

لایه‌نی کارگیزی له پۆژنامه‌ی چه‌مچه‌مالدا

به‌لام کاریگه‌ری گه‌وره و به‌رده‌وامی له‌سه‌ر لایه‌نی هونه‌ری و پۆشنیبری شاره‌که داناوه، تا ده‌می راپه‌رین بزواتی شانۆ و هونه‌ر له‌ماوه‌و کاتی جیاوازا له‌ چه‌مچه‌مال به‌رده‌وامی هه‌بوه. بابه‌ته‌کانی پۆژنامه‌که هیزو سه‌رچاوه‌یه‌کی پۆحی بون بۆ زۆر کاری هونه‌ری و تیپی شانۆ له “چه‌مچه‌مال” دا لی‌روه‌ش ده‌توانین زرنگی و دوربینی “جینشین” قائیمقامی ئه‌وکات ببینین و هه‌ستی پێکه‌ین.

وه‌هاب حسیب محمد

به‌شی کارگیزی کار، کولێژی کارگیزی و سه‌رچاوه‌ی سامانی سه‌روشتی، زانکوی چه‌رمۆ، چه‌مچه‌مال، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

کلێله وشه‌کان: چه‌مچه‌مال، پۆژنامه‌ی ده‌ستتوس، کارگیزی و بزاتی پۆشنیبری.

پوخته:

سالی (1922) چه‌مچه‌مال له‌ گونده‌وه کراوه به‌ قه‌زا و به‌شیک بوه له‌ پارێزگای “که‌رکوک” تا سالی (1947) هه‌یچ پۆژنامه‌یه‌ک له‌و شاره‌دا ده‌رنه‌چوینراوه، پۆژنامه‌ی “چه‌مچه‌مال” یه‌که‌م پۆژنامه‌یه‌ له‌ میژوی شاره‌که‌دا و به‌ ده‌ست و به‌ زمانی کوردی نوسراوه‌ته‌وه، یه‌که‌م ژماره‌ی له (1/ ته‌موز/ 1946) ده‌رچوه، کۆتا ژماره‌شی له 12 ئابی هه‌مانسال نوسراوه‌ته‌وه، پۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه بوه، پاش پۆژنامه‌ی “چه‌مچه‌مال” تا سالی (1991) هه‌یچ پۆژنامه‌یه‌ک له‌ شاره‌که‌دا ده‌رنه‌چوینراوه. هه‌مو ژماره‌یه‌کی پۆژنامه‌که ته‌نها یه‌ک ژماره‌ی له‌به‌ر نوسراوه‌ته‌وه، دواتر له‌ باخچه‌ی گشتی شار هه‌لواسراوه و بۆ دانێشتوانی شار خویندراوه‌ته‌وه،

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(4\).Paper7](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(4).Paper7)

Received: 22-December -2021

Accepted: 13-February-2022

Published: 29-September-2022

Corresponding Author's E-mail:

Wahab.hasib@charmouniversity.org

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشه‌کی:

سه‌دهی بیست بو نه‌ته‌وهی کورد، سه‌دهی ژان و وه‌رچه‌رخان بو، ژانی گشت ئه‌و ئاله‌نگاری و ئاریشه جیاوازانه‌بو که سالانیکی زور له هه‌ناوی کۆمه‌لگا‌که‌دا گینگلیان ده‌دا، چون له‌و ساته‌وه‌میر، پادشاو سه‌رداران کورد له‌ته‌ک ئه‌ستانه‌دا ریکه‌وتبون خویان به‌ریوه‌به‌رن، ئه‌و ماوه‌یه "کوردستان" دور و ته‌ریک له‌دنیا، پیشکه‌وتن و گۆرانکاریکان ده‌یگوزهراند، چونکی سه‌ردارو گه‌وره‌پیاوانی کورد نه‌یان‌توانی گۆرانکارییه‌کی به‌رچاو له‌ژیانی میله‌ته‌که‌دا به‌رپا‌که‌ن.

وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌ش کرانه‌وه‌بو به‌پروی جیهاندا، له‌ریگای ئه‌و رۆشنفکرانه‌ی که زوربه‌یان خویندنی سه‌رده‌میانه‌یان له‌زانکۆکانی ولاتی "تورکیا" و ولاتانی ئه‌وروپا خویندبو، هاوکات چه‌کی ده‌ستیان ریکخراو، قوتابخانه، چاپخانه، رۆژنامه و گوڤار بو، چونکه ئه‌و منه‌وه‌رانه‌کاریگه‌ری رۆشنفکرانی میله‌تانی دیکه‌یان له‌سه‌ربوه به‌تایبه‌ت میله‌تی تورک.

به‌هۆی نزیکه‌"ئه‌سته‌مبول" له‌ئه‌وروپاوه‌تورکه‌کان له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه‌که‌وتبونه ژیر کاریگه‌ری ئه‌وروپا و دروشمه‌کانی، هاوکات په‌یوه‌ندی بازرگانی، پامیاری، ئابوری و رۆشنبیریان له‌گه‌ل ئه‌و کیشوه‌ره‌دا ریکخستبو، له‌م نیوه‌نده‌دا که‌وتبونه پیش "کورد، عه‌ره‌ب و فارس" ه‌وه. بو نمونه‌سالانی (۱۸۳۶-۱۸۷۶) به‌سه‌رده‌می ته‌نزیات له‌میژوی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا ناوده‌بریت، یه‌که‌م رۆژنامه‌ی تورکیش "ته‌قویمی وه‌قائیع" سالی (۱۸۳۲) ده‌رچویندراوه. له‌سه‌رده‌می تورکه‌لاوه‌کان و دوا‌ی گه‌یشتیان به‌ده‌سه‌لات، دواتر کۆمه‌لێک لاوی کورد له‌بوا‌ری رۆشنبیریدا کاریان کردوه، خه‌بات و داواکاری میله‌ته‌که‌یان له‌چه‌ک و چۆله‌وه‌گواستۆته‌وه‌بو گوتویژ و نوسین، رۆژنامه و ریکخراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌گه‌واهیده‌رن، به‌نمونه‌رۆژنامه‌کانی "کوردستان، مه‌شروتیه‌ت" ریکخراوه‌کانی جه‌معیه‌تی "ئیتحادو ته‌ره‌قی و کوردستان ته‌عالی و عه‌زمی جه‌معیه‌تی قه‌ومی". تو‌یژینه‌وه‌که‌له‌دو به‌ش پیکدیت، به‌شی یه‌که‌م میژوی "چه‌مچه‌مال" و قه‌لاکه‌ی، هه‌روه‌ها رۆژنامه‌ی ده‌ستسوس و بزافی رۆشنبیری له‌شاره‌که‌دا. به‌شی دوهم تاوتویی بابه‌ته‌کانی رۆژنامه‌که‌یه‌له‌ته‌ک تیورو قوتابخانه‌کارگێریکاندا، سه‌رباری ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌بوا‌ره‌ئاو‌ری لیدراوه‌ته‌وه، زرنگی و توانای جینشینی‌ش له‌بوا‌ره‌که‌دا پیشانداراوه.

یه‌که‌م: کیشه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که: که‌می تو‌یژینه‌وه‌له‌سه‌ر نوسه‌ر و به‌ره‌مه‌کانی، نه‌بونی تو‌یژینه‌وه‌له‌سه‌ر لایه‌نی کارگێری رۆژنامه‌که‌له‌رابدودا، ته‌نانه‌ت پیشتر چه‌ند نوسینیک له‌مه‌ر رۆژنامه‌ی "چه‌مچه‌مال" به‌تایبه‌ت و رۆژنامه‌کانیتر وه‌ک "باسه‌ره، خورمال و ئاکری" کراون زیاتر پۆلینکردنی بابه‌ته‌کان و ئاو‌پدانه‌وه‌ن له‌بوا‌ره‌کانی رۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی که‌له‌رۆژنامه‌که‌دا باسکراون، دوری ماوه‌ی نیوان نوسینی تو‌یژینه‌وه‌که‌و ده‌رچونی رۆژنامه‌که‌، له‌و نیوه‌نده‌دا بیروبو‌چونه کارگێریکان گۆرانکاری زوریان به‌سه‌ردا‌هاتوه.

دوهم: گرنگی توپژینه‌وهکه: ئاوردانه‌وه له‌لایه‌نی کارگێری پوژنامه‌ی "چه‌مچه‌مال" و پوژنامه‌کانیتری وهک "باسه‌ره، خورمال و ئاکری" وهک سه‌ره‌تایه‌ک له‌م بواره‌دا، پیشاندانی گرنگی پوژنامه "دیواره‌بند" له‌ناو کۆمه‌لگایه‌کی پاشکه‌وته‌ی به‌ر له‌ سی چاره‌که سه‌ده له‌ باشوری کوردستاندا.

سێیه‌م: سنوری توپژینه‌وهکه: لایه‌نی تیوری بریتیه له پوژنامه‌ی "چه‌مچه‌مال" که هه‌موی له (7) ژماره پینکدیت، له‌روی کاته‌وه بریتیه له‌و ماوه‌یه‌ی پوژنامه‌که‌ی تیا‌دا نوسراوه‌ته‌وه، (8) مانگه و مه‌ودای جوگرافی بریتیه له "چه‌مچه‌مال" و ده‌وروبه‌ری، چونکه پوژنامه‌که به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌و ناوچه‌یه نوسراوه‌ته‌وه، لایه‌نی پراکتیکی بریتیه له‌ تیگه‌یشتن و مامه‌له‌کردنی جینوشین "قائیمقام" ی چه‌مچه‌مال بۆ کارگێری و شیوازی به‌رپه‌رده‌بردنی ریک‌خراویک له‌ که‌رتی گشتییدا.

چواره‌م: ئامانجی توپژینه‌وهکه: پیشاندانی سه‌لیقه‌ی کارگێری جینوشینی "چه‌مچه‌مال" ه له‌و پوژگاره‌دا، راقه‌کردنی بیروبو‌چونه‌کانی به‌تیوری سه‌رده‌میانه‌ی کارگێری، له‌پال توانا و به‌هره‌کانیتری قائیمقام وهک شاعیر، نوسه‌ر، وه‌رگێر و روناکییر، هاوکات رۆلی پوژنامه‌که له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لکی چه‌مچه‌مال.

پینجه‌م میتۆدی توپژینه‌وهکه میتۆدی توپژینه‌وه‌که شیکاری وه‌سفیه، توپژه‌ر له‌ریگای قوتابخانه و تیوره کارگێریکانه‌وه، کاره‌کانی جینوشینی هه‌لسه‌نگاندوه و راقه‌ کردوه، ده‌ریخستوه قائیمقام به‌ سه‌لیقه و ئەزمونی پیشوی زۆر دروست ئامانجه کارگێریکانی پینکاوه و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ره‌چاوکردوه و به‌ دیه‌یناوه. چونکه کارگێری ئاوینه‌ی پاشکه‌وتن و پیشکه‌وتنی گشت دامه‌زراوه و ده‌زگایه‌که، ته‌نانه‌ت پینوه‌ریکه بۆ پاشکه‌وتن و پیشکه‌وتنی ولاتان.

توپژینه‌وه‌کانی رابردو

1. "شاکر فه‌تاح" و رۆلی له پوژنامه‌نوسی کوردیدا، توپژینه‌وه‌یه‌که مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی بپروانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ به‌شی کارگێری له زانکوی سلیمانی، له‌لایه‌ن توپژه‌ر "به‌هادین ئەحمه‌د محمه‌د" وه‌ نوسراوه بۆ سالی خویندنی (2003-2004) له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی روناکییری و کۆمه‌لایه‌تی که‌رکوک سالی 2008.

توپژه‌ر له‌ نوسینه‌که‌یدا شیکاری بۆ پوژنامه‌کانیتری وهک "باسه‌ره، خورمال، چه‌مچه‌مال و ئاکری" کردوه، چونکه توپژینه‌وه‌که بۆ به‌شی راگه‌یانندی زانکوی سلیمانی نوسراوه، توپژه‌ر زیاتر گرنگی به‌ هه‌واله‌کان و پۆلینکردنی هه‌واله‌کان له‌سه‌ر ئاستی ده‌ره‌وه، ناوخۆ و بروسکه هه‌وال داوه، به‌ کورتی په‌نجه‌ی بۆ بابه‌ته‌کانیتری ناو پوژنامه درێژکردوه، وهک پۆلینکردنی بابه‌ته‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ئەده‌بی، کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنییری. به‌گشتی تا ئیستا یه‌که‌م هه‌وله‌ که خویندنه‌وه‌ی بۆ هه‌ر چوار پوژنامه‌کانی "شاکر فه‌تاح" کردبیت.

2. "شاکر فه‌تاح" چرای پوژنامه‌گه‌ری چه‌مچه‌مال، وتار و لیکۆلینه‌وه، کۆمه‌لیک نوسه‌ر، به‌رپه‌ربه‌رایه‌تی پۆشنییری و هونه‌ری چه‌مچه‌مال، چاپی یه‌که‌م 2013.

کۆمه‌لیک نوسه‌ر له‌ سالیادی نوسینی دیواره‌بندی "چه‌مچه‌مال" به‌کۆمه‌لیک وتار و لیکۆلینه‌وه یاده‌که‌یان رازاندبووه، دواتر به‌رپه‌ربه‌ریتی پۆشنییری و هونه‌ری له "چه‌مچه‌مال" له شیوه‌ی کتیبیکدا چاپ و

بلاویانکردوهه، وتار و لیکۆلینهوهکان ههریهک و له گۆشه نیگایه که وه باسی بابه ته کانی رۆژنامه که و که سایه تی شاکر فه تاحیان کردبو، بۆ نمونه ره خنه ی کۆمه لایه تی که پۆله ندی هه واله ناوخواو دهره کیکانی کردوه و له سه ریان وه ستاوه، له وتاریکی دیکه نوسه ریک بیلوگرافیای رۆژنامه و گۆقاره کانی قه زای "چه مچه مال" ی کردوه، هاوکات نوسه ریک له دوتویی بابه تیکدا باسی لایه نی کارگیزی مامۆستا "شاکر فه تاح" له "چه مچه مال" ده کات و ئەو ئاسته نگانه شیکار ده کات له میانه ی کارکردنیدا هاتونه ته به رده م جینوشینی "چه مچه مال" کۆی بابه ته کان زۆر که لین و دیوی نه دیوی ژیا نی مامۆستا و رۆژنامه که یان هه لداوه ته وه و تاوتووییان کردون.

به شی یه که م: چه مچه مال له میژودا

١،١ چه مچه مال له رۆژگاری رابردودا

له سه رده می "بابلی و ئاشوریکان" دا "چه مچه مال" مه رکه زیکی کارگیزی بوه، تاته قورپکی بزما ری تیادا دۆزراوه ته وه میژوه که ی ده گه رپته وه بۆ دو هه زار سال به ر له زاین، هه روه ها له هیرشه کانی "ئاشور ناسر پال" ی دوهم بۆ سه ر ناوچه ی زاموا "سلیمانی" دا ناوی هاتوه.

"حه مید مه ته عی" له کتیبه که یدا گه شته که م بۆ باکوری عیراق ده نوسیت کاتیک چاوم به قه لای شار کهوت له دلی خۆمدا گوتم: یه که م گه واهیده ره چیرۆکی ئەو شاره مان بۆ بگێرپته وه، له کاتی فه رمانه وای ئاشوریکان که بۆ سی هه زاره ی به ر له زاین ده گه رپته وه، چونکه ئەو قه لایه به رزترین لوتکه بوه بۆ چاودیاری، دۆلی "چه مچه مال" ی کردبو به دو به شه وه. هه روه ها چه ند ناوچه یه ک له ده ور به ری "چه مچه مال" له ئەنجامی کنه و پشکنین تیاندا ئاماژهن بۆ هه بونی ژیا ن له و ناوچه یه و له میژویه کی دوردا، به نمونه "به رده به له که" له دوری (٣) کیلۆمه تر له باکوری خۆره لاتی "چه مچه مال" هه لکه وتوه، "که ریم شایه ر" ئاماژه یه بۆ نیشته جیونی مروقی "شانه دهر" له ناوچه که دا به ر له ده هه زار سال پێشزاین. "که ریم، چه مچه مال" به ر له مه مله که تی ئاشور تا حکومه تی هه ریم، لاپه ره ١٦ – ٢٧"

هه روه ها گوندی "چه رمو" له سه ر رۆخی چه میکی قول به دوری یازده کیلۆمه تر له "چه مچه مال" وه هه لکه وتوه، میژو ده لیت: یه که م شوینه له جیهاندا کشتوکالی تیادا کرابیت. شوینه واری گونده که له نزیک گوندی "کانی سارد" ه له رۆژه لاتی قه زای "چه مچه مال".

"بره یددود" ده لێ: دانیشتوانی چه رمو سه دو په نجا که س بون و پیکهاته ی بیست و پینج خیزان بون، بۆ ماوه ی (٤) سه ده به رده وام ئاوه دان بوه، ئەو ئیسک و پروسکانه ی دۆزراونه ته وه (%٩٥) ئیسقانی ئاژه لی مالی بون، له چینه کانی سه ره وه دا نوک و نیسک دۆزراونه ته وه. "که ریم، چه مچه مال" به ر له مه مله که تی ئاشور تا حکومه تی هه ریم، لاپه ره ٢٧ – ٢٨"

٢,١ چه مچمال له رۆژگاری نویدا

"فهراهاد عبدالعزیز" له میژوی شاری "چه مچمال" دا دهنوسیت: له سه رهتایی دروستبون و ئاوه دانکردنه وهیدا گوندیکی بچوک و ئاسایی بوه، دواتر به هیواشی و لهسه رخۆ گه وهره بوه. پاش گه رانه وهی عوسمانیکان بۆ ناوچه که بریانداوه بیکه ن به ناوه ندیکی کارگیژی، له پیناو قه ره بالغی و ئاوه دانکردنه وهی شاره که دا بریانداوه له ده وره بهری "چه مچمال" هوه مالی بۆ بهینن، به لام هه بونی قه لایه کی میژوی کۆن له ناوچه رگه ی شاره که دا گه واهیده ریکی حاشاهه لنه گره له سه ر دیڕینی ته مه نی شاره که، هه لکه وته جوگرافیه که یشی گرنگیه کی بازرگانی پینداوه، سه رباری دارستانی چرو و ده شتیکی ته ختایی که هۆکاری ئاوه دانی ده قه ره که بوه، به تیپه پبونی کات گونده که فراوانبوه، سالی (١٨٦٧) ژماره ی ماله کانی له سی مال زیاتر بوه. "عبدالعزیز، شاری چه مچمال، لاپه ره ٣٢-٣٩"

"سه ره ره ئه حمه د" رای جیاوازه، ئه وه دهنوسیت: به ره له هه مه وه نه ده کان "چه مچمال" ئاوه داننه بوه، ناونه هیئانی "چه مچمال" و باسکردنی قه لاکه له بیره وه رییکانی "کلۆدویس جهیمس ریچ" ده کات به به لگه، هه ره وه ها له درێژه ی بۆچونه که یدا ده لیت: پاشنه وه ی هه مه وه نه ده کان له ناوچه ی "هه نگه ژال" هوه روده که نه "بازیان" و تیایدا نیشه جی ده بن، دواتر کوپخا ره سول ناسراو به "ره سول چه له وی" قه لای "چه مچمال" و گوندی "قودره ته" ی کردوه به هه واری خۆی که پیشتر ئاوه دان نه بون. "که ریم، چه مچمال له مه مله که ته ئاشور تا حکومه ته ی هه ریم، لاپه ره ٥٦-٦٠"

به رای توێژه ره هه لکه وته ی جوگرافی "چه مچمال" ی کردوه به سه ره ریگا، که ش و هه وای له بار، ئه وه روداوانه ی له رابردودا رویانداوه به نمونه جهنگی "ئه سه نه که نه ده ری مه کدۆنی" و پاشای فارس "داریوش" هۆکاربون ناوچه ی "چه مچمال" به رده وام ئاوه دانی تیادا بوه، به لام مه رج نییه شوینی ئاوه دانی له جیگای ئیستادا بوبیت، ده شیت ده وره بهری شار بوبیت، ناوی شاره که "چه م و مال" و هیئانی خه لک له ده وره بهری "چه مچمال" هوه ده کریت وه ک پاساو به یئیرینه وه بۆ پشتگیری ئه م بۆچونه.

له ئیستادا ربه بهری قه زای "چه مچمال" ٢٣٧٦ کم ٢یه، تا سالی (١٩٧٦) له روی کارگیژی هه سه ره به پارێزگای "که رکوک" بوه، پاشان خراوه ته سه ره پارێزگای "سلیمانی" و ئیستا سه ره به و پارێزگایه یه، سنوری کارگیژی قه زاکه بیجگه له ناوه ندی قه زای سنوری ئه م ناحیانه ده گریته وه "شورش، قادرکه ره م، سه نگاو، ته کیه ی کاکه مه ند، ئاغجه له ر، شوان و قه ره هه نجیره" ژماره ی دانیشتوانی (٤٢٨٢٥) که سه، (١) زانکۆ، (٢) په یمانگاو چه ندین به ریوه به ریتی و فه رمانگه ی حکومی تیادایه وه ک به ریوه به ریتی په ره رده و نوسینگه ی پاسپۆرت.

٣,١ میژوی قه لای چه مچمال

سه به ره ت به میژوی قه لاکه "فهراهاد عبدالعزیز" دهنوسیت: قه لای "سپی حه سار قه لای چه مچمال" له ناوچه رگه ی شاری "چه مچمال" هه لکه وته، میژوی بونیادنانی زۆر کۆنه، به لام به هۆی کنه و پشکنین به تایبه ت له چینه کانی خواره ودا به شیوه یه کی زانستیانه تا ئیستا نه توانراوه میژوی بونیادنانی دیاریبکریت، "کلۆدیۆس جهیمس ریچ"

بۆ یهك شهو رپی كهوتوته "چه مچه مال" و تیایدا ماوه ته وه، له میانه ی كنه و پشكینینکی سه رپینانه دا توانیوتی چهن دین له ته گۆزه و دیزه بدۆزیتته وه. له دریژه ی باسه كه ییدا له سه ر قه لای چه مچه مال "فه رهاد عبدالعزیز" ده نوسیت: به شیکیتر له میژو نوسان، گه ریده و نوسه ران رایان جیاوازه، هه ندیک له وان میژوه كه یان به چاخ "جه مده ت نه سر" (۳۲۰۰-۳۰۰۰) سال به ر له زاین داناوه. هه ندیکه تر یان میژوه كه ی بۆ دورتر ده گه ریننه وه بیا له سه ر ئه و قه لا و شورایانه ی "ئاشورییکان" له ناوچه كه دا دروستیان کردوه، قه لای "چه مچه مال" یه کیک بوه له وان. به رای تویره میژوی بونیادنانی قه لاکه بۆ به ر له سه رده می "ساسانیکان" ده گه ریتته وه، چونکه ئه گه ر کیومالی ناوچه كه بکه ین له ناوچه کانی "سه نگاو و ئاغجه له ر" شوراو قه لای هاوشیوه ی قه لاکه له ناوچه كه دا ده بینین، بۆ پشت راستکردنه وه ی بۆچونه كه م "عبدالله نوری" له بیره وه ریکانیدا ده نوسیت "ئاغجه له ر" ده چیتته وه سه رده می ساسانیکان، به لگه ش قه لاو ئاسه واره کۆنه کانی ناوچه كه ن و تا ئیستاش ماون. "صالح، بیره وه ریکانم له نیوان بیستن و بینیندا، لاپه ره ۳"

۴,۱ نامانج له دروستکردنی قه لای "سپی چه سار" چه مچه مال

"کلۆدویس جهیمس ریچ" باوه ری وایه قه لای "چه مچه مال" گردیکی به رزی توره كه ریژه، هه روه ها "توفیق وه هبی" سه باره ت به قه لا و شورا کانی کوردستان به گشتی، قه لاو شورا کانی ریگی ده ربه ندی بازیان "ده ربه نده پوته" به تایبه تی ده نوسیت: له لایه ن ده سه لاتداره کانی ناوه راست و باشوری کوردستانه وه دروستکارون به مه به سستی دابینکردنی ها توچۆ له نیوان باشور و ناوه راست له لایه ک و باکور له لایه کیتره وه، چونکه هه لکه وتی شوینه كه به رانه ر "ده ربه ندی بازیان" بوه، هه روه ها قه لاکه بنکه یه کی گرنگیش بوه بۆ سه پاندنی باج به سه ر کاروانچیان و هامۆشوکه رانی سه ر ریگا که، هه روه ها له دریژه ی نوسینه كه ییدا ده نوسیت: له به ربه یانی میژوه وه "لۆبیکان، ماده کان" و کورده کانی ناوچه ی سلیمانی قه لاو دیواریان به مه به سستی پاراستنی خویان بونیادناوه، تا ئه مرۆش ده کریت پاشماوه ی هه ندیکان بینین، وه ک پیشتر ئاماژه مان بۆ کردبو ئه و حکومه ت و هۆزانه پاسه وانیان به سه ر قه لا و شورا کانه وه دانا بو. "وه بی، الأثار کامله، جزء الأول، لاپه ره ۲۰۰"

سالی (۱۸۳۰) به دواوه عوسمانیکان به مه به سستی ئاسانکردنی ها توچۆ و جموجولی سه ربازی له کوردستاندا چهن دین ریگیان دروستکردوه که به ریگی "سولتان" ناسراون، به دریژیایی ئه و ریگاوبانانه چهن دین قوله و قه لایان لیداوه یان ئاوه دانکردوته وه. سالی (۱۸۵۰) به دواوه به تایبه ت پاش روخانی میرنشینی "بابان" و گه رانه وه ی ده سه لاتی ناوه ندی عوسمانی، عوسمانیکان گه ره کیان بوه "چه مچه مال" زیاتر ئاوه دانبه نه وه، تا وه کو بتوانن په ناگایه ک بۆ کاروانه کانیان بدۆزنه وه، هه روه ها مه ترسی جه رده و ریگه کان له سه ر ئه م ریگایه دوربخه نه وه.

مامۆستا "محهمد صابر مه لا محهمد" سه باره ت به به رزی قه لاکه له بیره وه ریکانیدا ده نوسیت: قه لای "چه مچه مال" ناسراوه به قه لای "سپی چه سار" میژویه کی زۆر کۆنی هه یه و توره كه ریژه، له ناوه راستی سالانی چله کان قه لاکه زۆر له ئیستا به رزتره قوتربوه، له کۆتایی په نجاکاندا بۆ چالاکی هونه ری له لایه ن حیزبی شیوعیه وه ده ستکاری کراو به شو فل ته ختکرا، پاشان له لایه ن حکومه ته یه ک له دوا ی یه که کانی عیراقه وه سه ری

قه لاکه بو به بنکهو سهنگه‌ری سه‌ربازی، ئه‌وانیش هه‌ندیک ده‌ستکاریانکرد، به‌تایبته‌ دوا‌ی سه‌ره‌لانی شو‌رشی ئه‌یلول له‌کو‌تایی چله‌کاندا سه‌ری قه‌لاکه‌ بیریکی ئاوی تیا‌دبو به‌ به‌رد تا بنی چاله‌که‌ چنرابو "محمد، بیره‌وه‌ریکانی ژیانم، لاپه‌ره ۲۷۷"

هه‌روه‌ها له‌م بواره‌دا "فه‌هاد عبدالعزیز" ده‌نوسیت: له‌ سه‌ده‌می عوسمانیکاندا له‌سه‌ر قه‌لای "چه‌مچه‌مال" بنکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی سه‌ربازی دروستکرابو، له‌ سه‌رده‌می ئینگیلیدا قشله‌که‌ به‌ پاوه‌ مابو، سه‌ربازه‌ به‌ریتانی و عیراقیکان سو‌دیان لیوه‌رگرتوه‌ و به‌کاریانه‌یناوه‌، له‌ سه‌رده‌می "قادر ره‌شید قادر" جینوشینی "چه‌مچه‌مال" سالانی (۱۹۴۴-۱۹۴۵) دا قشله‌که‌ تیک‌دراوه‌و چالی سه‌ر قه‌لاکه‌ی پی‌ پرکراوه‌ته‌وه‌. "عبدالعزیز، شاری چه‌مچه‌مال، لاپه‌ره ۱۹"

له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی به‌عسیشدا هه‌میشه‌ وه‌ک بنکه‌ی سه‌ربازی به‌کارهاتوه‌، به‌لام له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ تا ئیستا قه‌لاکه‌ به‌فه‌رامۆشکراوی ماوه‌ته‌وه‌، ئه‌گه‌رچی سالی (۲۰۱۲ و ۲۰۱۳) فه‌رمانگه‌ی شو‌ینه‌واری "سلیمانی" به‌ سه‌رپه‌رشتی "زوه‌یر ره‌جه‌ب" و به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل په‌یمانگای شو‌ینه‌واری ئه‌لمانی به‌ سه‌رپه‌رشتی "مارگریت فان ناس" بو‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی قه‌لاکه‌ کنه‌و پشکنیان کردوه‌. "عبدالعزیز، شاری چه‌مچه‌مال، لاپه‌ره ۱۴-۲۱" به‌رای تو‌یژه‌ر قه‌لاکه‌ وه‌ک مه‌سخه‌لێک هه‌میشه‌ به‌شیک بو‌ه له‌ ناسنامه‌ی شاری "چه‌مچه‌مال" هاوکات وه‌ک ئامرازیکی کارگێری "چاودێری" له‌ بواری ئاسایش، ئابوری و سه‌ربازی سو‌دی لیوه‌رگراوه‌.

۵.۱ مێژوی کارگێری گشتی

هه‌مو شارستانیکان به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان به‌شداریان له‌ به‌ره‌وه‌پیشچونی کارگێریدا کردوه‌، بو‌ نمونه "سو‌مه‌ریکان" له‌ بواری نوسینه‌وه‌ و به‌ریوه‌بردن، "میسریکان" دابه‌شکردنی کارو سه‌رپه‌رشتیاری، "چینیکان" دابه‌شکردنی کار، په‌یوه‌ندی و سه‌ر په‌رشتیاری، "یونانیکان" دابه‌شکردنی کار، "پۆمانه‌کان" مه‌رکه‌زیته "ناوه‌ندی" له‌ ده‌سه‌لاتدا، دانیشتوانی "ئیتالیا" دروستکردنی کۆمپانیا، کۆمپانیای هاوبه‌ش و ژمیریاری.

له‌رۆژگاری ئه‌م‌رۆدا کارگێری گشتی له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگا ئه‌وره‌په‌کاندا سه‌ره‌یه‌لدا و ئامانجی ده‌ستکه‌وتن و دابه‌شکردنی سامانی نه‌ته‌وه‌یی، بونیادنانی ئابوری و جیه‌بجیکردنی پلانی حکومه‌ت بو‌ه له‌ ئه‌رزی واقیعدا، راپۆرتیک له‌ سالی (۱۸۸۷) دا "ودرو و یلسن" له‌ ژیر ناو‌نیشانی تو‌یژینه‌وه‌ی به‌ریوه‌بردنی حکومی یادداشتیکرد ده‌ستپیک‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌و بابه‌ته‌دا، تا ئه‌ورۆ نوسین، لیکۆلینه‌وه‌و تو‌یژینه‌وه‌کان به‌رده‌وامن. به‌لام لق و پۆپی زۆری لیکه‌وتۆته‌وه‌ و فه‌ره‌هه‌ندبو‌ه. کارگێری گشتی جو‌ریکه‌ له‌ به‌ریوه‌بردن و بواری کارکردنی ریک‌خستنی کاره‌کانی حکومه‌ته‌، کارگێری گشتی له‌ قه‌باره‌دا گه‌وره‌یه‌ و پیکه‌اته‌ک‌ه‌یشی ئالۆزه‌. "الصیرفی، اداره‌ الاعمال الحکومیه، لاپه‌ره ۳، ۴"

به‌راورد به‌ زانسته‌کانیتر کارگێری ته‌مه‌نی زۆر نییه‌، مێژوونوسان و کۆلیاران کۆران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کارگێری وه‌ک زانسته‌ له‌ دوا‌ی شو‌رشی پیشه‌سازییه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوه‌، به‌لام هه‌ر زو کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی ژیان ده‌رخستوه‌. به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ ئیستادا کللی سه‌رکه‌وتنه‌ و لاتان و کۆمپانیاکانه‌، تو‌یژینه‌وه‌کانیش له‌و بواره‌

چاوه پرواننه کراو بی پیشینه، به شیوه یه ک دهگوتریت ولاتی پیشکوهوتو دواکه تو نییه، به لکو به ریوه بردنی کاراو پاشکوهوتو له گوریدان. "العمری و الغالبی، الإدارة و الأعمال، لاپه ره ۳۶"

کارگیری گشتی بریتیه: له کومه لیک هۆکارو سیستم، په یوهسته به چالاکیه کی کارگیریه وه که به هیوای به دیهینانی به رژه وهندی گشتی له کومه لگادا ریکخراوه کان و دهزگاکانی دهولت به ریوه دهبات.

"مارشال ئه دوارد و میرک دوگلاس" دنوسن: کارگیری گشتی به شیکه له زانستی به ریوه بردن، به لام چونکه په یوهسته به به دیهینانی ئامانجه کانی دهولت و به ریوه بردنی سهروه ری ولات، به دیهینانی به رژه وهندی گشتی وچه سپاندنی قانونه، له به شه کانیتری به ریوه بردن جیاده کریتیه وه و رهگه زیکی بنه ره تییه له کومه لگادا و په یوهسته به کومه لگاوه. "صالح، إدارة العمال و التقنیه الذاتیه، لاپه ره ۹۷، ۹۸"

۶.۱ میژوی کارگیری چهچه مال

سالی (۱۸۵۱) عوسمانییکان "چهچه مالیان" کرد به "قهزا" و به ستیانه وه به "سنجه قی" سلیمانی" میرزا "قادر فقهی ره سول" هه مه وهند دهستنیشانکرا به جینوشینی شار وهک یه کهم قائمقام، پاشماوه یه ک "هه مه وهند" یکان میرزا قادریان لابر دو "رشید قادر حیدر" هه مه وهندیان له شوینی دانا، به لام ئه میش له پوسته که یدا زور نه مایه وه، چونکه عوسمانییکان قهزای "چهچه مالیان" فهراموشکردو کردیانه وه به گوند. سالی (۱۹۲۲) میژوی پیکهینانی حکومه تی عه ره بی عیراقه، له و ساله دا "چهچه مال" دوباره کرایه وه به قهزا و به ستیانه وه به لیوای "که رکوک" له دهورانی حکومه تی مه له کیدا و له سالی (۱۹۲۲) "محمد ئه مین ئاغای هه مه وهند" کرا به یه کهم قائمقامی چهچه مال.

دهزگای جینوشینی له گه ل پولیسخانه له "قشله" دا پیکه وه بون له نزیک مالی "حه سه ن فه قیانه" قشله که عوسمانییکان دروستیانکردبو، سالی (۱۹۳۷) له سه رده می "جلال صائب" بینای قائمقامیتیان گواسته وه بو بینایه کی نوئ، دواتر بیناکه کرا به دائیره ی "انحصار" تا سالی (۱۹۵۶) فه رمانگه ی جینوشینی له و بینایه دابو، سالی (۱۹۶۶) له سه رده می "صادق که مونه و محهمد سه عید مه حمود" گواسترایه وه بو "دار العداله" که ژماره یه ک باله خانه ی حکومی تیادا بو، سالی (۱۹۸۰) له سه رده می "کامیل حه سه ن که له میزد" بینای قائمقامیه ت گواسترایه وه بو بینایه کی نوئ هه تا سالی (۱۹۹۱) له سه رده می "عه لی عزیز عباس" دهزگای قائمقامیه ت گواسترایه وه بو جیگای شاره وانی. "پیریادی، چهچه مال له چل و په نجاکانی سه ده ی بیستدا، لاپه ره ۶۳"

۷.۱ میژوی بزافی روشنبیری له چهچه مال

هه ولی کردنه وه ی قوتابخانه له ناوهندی قهزای "چهچه مال" دهگه ریته وه بو سه رده می سولتان "عبدالحمید" به ناوی "عشائیرمه کتبله ری" به لام کاره که دواکه وتوه بو سه رده می داگیرکاری به ریتانیا، به کردنه وه ی قوتابخانه ی "چهچه مال" ی کوران له سالی (۱۹۲۵) بزافی روشنبیری دهستیپیکردوه، قوتابخانه که سه رده تا (۴) پۆلی بو، پاش سالانیک بو به (۶) پۆلی.

سالی (۱۹۲۸) بۆ يه كه مجار له ميژوي قوتابخانه كه دا تيبی كه شافه دامه زراوه، سالی (۱۹۳۰) له سه رده می جینوشین "سالح زهکی به گدا" بۆ يه كه مجار له ميژوي ناوچه كه و "چه مچه مال" يادی نه ورۆز كراوه ته وه، له م كاردا و به م ههنگاوه پيش "سليماني و پيره ميژد" كه وتون. ههروه ها هه مانسال مه كتبه بی ئومی شه وان له چه مچه مال كراوه ته وه، يه كيك له ژماره كانی رۆژنامه ی ژيان بابه تيبکی بۆ ته رخانكردوه، ژماره "۲۴۲" ی رۆژی دوشه مه، هاوكاتی (۲/حوزه يرانی ۱۹۳۰) له سييه كاندا كار له سه ر ئه وه كراوه قوتابخانه ی شه وانی "چه مچه مال" بكریت به به شيك له "يانه ی سه ركه وتنی كوردان"

سالی (۱۹۴۶) قوتابخانه ی شه وی "چه مچه مال" بوه به ناوه نديك خزمه تيبکی يه كجار مه زنی پيشكه ش به قه زای "چه مچه مال" كردوه، قوتابخانه كه ناوه نديکی نه هيشتنی نه خوینده واری بوه بۆ ئه و كه سانه ی ته مه نی خوینديان به سه رچه وه، هه مو شه وانی سی شه موانيك ئاههنگی گورانی ريكخستوه، هاوكات قوتابخانه كه دهستی هه بوه له ده ركردنی يه كه م رۆژنامه له ميژوي "چه مچه مال" دا كه به رۆژنامه ی چه مچه مال ناسراوه. "عبدالعزيز، شاری چه مچه مال، لاپه ره ۳۶۷-۴۹۳"

له وكاته وه تا وه كو ئه مرۆ بزافی رۆشنیبری له شاره كه دا به رده وام بوه، له ئیستادا (۱) زانكو و (۲) په يمانگا، په يمانگای ته كنيکی و هونه ره جوانه كان، كتبخانه و چه ندين ريكخراو و ناوه ندي فيربون و رۆشنیبری مه شخه لی رۆشنیبرين له شاره كه دا.

۸,۱ ميژوي رۆژنامه ی ده ستنوس

له و ساته وه ی ئاده ميژاد له سه ر ئه م هه ساره يه گيرساوه ته وه چه زی زانين و به دوا داچون له ناخيدا چه كه ره ی كردوه، وه ختايه ك كو مه لگای مرۆقايه تی په يدا بوه، ده ماو ده م كردنی هه وال به شيك بوه له ژيانی رۆژانه ی، به و كار ه ش دلی دانه كه وتوه، به دوا ی هۆكار يكد گه راوه بۆ پاراستنيان، له م پينا وه دا چاپخانه و پيشتريش كاغه زی دروست كردوه. ميژونوسی جوله كه "فبليفوس جۆزيف" ده نوسیت: سی هه زار سال به ر له دا يكبونی "حه زره تی مه سيح" "بابليكان" دا وایان له ميژونوسان كردوه رودا وه گرنگه كانی رۆژ تومار بکه ن.

"فولتير" يش ده نوسیت: ديار نييه له رۆژگاری كونا چينيكان رۆژنامه و گوفاريان هه بوييت، ميژو چوني تي ده ماو ده م كردنی رودا وه كانی رۆژی له "ئه سينا" بۆ تومار نه كردوين، به لام له گۆره پانه گشتيكانی شارو له و رۆژگاره دا، ده ماو ده م كردنی هه وال و بابته كانی رۆژ ئالوگۆری پيكر اوه، له ئيمپراتوري تي "روما" دا بۆ ماوه ی چه ندين سه ده پاسه وانه كانی پا پا سه رچاوه ی بلاو كردنه وه ی هه وال بون، وه ختايه ك قه له مره وی ده سه لاتيان فراوان بو، بيريان له بلاو كراوه يه ك كرده وه كه رودا وه كانی رۆژی تيدا تومار بكریت. (۴) سه ده به ر له زاین له قه له مره وی رومه كاندا بلاو كراوه يه ك ها تو ته بون ده كريت ها وتای رۆژنامه بكریت، بلاو كراوه يه ك بوه به ناوی "Acta Diurna" واته روداوی رۆژانه، ئه رکی كۆيله كان بوه بلاو قو كه كه ژماره ی زوری له به ربگر نه وه و له شوينه گشتی و بازرگان يكاندا بلاوي بکه نه وه، ناوه رۆکی بلاو كراوه كه پي كه اتوه له هه واله گرنگه كانی جهنگ، ژنه پنان و ژينئواوی، واده ی شانۆ و روداوه وه رزشيكان، سه رباری ئه و كارانه له شاره كاندا راده ستی ئه و كه سانه ده كرا

توانای خویندنه وه و نوسینیان هه بوه به مشیوهیه دهگه یه نزا به هه ر چوار لای ئیمپراتوریته که، رودای پوژانه سالی شهست بهر له زاین تا سالی دو سه دوسی و پینجی زاین نوسراوه و بلاوکراوه ته وه، کاتیک ئیمپراتوریتی "رۆمان"ی ئه ستیره ی به ختی کوژایه وه و له ناوچو پوژنامه کهش خوری ئاوابو کوتایی پیهات. "بوافان تاریخ الصحافة، لاپه ره ۱۲"

۹.۱ شاکر و فهتاح پوژنامه ی چه مچه مال

"شاکر فتاح" له سالی (۱۹۱۴) له سلیمانی له دایکبوه، سالی (۱۹۳۶) کۆلیژی حقوقی ته واوکردوه، له (۱/کانونی دوهم/۱۹۳۸) به پیره بهری ناحیه ی "مزوری" بوه، له سالی (۱۹۴۱) خولی ئه فسه رانی یه ده کی بینوه له ۱۰ ی تشرینی یه که می هه مانسال له "ره واندز" خزمه تی سه ربازی ته واوکردوه، له (۱۹/شوبات/۱۹۶۳) خانه نشینکراوه، له و ماوه یه دا چه ندین پله و پۆستی کارگیری به پیره بردوه له وانه، به پیره بهری ناحیه، قائم مقام، سه روکی شاره وانی "سلیمانی" و موفه تیشی ئیداری له وه زاره تی ناوچو، سالی (۱۹۷۰) جیگری سه روکی لقی یه کیتی نوسه رانی کوردبوه، سالی (۱۹۷۱) بوه به ئه ندامی کۆری زانیاری کورد، سالی (۱۹۷۷) جیگری سه روکی ئه نجومه نی یاسادانان بوه، شهوی (۱۸ له سه ر ۱۹/ئادار/ ۱۹۸۸) ده ستگیرکراوه، (۲۷/حوزه یران/ ۱۹۸۸) له به پیره به ریتی ئه منی "هه ولیر" له سیداره دراوه. ته رمه که ی راده ستی که س و کاری نه کراوه ته وه و تا ئیستاش شوینی گۆره که ی نادیاره.

۱.۱۰ ژبانی کارگیری و پوژنامه ی شاکر فهتاح له چه مچه مال

له پینشه که یه کدا که بو چاپی یه که می پوژنامه ی "چه مچه مال"ی نوسیوه، به مشیوهیه باسی خویی و چه مچه مال ده کات: له (۲۸ / نیسان / ۱۹۴۶) له سه ر خواستی خۆم له ناوچه ی رانیه وه گوێزرامه وه بو "چه مچه مال" له باو کم بیستبو که باپیره گه وره م سه ر به تیره ی "سیتته به سه ر"ی هۆزی "هه مه وه نده، له به ره ئه وه هۆزی "هه مه وه نده" هاتنی میان پی خوشبو منیش ده مویست له شوینیکی بی ده نگ و سه نگ و که م گه رو گیچه لدا چه ند مانگیک پشو بده م و به سه یمه وه، جیی داخه که پوژگار نه یه یشت له ناوچه ی "چه مچه مال" دا بمینمه وه، نزیکه ی (۴) مانگیک مامه وه، ناوچه که زور پاشکه وتو بو ناحه زیشی زوربون، له به ره ئه وه ده مویست زوری تیا دا بمینمه وه و به که لکی بی م، نزیکه ی (۴) مانگیک مامه وه و گوێزرامه وه بو "هه له بجه".

له و ماوه یه دا توانیم خویندگایه کی شهوی، لاسایکردنه وه "تمثیل" به زمانی کوردی و گۆرانی کوردی ببوژینمه وه، به پوژنامه ی "چه مچه مال" یش هه ر فریاکه وتم (۷) ژماره ی لیده ره به یتم تائه ندازه یه ک دانیشتوانی ناوچه که وریا بکه مه وه. "فتهاح، کومه له پوژنامه ی چه مچه مال، لاپه ره ۱"

پوژنامه ی "چه مچه مال" یه که م ژماره ی له (۱/ته موز/ ۱۹۴۶) ده رچوه، کۆتا ژماره شی له ۱۲ ئابی هه مانسال نوسراوه ته وه، که واته پوژنامه که ی شاکر فهتاح هه فتانه بوه، هه روه ها له سه ره تای ژماره یه کی پوژنامه که شاکر فهتاح ئاماژه ی بو کردوه و ده نوسیت: هه مو هه فته یه ک پوژئی، دوشه موان، پوژنامه که ده رده یینین و

حەفتەى جارێكیش لە لایەن مامۆستاكانى "خویندگای شەوى بۆتان دەخوینریتەوه، چونكە بەگوێرەى رێكخراوى یونسكو، ئۆرگانى نەتەوه یەكگرتۆكان، ھەر پۆژنامەىەك حەفتەى (٤) جار دەربجیت پۆژنامەى پۆژانەى پیندەگوتريت. "سەپان، ژانرەكانى پۆژنامەوانى و میژوى چاپخانە، لاپەرە ١٤١"

لیرەدا پرسىاریك خۆی قوتدەكاتەوه، بۆچى "شاكر فتاح" پۆژنامەكەى چاپنەكردووە و تەنھا (١) دانەى نوسىووەتەوه، لە كاتێكدا مامۆستا و خویندەوارى لەدەوربون، بە نوسینەوهى بابەت و خویندەوهى پۆژنامەكە بۆ خەلك ھاوکاریان كردووە؟

بەراورد بە یەكەم پۆژنامەى دەستنوس كە ژمارەىەكى زۆرى لەبەرگىراووەتەوه، بیگومان لایەنى دارایی و نەبونی پشتگیری ھۆكارى ئەو كارەن، سەربارى بیسەوادى زۆرىنەى خەلك لەو پۆژگارە، چونكە لە كۆتاییدا دەبوە بارگرانى بەسەر خاوەنەكەىەوه، ھاوكات پۆژنامەى "چەمچەمال" پۆژنامەىەكى خۆمالى بوە لە سنورىكى بچوكدا سەرنج و تىبىنىكانى پۆژانەى تىادا یادداشت كراو. ھەروەھا لەو پۆژگارەدا لە شارەكانى "سلىمانى و كەركوك" چاپخانە ھەبون، یەكەم چاپخانە لە "كەركوك" لە سالى (١٨٨١) دامەزراو، ھەروەھا یەكەم چاپخانەى سلىمانى سالى (١٩١٩) دامەزراو. "جەبارى، سەرتایەك بۆ میژوى ئامىرى چاپ، لاپەرە ٦٥-٧١"

ژيانى رۆشنىرى شاكر فتاح

سالى (١٩٢٣) لە "بەغداد" كۆمەلێك گەنجى روناكییر بۆ بلاوكردنەوهى بیرو ھۆشى كوردى كۆمەلەىەك بەناوى "لاوانى كورد" دادەمەزرىن "مستەفا سائىب" موختەمەدىان بوە و "شاكر فتاح" یش سكرتیر. "پىربال، گەنجە كوردەكان، لاپەرە ٥٣"

سالى (١٩٣١) كۆمەلێ دىدەوانیان دامەزراو، "شاكر فتاح" و سكرتیرى ئەو كۆمەلەىە بوە، سالى (١٩٣٢) كاتێك پىرەمىرد "كۆمەلەى زانستى" دامەزراو ئەوىكردووە بە سكرتیر و مانگانەى بۆ بریووەتەوه، بەشێوہىەكى گشتى سى و دو سالى تەمەنى كارى كارگىرى كردووە لە زۆربەى شارو شاروچكەكانى كوردستانیش فەرمانبەر بوە. "ستار، شەریف، پۆژنامەى باسەرە، لاپەرە ٢٣."

لیرەدا راپەك ھەىە شایانى ھەلوەستەكردنە، بەراورد بەتەمەنى مامۆستا "شاكر فتاح" راپى دوہم لە راستىیەوه نزیكترە، چونكە بە گوێرەى كتیبەكەى "فەرھاد پىربال" تەمەنى (٩) سال بوە، ئەو لە سالى (١٩١٤) لە دایكبوە، ئەگەر ھەلەى چاپ بىت، یان ھەر دىدىكىتر راپى دوہم راستترە.

سالى (١٩٢٧) یەكەم بابەتى بە ناوى ھاوارى وەتەنە خوڤەوىستەكەمان لە پۆژنامەى "ژيان" دا بلاوكردۆتەوه، تا سالى (١٩٨٤) سەدو نۆزدە كتیب و نامىلكەى وەرگىراو، چلو شەش كتیبى داناوہو نوسىووەتەوه، (٢) لە كتیبەكان بە زمانى عەرەبىن، ھەروەھا لە نیوان سالانى (١٩٧٥ - ١٩٨٠) سەدو دوازدە وتارى لە رادویى كوردى بەغداد بلاوكردۆتەوه، سالانى (١٩٧٠-١٩٨٠)، (٦) وتارى لە تەلەفزیونى "كەركوك" بلاوكردۆتەوه، سالانى (١٩٧١-١٩٨٣) لە تەك لیژنەى بەرپوہەرىتى گشتى خویندنى كوردى بەشداری كردووە لە وەرگىرانى (٥) كتیبى بۆ زمانى

کوردی وهک بهشیک له بهرنامه و پرۆگرامی خویندن به زمانی کوردی. "ئهحمهد، شاکر فهتاح و رۆلی له رۆژنامه نوسی کوردیدا، لاپه ره ۱۷-۲۳"

بهشی دوهم: لایه نی کارگێری رۆژنامه ی چه مچه مال

۱،۲ ژماره (۱) رۆژنامه ی چه مچه مال، رۆژی دەرچونی (۱/ تهموز ۱۹۴۶)

سه ره تا بهم شیوهیه دهستپیده کات: له دوا کردنی خو شگوزهرانی و پیشکەوتنتان له خوایی گه وره و بێ هاوتا، بۆ پینگه یانندن و پیشخستنی ئیوه و تیگه یاندتان له خو تان و له جیهان ئه واه ئه م رۆژنامه ی "چه مچه مال" هه فته ی رۆژیک دوشه موان بۆ دهرده هیئین و هه فته ی جاریکیش له لایه ن مامۆستاکانی خویندنگه ی شه و بییه وه بو تان ده خویندریته وه. دواتر به دو ئامۆژگاری گرنگ دهست پیده کات و به مشیوهیه له رۆژنامه که دا یاداشتیکردوه:

له یه که م رۆژی ها تندا بۆ "چه مچه مال" واته له (۲۸/ نیسان/ ۱۹۴۸) دا پیمگوتن: دوباره ئه م ئامۆژگاریانه تان ده که مه وه تکایه پهیره و بیکه ن:

۱. بۆ کاروباری فه رمانه وه ی تکایه له فه رمانگه کاندا فه رمانبه ر ببینن، نابێ بۆ کاروباری فه رمانه وه ی بچه مالی فه رمانبه ره کان.

۲. که س مه هیئنه سه ر فه رمانبه ره کان بۆ تکارکردن، چونکه دهرگای فه رمانه وه ی کراوه یه بۆ هه مو که س ئیتر پیویست به مامناوه ندی ناکات.

یه که م هه نگاوی "شاکر فه تاح" به په یوه ندیکردن له ته ک ده وره به ره کهیدا ده ستیپیکردوه که به شیکه ی گرنگی به رپه و به رده، چونکه په یوه ندی کارگێری بریتیه له: کردار، بیروکه، زانیاری، بیروبوچون و ئامۆژگاریه له که سیکه وه بۆ یه کیکتر، یان له که سیکه وه بۆ کومه لیک، به شیوه یه ک تیپیگه ن و سو دیان پینگه یه نیته و پیداو یستیان پر بکاته وه، هه روه ها په یوه ندی کارا و اتا ناوه رۆکی په یوه ندیه که له نیره وه بگات به وه رگر. "محمد، فه ره هه نگی کارگێری، لاپه ره ۴۸"

له پیشه کی وته کانی جینوشین و خالی یه که می ئامۆژگاره یه که دا دهرده که ویت ناوبراو بنه مایه کی گرنگی به رپه و به رده جیبه جیکردوه که بریتیه له په یوه ندیکردن، چونکه به شیکه ی کاری به رپه و به ر بریتیه له په یوه ندیکردن له ته ک ده ورو به ریدا، تیوره کارگێریکان ئاماژه ده که ن (۷۵%) کاری رۆژانه ی به رپه و به ر په یوه ندیکردنه، ئه ویش چه ند شیوازیکی هه یه له وانه راسته وخو یان ناراسته وخو نوسراو و بلاو کراوه یه کیکه له شیوازه کانی. قائیمقام نه یویستوه تاک و ته نها له نوسینگه که ی خویدا دانیشیت و دوربیت له ده ورو به ره که یه وه. له ئامۆژگاری دوهمدا سیاسه تی دهرگای کراوه ی به کاره ی ناوه، له گشت سات و کاتیکدا مه به ست له م سیاسه ته چاکسازییه له بواری ده سه لات و کارگێریدا، به لام ئه گه ر ئه م پلانه جیبه جینه کرا ئه واه خه لک بۆ هه مو کاریکی گه وره و بچوک سنگ ده کوتن و رو له دهرباری پادشا ده که ن. "محمد، فه ره هه نگی کارگێری، لاپه ره ۴۵"

ناوچه که ت بناسه: له بابەتیکى بیست و دو دێریدا "شاکر فەتاح" بەم ناو نیشانە میژوی کارگیری قەزاکە، ژمارەى دانیشتون، ئاین و ئاینزا، گوند، روبرو چیاکانى ناوچه که به خوینەرەن دەناسینیت. لێرەدا "شاکر فەتاح" رۆلێکی تری بەرپۆهەریکی سەرکەوتو پیشاندەدات بریتییە له رۆلی پیدانی زانیاری، ئەم رۆلە بریتییە گۆرپنەوهی زانیاری و داتا له سەرچاوه جیاوازه کانهوه، چونکه یه کێک له رۆلەکانی بەرپۆهەر بریتییە له ناردنی زانیاری بۆ لایەنەکانی ناوهوه و دەرەوهی دامەزراوهکە، تەنها بە دەستەینانی برۆانامە و شارەزایی پێوهر نین بۆ سەرکەوتن، بەلکو لێهاتوی له بوارى کارگیریدا Managerial Competency پێویستە که پیدانی زانیاری و پەيوەندیکردن بەشیکن له شارەزایی و لێهاتوی بەرپۆهەر له کارەکهیدا. "العامرى و الغالبى، الإدارة و الأعمال، لاپەرە ٣٥، ٣٧" بیگومان پێشتر قائیمقام ئەو زانیاریانەى بە دەستەیناوهو کۆیکردونەتەوه له بواره که دا ئەزمون رۆشنییری و خۆپێگە یاندنیش هاوکاریبون.

جۆگە له پيسه کانی ناو چه مچه مال: یه که م رۆژی هاتنم بۆ "چه مچه مال" کۆلانه کانیم پشکنی تەماشام کرد له گەلێک ماله وه جۆگە له ئاوی پيسایی چلکاو دیتە دەرەوه، بەناو کۆلان و شه قامه کاندای تپیه رده بێ تا تیکه ل به شیوه گه وره که ی ناو دێ ده بێ، له دیزه ی نوسینه کهیدا دەنوسیت: بۆ شیوه گه وره که جینوشین داوای پارهی کردوه تەوه که هه زار دیناره، به لام ئەم پارهی ئەگەر به شبکات باشه، ئەى بۆ جۆگە له کان چیبکهین؟ هه مو خاوهن ماله کانی "چه مچه مال" تەمیبکرین که له ناو خانوه کانیاندا چالیکى قول هه لکه نین و سه ری داپوشن، تاکه کونیکى بچوکى تیا دا به یلنه وه هه تا وه کو که بیانوی مال چى ئاوی پيسه بیکاته ئەو چاله قوله وه، ئەمه رپوشوین پیشاندانیکى باشه، له مه به و لاوه چاره یه کیتیر نییه، له کۆتایدا ده لیت: هه تا پازده رۆژی تر هه رکه س له مالى خۆیدا ئەو چاله قوله هه لکه نی، جا ئەوا ئاگادارمان کردن له پانزه ی مانگدا ماله کان ده پشکنین، هه ر که س به قسه ی نه کردبوین ته مێ خواردوی ده کهین.

له بوارى کارگیریدا دو جۆر راپۆرت هه یه، نوسراو و مهیدانى، دوه میان له یه که م به هیزتره، چونکه راسته وخۆ بهرپۆهەر تیا دا به شداره، هه روه سا تیوره کارگیریکان جه ختده که نه وه که بهرپۆهەر نابیت له شوینی کارکردنی دابنیشیت و دور و ته ریک له بهر دهسته کانی کاربکات و بریار ده ربکات، هاوکات تەنها پشت به راپۆرت بیهستیت، له وانه یه به زانیاری ناراست ده وره بیری چه واشیبکهن، له کۆتاییدا راپۆرت جۆریکه له پەيوەندی کارگیرى. پەيوەندی کارگیرى ئامرازیکى کۆمه لاتیبه له رینگایه وه و له دامه زراوه کاندای تیگه یشتن له نیوان که س و کۆمه له کاندای روده دات، پەيوەندیکردن هۆکاریکه ئامانجه کانی ریکخراوه که ی پێ به دیده هینریت، چونکه زۆریک له بهرپۆهەرەن گرنگی، ئالۆزی، ورده کاری و کارای ئەمکاره له بهرچاواناگرن، زانایه کی کارگیرى ئەمکاره ی به مشیوه یه پوخته کردوه: سه رچاوه ی هیزه بۆ ئەوانه ی خاوه ندریتی ده کهن، هۆکاری لاوازی ئەو که سانه یه دوری لیده گرن. "نهر و الخطیب، اداره الإتصال و التواصل، لاپەرە ٢١٣، ٢١٤"

ئەگەر تەماشای نوسینه که ی قائیمقام بکهین، داواکاریه کانی زۆر به جوانی و وردی گه یاندوه و پەيوەندی کارگیرى به وردی جیبه جیکردوه، هاوکات بواریکى بۆ ده وره بیره که ی هیشتوتەوه، "له م قۆناغه دا هینده کارمان پێ ده کریت" و ماوه ی پازده رۆژیشى داناوه بۆ جیبه جیکردنی بریاره که ی، لێرەدا بنه مای پرسیاری کراوه ی به کارهیناوه، له م

بواردا "تیری جییه فادم" دهلیت: ئەگەر دهتهویتی زیاد له وهلامیکت دهستبکهویتی ئەوا پرسپاری کراوه بژاردیهکی باشه، چونکه زۆربهی کات وهلامهکانی ئەرینین. "فاد، سؤال المباشر، لاپه‌ره ۱۱۱" لێزه‌دا قائیمقام راسته‌وخۆ به‌ناوی خه‌لکی "چه‌مه‌مال" هوه مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌رده‌بریت، هاوکات وه‌ک شاره‌زایه‌ک بیری ناچیت پاش پازده‌ پوژی تر چاودیری کاره‌که‌ی بکات، چاودیری کۆتا ئامرازی کارگیریه‌ی له‌ بوا‌ری به‌ریوه‌بردندا.

کۆتایی ژماره‌ که‌ به‌ چه‌ند هه‌والیکی ناوخۆ ده‌روه‌ه، ئامۆژگاری کۆمه‌لایه‌تی و ژینی تایه‌تی ده‌هینیت داوا ده‌کات خه‌لک له‌ ماله‌کانی‌اندا باخچه، کتیب و ئامیری موزیکیان هه‌بێ. هه‌روه‌ها چه‌ندین ده‌سته‌واژه‌ی کارگیری به‌زمانی کوردی داهیناوه‌ و داتاشیوه‌ وه‌ک جینوشین، فه‌رمانگه، پیتاک، کارگیر، نوسراوخانه‌ و نوسراو که‌ له‌ یه‌که‌م ژماره‌دا که‌لکیان لێوه‌رگیراوه‌ .

٢،٢ ژماره (٢) پوژنامه‌ی چه‌مه‌مال، پوژی ده‌رچونی (٨ /ته‌موز/ ١٩٤٦)

له‌ ده‌ستپێکی ژماره‌ی دوه‌مه‌دا ده‌نوسیت: بۆ پیکه‌ینانی ئەلکتریکی "چه‌مه‌مال" بۆ دروستکردنی هه‌ندی چایخانه‌و چه‌ند دوکانیک، بۆ دروستکردنی په‌رژینیکی به‌هیز و هه‌رپه‌ت بۆ باخچه‌کانی شاره‌وانی "چه‌مه‌مال" به‌ نامه‌ی تایه‌تی داوامان له‌ چه‌ند ده‌وله‌مه‌ندیکی گه‌وره‌کردبو که‌ به‌ خویان دۆسته‌کانیانه‌وه‌ هه‌ندی پارهمان بۆ ره‌وانه‌بکه‌ن.

جینوشین، پله‌ی وه‌زیری به‌ریوه‌به‌ری یه‌که‌یه‌کی کارگیریه‌ی، به‌ریوه‌به‌ر به‌ چه‌ندین ناو گوزارشتی لێده‌کریت وه‌ک سه‌رکرده، پێشه‌وای تیم، سه‌رۆک.

به‌ریوه‌به‌ر به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ ته‌ک ئەو که‌سانه‌دا کارده‌کات که‌ پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، به‌ مه‌به‌ستی باشترین ئەنجام له‌ گشت و کاروباریکا پشنگیری و پالپشتی به‌ر ده‌سته‌کانیده‌کات. له‌ دنیای ئەو پوژدا به‌ریوه‌به‌ر هینده‌ گرنه‌ ده‌گوتریت هه‌چ وه‌زیره‌یه‌ک بۆ پێشخستن و زیندو هه‌شتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌ ئەندازه‌ی به‌ریوه‌به‌ر کاریگه‌ر نییه، چونکه‌ به‌ریوه‌به‌ران سه‌رچاوه‌ی مرو‌ویی به‌ریوه‌ده‌به‌ن که‌ گرنگترین سه‌رمایه‌یه‌ له‌ سه‌رکه‌وتن و هه‌لکشانی کارو پێشه‌کانداو پیکه‌راوه‌کانیش پشتیان پێده‌به‌ستن. "العامری و الغالبی، الإدارة و الأعمال، لاپه‌ره ٣١"

هه‌روه‌ها له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا ئاماژه‌ ده‌کات که‌سانیک وه‌ک پێویست به‌ ده‌نگ داواکاریه‌که‌یانه‌وه‌ نه‌هاتون، هاوکات پله‌و پایه‌ وه‌زیره‌که‌ی له‌بیرناکات و ئەو که‌سانه‌ ده‌داته‌ به‌ر ده‌مپوژی قسه‌و ئامۆژگاریان ده‌کات که‌ یه‌کیک له‌ ئەرکه‌کانی به‌ریوه‌به‌ر ئامۆژگاری و سه‌رنجراکێشانی به‌رده‌ستانیتی له‌ پێشخستنی پیکه‌راوه‌که‌یاندا. لێزه‌وه‌ ئەو راستیه‌ی له‌ کاره‌کانی قائیمقامی "چه‌مه‌مال" دا ده‌رده‌که‌ویتی که‌ به‌ریوه‌به‌رین بریتیه‌ی له‌ ته‌واوکردنی کار له‌ ریگی که‌سانه‌تره‌وه‌. "چیسته‌ر بیرنارد" ده‌لی: کارگیری ئەو ئیشانه‌یه‌ به‌ریوه‌به‌ر له‌ کاتی ئیشکردندا ته‌واویان ده‌کات. "مه‌مه‌د، کارگیری زانست و جییه‌جیکردن، لاپه‌ره ١٦"

ناوچه‌که‌ت بناسه: دواتر ئەم سه‌رباسه‌ به‌ کۆمه‌له‌ زانیاریه‌ک ده‌کات به‌ باسیکی تیرو ته‌واو، له‌درێژه‌ی باسه‌که‌یدا باس له‌ سه‌رچاوه‌ سروشتیکانی "چه‌مه‌مال" و ناوچه‌که‌ ده‌کات، بۆ نمونه‌ له‌ ناوچه‌ی "چه‌مه‌مال" که‌لێک کانی

نایاب و نرخدار ههیه وهک خوئی، نهوت، گوگرد، خهلوزی بهرد و گهچ، هاوکات باسی زهوی، ئاو و بهر هه خۆمالیکانی ناوچهکه دهکات وهک گهنم، نۆک نیسک، په نیر و ماست. له کوتایی بابه ته که دا دهنوسیت تیکرای دانیشتوانی "چه مچه مال" هه ژارو دهست کورتن. یه کیک له شار هزایی و لیها توکانی به پیره بهر توانای شیکارو تیگه یشتنه له ئاریشه کان و هاوکات پیشاندانی چاره سه ره. "العمری و الغالبی، الإدارة و الأعمال، لاپه ره ۳۷"

لیزه دا ههنگاوی روپوشکردنی ستراتیژی ته ی له سه ر ئاستی ریکخراوه که پیا ده کردوه که به "SWOT" ئاماژه ی بو ده کریت، ئەم شیکاریه ئامرازیکی به سو ده بو پیشاندانی لایه نی به هیز و لاوازی ریکخراوه که، خالیکی به هیزی ریکخراوه که بریتیه له سه رچاوه ی دارایی پیویست "یاسین، الإدارة الإستراتیجیه، لاپه ره ۱۰۵"

هه میسه خالی به هیزی گشت ریکخراوه کان له ژینگه ی ناوخویه وه دهسته بهر ده بیت، جینوشینی "چه مچه مال" ههستی به م لایه نه کردوه، داوا دهکات بو به رژه وهندی گشتی سود له و سه رچاوانه وه ربگیریت، خه لکی شاره که خو بده نه خویندن و پیشه سازی تا ناوچه که پیشبکه ویت و دهوله مهن د بیت.

به هه مانشیوه ی ژماره ی رابردو هه والی ناوخو و دهره وه بلاو کراوه ته وه، له هه والیکدا دهنوسیت قائیمقام سه روکی شاره وانی "چه مچه مال" یسه! سه رباری دیالوگیک که ئاماژه یه کی په روه رده یی تیا دا باسکراوه، هه روه ها چهن د دهسته واژه یه کی کارگیر ی و ئابوری به کارهیناوه و داتاشیوه وهک دهسگای ئابوری، دهسگای سامانی ته رخانکراو و گه سک لیده رهکانی شاره وانی.

۲،۳ ژماره (۳) رۆژنامه‌ی چه مچه مال، رۆژی دەرچونی (۱۵ / تهموز / ۱۹۴۶)

له ژیر ناویشانی دهوله مهن دبون به دهست خۆمانه بابه تیککی دریز ی دارشتوه: که باس له کنه و پشکنینی قائیمقام دهکات له به سه رکردنه وه بازاری ئه وکاته ی شار و دهنوسیت: له پاش چهن د پشکنینیک و ئاموژگاریکردنیک چایخانه، که بابخانه و چیشتهخانه کانی "چه مچه مال" گوپان. ئیتر به ئاشکرا دهرکهوت ریبوارو میوانانی ئه و شوینانه دلخوش و دلنیا بون، له دریزه ی گتوبیژو رینمایه کانی له تهک سه رتاشیکدا دبیزیت: ته نها سه یری باخه لت ناکه م سه یری دوکانه که شت دهکه م، کوتایی نوسینه که ی به م دیپه هۆنراوه یه ده هیئت:

(کرده و کۆشسه سه رچاوه ی جوانی راسته وخو دتبات بو کامه رانی)

لیزه دا جینوشین په یره وی له کاریکی گرنگی کارگیر ی کردوه که چاودیرییه، چاودیری کاریکی سه ره کی کارگیریه، هۆکاری دورکه و تنه وه یه له هه له و لادان، شایه ده له و لادان رو یاندا له کاتیکی نزیکدا ههستی پیده کریت، چاودیری کارا بهر له رودانی ناته واویکان ههستی پیده کات و دواتر چاره سه ریان دهکات، گرنگترین ئامرازه کانی چاودیری بریتیه له پیوانه و ئه ندازه ی جیگیر به راورد به و کارانه ی پلانی بو داریزراوه و به دهسته اتوه. "مه مه د، کارگیر ی زانست و جیبه جیکردن، لاپه ره ۲۰"

ناوچه کهت بناسه: جاریکیتر قائیمقام دهکه ویته ناساندنی ناوچه ی "چه مچه مال" به لام ئه مجاره یان له پوی کارگیریه وه، بو نمونه ناوی ئه و فه رمانگانه دهنوسیت که سنوری به پیره به رایه تیه که ی قائیمقامدا هه ن، وهک

دادگا، فرمانبهری بنکه‌ی بالباز. ته‌ناهت ژماره‌ی بالباز "شرطه‌هکانی ناوچه‌ی" چه‌مچه‌مال"ی نویسه‌ی که به سه‌دو بیست که‌س له قه‌له‌می داوان.

وهک زانست کارگیری په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل چه‌ندین زانستی دیکه‌دا هه‌یه یه‌کیکیان ئاماره، په‌یوه‌ندی نیوانیان تۆکمه و توندو تۆله، چونکه به‌رپۆه‌به‌ر ده‌بیت له‌و بواره‌دا شاره‌زا بیت و بتوانیت بودجه‌و کری و هاندان دیاریبکات و له جیگای خۆیاندا له ته‌ک ئاریشه ئابوریکاندا به‌کاربه‌نیت و هه‌لبکات، به دیویکترا بتوانیت داتا و زانیاریکان کۆبکاته‌وه و کاریان له‌سه‌ر بکات.

له‌که‌رتی گشتیدا چونکه بواره‌که دیاریکراوه، خه‌رجی وه‌زرات و فه‌رمانگه‌کان حکومه‌ت دابینیان ده‌کات لی‌ره‌دا زیاتر لایه‌نی خه‌زمه‌تگوزاری له‌کاره‌کاندا بالاده‌سته، بۆیه قائیمقام سه‌رباری چاودی‌ری کاره‌کان، ناو و ژماره‌ی فه‌رمانگه‌کانی باسکرده‌و وه‌ک زانیاری پیشانی خه‌لک داوه، که به‌رچاوری‌ه‌کی باشه بۆ دانیشتوانی ناوچه‌که، به تایبیت له‌و رۆژگارده‌دا که زۆرینه‌ی خه‌لک نه‌خوینده‌واربون. هه‌روه‌ها له‌ کۆتایی نویسه‌که‌دا ناوی ئه‌و گوندانه‌ی هیناوه که قوتابخانه‌یان تیدا دابینه‌ی، هاوکات هه‌ول و کۆششه‌کانی نه‌شاردۆته‌وه له‌و بواره‌دا. هاوتای ژماره‌کانی پیشو چه‌ندین ده‌سته‌واژه‌ی کارگیری به‌ زمانی کوردی به‌کاره‌یناوه و داتاشیوه وه‌ک کارگیری دارایی، دادگا، له‌ ده‌روه‌هینراو، سه‌رژمیر، به‌ره‌مه‌کان، فرمانبهری بنکه‌ی بالباز، کارگیری لادی، ده‌سنده‌" تموین" و نویسه‌ی.

٢،٤ ژماره (٤) رۆژنامه‌ی چه‌مچه‌مال، رۆژی ده‌رچونی (٢٢ / ته‌موز / ١٩٤٦)

له‌م ژماره‌یه‌دا (٨) بابته بلاوکراوه‌ته‌وه، زۆربه‌ی ژماره‌کانی رۆژنامه‌که (٨) بابته‌یان له‌خۆگرتوه له‌ شیوازو ناوه‌رۆکدا هاوشیوه‌ن. له‌ به‌شی هه‌والی "چه‌مچه‌مال"دا ده‌نوسیت: یه‌کیک له‌ شه‌کرفروشه‌کانی ناوچه‌ی "چه‌مچه‌مال" هه‌ندیک فرۆفیلی له‌ چایه‌که‌بیدا کردبو، جینوشینی "چه‌مچه‌مال" بریادا بچیتته‌وه "که‌رکوک" چایه‌ ناپوخته‌که له‌لای بازرگانی کۆمه‌له "تاجر الجمه" بگۆریتته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ره‌هاتو فرۆفیلی خۆی ده‌رچو، ئه‌وا جینوشین له‌سه‌ر ئه‌وه سزای پیوستی خۆی ده‌داتی.

بینگومان ئه‌و رۆژگار قه‌زای "چه‌مچه‌مال" له‌روی کارگیری‌ه‌وه به‌شیک بوه له‌ پاریزگای "که‌رکوک" به‌رپۆه‌به‌ریتیه‌که‌ی "چه‌مچه‌مال" به‌شیوه‌ی ناوچه‌یی به‌رپۆه‌براه، ئیداره‌ی محله‌ی بریتیه له‌ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته کارگیری‌کان له‌ نیوان ناوه‌ندو ده‌سه‌لاته ناوچه‌یه‌کاندا و به‌و شیوه‌یی قانون بریاریداوه ده‌سه‌لاته‌کان دابه‌شده‌کات "صیرفی، اداره‌ الأعمال الحکومیه، لاپه‌ره‌ ١٥٧"

هاوکات قائیمقام به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌شداری کاره‌که ده‌کات که چاودی‌ری و به‌دوادچونه، ئه‌و هه‌نگاوه‌ش یه‌کیکه له‌ سیماکانی کارگیری و به‌رپۆه‌به‌ری کارا، چونکه له‌ په‌یامه‌کانی به‌رپۆه‌به‌ردا رکا به‌ری به‌رده‌وامه به‌شیوه‌یه‌ک:

۱. له گشت چشتیکدا بهرپوهه بهر پيشه ووا بيت، هاندهری داهینان و پالپشتی کارمندان بیت.
 ۲. له هه مو بارودوخیکدا بهرپوهه بهر هاندهر بیت به شیوهیه که نه و پهروشییه دیدگایه که له بهر دهم بهر دهستاندا چیبکات که پهروشی و ته ووا کردنی کاری لی بکه ویته وه.
 ۳. پيشه ووا نمونه یه کی باشیبت بۆ بۆ کارمندان و کریکاران، به شیوهیه که شیوازی بهر ده ووامی خه سلته تی نه و نمونه بیت. "العمری و الغالی، الإدارة و الأعمال، لاپه ره ۴۵۷"
- له کوتای هه وواله که دا دنوسیت: نه گهر هاتو فروفیلی خوی دهرچو، نه ووا جینوشین له سه ره نه ووا سزای پیوستی خوی ده داتی. کرۆکی کاری بهرپوهه بردن بریتییه له دهر کردنی بریار، به لام بریار دهر کردن نابیت به خیراو له ناکاو بیت، به لکو پیوسته گشت ره هه نده کانی بریار تاوتوی بکریت و نه وسا بیر له وها کاریک بکریته وه. له کارگیدا چه ندین جوړی بریار هه یه له وانه بریاری دروست "ژیرانه" نه ووا بریاره یه له دهر کردن و جیبه جیکردنییدا هه مو پیداویستییه بنه رته تی و زانستیگان جیبه جیکراوه، بۆ نه ووی ناته وواویکانی که متر بیت و نه نجامی باشتر به دهسته وه بدات، هاوکات نه ووا ئامانجان به دیبهنیت ریکراوه که ووا کارمندان کوششی بۆ ده که ن. "المعایطه، قاموس المصطلحات الإداریه، لاپه ره ۲۴۴"
- کاتیک له هه وواله که وردده بینه وه ده بینین جینوشینی "چه مچه مال" زیاد له بنه مایه کی کارگیری له کاره که یدا جیبه جیکردوه، چاودیری و به دوا داچون، په یوه ندیکردن به بهر پرسانی بالاوه شیوازیکی په یوه ندی و گه یاندنی داواکاری یان په یامی ریکراوه که یه، له کوتایدا دهر کردنی بریار، به لام قائیمقام چاوه ریی نه نجامی به دوا داچونه که یه و دنوسیت: نه ووا جینوشین له سه ره نه ووا سزای پیوستی خوی ده دات. چونکه دهر کردنی بریار هاوشیوهی فه توای قازی و مه لا به باش و خراب کاریگری له سه ره که سانی تر به جیده هیلیت، بۆ یه پیوسته بریار لوژیکیانه بیت. له م ژماره یه دا (۳) دهسته وازهی کارگیری داتاشیوه و به کاره یناوه وه که بازرگانی کومه له "تاجر الجمه"، هاوبه شی بازرگانی و ریبه ری کشتوکالی.

۲،۵ ژماره (۵) رۆژنامه ی چه مچه مال، رۆژی دهرچونی (۲۹/ ته موز/ ۱۹۴۶)

- له ژیر ناو نیشانی بۆ ئاگاداری دنوسیت: بۆ خوینده واره کانمان، تکایه هه ره خوینده واریک له باریدا هه یه وتاری به که لکمان بۆ بنیریت، بینیریت ئیمه به سوپاسه وه بلاوی ده که یه وه.
- له کوی ژماره کانی رۆژنامه که دا نه ووه یه که م بابه تی ریکلامه بلاو کراوه ته وه، بانگه شه هوکاریکی گرنگ و سه رکه وتوه بۆ کاریگری له سه ره رای گشتی و تاک له بهر انبه ره ره میک یان خزمه تگوزاریه کی دیاریکراودا.
- "حسین، الإعلان التجاری المفاهیم والأهداف، لاپه ره ۱۳"
- ریکلام ئامانجی گه یاندنی بیرۆکه یه که یان رایه که به خیرایی دهر باره ی به ره هم و خزمه تگوزاریه که به هیوای دانانی کاریگری له سه ره خه لک له ئیستا و داهاتودا به خاتری نه و هوکاره کار له سه ره بنه مای باوه رپیگردن ده کات.
- "حسین، الإعلان التجاری المفاهیم والأهداف، لاپه ره ۲۶"

به گشتی ریکلام دو جوړه فهرمی و بازرگانی، بانگه‌شهی فهرمی ئامانجی قازانج یان کاریگه‌ری نییه له‌سه‌ر خه‌لک، ئامانجی گه‌یاندنی زانیاری گشتییه، نه‌گه‌ر له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه بیت، بی به‌رانبه‌ره، یاخود به‌راورد به ریکلامی بازرگانی تیچونی که‌متره. "حسین، الإعلان التجاري المفاهيم والأهداف، لاپه‌ره ۲۸ و ۲۹"

له ئیستادا ریکلام زانست و هونه‌ره، هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن نوسراو، بیستراو بینراو پانتایه‌کی زوری کارو چالاکییه‌کانیان له‌و بواره‌دا خه‌رجده‌که‌ن و داها‌تی مزه‌یان لیده‌ست ده‌که‌ویت. هاوکات زانست و ته‌کنه‌لوژیا به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر کاریگه‌ریان له‌روی نه‌خشه‌کیشان، نوسین و قه‌باره‌وه به‌سه‌ر ریکلامه‌وه جیه‌یشتوه. به‌لام ریکلامه‌که‌ی "شاکر فه‌تاح" له‌رۆژنامه‌ی "چه‌مه‌مال" له‌هه‌وال و داواکارییه‌ک زیاتر نییه، دوره له‌گشت نه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که له ریکلامدا هه‌ن و پیوستن، پیشتر له رۆژنامه کوردیکاندا ریکلام بۆ زور بابته‌ کراوه، به‌لام هه‌واله‌که بۆ ناوچه‌که‌و رۆژنامه‌که کاریکی به‌سوده، چونکی زوربه‌ی بابته‌کانی رۆژنامه‌که جینوشین بۆ خویی یادداستی کردون.

له به‌شیکی تری نه‌م ژماره‌یه‌دا باس له قه‌ده‌غه‌کردنی کوتانی ته‌پل، زورنا، ته‌نه‌که و ده‌ف ده‌کات له کاتی شکاندنی رۆژو له مانگی ره‌مه‌زанда، هاوکات کاره‌که قه‌ده‌غه‌ده‌کات و جیگره‌وه‌ی بۆ دیاری ده‌کات که بانگه‌ده‌ری مزگه‌وت له بانگی شیوان و پارشیودا به‌ده‌نگیکی خۆش و بلند بۆ چه‌ند تاویک به‌هۆنراوه‌ی ئاینی و پارانه‌وه‌ی چاکه‌خواری له‌خودا ده‌نگ بلندبکاته‌وه.

به‌رپوه‌به‌ره‌کان هه‌رکات له بواره جیاوازه‌کانی به‌رپوه‌بردندا هه‌لیکی گونجاویان بینیه‌وه، به‌هیوای چاره‌سه‌ری ئاریشه‌کان بریارده‌رده‌که‌ن، به‌مشیه‌یه به‌رپوه‌به‌ره‌کان هه‌میشه‌ کۆشش ده‌که‌ن بۆ پیشخستنی بارودۆخی ریکخراوه‌که. "مه‌مه‌د، کارگێری زانست و جیه‌یجیکردن، لاپه‌ره ۴۵"

لیزه‌دا "قائیمقام" سویدی له نه‌زمون و ده‌سه‌لات وه‌رگرتوه، هاوکات به‌پیشنیاریکی جوان بنه‌مایه‌کی به‌رزی کارگێری پیاده‌کرده له چاره‌سه‌ری ئاله‌نگاریکاندا دیاریکردنی باشتترین جیگره‌وه‌و بژارده‌یه، وه‌ک ژماره‌کانی دیکه‌ کۆی بابته‌کانی به‌کوردیه‌کی پاراو نوسیوه‌ته‌وه‌و دارشته‌وه، (۲) ده‌سته‌واژه‌ی کارگێره به‌کاره‌یناوه نه‌وانیش که‌لکی گشتی و به‌رتیله.

۲، ۶ ژماره (۶) رۆژنامه‌ی چه‌مه‌مال، رۆژی ده‌رچون (۵/ئاب/۱۹۴۶)

له‌وتاریکدا به‌ناوی ده‌ستگای ده‌سنده "تموین" که له بیست دیر پیکهاتوه، قائیمقام ده‌نوسیت: له "عیراق" و به تایبه‌تی له "کوردستان" دا هه‌مو شتیک به‌پیچه‌وانه‌ی خاکه‌کانی تره‌وه دیته‌دی، له خاکه‌کانی تردا به‌بۆنه‌وه‌ی شه‌ری جیهانییه‌وه، ده‌ستگای ده‌سنده "تموین" دامه‌زرینرا، نه‌ته‌وه‌کان که‌وتنه‌ خۆشی و ئاسوده‌یییه‌وه، هه‌رکه‌س به‌شی خۆی خواردمه‌نی و که‌لوپه‌لی به‌رده‌که‌وت، له خاکی ئیمه‌دا به‌پیچه‌وانه‌وه، چه‌ند که‌سیک به‌سه‌ر په‌ره‌ی شت وه‌رگرتن و ده‌فته‌ری سه‌رژمیر ده‌ره‌ینانی هه‌لبه‌ستراو کۆلیک ده‌وله‌مه‌ندبون، هه‌زاران بیکه‌س و هه‌ژارانیس بی به‌ش مانه‌وه به‌هۆی ده‌سنده‌وه، پرواناکه‌م داخه‌که‌م تا چه‌ند سالیکی تریش درۆ و فرۆفیل و زۆرداریتی له ناوماندا جیگای خۆیان بگره‌نه‌وه، هۆکاریش له‌سه‌ره‌تای کاردا ده‌ستگای ده‌سنده درایه‌ ده‌ست پیاوی شپه‌زه،

نه‌شاره‌زا و به‌دخو، ئیتر له‌وه‌دوایش کار له کار ترزا به هیچ هه‌ول و کۆششیک نه‌خرایه‌وه سه‌رباری باری چاکی و به‌که‌لکی. له‌کۆتایی وتاره‌که‌دا ده‌نوسیت: ئه‌وا من ئه‌مانه‌م خسته به‌رچاوتان، له‌جیاتی ئه‌مه‌ی چه‌ند که‌سیک که‌لک له سامانه‌که‌تان وه‌رگریت، بام ناوچه‌که به‌گشتی سو‌دی لی ببینیت.

گه‌نده‌لی ئیداری به‌رده‌وام له‌سه‌ره‌تای بونی شارستانیکانه‌وه هه‌بوه، به‌رۆکی ولاتانی گرتوه، حکومه‌ته‌کان و ده‌وله‌تان له‌سه‌ده‌کانی پێشوه‌وه له‌گه‌ل کیشی خراپ که‌لک وه‌رگرتی فه‌رمانبه‌ران له‌پۆسته‌کانیان رۆبه‌رپوبونه‌ته‌وه، تاوان گه‌لیک وه‌ک دزی ساخته‌کاری تاوانی نوێ نین و به‌ئنده‌زی ده‌وته‌له‌کان رابردویان هه‌یه. له‌هه‌ر حالیکه‌دا گه‌نده‌لی ده‌بیته‌هۆی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت و دژی به‌رژه‌وه‌ندی زۆرینه‌یه، هۆکاری به‌فیرپۆدانی به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی و که‌مبونه‌وه‌ی کاریگه‌ری ده‌وله‌ته‌کانه له کاروباری خه‌لکدا، له‌ئاکامدا دلنیاپی خه‌لک به‌رانبه‌ر به‌ده‌زگا ده‌وله‌تی و ناده‌وله‌تیکان به‌رزده‌کاته‌وه.

به‌گوێره‌ی پیناسه‌ی "بانکی جیهانی و شه‌فافیه‌تی ناو ده‌وله‌تی" گه‌نده‌لی کارگی‌ری بریتیه‌یه له: خراپ که‌لک وه‌رگرتن له‌به‌رپرسیاریتی ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتی گشتی بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی قازانجی تاکه که‌سی "که‌لکی تایبه‌تی. میهره‌وه‌ر، گه‌نده‌لی ئیداری، لاپه‌ره 5 تا 8"

له‌هۆکاره‌کانی گه‌نده‌لی:

1. نه‌بونی شه‌فافیه‌ت.

2. که‌مکردنه‌وه‌ی ئاستی پیشکه‌وتنی تاکه‌کان، دامه‌زراوه‌کان و ریکخراوه‌کان.

3. ریزنه‌گرتنی قانون.

4. به‌فیرپۆدانی هه‌وله‌کانی ده‌وله‌ت له‌پێناو که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ژاری و هه‌لاواردندا. و چه‌ندین هۆکاری دیکه. میهره‌وه‌ر، گه‌نده‌لی ئیداری، لاپه‌ره 9"

میکانیزیسی کارگی‌ری یه‌کیکه له هۆکاره‌کانی گه‌نده‌لی له ولاتانی تازه‌گه‌شه‌سهندودا، هاوولاتی ناچارده‌کات له به‌رانبه‌ر راپیکردنی کاره‌کانیاندا به‌ده‌مچه‌ورکردن و به‌رتیل فه‌رمانبه‌ران و کارمه‌ندانی ده‌وله‌ت ناچاربه‌کن ئیشه‌کانیان ته‌واوبکات.

ئاشکرایه له‌سه‌ر داروپه‌ردوی میراتی پیاوه نه‌خۆشه‌که "ده‌وله‌تی عوسمانی" ده‌وله‌تی "عیراق" له بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا پیکه‌ینرا، له‌ده‌ورانی عوسمانیدا فه‌رمانبه‌ران له‌کات و واده‌ی دیاریکراودا موچه‌یان وه‌رنه‌گرتوه، "عه‌لی وه‌ردی" له‌نوسینه‌کانیدا له‌مه‌ر کۆمه‌لگای عیراقی ده‌نوسیت: دوا‌ی که‌وتنی به‌غداد له‌لایه‌ن "جه‌نگیزخان" و ده‌سه‌لاتی "عه‌باسیکان" و ته‌خت و به‌ختیان تارومارکرا، دواتر بۆ ماوه‌ی (6) سه‌ده حکومه‌تی به‌هیز له "عیراق" دا سه‌ری هه‌لنه‌داوه، ئه‌و ده‌وله‌تانه‌شی له‌و ماوه‌یه‌دا فه‌رمانه‌واوبون زیاتر هه‌ولیان کۆکردنه‌وه‌ی باج و سه‌پاندنی ده‌سه‌لات بوه، بۆیه له‌و نیوه‌نده‌دا گه‌لیک به‌های خیل و زۆر ره‌فتاری ناشارستانی له‌ولاتدا بوژانه‌وه، هه‌له‌په‌ی خۆده‌وله‌مه‌ندکردن و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی یه‌کیک بو له دیارده‌کان، به‌تیپه‌ربون رۆژگار ئاسه‌واره‌که‌ی هه‌رماوه. پشت به‌ستن به‌ ده‌ستگای ده‌سنده "تموین" له‌لایه‌ن هاوولاتیان حکومه‌ته‌وه نیشانه‌ی هه‌ژاری که‌م داها‌تی خه‌لکه، ده‌سنده دیارده‌که زیاتر له نیو سه‌ده‌یه له ولاتیکی وه‌ک "عیراق" دا په‌یره‌وده‌کریت.

جینوشین له تهك وهها بارودوخیک و رۆشنبیرییه کدا یه کانگیربوه که میراتیکی گه وره ی له پشته وه بوه، ئه گه به کرده وهش چاره سه ری کیشه که ی نه کردییت ئه وا به شیوه یه کی تیوری بابه ته که ی شروقه کردوه، بۆچونه کانی هاوتایه له تهك قوتابخانه ی بیروکراسیدا یه کانگیرده بنه وه که بریتین له:

۱. دابه شکردنی کار.

۲. هه بونی بنه ما و رینمایه کانی ئیشکردن به وردی.

۳. دورخستنه وه ی ئیعتوباراتی شه خسی و لایه نی سۆزداری. و چه ندین بنه ما ی دیکه. "محمد، کارگیژی کار، لاپه ره ۳۰"

له کۆتایی وتاره که دا دنوسییت: ئه وا من ئه مانه م خسته به رچاوتان، لیزه دا وهک به رپرسیکی خه مخور پیدانی زانیاری و به رچاوپرونی به ئه رکی سه رشانی ده زانییت، ئه وکارهش به شیکه له شه فافیه ت له به رپوه بردندا. له بابه تی هه والی "چه مچه مال" دا جینوشین دنوسییت: له م رۆژه وه هه مو ده م سه رۆکی شاره وانی "چه مچه مال" "جینوشین" دیته ناو کۆلانه کانه وه و ده یانپشکیتی، هه ر که سیک به ر مالی پاکنه بو ده نینریته به رده م دادگا سزای خۆیی بدریتی، به پیویستمانزانی باژیژی "چه مچه مال" ئاگاداربه کین، له کۆتاییدا دنوسییت هیوادارین خۆیان توشی سزانه که ن.

لیزه دا له به رده م دیارده یه ک روه به رپوده بینه وه که جینوشین وهک نوسین (۲) جار له رۆژنامه که دا ئاماژه ی بۆ کرده. له رۆژگاری عوسمانیکاندا بۆ یه که مجار قانونی ولایات و به له دیات دیاریکرا، له تهك ئاوابونی ده سه لاتی عوسمانیکاندا ئه و قانونهش له کارکه وت، سالی (۱۹۱۷) به ریتانیکان دوا ی هه ول و کوششیکی زور سیستمیکی کارگیژیان دامه زراند به شیوه یه ک سیاسیکان ده سه لاتدارین و له پشت په رده وه "ئینگلیزه کان" هاوکاریانین. دوا ی دروستکردنی ده وله تی "عیراق" ولاتیان بۆ (۱۰) یه که ی کارگیژی له ژیر ناوی لیوادا دابه شکرد، هه روه ها ولاتیان دابه شکرد به سه ر سی و پینج قه زا و ناحیه "گوندا". "عبد مزروک، النظام القانونی للمجالس البلديه دراسه مقارنه بین العراق والاردن، لاپه ره ۲۳"

قه زای "چه مچه مال" یه کیک بوه له و قه زایانه، ئه و رۆژگاره جینوشین رۆلی سه ره ک شاره وانیشی بینوه، به لام له ئیستادا ئه م قانونه کاری پیناکریت. چونکه قه باره ی داموده زگاکانی ده ولت قه به ترو فراوانترن، هاوکات کارکردنیش تیااندا ئالۆزو پینکداچوه، پیویستی به پسپوری ورد و تاییه تمه نده. جینوشین یه کیک له بنه ماکانی دیکه ی کارگیژی له م بواره دا پیاده کرده بریتیه له ئاگادارکردنه وه، هاوکات وهک رابه ر و به رپوه به ریک هه میشه پشتی به کاری مهیدانی به ستوه و راسته وخۆ تیکه ل به بارودوخ و روداوه کان بوه، کارگه لیکن و تیوره کانی کارگیژی هه میشه پاتی ده که نه وه و پیناگری له سه ر ده که ن. هه روه ها یه کیک له ره فتاره کانی رابه ر بریتیه له گرنگیدان به خه لک که له کۆمه لیک ره فتاردا به رجه سته ده بییت بریتین له:

۱. به راستی گرنگیدان به پیناویستی خه لک.

۲. به راستی گرنگیدان به باشرکردنی گوزه رانیان.

۳. به شیوه یه ک مامه له بکات وهک که سیک به رده ستانی.

۴. گرنگیدان به ژبانی خیزانیان.

۵. باوهرپیکردن و راقهکردن لهکاتی ههر کیشهو ئالهنگاریهکدا. "سویدان، باشراحیل، صناعه القائد، لاپه ره ۱۱۸" له م ژمارهیهدا چهند دهستهواژهیهکی جوانی کارگیری بهکارهیناوه وهک باژیر، هاوبهشی "شرکه" نهوتی ئابادان، گوتره "تخمین" و دهسگای تهنروستی.

۲،۷ ژماره (۷) رۆژنامه‌ی چه‌مه‌مال، رۆژی ده‌رچون (۱۲/ناب/۱۹۴۶)

به‌شیک له باسه‌کانی ئەم ژماره‌یه بو مالئاوایی کردنه له جینوشین، ده‌ستپیکری ژماره‌که نوسینیکی ماموستا "نه‌جات عومه‌ر" به‌ناونیشانی "خودات له‌گه‌ل بی" به‌گشتی په‌سنی قائیمقام وکاره‌کانی ده‌کات، غه‌مباره بو دورکه‌وتنه‌وه‌ی له شاره‌که‌یان، هه‌روه‌ها دو بابته‌ی دیکه به‌ناونیشانی روناکی ناوچه‌که‌مان، به‌دبختی رۆژنامه‌که‌مان بلاوکراوه‌ته‌وه، جیگای سه‌رنجه له‌سه‌ر رۆپه‌ری رۆژنامه‌که‌ ناوی ده‌سته‌ی نوسه‌ران نه‌هاتوه، به‌لام له‌کو‌تا ژماره‌دا باسیک به‌ ناوی ده‌سته‌ی نوسه‌رانه‌وه بلاوکراوه‌ته‌وه!؟

کو‌تا بابته‌یش به‌ ناونیشانی "جوئ بونه‌وه" قائیمقام نوسیویتی و ده‌لیت: خه‌لکه باشه‌که‌ی "چه‌مه‌مال"ی خۆشه‌ویست خودا وه‌های ویست لی‌تان بی‌چریم و جیا‌بمه‌وه، له‌ درێژه‌ی نوسینه‌که‌دا ده‌لیت: تا مام خۆشه‌ویستی و نه‌ژادی و یارمه‌تیتانم بیرناچیته‌وه، له‌ کو‌تایی نوسینه‌که‌یدا ده‌لیت: له‌کانی دلمه‌وه سوپاسی نه‌ژادی و جوامیری و پیاوه‌تی هه‌مو لایه‌کتان ده‌که‌م، هه‌روه‌ها داوا ده‌کات یارمه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ بدن که یارمه‌تی رۆژنامه‌که‌یان داوه. له‌م وتاره‌دا "شاکر فه‌تاح" وه‌ک به‌رێوه‌به‌ریک توانای کۆمه‌لایه‌تی خویی پیشانداوه که یه‌کیکه له‌ پیدایه‌تی‌کانی سه‌رکرده‌وه و کارگیری، چونکه به‌رێوه‌به‌ر له‌ته‌واوکردنی کاره‌کانیدا پێویستی به‌چه‌ندین لی‌ته‌اتوی وه‌ک هونه‌ری، کۆمه‌لایه‌تی زانستی و ...هتد.

دەرئه‌نجام:

1. پۆژنامه‌ی چه‌مچه‌مال دواى هەردو پۆژنامه‌ی "خورمال" سالی (۱۹۴۰) و پۆژنامه‌ی "باسه‌ره" سالی (۱۹۴۲) به‌ر له پۆژنامه‌ی "ئاكری" (۱۹۵۱) دەرچوه.
2. كۆی پۆژنامه‌كان به‌دهست و به‌زمانی كوردی نوسراوه‌ته‌وه، ته‌نها پۆژنامه‌ی "ئاكری" به‌زمانی عه‌ره‌بی، چونكه پۆشنیبری خه‌لك له‌وه‌ده‌قه‌ره عه‌ره‌بی بوه، ده‌شی ئه‌وكات نوسین به‌پیتی عه‌ره‌بی و به‌شیوه‌زاری بادینان شه‌قلی نه‌گرتیبت، چون دواى دروستبونی ده‌وله‌تی عیراق شیوه‌زاری سۆرانی وه‌ك زمانی فه‌رمی له‌ولاتدا ناسینرا، هه‌روه‌سا ئه‌ده‌بی كرمانجی باشور ئه‌گه‌رچی به‌ر له شیوه‌ی زاری سۆرانی ده‌ستیپێكردوه و دهرکه‌وتوه، به‌لام نه‌یتوانیوه به‌رده‌وامی به‌خۆیی بدات، له شیوه‌زاری سۆرانیدا پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌بینیبت.
3. كۆی بابته‌ی پۆژنامه‌كان له‌پوی ژماره‌وه‌ نزیکن له‌یه‌کتریه‌وه (۸) بابته‌ بۆ هه‌ر ژماره‌یه‌ك، بابته‌كانی ژماره‌کانی پۆژنامه‌که‌ به‌هه‌مانشیوه‌ هاوتای یه‌کترن، وه‌ك باسکردنی سروشتی ناوچه‌که‌، ئیل و عه‌شره‌ت، گه‌وره‌ پیاوان و سه‌رچاوه‌ سروشتی‌کانی ناوچه‌که‌، دیاره‌ مه‌به‌ستی هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لك بوه له‌ رابردوی ناوچه‌که‌یان. سه‌رباری چه‌ندین نوسینی ته‌نز ئامین، که‌ ره‌خنه‌ بوه له‌ بارودۆخی ئه‌و سه‌رده‌مه‌.
4. هه‌چکام له‌ پۆژنامه‌کانی وه‌ك پۆژنامه‌یه‌کی رامیاری نه‌ناساندوه، به‌لام چه‌ندین هه‌والی رامیاری ناوخوا‌یی، هه‌ریمی و جیهانی تیادا بلا‌و کراوه‌ته‌وه.
5. كۆی ژماره‌کانی پۆژنامه‌ی "چه‌مچه‌مال" و دو پۆژنامه‌که‌ی تریش به‌ زمانیکی كوردی ره‌وان نوسراونه‌ته‌وه له‌ ژماره‌کانی پۆژنامه‌ی چه‌مچه‌مالدا چه‌ندین ده‌سته‌واژه‌ی کارگێری داتاشیوه‌و به‌کاره‌یناوه‌.
6. دواى دو مانگ و دو پۆژ له‌ ده‌ست به‌کاربونی وه‌ك قائمقام "شاكر فه‌تاح" پۆژنامه‌ی "چه‌مچه‌مال"ی ده‌ره‌یناوه‌و بلا‌وکردۆته‌وه، دواتر تا سالی (۱۹۹۱) هه‌یچ پۆژنامه‌یه‌ك له‌و شارهدا بلا‌ونه‌کراوه‌ته‌وه، هه‌ندیک ده‌لین: له‌ سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا بلا‌وکراوه‌یه‌ك به‌ ناوی "بج ئیش" بلا‌وکراوه‌ته‌وه و ده‌ستنوس بوه، به‌لام هه‌یچ ژماره‌یه‌کی له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌.
7. بیست و هه‌شت ده‌سته‌واژه‌یه‌کی کارگێری و ئابوری له‌ پۆژنامه‌کدا به‌کاره‌یناوه‌ و داتاشیوه‌ که‌ تاوه‌کو ئه‌مپۆش به‌شیکیان به‌کارده‌هێنرین و که‌لکیان لیوه‌رده‌گیریت، به‌وه‌کاره‌ش مه‌ولۆیه‌کی خستۆته‌ سه‌ر زمانی كوردی و ده‌وله‌مه‌ندیکردوه.

The Administrative Side of the Chamchamal Newspaper

Wahab Hasib Mohammed

Business Administration Department, Faculty of Business Administration and Natural Resources, Charmo University, Chamchamal, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

In the year 1922, Chamchamal was turn from a village to the district, and it was affiliated with the Kirkuk governorate until the year (1947), and no newspaper was issued during that period. The Chamchamal newspaper was the first newspaper to be issued in the history of this district. The first issue was issued two months after the initiation of the mayor of "Shaker Fattah" on July 1, 1946, and the last issue was issued on August 12, 1946. In this sense, Chamchamal newspaper was a weekly newspaper, and until the year (1991) no newspaper was issued, a total number of “Shaker Fattah” newspaper (7), after which it was hung in the city park and read to the city’s residents, but it has a significant impact on the cultural and artistic movement of the city, serving as spiritual landmarks for many works of art, the cultural movement and the fun band for four decades, from here can.

Keywords: Chamchamal, Handwritten Newspaper, Management and Cultural Movement.

سەرچاوه‌کان:

أبوذر شاکر عبد مرزوک، النظم القانونی لإدارة المجالس البلدیة دراسه مقارنه بین العراق والأردن، رساله ماجستير، جامعه الشرق الأوسط کلیه الحقوق، قسم القانون العام، سالی ۲۰۱۳

أمیل بوفان، تأریخ الصحافه، ترجمه محمد أسماعیل ۲۰۱۸

توفیق وهبی بك، الأثار کامله، جزء الأول، بنكهی ژین، چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۰۰۶.

تیری جیبیه، فن السؤال، مكتبه جریر چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۰۱۱.

سعد غالب یاسین، الإدارة الإستراتیجیه، دار یازوری عمان، چاپی یه‌كه‌م ۲۰۰۲.

صالح مهدي العامری وطاهر محسن الغالی، الإدارة والأعمال، خانة وائل بو چاپ و بلاوكرندنه وه، چاپی دوهم، عمان سالی ۲۰۰۸.

طارق حمد سویدان، فیصل حمد باشرا حیل، صناعة القائد، چاپی هه‌وته‌م سالی ۲۰۱۱.

محمد دیب صالح، إدارة الأعمال والتنمیة الذاتیة، مركز شرق الأوسط الثقافی، بلا سنة طبع

محمد الصیرفی، إدارة الأعمال الحکومیة، مؤسسة حورس چاپی یه‌كه‌م ۲۰۱۲.

محمد عبد حسین، الإعلان التجاری المفاهیم والأهداف، دار الراية چاپی یه‌كه‌م ۲۰۱۵.

ناصر المعایطه، قاموس المصطلحات الإداریة، مؤسسة بلسم ۲۰۰۴ الأردن.

هادی نهر، أحمد محمد الخطیب، إدارة الإتصال والتواصل، چاپی یه‌كه‌م أردن سالی ۲۰۰۹.

ئه‌سعه‌د جه‌باری، سه‌ره‌تایه‌ك بو میژوی ئامیری چاپ، چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی كه‌ركوك چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۰۰۹ به‌ختیار شه‌ریف، هوگر ستار، رۆژنامه‌ی باسه‌ره‌، ناوه‌ندی كوردستان بو دۆكۆمینت و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی، چاپی یه‌كه‌م، سالی ۲۰۱۹.

زه‌ نون پیریادی، چه‌مچه‌مال له‌ چل و په‌نجاكانی سه‌ده‌ی بیستدا، كۆمه‌له‌ی روناكبیری و كۆمه‌لایه‌تی كه‌ركوك، چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۰۱۰.

سه‌روه‌ر ئه‌حمه‌د كه‌ریم، چه‌مچه‌مال به‌ر له‌ مه‌مله‌كه‌تی ئاشور تا هه‌ریم، وه‌زاره‌تی رۆشنییری حكومه‌تیبه‌ریم چاپی یه‌كه‌م ۲۰۰۳ سالی.

شاكر فه‌تاح چرای رۆژنامه‌گه‌ری چه‌مچه‌مال، وتار و لیکۆلینه‌وه‌، كۆمه‌لیك نوسه‌ر، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی رۆشنییری و هونه‌ری چه‌مچه‌مال، چاپی یه‌كه‌م ۲۰۱۳.

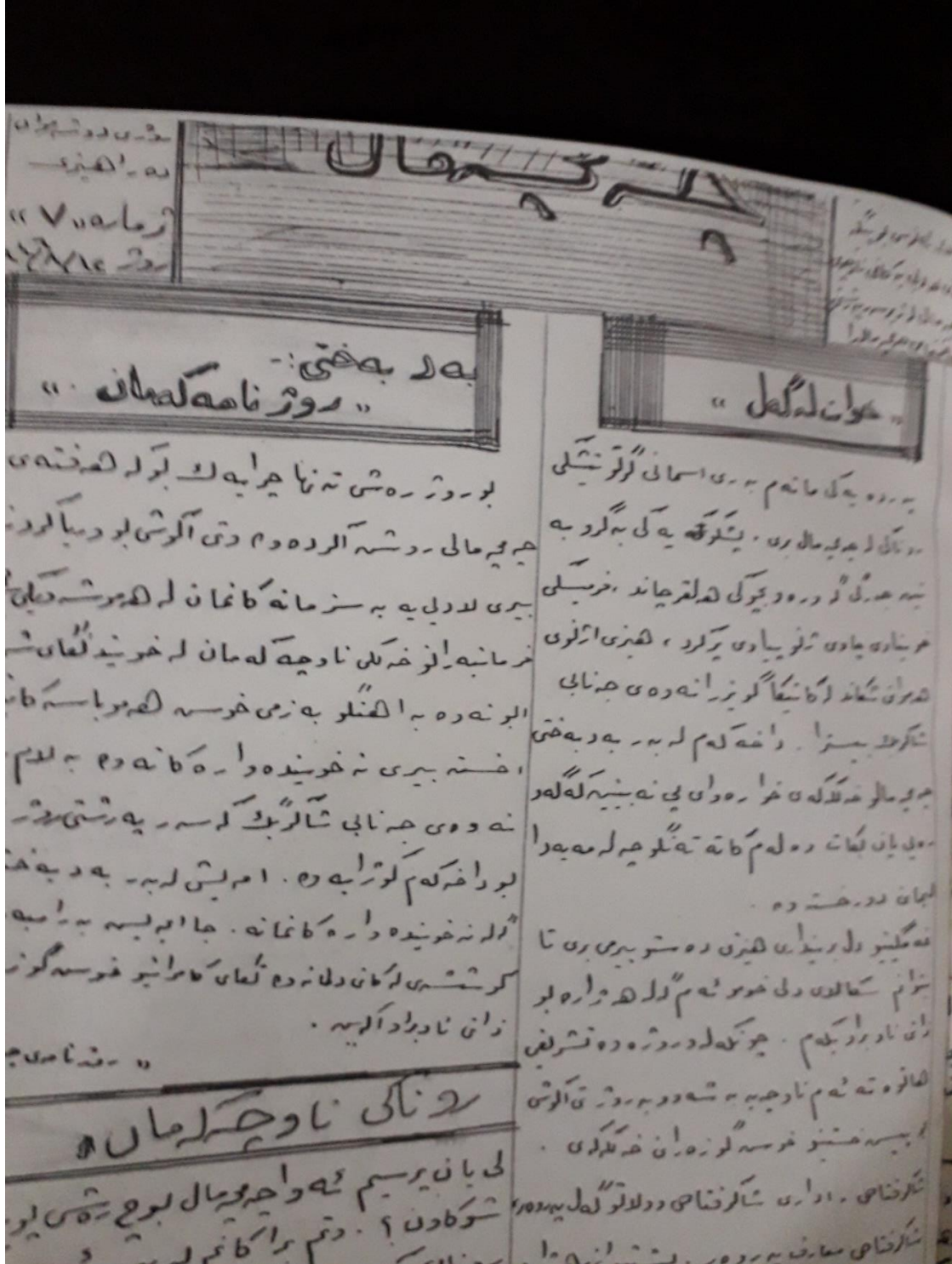
شاكر فه‌تاح، كۆمه‌له‌ رۆژنامه‌ی چه‌مچه‌مال، به‌رپۆه‌به‌ریتی رۆشنییری و هونه‌ر- چه‌مچه‌مال، چاپی دوهم، سالی ۲۰۱۲. فه‌ره‌اد پیربال، گه‌نجه‌ كورده‌كان یه‌كه‌مین پرۆژه‌ی مه‌عریفی كورد له‌ میژودا، مه‌كته‌بی بیرو هۆشیاری، چاپی یه‌كه‌م، سالی ۲۰۰۷.

فه‌ره‌اد عبدالعزیز، شاری چه‌مچه‌مال به‌ دۆكۆمینتكردن میژویه‌کی تۆمارنه‌كراو (۱۸۵۱-۱۹۹۱) ناوه‌ندی رینۆین، چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۰۱۹.

محمد صابر محمد، بیره‌وه‌ریكانی ژیانم، وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان، چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۱۰۹. میه‌دی میهرپه‌روه‌ر، گه‌نده‌لی ئیداری، ده‌زگای ئاراس چاپی یه‌كه‌م سالی ۲۰۱۱.

مه‌غدید سه‌پان، ژانره‌کانی رۆژنامه‌وانی و میژوی چاپخانه ۱۴۵۰ - ۱۵۰۰، کۆری زانیاری کوردستان، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۵.
 نوری عبدالله صالح، بیره‌وه‌ریکانم له نیوان بینین و بیستندا، بنکه‌ی ژین، چاپی یه‌که‌م سالی ۲۰۰۹.
 نوری تاله‌بانی، فه‌ره‌نگی قانونی کوردی، عه‌ره‌بی، فه‌ره‌نسی، ئینگلیزی، چاپی دوهم سالی ۲۰۰۶
 وه‌هاب حه‌سیب محه‌مه‌د، فه‌ره‌نگی کارگێری، چاپخانه‌ی پیره‌میژد، چاپی یه‌که‌م سالی ۲۰۱۵.
 وه‌هاب حه‌سیب محه‌مه‌د، کارگێری زانست و جێبه‌جێکردن، چاپی دوهم ۲۰۱۴

پاشکۆ



رۆژنامه‌ی چه‌مه‌مال ژماره (۷)، سه‌رچاوه رۆژنامه‌ی چه‌مه‌مال چاپی دوهم