

خوێندنه وهیهکی تازه بۆ مۆرفیه کانی خستنه پال و رۆلێیان له دروستکردنی په یوهندی له نیوان پیکهینه ره کانی فریزه ناوییه کان

صالح عبدالله بابکر

به شی کوردی، کۆلیژی پهروه دهی بنه رته، زانکۆی
راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

مۆرفیه کانی خستنه پال رۆلێکی گرنه
دهگێرین له زمانی کوردیدا، به جۆرێک مۆرفیمی
خستنه پال دیارخه ر و دیارخه ر به یه که وه
ده به ستیتته وه، و به مهش فریزه ناوییه کان فراوان

ده کات. له م جۆرانه دا دیارخه ر یه ک جۆره واتا و
چه مک به دیارخه ر نادات، به لکو له پوی واتا وه
(خاوه نیتی، تایبه تیتی، له گشته وه بۆ بهش، له به شه وه
بۆ گشت... هتد) ده دات.

ئه م توێژینه وه یه هه ولده دات په یوه ندییه کانی نیوان
پیکهینه ره کانی فریزه فراوان کرا وه کان دیاری بکات و له
هه ندیک شوین و به پێی پیوستی فراوانی فریزه
ناوییه کان به زمانی دیکه به راورد بکات.

توێژینه وه که دابه شی سه ر دو بهش ده بیت، له به شی
یه که مدا باسیکی گشتی مۆرفیمی خستنه پال و جۆر و
تایبه تمه ندییه کانی له زمانی کوردیدا ده کریت. له
به شی دوه میشدا ئه و رۆلانه دیاری ده کریت، که ئه م
جۆره ی مۆرفیم له فراوان کردن و واتا پیدانی زیاتر به
فریزه ناوییه کان ده گێریت. له کۆتاییدا پوخته ی
ئه نجامه به ده سه تهاته وه کان و لیستی سه رچا وه کان
هاته وه.

کلێه وشه کان: مۆرفیم، مۆرفیمی خستنه پال، فریز،
دیارخه ر، دیارخه ر.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(3\).Paper30](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(3).Paper30)

Received: 22- August -2021

Accepted: 10-January-2022

Published: 29-June-2022

Corresponding Author E-mail:

salh.abdulla@uor.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

مۆرفیمه کانی خستنه پال ئهرکیکی گرنگی زمانه وانی به جیده هینن، ئەم باسه بۆ خستنه پو و دهستنیشانکردنی مۆرفیمه کانی خستنه پال تایبه تمه ندییه کانی ئەم مۆرفیمه خراوه ته پو.

ناونیشانی توێژینه وه که:

ناونیشانی توێژینه وه که بۆ "خویندنه وه یه کی تازه بۆ مۆرفیمه کانی خستنه پال، و پۆلییان له دروستکردنی په یوه ندیی له نیوان پیکهینه ره کانی فره یزه ناوییه کان" ته رخا نکراوه، ئەمهش به هۆی ئەوهی مۆرفیمه کانی زمان (خستنه پال) له ئاسته کانی زماندا پۆلی خۆی ده بینیت، سه رچاوه کان و ئاخاوتنی پۆژانه ی خه لکی یه کیکه له و ئاستانه ی ئەم دیارده یه ی تیدا به دیده کریت.

رێبازی لیکۆلینه وه ی توێژینه وه که:

له م توێژینه وه یه دا رێبازی "په سنی شیکاری" په یره و کراوه. که ره سته ی لیکۆلینه وه کهش له زمانی کوردی – کرمانجی ناوه راست – وه رگیراوه و شیکاری بۆ کراوه و تایبه تمه ندییه کانیان خراوه ته پو.

هۆی هه لبژارنی توێژینه وه که:

مۆرفیمه کانی خستنه پال پۆلیکی گرنگ ده گیریت له زمانی کوردیدا، مۆرفیمی خستنه پال دیارخهر و دیارخراو به یه که وه ده به ستنیه وه، له م جۆرانه دا دیارخهر یه ک جۆره و اتاو چه مک به دیارخراو نادات به لکو له پوی و اتاوه (خاوه نیت، تایبه تیت، له گشته وه بۆ بهش، له به شه وه بۆ گشت... هتد) ده دات.

به شه کانی توێژینه وه که:

توێژینه وه که جگه له م پشه کییه، خۆی له دو بهش و ئەنجامه کان و لیستی سه رچاوه کانا ده بینیته وه: به شی یه که م: باس له چه مک و پیناسه و تایبه تمه ندییه کانی مۆرفیمی خستنه پالمان کردوه له گه ل مۆرفیمه کانی خستنه پال له کرمانجی خوارو فریزی ناوی.

به شی دوه میس باس له پۆلی مۆرفیمی خستنه پال له دارشتن و لیکدانی وشه به رینگای سینتاکسی ده کات و ههروه ها جیاوازی نیوان فریز و وشه ی لیکدراو ده خاته پو.

بەشی یەكەم:

تەوهری یەكەم: چەمك و پیناسەى مۆرفیمی خستنه پال

پیش ئهوهی بینه سەر پیناسهکردنی (مۆرفیمی خستنه پال) به پێویستی دهزانین به کورتی باس له مۆرفیم و جۆرهکانی مۆرفیم بکهین، مۆرفیم پیناسهی جیاجیای بۆکراوه له لای ریزماننوسانی زمانی کوردیهوه. مۆرفیم: (بچوکتترین دانەى واتادار یان خاوهن ئهركی زمانه، بهو واتایهى مۆرفیم یان واتای ههیه یان ئهركیک له زماندا دهبینیت). (دهورهحمانی حاجی مارف)یش بهم جۆره مۆرفیم دهناسینیت و دهلیت: "مۆرفیم بچوکتترین دانەى واتاداری زمانه" (ئهورهحمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴: ل ۲۴). ئامرازى خستنه پال (بهستنهوه) بهشیکى سهربهخۆى ئاخاوتنهو له پیکهتانی وشه و پرستهدا دهوری خۆی دهبینیت و پهیوهندی ناو و بهشه ئاخاوتنهکان بهیهکهوه دهبهستیت و به زۆری لهپوی بونیادنانهوه سهربهخۆن. (رهفیک محمد محیدین شوانی، ۲۰۰۲، ل ۴۷).

جۆرهکانی مۆرفیم به شیوهیهکی گشتی بریتین له مانه:

۱- مۆرفیمی ریشهیی: (بچوکتترین بنکهی وشهیه، کهمانای سهرهکی وشه ههلهدهگریت، بهشی ههره زۆری ئهم جۆره مۆرفیمانه بهشیوهی سهربهخۆش خۆیان دهنوینن واتاش دهبخشن" ههر له بهرئهوه شه ههندیك جار له زانستی زماندا مۆرفیمی ریشهیی به مۆرفیمی سهربهخۆ ناودهبریت وهك:

(ئاین، گول، سهر... هتد) (ئهورهحمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴: ل ۴۵).

۲- مۆرفیمی بهند: بهو مۆرفیمانه دهگوتریت که بهتهنها وهك دانیهکی سهربهخۆ دهرناکهویت، بهلکو لهشیوهی بهنددا دهردهکهویت و پێویستی به مۆرفیمی سهربهخۆ ههیه بۆئوهی دهربهکهویت و بهکاربهینریت، واته خاوهن پوالهتیکى سهربهخۆ نییه). (نهريمان عهبدوڵا خۆشناو، ۲۰۱۳: ل ۶۹).

مۆرمیمی بهندیش دابهش دهبییت بۆ دو بهش:

۱- مۆرفیمی وشه دارپژ: ئهم مۆرفیمانه دهبنه که رهستهیهك بۆ دروستکردنی وشهى نوێ، واته دهچنه سهر رهگی وشه و وشهى ساده، وشهیهکی نوێی دارپژراو دروست دهکن، که بریتین له (پیشگر و پاشگر و ناوگر). بۆ نمونه:

نهرم ← نهرمین

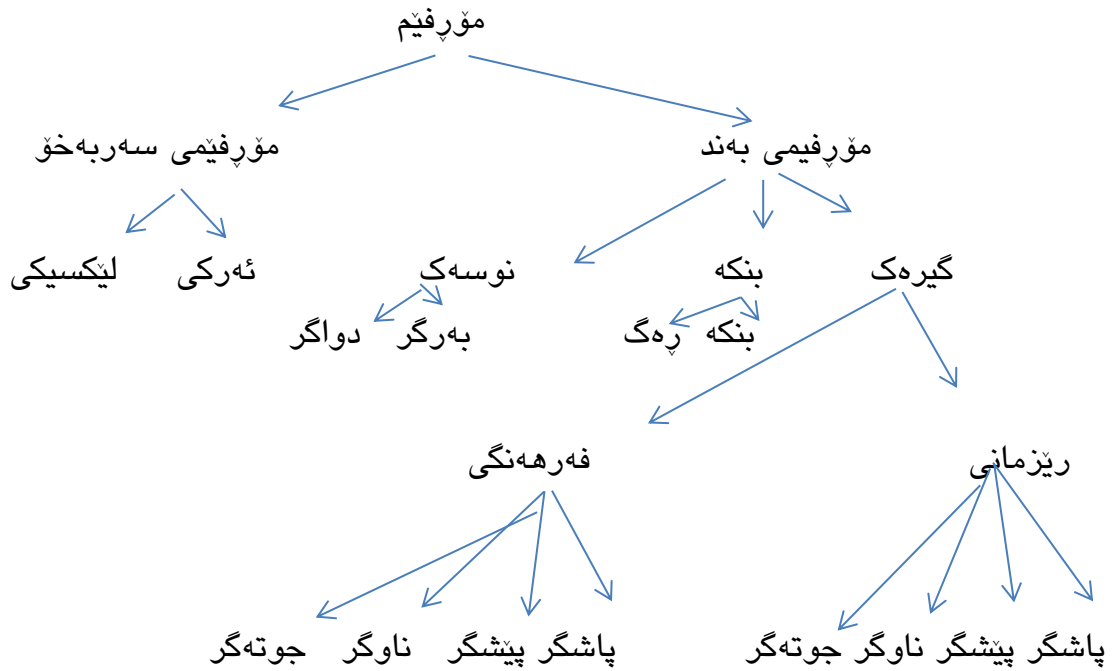
سهر ← سهرین

گهئم ← گهئمی

۲- مۆرفیمی وشه گۆر: ئهم مۆرفیمانه حالهتی ریزمانی پیکهدهینیت، واته (دهچیته سهر وشه و حالهتی جیاوازی ریزمانی پیکهدهینیت، مۆرفیمی وشه گۆر که بریتیه له نیشانه وهك پیشگرو پاشگر بهسهرهتا و کۆتایی وشهوه دهلکین). (ئهورهحمانی حاجی مارف، ۲۰۰۶: ل ۴۹)، وهك نیشانهی (هکه، ان، یک، ه)، نمونه:

- کورپ + ه ← کورپه
- کورپ + هکه ← کورپهکه
- کورپ + ێک ← کورپێک
- کورپ + ان ← کورپان

کهواته دهتوانين جوهرهکانی مۆرفیم ئەم هیلکاریه‌ی بۆ بکه‌ین:-



مۆرفیمی خستنه‌پال

مۆرفیمی خستنه‌پال مۆرفیمیکی به‌ندی رێزمانیه، به‌و واتایه‌ی ئهرکی هه‌یه، نه‌ک مانای هه‌بیت و واتاداریت، کهواته ده‌چیته ژێر خانه‌ی مۆرفیمی رێزمانیه‌وه نه‌ک مۆرفیمی دارشتن، له‌سه‌ره‌تادا ئاماژه‌مان به‌وه‌دا که مۆرفیمی رێزمانی (وشه‌گۆر) بریتیه‌له (نیشانه)، نیشانه‌کان زۆرن (هکه، ان، مه، ب، ه، ی)، به‌لام کاری ئیمه بریتیه‌له‌باسکردنی مۆرفیمی (خستنه‌پال). وشه‌ی خستنه‌پال به‌رامبه‌ر وشه‌ی عه‌ره‌بی (اضافه - ئیزافه)، به‌پرای د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (دانانی ئه‌و نیشانه‌ به‌پیت یاخود ئامراز یان هه‌ر شتیکی تر هه‌له‌یه، چونکه وه‌ک ئاشکرایه ئهرکی رێزمانی ده‌گه‌یه‌نن)(ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴: ل ۲۲۹). مۆرفیمی خستنه‌پال له‌لایه‌ن رێزماننوسانه‌وه چه‌ند پێناسه‌یه‌کی بۆ کراوه بۆ نمونه:-

۱- مۆرفیمی خستنه‌پال (به‌و نیشانه‌ ده‌گوتریت که دیارخه‌رو دیارخراو به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت و په‌یوه‌ندی وه‌سفی و خاوه‌نیتی و چۆنیه‌تی ... نیوانیان نیشان ده‌دات)(هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۵).

کهواته ئەم نیشانانە جگەلهوهی که ئەرکی بهستنهوهی دیارخەر به دیارخراوهوه دەبینن، لهگەڵ ئەوهشدا وهسفی ئەو پهیوهندیەش دەکەن که لهنیوانیاندا دروست بوە.

۲- مۆرفیمی خستنهپال (بریتییەله ریکخستنی پهیوهندی نیوان ناوی سەرەکی یان دەرخواوی فریزی ناوی و ناوهکانی تری فریزهکهو بهدۆخیکی ریزمانی دادهنریت، واته خستنهپال یان ئیزافه بریتییە له کردهی فراوانکردنی فریزی ناوی بهمهبهستی خستنهپۆی لایهنیک یان زیاتری ناوه دەرخواوهکه، بهیهکنیک یان زیاتر لهدهرخهکه). (ئەبوبەکر عومەر قادر، ۲۰۰۳: ل ۴۲).

کهواته مۆرفیمی خستنهپال پۆلی گرنگی ههیه له فراوانکردنی فریزی ناوی، زیاتر لهلایهنیکی دەرخواوهکه پوندهکاتهوه بههۆی دەرخریک یان زیاتر.

(خستنهپال: بهستنهوهی کهرسته دیارخهکهانه بهفریزه ناوییه دیارخراوهکهانهوه، واته بههۆی ئەم مۆرفیمانەوه دهتوانریت رینگه بهوه بدریت، که کهرستهی تر بیهته ناوهوه بهمهبهستی دەرختنی لایهنیک یان چند لایهنیکی دیارخراوهکه). (پیشرهو علی صالح، ۲۰۱۵: ل ۹۹).

خستنهپال یان (ئامرازی پالیودان یان خستنهسەر): - ئەکهونه سەر ناو یان وشهیهکی ترو ئەو وشه پالدهدن به وشهکانی تر لهرستهدا و دۆخی ریزمانی بۆ وشهکهی دواي خۆی دروست دهکات. (کچا ئازادی). (قیان سلیمان حاجی، ۲۰۰۹، ل ۶۹).

تهوهری دوهم: مۆرفیمی خستنهپال له کرمانجی خوارودا:

مۆرفیمی خستنهپال ئەوهیه که دیارخهرو دیارخراو بهیهکهوه دهبهسیت و بهزۆری دیارخراو لهسهرهتاوه دیت و دیارخه له دوایدا دیت، ئەو کاته یهکنیک لهو مۆرفیمانە وهردهگریت (ی، ه)، بۆ نمونه:-
گۆلی سور، کچه جوانهکه

بهلام بهپچهوانهوه ههچ مۆرفیمیک وهرناگریت، چونکه پئویستی پئی نابیت.

مۆرفیمهکان له کرمانجی خوارودا کهمن، بهلام له کرمانجی سهرودا زۆرتن، مۆرفیمه باوهکانی کرمانجی خوارو (ی، ه)ن. ههروهها خالکی گرنگ ههیه دهبیت ئاماژهی پیکهین ئەویش ئەوهیه که مۆرفیمی (ی) له مۆرفیمی (ه) چالاکتره. دهتوانین پیناسهیهکی پوختی مۆرفیمی خستنهپال بکهین:-

(بهو کهرستهانه دهگوتریت که دیارخهرو دیارخراو بهیهکهوه دهبهسیت و پهیوهندی وهسفی و خاوهیتی نیوانیان پیشان دهات وهک (کچی جوان). (سیروان سهمین احمد، ۲۰۱۵: ل ۴۹)

مۆرفیمی خستنه پالی (ی):

مۆرفیمی خستنه پالی (ی) مۆرفیمی که چالاکه کانی زمانی کوردی، چه ندین ئه رکی ریزمانی ده بینیت، یه کیک له و ئه رکانه ی ده بینیت (ئه رکی خستنه پال) ه که دیارخه ر و دیارخه ر به یه که وه ده به ستیته وه. وه ک (داری گه ره).

هه ندیک جاریش به بی مۆرفیمی خستنه پالی (ی) یش وشه یه ک پیکده هینریت، وه ک له هه ندیک ناوچه ی کوردستاندا بی ئه وه ی نیشانه یه ک له نیوانیاندا هه بیت دیارخه ر به دوا ی دیارخه رادا دیت، بۆ نمونه (پیاوئاغا) و ناوتریت (پیاوی ئاغا)، (کور تو) ناوتریت (کور ی تو).

لیردها به پیوستی ده زانین باس له سه رچاوه ی دروستبونی مۆرفیمی خستنه پال بکه ین، (هه ندیک به لگه واده گه یه نن ئه م نیشانه یه له جیناوی هه بیت (ئی) یه وه هاتبیت، به لام له هه ندیک کاتدا وا دهرده که ویت که دیارخه رو دیارخه ر به یه که وه به ستوه ته وه و دوری ئیزافه ده گیریت، له زمانی فارسی ناوه راستدا (ئی) جیناوی هه یی بو وه کاری ئیزافه شی به جیهیناوه، هه ره ها له ئاو یستادا (یه یا) (یه ت/هیه ت) بو وه له هه مان کاتیش وه کو ئیزافه کاری کردوه. (ئه وره حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴: ل ۳۰۰-۳۰۱).

لیردها باسی مۆرفیمی خستنه پالی (ی) ده که ین چ کاتیک دهرده که ویت، (ئه گه ر دیارخه ر وه که کوتایی به پیتی نه بزوین هاتبیت ئه وا به ره وانی مۆرفیمی خستنه پالی (ی) دهرده که ویت، وه ک (پیاوی مه رد)، (ژنی باش)، به لام ئه گه ر دیارخه ر وه که به پیتی بزوین کوتایی هاتبو ئه وا به پیتی یاسای فۆنه تیکی کوردی (ی-ا) ده بیته (ی-ی) و دهرده که ویت، بۆ نمونه:-

خانوی فه قیر مانگه شه و چرایه تی.

دۆی ترش بخۆ.

لیردها ده بیت ئه وه ش بلین ئه گه ر دیارخه ر کوتایی به پیتی بزوینی (ی) هاتبیت، ئه وا مۆرفیمی خستنه سه ری (ی) له گۆکردنه که دا دهرناکه ویت، بۆ نمونه:

ریوی فیلباز.

به لام هه ندیک جاریش ده کریت نیشانه کان بچه سه ر دیارخه ر ئه ویش کاتیک دیارخه ر ئاوه لئاو بیت و واتای وه سفی بگه یه نیت، بۆ نمونه:

کورپکی ئازا کورپانی مه رد

بیگومان ئالوگۆرکردنی نیشانه کانیش له دیارخه ره وه بۆ دیارخه ر یان به پیچه وانه وه ده بیته هۆی په یدا بونی واتای جیاواز. مۆرفیمی خستنه سه ری (ی) رۆلی چه ند ئه رکیک ده بینیت پیوسته ئاماژه به و ئه رکانه بکه ین:-

(ئه گه ر ئیزافه به هۆی مۆرفیمی خستنه سه ری (ی) پیکبیت، واته دیارخه ر نیشانه ی (ی) وه ربگریت، دیارخه ر ده توانیت هه مو جو ره کانی ئاوه لئاوی (چۆنیه تی، نیسبی، نادیار) وه ربگریت، بۆ نمونه:-

ئاوهلئاوی نیسبی: له ژیر ئاسمانی شینا

له پال لوتکهی به فرینا

ئاوهلئاوی نادیار: پارهی ترم ناویت.

ئاوهلئاوی چۆنیهتی: ههرگیز خانوی وا به رزم نه دیوه. (ئه وره حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴: ۱۹۸).

ئامرازی (ی) خستنه سهر کاتیک دهرده که ویت که ناوی سهره (ناسراو/نه ناسراو) بیت: بۆ نمونه:

کچه کهی فهراه (دیارخراو + ی + دیارخهر) (تالیب حسین علی، ۲۰۱۴، ل ۲۶).

مۆرفیمی خستنه پالی (ه):

مۆرفیمی خستنه پالی (ه) یه کیک تره له و مۆرفیمانهی رۆلی دانه پال ده بینیت، به لام له (ی) چالاکتر نییه.

(به کارهینان و واتای جیاواز ده بیت، بۆ چه ندین واتای جیاواز به کاردیت به گشتی و چه مکی نزیک ده گه یه نیت).

بۆ نمونه: - ئه مه هات.

واتای تریش ده گه یه نیت و بۆ چه مکی (به ستنه وه و ناساندن و ئیستا) ش به کاردیت.

بۆ چه مکی به ستنه وه: -

گوله گهنم، ده چمه هه ولیر.

بۆ چه مکی ناساندن: -

کوره هات، دزه گیرا.

بۆ چه مکی ئیستا: -

پیاوه، زیره که

ههروهها مۆرفیمی (ه) له لیکدانی وشهش دهوری خۆی ده بینیت: -

بۆ نمونه: (گوله به رۆژه) (بوکه شوشه).

ههروهها ده بیت بزاین کاتیک بزوینی ئیزافه به هۆی (ه) دروستبو ئه و سهرجه م نیشانه کانی ده چنه سهر دیارخه رو

دیارخراو هیچ نیشانه یه ک و هه رناگریت، بۆ نمونه:

کچه زیره که کان.

مۆرفیمی خستنه سهری (ه) وه کو (ی) له هه ندیک باردا دهرده که ویت، به لام له هه ندیک باری تریشدا تیدا ده چیت.

(ئه گهر دیارخراو کۆتایی به پیتی نه بزوین هاتبیت، ئه و به ره وانی نیشانه ئیزافه ی (ه) پیوه ده لکیت. بۆ نمونه:

گلۆپه سوره که.

منداله ژیره که.

به لّام ئەگەر دیارخراو کۆتایی به پیتی بزۆین هاتبیت و له برگه یهک زیاتر بیت و دیارخه ره که شی ئاوه لّناو بیت ئەوا مۆرفیمی خستنه سه ری (ه) ده رناکه ویت، بۆ نمونه:-
خویندنگا به رزه که.

بالا به رزه که.

به لّام ئەگەر یهک برگه بیت، هه ر به بزۆینیش کۆتایی هاتبیت ئەوا دو بزۆین به دوای یه کدانایهت و زۆر جار نیمچه کۆنسانتی (ی) له نیوانیاندا په ی داده بیت. بۆ نمونه:-
دۆیه ترشه که.

چایه گه رمه که.

لیره دا ده بیت باسی ئیزافه ی (ه) بکه ین چ کاتیک سازده بیت، به زۆری ناو و ئاوه لّناو ده توان بینه دیارخه ر. بۆ نمونه:-

په رداخه شیره که.

کاتیک دیارخه ریک ناو بیت و ناوه که ش وهک ئاوه لّناو ده ور ببینیت.

مۆرفیمی خستنه پالی (ه) هه ندیک ئه رک ده بینیت:

(ئه گه ر ئیزافه به هۆی مۆرفیمی خستنه پالی (ه) دروست ببیت، واته به دیارخراوه وه بلکیت، ئه و کاته ته نها ئاوه لّناوی (چۆنیه تی و نیسبی) ده توان به دوای دابین واته ببن به دیارخه ر، به لّام ئاوه لّناوی نادیار ناتوانیت بیت و ئەو ئه رکه ببینیت، بۆ نمونه:-

کچه جوانه که.

بوکه زیړینه که.

هه روهک پیشتر باسمان کردوه دیارخراو هه یچ نیشانه یهک وه رناگریت له (ناسیاوی و نه ناسیاوی و کۆ)، که واته به پیچه وانوه نیشانه کان ده چنه سه ر دیارخه ر، بۆ نمونه:-

ژنه ئازاکه.

به رده ره شه که.

لیره دا ده توانین جیاوازیه کی ورد و دروست بکه ین له نیوان مۆرفیمی دانه پالی (ی) و (ه):-

- له هه ندیک بو اردا ئەگه ر (ی) بکریت به (ه) واتای جیاواز په ی داده بیت. بۆ نمونه:-

پوری نه سرین ← پوره نه سرین

یان هه ندیک جار (ی) بکریت به (ه) له جیاتی ده وری ئیزافه ده وری لیکدان ده بینیت، بۆ نمونه:-

گولی باخ ← گوله باخ

نیشانهی ئیزافه‌ی (ی) ده‌توانیت بچیته سهر دیارخراو و نیشانه‌کان وهر بگریت، به‌لام (ه) ناتوانیت.

ته‌وه‌ری سییه‌م: - تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی مۆرفیمی خستنه‌پال

له‌زمانی کوردیدا و له کرمانجی خوارو دو نیشانه‌ی تاییه‌تیمان هه‌یه بو حاله‌تی خستنه‌پال (ئیزافه)، که ئه‌وانیش بریتین له (ی - ه). له‌هه‌ندیک شوینی ناوچه‌ی کوردستان حاله‌تی خستنه‌پال (ئیزافه) به‌زۆری به‌بێ نیشانه سازده‌بیته، له‌کاتی ئاخاوتندا ئه‌وه دیته به‌رگۆی که ئه‌گه‌ر دوا ده‌نگی وشه‌ی دیارخراو کونسنانت بو به‌م شیوه‌یه ده‌رده‌پدریت:-

پیاو ئاغا. کور تو. به‌رخ نیر.

ناوتریت پیاوی ئاغا، کوری تو، به‌رخ نیر.

ئه‌گه‌ر بیته و دیارخراو به‌ده‌نگی بزۆین کوتایی هاتیت، ئه‌و کاته نیشانه به‌کار دیت و ده‌لین:-

برای گه‌وره.

په‌نجه‌ی من.

تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی مۆرفیمی خستنه‌پالی (ی):-

۱- له‌کرده‌ی خستنه‌پالی مۆرفیمی (ی) دوا‌ی مۆرفیمه‌کانی ناسراوی و نه‌ناسراوی، راسته‌وخۆ دوا‌ی ناوی (تاییه‌تی، گشتی، جیناو) که رۆلی ده‌رخراو ده‌بینیت دیت. (ئه‌بوه‌کر عومه‌ر قادر، ۲۰۰۳: ل: ۴۵). بو نمونه:-

کتیبه‌که‌ی تۆم خوینده‌وه.

کتیبه‌کانی تۆم خوینده‌وه.

کتیبه‌کی تۆم خوینده‌وه.

هه‌لگوردی برا‌زام خوشه‌ویسته.

پیاوی درۆزن که‌س خوشی ناویت.

ئیه‌وی دلسۆز خوشه‌ویستن.

۲- (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو، راده) وه‌ک ده‌رخه‌ر به‌دوا‌ی مۆرفیمی خستنه‌پالی (ی) دیت، بو نمونه:-

ره‌شه‌بای سلیمانی به‌ناوبانگه. (ناو)

کتیبه‌که‌ی تۆ زۆر به‌سود بو. (جیناو)

کتیبه‌کی باشم ده‌ستکه‌وت. (ئاوه‌لناو)

۳- مۆرفیمی خستنه‌پالی (ی) ده‌چیته کوتایی فریزی ناوی و فراوانتری ده‌کات، بو نمونه:-

سه‌ری فه‌ره‌ادم و، ده‌ندوکی قولنگ

ده‌ستی مه‌جنونم و، دامینی چیا (نالی)

تایبه تهمندیه کانی مۆرفیمی خستنه پالی (ه):

خستنه پال به م مۆرفیمه کاتیک رودهدات که:-

۱- ناوی دهرخراو ده بیت ناسراو کرابیت، یان به ئاوه لئاوی ئیشارهت دیاری کرابیت، بۆ نمونه:-

کورپه زیره که که هات.

۲- نیشانهی ناسراوی (هکه) بۆ کۆتایی دوا دهرخه ری فریز ده گویز ریته وه ته نانه ت گهر دهرخه ره کان به (و) خرا نه

پال یه ک، بۆ نمونه:-

کورپه دل سۆز و به ئەمه که که هات.

۳- دهرخراو هه می شه ناو ده بیت، جیناو نابیت.

۴- دهرخه ره ده بیت ئاوه لئاو یان ئاوه لئاو ئاسابیت.

۵- مۆرفیمی (ه) کاتیک به کاردیت، که مه به ست له دهر برین، خستنه پروی تایبه تهمندیه کی دهرخراو بیت. (هه مان

سه رچاوه، ۲۰۰۳: ۴۵).

له تیکرای دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانی کوردیدا وا ریکده که ویت له یه ک رسته دا و له دوا دیارخه ره وه کومه له

ناویک به دوا یه کدادین و نیشانهی ئیزافه وهرده گرن و هه موشیان دهوری دیارخه ره ده بین.

ئه گهر له رسته دا دو ناو یا خود زیاتر به یاری دهی (و) یه پیه وهندی به یه که وه به سترابن و دهوری دیارخراو بینن

ئه وا دوا ناویان نیشانهی ئیزافه وهرده گریت، بۆ نمونه:-

بیست و ههوت ساله من رهنجبه ری تۆم.

به نان و ئاو و جلو به رگی خۆم

ته وه ری چواره م:- فریز و فریزی ناوی

فریز له زمانی کوردیدا چه ند زارا وه یه کی تریشی بۆ به کاره یئرا وه ئه ویش (گری، دهسته واژه...) که هه ر به واتای

فریز دین. هه روه ها فریز له روی دروستکردنه وه له رسته بچو کتره و له وشه ش گه وره تره، واته ده که ویتته نیوان

وشه و رسته وه هه ندیک جار مانا ده به خشن و هه ندیک جاریش نابه خشن. فریز ده شیت له یه ک بترازیت و فراوان

بکریت به وشه ی تر بۆ نمونه:-

(دهرگای ژوره که) فریز (گری) ه، ده توانریت وشه بچیتته نیوانیان و فراوان بکریت، وه ک (دهرگای ئەم ژوره) که واته

ده توانریت به هوی ئامرازی خستنه سه ره وه فراوان بکریت و بواری فراوانی زیاتری هه بیت.

فریز چەند پیناسەیهکی بۆ کراوه له کتێبه ریزمانییهکان ئەمانه بهشیکیان:

- 1- گری له کۆمهله وشهیهکی پهیوهندیار پیک دیت و کاری لهگهڵدا نییه. (نهریمان عهبدوڵا خۆشناو، 2014: ل 131).
- 2- گری بریتییه له دو وشه یان زیاتر کهواتای تهواو نه بهخشیت و کاریشی لهگهڵدا نه بیت. (هه مان سه رچاوه، 2014: ل 131).
- 3- بریتییه له کۆمهله واژهیهکی لهیه کتر دانه براو، که نه مه عنایه کی تهواو ده بهخشیت و نه فرمانیکیان له ته کدا ده بیت، و پیکه وه له رسته دا ئه رکی پارچه یه ک له پارچه کانی ئاخواتن ده بینیت. (نوری عه لی ئه مین، 2014: ل 40).
- 4- فریز به و دانه ساده سینتاکسیه دهوتریت، که له دو یاخود چەند وشه یه کی سه ربه خو پیکه اتبیت، ریزمان به یه کیانه وه ده به ستیت. (ئه وره حمانی حاجی مارف، 2014: ل 206).
- 5- فریز بریتییه له وشه یه ک یان کۆمه له وشه یه ک، که وه ک یه که یه کی سینتاکسی له جیکه وته ی تری رسته به کار به یئیریت. (عبدالجار مسته فا معروف، 2010: ل 13).

ئهم پیناسانه چەند که موکوریه کیان هیه که ئەمانه:

- 1- مه رج نییه هه مو فریزیک له دو وشه یان زیاتر پیک بیت، چونکه ده شیت له تاکه وشه یه کیش پیکبیت.
- 2- مه رج نییه فریز و اتا به خش نه بیت، به لکو ده شیت و اتا بدات.
- 3- جوړیک له جوړه کانی فریز (فریزی کارییه) که واته ئه م بۆچونه ره تده کاته وه که ده لیت نابیت فریز کاریکی له گه لدا بیت.

فریز و جوړه کانی فریز:

فریز چەند جوړیکی هیه ئه وانیش:-

- 1- فریزی ناوی.
 - 2- فریزی کاری.
 - 3- فریزی ئاوه ل ناوی.
 - 4- فریزی ئاوه ل کاری.
 - 5- فریزی به ند. (نهریمان عهبدوڵا خۆشناو، 2014: ل 133).
- هه ر فریزیک له و فریزانه وشه یه کی سه ره ی هیه و سه ربه خو یه و چەند تاییه تمه ندییه کی هیه، هه ندیک له و تاییه تمه ندیانه ی سه ره هیه ته:-

(هه لگری گرنگترین زانیاری سیمانتیکه، هه میشه به خورتین، پۆلیک وشه کانی ناو فریزه که ده ستتیشان ده کن، هه مان دابه شبونی فریزی هیه، پله یه کی مۆرفو سینتاکسی هیه و هه لگری نیشانه یه کی ریزمانییه، ده سه لاتی به سه ر

که رهسته شوینکه وتوههکانی خۆیدا ههیه، ده توانریت له فریزدا که رهسته لاوهکییهکان لابیریت بهی ئهوهی کار له واتای فریزهکه بکه، بهلام ناشیت سه رههی فریز لابیرین. (ئومید بهرزان بورزو، ۲۰۱۳: ۱۰-۱۶).

ههروهها ده بیت ئهوهش بزانی که فریز ههروا دروست نابیت بهی ههچ مۆرفیمیک، بهلکو له دروستکردنی فریزدا دیارخهرو دیارخراو وهک دو بهشه سه رهکی فریز بههوی جۆره مۆرفیمیکه وه پیکه وه ده به سترینه وه ئه ویش مۆرفیمی دانه پاله. (ی، ه، ع). (شیروان حسین محمد، ۲۰۱۴: ۱۶۹).

فریزیش وهک هه ر دانهیهکی ریزمانی تر چه ند ئه رکیک ده بینیت، به پیوستی ده زانی لیردا ئاماژه به هه ندیک له وه ئه رکانه بدهین:-

- ۱- بکه:- ئه حمه د هات. ف.ن (بکه ره)
- ۲- به رکاری راسته وخۆ: سۆران وانه که ی خویند. ف.ن (به رکاری راسته وخۆ)
- ۳- به رکاری ناراسته وخۆ: شیرین چو بو زانکو. ف.ن (به رکاری ناراسته وخۆ)
- ۴- نیهاد: ئاریان جوانه. ف.ن (نیهاد)
- ۵- گوزاره: ئاریان جوانه. ف.ن (گوزاره)

فریز به هوی چه ند یاسایه که وه دروست ده کړیت، یاساکی زۆن، به شیک له یاساکی ئه مانه ن:

- ۱- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ناو + ف.ک)
شیرزاد هات.
- ۲- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ف.ئاوه لکار + ف.ک)
نه سرین زۆر خیرا هات.
- ۳- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ف.ن + ف.ک)
کارزان نانی خوارد.
- ۴- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ف.ئاوه لکاری + ف.ک)
ئه حمه د کچیکي جوانی بینی.
- ۵- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ف. به ند + ف.ک)
کارزان به ئوتومبیل رویشیت.
- ۶- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ف. ئاوه لکاری + ف. به ند + ف.ک)
نازه نین دوینی ئیواره به ئوتومبیل رویشیت.
- ۷- پسته ← (ف.ن + ف.ک) ← (ف. ئاوه لکاری + ف.ن + ف. به ند + ف.ک)
ئه حمه د ئه مپۆ به یانی کچیکي به جوانی ماره بری.

۸- رسته ← (ف.ن + ف.ك) ← (ف.ن + ئاوه‌لناو + ف.ئاوه‌لناوی + ف.ك).
 كارزان كچىكى بالا به‌رزى چاوشىنى بينى.

فرىزى ناوى:

فرىزى ناوى جوړىكه له جوړه‌كانى فرىز و بهو جوړانه دهوترىت كه سه‌رهى ناوه يان جيناوه و ساده‌ترين فرىزى ناوى له ناوىك پىك ديت و له رسته‌دا ئه‌ركى ناو ده‌بينىت. به شىوه‌يه‌كى گشتى ده‌توانين فرىزى ناوى پىناسه بكه‌ين و بلين كه:-

(همو فرىزىكى ناوى برىتبه له روڼانىك كه پىكهاتوه له‌ره‌گه‌زىكى سه‌ره‌كى (سه‌ره)و به‌ناوىك ده‌ناسرىته‌وه و له‌گه‌ل وشه‌يه‌كى شوينكه‌وتو يان زياتر كه به ئاره‌زوه، ئه‌ویش ئه‌و جوړه فرىزه ناويانه ده‌گرىته‌وه كه له‌روڼانى سه‌ره‌وه‌ى رسته‌دا لانه‌دراون و له شىوه‌ى مورفيمىكى به‌ند له‌ناو فرىزىكى كاريدا چيندراين(ئه‌وره‌حماني حاجى مارف، ۲۰۱۴: ۲۱۱). هه‌روه‌ها ده‌بيت ئه‌وه‌ش بزائين كه ده‌توانرىت سه‌ره‌ى فرىزه‌كه به‌چهند كه‌ره‌سته‌يه‌كى لاهه‌كى فراوان بكه‌ين ئه‌م كه‌ره‌ستانه‌ش له‌دواى سه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌كه‌ون به‌مه‌ش دروستكردى فرىزه (ناويه) كه فراوان ده‌كه‌ن، له زمانى كورديدا هه‌ندىك له‌و شوينكه‌وتوانه ده‌توانن له‌شىوه‌ى وشه‌يه‌كى سه‌ره‌به‌خودا ده‌ركه‌ون و بكه‌ونه پيش ناوى (سه‌ره) و بى ئه‌وه‌ى هيچ نيشانه‌يه‌كى خسته‌سه‌رىش له‌گه‌ل ناوه‌كه‌ بيت، به‌م وشانه ده‌لین ديارخه‌ره‌كانى پيش سه‌ره. بو نمونه: ئه‌و كچه‌هات.

هه‌ندىك له‌و شوينكه‌وتوانه هه‌ن ده‌كه‌ونه دواى ناوى سه‌ره‌وه، ئه‌مانيش ده‌كرين به‌ دو جوړه‌وه، يان له شىوه‌ى مورفيمىكى به‌نددا به‌ناوى سه‌ره‌وه ده‌لكين به‌مانه ده‌لین (ديارىكه‌ر) و ئه‌وانيش (مورفيمى ناسياوى و نانا‌س‌ياوى و كو) ده‌گرىته‌وه، بو نمونه:

كچىك ← كچان

كوړه‌كه ← كوړه‌كان

يان له شىوه‌ى وشه‌و فرىز و پارچه‌دا ده‌رده‌كه‌ون، دواى ناوى (سه‌ره)كه‌ش به‌هوى نيشانه‌كانى خسته‌سه‌ره‌وه له‌گه‌ل ناوه‌كه‌ لىكه‌درين، به‌مانه‌ش ده‌لین ديارخه‌ره‌كانى دواى سه‌ره، بو نمونه: كچىكى جوان هات.

فرىزى ناوى ده‌توانىت چهند ئه‌ركىك جىبه‌جى بكات:

۱- بكه‌ر: - دانىشتنى ئيره‌ خو‌شه.

۲- ته‌واوكه‌رى كارى به‌هيز:- گويزى هه‌ورامان ده‌كرم.

۳- ته‌واوكه‌رى كارى بيهيز:- باران كوړى تويه.

ههروهه دهتوانریت دو جور فریزی ناوی دهستیشان بکریت:

۱- فریزی ناوی ساده:-

هه مو فریزیکی ناوی که رهستهیهکی سه رهکی تیدایه که به ناو ناسراوه، واته سادهترین فریزی ناوی له سه رهتایهک پیکدین، که دهشیت ناویک بیت نیشانهی تایبهتی هه بیت یان نیشانهیهکی گشتی، به لام ئه و ناوهی ده بیته بناغهی فریزی ناوی ساده به شیوهیهکی چالاک ناوی تایبهتییه، بۆ نمونه:-

نیاز چو بۆ زانکو. ← تایبهتی

پیاو کاری واناكات. ← گشتی

۲- فریزی ناوی فراوان:-

دهتوانین فریزی ناوی ساده به چند یه که یهکی ریزمانی (مورفیم - فریز - رسته) فراوان بکهین، له م فراوانکردنه (سه ره) بنه رته و هه مو فراوانکردنیک بۆ (سه ره) دهگه ریته وه، ههروهه دهتوانین بلین به شیوهیهکی گشتی دو جور فریزی ناوی فراوان جیا بکهینه وه، ئه مانیش:-

دروستهی ناوه وهی فریزی ناوی.

دروستهی ده ره وهی فریزی ناوی. (ئومید به رزان بورزو، ۲۰۱۳: ۲۰۰).

بهشی دوهم

ته وهی یه که م: رۆلی مورفیمی وشه دارپژ له دارشتن و لیکدانی وشه:-

مورفیمی خسته پالی (ی) وهکو مورفیمی بهندی دارشتن، مورفیمی (ی) وهکو بهندی دارشتن به شداری له پیکهینانی وشه دا دهکات و رۆلیکی چالاک له پیکهینانی وشه دا ههیه، به چه ند شیوهیهک خۆی ده نوینیت:-

رۆلی (ی) وهکو پاشگر:-

ناوی دارپژراو:- کچی ژیرم

ئاوه ناوی دارپژراو:- جوانی گهنم

ههروهه وهک پاشگر به هه ندیک ناوه وه ده لکیت و ناوی پیشه دروست دهکات و ده چیته سه ر ناو بۆ به خشینیه نه سه ب به هۆی شوین:-

شوان + ی ← شوانی

هه ولیر + ی ← هه ولیری

گاوان + ی ← گاوانی

به ره مهیتانی وشه به رڼگای سینتاکس:

مۆرفیمی (ی) به پپی ئاسته کان له زمانی کوردیدا رۆلی جیاجیا ده بینیت، (ی) یه کینکه له و که ره ستانه ی پرسته که ئەم ئه رکانه ده بینیت (بکه ر، به رکاری راسته وخۆ، به رکاری ناراسته وخۆ، دیارخه ر) (عاتف عبدالله فرهادی، ۲۰۱۴: ۲۹)، بۆ نمونه:-

- ۱- بکه ر ← تۆ هاتی جیناوی لکاوه بۆ که سی دوه می تاک (بکه ر).
- ۲- به رکاری راسته وخۆ ← ده ی کوژم جیناوی لکاوه بۆ که سی دوه می تاک (به رکار).
- ۳- به رکاری ناراسته وخۆ ← لپی وه رده گرمه وه جیناوی لکاوه بۆ که سی دوه می تاک (به رکاری ناراسته وخۆ).
- ۴- ئه رکی دیارخه ر ← منداله که ی خنکا جیناوی لکاوه بۆ که سی سییه می تاک (دیارخه ر)، (منداله که ی ئه و خنکا).

سروش و پیکهاته ی فریزی ناوی (به نامراز و بی نامراز)

فریزی ئیزافه به نامراز:- ئاشکرایه که له دیالیکتی ناوه راستدا فریزی ئیزافه به پپی یاسای (ده رخواو+ نیشانه ی ئیزافه+ ده رخواو) ریکده خریت. نیشانه کانی ئیزافه ش به گویره ی بارودوخ و چه شنی په یوه ندی واتای ده رخواو به ده رخواوه وه دوانن (فاروق عومەر صدیق، ۲۰۱۳: ۱۳۱):

۱- (ی-ا) کۆتایی ده رخواو کۆتایی هاتوه به کۆنسانت، (ی- ی) کۆتایی ده رخواو کۆتایی هاتوه به قاول:-

مندالی ساوای شیره خۆره.

پیاوانی گه ره کی ئیمه.

۲- (ه- e) له و کاته دا به کار دیت که ده رخواو به (ه که) دیاریکراییت و ده رخواو ریش ده ربپی کوالیتی بیت، لیره دا

نیشانه ده چیته سه ر ده رخواو ئه گه ر له ده رخواو ریک زیاتر بو، ئه و ده چیته دوا بین ده رخواو.

ئاوه پا که پونه سارده که.

فریزی بی ئیزافه:

سازکردنی فریزی بی ئیزافه له کوردیدا به گویره ی خۆ به ستنه وه و په یوه ویکردنی ئه و یاسا کۆنه یه و تا ئه مپروش کاری پنده کریت، بۆ نمونه:-

ئهم پیاوه ← ده رخواو ، پیاوه ← ده رخواو.

پروسهی به لیکسیمبونی فریزی به ئامراز و بی ئامراز:

۱- به لیکسیمبونی فریزی به ئامراز: ئەم فریزانه به نیشانهی ئیزافهکانیان دهکریت ببن به دو وشه. (فاروق عومەر صدیق، ۲۰۱۳: ۱۳۴).

به شداری نیشانهی (ی) وهک: - داری سیو
به شداری نیشانهی (ه) وهک: - داره سیو

فریزی به ئامراز یه کسانه به وشه وهندیک جاریش تا وشه ی گران دروست دهکات و به چهند قوناغیکدا تیپه ریوه، له سه رهتا و قوناغی یه کهم فریزی ئیزافه ی کراوه به یارمه تی نیشانهی (ی) دروست کراوه که کورتکراوه ی نیشانهی (هیا) ی کونه ئینجا به یارمه تی نیشانهی (ه) که له جیناوی نیسبی (یا) و هاتوه، تا ئیستا له کرمانجی سه رو بو ریزی مینهی تاک کاری پیده کریت، به م شیوهیه: -

داری سیو	←	داری سیو	←	داره سیو	←	دار سیو
قوناغی یهک		قوناغی دو		قوناغی سی		قوناغی چوار
فریزی کراوه		قایمکراو		قایمکراو		وشه ی گران

له راستیدا به گویره ی پیوستی کومه ل پروسه ی ناوانی نوی قایم دهکریت و سه ره له نوی به ره م ده هیتریته وه به لام مه رج نییه بو هه مو حاله تیک به و قوناغه تیپه ریتریت، واته بو هه مو جاریک پیوست ناکات به کراوه یی ده ست پی بکات و به قایمکراوی کوتایی بیت.

به لکو به پیی ئەم سیسته مه سینتاکسیه ی خه لکی له زمانه که یاندا گوینیان پیراهاتوه و په پیره وی ده کهن وهک فریزیکی قایمکراوی یه کیک له و قوناغانه راسته وخو نهک قوناغ به قوناغ ریکه خرین و به شدارییان له ناوانراو پیده کریت.

۲- به لیکسیمبونی فریزی بی ئامراز:

ئەم جوړه فریزه به تایبه تی یاسای (دهر خه ر + دیار خراو) بنیاتنراوه، وهک ده رکه وتوه کوئترین و سه ره که تیرین ریگای سازکردنی فریز بو، به لام دوا ی سه ره له دانی فریزی ئیزافه به گویره ی یاسای (دهر خراو + نیشانه ی ئیزافه + ده ر خه ر) که تیایدا شوینی ده ر خه ر و دیار خراو پیچه وانه ی فریزی بی ئیزافه یه. (سه رچاوه ی پیشو، ۲۰۱۳: ۱۳۳).

به ره به ره سنوری به کارهینانی جارانی نه ماوه و به ره و ته سکبونه وه و گرژبونه وه و کزبون چوه، تا وای لیها توه ئەوسا و ئیستاش ته نها له هه ندیک په یوه ندی سینتاکسدا په نایان بو بردراوه.

وشه کانی (دویشک - هه زار پی - سی پا ...) زوربه یان کوئن و به ته مه نن به ره مه ی سه رده می ئەو فریزه ن که له ئاستی سینتاکسدا باش قایمکراون به ره و لیکسیمبون رویشتون و یه کسانبون به وشه.

به رهه می فریزی به نامراز: (ئیدیومی و نا ئیدیومی) دهگریته خو. (همان سه رچاوه: ۲۰۱۳: ل: ۱۳۷-۱۳۸)

به رهه می فریزی به نامرازی ئیدیومی:

بۆ نمونه: - بالی ته یاره، قاچی کورسی، رۆژی رهش...

به رهه می فریزی به نامرازی نائییدیومی:

- به یارمه تی نیشانه ی (ه): - به رده قاره مان، گوله گه نم، شاره میرو له....
- به یارمه تی نیشانه ی (ی): - دانی شیریی، نانی تیری، گه لای په پوله، قوری شوشه، گواره ی ئالتون، مزگه وتی گه وره، شه ری چالدیران، جه ژنی رهمه زان، دکتوری ددان...

ته وه ری دوهم: جیاوازی نیوان فریز و وشه ی لیکدراو:

فریز: - بریتیه له کومه له واژه یه کی له یه ک دانه بر او، که مانایه کی ته واو ده به خشیت، نه فریزیکیان له ته کدا ده بیت و وه پیکه وه له رسته دا ئه رکی پارچه یه ک له پارچه کانی ئاخوتن ده بینین. (نوری عه لی ئەمین، ۲۰۱۳: ل ۴۵۰)

بۆ نمونه: - دوژمنی خوُم. به لام، وشه ی لیکدراو: - ئه و واژه یه یه که دو ریشه یان زیاتری هه یه. (همان

سه رچاوه، ل: ۲۴). بۆ نمونه: مارماسی

لیزه دا ده بیت په یوه ندی نیوان فریزو وشه ی لیکدراو رون بکه یه وه، واته په یوه ندی به هیز له نیوانیاندا هه یه، ئه ویش دولایه ن دهگریته خو: -

یه که میان: - لایه نی (بنه رته ی) واته هه ندیک وشه ی لیکدراو هه ن له بنه رته دا فریزن و به لیکدراو ناوبراون، ئه وانیش ئه و وشانه دهگرته خو که له پوخساری دهره وه یاندا وشه ی لیکدراون له ناوه رۆکیش فریزن. بۆ نمونه: -

دارخورما — دارچ خورما

دوهم: - لایه نی (شیوه) واته پوخسارو شیوه ی دهره وه ی وشه ی لیکدراو دهگریته وه، واته له شیوه ی دهره وه ی له گه ل فریزدا یه کن و ته نانه ت شاره زایانیش به ئاسانی جیاان ناکه نه وه، ته نها جیاوازیان له وه دایه که له بنه رته دا هه ر وشه ی لیکدراون و فریز نین و هه رگیز ناین به فریز، واته لیکدراوی ره سه نن.

بۆ نمونه: یه که شه ممه ← یه کی شه ممه

بۆ زیاتر شیکردنه وه ی جیاوازی نیوان فریزو وشه ی لیکدراو ئه م نمونه یه ده خه یه نه رو:

(ته خته یه کی ره ش ← ته خته ره ش) ده توانین بلین یه که میان فریزیکی پیکه یناوه و مانای ئه وه ده دات که

ته خته یه ک که ره نگه که ی ره شه، به لام له دوهمیان وشه یه کی لیکدراوه و واتای ئه وه ده دات ته خته یه که له سه ری

دهنوسریت. بۆ ئه مه ش ده توانین پشت به سستین به دوانه کانی سووسیر، له و روانگه یه وه سووسیر جیاوازی نیوان

فریز و وشه ی لیکدراومان بۆ ده خاته رو: -

۱- وشه‌ی لیکدراو په‌یوهندی راسته‌وخۆی به‌ داهاتی زمانی ناخپوه‌ره‌کانیه‌وه‌ هه‌یه، چونکه ده‌چپته ئاستی په‌یوه‌ندیه ستونیه‌که‌وه، به‌لام فریز زیاتر په‌یوه‌سته به‌ په‌یوه‌ندیه هه‌نوکه‌یه‌که‌وه، که ده‌چپته ئاستی په‌یوه‌ندیه ئاسۆیه‌که‌وه.

۲- وشه‌ی لیکدراو له‌دوای به‌ره‌م هاتنی ده‌چپته چوارچپوه‌ی فره‌ه‌نگه‌وه و به‌ه‌مان واتاوه به‌کاردیته، به‌لام فریز ده‌چپته چوارچپوه‌ی ریزمانه‌وه، که یاسا ده‌ستوریه‌کانی زمان به‌ره‌م ده‌هینن.

۳- به‌پیی ئه‌وه‌ی وشه‌ی لیکدراو ده‌چپته فره‌ه‌نگه‌وه (ئاستی مۆرفۆلۆجی) بۆیه ده‌بیته فۆرمیکي ئاماده و ده‌ستکاری ناکریت، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی فریز له‌ چوارچپوه‌ی یاساوه ده‌ستوره‌کانی زماندايه، بۆیه فۆرمیکي ئاماده نییه و گۆراره‌وه.

وشه‌ی لیکدراو وشه‌یه‌کی داخراوه و هه‌مو که‌رته‌کانی وه‌ک وشه‌یه‌ک ره‌فتاره‌که‌ن، قالبیکي ئه‌وتویان هه‌یه که به‌زه‌حمه‌ت ده‌کیشریته، واته ناتوانریته که‌رتیکي تر به‌خریته نیوانیان، بۆ نمونه: - ته‌خته‌ره‌ش

پیکه‌اته‌یه‌کی لیکدراوه و ناتوانریته هه‌چ که‌رتیکي تر قالبه‌که‌ی بشکیئیت ریگه به‌فراوانبون نادات، چونکه په‌یوه‌ندیه‌کی مۆرفۆلۆژیان هه‌یه، به‌لام هه‌رچی فریزه زیاتر له‌ ئاستی سینتاکسدايه و که‌رتی تر زۆر به‌ئاسانی ده‌توانیته قالبه‌که‌ی بشکیئیت له‌سه‌ر بنه‌مای دیارخه‌ر و دیارخراوه، بۆ نمونه: ته‌خته‌ره‌ش بکه‌ین به‌ فریز زۆر به‌ئاسانی که‌رتیکي تر ده‌توانیته بیته نیوانیان و واته (ته‌خته‌ی ره‌ش) یان (ته‌خته‌یه‌کی ره‌ش) چونکه قالبی فریز به‌ ئاسانی تیک ده‌شکیئریته، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌توانین بلین که‌رته‌کانی فریز وه‌ک یه‌که‌یه‌کی یه‌گرتو کارناکه‌ن. هه‌روه‌ها بۆ جیاکردنه‌وه‌ی فریز له‌ وشه‌ی لیکدراو ناتوانین پشت به‌ شیوه‌ی نوسین به‌ستین، بۆ نمونه: - (گوله‌سوره‌که) فریزه (گوله‌باخ) وشه‌ی لیکدراوه.

لیره‌دا ده‌یسه‌لمینین که ناتوانین پشت به‌ شیوه‌ی نوسین به‌ستین و بیکه‌ینه پیوه‌ریک بۆ جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی لیکدراو له‌ فریز، به‌لام ده‌توانین له‌سه‌ر بنه‌مای واتا جیايان بکه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی نه‌ناسراوی (یک) به‌ کۆتایی وشه‌وه لکا، ئه‌وا لیکدراوه و به‌ پیچه‌وانه‌وه فریزه، که هه‌ردانه‌یه‌ک بیته ده‌توانیته وه‌ریبگریته. گولیکي سور.

هه‌روه‌ها ده‌توانین سیمای جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی لیکدراو له‌ فریز له‌ زمانی کوردیدا به‌ پیی چه‌ند لایه‌نیک ده‌ستنیشان بکه‌ین وه‌ک:-

۱- لایه‌نی فۆنۆلۆژی: وشه‌ی لیکدراو هه‌لگری تاکه هه‌زیکه ئه‌م هه‌زه‌ش جیگۆره، واته له‌هه‌ندیک وشه هه‌زه‌که ده‌که‌ویته به‌شی یه‌که‌م، بۆ نمونه: - (ته‌ره‌پیان، گوله‌باخ...)

له‌هه‌ندیک وشه‌ی تر دا هه‌زه‌که ده‌که‌ویته به‌شی دوهم .

بۆ نمونه (دل ره‌ق، چاو سه‌وز...)

۲- لایه نی مۆرفۆلۆژی: - له وشه ی لیکدراو به شه پیکهینه رهکان به شیوهیه کی فریز بهندن و تیکهالاون و وهک یهک دانه رهفتاردهکن. توفیق وهه بی دهلیت: دهتوانین جیاوازی بکهین له نیوان فریز و وشه ی لیکدراو ئەگەر نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی و کۆ به دواوه ی وشه وه لکا، ئەوا وشه که لیکدراوه، به لام فریز هر دانه یه کی تری پیوه بکیت. بۆ نمونه: - کچه بالا به رزه که هات. (وشه ی لیکدراوه) کچه زیره که که هات. (فریزه)

۳- لایه نی سینتاکسی: - وشه ی لیکدراو هه رگیز کهرت ناکریت و واتا مهودا نادات شتیکی تر بچیته نیوانیانه وه و لیکیان بترازینیت. بۆ نمونه: - (گولاله سورکه) ناتوانریت هیچ شتیکی بچیته نیوانیانه وه و فراوان بکریت، به ئاوه لفرمانی راده ی وهک (زۆر، که م....) به لام دهکریت له فریزدا دابنریت، وهک (کچیکی زۆر جوانم بینی) به لام بۆ لیکدراو وهک (کچیکی زۆر نهرم و نیانه) ئەمهش واتای ئەوهیه به شهکانی وشه ی لیکدراو سنوردارن له دوبهش یان زیاتر پیکدیت به لام فریز بیسنوره.

۴- لایه نی واتا: - به شهکانی وشه ی لیکدراو په یوه ندیه کی واتایی به یه کیانه وه ده به ستیت و به پیچه وانه وه فریز که په یوه ندیه کی واتایی ئەوتۆ له نیوان به شهکانی فریزدا به دیناکریت، چونکه له فریزدا هر به شتیکی بگریت واتای تایبه تی خۆی ههیه، ههروهک بلۆم فیلد دهلیت: - (وشه ی لیکدراو له روی واتاوه پتر تایبه تمهندن وهک له فریز) بۆ نمونه: - بۆ وشه ی لیکدراو (دهم وچاو، ههزار پی...)

له روی واتاوه ههردوک به شهکه یهک وشه دروست دهکن و ئاماژه بۆ ناوی شتیکی یان که سیک دهکن، که چی له فریزدا ههردانه یهک سه ره بخۆیه و ئاماژه بۆ که سیک یان شتیکی دهکن. بۆ نمونه: - (چل چرایه، ژماره ی چراکان چهندن؟)

۵- دوباره کردنه وه: - مه به ست له دوباره کردنه وه کرده ی به ره مهینانی که ره سته یه که به خواستی ماوه ی فۆنۆلۆژی، واته چه ند فۆنیمیک یان بره گه یهک له رهگ یان له بناغه ی وشه که خۆیه وه، ئەم دیاردهیه دیاردهیه کی جیهانییه واته له هه مو زمانیکدا به دیده کریت و له فریزدا به رچاوناکه ویت. هۆی ئەمهش دهگه رپته وه بۆ ئەوه ی که دوباره کردنه وه له فریزدا ده بیته مایه ی دروستبونی رسته ی ناسروشتی و ناپه سه ند له روی واتاوه بۆیه دهتوانین ئەم دیاردهیه به وشه ی لیکدراو دابننن، بۆ نمونه: -

دهفته ریکم کری. فریز

هاژه هاژی ئا و دیت. وشه ی لیکدراو

ئەنجامەکان:

- گرنگترین ئەنجامە بە دەستەتووەکانی ئەم توێژینه‌وهیه، لەم چەند خالەدا بەرجه‌سته دەبیته:
- 1- مۆرفیمەکان چەند جوړیکن، مۆرفیمی خستنه‌پال دەچیتە خانەى مۆرفیمی بەندی پێزمانییه‌وه.
 - 2- مۆرفیمی خستنه‌پال له کرمانجی خوارودا ژماره‌یان که‌مه به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ مۆرفیمی خستنه‌پالی کرمانجی ژورو.
 - 3- مۆرفیمی خستنه‌پال دو وشه‌ ده‌داته پال یه‌کتري و وه‌سفی نیوانیان ده‌کات.
 - 4- مۆرفیمه‌کانی خستنه‌پال جگه‌له‌وه‌ی که ژماره‌یان دیاریکراوه، به‌لام رۆلیان هه‌یه له فراوانکردنی فریزی ناوی زۆره.
 - 5- مۆرفیمی خستنه‌پالی (ی) چالاکتره له مۆرفیمی خستنه‌پالی (ه).

A New Reading for Bound Morphemes and Their Roles in Building the Relationships Between the Components of Noun Phrases.

Salih Abdalla Babakr

Kurdish Department- Basic College of Basic Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: salh.abdulla@uor.edu.krd

Abstract:

The inflectional morphemes play a significant role in Kurdish language in a way that they tie the modifier and modified together which leads to expansion of noun phrases. In these types of phrases, the modifier does not only provide one type of sense and meaning to the modified, but it supplies it with senses such as possession, distinctiveness, from general to specific, from part to whole, etc.

This study attempts to identify the relations between the components of the expanded phrases, and it compares them with other languages occasionally based on the needs of the expanded phrases.

The study is divided into two sections. In the first section a general explanation about Bound Morpheme, its types and characteristics in Kurdish language will be provided. In the second section the roles of this type of morpheme play in expanding and supplementing further meaning to the noun phrases will be identified.

In the end of the study, an outline of the obtained results and reference list are presented.

Keywords: Morpheme, Bound Morpheme, Phrase, Modifier, Modified.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، مۆرفۆلۆژی، بەرگی یەکه‌م (ناو) چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۹.
- ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا، بەرگی یەکه‌م (وشەسازی) دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی پۆژەه‌لات، ۲۰۱۴.
- ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، فەرەه‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، چاپی دوهم، چاپخانه‌ی پۆژەه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، بەرگی یەکه‌م (وشەسازی) بەشی سییەم (ئاوه‌لناو)، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی پۆژەه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، بەرگی یەکه‌م، فونۆلۆژی (ناو)، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی پۆژەه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- ئومید بەرزان بورزو، دروستە‌ی فریز و رسته‌ لە زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی رهنج، چاپی دوهم، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- ئەبو بۆبەکر عومەر قادر، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسیدا، نامە‌ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۳.
- پیشرەو صالح عەلی، یاسا مۆرفۆلۆجییه‌کان لە دارشته‌ی مۆرفۆ سینتاکسدا، نامە‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۵.
- تالیب حسین علی، هه‌ندیک لایەن لە پە‌یوه‌ندی نیوان رسته‌ و اتا لە کوردیدا، چاپی یەکه‌م، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- رەفیع محمد محیدین شوانی، ئامرازی بەستنه‌وه‌ لە زمانی کوردیدا، نامە‌ی دکتۆرا، دەزگای چاپ و پە‌خشی سەرده‌م، ۲۰۰۲.
- سیروان سەمین ئەحمەد، دروستە‌ی سینتاکسی لە شیوه‌ ئاخاوتنی ناوچه‌ی کەرکوکدا، نامە‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۵.
- شیروان حسین حمد، توانای مۆرفیمی بەند لە ده‌وله‌مەند کردنی فەرەه‌نگ و راپەراندنی ئەرکی سینتاکسدا، نامە‌ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۴.
- عەبدولاحسین رەسول، چەند باسیکی وردی زمانه‌وانی کوردی، بەرگی یەکه‌م، چاپی یەکه‌م، ۲۰۱۵.
- عەلی پوخزادی، ریزمانی کوردی سۆرانی، کەرتی یەکه‌م (اول)، بلاوکردنەوه‌ی کوردستان.
- محمد معرف فتاح، چەند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆژی، چاپی یەکه‌م، چاپخانه‌ی رۆن، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- نازه‌نین جه‌لال ئەحمەد، وشە‌ی لیکدراو لە دیالیکتی کرمانجی خوارودا لە روی پوخسارو ناوه‌پۆکه‌وه‌، نامە‌ی دکتۆرا، زانکۆی بە‌غداد، ۲۰۰۴.
- نەریمان عەبدولاحسینا، دەنگسازی، چاپی یەکه‌م، چاپخانه‌ی پۆژەه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- نەریمان عەبدولاحسینا، رسته‌سازی، چاپخانه‌ی پۆژەه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- نوری عەلی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ۲۰۱۳.
- هێرش کەریم حمید، بەراوردیکی مۆرفیمی لە زمانی کوردی و فارسیدا، نامە‌ی ماستەر، ۲۰۱۵.
- ساجیده‌ عەبدولاحسینا، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره‌ (۲۹) جۆره‌کانی خسته‌سه‌ر لە زمانی کوردیدا، کۆلیژی زمان، بەشی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
- عاتف عەبدولاحسینا، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره‌ (۳۱)، پۆلی (ی) لە زمانی کوردیدا، ۲۰۱۴.
- فاروق عومەر سدیق، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره‌ (۴۲)، جی پە‌نجە‌ی فریزی بە لیکسیمبو لە پەرەسه‌ندنی فەرەه‌نگی کوردیدا، ۲۰۱۳.
- شه‌هاب شیخ تەیب، وانه‌کانی وشە‌سازی، زانکۆی راپهرین، کۆلیژی پەرورده‌ قه‌لادزی، بەشی زمانی کوردی، قوناعی دوهم.