

دهرخستنی ئاستی پابه‌ندبونی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌ئیتیکی راگه‌یاندنه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی ئاستی کاریگه‌ری مملانیی سیاسی له‌سه‌ر پابه‌ندنه‌بونی پۆژنامه‌نوسان به‌ئیتیکی راگه‌یاندنه‌وه. گرفتێ تووژینه‌وه‌که که دیاریکراوه، له‌ده‌ستدانی متمانه‌ی خوینهره به پۆژنامه کوردییه‌کان. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته تووژهر میتۆدی وه‌سفی روپیوی به‌کاره‌یناوه، له‌ریگای دروستکردنی فۆرمی راپرسیه‌وه، که دو ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی له‌خۆگرتوه، ته‌وه‌ری زانیارییه گشتیه‌کان، دیاریکردنی ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، شوین، پیشه، ئاستی خویندن، هه‌روه‌ها ته‌وه‌ری تایه‌ت: ئه‌و ئامانجه‌نه‌یه که له‌سه‌ره‌وه تووژهر ئاماژه‌ی پیداو، بۆ راپرسیه‌که تووژهر ٤٥٠ فۆرمی به‌سه‌ر نمونه‌ی مه‌به‌ستدار تووژینه‌وه‌که دابه‌شکراوه، که بریتیبون له: (پۆژنامه‌نوس، فه‌رمانبه‌ر، کاسب، سیاسی، مامۆستای زانکۆ، خویندکار/قوتابی). له‌هه‌ریه‌ک له‌پاریزگاکی، هه‌ولیر، سلیمان، ده‌وک. له‌ئه‌نجامی تووژینه‌وه‌که ده‌رکه‌وتوه خوینهر متمانه‌ی به‌پۆژنامه کوردییه‌کان که‌مبۆته‌وه به‌هۆی گرنگی نه‌دان به‌بنه‌ماکانی ئیتیک که‌ خۆی ده‌بینیته‌وه له‌ بیلایه‌نی، راستی بون، بابته‌ی، نه‌ینپاریزی، ئه‌وه‌ش به‌ هۆی فه‌رامۆشکردنی سه‌رجه‌م بنه‌ماکانی ئیتیکی راگه‌یاندنه له‌لایه‌ن پۆژنامه‌وانانه‌وه.

کلیه وشه‌کان: پۆژنامه‌نوس، ئیتیکی راگه‌یاندن، راگه‌یاندن، متمانه، خوینهر.

ئاستی پابه‌ندبونی پۆژنامه‌وانان به ئیتیکی راگه‌یاندن، متمانه‌ی خوینهر به پۆژنامه کوردییه‌کان وه‌ک نمونه

شاخه‌وان محمهد سلیمان^١ - مغدید خدر ئه‌حمده^٢

^{٢+١} به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق.

پوخته:

تووژینه‌وه‌که خۆی له‌چه‌ند لایه‌نیکی گرنگ ده‌بینیته‌وه، هه‌روه‌ک له‌ ناوینشانیدا هاتوه: ئاستی پابه‌ندبونی پۆژنامه‌وانان به‌ئیتیکی راگه‌یاندن، متمانه‌ی خوینهر به‌پۆژنامه کوردییه‌کان. ئه‌وه‌ی له‌م تووژینه‌وه خراوته‌پو: زانینی ئاستی متمانه‌ی خوینهره به‌پۆژنامه کوردییه‌کان، پالنه‌ریکه بۆ ئه‌وه‌ی پۆژنامه‌وان له‌پوی پیشه‌یی و راگه‌یاندنه‌وه گرنگی به‌راستگۆی و بابته‌یبون بدن، هه‌وه‌ها زانینی ئاستی کارکردنی ده‌زگاکی راگه‌یاندن و شیوازی هه‌لسوکه‌وتیان له‌ته‌ک بنه‌ماکانی ئیتیکی راگه‌یاندن، هۆشیاری ده‌دات به‌پۆژنامه‌نوسان به‌مه‌به‌ستی پابه‌ندبونیان به‌ئیتیکی راگه‌یاندن و ده‌رخستنی پۆل و کاریگه‌ری په‌یماننامه‌کانی ئیتیک له‌سه‌ر پۆژنامه‌وانان و زانینی ئاستی له‌ده‌ستدانی متمانه‌ی خوینهر به‌پۆژنامه کوردییه‌کان. ئامانجی تووژینه‌وه‌که، تاچه‌ند پۆژنامه‌وان پابه‌ندن به‌ بنه‌ماکانی ئیتیکی راگه‌یاندنه‌وه،

Article Info:**DOI: 10.26750/Vol(9).No(3).Paper29****Received:** 02- November -2021**Accepted:** 19-December-2021**Published:** 29-June-2022**Corresponding Author's E-mail:**shakhawan.awmar@gmail.commaged.sapan@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0



Copyright©2022 Journal of University of Raparin.

**پیشهکی:**

ناونیشانی تووژینهوهکه بریتیه له: ئاستی پابه‌ندبونی پوژنامه‌وانان به ئیټیکی راگه‌یاندن، متمانه‌ی خوینەر به پوژنامه کوردییه‌کان وهک نمونه: پوژنامه‌نوس ته‌وریکی گرنکی تووژینهوهکه‌مانه، له‌به‌رئه‌وه‌ی پوژنامه‌نوس کاره‌کتهریکی هوشیارو به‌ئاگای ناو کومه‌لگایه، بو به‌دواداچون و وه‌رگرتنی هه‌والیک زورجار پوبه‌پوی ئاسته‌نگ ده‌بیته‌وه، له‌ئه‌نجامی کارکردن زورجار پوژنامه‌نوس، پابه‌ندنا‌بیت به‌ئیټیکی راگه‌یاندنه‌وه، ئه‌وه‌ش کیشه له‌به‌رده‌م پیشکه‌وتنی پوژنامه‌گه‌ری دروست ده‌کات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی لی‌شاوی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوجیای راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندیکردن ئه‌وه‌نده خیرا هه‌ریمی کوردستانی ته‌نیته‌وه، که‌له ئه‌نجامدا بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاری بوه به‌چرکه، زورجار هاوولاتی پوولی پوژنامه‌نوس ده‌بینن له‌ناو پوداو پیشه‌هاته‌کاندا. بویه پیویسته پوژنامه‌نوسان و ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن پابه‌ندبن به‌ئیټیکی راگه‌یاندنه‌وه، چونکه ئیټیکی راگه‌یاندن به‌دیلی یاسا نییه به‌لکو ئیټیک به‌شیکه له‌ویژدان و ئه‌خلاق‌ی خودی پوژنامه‌نوسه‌که، ئیټیکی راگه‌یاندن، چه‌ند به‌لیننامه‌و نوسراوه‌یه‌که که ناوه‌نده‌کانی پوژنامه‌گه‌ری و خودی پوژنامه‌نوسان و دامه‌زراوه‌کان له‌سه‌ری ریکه‌ده‌که‌ون بو جیبه‌جیکردنی، له‌کاتی پومالی هه‌وال و گه‌یاندنی زانیاری به‌شیوه‌یه‌کی راست و بابته‌ی و سه‌ربه‌خو. بو ریکه‌خستنی پیشه‌ی پوژنامه‌گه‌ری و دروستکردنی متمانه له نیوان خوینەر و پوژنامه کوردییه‌کاندا. تووژهر دو ته‌وری خسته‌پو به‌م شیوه‌یه‌ی: ته‌وه‌ری یه‌که‌م لایه‌نی تیوری تووژینه‌وه‌که که پیکه‌هاتوه له باسی یه‌که‌م: ره‌هه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که، باسی دوهم: ئیټیک له‌پروانگه‌ی میژوی و فه‌لسه‌فیه‌وه، ته‌وه‌ری دوهمی تووژینه‌وه‌که: لایه‌نی مه‌یدانی تووژینه‌وه‌که، باسی یه‌که‌م، ریکاره‌کانی مه‌یدانی تووژینه‌وه‌که، باسی دوهم: خسته‌پو شیکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌گشتییه‌کان، باسی سێیه‌م: خسته‌پو شیکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌تایبه‌ته‌کان، باسی چواره‌م: ئه‌نجامی فورمه‌کانی راپرسی.

تهوهري يهكهم: لايهني تيوري تويژينهوهكه:**باسي يهكهم: رهههئدهكاني تويژينهوهكه:****۱-گرفتي تويژينهوهكه:**

خستنهپوي گرفتي تويژينهوه به ئامانجي دهستنيشانكردي ديديو رابوچوني تويژهره. پرورهي تويژينهوهكه بريتييه لهزاني ناستي پابهئدبوني رورنامهنوسان به ئيتيكي راگهياندين. و ئهو پابهئدنهبونه كاريگهري دهبيت لهسهر (نهبوني متمانه له نيوان خوينهر و رورنامهنوسان له رورنامه كوردبييهكاني ههريمي كوردستان). ئهمهش له ئهنجامي درككردي تويژهره به ههبوني كيشهكه، نوسيني ئهم تويژينهوهش له بنهردتا بههوي ههبوني كومهلبيك ئاستهنگهوه هاتوتهكايهوه، ئهو ئاستهنگ و گرفتانهش ئهنجامي خراپيان داوه بهدهستهوه، لهبهردهم بهرهو پيشچوني رورنامهگهري كورديدا.

۲- گرنكي تويژينهوهكه:

- ۱- ئهم تويژينهوهيه زهمينهسازي دهكات بۆ خستنهپوي لايهنه خراپهكاني پابهئدنهبوني رورنامهنوسان بهبنهmani ئيتيكي راگهياندينهوهو و زانيني ناستي كاريگهرييهكاني لهبهردهم رورنامهگهري كورديدا.
- ۲- بۆ هوشياركردنهوهي رورنانوسان و بههيزكردني لايهني ئهخلاق له نوسيني بابته و بلاوكردنهوهي نوسينهكانيان له رورنامه و گوڤارهكاندا.
- ۳- دهرخستني رول و كاريگهري ريساو ئاكاره بهردهستهكاني كوملهو يهكيتي و سهنديكا رورنامهوانبييهكاني جيهان له بواري ئيتيكي راگهياندين.
- ۴- ههوليشدهدا بۆ دارشتني موديلكي گونجاو لهپيناو بهرزكردنهوهو ناستي متمانهي خوينهر به ئيتيكي رورنامهگهري كوردي.

۳- ئامانجي تويژينهوهكه: تويژهر ئامانجي تويژينهوهكه، لهم چهند خالهي خوارهوه دهبخهينهپرو:

- ۱- زانيني ناستي پابهئدبوني رورنامهنوسان به بنهماكاني ئيتيكي راگهياندين و زانيني ناستي متمانهي خوينهر به رورنامه كوردبييهكان له ههريمي كوردستانه.
- ۲- دهرخستني ناستي پابهئدبوني رورنامهنوسان به بهرپرسياريهتي كوملهلايهتي لهههريمي كوردستان.
- ۳- زانيني ناستي پابهئدنهبوني دامهزراوهكاني راگهياندين به بنهماكاني ئيتيكي راگهياندين له ههريمي كوردستان.

۴- پرسپاری توپژینه وهکه؟

- ۱- ئایا پابه ندبونی رۆژنامه نوس به ئیتیکی راگه یاندنه وه په یوه ندی ههیه به دروستبونی متمانه لای خوینهر به رۆژنامه کوردییه کان.
- ۲- ئایا په یوه ندی، له نیوان ململانی سیاسی و رۆژنامه نوسان، کاریگه ری ههیه له سه ر له ده ستدانی متمانه ی خوینهر به رۆژنامه کوردییه کان.
- ۳- ئایا ئاستی هۆشیاری رۆژنامه نوس کاریگه ری ههیه له سه ر پابه ندبونی رۆژنامه نوسان به ئیتیکی راگه یاندنه وه.

۵- پیناسی چه مه که کانی توپژینه وه که:

- ۱- **رۆژنامه نوس: Journalist** رۆژنامه نوس به هه ر که سیک ده گوتریت، له دامه زراوه یه کی راگه یاندنی وه که: رۆژنامه گۆفار، که نالی ته له فزیونی، ئیزگه ی رادیو یان مالپه ریک وه که: په یامنیری، نوسه ر، وینه گر، هه له چن، هه والسان، دیزاینه ر، یان به رپرسی لاپه ره، یان جیگری سه رنوسه ر یان سه رنوسه ر، بیژه ر، ئەندازیاری دهنگ یان به رپوه به ری یه کی که له دامه زراوه کان بیت و ئاستی هۆشیاری به رزبیت و جیگی متمانه ی خوینه ربیت.
- ۲- **ئیتیکی راگه یاندن: Media Ethics** ئیتیکی راگه یاندن بریتییه: له کومه لیک بنه ماو پیوه ر په یوه سه ته به ره وشتی رۆژنامه نوسه وه. له گه ل یاسا دا رپژراوه نوسراوه کان جیاوازه، و له کاتی پیاده کردنی کاری رۆژنامه نوسیدا، پابه ندده بی پییه وه، ئەم ریساو بنه ما ئەخلاقانه له ولاتیکه وه بو ولاتیکی دیکه جیاوازه به و پییه ی کام شت له کومه لگایه ک قه ده غه کراوه له کومه لگایه کی دیکه به قه ده غه کراو داناندی.
- ۳- **راگه یاندن: Media** ئەو پرۆسه رۆژنامه نویسییه، که به ئاگابونی هه والنیری رۆژنامه نویسی به زانیاری بایه خدار ده ستپیده کات، زانیاریه ک که شایه نی بلاو کردنه وه و گواستنه وه بی، دواتریش قوناغه یه ک له دوا ی یه که کان دیت: کو کردنه وه ی زانیاریه کان له سه رچاوه کانیه وه، گواستنه وه، وه رگرتنی و دا رشتنه وه ی، دواتر بلاو کردنه وه ی و په خشکردنی له رپی رۆژنامه که وه، یان ئازانسه که وه، یاخود ئیزگه، یان ویستگه یه کی ته له فزیونییه وه. (زوبیان، ۲۰۰۸، ۴۱ ل).

4- **متمانه: Trust** رپژهی پشت پیبه ستنی خوینهره بو ئەو زانیاری و راوبوچونانه ی که له دامه زراوه کانی راگه یاندنه وه پیشکه ش ده کری، هه روه ها شیکردنه وه وه هه لسه نگانندی پرۆفیشینا لانه یه. (Osburg, 2019, ۵۶ ل).

5- **خوینهر: Reader** خوینهر ئەوه که سه یه چه ند کاتر می ریک ته رخانه کات بو خویندنه وه ی رۆژنامه، گۆفار، یان بلاو کراوه، به شیوه یه کی به رده وام، گرنگی ده دات به لاپه ره یه ک یان چه ند لاپه ره یه ک یان بابه تیک یان چه ند بابه ت، به پیی ئاره زوی خو ی، خوینهر به پیی ئاستی هۆشیاری و ئەزمون و ته مه ن له یه کی که وه بو یه کی که دیکه ده گورپت.

باسی دوهم: ئیئتیکى راگه یاندن:

۱- رهه ندهکانی ئیئتیک له روانگهی میژوی فهلسه فییه وه:

ئهفلاتون "پینوایه دادپهروهری خۆی له خۆیدا خوشگوزهرانیه، تاکی دادپهروهری خۆی که سێکی خوشبهخته، تام وچێژ له قهناعت وهردهگریت، له مردن ناترسیت. ئه و دادپهروهریه بنیادناندریت له سههر یه کسانى، به لکو له سههر ئه وهل ویت ههنگاو ده نیت، پێش شتهکانى دیکه دانى مافى هه ژاران، پێویست نییه مرۆف به ته نیا ژيان به ریبیکات به لکو ژيانى به یه که وه بون و ژيانى خوشگوزهرانى بو هه مو خه لک دا بین بکات، و ئیئتیک وا بیته کایه وه که وا پارێزگاری له وه بکات که س زهرهرو زیانى نه بیته بو خه لکانى دیکه). (جاب الله، ۲۰۱۲، ص ۱۹).

ئه رستو زور گرنگى داوه به (دادپهروهری دابه شکردن، له نیوان تاکهکانى کومه لگه، بو ئه وهى ئه م دادپهروهریه بیته دى، پێویسته دادپهروهری له دابه شکردنى سامانه کان روبات، و گرنگى به دادپهروهری قه ربوکردنه وه داوه، (*compensative justice*), پێویسته که سى سته ملیکراو قه ره بوبکریته وه و که سى سته مکار سزا بدریت و غرامى بکریت، چونکه سزا پارێزگاری له ئیئتیک ده کات. ئه رستو پینوایه دادپهروهری گرنگى تایبه تى له ناو ره وشته جوانه کان هه یه و وینایکردوه به گه وره ترین ره وشته جوانه کان). (جاب الله، ۲۰۱۲، ص ۲۰). ئیئتیک لای فارابى: فارابى پینوایه ئیئتیک کارى گه وره یه وه ک: زانستى ژیربیژى، (علم المنطق) هه ره کو چو ن ژیربیژى چه ند رېوشوینیک داده نیت بو رۆشنییری، به م شیوه یه زانستى ئیئتیک چه ند بنه مایه کى هه یه، که پێویسته مرۆف له سههرى بروات، به هۆى کارو کرده وه کانی بو ی دهرده که ویت که وا ئه خلاق زور گه وره تره، له وهى که وا له لوژیک دایه. له گه ل ئه وهى فارابى زور سه رسام بوه، به فکرى ئه فلاتون دهرباره ی سیاسه ت و ئیئتیک، چونکه فارابى له سههر نه هجى ئه رستو و ئه فلاتون رۆیشتوه، که رایان وابوه، ئیئتیک (اخلاق) لقیکه له سیاسه ت، لیکۆلینه وه ی سلوکى تاک ده بیته هۆى خوشگوزهرانى بو هه ر تاکیک.

له سه رده مى نویشدا: تۆماس هۆبز (*Thomas Hobbes*): تیورى پیکه وه نانى کومه لایه تى داناوه. هۆبز "ره خنه له و چه مک و سه ره وه ری ده گریت که به ناوی مافه کانی خوا وه نده وه (*Divine rights*) ده کرین. ئه مه ش له گه ل رۆژنامه نوسه کانی ئیستادا یه ک ده گریته وه، له روى ئه وهى مافى خه لکه، له هه مو ئه و شتانه ی ئیستا ئاگادارین که له بریارو سیاسه ته کانی حکومه ته وه دهرده چن، ناوه نده کانی راگه یاندن رۆلیکی زیندوویان هه یه له و کومه لگایه ی که کارى تیدا ده کن". "هه ر له روانگه ی ئه م بو چونه وه بو له به ریتانیا که ته نها به رنگاری که نیسه نه بنه وه، به لکو روه روى ده سه لاتیش ببنه وه". (مکاو، ۲۰۰۴، ل ۴۶).

۲- رهه ندى ئىتتىكى راگه ياندن:

ئامانجى "بنه رەتى ئىتتىكى پوژنامەوانى: نەدۆراندنى متمانەى خوینەرۆ دروستکردن و پتەوکردنى راپەلەکانى ئەو متمانەى، كە وادەكات پوژنامەوانى، بېیتە راپەلەى پەيوەندى نیوان خەلك و حكومت و چاویكى چاودیرى بېت بەسەر تەواوى كایه بەرفراوانەکانى كۆمەلگە و دەسلەت و دامەزراوەکانیان تاكو بتوانیت رۆلى بەرپرسىارانەى خۆى بەجیگەىەنیت". (ئەیفەس، ۲۰۰۰، ل ۵۲).

ئىتتىكى راگه ياندن، لقیكى نوئى و گرنگى ئىتتىكى پېشەبېیە، كە كۆدەنگى لە سەر یەك پېناسە و دەستشاندردنى سنورى ئىتتىكى پوژنامەگەریدا لە نیوان شارەزایانى ئەم بوارەدا نییە. "بەگشتى دەتوانین بلیین مەبەست لە ئىتتىكى راگه ياندن، كۆمەلگە ستاندارد و بریارە كە چاودیرى رەفتار و هەلسوكەوتى میدیا و هەنگاوەکانى بەرپرسانى بوارەكە دەكات". (محمد، ۲۰۱۹، ل ۵۴). "ئىتتىكى بۆ جوانکردن و باشتىکردنى راگه ياندن، لەگەل ئەو هەش كەسانى بەكارى پوژنامەنوسى هەلدەستن، لە خەلك و پېشەى دیکە جیان، زوتر پرسیارى ئىتتىكى دیتەگۆرپى و زۆربەى جارەكانیش پوژنامەنوس خۆى بریار دەدات. ئەم نوسینە بنوسى، ئەم رەستەىە دابنى زۆرجار بېر لەدانانى یەك وشەش دەكریتەوه". (سەپان، ۲۰۱۵، ل ۲۷).

ئىتتىكى راگه ياندن: (دەگەریتەوه بۆ كۆمەلگە بنەماى رەوشتى كە پوژنامەنوسان لە سەرى رېكەوتون، ئاراستەیان دەكات بۆ كارى پوژنامەوانى لە سەر جەم بوارەكانى راگه ياندن بەبېنراو، بېستراو، نوسراوه و لەگەل راگه ياندنى نوئى). (مشارقة، ۲۰۱۷، ص ۹). پېویستە گرنگى بەبنەمەكانى رەوشتى پوژنامەنوسى بدريت، ئەو بنەمایانەش لەسەر ئەوبنچینەىە بېت كە پوژنامەنوسان بەخویان لەسەرى رېكدەكەون هەوەكو بۆ چۆنەكەى مشارقه. (تویژەر).

۳- پوژنامەنوسان و پابەندبونیان بە ئىتتىكى راگه ياندن لە پېش راپەرىنى ۱۹۹۱:

پېش راپەرىن رەوشى پوژنامەگەرى و پوژنامەنوس خراپ بو چونكە راگه ياندنى ئازاد نەبو، هەمو دەزگاكانى راگه ياندن لە خزمەتى رېژیم و تاكە حزب دابون. هەرچەندە ژمارەىەك پوژنامە بەزمانى كوردى دەردەچون، هەندىك پوژنامەنوس توانیان لەرېگای بەكارهیتانى رەمز و دەلالەت لە شیعرو چیرۆك و نوسینەكانیان شوپشېك بەرپابكەن، لەو كاتە هیچ پوژنامەنوسىك نەبو خاوەنى بېروراو چالاكى و بویرى خۆى بېت، ئەگەر ئەو هەشى بكرداىە بى سەرو شوین دەكرا، لەو كاتە كۆلیژى راگه ياندن لە بەغدا هەبو، سەرەتا چەند خویندكارىكى كورد وەرگیران، بەلام پاشان بریارىك دەرچو بە هیچ شیوهىەك كورد لەو كۆلیژە وەرنگیرا. (كویستانى، ۲۰۰۵، ل ۱۲۰). بەلام ئەو هەى جیگای سەرنجە ژمارەىەكى زۆر لە پوژنامەنوسان بەشدارى شوپشېك كوردستانیان كردو بەبەتەكانیان بەوپەرى ئازادى بلاوكراوهتەوه، بەشېك لە ژیرناوى خوازاو بەبەتە پوژنامەوانىیەكانیان بلاوكراوهتەوه. هەولداوه پەیرەوى ئىتتىكى راگه ياندن بكریت بۆ ئەو مەبەستە بەیاننامەى (یەكیتى پوژنامەنوسانى كوردستان) لەشاخ دەرچووه لە ۲۲ى گولانى ۱۹۸۴، لەلایەن كۆمەلگە پوژنامەنوسى پېشمەرگەو و هەندىك لە پوژنامەنوسانى ناو شارەكان. لە نامىلكەىەك

کۆراوه تهوه و له يهکک له چاپخانهکانی (يهکیتی نيشتمانی کوردستان له سالی ۱۹۸۴ چاپکراوه). (ئهحمهه، ۲۰۰۷، ل ۷۲).

به شیک له کۆپله و سهردیرهکانی بهیاننامه که دا نوسراوه: "جیگه ی داخه هویهکانی پاشکه وتویی پۆژنامه گه ری کوردی ههتا ئیستاش هه رماوه"، له شوینیکی دیکه ی دهلیت: "دهبا هه مو کاربکه یین بۆ دهربازکردنی پۆژنامه ی کوردی له زلکاو ی بازراگانیکردن به توانای رهنگینی پۆژنامه نوسی"، پو دهکاته پۆژنامه نوسان و به سهنگینه وه باسیان دهکات و دنوسیته: "پۆژنامه نوسان... هه لگرانی ئەمانه تی وشه ی مولته زیم". (ئهحمهه، ۲۰۰۷، ل ۷۱). جگه له پۆژنامه ی خهبات له ۱۹۶۲ دهیان پۆژنامه و گۆفار دیکه دهرچونه، ناوه رۆکی نوسینه کانیان، باس له چالاکی پيشمه رگه و بابه تی جۆشانی کوردایه تی تیداها توه، رهچاوی پيشه یی پۆژنامه وانی و ئاکاری جوانی تیدا کراوه. (ئهحمهه، ۲۰۰۴، ل ۱۱۰). له سهرده می پژی می پيشوی عیراق پۆژنامه و گۆفار به ژمانی کوردی دهرچونه، بابه ت و زانیاری گرنگیان بلأو کردوه تهوه له گه ل ئەوه ی سیاسه تی ئەو کاتی پژی له نوسینه کانیان رهنگی داوه تهوه.

۴- ئییتیک و ئەرکی پۆژنامه نوسان له هه رێمی کوردستان:

ئەرکی پۆژنامه نوس له و کاته دهرده که ویت و قورس ده بیته که بنه ماکانی ئییتیک جیبه جیده کات و ئەو یاسایانه پهیره و دهکات که کاریان پیده کری ئەوهش وا له پۆژنامه نوس دهکات بیته پۆژنامه نویکی سه رکه وتو به ئاگا. "سه رکه وتن و به ره می باشی پۆژنامه نوسان، په یوه ندی زۆری به هه بونی زانیاری تیر له سه ر یاسا و تیگه یشتن له ئییتیکی پيشه هه یه". (سه پان، ۲۰۱۵، ل ۳۲، ۳۳). پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ کاری پۆژنامه نوسی پینیا یه قوناغیکی تازه وه، چ له روی چه ندایه تی و چ له روی چۆنایه تییه وه، سه ره رای نه بونی سانسۆر به پیی یاسای ژماره (۱۰) ی چاپه مه نی سالی ۱۹۹۳ یه رله مانی کوردستان، که تاراده یه کی گه وره بواری کاری پۆژنامه نوسی فراوان و پيشکه وتنی زۆری به خویه وه بینی. (گۆفاری پۆژنامه نوس، ژ ۱۶، ۲۰۰۹، ل ۱۳۷). چه ند یاسایه ک له په رله مانی کوردستان دهرچون وهک: (یاسای سه ندیکای پۆژنامه نوسانی کوردستانی عیراق ژماره ۴ ی سالی ۱۹۹۸) و (یاسای سنذوقی خانه نشینی پۆژنامه نوسانی کوردستانی عیراق ژماره ۱۳ ی سالی ۲۰۰۱) دهرچوه. (سعدی، ۲۰۰۵، ل ۴۳). دهرکردنی (یاسای ژماره ۳۵ ی سالی ۲۰۰۷ ی یاسای پۆژنامه گه ری کوردستان)، که له به شی چواره م و ماده دی هه وته می ماف و ئیمتیازاته کانی پۆژنامه نوس دیاری کردوه، دو خالی له مافه کان دهخه ینه رو یه که م: پۆژنامه نوس سه ربه خویه و له به جیهینانی ئەرکه پيشه یه که ی هچ ده سه لاتیکی به سه ره وه نییه، جگه له ده سه لاتی یاسا. دوهم: نابی ئەو رابوؤچونه ی که له لای پۆژنامه نوس دهرده چی، یان ئەو زانیارییه نی که بلأویان دهکاته وه ببه هوی تیکدانی باری ژیا نی، یان زیان به خوی و مافه کانی بگه یه نی. (یاسای میدیایی، ۲۰۱۹، ل ۱۷).

5- جیاوازی له نێوان ئیختیک راکه یاندن و یاسا:

بنه مای ئیختیک: (گرنگی دهدا به به های ئه خلاقى له سنورى خودى كه سى، بنه مای ره وشت، بنه مایه كى رێژه ییه، یه كى كه له گه له یه كى دىكه جیاوازه، پشت ده به ستیت به وهى له فكه و بۆچونى خه لكدا هه یه، به شیوهى جوان یان ناشرین. لادان له بنه مای ئه خلاق نه مانى و یژدان و توره بونى كومه لگایه، له گه له وه شدا سروشتى سزادان بۆ لادان له یاسا بنه مایه كى یاسایه، به لام له بنه مای ئیختیک سزا نییه). (فه وزی، 2007، ل 44).

بنه مای ئیختیک: (گرنگی به ره وشتى به رزی ده رونی مرؤفایه تی ده دات، به ره و گه یشتن به نمونه ی بالا یان به ده سته ینانى خیره ئارامى و سه قامگیرى بۆ ناو ناخى مرؤف... یاسا ته ماشای كرده وهى كه سه كه ده كات، تا چه ند زیان و كاریگه رى له سه ر كومه لگه هه یه چه به چاك چه به خراب. بنه مای ئیختیک ته نها سه رنجى له سه ر ئه ركه كانه، به بى ئه وهى مافه كان دیارى بكات، به لام بنه مای یاسایى جگه له دیارى كرنى ئه ركه كان، مافه كانیش دیارى ده كات. بنه مای ره وشت و یاسا، هه ردوكیان هۆكارى پابه ندبون كۆیان ده كاته وه. به لام بنه مای ئیختیک سه رچاوه ی تاكه كه خۆیه تی، واته و یژدانى خۆیه تی، به لام سه رچاوه ی یاسا ده سه لاته دور له و یژدانى تاك). (فه وزی، 2007، ل 46).

هه مو "پیشه (مهنة) یه كه به پى هه ندیک پیره رى ئیختیک ریکه خرئ و ئه م ریکه سته نش به شیک نییه له ریکه سته نی یاسایى". (سه عدی، 2004، ل 3). جیاوازی ئیختیک له گه له یاسا له سه رچاوه دا هه یه وه ك سه رچاوه ی په یدا بونى ئیختیک زۆر جیاوازی هه یه له گه له یاسا، (سه رچاوه ی یاسا له هه مو و لاتان له په رله مانه وه ده رده چیت. به لام سه رچاوه ی ئیختیک و به هاكان له نیه كومه لگا جۆراو جۆرن. (محمه د، 2019، ل 77).

6- كیشه ی به رده م ئیختیک رۆژنامه گه رى له هه ریمى كوردستان:

رۆژنامه نوسان ده بیته بگه رینه وه بۆ جیه جیكردى بنه ما بنه ره تیه كانی پیشه ی رۆژنامه گه رى، و پابه ندبون به ئیختیک راکه یاندن، به شیوه یه كى ئه كادیمی پرؤفیشینالانه، تاكو بتوان متمانه ی خوینهر به ده سته یتن، و ئاستیکى باشتر پیشكه ش بكن. "گورانكاریه خیراكان و به ره و پیشه وچه ونى ته كنه لۆژیای نوئ، وایكردوه رۆژنامه نوس خۆی ماندونه كات به دواى هه والی نوئ و زانیاری، "زۆر له رۆژنامه نوسانى كورد، كه له پشت میزی نوسین هه لئاستن و به دواى سه رچاوه ی نوئ و باش و پیویست بۆ نوسینه كانیان ناگه رین و ته واوی وهرگرتنى زانیاریه كانیان له ریگای ته له فونه وه به ده ست دینن زۆر له جه ماوهر به دورن، ئه وه نده ی دىكه كاری رۆژنامه نوسانى ئالۆزتر كرده". (سه پان، 2012، ل 147)، كه مى "هۆشیاری و تیگه یشتن له پیشه و ئه رك و رۆل و مه به ست و ئامانج و شیوازه كانی كاركردنى راکه یاندن، و نه بونى ئیراده یه ی دانانى سیسته میكى ریکوپیک بۆ ریکه سته نی كارو ئه رك و مافی رۆژنامه وان و راکه یاندنكاران، هۆكارى سه ره كین بۆ دروستبونى ئه و دۆخه ی ئه مپوئى راکه یاندنى كوردی". (روف، 2009، ل 5). له هه ریمى كوردستان به "نه بونى یاسایه كى راکه یاندنى تیر و باش و هه مه لایه نه، هه ولنه دان بۆ دۆزینه وه ی چاره سه رى پیویست، زۆر له رۆژنامه نوسانى كوردستانى چه واشه كرده، ئه و رۆژنامه نوسانه له و بره وایه دان، ئازادى ده ربړینى

بيروپا و هه بونی حکومهتی ديموکراتی ریک دهکاته ئه وهی پوژنامه نوسان: ئه وهی بينوسن و باسی بکه ن و پيشانی بدن مافی ته وای خویانه". (سه پان، ب ۱، ۲۰۱۲، ل ۱۴۶). پوژنامه نوسانی کورد ده بیته سود له ئازادی و ئازادی رادهر برین ببین و هه ولبدن ئاستی هوشیاری خویان به رزبکه نه وه بۆ ئه وهی تیگه یشتنی زیاتریان هه بیته دهر باره ی مافی خه لک وه پابه ندوبنیان به بنه ماکانی ئیته کی راگه یاندنه وه.

ته وه ری دوهم: لایه نی مه یدانى توێژینه وه که:

باسی یه که م: ریکاره گانی مه یدانى توێژینه وه که:

۱- میتۆدی توێژینه وه که:

میتۆدی توێژینه وه بریتیه له "پروسه گانی سه رنجدان و وردبونه وه به ده سه تهینانی زانیاری و کۆکردنه وهی ئه و زانیاریه به ده سه تهاتوانه ی و پۆلینکردنی زانیاریه کۆراوه کان، دواتر شیکردنه وهی زانیاریه پۆلینکراوه کان". (شوانی، ۲۰۱۵، ل ۲۰۷). میتۆدی وه سفی له م توێژینه وه به کارهاتوه بۆ زانیی ئاستی پابه ندوبنی پوژنامه وان به به ئیته کی راگه یاندن، له ریگای فۆرمی راپرسیه وه، هه لباردنی ئه م میتۆده بۆ گه یشتنه به نه نجامیکی ورد و راست له کۆتای توێژینه وه که.

۲- که ره سه ته ی توێژینه وه:

له لایه نی مه یدانى توێژینه وه که چه ند ریگاو شیوازی زانستی به کارهاتوه به مه به سه تی گه یشتن به ئامانجی توێژینه وه که به م شیوه ی خواره وه:

یه که م: فۆرمی راپرسی: (Questionnaire). فۆرمی راپرسی (الاستییان) پیکدی له کۆمه لیک پرسیار ئاراسته ی سامپلی توێژینه وه که ده کری. دهر باره ی باه ته یکی دیاریکراو، پاش وردببینکردنی له لایه ن پسیپورانه وه. خسته نه روی پرسیاره کان به شیوه یه کی ئاسان و رۆن ده خریته رو، بۆ وه رگرتنی رای کۆمه لیک خه لک که دیاری کراون، به شیوه یه کی زانستی. (محمد عبدالحمید، ۲۰۰۰، ص ۱۵۷). له و توێژینه وه ش ۴۵۰ فۆرم ریکخراوه و به سه ر نمونه ی توێژینه وه که دا دابه شکراوه.

سپیه م: کۆرو سپینار: به شداریکردنی توێژه ره له کۆرو سپیناری تایبه ت به پوژنامه گه ری و ئیته کی راگه یاندن. و سوده رگرتن له و محازه رانه ی که له به شی راگه یاندن له کاتی کۆرسات خویندراوه.

۳- کۆمه‌لگا تووژینه‌وه‌که‌و هه‌لبژاردنی نمونه:

کۆمه‌لگای تووژینه‌وه‌که:

کۆمه‌لگای تووژینه‌وه‌که بریتیه له خوینه‌ری رۆژنامه کوردیه‌کان، و نمونه‌ی (سامپلی) تووژینه‌وه‌که‌ش پیکهاتوه له: (رۆژنامه‌نوس، فه‌رمانبه‌ر، کاسب، سیاسی، مامۆستای زانکۆ، خویندکار/قوتابی). له‌چوارچێوه‌ی هه‌ریه‌می کوردستان که شوینی تووژینه‌وه‌که‌یه، ئەو نمونه‌ن به‌شێوه‌ی مه‌به‌ستدار وه‌رگیراون.

باسی دوهم: خستنه‌رو شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ گشتیه‌کان:

ناویشان: ئەو پارێزگایه‌ی که سنوری تووژینه‌وه‌که ده‌یانگرته‌وه وه‌که: پارێزگای هه‌ولێر، پارێزگای سلیمانی، پارێزگای دهۆک له هه‌ریه‌می کوردستان ده‌گرته‌وه، که تووژهر مه‌یدانی و له‌پێگای ده‌ستیه‌وه فۆرمه‌کانی دابه‌شکردوه و پاشان وه‌رگیراوه‌ته‌وه.

په‌که‌ز: وه‌که له خسته و وینه‌ی (۱) ده‌رکه‌وتوه، مێ ۱۴۷ فۆرمی وه‌لامداوه‌ته‌وه رێژه‌که‌ی ده‌کاته، ۳۲،۴% و نیر ۳۰۷ فۆرمی وه‌لام داوه‌ته‌وه، که رێژه‌که‌ی ده‌کاته، ۶۷،۶%. کۆی گشتی فۆرمه ۴۵۴ فۆرم وه‌لامداوه‌ته‌وه. ته‌مه‌ن: که‌تر له بیست سال تا ۷۰ سال به‌شداربونه له نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که، به‌رزترین رێژه‌ی به‌شداربوان ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۳۰ بو ۳۹) سالی دابوه، که رێژه‌که‌ی ده‌کاته ۳۷،۲% ی سه‌دی.

ئاستی خویندن: که له‌ناوه‌ندیه‌وه ده‌ستی پیکردوه تا ئاستی دکتورا، به‌رزترین رێژه‌ی به‌شداریکردن له نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که، هه‌لگری بڕوانامه به‌کالۆریوسه که رێژه‌که‌ی ده‌کاته ۲۸،۰% ی سه‌دی.

پیشه‌ی خوینه‌ر: فه‌رامانه‌رانی‌ش زۆرتین به‌شداریان هه‌بوه، که رێژه‌که‌ی ده‌کاته ۲۲،۷% ی سه‌دی.

خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه کوردیه‌کان: له‌لایه‌ن نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که وه‌رگیراوه‌وه، که ۴۵۰ که‌س بونه، زۆرتین خوینه‌ر که‌تر له کاترزمیریک رۆژنامه ده‌خوینه‌وه، که رێژه‌که‌ی بریتیه له: ۶۲،۷% ی سه‌دی، ئەوه‌ش رێژه‌یه‌کی زۆره. ئاستیکی خراب نیشان ده‌دات که ماوه‌ی خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه کوردیه‌کان زۆر نییه. بڕوانه خسته (۱).

خشتهی ژماره (1).

%	دوباره بونهوه		
44.2%	201	ههوليز	ناونيشان
33.2%	151	سليمانى	
22.6%	103	دهۆك	
100.0%	455	كۆى گشتى	
32.4%	147	مى	پهگهز
67.6%	307	نير	
100.0%	454	كۆى گشتى	
4.4%	20	< 20	تەمەن
31.7%	144	20-29	
37.2%	169	30-39	
15.4%	70	40-49	
9.7%	44	50-59	
1.5%	7	60-70	
100.0%	454	كۆى گشتى	
5.5%	25	كه متر له ناوهندى	ئاستى خويندن
11.5%	52	ناوهندى	
25.8%	117	ئامادهيى	
16.1%	73	ديپلۆمى هونهرى	
28.0%	127	بهكالۆريوس	
3.1%	14	ديپلۆمى بالا	
7.9%	36	ماستر	
2.2%	10	دكتورا	
100.0%	454	كۆى گشتى	
21.6%	98	پۆژنامهوان	پيشهى خوينەر
22.7%	103	فه رمانبه ر	
18.7%	85	كاسب	
12.3%	56	سياسى	
8.1%	37	مامۆستاي زانكۆ	

16.5%	75	خویندکار / قوتابی	پۆژانه بۆ ماوهی چهند کاتژمیر پۆژنامه کوردییهکان دهخوینتهوه؟
100.0%	454	کۆی گشتی	
62.7%	283	که متر له کاتژمیریک	
22.0%	99	۱ کاتژمیر	
15.3%	69	زیاتر له ۱ کاتژمیر	
224.7%	451	کۆی گشتی	

باسی سییه م: خستنه رو و شیکردنه وهی زانیارییه تایبه تیهکان:

برگه ی یه که م: (ئاستی پابه ندبونى پۆژنامه نوسان به بنه ماکانى ئیتیکى راگه یانندن له ههریمى کوردستان). که پیوه ره کان بریتین له: ۱- پۆژنامه نوس پابه نده به پیدانى زانیاری به بی زیاده خستنه سه ری.

۲- پۆژنامه نوس پابه نده به خستنه روی بیرورای جیاواز. ۳- پۆژنامه نوس پابه ندىن به راستگویی و بابه تیبیون. ۴- پشت به ئاستی هۆشیاری خوی ده به ستیت. ۵- یه کیک له بنه ماکانى ئیتیک، ئاشکرا کردنى راستیه کانه. ۶- بنه ماکانى ئیتیک کاریگه ریان له سه ر شیوازی بی کردنه وهی پۆژنامه نوسان هه یه. ۷- پۆژنامه نوس هه وال جیا ده کاته وه له را بو چون. ۸- پۆژنامه نوس پشت به سه رچا وهی جیاواز ده به ستیت. ۹- زانیارییه کان بلا و نا کریته وه ئه گه ر له گه ل بنه ماکانى ئیتیک یه که نه گریته وه. ۱۰- پۆژنامه نوس ئاماژه به سه رچا وهی زانیاری ده دات. ۱۱- پۆژنامه نوس ریز له ژيانى تایبه تی که سه کان ده گریت. ۱۲- پابه ندى پاراستنى نهینى قوربانیه کان ده بیت. ۱۳- پۆژنامه نوسى پرۆفیشینال په یوه ندى به ئیتیکى راگه یانندنه وه هه یه). بروانه خسته ی ژماره (۲).

خسته ژماره (۲). ئاستی پابه ندبون به بنه ماکانى ئیتیکى راگه یانندن:

پرسیاره کان	زۆر هاورانیم		هاورام		نازانم		هاورانیم		زۆر هاورانیم		پرسیاره کان		
	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه			
T2.1.1	18.50%	84	11.01%	50	13.88%	63	3.96%	18	52.64%	239	49.25%	1.25	2.46
T2.1.2	3.30%	15	15.42%	70	58.37%	265	9.91%	45	13.00%	59	73.92%	0.99	3.70
T2.1.3	5.95%	27	20.93%	95	50.44%	229	7.93%	36	14.76%	67	73.13%	1.14	3.66
T2.1.4	4.63%	21	23.13%	105	52.64%	239	8.59%	39	11.01%	50	75.73%	1.06	3.79
T2.1.5	2.65%	12	47.90%	217	40.18%	182	5.52%	25	3.75%	17	85.39%	0.92	4.27
T2.1.6	7.27%	33	18.06%	82	41.85%	190	10.13%	46	22.69%	103	68.15%	1.22	3.41
T2.1.7	9.69%	44	11.89%	54	24.89%	113	12.11%	55	41.41%	188	57.58%	1.23	2.88
T2.1.8	9.69%	44	12.33%	56	23.13%	105	12.56%	57	42.29%	192	57.22%	1.23	2.86
T2.1.9	15.42%	70	6.39%	29	15.20%	69	9.91%	45	53.08%	241	48.81%	1.12	2.44
T2.1.10	13.66%	62	7.27%	33	21.37%	97	11.89%	54	45.81%	208	52.56%	1.17	2.63
T2.1.11	17.18%	78	8.59%	39	14.32%	65	10.79%	49	49.12%	223	49.60%	1.18	2.48
T2.1.12	16.30%	74	8.81%	40	16.74%	76	12.11%	55	46.04%	209	51.15%	1.20	2.56
T2.1.13	5.07%	23	37.89%	172	44.93%	204	6.39%	29	5.73%	26	80.97%	1.06	4.05
کۆی گشتی	63.34%	1.14	3.17										

به زرتين ئاست له پيوهري 5 هاتوه كه بريتييه له: (يهكك له بنه ماكاني ئيتيك بريتييه له ئاشكراكردني راستيه كان). له وهلامی زۆر هاوړانيم دوباره بونه وهی، 12 یه و رېژهی 3% ی سهديه، كه رېژهیه کی زۆر كه مه، له وهلامی هاوړانيم دوباره بونه وه، 17 یه به رېژهی 4% ی سهدي، وهلامی نازانم دوباره بونه وه، 25 و رېژهی 6% یه، له وهلامی هاوړام دوباره بونه وه، 182 و رېژهی 40% ی سهده، له وهلامی زۆر هاوړام 217 یه به رېژهی 48% ی سهدا، ئه وه به زرتين رېژهی دوباره یه كه له لایه ن سامپلی توپژینه وه كه هه لېژیدراوه، ناوهندی ژمیریاری 4,27 وەرگرتوه، رېژهیه کی زۆر بهرزه، لادانی پيوانه یی 0,92، كه زۆر كه مه و نزیکه له وهلامه كان نزیکه پيوهري 5، رېژهی هاوړابون 85,39% ی سهدي، وەرگرتوه كه ئه و رېژهیه به زرتين رېژهیه له وهلامه كانی برگه ی 1 و جهخت له سه ر پيوستی په پیره وکردنی یه كيك له بنه ماكاني ئيتيك ده كاته وه، كه له لایه ن خوینه ره ی پوژنامه كوردییه كان وه لامدراوه ته وه، ئه وه ش ئاشكراكردنی راستییه كانه له لایه ن پوژنامه نوسانی هه ریمی كوردستانه وه، وهك بنه مایه کی ئيتيكه راگه یان دن پوژنامه نوسان ده بیته پابه ندبن پنییه وه.

برگه ی دوهم: ئاستی پابه ندبونی پوژنامه نوسان به بهر پرسیاریه تی كومه لایه تی له هه ریمی كوردستان:

بۆ شیکردنه وهی وهلامه كانی تاییهت به م برگه یه، كه بريتييه له 10 پيوهري: 1- پوژنامه نوسان کاریگه ریان هه یه له سه ر ده رخستن و ئاشكراكردنی گه نده لی. 2- پوژنامه نوس پوولی کاریگه ری له سه ر په ره پیدانی بنه ماكاني دیموکراسی هه یه. 3- پوژنامه نوس پاریزگاری له كلتورو دابونه ریتی گه له كه یان ده كه ن. 4- ئاستی هوشیاری پوژنامه نوس مه رجه بۆ قبولکردن له ناو كومه لگا، له پابه ندبونی به بنه ماكاني ئيتیکی راگه یان دنه وه. 5- دامه زراوه كانی راگه یان دن کاریگه ری نه ریتی كومه لگایان به سه ردا زاله. 6- دامه زراوه كانی راگه یان دن پوولیان له بلاوکردنه وهی به های ئيتيك له ناو كومه ل هه یه. 7- ئه ركیکی ئيتیکیه بۆ ده زگاكانی راگه یان دن، رینمایی و خو پاریزی له سه ر نه خو شیه كوشنده كان بلاوبكاته وه. 8- ده سه تی نوسه رانی پوژنامه نابجی ئه و هه والانه بلاوبكه نه وه كه کاریگه ری خراپیان له سه ر په یوه ندییه كانی خیزان هه یه. 9- پوژنامه نوس پوولی له سه ر رو نكردنه وهی هوكاره كانی قهیرانی دارایی هه یه. 10- پوژنامه نوس بیالیه ن نین له بلاوکردنه وهی كیشه كانی خیزانی و كومه لگا. برپوانه خشته و وینه ی ژماره (3).

خشته و وینهی ژماره (3) ئاستی پابه‌ندبون به‌پر سیاریه‌تی کومه‌لایه‌تی:

پرسیاره‌کان	زۆر هاورانیم		هاورام		نازانم		هاورانیم		زۆر هاورانیم		پرسیاره‌کان		
	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه			
T2.2.1	3.74%	17	31.94%	145	53.08%	241	3.30%	15	7.93%	36	80.31%	1.00	4.02
T2.2.2	3.52%	16	17.18%	78	63.66%	289	7.71%	35	7.93%	36	76.61%	0.93	3.83
T2.2.3	6.61%	30	16.74%	76	54.19%	246	7.71%	35	14.76%	67	71.94%	1.13	3.60
T2.2.4	3.30%	15	28.63%	130	52.42%	238	8.81%	40	6.83%	31	79.25%	0.97	3.96
T2.2.5	3.30%	15	22.69%	103	54.41%	247	10.13%	46	9.47%	43	76.74%	0.99	3.84
T2.2.6	7.71%	35	12.11%	55	37.44%	170	19.38%	88	23.35%	106	64.58%	1.16	3.23
T2.2.7	2.20%	10	39.87%	181	45.81%	208	6.17%	28	5.95%	27	83.04%	0.94	4.15
T2.2.8	3.08%	14	46.04%	209	38.77%	176	8.15%	37	3.96%	18	84.14%	0.97	4.21
T2.2.9	4.63%	21	24.01%	109	52.20%	237	11.01%	50	8.15%	37	76.56%	1.03	3.83
T2.2.10	3.74%	17	26.43%	120	48.90%	222	11.89%	54	9.03%	41	77.05%	1.03	3.85
کۆی گشتی											77.02%	1.01	3.85

به‌رزترین ئاست پێوه‌ری(8)ه که نوسراوه: (ده‌سته‌ی نوسه‌رانی رۆژنامه نابێ ئه‌و هه‌والانه بلاوکه‌نه‌وه که کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کانی خه‌زان هه‌یه). له وه‌لامی زۆر هاورانیم دووباره‌بوونه‌وه، 14یه و رێژه‌ی 5%سه‌دیه، له‌وه‌لامی هاورانیم دووباره‌بوونه‌وه، 18یه و رێژه‌ی سه‌دی 4%، له‌وه‌لامی نازانم دووباره‌بوونه‌وه، 37 و رێژه‌ی 8%ی سه‌دیه، له‌وه‌لامی هاورام دووباره‌بوونه‌وه 176 و رێژه‌که‌ی بریتیه له: 39%ی سه‌دی، له‌وه‌لامی زۆر هاورام دووباره‌بوونه‌وه، 209یه و رێژه‌ی 46%ی سه‌دیه، ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له: 4,21، نزیکه له وه‌لامی هاورابون، لادانی پێوانه‌یی 0,97 لادانی پێوه‌نه‌ی که‌مه و ئه‌وه ده‌رده‌خات، که وه‌لامه‌کان لیکنزیکن، ئه‌وه‌ش ئه‌نجامیکی باشه، رێژه‌ی هاورابون ده‌گاته: 84,14%ی سه‌دی ئه‌و رێژه‌یه‌ش له برگه‌ی 2 و پێوه‌ری هه‌شته‌م به‌رزترین رێژه‌یه، که زۆرترین که‌س له سامپلی توێژینه‌وه‌که هه‌لیانبژاردوه، واته ئه‌وه خواستی خوێنه‌ری کورده نابیت ئه‌و هه‌وال و زانیاریان بلاوکه‌ریته‌وه، که هاندن و کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر تیکچونی شیرازه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی ناو خه‌زانه‌کان هۆکاری تیکدانی کومه‌لگایه، وه‌ک هاندن بۆ خواردنی مادده‌ی هۆشبه‌ر و بلاوکه‌رنه‌وه‌ی ژیا‌نی تاییه‌تی هاوسه‌ره‌کان و وروژاندنی هه‌سته‌ی سیکیسی له هه‌ریمی کورده‌ستان.

برگه‌ی سییه‌م: مەملانی سیاسی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پابه‌ندبونی رۆژنامه‌نوسان به‌ئیتیکی راگه‌یاندن.

ئهم برگه‌یه پیکهاتوه له‌و پێوارانه: 1- مەملانی سیاسی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر پابه‌ندبونی به‌ئیتیکی راگه‌یاندن 2- دوزۆنی له‌هه‌ریمی کورده‌ستان وایکردوه رۆژنامه‌نوسان بێلایه‌ن نه‌بن. 3- رۆژنامه‌نوسان کاریگه‌ریان له‌زیادکردنی گرژیه‌ی سیاسی‌ه‌کان هه‌یه. 4- حزبه‌ی سیاسی‌ه‌کان له‌به‌رده‌م جیبه‌جیکردنی ئیتیکی راگه‌یاندن ئاسته‌نگن. 5-

له کاتی رهوینه وهی مملانیی سیاسییه کاندای ره چاوی ئییتیکی پۆژنامه گهری زیاتر ده بی لای پۆژنامه نوسان 6- پریسی زهرده له ههریمی کوردستان پۆلی سلبی دهگیرن 7- پۆژنامه نوسان له کاتی تهنگه ژه سیاسییه کان جیگای متمانه ی خه لکن 8- پۆژنامه نوس له کاتی کیشه ی سیاسی هیرشی توند دهکهنه سه ر ژیا نی تایبه تی که سه کان 9- ئییتیکی راگه یانندن له رومالی هه واله سیاسییه کاندای له ویژدانی پۆژنامه نوسان زیاتر ده رده که وی. بپروانه خسته ی ژماره (4).

خسته ژماره (4) مملانیی سیاسی و کاریگهری له سه ر ئاستی پابه ند پۆژنامه نوسان:

پرسیاره کان	زۆر هاو رانیم		هاو رانیم		نازانم		هاو رانیم		زۆر هاو رانیم		پرسیاره کان
	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	%	دوو باره بوونه وه	
T2.3.1	1.54%	7	50.44%	229	4.41%	20	41.19%	187	0.79	4.27	85.46%
T2.3.2	1.10%	5	48.68%	221	5.73%	26	39.65%	180	0.84	4.21	84.19%
T2.3.3	3.30%	15	50.22%	228	7.71%	35	32.60%	148	0.97	4.03	80.53%
T2.3.4	1.98%	9	44.49%	202	9.47%	43	38.33%	174	0.94	4.11	82.29%
T2.3.5	1.98%	9	54.19%	246	15.86%	72	19.82%	90	0.91	3.82	76.34%
T2.3.6	2.20%	10	53.52%	243	16.96%	77	20.48%	93	0.91	3.83	76.65%
T2.3.7	16.96%	77	19.82%	90	13.00%	59	7.49%	34	1.20	2.58	51.63%
T2.3.8	4.85%	22	44.93%	204	11.45%	52	25.11%	114	1.13	3.72	74.36%
T2.3.9	14.10%	64	25.77%	117	14.98%	68	7.71%	35	1.20	2.76	55.11%
کۆی گه شتی									0.99	3.70	74.06%

له ته وه ری دوهم و برگی 3 نو پیوه ری له خوگرتوه، توپژهر له سه ر ئه وه نه جامة ی له خسته ژماره (4) هاتوه، ته نها به رزترین ئاست له برگه کان شیده کاته وه: له پیوه ری 1 هاتوه: (مملانیی سیاسی کاریگهری له سه ر ئاستی پابه ندبو نی پۆژنامه نوسان به ئییتیکی راگه یانندن وه هیه). له وه لآمی زۆر هاو رانیم دو باره بو نه وه، 7 و ریژه ی 2% سی سه دیه، له وه لآمی هاو رانیم دو باره بو نه وه، 11 یه، ریژه ی سه دی، 2% سی سه دیه، له وه لآمی نازانم دو باره بو نه وه، 20 و ریژه که ی 4% سی سه دیه، له وه لآمی هاو رانیم دو باره بو نه وه، 29 یه و ریژه ی 50% سی سه دیه، له وه لآمی زۆر هاو رانیم دو باره بو نه وه، 187 و ریژه ی سه دی، 41% سی سه دیه، ناوه ندی ژمیاری بریته له: 4,27، نه جامة یکی زۆر باشه، نزیکه له وه لآمی هاو رابون، لادانی پیوانه یی، 0,79، لادانی زۆر که مه و وه لآمه کان زۆر نزیکن له یه که وه، ریژه ی هاو رابون ده گاته: 85,64% سی سه دی ئه وه ش به رزترین ریژه ی سه دیه له برگی سییهم له سه ر پیوه ری 1 هاتوه، که باس له مملانیی سیاسی ده کات، که کاریگهری هیه له سه ر ئاستی پابه ندبو نی پۆژنامه نوسان به ئییتیکی راگه یانندن وه کاتیک حزبه سیاسییه کان به شداری هه لپژاردن ده کهن، یان کیشه یه کی ناوچه یی دروست ده بیته، راسته وخو پۆژنامه نوسه کانی سه ر به حزبه کان هیرش ده کهنه سه ر سه رکرده و که سایه تیه کان، له ههریمی کوردستان.

برگه‌ی چوارهم: ناستی پابه‌ندبونی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌بنه‌ماکانی ئیتیکی راگه‌یاندن له ههریمی کوردستان:

پێوه‌ره‌کان بریتین له: ۱- دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌سه‌ر لایه‌نه سیاسیه‌کاندا دابه‌شبوونه. ۲- ده‌سته‌ی به‌رپوه‌بردنی رۆژنامه‌ه‌ چاوی ئیتیکی راگه‌یاندن له به‌ره‌مه‌یه‌نانی ریکلام ده‌که‌ن. ۳- بنه‌مای سه‌ره‌کی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن دامه‌زراوه‌ی ئه‌کادیمین. ۴- دامه‌زراوه‌کان له‌په‌ڕی و ئابورییه‌وه سه‌ره‌به‌خۆن. ۵- هه‌بونی به‌لێننامه‌ی شه‌رف پێویسته‌کی ئیتیه‌کیه. ۶- ئه‌نجومه‌نی راگه‌یاندنی سه‌ره‌به‌خۆ پێویسته دروست بێت. ۷- دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر بنه‌مای ئیتیکی دامه‌زراون. ۸- دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن له هه‌لبژاردنه‌کان بێلایه‌نه‌ن. ۹- دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن له‌هه‌ریمی کوردستان پابه‌ندی ئیتیکی راگه‌یاندن. ب‌پروانه‌ خشته‌ی ژماره (۵).

خشته‌ی ژماره (۵). ناستی پابه‌ندی بونی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌ئیتیکی راگه‌یاندنه‌وه:

پرسیاره‌کان	زۆر هاوارانیم		هاوارام		نازانم		هاوارانیم		زۆر هاوارانیم		پرسیاره‌کان		
	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه	%	دووباره بوونه‌وه			
T2.4.1	1.10%	5	35.46%	161	4.85%	22	3.08%	14	1.10%	5	84.23%	0.76	4.21
T2.4.2	11.23%	51	8.15%	37	12.78%	58	41.19%	187	11.23%	51	55.86%	1.19	2.79
T2.4.3	21.15%	96	5.07%	23	11.89%	54	49.34%	224	21.15%	96	46.21%	1.09	2.31
T2.4.4	28.85%	131	5.51%	25	9.47%	43	48.46%	220	28.85%	131	42.51%	1.08	2.13
T2.4.5	3.52%	16	30.40%	138	14.54%	66	9.25%	42	3.52%	16	77.36%	1.06	3.87
T2.4.6	3.52%	16	36.78%	167	7.93%	36	8.59%	39	3.52%	16	80.22%	1.05	4.01
T2.4.7	24.67%	112	5.73%	26	13.44%	61	46.70%	212	24.67%	112	44.98%	1.10	2.25
T2.4.8	34.36%	156	3.08%	14	8.81%	40	45.37%	206	34.36%	156	40.18%	1.03	2.01
T2.4.9	28.19%	128	4.85%	22	7.93%	36	46.04%	209	28.19%	128	43.04%	1.07	2.15
کۆی گشتی											57.18%	1.05	2.86

برگه‌ی ۴ی له پێوه‌ری ۱ هاتوه: (دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌سه‌ر لایه‌نه سیاسیه‌کان دابه‌شبوونه، ئه‌مه‌ش بۆته هۆکار بۆ پابه‌ندنه‌بون به‌بنه‌ماکانی ئیتیکی کاری رۆژنامه‌گه‌ری): وه‌ک به‌ده‌سته‌یه‌نانی به‌رزترین ناست، توێژه‌ر شیکردنه‌وه‌ی بۆ ده‌کات. له‌وه‌لامی زۆر هاوارانیم دووباره‌بوونه‌وه، ۵۰ رێژه‌که‌ی ۱% سهدیه، که که‌مترین رێژه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌ناوه، له‌وه‌لامی هاوارانیم دووباره‌بوونه‌وه، ۱۴ رێژه‌که‌ی ۳% سهدیه، له‌وه‌لامی نازانم دووباره‌بوونه‌وه، ۲۲، رێژه‌ی ۵% سهدیه، له‌وه‌لامی هاوارانیم دووباره‌بوونه‌وه، ۲۵۲ و به‌رێژه‌ی ۶% له‌سه‌دا، ئه‌و رێژه‌یه به‌رزترین رێژه‌ی پێوه‌ری ۱ی، برگه‌ی چواره، که‌ده‌نگی هاوارابونی هیناوه له‌لایه‌ن سامپلی توێژینه‌وه‌که، له‌وه‌لامی زۆر هاوارانیم دووباره‌بوونه‌وه، ۱۶۱ و رێژه‌ی ۳۵% به‌ده‌سته‌یه‌ناوه، ناوه‌ندی ژمیریاری 4,21، ئه‌و ناوه‌ندی ژمیریاری نزیکه له‌ هاوارابون، لادانی پێوانه‌یی بریتیه‌له: 0,76 لادانی زۆر که‌مه‌و وه‌لامه‌کان له‌یه‌که‌وه‌ نزیک، رێژه‌ی هاوارابون ده‌گاته: 84,23% سهدیه، به‌رزترین رێژه‌ی له‌سه‌ر ناستی برگه‌ی ۴ به‌ده‌سته‌یه‌ناوه، ئه‌و وه‌لامه ئه‌وه ده‌رده‌خات که دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن

سه‌ربه‌خونین و ئه‌وه‌ش هۆکاره بۆ پابه‌ندنه‌بون به‌ئیتیکێ کاری پۆژنامه‌گه‌ری، پابه‌ندنه‌بون به‌ئیتیکێ راگه‌یاندن کاریه‌گه‌ری دروست ده‌کات له‌سه‌ر له‌ده‌ستدانی متمانه‌ی خوینەر به‌پۆژنامه کوردیه‌یه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستان.

باسی چوارهم: ده‌رئه‌نجامی فۆرمه‌کانی راپرسی:

له‌به‌رئه‌وه‌ی توێژهر له‌سه‌ر دابه‌شکردنی فۆرمه‌کان به‌سه‌ر سامپلی توێژینه‌وه‌که و وه‌رگرتنه‌وه‌یان، ئاماده‌یی مه‌یدانی هه‌بوه، ته‌نها فۆرمیک جیگای خۆی نه‌گرتوه، له‌کۆی ٤٥٥ فۆرم وه‌لامی ٤٥٤ فۆرم دراوه‌ته‌وه، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

یه‌که‌م: زانیاری گشتی:

١- به‌هۆی به‌شداریکردنی زیاتری نیر، و خوینەر له‌ سامپلی توێژینه‌وه‌که، رێژه‌ی زیاتر به‌شداریان کردوه له‌په‌رکردنه‌وه‌ی فۆرمی راپرسیه‌که له‌چاو په‌گه‌زی می، ئه‌وه‌ش هه‌روه‌کو هاتوه، نیر رێژه‌ی ٦٧% ی وه‌رگرتوه، (می)ش رێژه‌ی ٣٢%، ئه‌و به‌شداریکردنه بۆ می ئاسته‌که‌ی نزمه و پێویسته می به‌شدارێ ته‌واویان هه‌بیت له‌سه‌ر کۆی پرۆسه‌کان به‌تایبه‌تی بابته‌یک که‌په‌یوه‌ندی به‌ئیتیکێ راگه‌یاندنه‌وه هه‌یه.

٢- ته‌مه‌ن: ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان ٣٠سال بۆ ٣٩ساله، زۆرتین به‌شداریان هه‌بوه، وه‌کو خوینهری پۆژنامه کوردیه‌یه‌کان، که رێژه‌یه‌که‌ی ده‌گاته: ٢٧,٢% ی سه‌دی، ئه‌وش ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه، خاوه‌ن ته‌مه‌نیکێ کاملن که‌هز به‌خویندنه‌وه‌ی پۆژنامه ده‌که‌ن، و به‌شداریانکردوه له‌په‌رکردنه‌وه‌ی ئه‌و فۆرمه.

٣- ئاستی خویندن که‌کاریه‌گه‌ری هه‌یه، له‌سه‌ر ئاستی پۆشنییری، له‌ وه‌لامی ئه‌م فۆرمی راپرسیه، ئه‌وانه‌ی پۆژنامه ده‌خویننه‌وه‌و به‌شداریان کردوه، ئاستی ده‌رچوانی به‌کالۆریوس، زۆرتین به‌شداریان هه‌بوه، که بریتیه له: ٢٨,٢% ی له‌سه‌دا، ئه‌وه ئه‌نجامه‌ش رێژه‌یه‌کی باشه.

٤- ئه‌و سامپلانه‌ی خوینەر، که به‌شیوه‌ی مه‌به‌ستدار وه‌رگیراون وه‌ک: (پۆژنامه‌نوس، فه‌رمانبه‌ر، کاسب، سیاسی، مامۆستای زانکۆ، خویندکار/قوتابی)، له‌نیویاندا به‌رزترین رێژه له‌به‌شداریکردن فه‌رمانبه‌ران که ده‌گاته رێژه‌ی ٢٢,٧% ی سه‌دی، ئه‌و رێژه‌یه‌ش ئاستیکێ باشه له‌چاو رێژه‌ی به‌شدارێ کردنی سامپله‌کانی دیکه‌ی ناو توێژینه‌وه‌که.

٥- له‌وه‌لامی پۆژانه چه‌ند کاتژمیر پۆژنامه کوردیه‌یه‌کان ده‌خوینیه‌وه: زۆرتین رێژه به‌ر وه‌لامی (که‌متر له‌کاتژمیریک) پۆژنامه ده‌خوینمه‌وه که‌وتوه، که بریتیه له: رێژه‌ی ٦٢,٧%. ئه‌و رێژه‌یه زۆره، له‌ئه‌نجام ده‌رکه‌وتوه، ئه‌وانه‌ی پۆژنامه‌ش ده‌خویننه‌وه، له‌ماوه‌ی که‌متر له‌کاتژمیریک، به‌خیرای ده‌خویننه‌وه.

٦- له‌وه‌لامی کام بابته له‌پۆژنامه کوردیه‌یه‌کان ده‌خوینیه‌وه؟ له‌وه‌لامدا هاتوه زۆرتین خوینەر، خوینهری بابته سیاسیه‌کان، به‌رێژه‌ی ٤٥% سه‌دایه، ئه‌و رێژه‌یه‌ش ئاستیکێ به‌رزی هه‌یه، ئه‌وه‌ش له‌ئه‌نجامی ئه‌وه‌یه زۆربه‌ی پۆژنامه‌کانی کورد، له‌لایه‌ن لایه‌نه سیاسیه‌کانه‌و ده‌رده‌چن، به‌هۆی زۆرتین چالاکی سیاسی له‌هه‌ریم کوردستانه‌وه‌یه. خوینهری بابته سیاسیه‌کان به‌رامبه‌ر بابته‌کانی دیکه زیاتره، هه‌روه‌ها بابته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان،

رېژدی ۳۳%ی وهگرته، له دوی ئه و بابه تی تهنروستی و کومه لایه تی و په رورده و کلتورو وهرزش و ژینگه و کات به سه ربردن دیت.

دوم: زانیاری تاییه ت:

۱- ئاستی پابه ندبونی رۆژنامه نوسان به بنه ماکانی ئییتیکی راگه یاندن له ههریمی کوردستان، که ۱۲ پیوه ری له خوی گرتوه، به گشتی ناوه ندی پیوانه یی 1,14 یه، لادانی زوره، ناوه ندی ژمیاری 3,17% نزیکه له نازانم. رېژدی هاوړابون، 63,34%ی ئه و رېژده یه ش بۆ پابه ندبون رۆژنامه نوسان به ئییتیکی راگه یاندن زور نییه، واته ئاستی پابه ندبون به ئییتیکی راگه یاندنه وه لاوازه له لایه ن رۆژنامه نوسانه وه.

۲- ئاستی پابه ندبون به به رپرسیاریه تی کومه لایه تیه وه، که خالیکی گرنگی توژیینه وه که یه، وه لایمی خوینه ری رۆژنامه کوردیه کان بۆ ئه م ئاسته، باشه، بریتییه له ناوه ندی ژمیاری 3,85، بو، که نزیکه له هاوړابون، لادانی پیوانه یی تاراده یه ک وه لایمه کان له یه که وه نزیکن، هه یه، وه ک هاتوه: 1,01 بو، رېژدی هاوړابون 77,02%ی پیکه یناوه، له کوی ۱۰ پیوه له چوارچیوه ی ئاستی پابه ندبون به به رپرسیاریه تی کومه لایه تیه وه.

۳- ئه و کاریگه ریانه ی که له ههریمی کوردستان له سه ر رۆژنامه نوسان هه یه بۆ پابه ندنه بون به ئییتیکی راگه یاندن مملانیی سیاسی، ئه و پیوه رانه ی که له فۆرمه که هاتبون و له لایه ن سامپلی توژیینه وه که وه لایمه رانه ته وه، کاریگه ریه کان زوره و ناوه ندی ژمیاری 3,79، نزیکه له هاوړابون و له لادانی پیوانه یی 0,99، وه لایمه کان زور لیکنزیکن، که ئه مه ش ئه نجامی ئه وه یه رېژدی هاوړابون له سه ر ئه و خاله رېژده یه کی هاوده نگی خوینه ری له سه ره، که یه کی که له خاله نه گه تیفه کان بۆ پابه ندنه بونی رۆژنامه نوسان به ئییتیکی راگه یاندنه وه، مملانیی سیاسی له ههریمی کوردستان، ئه وه ش کاریگه ری له سه ر له ده ستدانی متمانه هه یه لای خوینه ر، به رامبه ر به رۆژنامه کوردیه کان.

۴- ئاستی پابه ندبونی دامه زراوه کانی راگه یاندن به ئییتیکی راگه یاندن له ههریمی کوردستان، یه کی که له ته وه ره گرنه گه کانی توژیینه وه که، به پیی ئه نجامی ئه م توژیینه وه یه ده رکه وتوه، که ئاستی پابه ندبونی دامه زراوه کان له ئاستیکی زور خراپدان به ئییتیکی راگه یاندنه وه، ئه و ته وه ره نۆ پیوه ری له خوگرته یو، ناوه ندی ژمیاری 2,86، ئه و ئه نجامه نزیکه له وه لایمی نازانم، و لادانی پیوانه یه هه یه، و رېژدی هاوړابون، 57,18% سه دیه، ئه و رېژده یه ش له ئاستیکی زور نزمه، ئه وه ش هۆکاره بۆ له ده ستدانی متمانه ی رۆژنامه کانی کوردی له لایه ن خوینه ره وه له ههریمی کوردستان.

۵- له ولایمی پرسیاری ئه م توژیینه وه یه گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی متمانه ی خوینه ر به رۆژنامه کوردیه کان له ئاستیکی لاوازه، ئه وه ش به هوی پابه ندنه بونی رۆژنامه نوسان به ئییتیکی راگه یاندن و گوینه دان به داوکاری و داخواریه کانی خوینه ر. به هوی کاریگه ری خراپی مملانیی سیاسی، له ههریمی کوردستان له سه ر پابه ندنه بونی رۆژنامه نوسان به ئییتیکی راگه یاندن له دروستبونی هه ر گرژیه ک له نیوان حزبه کان، له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه کان په نگه داته وه به هوی سه ربه خوینه بونی رۆژنامه کانه وه. هه روه ها ناوه شیاری و تینه گه یشتنی رۆژنامه نوسانی کورد له بنه ماکانی ئییتیکی راگه یاندن ئه و هۆکارانه ش متمانه خوینه ر به رۆژنامه کان که م ده کاته وه و تیراژی رۆژنامه کان داده به زینیت.

The Level of Compliance of Journalists with the Media Ethics; Readers' Trust in the Kurdish Newspapers, as an Example

Shakhawan Mohammed Sulaiman

Media Department, College of Art, Salahaddin Universtiy, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: Shakhawan.awmar@gmail.com

Magdid Khidr Ahmad

Media Department, College of Art, Salahaddin Universtiy, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: magded.sapan@su.edu.krd

Abstract:

The research, as it is implied in the research title, aims at investigating the compliance of journalists with the media ethics and the readers' trust in the Kurdish newspapers. Determining the level of readers' trust in the Kurdish newspapers is an incentive for journalists to adhere to truthfulness and the principles of media ethics. Determining the level of compliance of media corporations with the principles of media ethics urges journalists to abide by the media ethics and the treaties of ethics. The purpose of the research is to understand the level of compliance of journalists with the principles of media ethics, the level of compliance of the media corporations with the media ethics, and the effects of the political conflicts on the noncompliance of journalists with the media ethics. The research problem is the mistrust of readers in the Kurdish newspapers in Kurdistan Region. The researcher has utilized the descriptive survey methodology where survey forms are distributed in which two types of information was collected: the general information which includes gender, age, location, occupation, education; and the private information which the researcher has mentioned above. There were 450 forms distributed among an intended audience which included journalists, public workers, self-employed, university professors, and students in all the three provinces of Erbil, Suleimani, and Duhok. The research outcome demonstrates that the readers' trust in the Kurdish newspapers has declined due to noncompliance with the media ethics which include impartiality, truthfulness, objectivity, and discretion and that is due to journalists ignoring the principles of media ethics.

Keywords: Journalist, Media Ethics, Media, Trust, Reader.

سه رچاوهكان:

- ئيسماعيل، ئه رسه لان بايز، (٢٠٠١): رايگه ياندى شوورش و بزوتنه وهى شيعرى كوردى، چ ئوفيسى رون، سليمانى.
- ئيهفيس، شوان ئادهم، (٢٠٢٠): ئيتيك له رۆژنامه وانى كورديدا، چاپخانهى ناوه ندى سارا بۆ چاپ ه بلاوكردنه وه، سليمانى.
- محهمه د، دكارزان، (٢٠١٩): هه لسه نگاندى ئيتيكى رۆژنامه گهرى له ههرىمى كوردستان، چاپخانهى سنه، سليمانى.
- مسته فا، دكتور كه مال سه عدى، (٢٠٠٦): چوارچيوه ي ياسايى ئازادى رۆژنامه گهرى له كوردستانى عيراقدا. ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى ئاراس، هه وليز.
- سه پان، د. مه غديد سه پان، (٢٠١٢): ئه وانى رۆژنامه نوس پيوسته بيانزانى، به رگى دوهم، (چاپخانهى شه هيد ئازاد هه ورامى، كر كوك).
- سه پان، دكتور سه پان، (٢٠١٠): بنكه ماكانى ئيتيك و ئيتيك له رايگه ياندى كورديدا، چاپخانهى په نجه ره، تاران، ٢٠١٥.
- سه عدى، دكتور كه مال، (٢٠٠٤)، ئازادى رۆژنامه گهرى و ئه خلاقى پيشه، ده زگاي (O.P.L.C) بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، پرۆژه ي ماف بۆ به ره مه ياسايه كان، ژماره (٩) هه وليز.
- سه نديكاي رۆژنامه نوسان، (٢٠١٩): به ياسا كردنى ميديا له كوردستان، له بلاوكراوه كانى لقي سليمانى سه نديكاي رۆژنامه نوسانى كوردستان.
- سليمان، كاميل عومه ر، (٢٠١٣)، مافى به ده سه ته ينانى زانيارى بۆ رۆژنامه نوسان، نامه ي ماسته ر، پيشكه ش به ئه نجومه نى سكولى زانسته مرؤقايه تيه كانى زانكۆى سليمانى كراوه.
- عمر، هاوژين عمر، ٢٠١٢ ئيتيكى كارى رۆژنامه وانى، چاپخانهى موكرىانى، چ ١، هه وليز.
- رسول، ده يرش، (٢٠١٣)، ئيتيك و ياسا له ميدياي كورديدا، چاپخانهى سه رده م، چ ١، سليمانى.
- شوانى، د. محمد، (٢٠١١): ئاكاره كانى تويزينه وهى مرؤفناسى، تويزينه وهى بلاونه كراوه، زانكۆى سه لاهه دين، هه وليز.
- كوستانى، به نان، (٢٠٠٥): په يوه ندى نيوان رۆژنامه نوسان و ده سه ته لاداران، گوفارى رۆژنامه نوس، سه نديكاي رۆژنامه نوسانى كوردستان ده رى ده كات، ژ. ٤، هه وليز.
- ئه حمه د، نه وزاد عه لى (٢٠٠٧): گوفارى رۆژنامه نوس، سه نديكاي رۆژنامه نوسانى كوردستان ده رى ده كات، ژ ١٠، هه وليز.
- سه پان، مه غديد سه پان، (٢٠٠٩/١٠/١٢): رۆژنامه ي خه بات، ئيتيك له رۆژنامه ي كورديدا، ته وهر، ئيبراهيم سه مين، ژماره ٣٢٩٧، هه وليز.
- روف، ره زا توفيق روف، (٢٠٠٩/١٠/١٩): رۆژنامه ي خه بات، ئيتيك له رۆژنامه ي كورديدا، ئاماده كردنى ته وهر، ئيبراهيم سه مين، ژماره ٣٣٠٣، هه وليز.
- جاب الله، هدى محمد عبدالحمين، (٢٠١٢): فلسفه الاخلاق عند ديريك بارفت، بحث مقدم نيل درجه دكتوراه فى الاداب قسم فلسفه، جامعه الفيوم.
- مكاوى، دكتور حسن عماد، (٢٠٠٦): أخلاقيات العمل الإعلامى، دراسة مقارنة، ط٤، دارالمصرية اللبانية.
- مزيد، د. رحيم، أخلاقيات الإعلام الجديد، مطبعة محافظة دهوك، ط١، ٢٠١٣.
- معمر، جلول خده، (٢٠١١): الدراسات الفلسفيه الاخلاقيه فى الفكر المغاربي المعاصر، مذكره مقدمة لنيل شهادة الماجستير فى الفلسفه، (جزائر، جامعه وهران، كلية العلوم الاجتماعية، قسم الفلسفه).

Livia Iacovino, (2002) , Ethical Princlcs and Information Professionals: Theory, Practice and Education.

Patrick Lee Plaisance, (2014) , Media Ethics Key principles for Responsible Practice, Colordo State University, SAGF Publication Inc, Second-edition.