

دیدیکی نوئی بو دۆخی تیپه‌ری و تینه‌په‌ری کار له زمانی کوردیدا

پسته‌وه ده‌که‌ین. له به‌شی دوه‌میشدا هیزی کار به
گویره‌ی به‌رکار و ته‌واوکاره‌کانی پسته‌وه‌خه‌ینه‌رو،
هر له‌م به‌شه‌دا کیشه‌ی تیپه‌ری یان تینه‌په‌ری
کاری (هه‌بون-تملک) ده‌خه‌ریته‌رو و هه‌ول ده‌دری
به‌م دیده‌ نوییه‌ چاره‌سه‌ری بو بدۆزریته‌وه.

به‌هزاد موحسین ره‌ئوف

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌ده-شه‌قلاوه، زانکوی
سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

کلێه وشه‌کان: کاری تیپه‌ر، کاری تینه‌په‌ر، هیزی کار،
که‌ره‌سته‌ی به‌خورتی، که‌ره‌سته‌ی سه‌ربار (لاوه‌کی).

پوخته‌ی توێژینه‌وه:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ ناویشانی (دیدیکی نوئی بو
دۆخی تیپه‌ری و تینه‌په‌ری کار له زمانی کوردیدا)،
هه‌ولیکه بو پیشنیا‌زکردنی پۆلینکردنیکه دیکه‌ی کار
له‌روی هیزه‌وه، چونکه ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت،
پۆلینکردنی کار له روانگه‌ی هیزه‌وه، دوا‌ی (تیپه‌ر و
تینه‌په‌ر) وازیله‌هینراوه. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دا، به
چه‌مک و پیناسه و ناوایکی دیکه کاره‌کان پۆلین
بکاته‌وه. توێژینه‌وه‌که دابه‌شی سه‌ر دو به‌شکراوه.
له به‌شی یه‌که‌مدا هه‌ر به‌ ناوانه نه‌ریتیه‌که باس له
چه‌مکی کار و په‌یوه‌ستبونی به‌ که‌ره‌سته‌کانی دیکه‌ی

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(4\).Paper10](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(4).Paper10)

Received: 16-December-2021

Accepted: 31-January-2022

Published: 29-September-2022

Corresponding Author E-mail:

bahzad.raoof@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

ناونیشانی توژیینهوه: ئەم توژیینهوهیه به ناونیشانی "دیدیکی نوێ بو دۆخی تیپه‌په‌ری و تینه‌په‌ری کار له زمانی کوردیدا" هه‌ولیکه بو پیشنیاکردنی پۆلینکردنیکه دیکه‌ی کار له پوی هیزه‌وه. له‌به‌رئوه‌ی جی سهرنجه، که کار له‌پوی هیزه‌وه به درشتی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه کراوه و له‌ دوا‌ی دابه‌شبوونی به‌سه‌ر "تیپه‌په‌ری و تینه‌په‌ری" دا وازیله‌یه‌نراوه.

پێویستی توژیینه‌وه‌که: ئەم توژیینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دا، راده‌ی هیزه‌کانی کار بکا به‌ بنه‌مای ناسینه‌وه و پۆلینکردن و دواتر ناوانانه‌وه‌یه‌کی نوێی کاره‌کان له‌پوی هیزه‌وه.

کیشه‌ی توژیینه‌وه: خودی ناوانی کار تا ئیستا به "تیپه‌په‌ری و تینه‌په‌ری" له‌پوی هیزه‌وه، له‌ جیاوازی هیزی کار له‌ کاره‌ تیپه‌په‌ری جیاوازه‌کاندا کورتی هیناوه و هه‌ر هه‌مویان به‌ هه‌مان راده‌ و هیز تیپه‌په‌رین و ده‌کرێ له‌نیو خودی کاره‌ تیپه‌په‌رکانیش پۆلینبه‌ندی و ناوانی جیاوازی به‌ کاره‌ تیپه‌په‌رکان به‌دین، به‌پیی ئه‌و که‌ره‌سته به‌خورتیان‌ه‌ی هه‌ر کاریکه‌ی تیپه‌په‌ری وه‌ریانده‌گرێ.

سنوری توژیینه‌وه‌که: که‌ره‌سته‌ی زمانی دیالیکتی ناوه‌راستی زمانی کوردیه‌یه، که له ئیستادا زمانی کارگیریه‌یه.

رێبازی توژیینه‌وه: له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا په‌یره‌وی رێبازی "په‌سنی شیکاری" کراوه.

ناوه‌رۆکی توژیینه‌وه: له‌ به‌شی یه‌که‌م به‌ ئاگاداریه‌وه هه‌مان زاره‌وه‌کانی تیپه‌په‌ری و تینه‌په‌ری به‌ مانا باوه‌کانیان به‌کارده‌ین، به‌لام له‌ به‌شی دوهمه‌وه له‌ بری ئه‌و دو زاره‌وه‌یه، دیدی خۆمان له‌باره‌ی زاره‌وه‌کانه‌وه پیشنیا کرده‌که‌ین و رونه‌کردنه‌وه‌ی پێویستیان له‌باره‌وه ده‌ده‌ین.

هه‌ر له‌ به‌شی دوهم به‌رکاری ناراسته‌وخۆ و ته‌واوه‌که‌ری به‌یاریده به‌ وردی و به‌پیی ئه‌رک و خاسیه‌تی خورته‌بون و ئاره‌زومه‌ندان‌ه‌یان لیک جیا‌ده‌که‌ینه‌وه و تیکه‌ل‌بونی سنوره‌که‌یان و له‌جیات یه‌کتر به‌کارهاتن‌یان یه‌کلاده‌که‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها به‌گویره‌ی ئەم دیده‌ نوێیه‌ بو چه‌مکی تیپه‌په‌ری و تینه‌په‌ری، کیشه‌ی تیپه‌په‌ری یان تینه‌په‌ری بونی چاوه‌کی (هه‌بون-ته‌مه‌للوک) چاره‌سه‌رده‌کرێ. له‌ کۆتاییدا گرنگترین ئه‌نجامه به‌ ده‌سته‌هاتوه‌کان و پوخته‌ی توژیینه‌وه‌که به‌ زمانی ئینگلیزی خراوه‌ته‌پو.

بهشی یهکهم:**۱-۱ چهکی تیپهر و تینه پهر**

دیاردی تیپهری و تینه پهری کار له چهکی هیژ یان کاریگهری کار له سهر که رهسته کانی دیکه ی پرسته وه دی، مه به ستمان که رهسته به خورتیه کانه، ئه وه که رهستانه ی ئه گهر له پرسته دهریانینین، ئه وا واتا و مه به ستمی گشتیی پرسته که له نگ ده بی. واته مه به ستمان که رهسته ئاره زومه نده کان نییه، که ئه گهر له پرسته دا هه بون، ئه وا پونکردنه وه ی واتی زیاتر به پرسته که دهن، به لام به دهرکردنیشیان له پرسته هیچ کاریگهریان له سهر مه به ستم و واتی گشتیی پرسته نابی و مه به ستم گشتیه که له نگ ناکا.

(هه مو کاریکی تیپهر به لای که می دو که رسته ی به خورتی وهرده گری. که دیاردی تیپهری به و دو که رهسته وه به نده، که هیژی کار پیمان ده سپیری، نه وه که به خودی ژماره و چه ندیتی که رسته کانه وه به ندبی. به شیوه یه که که له کاری تیپهر دا بکه ر ئه رکی ئه وه یه، ده سه لاتی خوی به سهر که رهسته که ی تر "به رکار" دا ئه نجام بدا و به رکاریش بچیه ژیرباریه وه) (به هزاد مو حسین، ۲۰۰۸، ۷۷).

دیاردی تیپهری و تینه پهری دیارده یه کی زمانه وانیی گشتیه، (چه کی کار له هه مو زمانیک هه مان شت ده گه یه نی) (وریا عومه ر ئه مین، ۲۰۰۴، ۲۷۱). واته ئه گهر کاریک له زمانی کوردی تیپهری، ئه وا ئه م کاره له ته وای زمانانی جیهانیش تیپهره. بۆ نمونه:

ئازاد نانی خوارد.

اکل ازاد الخبز.

Azad eated his food.

بۆ هه ر کاریکی تیپهر پهریش هه مان شت راسته، چونکه ئه وه هیژ و کاریگهریه ی کار هه یه تی، له بنه مادا دیارده یه کی سروشتی و فیزیکیانه ی هه ر پوداویکی ژیانی پوژانه مانه. کار له زماندا ریک بریتییه له پودا و له ژیان سروشتیمان، بۆیه وه که چون پودا وه کان بۆ پودانیان له ژیان سروشتیماندا له ژماره ی پیداویستییه سه ره که کانیان جیاوازن، کاره کانیش له زمان و له چوارچیوه ی پرسته دا بۆ پودانیان له ژماره ی پیداویستییه سه ره کی "که رهسته به خورتی" هکانی جیاوازن.

که واته ئیمه هه مان ئه وه پوداوانه ی ژیان پوژانه مان، که ده یانخه یه ناو زمان، پیمان ده لین کار، بۆیه له بنه مادا کار هینده ی دیارده یه کی سروشتی و فیزیکییه، هینده زمانه وانیا نه نییه، هه ر له به ره ئه وه یه له نیو هه مو نه ته وه یه که و له نیو هه مو زمانیکدا هه ر پودان "کار" یک بۆ پودانی، له ژماره و جووری که رهسته سه ره کیانیان جیاوازن نین و هه مان پیداویستیان هه یه. له کاتیکدا ئیمه له زماندا ئه وه پوداوانه و پیداویستییه کانی وه که "کار" و که رهسته

به خورتیهکان وهردهگرین و به پینی بنهما و تیروانینه زمانهوانیهکان لیکیده دینهوه، نهوهک به پینی فیزیک و لۆژیک، له کاتیکدا هندی زمانهوان به لۆژیک بیر له دۆخ و دیاردهکانی زمان دهکه نهوه و بۆ ئەم دیاردهیه بکه و بهرکاری لۆژیکی پیشنیار دهکن و زارواهکانی وهک "تینه په پری بکه ری و تینه په پری بهرکاری" (عه بدوللا حوسین رهسول، ۱۹۹۵، ۱۳۱) و "تینه په پری خوازهکی و رودان" (ئه وره حمانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۵۰) به کاردینن.

جا به و کهس و شتانهی کاره که یان ئه نجام داوه، ده لێن بکه ر و به و کهس و شتانهش ده لێن بهرکار، که بکه ره که کاره که ی به سه ردا ئه نجام داون. به و کارانه مان گوتوه "تینه په پری"، که بۆ له نگنه بونی و اتا و مه به سته گشتی رسته ته نیا پیوستیان به بکه ره. به و کارانه شمان گوتوه "تیپه ر"، جگه له بکه ر پیوستی به بهرکاریش هه بوه.

۲-۱ پیناسهکانی تینه په پری و تیپه ر

کار له پوی هیزه وه حوکی ئه وه دهکات، که ئاخۆ له رسته دا جگه له بکه ر چی دیکه ی پیوسته، تا واتای ته و او بۆ ئه نجامدانی پیشان بدا. (له هه ندیک باردا له کاریکدا دو راده ی جیا وازی هیز له یه ک کاردا هه یه). (بروانه: Crystal, 2003, 494).

به مه به سته وه بۆ هه ریه ک له کاری تیپه ر و تینه په پری پیناسه ی جو ر او جو رمان هینا وه ته وه، پیناسه ی زمانه وانانی کورد، هه م له سه رده می جیا و هه م سه ر به قوتابخانه ی زمانه وانانی جیا. هه ر بۆ زیاتر ناساندنی دیارده ی تیپه ری و تینه په پری له زمانی کوردیدا، پیناسهکانی زمانه وان وهک بۆچونی تایبه تی خویان، هه روه ها پرۆگرامی وهزاره تی په روه رده له قوناغهکانی پیش زانکۆ و کۆری زانیاری کوردیش وهک کۆکراوه ی بۆچونی کۆمه لیک زمانه وان، هه روه ها چه ند پیناسه یه کی زمانه وانانی فارس زمانیشمان وه رگرتوه، به و پینیه ی زمانه که یان له هه مو پویکه وه له زمانی کوردی نزیکه.

ئیمه له باره ی پیناسهکانی خواره وه نه وهک هه ر پشتیوانی و په سه ندیمان بۆ هه یچیان ده رنا برین، ته نانه ت ده ست به سه رنجهکانیشمانه وه ده گرین، چونکه هه ر له بنه ماوه توێژینه وه که مان بۆ ئه وه یه، جیگره وه یه ک بۆ دیارده و چه مکهکانی تیپه ری و تینه په پری پیشنیاز بکه ین.

کاری تینه په پری: ((ئه و فرمانه یه که ئه سه ره که ی له بکه ره وه جینی نابیته وه، بۆ که سه ی یان شتیکی تر)) (نوری عه لی ئەمین، ۲۰۱۲، ۱۸۲).

کاری تینه په پری: ((ئه و کاره یه که به ته نیا ده توانیت و اتا ته و او بکات و ئه رکی له بکه ری کاره که تینا په ریته سه ر که سه ی یان شتیکی تر)) (لیژنه یه ک له وهزاره تی، ۲۰۱۲، ۱۱۲).

کاری تینه په پری: ((کاریکه ته نیا پیوستی به بکه ر هه یه)) (تقی وحیدیان، ۱۳۸۲، ۴۹).

کاری تینه‌پەر: ((ئەو کارەیه که یەک بۆشایی لە رسته‌دا پر ده‌کاته‌وه و ئەو بۆشاییه‌ش بکەرە و بکەرنادیاریشی لێ دروست ناکرێ)) (خەسرۆ ئەحمەد، ۲۰۰۸، ۲۳).

هەمو پیناسەکان جەخت لەو دەکەنە‌وه، کاری تینه‌پەر جگە لە بکەر پیویستی بە هیچ کەرەستە‌یه‌کی تری بە‌خورتی نییه، واتە واتا و مەبەستی گشتی رسته‌که تەنیا بە بکەرێک تێر دەبێ و هیچ لەنگیه‌کی تێدا بە‌دی ناکرێ. بۆ نمونه:

–ئازاد نوست.

بۆ ئەو‌هی کردە‌ی نوستن بێ کەموکۆری پۆبدا، تەنیا پیویستمان بە بکەر "ئازاد" یکه، تا بخەوێ و کارەکه ئە‌نجام بدرێ و بپرێتە‌وه.

کاری تێپەر: ((ئەو کارەیه پیویستی بە بەرکاری راستە‌قینه هەیه)) (لیژنە‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، ۲۰۱۱، ۹۱).

کاری تێپەر: ((ئەو کارەیه ئە‌توانی بەرکار وەر‌بگرێ)) (وریا عومەر ئە‌مین، ۲۰۰۸، ۱۸۲).

کاری تێپەر: ((ئەو کارەیه، که جگە لە بکەر پیویستی بە بەرکاری راستە‌وخۆش هەیه)) (خلیل خطیب رهبر، ۱۳۸۱، ۲۲۳).

دیاره پیناسە‌کان لە‌سەر ئە‌وه کۆکن، بۆ هەر کاریکی تێپەر جگە لە بکەر، بە‌لانی کە‌می بەرکاری راستە‌وخۆ وە‌ک کەرەستە‌یه‌کی بە‌خورتی بە مەر‌جیکی حە‌می دە‌زانن. بۆ نمونه:

–ئازاد سیوی خوارد.

خواردن کاریکه، بۆ پودانی بە‌لای کە‌م پیویستی بە دو کەرەستە‌ی بە‌خورتی هەیه، که یه‌کیان بکەرە، تا کردە‌ی خواردنە‌که راپەرینی، شتیکیش "سیو" هە‌بێ، تا بیخوا و کردە‌که‌ی بە‌سەردا جێبه‌جێ بکا.

۳-۱ رینگانی جیا‌کردنە‌وه‌ی تێپەر و تینه‌پەر

زۆر رینگە بۆ جیا‌کردنە‌وه‌ی تێپەر و تینه‌پەر پێش‌نیاز‌کراون، ئێمه بە‌شیکێ ئە‌و رینگایانه دە‌خه‌ینه بە‌رچاو و کە‌موکورتیه‌کانیشیان دە‌ده‌خه‌ین و گونجاوترین رینگاش بۆ جیا‌کردنە‌وه‌یان شی دە‌که‌ینه‌وه. هەر بە‌ هۆی ئە‌م رینگایه‌وه‌ش چه‌مکی کاری "تێپەر" و "تینه‌پەر" دە‌ناسین.

۱-۳-۱ به هۆی جیناوی لکاوهکانی "خاوهنی و ریکهوتن":

ئهگهر کار بۆ دهمی (رابردوی ساده) (پوت) گهردان بکهین و (ئهگهر دهستهی جیناوی یهکه م (خاوهنی) (م-مان، ت-تان، ی-یان)ی وهرگرت، ئهوا کارهکه تیپهپه، ئهگهریش دهستهی دوهمی جیناوه لکاوهکانی (ریکهوتن)ی وهرگرت، ئهوا کارهکه تیپهپه (پروانه: ئهوپهحمانی حاجی مارف: ۲۰۰۰: ۶۲).

کهچی بۆ ئهوهی توشی کیشهی دهرنهکهوتنی ناوی کهسی سییهمی تاک نهبین، وا چاکتره، بکه و بهرکاری کارهکان له کهسهکانی یهکه م و دوهمی تاک و کو بهینینهوه. بۆ نمونه (کوشتمان)، واته (تو ئیمهت کوشت)، کهواته له کارهکه (مان)ی جیناوی لکاوی دهستهی یهکه م (خاوهنی) ههیه، کهواته کاریکی تیپهپه، بهلام له نمونهی (هاتین)، چونکه نمونهکهی (ین)ی جیناوی لکاوی کومهلهی دوهمی (ریکهوتن)ی وهرگرتوه، کهواته کارهکه تیپهپه.

ئهگهرچی زۆربهی ههره زۆری کارهکانی زمانی کوردی، دهکری بهم ریگایه بناسرینهوه، که ئایا تیپهپن یان تیپهپهپن. بهلام هندی کار ههن، ناچنه ژیر باری ئه م یاسایانه و ریزهپه ر دهبن (۱)، وهکو کاری (پامانکرد). ئهگهرچی (مان)ی جیناوی لکاوی دهستهی (خاوهنی) وهرگرتوه، بهلام کاریکی تیپهپه، ههروهها ئهگهرچی (تیرامین و تیگهیشتن) جیناوی لکاوی (ین)ی دهستهی ریکهوتنی وهرگرتوه، بهلام کاری تیپهپن. تیپهپینی ئه م کارانه له رستهدا پونتر دهبیتهوه، با له م نمونهیه رابمیین:

ئیمه له قسهی ئه و تیگهیشتن. یان -ئیمه له قسهی ئه و گهیشتن.

له ههر دو باردا کارهکه تیپهپه و بکه و بهرکار "ئیمه و ئه و"ی ههیه و "ین"ی جیناوی لکاوی دهستهی ریکهوتنی وهرگرتوه.

ههروهها ئه م یاسایه ئه و کاره تیپهپه رانهش به تیپهپه دادهنی، که به هۆی (اندن)هوه له دهنگه سروشتیهکانهوه پیکهاتون، وهکو (قیژاندمان). دهبینین (مان)ی وهرگرتوه، بهلام کاریکی تیپهپه.

زریکاندمان زریکاندتان

نه راندمان نه راندتان

قیژاندمان قیژاندتان

له مهوه دهردهکهویت، که (اندن)یش ناتوانی، هه مو کارهکان بکات به تیپهپه، به تاییهتی ئه و کارانهی له دهنگه سروشتیهکانهوه سه رچاوهیان گرتوه.

۲-۳-۱ به هۆی شوین "جینکهوته"ی جیناوه لكاوهكان:

(گەر له دۆخی رابردوی بهردهوام جیناوه کهسیه لكاوهکه کهوته پیش رهگی کار، ئەوا کارهکه تێپه‌ره، گەر کهوته دواي رهگیش، ئەوا کارهکه تینه‌په‌ره) (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: ۲۰۰۰: ۶۴). واته بۆ جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ر کاریک، که ئایا کاریکی تێپه‌ر یان تینه‌په‌ره. کارهکه وه‌ک ساده‌ترین رسته ده‌خه‌ینه ده‌می رابردوی بهردهوام، ئەوکاته‌ش وا باشتره، جگه له جیناوی که‌سی سێیه‌می تاک جیناوی هه‌ر که‌سیکی تر بکه‌ینه بکه‌ر. گەر جیناوه‌که کهوته به‌شی پیشه‌وه‌ی کار یان رهگی کارهکه، ئەوا کارهکه تێپه‌ره، گەر کهوته به‌شی دواوه‌ی کار یان رهگی کارهکه، ئەوا کارهکه تینه‌په‌ره. بۆ نمونه:

-ده‌هاتم. ... تینه‌په‌ره.

-ده‌مفرۆشت. تێپه‌ره.

که‌موکۆپی ئەم رینگایه‌ش وه‌ک رینگای یه‌که‌م له چاوگی ده‌نگه سروشتیه‌کان و هه‌ندی کاری ریزپه‌ردایه، که ناتوانی له‌م دو باره‌دا به‌ دروستی کاری تێپه‌ر و تینه‌په‌ر لیک جیا‌بکاته‌وه. وه‌کو:

-ده‌مقیژاند. کاریکی ده‌نگه سروشتیه‌کانه.

-رامده‌کرد. کاریکی ریزپه‌ره.

به‌گوێه‌ی ئەم رینگایه‌ ده‌بو هه‌ردو نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه کاری: تێپه‌ر" بان، که‌چی هه‌ردوکیان کاری تینه‌په‌رن.

۲-۳-۱ به هۆی به‌شداری جه‌سته:

ئەم رینگایه‌ وای داده‌نی، ئەگەر له‌هه‌ر کاریکدا هه‌مو جه‌سته به‌شداری له ئەنجامدانی‌دا کرد، ئەوا کارهکه کاریکی تینه‌په‌ره، به‌لام ئەگەر ئەندامیک یان زیاتری جه‌سته به‌شداری تیدا کرد، ئەوا تێپه‌ره (بروانه: وریا عومه‌ر ئەمین: ۲۰۱۱: ۵۲) بۆ نمونه:

-نوستم.

ئەگەر سه‌یری ئەم کاره‌ بکه‌ین، ده‌بینین هه‌مو جه‌سته به‌شداری تیدا کردوه، بۆیه کارهکه تینه‌په‌ره، یان (که‌وتم، هاتم)...هتد. ئەمانه هه‌موی تینه‌په‌رن، به‌لام له نمونه‌کانی (ده‌خۆم، ده‌نوسم، ده‌شکینم) ...هتد، ته‌نیا ئەندامیکی جه‌سته به‌شداری تیدا کردوه، بۆیه کارهکه کاریکی تێپه‌ره. له‌م رینگایه‌دا ریزپه‌ر و ناویزه‌ گه‌لیک زۆره و زۆر کار هه‌ن، ناچنه ژیرباری یاساکه، بۆ نمونه له رسته‌یه‌کی وه‌کو:

-دهستم شكا.

-چاوم نوقا.

لهم دو نمونه دهست دهشكى و چاو دهنوقى و تهنه ئه ندامىكى جهسته به شدارىيان كردوه و ههر دو كاره كه ش تينه پهرن، كه به گویره هى ئه م رېگايه دهبو، "شكا و نوقا" كاريكى تينه پهر بان.

ههر له بهرئه وه هى ئه م رېگايه پتر لۆژيكى و رهوانبىژيه تا زمانه وانى، بويه له كومه لىك كاردا ديارنييه، كه ئايا هه مو هه مو جهسته يان ئه ندامىك له جهسته تيندا به شدارى كردوه، به تاييه ت كاره واتاييه كان. وهكو:

-توم خوش دهوى. -من ده تلاوينمه وه. -من ده تگوازمه وه. من ده تكرمه وه.

له م نمونانه هى سه ره وه سنورى تيكرايى جهسته يان ئه ندامىك و چه ند ئه ندامىك له جهسته ليل و نادياره و نازانرى، له م رېگايه هى جيا كردنه وه هى تينه پهر و تينه پهر كاره كان بخه ينه سه ر كاميان. "خوشويستن و لاوانه وه و كرپن" ههر سيكيان كاري تينه پهرن، به س ئايا دياره به كام ئه ندامى جهسته كه سيكت خوش دهوى يان ده يلاوينيه وه يان ده يگوازيه وه!

هه ره وه ها كه مو كورپه كى ديكه هى ئه م رېگايه، ئه وه يه ناتوانى به هيج شيوه يه ك ئه و كاره تينه پهرانه ديارى بكا، كه له دهنگه سه روشتیه كانه وه به هوى (اندن) ه وه دروست ده بن، وه كو (گرماندن)، (بۆراندن) له م كارانه دا ته نيا ده مى گيانداره كه به شدارى ده كا، به لام كاريكى تينه پهريشن.

۱-۳-۴ به هوى وشه ي پرسى (چى؟):

له م رېگايه جيا كردنه وه هى كاري تينه پهر و تينه پهر ده وستيه سه ر جيتشيني وشه ي پرسى "چى" له رسته دا. ("چى" له رسته له جيگه هى به ركار به كار دى) (سه ره به ست قادر: ۲۰۲۱: ۲۵). له م رېگايه كاره كه له ده مى رابردو ده خه ينه رسته يه كى پرسيارى، كه وشه ي پرسه كه (چى) بى و ئه ركى به ركار بى. وا باشتره بكه ره كه كه سى سييه مى تاك نه بى، تاكو جيناوى لكاوى بكه ر، كه (ى) يه، له گه ل فونيمى /ى/ به شيك له (چى) تيكه ل نه بى. به شيوه يه ك وشه ي پرسه كه به جيناوى لكاو ته واو كرابى، واته جيناوى لكاو به دواوه ي (چى) لكابى. ئه م جيناوه لكاوش نابى كه سى سييه مى تاك بى، وا چاكتره كه سى دوه مى تاك بى. جا ئه گه ر ئه و رسته پرسياريه ريزمانى بو، واته ئاسايى ماناي به خشى و پرسياريكى بى كه مو كورپى بو، ئه وا دياره كاري رسته كه تينه پهره. بۆ نمونه، (تو چيت هينا؟)، له بهرئه وه هى رسته يه كى پرسيارى بى كه مو كورپه، كه واته كاري (هينا) كاريكى تينه پهره، به لام ئه گه ر رسته كه رسته يه كى ناريزمانى و له واتادا له نگ بو، ئه وا كاره كه كاريكى تينه پهره. بۆ نمونه (تو چيت هات؟) ده بينين رسته يه كى ناريزمانى و هه له يه، كه واته كاره كه (هات) كاريكى تينه پهره.

کاره تینه په ره کان

کاره تینه په ره کان

تو چیت نوست.*

تو چیت کرد؟

تو چیت دانیشنت.*

تو چیت فرۆشت؟

تو چیت راکرد.*

تو چیت لیخوری؟

که موکوری ئەم ریگایهش له وه دایه، به پیتی نمونه کانی سه ره وه وشه ی پرسى "چی" هه میسه بو که سى سییه می تاک ده گه ریته وه و گهر بهرکاریش دهرنه که وتبی، ئەوا هه میسه بهرکار ده بیته "مۆرفیمی سفر"، به مهش بهرکار وهک جیناوی لکاو ناکه ویته بهر دیدی فیزخوازان و ئیتر کاری تینه په ریش وهک تینه په ر ده بینى و ناتوانى لیکیان جیابکاته وه، چونکه له م باره دا وهک دهرکه وتن کاری تینه په ر و تینه په ریش وهک که ره سته ی به خورتی ته نها یهک جیناوی لکاو تیناندا دهرده که وئ.

۱-۳-۵ به هوی باری بکه رنادیاری:

ئەم ریگایه یه کینک له ریگا سهرکه وتوه کانی جیا کردنه وهی کاری تینه په ر له تینه په ره. به شیوه یهک ئەگهر ههر کاریکمان هه بی و له ههر رسته و له ههر شوینیکی رسته و ته نانهت ئەگهر به ته نیاش بی، یان له دۆخی چاوگیشدا بی، دین ئەو کاره بو دهمی رابردوی روت یان رانه بردوی ریژه ی راگه یانندن (ئیخباری) ده گورین، پاشان بو باری بکه رنادیاری گهردانی ده که یین. ئەگهر توانرا به پیتی یاسا باو و گشتیه که ی گورینی بکه ردیار بو بکه رنادیار ئەو کاره بکه یینه بکه رنادیار، بی ئەوهی (اندن) ی نیشانه ی تینه په راندن، یان شیوه ئەله مورفه کانی (اندن) ی بو زیاد بکه یین، ئەوا دیاره ئەو کاره تینه په ره، به لام ئەگهر نه توانرا بخریته باری بکه رنادیاری، به پیتی یاساکانی گورینی بکه ردیار بو بکه رنادیار، ئەوا دیاره که تینه په ره، چونکه (کاری تینه په ر ناتوانی، دۆخی بکه رنادیاری لیرو بنری، بی ئەوهی تینه په رینری) (یوسف شهریف سه عید، ۱۹۹۸، ۱۱۳)، له به ره ئەوهی (بهرکاری راسته و خوی نییه، تا جی بکه ر بگریته وه) (علی مرزبان راد، ۱۳۷۴، ۱۲۳۴). بو نمونه (کوشتن، خواردن، کیلان،... هتد) هه میان به پیتی یاسای گورینی بکه ردیار بو بکه رنادیار ده بنه بکه رنادیار، بی ئەوهی هیچ نیشانه یان که ره سته یه کی زمانیان بو زیاد بکری.

کوژرا. - ده کوژری.

خورا. - ده خوری.

کیلرا. - ده کیلری.

که چی ئەمانه (خزین، که وتن، فرین، دانیشتن،... هتد). ناتوان به پیتی یاسای گورینی بکه ردیار بو بکه رنادیار بیگورین بو بکه رنادیار.

شایه‌نی باسه ئه‌گه‌ر کاریک به‌ته‌نیا بی و بکه‌ر و به‌رکاره‌که‌ی ده‌رنه‌که‌وتبن و بخریته باری بکه‌رنادیاری، ئه‌وا گۆرانه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه ده‌بی:

بۆ رانه‌بردو (ره‌گ+ر+ئ+جیناو).

بۆ رابردو (ره‌گ+ر++جیناو).

بۆ رونه‌کده‌وه و دلنیا‌یی زیاتر یه‌کیک له‌و نمونه‌نه‌ی سه‌ره‌وه و ده‌ده‌گرین، (که‌وتن) ره‌گه‌که‌ی (که‌وه)، ئه‌گه‌ر به‌پیی یاسا باوه‌که بیخه‌ینه باری بکه‌رنادیاری، که‌وا له ئاخواتن و ریزمانی کوردی جیی نابیتته‌وه، که به‌م شیوه‌یه ده‌بی:

بۆ رابردو: که‌وه+ر++م ← که‌ورام*.

بۆ رانه‌بردو: ده‌که‌وه+ر+ئ+م ← ده‌که‌وریم*.

نمونه‌کانی دیکه‌ش به‌م شیوه‌یه‌یان لیدی، (خزین<خزرام-ده‌خزیم*)، (فرین<فررام-ده‌فریم*)، (دانیشتن< دانیشترام- داده‌نیشتریم*). ده‌بینین ئه‌م نمونه‌ له بکه‌رنادیاریدا ریزمانی نین و شیوه و فورمیک و ده‌ده‌گر، که کورد به هیچ شیوه‌یه‌ک ئه‌و فورمه به‌و مانایه‌ی باری بکه‌رنادیاری به‌کارناهیته‌.

به‌مه ده‌ده‌که‌وی، که ئه‌م کارانه کاری تینه‌په‌رن، ئه‌گه‌رچی ئه‌م ریگایه زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کاره‌کانی زمانی کوردی بۆ تیپه‌ر و تینه‌په‌ر به سه‌رکه‌وتویی لیک جیا‌ده‌کاته‌وه، به‌لام هیشتا که‌موکوری هه‌یه و هیشتا هه‌ندی کار ناچنه ژیر باریه‌وه، وه‌کو ئه‌و کارانه‌ی له ده‌نگه سروشتیه‌کانه‌وه به (اندن) پۆنراون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که به هه‌مان یاسا گشتیه‌که‌ی تیپه‌راندندا ده‌پۆن و هه‌مان یاسای گۆران بۆ دۆخی بکه‌رنادیاریان لێ‌پۆده‌نری و که‌چی تینه‌په‌ریشن، وه‌کو:

قیژاندن ← ده‌قیژینری - قیژینرا

گرماندن ← ده‌گرمینری-گرمینرا

ئه‌گه‌رچی لای زۆریک له زمانه‌وانان (اندن- به ئامرازی تیپه‌راندن ناسراوه). (بروانه: عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول، ۱۹۹۵، ۲۱۵).

۱-۳-۶ به‌هۆی که‌ره‌سته‌کانی کار پشبه‌ست به واتا:

ئه‌م ریگایه له هه‌مانکات پشت به بنه‌مای واتا و پیداو‌یستی به‌خورتی ریزمانی ده‌به‌ستی. له ئه‌م ریگایه به‌پیی هیچ یاسایه‌ک و ده‌ستوریکی دیاریکراو به‌پۆه‌ناچی. ته‌نیا تیفکرین و ژیری لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کا و ده‌توانری به سه‌رکه‌وتوترین شیوه و بی ریزپه‌ر و ناویزه، هه‌مو کاریکی تیپه‌ر و تینه‌په‌ر لیکجیا بکریته‌وه. بۆیه له هه‌مو

رینگاکانی دیکه سهرکه وتوتره و ئه نجامه که ی مسۆگه رتر و راستتره. ههروهها ئه گهر بتوانین به م رینگایه، کاری تیپه ر و تینه په ر لیکجیا بکهینه وه، ئهوا دیاره به تهواوی له چه مکی ریزمانیانه ی (تیپه ری) و (تینه په ری) تیگه یشتوین.

هه ر کاریک چ به ته نیا بی و چ له ناو رسته یه کی فراواندا بی، بیری لیده کهینه وه، که ئایا ئه گهر بیکهینه ساده ترین رسته، ئهوا جگه له بکه ر، که رهسته یه کی تریشی پیویسته، تاکو واتاکه ی تهواوی و له روی ریزمانیه وه تهواو و بی که موکوپی بی، یان ئه وه تا پیویستی پی نییه، بو نمونه کاری (خه وتی) که رهسته ی دیکه ی بو زیاده کهین. (تو خه وتی). ده بیین ته نیا به وه رگرتی یه ک که رهسته که بکه ره، واتای رسته که تهواو بو، که واته ئه م کاره تینه په ره (بروانه: تقی وحیدیان، ۱۳۸۲، ۴۹).

ههروهها ئه گهر کاری (برد) وه رگرتی و که رهسته یه کی بو زیاد بکهین و بیکهینه (تو برد-). واتای رسته که تهواو نه بو و له نگه، ئه گهر که رهسته یه کی دیکه شی بو زیاد بکهین و بیکهینه (تو ئیمه ت برد). ده بیین واتاکه ی له روی ریزمانی و لۆژیکه وه تهواو ده بی، که واته مادام کاره که به دو که رهسته ئینجا واتاکه ی له رسته دا تهواو بو، ئهوا کاره که کاریکی تیپه ره (بروانه: خلیل خطیب رهبر، ۱۳۸۱، ۲۳۳).

جا ئه گهر تا که که رهسته که یان دو که رهسته که، که بکه ر و به رکارن، هیچیان که سی سییه می تاک نه بن، ئهوا رینگاکه بی سهر لیشیوان و باشتر ئه نجامه که به دهسته وه ده دا.

نونه یه کی دیکه، (ناردم) هه رچه نده وا درده که وی، که ئه م کاره ته نیا بکه ری هه بی، چونکه ته نیا جیناوی (م) درکه وتوه، به لام ده بی لپی وردبینه وه، که سیک که کرده ی (ناردن) ئه نجام ده دا، ئه وه که رهسته یه ک، ئه و شته ش که ده نیردی، ئه وه که رهسته یه کی دیکه، که ده بیته به رکار. که واته پرۆسه ی ناسینه وه ی کاری تیپه ر و تینه په ر کرده یه کی لیکدانه وه ی میشکه و به چاو ئه نجام ناری. ههروهها (دانیشتم) وه کو (ناردم) ته نیا جیناوی (م) تییدا درکه وتوه، به لام به لیوردبونه وه ده بیین، من که دادنه شیم ئه وه که رهسته یه ک و تهواو، هیچ که رهسته یه کی دیکه نییه، که دهوری به رکار ببینی، بۆیه ئه م کاره تینه په ره.

هه ر به هوی ئه م رینگایه وه له زمانی کوردیدا ده توانری، چاوه گه کان له پال جیناوی که سی دوهم یا سییه می کو دابنری و تاقی بکرینه وه، ئه مه ش به هوی ئه وه ی جیناوی لکاوی که سی دوهم یا سییه می تاک له دهسته ی دوهم (ن) ه و هاویبزه له گه ل (ن) ی چاوه گدا. ئه گهر جیناوه لکاوه که و چاوه گه که وه کو رسته یه کی تهواو درکه وتن، ئهوا کاره که تینه په ره، چونکه به وه درده که وی، که ئه و جیناوه پیویستی واتایی و ریزمانی چاوه گه که ی پرکردۆته وه، به لام ئه گهر رسته یه کی تهواو نه بو، واته واتای تهواوی نه دا، ئهوا درده که وی، که چاوه گه که تیپه ره، چونکه ته نیا جیناوه که پیویستی پر نه کردۆته وه. بو نمونه چاوه گی (هاتن، چون، که وتن...) جیناوی (ئیه) له پیش هه ر کامیان دابنی، وه کو رسته یه کی تهواو درده که ون و ده بن به (ئیه هاتن، ئیه چون...). به لام چاوه گه کانی (کوشتن، راسپاردن، خواردن) جیناوی (ئیمه، ئیه) یان له پیش دابنی، ئهوا نابن به رسته یه کی تهواو و واتای تهواو ناده ن.

۴-۱-۱ ریگای به تیپه کردنی تینه په‌ر (۲)

هه‌مو کاریکی تینه‌په‌ر، ده‌بی تیپه‌ریکی هه‌بی، جا به هه‌ر شیوه و ریگایه‌ک بی، به‌لام مه‌رج نییه، هه‌مو کاریکی تیپه‌ر له به‌رامبه‌ریدا کاریکی تینه‌په‌ر هه‌بی و پیوستی به تیپه‌راندن نه‌بی. له زماندا له چه‌ند دۆخیکدا پیوستمان به‌وه ده‌بی، کاری تینه‌په‌ر بکه‌ینه تیپه‌ر، به‌تایبه‌تی بۆ باری "بکه‌رنادیاری". بۆیه پیوسته‌ ئه‌و ریگایانه بناسین:

۱-۴-۱ ریگای یه‌که‌م:

زۆربه‌ی کاره تینه‌په‌ره‌کان به‌خسته‌سه‌ری (اندن) ده‌بنه تیپه‌ر(لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ۲۰۱۹، ۸۹)، وه‌ک (سوتان + اندن = سوتاندن)، (گرون + اندن = گرواندن)، (دانیشتن + اندن = دانیشتان) ...هتد. له‌م ریگایه "ن" ی چاوگ و مۆرفیمی کاتی رابردوی چاوگه‌که "پیتی پینش نونی چاوگ" لاده‌برین و (اندن) جیگایان ده‌گریته‌وه.

فۆرمی -اندن- که به‌شی هه‌ره‌زۆری کاره تینه‌په‌ره‌کانی زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی به تیپه‌ر ده‌کا، لای هه‌ندی زمانه‌وان به‌پاشگر یان مۆرفیمی به‌ندی وشه‌داریی ناسراوه، (بروانه: نه‌سرین فه‌خری، ۱۹۷۵، ۲۴۲) و (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماریف، ۲۰۰۰، ۹۰). لای هه‌ندیکی تریش وه‌ک کۆمه‌له مۆرفیمیکی به‌ندی ریزمانی ناسراوه، بروانه (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، ۱۹۸۹، ۴۶) و (عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، ۱۹۹۵، ۱۳۵). ئیمه پیمان وایه "-اندن" دو ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌یه، له‌و ئه‌رکه‌یدا که کاری تینه‌په‌ر به تیپه‌ر ده‌کا، ئه‌وا ئه‌رکی دۆخگۆری ریزمانی ده‌بینی و کۆمه‌له مۆرفیمیکی به‌ندی ریزمانیه. هه‌روه‌ها ئه‌وکاته‌ش که ناوی ده‌نگه سروشتیه‌کان ده‌کا به چاوگ، ئه‌وا هه‌ر مۆرفیمی به‌ندی ریزمانیه، چونکه نه‌واتای نوی رۆده‌نی و نه‌به‌شه ئاخواتنیش ده‌گۆری، به‌و پینیه‌ی چاوگیش له پۆله‌ندی به‌شه ئاخواتندا له هه‌مان پۆل و خاسیه‌تی ناودایه و نه‌یتوانیوه، نه‌به‌شه‌ئاخواتن و نه‌وشه‌یه‌کی نوی به واتایه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی نوی دروست بکا.

۲-۴-۱ ریگای دوهم:

هه‌ندیکی کاری تینه‌په‌ر به (اندن) نابنه تیپه‌ر، به‌لکو هه‌ر له زمانی کوردی له به‌رامبه‌ریان کاری تیپه‌ر هه‌یه و ده‌بی بدۆزینه‌وه، وه‌ک (هاتن - هینان)، (بون - کردن)، (چون - بردن)، (پویشتن - بردن)، (گۆران - گۆرین) (دران - درین) ...هتد(بروانه: عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، ۱۹۹۵، ۱۳۶).

۳-۴-۱ ریگای سێهه‌م:

هه‌ندی کار هه‌ن، که ژماره‌یان زۆر که‌مه، ده‌توانن به هه‌ردو ریگای یه‌که‌م و دوهم بکریته تیپه‌ر. وه‌ک (که‌وتن - که‌واندن - خستن)، (مردن - مراندن - کوشتن) ...هتد.

۱-۴-۱ ریگای چوارهم:

ههندی کار هه، که ئەمانهش ژماره‌یان زۆر کهمه، به ریگاکانی سه‌ره‌وه نابنه تیپه‌ر، به‌لکو به سوده‌رگرتن له چاوگی "هینان" یان "خستن" ده‌کرینه تیپه‌ر(ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۵۹) وهک (پیکه‌نین - هینانه پیکه‌نین) یان (خستنه پیکه‌نین)، (زیراندن - به زیره هینان)، (قیژاندن - به قیژه هینان)...هتد.

۱-۴-۵ ریگای پینجه‌م:

ئه‌م ریگایه زۆر گشتگیره و هه‌مو کاریکی تینه‌په‌ری پین ده‌کرینه تیپه‌ر، به‌لام ریگایه‌کی لیکسیکیه و له زانستی زمانه‌وانیدا گرنگیه‌گی ئه‌وتوی پینادری. ئه‌م ریگایه به سوده‌رگرتن له ده‌سته‌واژه‌ی (وام لیکرد ب + رهگ + مۆرفیمی.کات + جیناو) دروست ده‌بی. وهک (وام لیکر بمری)، (واتان لیکرد پیکه‌نی)، (وایان لیده‌که‌یت بفرن)...هتد.

له‌م ریگایه‌دا ده‌سته‌واژه‌که ده‌چینه ئاستی رسته‌سازی و فراوان ده‌بیته‌وه، به‌جۆریک خۆی له رسته‌ی ئاویتهدا ده‌بینیته‌وه، چونکه دو کار له‌خۆده‌گری. هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ش که کاره تینه‌په‌ره‌که بکه‌ین به تیپه‌ر، ناچارین هانا بۆ چاوگی "کردن" به‌ین، که چه‌مکی تینه‌په‌رینی ده‌سته‌واژه‌که ده‌نوینی و دۆخی ریزمانی رسته‌که ده‌کا به تیپه‌ر.

به‌شی دوهم: هیزی کار له دیدیکی تازمه

۲: سه‌ره‌تا

له‌م به‌شه‌دا هه‌ول ده‌دری، دیدیکی نوێ بۆ کاری تیپه‌ر و تینه‌په‌ر پینشیا بکری، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌کانی پینشو، که له‌باره‌ی تیپه‌ر و تینه‌په‌ره‌وه کراون، هیشتا ته‌واوی که‌لین و دیوه تاریکه‌کانی ئه‌م دیارده ریزمانیه‌یان رۆن نه‌کردۆته‌وه. ئه‌م دیده نوییه هیزی کار و ئه‌و په‌له‌به‌ندی له هیزه‌که‌دا هه‌یه، به‌بنه‌ما وه‌رده‌گری و کار له‌سه‌ر فره‌په‌هه‌ندی هیزه‌که‌ی ده‌کا.

۱-۲ کار له‌روی هیزه‌وه

له به‌شی یه‌که‌م چه‌مک و پیناسه‌ی تیپه‌ری و تینه‌په‌ریمان رۆن کردۆته‌وه، له‌م به‌شه‌شدا دیننه سه‌ر به‌رچاوخستنی دیده نویکه‌مان بۆ پینشیا کردنی زاراوه‌ی "هیز" له‌بری زاراوه‌کانی تیپه‌ر و تینه‌په‌ر.

پینوسته سه‌ره‌تا ئه‌وه رۆن بکه‌ینه‌وه، یه‌که‌م کاری زمانه‌وانی زیاتر رۆچونه به‌قولایی زماندا و نه‌هیشتنی که‌موکورتی کاری زمانه‌وانانی پینش خۆیه‌تی. دوه‌مین کاریش ئاشنا کردنی زمانه‌وانانی دوا‌ی خۆیه‌تی به‌ یاسا و دیارده‌کانی زمان، به‌ شیوه و رپچکه‌یه‌کی ئاسانتر و به‌رجه‌سته‌تر له‌چاو سه‌رده‌می خۆی و پینش خۆی.

دهمانه وی بۆ پونکردنه وهی ئەم دو خالە ی سەرەوه دیاردهی تیپه پیتی کار وهر بگرین. بۆ ئەرکی یه که م که پوچون و وردبونه وهی زیاتره، تا ئیستا به شیوه یه کی گشتی بۆ ههر کاریک که به یه ک که رهسته ی به خورتی (بهر) تیر بوبی، گوتراوه کاری تیپه پ. بۆ ههر کاریکیش که زیاتر له که رهسته یه کی به خورتی وه ک بهر و بهر کار پیوستی، گوتراوه تیپه پ. ئیتر هیچ جیاوازییه ک له نیوان ئەو کارانه ی جۆری دوهم نه کراوه، که له هیژدا زۆر جیاوازی، هه ندیکیان به دو که رهسته ی به خورتی و هه یانه به سی که رهسته و چوار یان زیاتر تیر ده بن. وردبونه وه که ئەوه یه، که پیوسته ناوان و جیاوازیه کی زمانه مان هه بیته، له نیوان ئەو کاره (تیپه پ) انه ی که به دو یان سی یان چوار هیژی که رهسته ی به خورتی تیر ده بن و نه بونی ههر یه کیک له و پیداو یستیه هه میانه واتا و مه به ستی گشتی رسته که له نگ و که موکورت ده کا. واته پیوسته جیاوازی له راده ی تیپه پیتی کاره کاندای بکری. بۆ نمونه له رسته ی:

ئازاد نه مامه که ی چاند.

یان

ئازاد وته کانی له ئینگلیزی بۆ کوردی وهر گیرا.

ئهمه شاشی و قولنه بونه وه یه له زماندا، که وه ک یه ک به ههر دو کاره که "چاند و وهر گیرا" بگوتری "تیپه پ" و هیچ جیاوازی نه کری له نیوانیاندا، له کاتیکدا یه کیکیان ته نیا به دو که رهسته تیر ده بی و ئەوه ی تر به چوار که رهسته که متر تیر نابی.

خال ی دوهمیش که بریتیه له ئاسانکاری بۆ زمانه وانانی دوا ی خۆمان، له م بابه ته ههر ئەوه یه، که ههر کاره ی به گویره ی ژماره ی که رهسته به خورتیه کان بناسری و ناو بنری و ئەم تیکه لیه نه هیلری.

کاریکی گرنگه ئەم دو خال به هه ند وهر بگرین، پیوسته له دیارده زمانیه کان زیاتر ورد بینه وه، له وه ش گرنگتر ئەوه یه، ئەو دهره نجامانه ی له و وردبونه وانه ده ستیان ده خه ی، به سانترین شیوه و به پۆلینه ندی نو ی بخرینه به رده ست زمانه وانانی دوا ی خۆمان.

ههر پشتگو یخستنی ئەو دو هۆکاره یه، وایکردوه، ساغکردنه وه یه کی ته وا و له باره ی هیژی کاره وه نه یه ته دی و وه ک بابه تیکی کیشه دار بمینته وه. به شیک له مامۆستایان دین چه ند یاسایه کی حازر به ده ستی وه ک خاله کانی به شی یه که می ئەم تو یژینه وه یه ده دن به فیرخوازه کانیان، که (جگه له خالی پینجه م) هیچیان سه داسه د کاری تیپه پ و تیپه پری پی لیکجیا نا کریتته وه و ههر هه مویان که موکورتی زمانه یان هه یه. به مه ش فیرخوازان توشی هه له ده که ن و له لیکدانه وه ی فکری زمانه یان دوریان ده خه نه وه.

۲-۲ تیپه‌ریتی کار به‌گویره ژماره‌ی که‌رسته به‌خورتییه‌کان

دیاردی تیپه‌ریتی "تیپه‌ری و تیپه‌په‌ری کار" راسته‌وخو به‌هیز و کاریگه‌ری ره‌گی کاره‌وه په‌یوه‌سته، که ره‌گی کار له‌هر زمانیکدا بی، که هه‌مان رودانی چه‌مک و پیداویستی سهره‌کی هه‌یه، بویه (ره‌گ - کار - له‌هر فورمیکدا بی، هه‌مان چه‌مک و واتا ده‌دا.) (حوسین‌علی یوسفی، ۱۳۷۹، ۹۲). پیداویستی سهره‌کیه‌کانیش هه‌ر ئه‌وه‌ن، که ئیمه له‌م توژیینه‌وه‌یه به "که‌رسته‌ی به‌خورتی" ناوی ده‌به‌ین.

ناکری و دروست نییه، دو کار هه‌مان ناوی تیپه‌رییان به‌سهر‌دا ببری، که یه‌کیان ته‌نیا دو که‌رسته‌ی به‌خورتی هه‌بی و ئه‌وه‌ی تریش سی که‌رسته‌ی به‌خورتی هه‌بی. (۳) بۆ نمونه:

- ئازاد نویسی.

- ئازاد به‌خشی.

له‌رسته‌ی یه‌که‌م ئازاد ته‌نیا شتیکی نویسیوه، به‌نمونه: نامه‌یه‌کی نویسیوه. که‌واته کاری نویسن تیپه‌ریکه، که (ئازاد و نامه) که‌رسته به‌خورتییه‌کانیه‌تی. که‌چی له‌کاری (به‌خشی) ئازاد شتیکی به‌که‌سێک به‌خشیوه، که‌واته کاری "به‌خشین" به "ئازاد و شتیکی و که‌سێک" تیر ده‌بی، ئه‌مه‌ش سی که‌رسته‌ی به‌خورتی پیویسته. لیره‌دایه، که پیویسته به‌پیی راده‌ی تیپه‌ریتی (به‌گویره‌ی ژماره‌ی که‌رسته به‌خورتییه‌کان) ناوی جیا له‌کار و چاوگی (نوسین) و (به‌خشین) بنیین.

پیشنیاز ده‌که‌ین، ماده‌م زاراه‌ی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر له‌چه‌مکی هیز و به‌هیزی کاره‌وه به‌سهر که‌رسته و پیداویستییه سهره‌کییه‌کانی رسته‌وه هاتون، زاراه‌ی "هیز" جیی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر بگریته‌وه (۴)، به‌کاری تیپه‌په‌ر بگوتری (کاری یه‌ک هیزی) و به‌تیپه‌ری دو که‌رسته‌ی به‌خورتی بگوتری (دو هیزی) و کاری تیپه‌ری سی که‌رسته‌ی به‌خورتی (سی هیزی) ... هتد، له‌زمانی ئینگلیزیدا زاراه‌کانی (transitive, intransitive, ditransitive) بۆ تیپه‌په‌ر تیپه‌ر و تیپه‌ری دو به‌رکار و هرگه‌ر به‌کارده‌هینریت. (بروانه: Cook and Newson, 1997, 162).

۱-۲-۲ کاری یه‌ک هیزی:

ئه‌و کارانه‌ن، له‌رسته‌دا بۆ ته‌واوکردنی واتا و مه‌به‌ستی گشت رسته‌که، جگه له‌بهر پیویستی به‌هیچ که‌رسته‌یه‌کی تری به‌خورتی نییه. واته کاری تیپه‌په‌رن، وه‌کو:

- ئازاد هات.

۲-۲-۲ کاری دو هیزی:

ئەو کارانەن، لەرستەدا جگە لە بکەر تەنیا پیوستییان بەیەک کەرەستەیی بەخورتی (بەرکار) دەبیت. وەکو:
- ئازاد منی بینی.

۳-۲-۲ کاری سێ هیزی:

ئەو کارانەن، جگە لە بکەر بە دو کەرەستەیی بەخورتی دیکە واتا و مەبەستە گشتیەکی رستە تێردەکەن. وەکو
- ئازاد کورەکه فیژی مەله دەکا.
- ئازاد ئالیک دەرخواردی ئەسپەکه دەدا.

لێرەدا کارەکهی (فیژکردن)ە، سێ کەرەستەیی بەخورتی و حەتمی دەبینن، که (ئازاد و کور و مەله)ن، که "ئازاد" بکەرە و "کور و مەله" بەرکارن. ئەگەر هەر یەک لەو سێ کەرەستە بەخورتیانە لابدە، ئەوا رستەکه لەپۆی گەیاندن و واتا و مەبەستی گشتی لەنگ دەبی.

۴-۲-۲ کاری چوار هیزی:

ئەو کارانەن، بۆ تەواو گەیاندن واتا و مەبەستی گشتی رستەکه جگە لە بکەر، سێ کەرەستەیی بەخورتی دیکە پیوستە. لەم جۆرە کارانە کەرەستەیی یەکەم بکەرە و هی دوهم بەرکارە و سێیەم و چوارەمیش بەرکاری ناراستەوخۆن.

واتە بەرکاریک که ئامرازی پەيوەندی دەکەوێتە پیش و لە تیروانی سەرەتاییمان لەگەڵ تەواوکەری بەیاریدە تیکەل دەبی. "دواتر ئەمە پون دەکەینەوه". وەکو:

ئازاد چیرۆکه کهی لە ئینگلیزی بۆ کوردی وەرگیرا.

لەم نمونەیی کاری (وەرگیران) جگە لە بکەر (ئازاد) وەک کەرەستەییەکی بەخورتی، پیوستی بە سێ کەرەستەیی بەخورتی دیکە هەیه، تا واتای گشتی رستە لەنگ نەبی، (چیرۆک)یک کاری وەرگیرانی لەسەر بکری و لە زمانیک (ئینگلیزی)یەوه بۆ زمانیکی تر (کوردی) وەرگیردی.

۳-۲ ته‌واوکه‌ری به‌یاریده و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ

ئیمه ته‌واوکه‌ری به‌یاریده وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی لاوه‌کی ده‌بینین و پیمان وایه له رسته ته‌نیا لایه‌نیک له بکه‌ر یان گرتی ناوی پونترده‌کاته‌وه، په‌یوه‌ندی به‌گرتی کاریه‌وه نییه و نه‌بونی هیچ له واتای گشتی رسته و کاره‌که ناگۆری. وه‌کو:

ئازاد بۆ بازار پویشت.

ئازاد پویشتوه و ته‌واو، ئه‌گه‌ر بۆ (بازار) ده‌کشی له‌گه‌ل نه‌بی، هیچ له مه‌به‌ستی گشتی رسته‌که له‌نگ نابێ. به‌لام که ده‌لیی:

ئازاد چیرۆکه‌که‌ی وه‌رگێرا.

ئیدی پرسیاریکی فره‌هه‌نده و واتای گشتی رسته‌که پون نییه، ئه‌گه‌ر نه‌شزانین چیرۆکه‌که‌ی بۆ کام زمان وه‌رگێراوه، ده‌بی بزانی له کام زمان وه‌رگێراوه. ئه‌گه‌رچی له هه‌ردو ده‌سته‌واژه‌که (بۆ بازار) و (له ئینگلیزییه‌وه) هه‌مان پیکهاته و پۆنانی زمانه‌وانیان هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی یه‌که‌م زانیارییه‌کی زیاده‌یه و ناکه‌وێته به‌شی گرتی کاریه‌وه. ئه‌وه‌ی دوهم پێداویستییه‌کی حه‌تمیه و بۆ پونکردنه‌وه‌ی واتای گشتی رسته‌که ده‌بی پون بکریته‌وه و ده‌چینه‌ خانی گرتی کارییه‌وه. بۆیه ئیمه به‌وه‌ی یه‌که‌م ده‌لێین، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده و به‌وه‌ی دوهمیش ده‌لێین به‌رکار، به‌لام به‌رکاری ناراسته‌وخۆ.

ئه‌گه‌رچی ته‌واوکه‌ری به‌یاریده و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ له فۆرمد هه‌مان پیکهاته و پۆنانیان هه‌یه، به‌لام ته‌واوکه‌ری به‌یاریده که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌خورتی کار نییه و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌خورتی کاره و یه‌کیکه له‌و هه‌یزانه‌ی که ده‌بی ناته‌واویه‌ک له‌پوداوی کار پرېکاته‌وه.

به‌جۆریکی تر سه‌بارهت به‌بونی به‌رکاری رسته، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده بونیکی ئاره‌زومه‌ندانیه، به‌لام بونی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ سه‌بارهت به‌ کار بونیکی به‌خورتیه و نه‌بونی له‌نگی له مه‌به‌ستی گشتی کار له چوارچێوه‌ی رسته‌دا دروست ده‌کا.

۴-۲ (هه‌بون) و چه‌مکی تێپه‌رتی

"هه‌بون"ی خاوه‌نداریه‌تی (ته‌مه‌للوک) له دۆخی کاریدا دو که‌ره‌سته وه‌رده‌گرێ (عه‌بدولوه‌هاب خالید موسا، ۲۰۰۰، ۴۵)، بۆ نمونه:

هه‌مانه = په‌گ+جیناو+ جیناو (مۆرفیمی سفر)+مۆرفیمی کاتی ئیستا (مۆرفیمی سفر).

جیناوی یه‌که‌م (مان) خاوه‌نه و جیناوی دوهمیش، که ده‌رنه‌که‌وتوه خاوه‌نداره، که ده‌شی هه‌ر شتیک بی. وه‌کو:

-کتییمان ههیه.

کاری "بون و هه بون- به هه رچوار جوړیه وه، که بریتین له "ته مه لوک و وجودی و کهینونه و سهیروره" به تاییهت ته مه لوک و وجودی له کیشهی ئه وه دان، که ئایا تیپه ر یان تیینه په پرن؟ ئه مه کیشهییه کی زمانه وانانی جیهانییه، بویه زمانه وانیکی وهک "کلود هه جاج"ی عاره بزمان و قسه پیکه ری زمانی ئینگیزی و فه پهنسی پیی وایه، کیشهی تیپه ریته سه بارهت به بون و هه بون کیشهییه کی زمانه وانانی گشتیه (کلود حجاج، ۲۰۰۳، ۲۸۲).

زمانه وانانی کورد بۆ دوخی تیپه ری و تیینه په پیی "هه بون" دوه به رهن، بۆ نمونه (ئه وره حمانی حاجی مارف) پییوایه "هه بون" تیپه ره (ئه وره حمانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۲۸۰)، چونکه وهک هه ر کاریکی تیپه ری ئاسایی پیویستی به دو که رهسته یا دو جیناوه. هه روه ها بۆچونی تریش جهخت له تیپه ربونی "هه بون" دهکاته وه ((چاوگی هه بون که وهک کاریکی ئاسایی به کاربی، ئه وا کاریکی تیینه په ره)) (غلامرضا ارژنگ، ۱۳۸۱، ۱۶۴).

(ئه وره حمانی حاجی مارف) ده زانی که رستهی (ئیمه کتییمان ههیه)، نه (ئیمه) له به ره وهی خاوه نی کتیین، که واته بکه رین (ه)، نه کتیبه کهش له به ره وهی خاوه نی ههیه، که واته به رکاره، چونکه (چه مکی بکه ری و به رکاری له کاریگه ریی کاره وه به سه ریاندا دیاری ده کری، کاریگه رییه ک وا بکا، بکه ر به و ده سه لاتهی ههیه تی، شتیک به سه ر به رکاردا ئه نجام بدا) (به هزاد موحسین، ۲۰۰۸، ۷۷).

هه روهک ئه وهی له رستهی (ئازاد خنکا). ئازاد خوئی ده سه لاتهی به سه ر خویدا نییه و له به نه ره ته وه خوئی ویستویه تی نه خنکی، که واته به لوژیک نه وهک بکه ر نییه، به لکو به رکاره (بروانه: عه بدوللا حوسین ره سول، ۱۹۹۵، ۱۳۲) و شتیکی تر که بکه ره، ئه وی خنکاندوه، به لام له به ره وهی له سنوری زماندا (ئازاد) له جیی (چال) ی بکه ر دانیشتوه، که واته بکه ره (محمد رضا باطنی: ۱۳۸۳: ۸۴).

له لایه کی تر (د. یوسف شهریف) پیی وایه "هه بون" کاریکی تیینه په ره، ئه گه رچی ناتوانی له دو که رهسته یان جیناوه که متر وه ربگری، به لام له به ره وهی هیچ یه کی له و دو جیناوه ده سه لاتیکیان به سه ر یه که وه نییه و کاریگه رییه ک یان دوخیک به سه ر ئه وهی تر ناهینی. هه روه ها له "هه بون" دوخی بکه رنادیاری پۆنانری (یوسف شهریف سه عید، ۱۹۹۸، ۱۳۸) که ئه مه یه کییک له تاییه تمه ندیییه دیاره کانی کاری تیینه په ره.

ئه م بۆچونهی ئیمه که پیشنیاز کردنی ناویکی نوئی بو، له بری زارواه کانی (تیپه ر و تیینه په ر)، ئه م کیشانه چاره سه ر دهکا. که ئیمه ته نیا سهیری که رهسته به خورتی و سه ره کییه کانی کار ده کهین، چه ند که رهسته ی پیویست بی، به پیی ژماره ی که رهسته کان ناویان ده نیین. به مهش چاوگیکی وهک هه بون (تملک)، (دو هیزی) بۆ پیشنیار ده کهین، به لام سی جوړه که ی تر (هه بون- وجود) (ئه وره حمانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۲۷۵)، وهک (هه م) و (بون) ی کهینونه وهک (-ماموستا بوم) و (بون) ی سهیروره وهک (-بوم به ماموستا). هه رسیکیان کاری یه ک هیزین، چونکه هه رسیکیان جگه له یه ک که رهسته ی به خورتی و سه ره کی هیچی تریان پیویست نییه.

ئه‌نجامه‌کان:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، ئه‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه‌ی لێکه‌وته‌وه:

1. هیزی کار له زماندا هه‌مان ره‌هه‌ند و پینداویستیانی پودانه له ژبانی سروشتیمان، له چۆنیه‌تی وه‌رگرته‌ی که‌ره‌سته‌کان بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌که.
2. راده‌ی هیزی کاره‌کان جیاوازن، بۆیه پۆلێتی جیاوازیان هه‌یه، به‌گوێره‌ی راده‌ی هیزه‌کانیان که له ژماره‌ی پینداویستیه به‌خورتیه‌کانیان جیاوازن، بۆیه ناوی جیاواز وه‌رده‌گرن.
3. مه‌رج نییه هه‌مو ئه‌و فریزه‌ به‌ندانه "ئامرازه په‌یوه‌ندیه‌کان و وشه‌کانی دوا‌ی ئه‌وان" که له پسته‌دا ده‌رده‌که‌ون، که‌ره‌سته‌ی لاوه‌کی "ته‌واوه‌ری به‌ یاریده" بن و ته‌نها کاریان پونکردنه‌وه‌ی زیاتری واتابێ. هه‌ندیکیان پینداویستی به‌خورتی و سه‌ره‌کین، وه‌ک "به‌رکاری ناراسته‌وخۆ".
4. چاوگی "بون و هه‌بون"، به‌گوێره‌ی به‌کاره‌یتان و مه‌به‌ستیان له پسته‌دا راده‌ی هیزی جیا‌یا پیشان ده‌دن، بۆیه بۆ راده‌ی هیزی هه‌ر کارێک ناو و پۆلێتی تایبه‌تی هه‌یه.
5. ئه‌گه‌رچی ناتوانین به‌ته‌واوی له زماندا زاراوه‌یه‌ک به‌ زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ بگوێرین، به‌لام ئه‌م توێژینه‌وه‌یه پینشیازی ئه‌وه ده‌کا، که له‌بری (تیپه‌ر و تینه‌په‌ر)، زاراوه‌کانی وه‌ک (یه‌ک هیزی، دو هیزی، ...هتد) به‌کاربه‌ری، بێگومان ئه‌مه پینوستی به‌ توێژینه‌وه‌ی زیاتر و یه‌کده‌نگی زمانه‌وانان هه‌یه.

په راویزهکان:

۱- هەر له بهرته م که موکورتیا نه وهزارهتی په روهرده ئەم ریگایه ی جیا کردنه وهی تیپه ر له تینه په ری له پرۆگرامه کانی "زمان و ئەدهبی کوردی" له پۆلی نو و دهی بنه رتهی دهرهیناوه، که پیشتر وهک ریگایه کی سه رکه وتو له پرۆگرام داینا بون.

۲- له باره ی "گۆرینی کاری تیپه ر بۆ کاری تینه په ر" هیچ سه ره بابه تیگمان له توژی نه وه که دانه ناوه، چونکه له چه مکدا هیچ کاریکی تیپه ر نابیته تینه په ر، به و شیوه ی وهک چۆن فۆرمی "اندن" مان بۆ به تیپه ر کردنی کاری تینه په ر هه یه، مۆرفیمیک یان فۆرمیک زمانی تایبه تمان نییه، که کاری تیپه ر بۆ تینه په ر بگۆرئ. ریگایه ک که کاری تیپه ری پی بکریته کاری تینه په ر، ریک پیچه وانه کردنه وهی ئەو ریگای دوه می "گۆرینی کاری تینه په ر بۆ تیپه ر"، که به رامبه ر به شیکی که م له کاره تینه په ره کان له زمانی کوردیدا کاری تیپه رمان هه یه، وهک "هینان- هاتن، دران- درین، کوشتن- مردن... هتد). هه روه ها هه مو چاویکی بکه رنادیاری وهک "کوژران و سوتنران..." به تینه په ر داده نرین، به لام له بهرته وهی چاویگ له کیلگه ی به شه ئاخاوتندا سه ر به ناوه و په یوه ندی به کاره وه نییه و نه که س و نه کات له چاویگدا کارا نین، نا کرئ بخرینه بی نه وه به رده ی تیپه ری و تینه په ری تی.

۳- جیی ئاماژه یه چه ند زمانه وانیک جیاوازیان له و کاره تیپه رانه کردوه، که ژماره ی که ره سه ته به خورته کانی کار تیا یاندا جیاوازن، هه ندیکان تاکاری تیپه ری دو به رکاری و هه ندیکیش ته نیا تاکاری تیپه ری سی به رکاری رۆیشتون و له وه زیاتر نه رۆیشتون. له وانه (خه سرۆ ئەحمه د) له م دیارده یه وردبۆته وه، به لام له بهرته وهی کاری سه ره کیی ئەو له توژی نه وه که ی به رکاره، نه ک کار، بۆیه له دیارده ی تیپه ری وردتر نه بۆته وه. بروه نه: (ئه وره حمانی حاجی مارف: ۲۰۰۰: ۵۱) و (بروا ره سول ئەحمه د، ۲۰۱۱، ۵۱) و (خه سرۆ ئەحمه د ره سول، ۲۰۰۸، ۲۴).

۴- هه ر خودی زا روه ی تیپه ر و تینه په ر وهک و اتا فه ره نه گی که یان کیشه ی زوریان بۆ قوتابیان دروست کردوه، که به شیکی زۆر له قوتابیان تادینه زانکۆش، تیپه ر به رابردو و تینه په ر به رانه بردو تیگه یشتون.

۵- ئەمه ده مانباته سه ر باسکردنی رۆلی واتایی، له ده رخستنی دۆخی فریزه ناویه کان. له رسته ی ئیمه کتیبمان هه یه، چالی بکه ر به (ئیمه) پر کراوه ته وه، که واته بکه ره، له کاتیکدا کاریکی ئەنجام نه داوه، بۆیه ده که وینه به رده م پۆلینکردنی بکه ر بۆ (بکه ری کارا - Agent - و بکه ری ناکارا). (بروانه: بروا ره سول ئەحمه د، ۲۰۱۱، ۶۱).

A New Perspective on the State of Transitive and Intransitive Verb

Bahzad Muhsin Raouf

Kurdish Department, College of Education-Shaqlawa, University of salahadin, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This Study, entitled "A New Perspective on the State of Transitive and Intransitive Verb" is an attempt to propose another classification of work in terms of power. Because what is noted is that the work in terms of power has been very thoroughly studied, and has been abandoned after the division over the " Transitive and Intransitive". This study seeks to quantify the extent of the workforce on the basis of identification and classification, and then the naming of Verbs.

The study is divided into two sections, as follows:

In the first part we use the common names and terms of Transitive and Intransitive, but in the second part instead of the two terms we use our suggested terms and give the necessary explanations about them.

In the second part, we separate the indirect object and complementary according to their functions and properties. According to this new view, the problem of Transitive and Intransitive of (Habun-Tamalluk) verb is solved.

Keywords: Transitive Verb, Intransitive Verb, Verb Power, Obligatory Constituent and Optional Constituent.

سه‌رچاوه‌کان:

ئهوره‌حماني حاجی مارف، ۲۰۰۰، ریزماني كوردی، به‌رگی یه‌که‌م، وشه‌سازی، به‌شی پینجه‌م، کردار، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی. بر‌وا ره‌سول ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۱، دۆخ له‌ زمانى كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی کویه. به‌هزاد موحسین ره‌ئوف، ۲۰۰۸، تینس له‌ نیوان زاری ناوه‌راستی زمانى كوردی و زمانى فارسى ستانداردا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولێژی زمان، زانکوی سه‌لاحه‌ددین.

خه‌سرو ئه‌حمه‌د ره‌سول، ۲۰۰۸، به‌رکار له‌ زمانى كوردیدا به‌پیی ریبازی فورمی، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی سه‌لاحه‌ددین. سه‌ره‌ست قادر، ۲۰۲۱، تیپه‌ر و تینه‌په‌ر له‌ كوردی (ناوه‌راست) دا جیا‌کردنه‌وه و گرفت، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، هه‌ولێر. عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول، ۱۹۹۵، مۆرفیمه‌ ریزمانیه‌کانی کار، کولێژی په‌روه‌رده‌ی ئیبن رو‌شد، نامه‌ی دکتورا، زانکوی به‌غدا. عه‌بدو‌لوه‌هاب خالید موسا، ۲۰۰۰، ریزماني بون و هه‌-بون له‌ زمانى كوردیدا، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، کولێژی ئاداب، هه‌ولێر. لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان له‌ کورپی زانیاری کورد، ۲۰۱۱، ریزماني ئاخاوتنی كوردی، چاپی دوهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر. لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، ۲۰۱۲، زمان و ئه‌ده‌بی كوردی پۆلی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی، چاپی پینجه‌م، چاپخانه‌ی المستقبیل، بیروت.

لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، ۲۰۱۹، زمان و ئه‌ده‌بی كوردی بۆ پۆلی ده‌یه‌می بنه‌ره‌تی، چاپی سێزده‌م. محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، ۱۹۸۹، کار پۆلینکردن، گوفاری رۆشنیبری نوی، ژماره‌ ۱۲۱. نوری عه‌لی ئەمین، ۲۰۱۲، ریزماني كوردی، چاپی دوهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر. نه‌سرین فه‌خری، ۱۹۷۵، پاشگری -اندن- له‌ زمانى كوردیدا، گوفاری كورپی زانیاری کورد، به‌رگی دوهم، ژماره‌ ۱، به‌غدا. وریا عومه‌ر ئەمین، ۲۰۱۱، پیتۆکه‌کانی زمانه‌وانی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر. وریا عومه‌ر ئەمین، ۲۰۰۸، چه‌ند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دوهم، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر. یوسف شه‌ریف سه‌عید، ۱۹۹۸، کاری لیکدراو له‌ زمانى كوردی فارسیدا، نامه‌ی دکتورا، کولێجی ئاداب، زانکوی سه‌لاحه‌ددین. کلود حجاج، ۲۰۰۳، انسان والکلام -مسه‌مه‌ الانسانیه فی علوم انسانیه، ترجمه: درضوان ظاظا، دارالطلیعه، بیروت. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، ۱۳۸۲، دستور زبان فارسی (۱)، چاپ چهارم، تهران. حسین علی یوسفی، ۱۳۷۹، دستور زبان فارسی ۱ و ۲، چاپ دوم، نشر روزگاران، تهران. خلیل خطیب ره‌بر، ۱۳۸۱، دستور زبان فارسی، چاپ اول، تهران. علی مرزبان راد، ۱۳۷۴، دستور سو‌دمند، چاپ هشتم، نشر قومس، تهران. غلامرضا ارژنگ، ۱۳۸۱، دستور زبان فارسی امروز-ویرایش جدید-، نشر قطره، تهران. محمد رضا باطنی، ۱۳۸۳، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، چاپ پانزده‌م، انتشارات امیر کبیر، تهران.

Cook V. J and Mark Newson, 1996, Chomsky's Universal Grammar, Blackwell publishers Ltd.

Crystal D., 2003, A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Blackwell, Oxford.