,۴۹ ی ههوالهکان پیکدین له گێرانهوهی لیدوانهکان. ئه گهر به جیا سهیری ئه نجامی خشته که و جۆری پیکهاتهی ههوالی ههریهک له دو سائتهی وهک سامپل وهرگیراون بکهین، ده بینین، له ویبساتیی K24 دا ههوالی گێرانهوهی زانیاری بهرپژیهی

له ئاستی ههریهک له کهناڵهکاندا خشتهی ژماره (٤) رونیکردوهتهوه، له ویبسیاتی K24 بهرپژیهی %٧٨,٣٠ی ههوالهکان به ههرمی ههگهراو داریژراون و له پلهی دوهما شیوازی ههرمی ئاسایی به لیدهوه دیت، که رپژیهکی %١٥,٧٦ ه و له پلهی سییهمیشدا %٦,٠٣ ههوالهکان به قالبی ههرمی ئاسایی داریژراون. ههرچی ویبسیاتی NRTیه نهگهرچی ریزبهندی شیوازی داریژراونی ههوالهکانی هاوشیوهی ویبسیاتی K24 بهلام له زوری و کهمی رپژیهکاندا جیاوازیان ههیه. لهپلهی یهکهما بهههمان شیوه شیوازی ههرمی ههگهراو بهرپژیهی %٧١,٠٥ دیت و له پلهی دوهما شیوازی ههرمی ئاسایی به لیدهوه بهرپژیهی %٢٠,٣٢ دیت، بهو پییهی سایتهکه زور بایهخی به زوریک لهو بهیاننامه، راگهیهندراو، تهنانهت پۆستی کهسایهتییهکان له تورپه کومه لایهتییهکان داوه و دهقی پۆستهکانی وهگرتهوه و وهک ههوال مامهلهی لهگهڵ کردون. له پلهی سییهمیشدا بهرپژیهی %٨,٦٣ ئهوهوالانه دین، که به ههرمی ئاسایی داریژراون. بروانه خشتهی ژماره (٤).

خشتهی ژماره (٤)

شیوازی داریژراونی ههوالهکان پون دهکاتهوه

کۆی گشتی		NRT		K24		سایتهکان
%	دوبارهبونهوه	%	دوبارهبونهوه	%	دوبارهبونهوه	
٧,٢٧	٨٥	8.63	48	6.03	37	ههوالهکان ههرمی ئاسایی
٧٤,٨٦	٨٧٥	71.05	395	78.30	480	ههرمی ههگهراو
١٧,٨٧	٢٠٩	20.32	113	15.67	96	ههرمی ئاسایی به لیدهوه
١٠٠%	١١٦٩	١٠٠%	556	١٠٠%	٦١٣	کۆی گشتی

دوهم: له روی جوړی ناوهپووک و زمان و داریژراونی ئهوهوالانهی بلاوکراونهتهوه:

١- جوړی ناوهپووک ههوالهکان له روی بابهتهوه:

وهک له ئهجامی دهرهینانی زانیارییهکان دهرهکهویت، به پلهی یهکهم ههواله سیاسییهکان دین، و بهرپژیهی %٤٤,٣٢ی ههوالهکان له ویبسیاتهکاندا سیاسی بونه. له پلهی دوهما بهرپژیهی %٢٢,٦٧ی ههوالهکان تاییهتن به بواری ئهمنی و سهربازی. له پلهی سییهمیشدا بهرپژیهی %١٥,٦٦ی ههوالهکان ئابوریین و له پلهی چوارهمیشدا ههواله کومه لایهتییهکان بهرپژیهی %١٠ دین. ههواله ئایینی، ههمهپهنگ، زانستییهکانیش له پلهی پینجهم و شهشهم و چهوتهم دین و ههواله کولتوری و رۆشنیرییهکان بهرپژیهی %٠,١٨ کهترین بایهخیان پیدراوه. له ئاستی ههریهک له سایتهکاندا، سایتی K24 له پلهی یهکهم بایهخی به ههواله سیاسییهکان داوه و رپژیهی %٣٩,٣٢ی ههوالهکانی سیاسیین و توێژهه تییبینی کردوه، بهشیکی بهرچاوی ههواله سیاسییه ناوخوییهکانی پهیوهستن به چالاکییه دیپلوماتییهکانی ههریمی کوردستانهوه. له پلهی دوهما سایتهکه بایهخی به ههوالی ئهمنی و سهربازی داوه و رپژیهی %٣٣,١٢ی ههوالهکانی لهو بواردان و لهوهشدا بایهخی زوری بهپومالی کردهوه تیروریستییهکان و ههوالی دهستگیرکردنی تۆمهتباران و شهپ و رۆبهپوبونهوه چهکدارییهکان له عیراق و سوریا

داوه. له پلهی سنیه مده هواله ئابورییه کان به ریژهی %۱۲,۰۷ دین و سایته که زوریک له پرژه ئابوری و خزمه تگوزارییه کانی حکومتی به بایه خه وه بلاوکردونه ته وه. له پلهی چواره مده سایته که به ریژهی %۷,۸۳ بایه خه به هواله کومه لایه تییه کان داوه. به شیک له وهوالانهش چالاکیی و راگه یه ندر او و رونکردنه وهی په یوه ست به چالاکیی کومه لایه تییه کان و کومه ک و هاوکاری دامه زراوه خیرخوازییه کانه. پاشان هه ریه ک له بابه ته کانی ئایینی به ریژهی %۳,۱۰، زانستی %۲,۴۴، هه مه رینگ %۲,۱۲ دین و له پلهی کوتايشدا هواله کولتوری و رۆشنیرییه کان دیت، که سایته که هیچ بایه خیکي بو دانه ناو.

له به رامبه ردا وه ک خشتهی ژماره (۵) رونی کردوه ته وه، سایتی NRT هاوشیوهی K24، به شیوهی سه ره کی بایه خه له پلهی یه که مده بو هواله سیاسییه کان بوه و ریژهی %۴۹,۸۳ ی بابه ته کانی سیاسیین. تویره تییینی کردوه، به شیکي به رچاو له هواله ناوخییه کانی سیاسیین و سایته که بایه خه به ململانیی سیاسی نیوان لایه نه سیاسییه کانی هه ریمی کوردستان له لایه ک و هه ریمی کوردستان و به غدا له لایه کی دیکه وه داوه. له پلهی دوه مده بایه خه سایته که بو هواله ئابورییه کانه و ریژهی %۱۹,۶۱ ی هواله کانی ئابورین و به شیکي به رچاوی ئه وهوالانهش، په یوه ستن به بابه ته کانی موچه و بودجه و ناوکی هه ولیر و به غدا له باره ی ئه وه پرسه ئابورییه وه. هاوکات جینی تییینیه، که ریژهی هه والی سیاسی زیاتر له دو ئه وه ند و نیوی هه والی ئابورییه، که له پلهی دوه مده یه. له پلهی سنیه مده، سایته که بایه خه به هواله کومه لایه تییه کان به ریژهی %۱۲,۴۲ داوه، تویره سه رنجی داوه به شیک له وهواله کومه لایه تییه کان په یوه ستن به تاوانه کومه لایه تییه کان و خو کوشتنه وه، که له سایتی K24 بایه خه ئه وتویان پینه دراوه. له پلهی چواره مده هواله کانی ئاسایش و سه ربازی دین، که ریژه یان %۱۱,۱۶ یه و ئه مه ش پیچه وانیهی بایه خدانی به رچاوی سایتی K24 به بواره. له پلهی کوتايشدا، به ریژهی که متر له %۵، هه ریه ک له هواله ئایینی، هه مه رینگ، زانستی، کولتوری رۆشنیرییه کان دین. بروانه خشتهی ژماره (۵).

خشتهی ژماره (۵)

جۆری ناوه پۆکی هه واله کان له رۆی بابه ته وه ده خاته رو

سایته کان	K24		NRT		کۆی گشتی	
	دوبار میونه وه	%	دوبار میونه وه	%	دوبار میونه وه	%
هه واله کان	241	39.32	277	49.83	518	44.32
سیاسی	74	12.07	109	19.61	183	15.66
ئابوری	48	7.83	69	12.42	117	10.00
کومه لایه تی	203	33.12	62	11.16	265	22.67
ئاسایش و سه ربازی	19	3.10	23	4.13	42	3.59
ئایینی	0	0	2	0.35	2	0.18
کولتوری و رۆشنیری	13	2.12	8	1.43	21	1.79
هه مه رینگ	15	2.44	6	1.07	21	1.79
زانستی						

۲- ئاستی بابەتییون له ههوال و رادهی پابهندی به بنهما پیشهیی و یاسایی و ئیتیکیهکانی کاری میدیایی:

وهک له ئهنجانی دهرهتانی زانیارییهکان دهردهکهوئیت، کۆی گشتیی ههر دو سامپلی وهرگیراوی توئیزینهوهکه بهرپژیهی %۸۱,۹۵ پابهندی بنهما ئیتیکی و یاساییهکانی دارشتنی ههوالیان کردوه، له بهرامبهردا ههر دو سامپلهکه بهرپژیهی %۱۸,۰۵ ههوالهکانیان رهچاوی بنهما ئیتیکی و یاسایی و پیشهییهکانی کاری میدیایی بهگشتیی و هونهری دارشتنی ههوالیان نهکردوه، که ئهم ریزهیهش راسته بهراورد لهگهل رادهی پابهندبون کهمه، بهلام به لهبهرچاوگرتنی سهنگ و پیگهی ههر دو سامپلی وهرگیراوی توئیزینهوهکه ریزهیهکی زوره. ویبسیاتی K24 لهروی پابهندییهوه ریزهیهکی بهرزتری له سامپلی دوهمی توئیزینهوهکه ههیه و بهرپژیهی %۹۲,۰۱ له دارشتنی ههوالهکاندا پابهندبونی به بنهما پیشهیی و ئیتیکی و یاساییهکان پیشانداده و تهنا %۷,۹۹ ههوالهکانی توئیزهر تیبینی کردوه، که له بنهما ئیتیکی و پیشهیی و یاساییهکان لایداوه. له بهرامبهردا ویبسیاتی NRT ریزهیی پابهندبونی کهمتره و بهرپژیهی %۷۰,۸۷ ههوالهکانی پابهندبونی پیوهدیاره و بهرپژیهی %۲۹,۱۳ ههوالهکانی پابهندبون به بنهما پیشهیی و یاسایی و ئیتیکیهکانی کاری میدیایی نابینریت. ئهمهش ریزهیهکی زوره و ئهو لادانه له بنهما پیشهیی و یاسایی و ئیتیکیهکان ریگهخوشکهره بو دهرکهوتن و گهشهکردنی تیروری فیکری له ناوهروکی ههوالهکاندا. بروانه خشتهی ژماره (۶).

خشتهی ژماره (۶)

ئاستی بابەتییون له ههوال و رادهی پابهندی به بنهما پیشهیی و یاسایی و ئیتیکیهکانی کاری میدیایی پون دهکاتهوه

کۆی گشتیی		NRT		K24		سایتهکان
%	دوبارهبوننهوه	%	دوبارهبوننهوه	%	دوبارهبوننهوه	ههوالهکان
۸۱,۹۵	۹۵۸	۷۰,۸۷	۳۹۴	92.01	564	پیشهییانه دارپژراوه (رهچاوی بنهما یاسایی و ئیتیکیهکانی کردوه)
۱۸,۰۵	۲۱۱	۲۹,۱۳	۱۶۲	7.99	49	نابیشهییانه (رهچاوی بنهما یاسایی و ئیتیکیهکانی نهکردوه)
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	556	۱۰۰%	۶۱۳	کۆی گشتیی

۳- ئاراستهکانی ههوال و رادهی هاوسهنگبون و لایهنداری و ناکۆکبونیان لهگهل سیاسهتی تهحریر:

وهک له دهرهتانی ئهنجانی زانیارییهکان دهردهکهوئیت، له کۆی گشتیی ههر دو سامپلی وهرگیراوی توئیزینهوهکهدا، به پلهی یهکه و بهرپژیهی %۶۶,۱۳ ههوالهکان لایهندارانه دارپژراون و مهیلدارییان بو ئهو کهس و لایهن و بابتهانه ههیه، که خزمهتی ئهچیندا و ستراتیژیی سایتهکه دهکن. لهپلهی دوهمدا و بهرپژیهی

۲۰,۶۲٪ی هه‌واله‌کان دژبه‌رانه داپیژراون و راسته‌وخۆ وەرگر هه‌ست به بونی ناکوکی و دژایه‌تی له به‌رامبه‌ر که‌س، پرس و لایه‌نیکدا ده‌کات. له پله‌ی سینییه‌میشدا به‌پێژه‌ی ۱۳,۲۵٪ی هه‌واله‌کان هاوسه‌نگیانی تیندا به‌دی‌کراوه. له ئاستی هه‌ریه‌ک له سامپله‌کاندا، خشته‌ی ژماره (۷) پونی‌کردوه‌ته‌وه، که له ویب‌سایتی K24 به پله‌ی یه‌که‌م و به‌پێژه‌ی زۆرینه‌ی ۸۶,۷۹٪ی هه‌واله‌کان لایه‌نداران‌ن. ئەمه‌ش زۆرتر له هه‌واله‌ ناوخۆییه‌کاندا ره‌نگیداوه‌ته‌وه. له پله‌ی دوهمدا به‌پێژه‌ی ۸,۶۴٪ی هه‌واله‌کانی هاوسه‌نگانه‌ن و زۆرتر له هه‌واله‌ دهره‌کییه‌کان ره‌نگیداوه‌ته‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی توێژه‌ر تیبینی کردوه. له پله‌ی سینییه‌میشدا به‌پێژه‌ی ۴,۵۷٪ی هه‌واله‌کان ناکوک و دژایه‌تیانی له‌خۆگرتوه، ئەم جووره‌ هه‌والانه و هه‌والی لایه‌نداران‌ه که زۆرینه‌ی ره‌های هه‌واله‌کان پیکده‌هینن، ژینگه‌یه‌کی گونجاون بۆ دهرکه‌وتنی تیرۆری فیکری. سه‌باره‌ت به‌ویب‌سایتی NRT، به پله‌ی یه‌که‌م هاوشیوه‌ی سامپلی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که، سایته‌که هه‌والی لایه‌نداران‌ه‌ی بلاو‌کردوه‌ته‌وه و پێژه‌یان گه‌یشته‌وه‌ته ۴۳,۳۴٪ی کۆی گشتی سامپلی هه‌واله‌کان، ئەم پێژه‌یه‌ش به‌راورد به‌ ویب‌سایتی K24 ئەگه‌رچی که‌متره، به‌لام له پله‌ی دوهمدا جیاوازییه‌که زۆرتر دهرده‌که‌وێت و به‌گوێژه‌ی خشته‌که ۳۸,۳۱٪ی هه‌واله‌کان ناکوک و دژبه‌رانه ئاماده و بلاو‌کراونه‌ته‌وه. ئەم جووره‌ هه‌والانه زه‌مینه‌یه‌کی له‌باریان بۆ دهرکه‌وتنی تیرۆری فیکری ره‌خساندوه. له پله‌ی سینییه‌مدا به‌پێژه‌ی ۱۸,۳۵٪ی هه‌واله‌کان هاوسه‌نگانه داپیژراون و وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پیکرد، هه‌وال‌سازان هه‌ولیانداوه ئەو هاوسه‌نگییه به‌ په‌ره‌گراف یان دێریک به‌دیبه‌هینن و ئەو هه‌وله‌شیان خسته‌وه‌ته کۆتایی هه‌واله‌کانه‌وه و په‌راویزیان خسته‌وه. بڕوانه خشته‌ی ژماره (۷).

خشته‌ی ژماره (۷)

ئاراسته‌کانی هه‌وال و راده‌ی هاوسه‌نگبون و لایه‌نداری و ناکوکبونیان له‌گه‌ل سیاسه‌تی ته‌حریر ده‌خاته‌پرو

کۆی گشتی		NRT		سایته‌کان K24		هه‌واله‌کان ناکوک و دژ
%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	
۲۰,۶۲	۲۴۱	۳۸,۳۱	۲۱۳	4.57	28	هه‌واله‌کان ناکوک و دژ
۶۶,۱۳	۷۷۳	۴۳,۳۴	۲۴۱	86.79	532	لایه‌ندار و دۆستانه
۱۳,۲۵	۱۵۵	۱۸,۳۵	۱۰۲	8.64	53	هاوسه‌نگانه
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	۵۵۶	۱۰۰%	۶۱۳	کۆی گشتی

۴- راده‌ی به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌ بارگاوپییه‌کان له ناوه‌پۆکی هه‌واله‌کان:

له خشته‌ی ژماره (۸) دا که له خواره‌وه خراوه‌ته‌پرو، به‌شیک له‌و ده‌سته‌واژه‌ بارگاوپیانه ده‌ستنیشان‌کراون، که له ده‌قی هه‌واله‌کاندا دوباره‌کراونه‌ته‌وه. هه‌ریه‌ک له‌و ده‌سته‌واژانه به‌ده‌ر له‌مانا پوکارییه‌که‌یان ئاماژه‌ن بۆ جیاوازی پوانگه و بیرکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌کان و هه‌وال‌سازان له‌ریگه‌یانه‌وه ویستویانه له لایه‌ک ئەجیندای

سیاسی، ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی که‌نال‌ه‌کانیان جی‌یه‌جی بکه‌ن و له‌لایه‌کی دیکه‌وه پ‌ایگشتی ئاراسته بکه‌ن و نه‌یار و به‌رامبه‌ره‌کانیان له‌ پ‌یگه‌ی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌وه بشکینن.

کۆی گشتی ئه‌و ده‌سته‌واژه و چه‌مکه‌نه‌ی له‌ هه‌ردو سامپ‌لی وهرگیراوی تو‌یژینه‌وه‌که به‌کارهینراون ۱۹۲۷ ده‌سته‌واژه‌ن. له‌ هه‌ردو سامپ‌له‌که به‌رزترین پ‌یژه، که (۲۶،۹۴%) ه، ده‌سته‌واژه‌کانی (بنه‌ماله، سه‌رانی، گروپ، باند، تاقم، چه‌کدار) به‌کارهینراون، که سه‌رجه‌میان ئاماژهن بۆ لادان له‌ یاسا و ده‌سته‌واژه‌ی نه‌رینین. زۆرت‌ریش بۆ شکاندنی به‌رامبه‌ره‌کان و دامالینی به‌رگی شه‌رعییه‌تی یاسایی به‌کارهینراون، ئه‌مه‌ش سه‌رده‌کیشیت بۆ تیرۆری فیکری نه‌یاره‌کان. له‌ پله‌ی دوه‌مدا به‌پ‌یژه‌ی (۲۱،۵۹%) ده‌سته‌واژه‌کانی (گروپی تیرۆریستی، ئیسلامی سیاسی، تیرۆرکردن) به‌کارهینراون. له‌ پله‌ی سێیه‌میشدا به‌پ‌یژه‌ی (۲۱،۴۴%) ده‌سته‌واژه‌کانی (میلیشیا، میلیشیا، تائیفی، چه‌کدار) به‌کارهینراون. که‌مترین پ‌یژه‌ش ده‌سته‌واژه‌کانی (کافر، دۆراو) دین، که به‌پ‌یژه‌ی (۰،۴۱%) به‌کارهینراون. له‌ ئاستی هه‌ریه‌ک له‌ سامپ‌له‌کانی وهرگیراوی تو‌یژینه‌وه‌که، ده‌رده‌که‌و‌یت هه‌ر یه‌ک له‌ سامپ‌له‌کان له‌ دوباره‌بونه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک ده‌سته‌واژه تارا‌ده‌یه‌ک نزیک له‌ یه‌ک یاخود به‌راورد به‌ یه‌کدی زیاد و که‌م له‌ به‌کارهینانی ده‌سته‌واژه‌کان هه‌یه. له‌ ویب‌سایتی (K24) ده‌سته‌واژه‌کانی (بنه‌ماله، سه‌رانی، گروپ، باند، تاقم) به‌رزترین پ‌یژه‌یان هه‌یه، که گه‌یشته‌وته (۳۰،۷۸%)، له‌ پله‌ی دوه‌مدا ده‌سته‌واژه‌کانی (گروپی تیرۆریستی، ئیسلامی سیاسی، تیرۆرکردن) دین به‌پ‌یژه‌ی (۲۴،۲۵%) و له‌ پله‌ی سێیه‌مدا ده‌سته‌واژه‌کانی (میلیشیا، میلیشیا، تائیفی، چه‌کدار) به‌پ‌یژه‌ی (۲۳،۱۲%) دین، که‌مترین پ‌یژه‌ش به‌کارهینانی ده‌سته‌واژه‌کانی (کافر، دۆراو) ه به‌پ‌یژه‌ی (۰،۳۹%). هه‌رچی ویب‌سایتی (NRT) یه، به‌هه‌مان شیوه، ده‌سته‌واژه‌کانی (بنه‌ماله، سه‌رانی، گروپ، باند، تاقم، چه‌کدار) به‌رزترین پ‌یژه‌یان هه‌یه، که (۱۹،۷۶%) ه، به‌لام به‌راورد به‌ ویب‌سایتی (K24) پ‌یژه‌که که‌میک زیاتر له‌ نیو ئه‌وه‌نده‌یه. له‌ پله‌ی دوه‌مدا ده‌سته‌واژه‌کانی (میلیشیا، میلیشیا، چه‌کدار، دیت و پ‌یژه‌که‌یان (۱۸،۲۷%) ه. له‌ پله‌ی سێیه‌مدا ده‌سته‌واژه‌کانی (گروپی تیرۆریستی، ئیسلامی سیاسی، تیرۆرکردن) دین به‌پ‌یژه‌ی (۱۶،۶۴%). که‌مترین پ‌یژه‌ش به‌کارهینانی ده‌سته‌واژه‌کانی (کافر، دۆراو) هه‌روه‌ها ده‌سته‌واژه‌ی (به‌رنامه‌ی چه‌کی ناوکی) دین به‌پ‌یژه‌ی (۰،۴۴%) و ده‌سته‌واژه‌کانی (کافر و دۆراو) زیاتر له‌ و بابته و پۆستانه هاتون، که ویب‌سایته‌که له‌ سۆشیال میدیاوه وهریگرتون و هه‌والی لی ئاماده‌کردون، یاخود وه‌ک بابته‌تیکي هه‌والی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردون و ده‌قه‌که‌ی بلاوکردونه‌ته‌وه. ب‌روانه‌ خشته‌ی ژماره (۸).

خشته‌ی ژماره (۸)

پاده‌ی به‌کارهینانی ده‌سته‌واژه بارگاوییه‌کان له‌ ناوه‌پ‌ۆکی هه‌واله‌کان ده‌خاته‌پ‌و

کۆی گشتی	NRT		K24		سایت‌ه‌کان	هه‌واله‌کان
	%	دوبار م‌بونه‌وه	%	دوبار م‌بونه‌وه		
۲۶،۹۴	۵۱۹	۱۹،۷۶	۱۳۳	30.78	۳۸۶	بنه‌ماله، سه‌رانی، گروپ، باند، تاقم
۱،۹۸	۳۸	۲،۵۲	۱۷	1.67	۲۱	خیانته، شازده‌ی ئۆکتۆب‌ر
۱،۸۷	۳۶	۳،۱۲	۲۱	1.20	۱۵	خۆف‌رۆش، جاش، سیخور، به‌کر‌ن‌گیراو
۰،۴۱	۸	۰،۴۴	۳	0.39	۵	کافر، دۆراو

۲۱,۴۴	۴۱۳	۱۸,۲۷	۱۲۳	23.12	۲۹۰	میلیشیا، میلیشیا تائفی، چهکار
۹,۷۰	۱۸۷	۱۶,۰۴	۱۰۸	6.30	۷۹	نارونی داها، گهندهلی، ساختهکاری، گهندهلی دهسهلات، لئیرینی موچه
۲۱,۵۹	۴۱۶	۱۶,۶۴	۱۱۲	24.25	۳۰۴	گروپی تیروزیستی، ئیسلامی سیاسی، تیروکردن
۹,۱۸	۱۷۷	۱۲,۷۷	۸۶	7.26	۹۱	قاچاغچیتی، ریگری، سهرانه وهرگرتن
۰,۷۲	۱۴	۰,۴۴	۳	0.88	۱۱	بهنامهی چهکی ناوکی
۶,۱۷	۱۱۹	۹,۹۵	۶۷	4.15	۵۲	ئوپراسیونی سهربازی، لهشکرکیشی، داگیرکاری
۱۰۰%	۱۹۲۷	۱۰۰%	۶۷۳	۱۰۰%	۱۲۵۴	کۆی گشتی

ه- جوهرهکانی تیروزی فیکری و دهرکهوتیان له ناوهروکی ههوالهکاندا:

بهگویرهی ئهنجامی شیکاری زانیارییهکان، له ههر دو سامپلی وهرگیراوی توژیینهوهکهدا، تیروزی فیکری دهسهلات بهرزترین ریژهی ههیه له پلهی یهکهمدایت و ریژهی (۴۹,۵۳%) ی ههوالهکان له ناوهروکیاندا تیروزی فیکری دهسهلات رهنگیداوهتهوه، هۆکاری زوری ئهه ریژهیه دهگه ریتهوه بو بلاوکردنهوهی بهیاننامه و پونکردنهوه و راگهیهندراوه رهسمیهکانی دهسهلاتی سیاسی و ئیداری. له پلهی دوهمدا جۆی تیروزی فیکری دیکهیه، که دهکهوینه دهرهوهی ئهه پۆلینهانی توژیهر له خستهکه دهستینیشانی کردون، بهریژهی (۲۸,۶۶%) و له پلهی سینیهدا جۆی تیروزی فیکری پیشیلکارییهکانی بواری مافهکانی مروّف دین، بهریژهی (۱۰,۶۹%) له پلهی چوارهمیشدا تیروزی فیکری رهگهزی تائفی دیت بهریژهی (۸,۳۸%)، لهه جۆرهدا زیاتر ئهه ههوالانه بهرجهستهیان کردوه، که پهیوهندیاردن به پهیوهندییهکانی ههریمی کوردستان و بهشهکانی دیکهی عیراق، یاخود ههندیک ههوالی کومهلایهتی و ئابوری، که پهیوهستن به ژیانی هاوولاتیانی ئهه ناوچانهی پیکهاتهیان فرهجۆره و ئایینزایان جیاوازه. له پلهی کۆتاییدا تیروزی جۆی جیاکاری ئایینی دیت، که کهمترین ریژهی بهرکهوتوه و (۲,۷۴%) ی ههوالهکان لهه جۆره. لهه شیاندا زیاتر جیاکاری ئایینزایی و ههندیک ههوالی پهیوهست به پرسه ئایینییهکان دهگریتهوه. له ئاستی ههریهک له ویبسايتهکاندا، وهک له خستهکهدا دهردهکهویت، له ویبسايتی (K24)، بهرزترین ریژهی پۆلینهکان، بهر تیروزی فیکری دهسهلات کهوتوه، که ریژهکهی (۴۴,۸۶%) له ئههه ش هۆکاری بو وابهستهبونی سامپلی وهرگیراوی توژیینهوهکه بو گهیااندنی ئهه جیندا و بلاوکردنهوهی پهیامی رهسمی حکومت دهگه ریتهوه. له پلهی دوهمدا بهریژهی (۴۰,۷۸%) جۆی تیروزی فیکری دیکه دیت، که له دهرهوهی پۆلینهکانی خستهکهدا ئاماژهیان پیکراوه. له پلهی سینیهدا پیشیلکاری مافی مروّف دیت بهریژهی (۵,۸۸%) و ههروهها تیروزی رهگهزی - تائفی بهریژهی (۵,۰۵%) و تیروزی جیاکاری ئایینی کهمترین ریژهی بهرکهوتوه، که (۳,۴۳%) یه.

له بهرامبهردا سامپلی دوهمی توژیینهوهکه، که سايتی (NRT) ییه، به پلهی یهکهم له ههوالهکانیدا و بهریژهیهکی زیاتر له ریژهی سامپلی وهرگیراوی توژیینهوهکه، بایهخی به بلاوکردنهوهی ئهه ههوالانه داوه، که تیروزی فیکری دهسهلات تییاندا رهنگیداوهتهوه و ریژهکهیان به (۵۴,۶۸%) له پلهی یهکهم دیت و زیاتره له (K24)، بهه پینیهی ویبسايتهکه جگه له ههوالی پهیوهست به حکومت و ئیداره، بایهخی بهرچاویشی به مملانیی نیوان لایهنه

سیاسییه‌کان و ئیداره خۆجێیه‌کان و ناکوکییه سیاسییه‌کانی نیوان هه‌ولێر و به‌غدا له لایه‌ک و به‌شیکێ زۆر له پۆستی که‌سایه‌تییه سیاسی و ئیداری و سه‌ربازییه‌کان له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داوه و لێدوان و بلاوکراوه‌کانیان به بایه‌خه‌وه له چوارچۆیه‌ی هه‌والدا بلاوکردونه‌ته‌وه. له پله‌ی دوهمدا جۆری پیشیلکارییه‌کانی مافی مرۆف دیت به‌رێژه‌ی (۱۶,۰۱%) و له‌مه‌شدا توێژه‌ر تییینی کردوه، به‌شیکێ په‌یوه‌ندی به بایه‌خانی و بیسایته‌که هه‌یه بۆ بابته‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له پله‌ی سێیه‌مدا جۆری دیکه به‌رێژه‌ی (۱۵,۲۸%) دین و له پله‌ی چواره‌میش جۆری تیرۆری فیکری تائیفی و په‌گه‌زی دیت به‌رێژه‌ی (۱۲,۰۶%) و له پله‌ی کۆتاییشدا که که‌مترین رێژه‌ی به‌رکه‌وتوه، جۆری تیرۆری فیکری جیاکاری ئایینی دیت به‌رێژه‌ی (۱,۹۷%). بره‌وانه‌ خسته‌ی ژماره (۹).

خسته‌ی ژماره (۹)

جۆره‌کانی تیرۆری فیکری و ده‌رکه‌وتنیان له ناوه‌پۆکی هه‌واله‌کان پونده‌کاته‌وه

کۆی گشتی		NRT		K24		سایته‌کان
%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	
۲,۷۴	۳۲	۱,۹۷	۱۱	3.43	۲۱	جۆره‌کانی تیرۆری فیکری جیاکاری ئایینی
۸,۳۸	۹۸	۱۲,۰۶	۶۷	5.05	۲۱	تیرۆری په‌گه‌زی- تائیفی
۴۹,۵۳	۵۷۹	۵۴,۶۸	۳۰۴	44.86	۲۷۵	تیرۆری فیکری ده‌سه‌لات
۱۰,۶۹	۱۲۵	۱۶,۰۱	۸۹	5.88	۳۶	پیشیلکاری مافی مرۆف
۲۸,۶۶	۳۳۵	۱۵,۲۸	۸۵	40.78	۲۵۰	دیکه
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	۵۵۶	۱۰۰%	۶۱۳	کۆی گشتیی

۶- شیوازه‌کانی ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری:

وه‌ک له ئەنجامی شیکارکردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که ده‌رده‌که‌وێت، به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی شه‌ری ده‌رونی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له ناوه‌پۆکی هه‌واله‌کاندا به‌رجه‌سته‌بونه و له پله‌ی یه‌که‌مدا هه‌ردو سامپله‌که به‌رێژه‌ی (۵۲,۷۰%) بایه‌خیان پێداوه. له پله‌ی دوهمدا، به‌کارهێنانی ئەنگیزه‌کانی تاییه‌ت به‌ناوچه‌گه‌ری وه‌ک په‌نگدانه‌وه‌ی واقیعی سیاسی، ئابوری و ئەمنی هه‌ریمی کوردستان به‌رێژه‌ی (۱۷,۹۷%) ده‌رکه‌وتوه. له پله‌ی سێیه‌میشدا، چه‌واشه‌کردنی راستییه‌کان دیت به‌رێژه‌ی (۱۲,۴۹%) و هه‌ردو سامپله‌که‌ش به‌رێژه‌ی (۹,۳۲%) ئەو هه‌والانه‌یان بلاوکردوه‌ته‌وه، که به‌جۆریک بره‌ودانیان به‌توندوتیژی و توندپه‌وی سیاسی و ئایینی له‌خۆگرتوه. ئەوه‌ی ده‌مییته‌وه به‌رێژه‌ی (۷,۵۲%) ی هه‌واله‌کانی دیکه شیوه‌ی ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری تییاندا له ده‌ره‌وه‌ی ئەو پۆلیتانه‌یه له خسته‌ی (۱۰) خراونه‌ته‌په‌و. هه‌ریه‌ک له سامپله‌کانی توێژینه‌وه، رێژه‌ی شیوه‌کانی ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری له کرۆکی هه‌واله‌کانیاندا تارا‌ده‌یه‌ک جیاوازه، له ویسایتی (K24) به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی

شهری دهرونی به‌رێژهی (٦٤,٩٣) له پلهی یه‌که‌مدایه و به‌کارهینانی ئه‌نگیزه‌ی ناوچه‌گه‌ری به‌رێژهی (١٣,٢٢%) له پلهی دوه‌مدایه. له پلهی سێیه‌میشدا چه‌واشه‌کردنی راستیه‌کان به‌رێژهی (٨,٣١%) دیت. هه‌رچی وێب‌سایتی (NRT) یه، به‌همان شیوه، به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی شهری دهرونی له پلهی یه‌که‌مدایه، به‌لام رێژه‌که‌ی (٣٩,٢٠%) ه‌که‌متره له سامپلی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که. له پلهی دوه‌میشدا به‌کارهینانی ئه‌نگیزه‌کانی ناوچه‌گه‌ری به‌رێژهی (٢٣,٢١%) دیت. چه‌واشه‌کردنی راستیه‌کان له پلهی سێیه‌م دیت، که به‌راورد به سامپلی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که، له وێب‌سایتی (NRT) رێژه‌که‌ی دو هینده زیاتره و گه‌شته‌وه‌ته (١٧,٠٩%) و به‌سه‌رنجدان له ناوه‌رۆکی ئه‌وه‌ه‌والانه‌ی چه‌واشه‌کارانه‌ن، توێژه‌ر تێبینیکردوه، به‌شیک له هۆکاری ئه‌م رێژه‌یه‌ پشتبه‌ستنی وێب‌سایته‌که‌یه به‌ه‌وال و پۆست و ئه‌وه‌ وێب‌سایتی له تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌تایبه‌تی فه‌یسبوک ب‌لاوکراونه‌ته‌وه، که به‌بێ پشتراسته‌کردنه‌وه، وێب‌سایته‌که‌ ب‌لاویک‌دونه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ه‌والانه‌ش که جوړیک له بره‌ودانیان به‌توندوتیژی تیدا ده‌بینریت، له پلهی چواره‌م دین به‌رێژهی (١١,٣٣%) و له پلهی پینجه‌م و کو‌تایشدا، شیوه‌ی دیکه به‌رێژهی (٩,١٧%) دین. بروانه خشته‌ی ژماره (١٠).

خشته‌ی ژماره (١٠)

شیناوه‌کانی ده‌رکه‌وتنی تیرووری فیکری له سامپلی توێژینه‌وه ده‌خاته‌رو

کۆی گشتی		NRT		K24		سایت‌ه‌کان
%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	شینوه‌ی ده‌رکه‌وتنی تیرووری فیکری به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی شهری دهرونی چه‌واشه‌کردنی راستیه‌کان به‌کارهینانی ئه‌نگیزه‌ی ناوچه‌گه‌ری بره‌ودان به‌توندوتیژی و توندرووی دیکه کۆی گشتیی
٥٢,٧٠	٦١٦	٣٩,٢٠	٢١٨	64.93	398	
١٢,٤٩	١٤٦	١٧,٠٩	٩٥	8.31	51	
١٧,٩٧	٢١٠	٢٣,٢١	١٢٩	13.22	81	
٩,٣٢	١٠٩	١١,٣٣	٦٣	7.51	46	
٧,٥٢	٨٨	٩,١٧	٥١	6.03	37	
١٠٠%	١١٦٩	١٠٠%	٥٥٦	١٠٠%	٦١٣	

٧- کاریگه‌ری ژینگه‌ی کار له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی تیرووری فیکری:

وه‌ک له ئه‌نجامی شیکاری زانیارییه‌کان ده‌رده‌که‌ویت، کاریگه‌ری بابه‌تییانه‌ی ژینگه‌یی پۆلیکی دیاری هه‌یه له هه‌لبژاردن و دارشتن و ب‌لاوک‌دونه‌وه‌ی ئه‌وه‌ه‌والانه‌ی تیرووری فیکری له‌خۆده‌گرن و رێژه‌یان (٧٦,٧٤%) ه، له دوا‌ی ئه‌وه‌ هۆکاری دابه‌شبوونی جوگرافیای سیاسی هه‌ریمی کوردستان و ژینگه‌ی کارکردنی هه‌ردو وێب‌سایته‌که دیت به‌رێژهی (٢٣,٢٦%). له ئاستی هه‌ریه‌ک له سامپله‌کان جیاوازییه رێژه‌یه‌کانی نیوانیان له باره‌ی هه‌ردو بژارده‌که له یه‌که‌وه‌ نزیکه و هه‌ریه‌ک له کاریگه‌ری بابه‌تییانه‌ی ژینگه‌یی و دابه‌شبوونی جوگرافیای سیاسی

ژینگه‌ی کارکردنیان به ئەندازه‌ی نزیک له یەک له پوی ریزه‌وه، کاریگه‌ری هه‌بوه له هه‌لبژاردن و بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو هه‌والانه‌ی تیرۆری فیکری تێیاندا به‌رجه‌سته بوه. برۆانه خشته‌ی ژماره (١١).

خشته‌ی ژماره (١١)

کاریگه‌ری ژینگه‌ی کار له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری له سامپلی توێژینه‌وه‌که ده‌خاته‌پرو

کۆی گشتی		NRT		K24		سایته‌کان
%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	%	دوباره‌بونه‌وه	
٧٦,٧٤	٨٩٧	٧٢,٤٨	٤٠٣	80.58	٤٩٤	کاریگه‌ری ژینگه‌یی کاریگه‌ری بابه‌تییانه‌ی ژینگه‌یی
٢٣,٢٦	٢٧٢	٢٧,٥٢	١٥٣	19.42	١١٩	دابه‌شبوونی جوگرافیا سیاسی
١٠٠%	١١٦٩	١٠٠%	٥٥٦	١٠٠%	٦١٣	کۆی گشتی

٨- هۆکاره‌کانی ده‌رکه‌وتنی تیرۆری فیکری له هه‌ریمی کوردستان:

به‌گوێره‌ی شیکاری زانیارییه‌کان له پله‌ی یه‌که‌مدا هۆکاری سه‌ره‌کی تیرۆری فیکری به‌رێژه‌ی (٤٦,١١%) مملاتی ناوچه‌گه‌ری و دابه‌شبوونی جوگرافیا سیاسی هه‌ریمی کوردستانه‌ به‌سه‌ر دو زۆندا. له پله‌ی دوهم تیرۆری فیکری به‌رێژه‌ی (٣١,٦٥%) په‌هه‌ندی هه‌ریمایه‌تی هه‌یه و ئەمه‌ش درێژکراوه‌ی واقیعی سیاسی و دابه‌شبوونی جوگرافیا سیاسی ژینگه‌ی کارکردنی هه‌ریه‌ک له وییساوته‌کانه. له پله‌ی سێهه‌مدا مملاتی ئابورییه‌کان به‌رێژه‌ی (١٥,٧٥%) دین. له پله‌ی چواره‌مدا مملاتی ئایینی و مه‌زه‌به‌ی به‌رێژه‌ی (٤,٧٥%) دیت و پاشانیش له پله‌ی کۆتاییدا مملاتی نه‌وه‌ی کۆن و تازه‌ی جولانه‌وه‌ی سیاسی کوردی به‌رێژه‌ی (١,٦٢%) دیت. له ئاستی هه‌ریه‌ک له سامپله‌کاندا، خشته‌که‌ پونیکردوه‌ته‌وه، که له وییساوته‌ی (K24) ئەو هه‌والانه‌ی ئاویتنه‌ن به تیرۆری فیکری په‌هه‌ندی هه‌ریمایه‌تی هه‌یه و ریزه‌یان (٤٠,٢٩%) ن و له پله‌ی یه‌که‌مدا. له پله‌ی دوهمدا ئەو هه‌والانه‌ دین، که په‌هه‌ندی مملاتی ناوچه‌گه‌رییان پێوه‌دیاره و ریزه‌یان (٣٩,٦٤%) ه. له پله‌ی سێهه‌مدا ئەو هه‌والانه‌ دین مملاتی ئابورییان تیدا ده‌رده‌که‌وت و ریزه‌یان (١٢,٨٨%) ه. پاشان جیاکاری ئایینی و مه‌زه‌به‌ی به‌رێژه‌ی (٦,١٩) دیت و له پله‌ی کۆتاییدا مملاتی نه‌وه‌ی کۆن و تازه‌ی جولانه‌وه‌ سیاسییه‌کان به‌رێژه‌ی (١,٠٠%) دیت. له به‌رامبه‌ردا له سامپلی دوهمی توێژینه‌وه‌که مملاتی ناوچه‌گه‌ری به‌رێژه‌ی (٥٣,٢٤%) له پله‌ی یه‌که‌مدا و هۆکاری ئەمه‌ش بایه‌خدانی وییساوته‌که‌یه به‌ کێشه و مملاتی ناوچه‌گه‌رییه‌کان و کاریگه‌رییه‌کانی ژینگه‌ی کارکردنه، له پله‌ی دوهمدا به‌رێژه‌ی (٢٢,١٣%) مملاتی هه‌ریمایه‌تی و پاشانیش له پله‌ی سێهه‌مدا به‌رێژه‌ی (١٨,٨٨%) مملاتی ئابوری دیت و به‌دوایدا له پله‌ی چواره‌م و پینجه‌م مملاتی ئایینی و نه‌وه‌ی کۆن و تازه‌ی جولانه‌وه‌ی سیاسی کورد دین. برۆانه خشته‌ی ژماره (١٢).

خشتهی ژماره (۱۲)

هۆکارهکانی دهرکهوتنی تیرۆری فیکری له ههریمی کوردستان و رهنگدانهوهی له سامپلی توێژینهوهکه دهخاتهپو

کۆی گشتی		NRT		K24		سایتهکان
%	دوبارهبونهوه	%	دوبارهبونهوه	%	دوبارهبونهوه	تیرۆری فیکری
۴۶,۱۱	۵۳۹	۵۳,۲۴	۲۹۶	39.64	243	له ههریم په یوهسته به: ململانی ناوچهگهری
۳۱,۶۵	۳۷۰	۲۲,۱۳	۱۲۳	40.29	247	رهههندی ههریمایهتی ههیه
۴,۸۷	۵۷	۳,۴۱	۱۹	6.19	38	جیاکاری ئایینی و مهزههبی
۱۵,۷۵	۱۸۴	۱۸,۸۸	۱۰۵	12.88	79	ململانی ئابوری
۱,۶۲	۱۹	۲,۳۴	۱۳	1.00	6	ململانی نهوهی تازه و کۆنی لایهنه سیاسییهکان
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	۵۵۶	۱۰۰%	۶۱۳	کۆی گشتی

۹- شیوهی نهو جوهره تیرۆره فیکرییهی بهکارهاتوه:

وهک له دهرهیتانی ئهنجامی زانیارییهکان رۆن دههیتتهوه، ههردو سامپلهکه به پلهی یهکه م تیرۆری فیکری روداپوشراو یاخود ناوهخنیان بهکارهیتتاوه و ریزهکهی (۴۶,۰۲%) ه، له پلهی دوهمیشدا تیرۆری فیکری پوههالمالراو (ئاشکرا)یه، که ریزهکهی (۲۹,۰۸%) ه و له پلهی سێیه مدا تیرۆری فیکری ئاماژهی (ئیحائی) دیت به ریزهی (۲۴,۹۰%). له ئاستی ههریهک له سامپلهکه دا، خشتهکه رۆنیکردوهتهوه، له ویبسایتی (K24)، تیرۆری فیکری کرۆکیانه یان روداپوشراو له پلهی یهکه مدایه و ریزهکهی (۵۰,۵۸%) و له پلهی دوه مدا تیرۆری فیکری پوههالمالراو دیت به ریزهی (۲۵,۹۳%) و پاشانیش تیرۆری فیکری ئاماژهی به ریزهی (۲۳,۴۹%) دیت. هاوشیوه له ویبسایتی (NRT) پله بهندییهکه نهگوراه و تهنیا ریزهکان جیاوازیان ههیه و وهک دهرکهوتوه تیرۆری فیکری پوههالمالراو، به ریزهیهکی زیاتر، که (۳۲,۵۵%) ه بهراورد به (K24) دهرکهوتوه. هۆکاری ئه م زیاتر دهرکهوتنه، به سهرنجی توێژهر بۆ ئه و لیدوانه راسته وخویانه دهگه ریتتهوه، که له که ناله که وه په خشکراون و دواتر له ویبسایتتهکه وهک بابه تیککی ههوالیی مامه له یان له گه ل ده کریت، هاوکات ئه و پۆست و سهرنجانهی

به کارهینه رانی توره کومه لایه تییه کان یان که سایه تییه سیاسی و کومه لایه تییه کان له توره کومه لایه تییه کان بلاوی ده که نه وه و ویبسیایته که وهک بابه تی هه والیی مامه له ی له گه لدا کردون. برونه خشته ی ژماره (۱۳).

خشته ی ژماره (۱۳)

شیوه ی نه و جوره تیروره فیکرییه ی به کارهاتوه ده خاتهره

کوی گشتی		NRT		K24		سایته کان	شیوه کانی
%	دوباره بونه وه	%	دوباره بونه وه	%	دوباره بونه وه		تیروری فیکری
۲۴,۹۰	۲۹۱	26.44	۱۴۷	23.49	144		تیروری فیکری ئاماژه ییه (ئیحائی)
۴۶,۰۲	۵۳۸	41.01	228	50.58	310		تیروری فیکری رودا پوشراره - کرۆکه (ضمنی)
۲۹,۰۸	۳۴۰	32.55	۱۸۱	25.93	159		تیروری فیکری روه له مالاراه (ظاهری)
۱۰۰%	۱۱۶۹	۱۰۰%	۵۵۶	۱۰۰%	۶۱۳		کوی گشتیی

۱۰- رۆئی میدیا له دیارده ی تیروری فیکری دا:

وهک له نه نجامی دهره یانی زانیارییه کان و شیکردنه وه یان پوندیه بیته وه، زورینه ی نه وه هه والانه ی بلاوکرانه ته وه، ته نیا بلاوکردنه وه ی نه وه په یامانه یه که ره هندی تیروری فیکریان هه یه و ریژه که یان (%۵۲,۷۸) ه و به ریژه ی (%۴۷,۲۲) ی هه واله کان له لایه ن ویبسیایته کانه وه بلاوکرانه ته وه، به ره مه یانی تیروری فیکری و خشته که رونی شیکردوه ته وه، هه رده نمونه که له یه که وه نزیکن. به جوریک له ویبسیایته ی (K24)، ریژه ی به ره مه یانی تیروری فیکری (%۴۶,۱۷) یه و له ویبسیایته ی (NRT) ریژه که که میک زیاتره و (%۴۸,۳۸) ه، هه رچی بلاوکردنه وه ی نه وه په یامانه یه، که ره هندی تیروری فیکریان هه یه له ویبسیایته ی (%۵۳,۸۳) یه، به لام له ویبسیایته ی (NRT)، ریژه که ی (%۵۱,۶۲) ه و هۆکاره که ش تاراده یه که یه کبونی سه رچاوه ی سه ره کی هه واله کانه و هاوشیوه ی نه وه رودا و بابه تانه یانه، که رۆژانه هه ردولا کاریان له سه ر کردون. له گه ل نه وه شدا جیاوازییه کی که م له پوی به ره مه یانی تیروری فیکری به دیده کریت، که ویبسیایته ی (NRT) به ریژه ی (%۲,۲۱) زیاتره له ویبسیایته ی (K24) و هۆکاره که شی زوری پشتبسته نته به سه رچاوه ی نارپه سمی، وهک له خشته ی ژماره (۲) رون کراوه ته وه و هه روه ها بایه خدانی زیاترییه تی به سه رچاوه ی نادیار وهک له خشته ی ژماره (۶) رونکراوه ته وه و سه ره پای

ئەوێش وێبسايتەكە بايه‌خى زۆرتى به‌ هه‌وال و پرسه‌ ناوخۆييه‌كان داوه‌، وه‌ك له‌ خسته‌ى ژماره‌ (١٢) رۆنكراره‌ته‌وه‌. بېروانه‌ خسته‌ى ژماره‌ (١٤).

خسته‌ى ژماره‌ (١٤)

رۆلى ميديا له‌ ديارده‌ى تيرۆرى فيكريدا ده‌خاته‌رو

كۆى گشتى		NRT		K24		سايتەكان
%	دوبارەبونه‌وه	%	دوبارەبونه‌وه	%	دوبارەبونه‌وه	ميديا و تيرۆرى فيكرى
٤٧,٢٢	٥٥٢	٤٨,٣٨	٢٦٩	46.17	283	بهره‌مه‌ينانى تيرۆرى فيكرى
٥٢,٧٨	٦١٧	٥١,٦٢	٢٨٧	53.83	330	ته‌نيا بلاوكردنه‌وى ئەو پهيامانه‌ى ره‌هه‌ندى تيرۆرى فيكرى هه‌يه
١٠٠%	١١٦٩	١٠٠%	٥٥٦	١٠٠%	٦١٣	كۆى گشتى

ئەنجام:

يه‌ك: تيرۆرى فيكرى به‌شيوه‌ى ئاشكرا و به‌شاراوه‌ى له‌تويى ده‌قى هه‌والى و بيسايتە هه‌واليه‌ كورديه‌كاندا به‌رجه‌سته‌يه‌، شيوه‌ى دارشتنى هه‌واله‌كان كارىگه‌رى له‌سه‌ر به‌رجه‌سته‌بونى تيرۆرى فيكرى هه‌يه‌.

دو: چاره‌سه‌رى هه‌واليه‌كان بۆ تيرۆرى فيكرى له‌ سامپلى وه‌رگيراوى تويزينه‌وه‌كه‌ په‌يوه‌ندى راسته‌وخوى به‌ ژينگه‌ى كاركردى ميديا، سه‌رچاوه‌ى پاره‌داركردن، ستراتيجى كه‌ناله‌كان و ئاستى لايه‌نداريان له‌ خسته‌پوى بابته‌كان و بلاوكردنه‌وى هه‌واله‌كان هه‌يه‌.

سى: پشتبه‌ستنى سايتە هه‌واليه‌كان به‌ سه‌رچاوه‌ى ناديار و ناره‌سمى و هه‌روه‌ها بايه‌خدايان به‌ بېروا له‌ برى زانيارى، ژينگه‌يه‌كى له‌ بارى بۆ به‌رجه‌سته‌بونى تيرۆرى فيكرى ره‌خساندوه‌.

چوار: دابه‌شبونى جوگرافى و ژينگه‌ى كاركردى هه‌ريه‌ك له‌ سامپلى تويزينه‌وه‌كه‌، كارىگه‌رى له‌سه‌ر به‌رجه‌سته‌بونى تيرۆرى فيكرى له‌ ناوه‌رۆكى هه‌واله‌كاندا هه‌يه‌.

پنج: پشتبه‌ستنى سايتە هه‌واليه‌ كورديه‌كان (سامپلى تويزينه‌وه‌كه‌)، به‌و بابته‌ و بۆچونانه‌ى له‌ سۆشيوال ميديا بلاوده‌كرينه‌وه‌، كارىگه‌رى له‌سه‌ر ئاستى ده‌ركه‌وتنى تيرۆرى فيكرى هه‌يه‌.

شه‌ش: مللانى ناوچه‌گه‌رى و ره‌هه‌نده‌ هه‌ريمايه‌تبه‌كان رۆلكى به‌رچاويان هه‌يه‌ له‌ ده‌ركه‌وتنى تيرۆرى فيكرى له‌ و بيسايتە هه‌واليه‌كاندا و له‌ به‌رامبه‌ردا ره‌هه‌نده‌ ئايىنى و نه‌ته‌وه‌يه‌يه‌كان پشكىكى كه‌مىان به‌رده‌كه‌ويت، ئەمه‌ش راسته‌وخۆ ده‌رئنجامى واقعيانه‌ى ئەو ره‌وشه‌ سياسى و ئابورى و ئەمنيه‌يه‌، كه‌ له‌ هه‌رئيمى كوردستان هه‌يه‌.

حهوت: تیرۆری فیکری دهسه لات (دهسه لاتی سیاسی، ئەمنی، ئیداری) بهرچاوترین جۆری ئەو تیرۆره فیکرییه، که پۆژانه له پێی ههواله کانه وه ئاراسته دهکریت، له بهرامبهردا تیرۆری فیکری ئاینی و جیاکارییه مهزههبی و نهته وهییه کان که مترین پشکیان بهرده کهویت.

ههشت: سایته ههوالییه کوردییه کان سهکویه کی سه رهکین بۆ به ره مههتتان و بلاوکردنه وهی تیرۆری فیکری و ئەنجامی ئەو داتایانهی له شیکردنه وهی ناوه پۆکی سامپلی توێژینه وه که دهسته که وتون، ههردو سامپله که به پلهی یه کهم رۆلیان هه بوه له دوباره بلاوکردنه وهی ئەو په یامانهی تیرۆری فیکریان تیدایه و به پلهی دوهم خۆیان به ره مههتانهی تیرۆری فیکری بون.

نۆ: له سایته ههوالییه کوردییه کاندایه ریژهی هه ره زۆری ئەو تیرۆره فیکرییهی ئاراسته و بلاوده کریته وه، له جۆری تیرۆری فیکری رودا پۆشراوه و ئاشکرا نییه، له وهشدا زمان به گشتی و ئەو چه مک و دهسته واژانهی بارگاوین به ئەندیشهی سیاسی و کومه لایه تی نه رینیا نه هاوکار و یارمه تیده ریان.

ده: له سایته ههوالییه کوردییه کاندایه، بۆ لیدان له بهرامبه ره کان و ناردنی ئەو په یامانهی تیرۆری فیکریان مه به سه ته، به ریژه یه کی زۆر سود له ئامرازه کانی شه ری دهرونی وه رگیراوه و پاشان که لک له و چه مک و دهسته واژانه وه رگیراوه که ئەنگیزه ی ناوچه گه رییان پێوه دیاره.

راسپارده:

یهک: پشتبه ستنی سایته ههوالییه کوردییه کان به سه رچاوه ی ره سمی و خۆبه دورگرتن له بلاوکردنه وهی هه والی هه لبه ستراو و پشتراست نه کراوه ریگه له به رده م ده رکه وتنی تیرۆری فیکری.

دو: بایه خدانی سایته ههوالییه کوردییه کان به گواسته وه و رومالکردنی زانیاری له بری بلاوکردنه وهی بۆچونه کان ریگه یه کی گونجاوه بۆ خۆپاریزی و ریگری له بلاو بونه وهی تیرۆری فیکری.

سی: پێویسته سایته ههوالییه کوردییه کان له دارشتنی هه واله کاندایه خۆیان به دوربگرن له به کارهیتانی زمانی زبر و ئەو چه مک و دهسته واژانهی هه لگری مۆرک و تایبه تمه ندی نه رینیا نهی سیاسی و کومه لایه تین.

چوار: پێویسته سایته ههوالییه کوردییه کان خۆیان له بۆتهی ناوچه گه ری ده رباز بکه ن و هه ولی جدی بدن ئەو سنوره سیاسیانه کالبکه نه وه، که به هۆی رهوشی سیاسی و ململانی ناوخوا ییه کان له نیوان پاریزگا کانی هه ریمی کوردستان کیشراون.

پنج: تیرۆری فیکری به هه مو شیوه کانییه وه پێویستی به لیکۆلینه وه و به دوا داچونی زیاتره، گرنگه له پێی دامه زراوهی تایبه ت و لیکۆلینه وهی زانستییه وه هه ولبدریت، به دوا داچون بۆ ئەو تیرۆره فیکرییه بکریت، که له ده ره وهی سنوره کانه وه ئاراسته ی هاو لاتیانی هه ریمی کوردستان ده کریت.

News Processing for Intellectual Terrorism Phenomena in News Websites, Analytical Study: Kurdistan 24 and NRT Websites

Arsalan Rahman Mohammed¹ - Sara Muhsin Qadir²

¹⁺² Department of Media, College of Art, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

The phenomenon of intellectual terrorism has emerged in different places and times within the framework of the media message. This phenomenon is closely related to the editorial policy of media channels, given the different editorial policy, work environment, and geopolitics in the Kurdistan Region, this study identified the cities of Erbil and Sulaymaniyah as research communities.

The (Kurdistan 24) channel website in Erbil and the website of (NRT) channel in Sulaymaniyah were chosen as two research samples. The main problem of this study is about the extent to which the concept of intellectual terrorism is embodied in Kurdish news websites. It is also one of the manifestations of external influences that play a role in formulating the media message and editorial policy of the channel, because the embodiment of intellectual terrorism is more dangerous than terrorism in its general sense, especially since the main goal of intellectual terrorism is to terrorize the other party morally, and to prepare the ground for physical cleansing, distorting the mental image, and thus creating a new mental image. The main objective of this study is to analyze the content of the media message, in which the research samples direct the news to their receivers, and to reveal the hidden side of the media message. The study also deals with the extent to which the work environment and the political conflicts between the parties affect the formulation of the media message and the embodiment of intellectual terrorism in it. Besides defining and analyzing these concepts, phrases, and language, which in turn make up this message.

This study, which is based on the content analysis method, shows the extent of the use and embodiment of intellectual terrorism through editorial language and policy by analyzing the news content of both samples. After evaluating the study questions by the evaluation experts, the researcher created tables for the shape and news content of the two samples. Within the content of the study, the concepts of terrorism and intellectual terrorism and their objective were explained from a scientific point of view, and then stations were reviewed on the history of intellectual terrorism in the Kurdistan Region, and the impact of political, economic and geographical conflicts on its appearance.

Within the practical side of this study, and through (14) tables, vigorous efforts were made, in terms of form and content, to achieve and analyze these tables regarding the practice of intellectual terrorism in the news, on both (K24) and (NRT) websites. In conclusion, several of the most prominent results of the study were presented as follows: The news treatment of intellectual terrorism on the two websites that are directly related to the media work environment, their sources of funding, and their level of bias in presenting the contents and publishing news. The two websites also created a suitable environment for the emergence and nurturing of ideological terrorism, especially when the level of conflict is at its most intense.

Keywords: Intellectual Terrorism, Media, News.

سه رچاوه كان:

ابن منظور، الامام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم. لسان العرب. بيروت: دار صادر 1300 هـ، الرازي، محمد بن أبي بكر عبدالقادر. مختار الصحاح. Edited by دائرة المعاجم. Vol. طبعة مدققة كاملة التشكيل و مميزة المداخل. بيروت: دائره المعاجم في مكتبة لبنان. 1989،

خورشيد، غازي عهلى. زمانى فهرمى بؤ كوردستان. سليمانى: دهزگای چاپ و په خشى سه ردهم. 2011،

الأنصاري، كريم. نفعات الذات. الاول. Vol. 3. 3 vols. منشورات دليل ما. 1437،

الدليهي، الدكتور عبدالرزاق محمد. الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية. Vol. الأولى. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع. 2011،

اللبان، أ.د. شريف درويش. الصحافة الإلكترونية دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع. Vol. الأولى. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. 2005،

العبيدي، أ.د. سعد سلمان المشهداني، فراس حمود. مواقع التواصل الإجتماعي وخصائص البيئة الإعلامية الجديدة. الأولى. عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع، 2020.

العدينات، سلطان عناد إبراهيم. الآلية الدولية لمكافحة الإرهاب. عمان: جامعة الشرق الاوسط. 2018،

الفلاحي، الدكتور حسين علي إبراهيم. الإعلام التقليدي والإعلام الجديد (دراسة في صور ومظاهر من الاعلام التقليدي والإعلام الجديد). (الاولى. عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع. 2014،

الرحباني، عبير شفيق. الإستعمار الإلكتروني والإعلام. الأولى. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع. 2015،

التل، الدكتور أحمد يوسف. الإرهاب في العالمين العربي والغربي. الأولى. عمان: دائرة المطبوعات والنشر. 1998،

اندرليتي، سانام. التعليم والهوية ومنع التطرف. الاولى Edited by ميليندا هولمز ديفين كويك. واشنطن دي سي: الشبكة الدولية لأنشطة المجتمع المدني (ICAN)، 2017.

جرار، أماني غازي. إرهاب الفكر وفكر الإرهاب. دار اليازوري العلمية. 2016،

د. فاطمة شعبان ابوالحسن، نسمة فايق كمال، د. رامي عطا صديق. الإعلام والإرهاب دراسة حالة وإستراتيجية مواجهة. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.

حمداوي، جميل. الحركات الإسلامية وسلاح التكفير. الناظور - تطوان - المملكة المغربية: دار الريف للطبع والنشر الإلكتروني. 2019،

كامل، أميرة عبد العزيز العربي - محمد عبد المنعم. جذور الإرهاب وآليات المواجهة. الاولى. الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي. 2019،

عوض، أ.د. محمد معي الدين. تعريف الإرهاب. رياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. 1999،

فلمبان، هلال حسين. دور الحوار التربوي في وقاية الشباب من الإرهاب الفكري. رياض: مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني. 2008،

صادق، پشتيوان. موسوعة الإرهاب (التاريخ، التعريف، التمييز، الأنواع، الأسباب). Vol. 1. 1 vols. (أربيل: طبع على نفقة جامعة صلاح الدين. 2006،

صالح، د. جلال الدين محمد. الإرهاب الفكري أشكاله وممارساته. رياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. 2008،

قاسم، إند. الإرهاب والتعصب عبر التاريخ. دار المجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع. 2005،

Borum, Randy. Psychology of Terrorism. 1. 1 vols. Florida : University of south florida tampa Department of mental health law and policy, 2007.

Oxford. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2012.

S.Rana, Kishan. 21st Century -A Practitioners Guide. 1. London : The Continuum International Publishing Group, 2011

صالح، ياقثي جميل أحمد. رۆلى راگه يانندن له هيوور كردنه وهى شله ژانى پاش هيدمه. هه وليتر: زانكوى سه لاهه دين - نامه ي ماسته رى چاپ نه كراو. 2018،

تامی، نصیره. المعالجة الإعلامية لظاهرة الإرهاب من خلال البرامج الحوارية في الفضائيات الإخبارية العربية المتخصصة، دراسة تحليلية مقارنة بين قناة "الجزيرة" القطرية وقناة "العربية" السعودية. الجزائر: كلية العلوم السياسة والإعلام، جامعة الجزائر. 2012، رسالة ماجستير.

الأنصاري، عبدالصبور أحمد محمود". الإرهاب الفكري الأسباب.. الأثار.. العلاج.. دراسة في ضوء القرآن الكريم". المجلة الدولية للدراسات الإسلامية المتخصصة (تصدر عن مركز رفاد للدراسات و الأبحاث) 1, no. 2, اذار. 122: (2019)

الزُّر، أ.د. أيمن مجذوب سالم أحمد". المراجعات الفكرية مع المتطرفين في جرائم الإرهاب". مجلة القانون العقاري والبيئة (2, no. 9, حزيران. 603: (2021) اتويه، أ.م. د. أمل فاضل عبد خشان، م.م. محمد جبار". الإرهاب الفكري بين النظرية والقانون". مجلة جامعة تكريت للعلوم القانونية (جامعة تكريت. 27, no. 7 أيلول. 37: (2015)

محمد، أ.م.د. حمدان رمضان". الإرهاب السياسي دراسة تحليلية إجتماعية". مجلة الآداب (137, no. 1, حزيران. 860: (2021) سردوك، د. علي". الإعلام والإرهاب: علاقة تحريض وتقويض". مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والإجتماع (قسم الاعلام والاتصال وعلم المكتبات -كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة 8ماي 1945قالمة -الجزائر) 66 (ابريل. 149-159: (2021) عمر، دكتورة ميادة منصور". التدخل المهني بطريقة تنظيم المجتمع لتنمية وعي المرأة بمخاطر التطرف والإرهاب". مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية (1, no. 53, يناير. 216: (2021)

شقيير، الدكتور الشيخ محمد ظاهرة التكفير: عوامل النشأة وطرق العلاج". مجلة المهاج. 360: 2010, أسعد، هناء أبو. البوصلة -الارهاب الفكري في الشرق الأوسط و مكافحته. (accessed 6 15, 2021). http://www.alboselh.net/node/13316 . 1 8, 2015. ربح، د. عبدالله فيصل ال. الرؤية. سبتمبر 6 (accessed 20, 2020. https://www.alroeya.com/119-85/2162946 (accessed 6 15, 2021)..

ههورامی، د. هینمن. جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مانی کوردستان و شاره‌زا له په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان هه‌ولیز. (4 25, 2020)