

رپورسەم و باوەری ئایینی له میژوی کۆنی ئێراندا پیش دەرکەوتنی ئایینی زەردەشتی

زەردەشتی). هەولیکە بۆ ناساندن و ڕونکردنەوهی میژوی دەرکەوتنی بیرى ئایینی له ئێرانى کۆندا له چاخى بەردینیهوه تا سەدهى حەوتەمى پیش زایین، وهک عیلامیهکان که یهکێک بون له کۆمهله هۆزی چیاکانی زاگروس تا ئیستا ئهوه ساغنه بۆته وه ئهوان کۆنترین دانیشـتوانی ئێرانى کۆن بن، ههروهها میدیهکانیش یهکێک بون له هۆزهکانى هیند و ئهروپى که ئهوانیش له پێگهى کۆچهوه رويان له ئێران کردوه و ئاوهدانیان کردۆته وه، به لیکۆلینه وهى له سهـر شیوازی ژيانیان و جۆرى پهـرستن و ناشتنى مردوهکانیان ههـندیک بـیروکەى ئایینیمان دهـستدهکەوێت.

کلیله وشهکان: ئێران، ئایین، ناشتنی مردو.

نهورۆز حەمەد علی¹ - عماد عبدالقادر محمد سعید²

²⁺¹ بەشى میژو، کۆلیژی زانسته مروقايه تیبیهکان،
زانکۆی راپهـرین، رانیه، ههـریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ناونیشانی ئەم توێژینه وهیه (رپورسەم و باوەری
ئایینی له میژوی کۆنی ئێراندا پیش دەرکەوتنی ئایینی

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(3\).Paper4](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(3).Paper4)

Received: 23-August-2021

Accepted: 10-October-2021

Published: 29-June-2022

Corresponding Author's E-mail:

nawroz.hamad@uor.edu.krd

imadabid75@gmail.com

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0



Copyright©2022 Journal of University of Raparin.

پیشهکی:

له راستیدا ئه وهی هانیداین به دوای بابتهی (رئورهسمی ئایینی له ئیرانی کوندا) بگه پیین، ئه و جیاوازییهی ده رکه وتنی بیرى ئایینی بو له چاخه بهردیینهکاندا به بهراورد له گه ل و لاتانی تری خوره لاتى کوندا وهک و لاتى نیوان دو روبرا گه رچی له زور لایه نی ئایینی که وتوته ژیر کاریگه ری شارستانییه تی (سومه ری و ئه که دی) و لاتى نیوان دو روبرا، به لام ده رکه وتنی بیرى ئایینی له ئیراندا له چاخى بهردینی نویدا له ناشتنی مردوه کانیاندا نه بی هیچ زانیاریه کی ترمان ده ستنه که وتوه، لیره دا رهنگه ئاوه وه ای ئیران به بهراورد له گه ل ناوچه کانی تری خوره لات له بارنه بوبی بو کشتوکالکردن وهک له و لاتى نیوان دو روبرا به تایبه تی سومه رییه کان ئاوه وه وا له هه مو شیکی زیاتر یارمه تی داون که بوه هوی راگواستنی له قوناغی کوکرده وهی خوراک بو قوناغی نیشته جیون و کشتوکالکردن، گه رچی له ئیراندا قوناغی چاخى بهردینی ناوه راستی ته نها راگواستنه له چاخى بهردینی کونه وه بو چاخى بهردینی نوئ و هیچ پیشکه وتنیکی شارستانییه تی تیدا به دیناکری، به لام له چاخى بهردینی نویدا بیرى ئایینی له کشتوکالکردن و په رستنی خواوه ندی دایک و ناشتنی مردودا به دیده کری.

هۆکاری هه لبژاردنی بابته که:

به پله ی یه که م خوی له بونی ئاره زومان بو لیکولینه وه و تیگه یشتن له ئایینی زه رده شتییدا ده بیینیته وه، زانراوه گه یشتن به ئامانج ته نها به زانیی پیشینه ی بابته که و لیکولینه وهی له سه ر ده که ین، تاوه کو به راوردی بکه ین له نیوان داهینانی و لاسایی کردنه وهی بیرى دیرینه باوه کانی پیش سه ره لدانى ئه م ئایینه تاکو بزانی چی بو ماوه ته وه؟ بو گورانکاری نه کردوه؟ گه ر گورانکاری کردوه؟ که ی؟ بو؟ چ نو یگه رییه ک هاتوته ئاراوه؟ ئایا ئایینه کانی ئیرانی کون شو یینه نه یان به جیه یشتوه له سه ر ده سکه وته کانی بیرى؟ ئایا ئه و ده سکه وتانه ی که ئیرانی کون له بواری ئایینی به جیه یشتون، بو ته مایه یی سه رسام بونی گه لانی جیهانی؟ ئه م هه مو بیر کردنه وه بوه هۆکاری هه لبژاردنی ئه م بابته.

- ئامانجیش له م لیکولینه وه دا بو ده رخستنی تایبه تمه ندییه کانی بیرى ئایینی دیرین له و لاتى ناوبراودا و کارکردن له سه ر کاریگه رییه کانی بکه ین به مه به ستی به ئه نجام گه یاندنی لیکولینه وه یه کی ئایینی به شیوه یه کی قول و گشتگیر.

میتۆد و ئامرازه کانی:

هه ولمانداوه له نوینی ئه م توژیینه وه دا پشت به میتۆدی زانستی و میژوییه که له سه ر بنچینه ی شیکردنه وه و هه لئینجان سه رچاوه ی گرتوه به ستین، ئه مه ش به تیرامان و وردبونه وه له سه رچاوه میژوییه کان و پاشماوه شوینه واریه کاندان. به مه به ستی هه لسه نگانندی زانستیانه بو ئه و سه رچاوه زانیاریانه ی که به ده ستمان گه یشتوه، جا چ له ریگه ی هه لکولینه شوینه وارییه کان بی، یان نوسراوی میژوییه بی، بو لیکدانه وه و رافه کردنیان به مه به ستی

دەرخستنی ئەو ھۆکارانەى بونەتە ھۆى ھاتنەکاىەى ئەو جۆرە بىرکردنەوانەدا بەمەش دەگەینە راستییەکی رێژەیی واتە نزیکە لەراستی.

بىنگاھەى لىكۆلینەوھە

واتە لىكۆلینەوھە لەم بابەتەدا: بەشیوھەىكى گشتى باسى سەرھەلانی ئایین دەكات لەولاتى ئىرانى كۆندا بە مەبەستى دیاریکردنى گرینگی ئایین بەسەر كۆمەلگادا، و چۆنیەتى كارىگەرى بەسەر سلوكى مرۆڤەكان و ژيانیان؟ ھەر وھا دەرخستنى رادەى بىرکردنەوھە و دەربىرى ھەستیان بەپى قوناغەكان كە لە سى تەوھرە پىكدین باس لە چاخە بەردىنبیھەكان و دواتر عیلامیھەكان و میدیھەكان دەكەن لە كۆتاییدا ئەنجام و پوختەى توێژینەوھە بەزمانى ئىنگلیزى لەگەل لیستی سەرچاوەكان خراوەتەرۆ.

یەكەم: ئایین لە چاخەكانى بەردىنبیدا

ناتوانین مێژوى یەكەمین دەركەوتنى بیرو باوھرى ئایینى لەسەر زەوى ئىرانى كۆن دیاریبەكەین، چونكە مێژوى نىشتەجیبونى مرۆڤ تىیدا تا ئىستا بە تەواوەتى نەزانراو، بەلام بەپى شوینەوارى و پشنبەستن بەچەندىن بەلگەى مێژوى سەلمینراو، دەردەكەوى مرۆڤ لەدیزرەمانەوھە لە ولاتى ئىراندا نىشتەجیبوھ، دواى دروستکردنى شوینى جیاواز بۆ جىگىربون، كە ھەندىك لە توێژەرەن ئەو ماوھى دەگەریننەوھە بۆ چاخەكانى پىش تۆمارکردنى مێژو. (باقر، وآخرۆن، ۱۹۸۰: ۱۲-۱۳). واتە لەو كاتەى كە مرۆڤ لەسەر گۆى زەوى پەیدا بوھ تا دۆزینەوھى نوسىن كەواتە پىشینەى ئایینى كۆنە بەقەدەر مێژینەى دانىشتوانى ئىران، بەلام زانىارىمان سەبارەت بەئایینى لە مێژینەترىن دانىشتوانى ئىران زۆر كەمە، ھەر ئەوھندە نەبى لە ناوچەى مەلبەندى دو چۆمان كە دانىشتوانى ھەرە رەسەنى بانى ئىران بون، پىنانوابو كە ژيان ئافراوى خواژنىكە و لەسەر لەبەرى جىھان كۆتترە، جگە لەو كۆمەلە پەيكەرە روتانەى خاتونە خاویان كە لەنىو شوینەوارەكانى بەر لە مێژوى ئىراندا دۆزراوھتەوھ. رىگامان بۆخۆش دەكات كە لە بیروباوھرى ئادەمىزادى بەر لە مێژوى ئىران حالى بىن. (گىرشمەن، رۆمەن، ۲۰۱۳: ۵۲). لەلایەكى ترەوھ زانىارىمان دەربارەى ئایین لە چاخە بەردىنبیھەكاندا كەمە، لەبەر نەبونى سەرچاوەى پىویست كە باس لە چۆنیەتى پىادەکردنى ئایین لە ژيانى رۆژانەياندا تەنھا لە ناشتنى مردودا نەبى ئەویش لە چاخى بەردى نویدا مردوھەكانیان دەناشت لەژىر زەوى مالاھەكانیاندا بەشیوھى چىچىكان یان وەك مندال لەزگى داىكیدا (عصفور: محمد ابوالمحاسن، ۱۹۶۸: ۳۹۹-۴۰۰). بەتپىرەبونى كات شیوازى ناشتن دوچارى گۆرانكارى و جیاوازی زۆر بۆتەوھ لەوانەىھە دۆزینەوھى گۆرى ژمارە (T.5) لە گردى باكورى تەپەسىالىك تەوھرى بەردىنبى لوس لە تەنىشت پەيكەرى ئىسكەكە بەرىگایەك دانراوھ وەك ئەوھى لەناو دەستى مردوھەكە دابى، ھەندى جاریش لەسەر لاشەكەیدا كەلوپەلى ئامادەكارى و دەمبوسى مسى و چەقۆ و خەنجەر و ئامرازى رازانەوھش دادەنرى و لە نزىك سەرى مردوھەكە جوتە شەوئىلاكى بزن بىنراوھ،

دوهم: ئایین له سهردهمی عیلامییهکان

عیلامییهکان یهکیک له هۆزهکانی باشوری ئیران بوون له سهرهتادا بهزۆری بت په رست بون. (ئابادانی، ۲۰۰۴: ۱۸) یاخود دهتوانین بلین ههریمیکی گرنگی بهرهی باشوری چیاکانی زاگروسه و کهوتوته باشور و باشوری خورهلاتی ئیران. ناوچهکانی خوزستان یان نهواز یان عهرهستان، لهوانه ناوچهی عهبادانی ئیستا دهگهریتهوه. (باقر، طه و آخرون، ۱۹۸۰: ۲۵) ئەو ناوچانه له میژوی سیاسی ئیراندا، به دهولهتی عیلامی دهخوینریتهوه، بریتیبون له ویلیهتهکانی، (خوزستان، لورستان، پشتکۆ، کیوهکانی بهختیاری)، که له خوارهوه بهدیجلهوه و له باکورهوه به بابل و ههمه دان و له باشورهوه به کهنداوی عهره بی تا بوشه هه ریش دریژبوتهوه. (ئابادانی، ۲۰۰۴: ۱۸)، له سهردهمی نیمچه نوسیندا سۆمه ریییهکان بهو ههریمه ی کهوتبوه (خورهلاتی خوارهوهی) ی نیوان دو روبره کهوه ناویان نابو (نم-Nim) به واتای گردی بهرز، ئەکه دییه سامیییهکان له عیراقتا به (ئایلاقو) ناویان بردوه. (الأحمد و أحمد، ۱۹۸۸: ۳۶۱). بهلام له روی نهژادهوه بوچونی جیاجیا ههیه، لهوانه هه ندیک له لیکۆله روان عیلامییهکان بهروالهت له نهژادی ئاوزیانی (asianoque) بون، که ئەم نهژاده نه په یوهندی به نهژادی سامیییهوه ههیه، نه به نهژادی هیند و نه وروپییهوهیه. (تاج بهخش، ۲۰۱۱: ۱۳۷) یان تا قمیکی تر له توێژه ران رهگهزی عیلامییهکان بهیهکیک له و سی دهسته داده نین، که به قهفقازی یان خهزهری یان یافسی ناودیرکردوه. (گیرشمه ن، ۲۰۱۳: ۵۲) پیده چیت بگهریتهوه بو به رهبابی (یافسی) کوری نوح. (گیرشمه ن، ۲۰۱۳: ۵۲، په راویزی ژماره: (۱)). هه ندیکتر له توێژه ران به پتی توێژینه وهکانی رهگهز ناسی له سه ر کۆنترین ئیسک و پروسکی دانیشتوانی بانی ئیران، تیکرای میژونوسان کۆکن له سه ر نهوه ی عیلامییهکان خاوه ن نهژادیکی تاییهت به خو یان بونهوه هه یچ په یوهندییه کی له گه ل پیکهاتهکانی تر دا نه بو له گه ل نهوه ی تاییه تمهندی هاو به شی له گه لئاندا بو هه بو. (سلیمان، ۲۰۱۷: ۱۴)، که واته نهوان له پیکهاتهکانی ئیران یان ئاریاییهکان نین، که له هه زاره ی یه که می پیش زاین به شیکی گه وره ی دانیشتوانی ئیرانیان پیکده هینا، به لام زۆرینه ی نه گه رهکان نهوه یه نهوان دانیشتوانی چیابون له باکور و خورهلات شاری شوشیان دیاریکردبو (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۱) سه بارهت به ئایینی دانیشتوانه که ی به دروستی پون نییه، نهوه ی سه لمیتراره نهوه یه جیهانیان پر بو له روح و بونهوه ی غه بیی له و برویه دابون، که روح له شوینیکی تاریک و دارستاندا نیشته جین و به ناوی (رب النوع) واته بت، که له دارو به رد و گل دروست ده کرد یان ناو نرابون به شوشانگیان (ئابادانی، ۲۰۰۴: ۱۹) ههروهک و عیلامییهکان ناوی خواوهندی گه وره یان ناو ناوه (شوشیناک) که په رستنی ته نها کهوتبوه سه ر شانی پاشاکان و کاهینهکان، که له چاخ ی بابلی کوندا بلاو ببوه، گه رچی نه ناسراو بو، به لام له هه مو به شهکانی ولاتدا سویندی پیده خورا (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۲) سه ره پای نه مه ش روح کۆکرانه وه له پیگه ی شه ش خواوهندی تر دانراون، له لایه کی تره وه بو هه ر گیانیک خوایه کی ناوچه بیان هه بو په یکه ریان بو دروستکرد (الدباغ، ۲۰۱۳: ۹۷) به مه ش په رستنی خواوهندی خۆمالی (ناوچه یی) یان گه لی هاته ئاراهه که له داهینانی گه لانی خۆرئاوای ئاسیا بون که له به ناو بانگترین ئایینی سومه ریییهکان بو به خواوهنده نه فسانه بییهکان هه مو گه لانی ده وره ریان سه رسام کردبو به به کارهیتانیان له ئایینه

ناوچه یه یه کان له بهرته وهی عیلامیه کان نزیکترین دروسی سۆمه رییه کان بون له یه که مینه کارتیکراوه کانی ئەو ئایینه هاوشیوهی باوه ره کانی دروستبون (خلق) که باوبو له ولاتی نیوان دو روبر (سلیمان، ۲۰۱۷: ۳۶) له تایبه تمه ندیه کانی ئایینه عیلامیه کان به پیرۆزکردن و ریزلینانیان له رهگهزی دایک و ماره کان دهناسریتته وه، بۆیه ده توانریت بوتریت (که له وانیه باوه ره که یان په یوه ندی به جو ره ها بونه وه ری نامۆ و عیفریتیه کانه وه هه بی). (پیرنیا، ۲۰۱۳: ۹۷) ناوی زۆربهی خواوهنده کان ته نیا له ریگی گومان و بۆچونه وه دیاریکران که له جادو ئه فسونه وه سه رچاوهی گرتوه، بۆیه ئایینه که یان داده نریت به دو پاتکرده وه له سه ر جادو گه ری. (بهزادی، ۲۰۱۱: ۴۹) ده توانریت بوتری یه کی له سیفه ته سه ره کییه کانی ئایینه عیلامیه کان بریتیه له گرینگدان به (خواوه ندی مینه)، به به لگه ی بونی ناویکی زۆری خواوه ندی مینه له ده که کان و تۆماره کۆنه کان، ئەوه به لگه یه له سه ر گرینگی پیگه ی ئافره ت له کۆمه لگه ی عیلامیدا، له م به شه دا باسی هه ندی له خواوهنده مینه کانی عیلامیه کان ده که ین. ههروهک له (په یمان نامه ی نرام سین-خیتا) دا ناوی زۆر له خواوهنده عیلامیه کان به ناسراوی مایه وه هه تا کۆتایی ده ولته ی عیلامی سیاسی له سه ده ی حه وته می پیش زاینیدا، ئەو په یمانامه ی به باسکردنی خواوه ندی پینیکیر (Pienekir) ده ست پیده کات که ئەوه ش راستیه کی ئامازه پیکراوه له سه ر رهگهزی مینه به وهی هه رخۆی بی هاوتاکردنی ئەو خواوهنده یه. (احمد و الهاشمی، د.ت: ۶۳-۶۴). به دایکی گه وره دانراوه، ههروه ها ناسراوه به گه وره ی ئاسمان و خواوه نی توانیه له سه ر ئەوانه ی ده یه ویت ئازاریان پی بگه ییت و نه فره تیان لی بکات، وای لیها ت ناوه که ی زیادبکری له سه ر ناوی که سایه تیه عیلامیه کان بۆ به یزبونیان. (سلیمان، ۲۰۱۷: ۳۶)، له لایه کی تره وه له روی یه کی له تابلۆکانی گرینه ستی نیوان پاشای عیلامیه کان و بابلیه کاندایینه ی خواوه ند پینیکیر ده بینریت، که له رۆخساردا وه ک دایکی گه وره ی خواوهنده کان ده رده که وی و دانیشتوه و مندالیک له باوه شی دایه. (رضی، ۱۳۸۴هـ. ش: ۴۷) هه ر له دیرزه مانه وه په رستگایه کی له شوش بۆ دروستکرا بو، پاشا ئاوتناش بینایه کیتری بۆ زیادکردبو، ئاشوریه کانی به خواوه ند ((عه شتاریان)) چواندوه. (مجاهد، ۲۰۰۹: ۱۷۹) که خواوه ند عه شتاریش لای دانیشتوانی (میو پۆتامیا) به دایکی گه وره دانراوه، که واته هه مان پله ی خواوه ند پینیکیر لای عیلامیه کان هه بو (سلیمان، ۲۰۱۷: ۳۶) پیده چیت له گه ل خواوه ند کریرشا خواوه ندی ناوچه ی باشوری ده ریایی و بارتی له ئەنشان گونجاوبی هه رچه نده هه ریه ک له وانه پاریزگاری له که سایه تیه دیاریه که ی خۆیان کردبو له هه ر شوینیکی عیلامدا ژماره یه کی زۆر له په یکه ری پوتیان هه بو. (احمد و الهاشمی، د.ت: ۶۴). ههروه ها په رستنی ماریش، که هیمای پیت و به ره که ت بو لای عیلامیه کاندایا بۆته وه و له شاری سوز ژماره یه کی زۆر قاپی گلکاری کۆن دۆزرایه وه، که وینه ی ماری له سه رکیشابو، میژویه که ی بۆ نزیکه ی هه زاره ی چواره م و سییه می پیش زاین گه پاندراره ته وه، ههروه ها به پیرۆزکردن و گه وره کردنی خواوه ندی تری ژن وه ک کریرشا ده رکه وت، که پیشی ده وترا دایکی گه وره ی کیری ناسراوه، ئەوه ی شایه نی وتنه لیره دا: عیلامیه کان پشتیان به دو له خواوهنده گه وره کان له یه ک شویندا نه ده به ست، مه به ستمانی پینیکیر و کریرشایه، به لکو له هه ر شوینیکی له عیلام خواوه ندی تایبه تی خۆیان هه بو، له سوز خواوه ند پینیکیر بو، له ناوچه دورگه کان کریرشا بو، دوی هه زاره ی

سێیه می پیش زاین خواوهندهکانی دایک ورده ورده له په رستنیان پاشه کشه یان کرد بو خواوهندهکانی باوک وهک پاشه کشی پینیکی یان کریرشا بو خواوهند خوم- یان له ده وره بهری نیوهی هه زاره ی دوهمی پیش زاین خوم به گه وره ی خواوهندان له کومه لگه ی خواوهنی عیلامیه کاندایانراوه. (سلیمان، ۲۰۱۷: ۳۷). که خومبانیخ خوی ئاسمان و باوکی خوتران بو، نازناوی به هیز و مه زنیان به خوتران داوه، هه روه ها له ناوچه ی ئانیشان عیلامیه کان خواوهند پوخورا ثیریان ده په رست و له چاخ ی بابلی کونیشدا خواوهند ئیشمه کاراب، که ناویکی ئه که دی به ناوبانگ بو، له چاخ ی بابلی کونیشدا به په رستنی ئه و خواوهند به ناوبانگ بو (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۲) که ناویکی ئه که دییه به مانای گویرایه لی نزاکان دیت، پیده چیت ئه م ناو لینانه له ئه نجای کاریگه ربونی عیلامیه کان بوبیت به ئایینی ولاتی نیوان (میسۆپۆتامیا). (الأحمد والهاشمی، د.ت: ۶۴) خواوهندهکان نتورتا و ناخیتی و سیت و زین و ناخوتته وه رهسول ئه رباب و خواوهندی سیموت و خیزانه که ی ماتران ده په رسترا (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۲). هه روه ها خواوهندیکی تر به ناوی ئاشوشیناک (نین شوشیناک) که په رستنی په ره یسه ند له خویه کی نه ته وه یی عیلامی بو به خویه کی نیشتمانی و دهستی گرت به سه ره مو خواوهنده سه ره کیه کونه کان. (مجاهد، ۲۰۰۹: ۱۷۹). به تیپه ربونی کات پیگه که ی گرینگتر بو و په رستنه که ی گشتگیر کرا له سه رده می پاشا شیلهاک ئه نشوشیناک له چاخ ی به ردینی کوندا، ئاشو شیناک له گه ل خومبان و کریرشا له چاخ ی عیلامی ناوه ندا سیگۆشه یه کی گرینگیان له کومه لگه ی خواوهندی عیلامی پیکه ئینا. (الأحمد والهاشمی، د.ت: ۶۴). و له هه زاره ی دوهمی پیش زایندا حکومه تیکی تازهی پاشایه تی نه ته وه یی عیلامی دامه زراو، پاشاکانیخ نازناوی (خودا) و باوکی گه ل و پانشای ئانزان و شوشیان له خونابو. (گیرشمه ن، ۲۰۱۳: ۸۲). هه روه ها ناخوتتا یان ناخوندی هه ندیکیش به (ناهوئا) ده یانخوینده وه، که خوی خور بو لای بابلیه کان به خوی دادپه روه ریان داناه، بۆیه عیلامیه کانیش هه ر به خوی دادپه روه ریان داناه هه ندی پاشاش ناوی خو یان ناوه (خزمه تکاری ناهوئا) په رستگایه کیان له سوسه بو دروست کردو په رهیان به په رستنی داوه، بۆیه (ناخوتتا) به خواوهنی کۆنترین په رستگا داده نری له شوشدا (مجاهد ۲۰۰۹: ۱۷۹) سه ره رای ئه وه ش ئایینی عیلامیه کان هاوشیوه ی ئایینی سۆمه ریه کان بون له فره خواوه ندی، (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۲) به جوړیک که وتبه ژیر کاریگه ری خواوهندی ولاتی نیوان میسۆپۆتامیا و ئه که دییه کانیش کاتی ده ستیان گرت به سه ره عیلامیه کان که وتنه ژیر کاری په رستنی خواوهندیکی تر که ئیشنکاریب (ishnikarab) که خوی ئه که دی بو که لای عیلامیه کان پله یه کی پیروزی له نیوان خواوهنده کاندایان به دیه ئینا.

به م جوړه یه عیلامیه کان که وتنه ژیر کاریگه ری شارستانیته ی ئه که دییه کان. (سلیمان، ۲۰۱۷: ۳۸) هه روه ها خواوهندی سۆمه ری به ناوی نرکال وایا و ننگال لای عیلامیه کان ده په رسترا. (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۲) پیده چیت عیلامیه کان هه ر له په رستنی خواوهندهکانی ولاتی میسۆپۆتامیا سویدیان وه رنه گرتی، به لکو له دروستکردنی په رستگا و ریوره سمی شارده نه وه ی مردو بروایان به ژیانی دوایی و هه ندی بۆنه و جه ژنه ئایینییه کان سویدیان له سۆمه ریه کان وه رگرتوه. تاییه ت به جه ژنه ئایینییه کان و ریوره سمی ناشتنی مردو لای عیلامیه کان وهک پیویست

نه بو، به لام هه ندى سه رچاوه ئاماژه به يه كى له جه ژنه كانى عيلام ده كا ئه ويش جه ژنى خواى ناسراو به (گه وره ي قه لات) له گه ل ده ركه وتنى هيلال له سه ره تاي وهرزى پايى (الدباغ، ١٩٩٢: ١٨٢) له و جه ژنه دا هه ندى په رستن و قوربانى پيشكه شكرا ئه و كاهينانه ي په رستن ئاييينه كانيان جيبه جيده كرد ده ستيان به ئاو ده شوشه پيش جيبه جيكردى رپوره سمه كان سه ره راي ئه مه ش رۆژى ٢٥ ئازار تاييه ت بو به خوا سيموت له و رۆژهدا له سه ر شه ره فى خوا گايه ك سه رده برا (الأحمد والهاشمى، د.ت: ٦٥) سه باره ت به ديارده ي ناشتن له ولاتى عيلام له هه زاره ي سنيه مى پيش زايندا عيلاميه كان مردوه كانيان له تابوتى قوردا ناشتوه كه لله ي سهريان به پارچه يه ك له قوماشى نه خش و نيگارواى زيړيان زيويان برۆنزي داپوشيوه، له ناو گوڤه كه دا قاپ و قاچاغى جياوازي گلگارى و زيړ وه ك بازن و تۆقه دانراوه (الدباغ، ١٩٩٢: ١٨٣) بۆ پازانه وه ي ته رمى مردوه كه به زيړ و بازنى زيو گواره و مورى لوله يى و بوكه لله ي قورينى به كارها توه. (الاحمد والهاشمى، د.ت: ٦٦) بونى هه مو ئه وشتانه له ناو گوڤه دا ئاماژه يه به وه ي باوهريان به ژيانى دواى مردنه وه هه بوه. (الدباغ، ١٩٩٢: ١٨٣) وه كو دانيشتوانه كانى دراوسيان.

سپيهم: ئايين له سه رده مى ميدييه كان

ميدييه كان يه كيكبون له هۆزه كانى هيند و ئه وروپى كاريگهريان له سه ر په وشى ئايينه ديڤينه كانى پيش ده ركه وتنى ئاييني زه رده شتيدا هه بوه، له دواتردا بۆته بنه ماو بنچينه ي بيروباوه رى گه لانى نيشته جي و هاتو بۆ نيو خاكى ئيران كه به هه مويا نه وه خيزانتيكى زمانه وانيان كه به خيزانى ئارييه كان ناسراون. ئه م هۆزانه (هيند و ئه وروپيه كان) له شه ش خيلى كوچه رى پيكه اتون له ده شتاييه كانى روسياى باشور كه نيشتمانى خويان بو، به كارى كشتوكالى و شوانكارى جهنگ ده ژيان. (الدباغ، ١٩٩٢: ١٨٣) له سه ره تاي هه زاره ي يه كه مى پيش زايندا كوچه به رفرئاوانه كه ي هۆزه كانى هيند و ئه وروپى له خوڤه لاتى ده رياچه ي خه زه ر به ره و بانه كانى ئيران به رده وام بو به ره و چياكانى زاگروس و ده شتاييه كان به ره و خوڤه لاتى ئيران (الأحمدو احمد، ١٩٨٨: ٢٦٤) له لايه كيتره وه له سه رده مى كوڤداچياكان و دارستانه كان و بيا بانه كان به ربه ستى گه وره يان دروستكردبو له نيوان خوڤه لات و خوڤه لاتى ئيران، پيڤه چى ميدييه كان له باكوردا نيشته جيبيون (Kuhrt, 1995: 655) له ده وروبه رى ناوچه ي هه مه دانى نوي (Boyce, 1979: 48) له ناوچه يه كدا نيشته جيبيون كه به ناوى ميديه ناسراوه، واته به ره و خوڤه لاتى ئيران يانى كوردستانى ئه مپرو سه ره و ژيڤبونه (ئه كه به رمه ندى و فه يروز، ٢٠٠٩: ٢٠) كه واته ميدييه كان له ره گه زى ئارييان، له وه ده چيت هه زار سال پيش زايين له كه ناره كانى ده رياى خزه وه هاتبن به ره و ئاسياى خوڤه لات له ئيراندا نيشته جيبيون (تاج به خش، ٢٠١١: ١٤٩) سه باره ت به ئايينه كه شيان به پيى نوسراوه ئاشورييه كان، به تاييه تى وينه و نامه تاييه تيه كانه وه به شيوه يه كى گشتى ئه وه مان نيشان ده دات، كه ياساى سه رزه مينيه كانى خوڤه لاتى ميدى كون زورتر له گه ل ئاييني هونه ره ئاشورييه كان يه ك جوڤبون، بۆيه ده توانرئيت ئه م بابه ته له هه زاره ي پيش زاييندا له چوارچيوه ي دو قوناغى ميژوييدا پۆلينبكرئيت. يه كه مينيان ده گه رپيته وه بۆ په يوه ندييه بوماويه كانى پيش سه ده ي حه وته مى پيش

زاینیه وه. (دیاکونوف، ۲۰۱۱: ۴۹۷) واته بهر له پیکهاتنی پاشایه تی ماد، که ئاینه که ی لیکچونیککی زۆری له گه‌ل ئاینی ((هوریان))^(۱) هه‌بو، به‌به‌کاره‌یتانی وینه‌ی گیانه‌به‌ره سهر و سه‌مه‌ره‌کانی که سه‌ریان ئاده‌میزاده و جه‌سته‌یان شیره، ئه‌بوله‌ولی بالداره په‌یکه‌ری وه‌ک شیره سه‌رو بالی وه‌ک هه‌لۆیه، یان سه‌ری وه‌ک شیره و جه‌سته‌ی وینه‌ی هه‌لۆیه (زه‌نجانی، ۱۳۸۰: ۱۱۲). یان ده‌توانریت بوتریت په‌یکه‌ری داتا‌شراوی گیانداری بالدار (ئه‌بوله‌ول) له‌لایه‌ن میدیه‌کانه‌وه دروستکراون، (مارف، ۲۰۱۰: ۲۸) ماوه‌ی دوه‌میش به‌ده‌رکه‌وتنی چه‌ند چه‌مکیکی جیاکار ده‌ستپیده‌کات له‌دوای سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پیش زاینیه‌وه سه‌باره‌ت به‌و پرسه ئاینیه‌ی له‌ کوردستان و چیاکانی زاگروس بالا بون، بۆ نمونه ناوی (بیت عشتار) که له هه‌ریمیککی میدیه‌ سه‌ر به ئیمپراتۆریه‌تی ئاشورییه له نوسینه‌کانی هیرودوتسدا گۆران بۆ (ئه‌ناهیتا)ی ئافیس‌تایی ناولینانیککی ئاریه بۆ خواوه‌ند عه‌شتار، ئینجا ناوی خواوه‌نده‌کانی وه‌ک باکا و، یه‌زه‌تا YAZATA له‌نیو ناسراوه‌کان و ناوه جوگرافیه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی میدیدا بلابویه‌وه. (احمد و رشید، ۱۹۹۰: ۱۱۶-۱۱۷)، هه‌ندیکی تر له میژونوسان وای بۆده‌چن میدیه‌کان هه‌لگری بیروباوه‌ری ئاینی ئیرانی و ئاریایی بوبن (میران، ۲۰۰: ۲۲) پیش کۆچکردنیان بۆ ئیران هیزی سروشتیان ده‌په‌رست. (رضایی، ۲۰۱۸، به‌رگی یه‌که‌م: ۳۰-۳۱) که خۆیان له په‌رستنی دیارده سروشتیه‌کان ده‌به‌ینه‌وه، هه‌روه‌ک (خۆر) یان به‌شیوه‌ی خواوه‌ند میثرا یان (میترا) یان به‌زه‌وی (zam) و به‌ئاگریش (Atar or Ator) و به‌ئاویش ئاپام نه‌پات (Apam napt) و به‌هه‌وا (قوه‌یو Vahya) و خواوه‌ند ئانه‌یتا (Anaheta) که به‌پیت و فه‌ری به‌ره‌مه‌یتان بو به‌عه‌شتاری بابلی و سومه‌رییه‌کان ده‌چو.

هه‌روه‌ها کاریگه‌ربونیشان به‌ باوه‌ری ئارییه‌کان له‌وه‌دایه که ئاگریان لاپیروز بو، چونکه خوای ئاگر رۆلنیککی گرینگی هه‌بو له به‌رپاکردنی مملانیی نیوان خواوه‌ندی روناکی دژی خواوه‌ندی تاریکی (الدباغ، ۱۹۹۲: ۱۸۳) که‌واته خوادایانی گه‌وره‌ی سروشت ده‌بنه خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئه‌خلاق و کۆمه‌لایه‌تی، وا دینه‌پیش چاو، که به‌لینکترزانی دو په‌گه‌زی هیندی و ئیرانی به‌جیاوازی له‌نیوان دو ده‌سته خودا مه‌زنه‌کانه‌وه هاتوته ئاراوه (کرستن ۱۹۸۲: ۱۹) که‌واته به‌پیی نوسراوه‌کانی ئافیس‌تا و کتیبی (ویدا)ش ئاینی باوی زۆربه‌ی دانیش‌توانی ئیران سروشتی په‌رستن بوه (وه‌بی، توفیق، ۲۰۰۶: ۲۸) ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه میهر به‌مانای (خۆر) هاتوه، له کاتی خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوابون ئارییه‌کان رپۆره‌سمی تایبه‌تیا بۆ ئه‌نجام ده‌دا. (رضایی، ۲۰۱۸: ۲۹) بۆیه میهر په‌رستی (خۆره‌رستی) به‌ کۆنترین یان یه‌که‌مین ئاین دانراوه که ئارییه‌کان دوا‌ی نیشته‌جیبونیان و جیگیربونیان له ئیراندا دایانمه‌زراندوه، مرۆف هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا له‌و باوه‌ره‌دابو، ده‌بیت هیزیکی نه‌ینی هه‌بوی جگه‌له‌بونی خودی خۆی، تارپنمای بکات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت زینده‌وه‌ران راوبکات یان په‌له‌وه‌ریک بگریت. (تاج به‌خش، ۲۰۱۱: ۳۷) له‌وانه خواوه‌ندی میتراسیم) له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌بونه که (مه‌ر) خوای گه‌وره واته (خوای خواکان) له‌سه‌ر بناغه‌ی ئاگر په‌رستی دامه‌زراوه (ئه‌لیاسی، ۲۰۰۸: ۶۸-۶۹) که‌واته ئاینی میترا یی به‌یه‌کین له ئاینه ناسراوه‌کانی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست دانراوه و که له‌لایه‌ن کورد و هیندیدا په‌رستراوه، و له کتیبی ئافیس‌تا و ئیدا ره‌نگ و ریشه‌ی له‌ناو گه‌لانی هیند و ئه‌وروییدا نیشاندراوه، ئه‌گه‌رچی

رۆل و کاریگه‌ری ئەم خواوه‌نده له و دو کتێبه‌دا زۆر لیک جیاوازن، به‌لام پێده‌چێ پله‌وپایه‌یی ئەم خواوه‌نده له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد و هیندیدا له‌دوای جیا‌بونه‌وه‌یان گۆرانی به‌سه‌ردا هاتیی، وه‌ک له‌ کتێبی ئاقیستادا ده‌بینری پله‌ی خواوه‌ندی میترا بۆپله‌ی ئیزه‌د واته فریشته دابه‌زیوه و به‌ئیزه‌دیک ناوی هاتوه، که له‌لایه‌ن ئاهورامه‌زداوه خولقینراوه. (کۆمۆن، ۲۰۰۸: ۱۳-۱۴). بۆ ماوه‌ی دو‌هه‌زار سال هه‌مو ئایینه‌کانی دیکه‌ی خستبوه ژیر تیشکی خۆیه‌وه، له‌بواری ئازهدلاری و کشتوکالی‌دا تیکرای به‌پر‌سیاریه‌تیه گرنه‌گه‌کانی خستوته ئه‌ستۆی مرۆقه‌وه. (عه‌باسیان، ۲۰۱۵: ۲۲۱) هه‌رچه‌نده کاریگه‌ری ئەم ئایینه له‌ناو ئایینی ئیزیدی ده‌بینریت، پاشان که ئایینی زه‌رده‌شتی هات، ئەم ئایینه له‌ناو ئایینی زه‌رده‌شت دا توایه‌وه. (سه‌قزی، ۲۰۰۶: ۱۱). مهر نیشانه‌ی ئاگر و هیمای ئاهورامه‌زدايه له ئاقیستادا به‌شی میهر یه‌شتدا که له‌هه‌ندیک به‌شیدا به‌نوینه‌ری خۆر زانراوه (عه‌باسیان، ۲۰۱۵: ۲۲۳) هه‌ندیک له توێژه‌هوان له‌وباوه‌ره‌دابون که موغه‌کان مه‌زه‌به‌ی هورمزدیان تیکه‌لی سحر‌بازی و خورافات و جادوگه‌ری کردبێ. (ئابادانی، ۲۰۰۲: ۲۶) که‌واته مهرپه‌رستی ئایینی کۆن و په‌رسی ده‌وله‌تی میدیا‌بوه له هورمزد (مه‌زدا) دا جیا‌بۆته‌وه. (پێچارد، ۲۰۱۱: ۳۳) که خۆیان له مملانیی دوانه‌یی ده‌بیننه‌وه که یه‌که‌میان هورمزد (ormozd) یان ئاهورامه‌زدا که نمونه‌ی روناکی و خیر ده‌به‌خشێ له‌گه‌ل دوه‌میان که ئه‌هریمه‌نه Ahriman نمونه‌ی شه‌رو تاریکی ده‌نوینێ. (شبیب، ۲۰۱۴: ۳۳) ئەوه‌ی جیگای سه‌رنجه بنچینه‌ی ئایینی مه‌زدا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کۆمه‌له‌ چه‌مکێک له نیو هیند و ئەوروپیه‌کاندا با‌بوو پیش کۆچه گه‌وره‌که‌یان گه‌رچی ئەم ئایینه (مه‌زدا) دواتر بوه بناغه‌یه‌ک بۆ ئایینی زه‌رده‌شتی. (شبیب، ۲۰۱۴: ۳۳-۳۵) دواتر به‌شیکیان بر‌وایان به زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر هیناوه. (مارف، ۲۰۱۰: ۲۸) له‌لایه‌کی تره‌وه ئایینی میدیه‌کان به به‌راورد له‌گه‌ل ئایینی (لۆلویی و کاشیه‌کان و ماناییه‌کان) جیا‌وازیه‌کی زۆری له‌گه‌ل‌یاندا هه‌بو چونکه ئایینی میدیه‌کان نزیکایه‌تییه‌کی زۆری له‌گه‌ل خوداپه‌رستی هه‌بوه. (زه‌نجانی، ۱۳۸۰: ۱۱۳) هه‌روه‌ها ئایینی ستایشی ئاگر ته‌نها هه‌ره‌ی ماده‌کان نه‌بوه، ته‌نانه‌ت حیسیه‌کانیش ((حیثی)) ئایینی ستایشی ئاگریان هه‌بوه. (فرای، ۱۳۸۲: ۱۳۳). هه‌مو سه‌رچاوه‌کان کۆکن له‌سه‌ر کاریگه‌ری په‌رستی دیارده سروشتیه‌کان به‌سه‌ر شارستانیه‌تی کۆنی ئیراندا که له ئەنجامی گه‌شه‌کردنی قۆناعی په‌رستی دیارده سروشتیه‌کان و کاریگه‌رییه‌کانی مرۆف به‌ژینگه و ده‌وروبه‌ری قۆناعی په‌رستی زه‌روانی هاته ئاراهه ئینجا ورده‌ورده ئەم په‌رسته‌ پینشکه‌وت و به‌رده‌وام بو، که تایبه‌ت بو به‌ فه‌لسه‌فه‌ی خیر و شه‌رو مملانیی نیوانیان، هه‌تا بوه قۆناعی سه‌ره‌تایی یان یه‌که‌مینی ناسراو به (دوانه‌یی) واته گه‌یشته په‌رستی خواهند (ئاهورامه‌زدا و ئه‌هریمه‌ن) که هه‌ردو لا ده‌رهاویشه‌ی ئایینی زه‌روانی بو. (رضایی، ۱۰۱۸: ۵۶-۵۷). به‌م شیوه‌یه کاریگه‌ری په‌رستی زه‌روانی به‌ رونی له ئایینه‌کانی ئیرانی کۆن و هاوچه‌رخ ده‌وله‌تی ئەخمینی ده‌رکه‌وت، دواتر له‌ناو ئایینی زه‌رده‌شتیدا توایه‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پێده‌چیت پیش و پاشی ئایینی زه‌رده‌شت زۆربه‌ی جه‌ماوه‌ری ئیرانی خۆریان به‌ وینه‌ی بینراوی ئاهورامه‌زدايان ده‌ناسی، هه‌روه‌ک له به‌ردنوسه‌کانی ئاشوریدا وینه‌ی ئاهورامه‌زداش ئاسۆره‌مه‌زه‌ش-پیش-ئیرانی (Asara-Mazas Aura Mazda Porolo-Irain) خۆرو ئاگر هه‌ردوکیان بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی جه‌نازه به‌کارده‌هاتن به‌دانانی ته‌رمی مرده‌کان

له ژیر تیشکی خۆر به وهش مادی مردو له ناوده بهن و گیانی نامادی به رهو به ههشت ده بهن. (فرای، ۱۳۸۲: ۴۷-۴۸). ئەمانه هه مو بونه هۆی ده رکه وتنی ئایینی زه رده شت، سه باره ت به ناشتنی مردو له ئاسیایی ناوه راس ت و به رزاییه کانی ئیرانی هه ندیک شوینه وار به پیی دۆزراوه شوینه وارییه کان ره ها کردنی ته رم له که شیک ئاوه له دا به زۆر که م دو هه زار سال له ئایینی زه رده شت ره و اجی هه بو، به پیی نوسراوه کانی هیرودوتسدا لای میدیه کانش په پره وکراوه. (فرای، ۱۳۸۲: ۷) له لایه کی تره وه هه ندیک له میژونوسان سه باره ت به چۆنیه تی ناشتنی مردوه کانیان له کۆن و که له به ری چیاکان له نیو خاکدا ده یانشارده وه و له سه رته نیشت رایان ده کیشا، قاچه کانیان ده نوش تانده وه، ماده یه کی سوریا ن به سه ریا ندا ده رژاند، چونکه له و باوه ره دا بون که روح دوباره ده که رپه تته وه بۆ لایان که لوپه لی ژیا نی مردوه که وه ک ده فری نان و خواردنیان له پال لاشه کانیان داده نا و گه لیک گیاندا ری مالی به تایبه تی ئەسپ له گه ل خاوه نه که یدا به خاک ده سپی زرا، تا له کاتی پیویستیدا سو دی لیوه رگیری (تاج به خش، ۲۰۱۱: ۱۴۹) له لایه کی تره وه له ئەنجامی کنه و پشکنینی شوینه واری چه ند گۆریک له ئەشکه وته کانی ناوچه ی سلیمانی دۆزرا وه ته وه وا پی ده چیت هه ندیک بۆ ماده کان بگه رپه تته وه، یه کیک له وه ئەشکه وته تانه گۆری پاشایه کی تیدا یه که پیی ده وتريت (ئه شکه وتی قزقه پان) و هه روه ها ئەشکه وتی (کورپ و کچ) که ده که ویتته روی شاخه که وه، له پیش دیی شه رناغ، و به شیک له تو یژه ران وای ده بینن گۆری پاشای میدی (فه را ورتیس) ه، کورپی دیوکس باوکی که ی ئە خسار، هه روه ها وای بۆ ده چن که ده که ویتته نزیک (سری-پول) له قه د و پالی خۆر ئا وای چیاکانی زاگرۆس. (باقر و سفر، ۱۹۶۵: ۳۱). که واته دیارده ی ناشتنی مردو له گۆردا لای میدیه کان به ره و پیش چوه، بۆیه ئایینه که یان به ریکه ری ژیا نیان داده نراوه، که وه کو هه مو گه لانی تر له له دا بونه ریته که لتوره کۆمه لایه تیه که یاندا ره نگیدا وه ته وه، که ئەمه ش ده رئه نجامی گه شه کردنی بیر و هزری مرۆقه کانه له پیشکه وتنی سارشتانیه ته که یاندا به دیار ده که وئ.

ئەنجام:

له ئەنجامی لیکۆلینه و هەمان له پیشینهی ئایینی له ئێرانی کۆندا سەرھەڵدانی بیرى ئایینی له چاخە بەردینهکان و یەکیک له کۆنترین پیکهاتهکانی نیشتهجێی ئێران که عیلامیهکان و هتد ههروهها کاریگهری کۆچی هۆزهکانی هیند و ئهروپی و کۆچکردنی میدیهکان بۆ ولاتی ناوبراو سەرھەڵدانی بیرى ئایینی لایەن و چۆنیەتی پیاوهکردنیان و کاریگهریان لهسەر میژوی شارستانیەتی ولاتی ناوبراو... گهیشتییه ئەم ئەنجامهی خوارهوه.

یهگهه: به پشت بهستن به شوینەواریه دیرینهکانی، واپیدهچیت له چاخى بهردینی نویدا به دۆزینهوهی بوکهله قورپینهکان و په رستنی خواوهندی دایک هاتبوه ئاراوه. ههروهها له گۆرهکاندا رپۆرهسمی ناشتنی مردو بهرژانی گلی سوریان مادهی ئۆکسیدی کاربۆنی سور بۆ رهنگکردنی مردوهکه و دانانی کهلوپهل له ناو گۆردا ئاماژهیه که برۆیان به ژبانی دواى مردن هه بوه به مهش کاریگه ربونیان به شارستانیەتی دانیشتوانی دراوسێیان به تاییهتی میسۆپۆتامیا له سهردهمی سۆمهری و ئەکه دییهکاندا به دیارده خات.

دوهم: عیلامیهکان به پێی لیکۆلینه وه له پاشماوه شوینەوارییهکاندا میژونوسان گهیشتونه ته ئهوهی که له په رستنی فره خواوهندی و دروستکردنی په یکه ر بۆیه کاریگه ربونه به ئایینی سۆمهری، به لām ئه وهندهی سویدیان له دروست کردنی په رستگا و رپۆرهسمی شاردهنه وهی مردودا بینوه، ئه وهنده سویدیان له په رستنهکانی ولاتی ناوبراو نه بینوه، له گه ل ئه وانه شدا برۆا به جیماوهکانی باو و باپیرانی خۆیان پاراستوه و په پرهویان کردوه، له گه ل گه شه کردنی بیر و هزریان گۆرانکاریان له شیوازهکانی په رستن کردوه، به لām ئه وهی جیگای سه رنجه ئایینی عیلامیهکان رپگا به هاوسه رگیری خیزانی (نیو خانه وادهی) ده دات به به لگه ی به کارهینانی سه رچاوهی باوه رپیکراوی میژوی که ئاماژه به و جۆره هاوسه رگیریه ده کات، که واته ئه وان ئه و جۆره هاوسه رگیریه یان کردوه.

سێیه: میدیهکان بیرى ئایینی لایان له ناشتنی مردودا به پێی هه ندیک سه رچاوه دا ره هاکردنی ته رم له که شی ئاوه له دا، له دوایدا بۆته بنه ماو و بنچینهی ناشتنی مردو لای زه رده شتییهکان بۆماوه یه کی دورودرێژ.

له کۆتاییدا ده کرى بوترى ئایین سه رچاوه و یاسای پیاوه کراوی سه رده می خۆی و دواى خۆیه تی بۆ خزمه تکردنی کۆمه لگا هاتۆته ئاراوه، کاریگه ری به سه ر ره وشتی کۆمه لایه تی نیو کۆمه لگادا هه یه، شوینەواری بیرى ره گ داکوتینه ره و له ده رون و ئاکاری مرۆف بۆ هه زاره ها سال هه روه ک بینراوه زه رده شتییهکانیش به هاوسه رگیری نیو خانه واده ی عیلامیهکان و ره ها کردنی ته رم له که شیکی ئاوه له دا لای میدیهکان کاریگه ربونه، چونکه ئەم دو دیاردهیه له ناو ئایینی زه رده شدا بۆ چه ند سه ده یه ک به رز و پیرۆز راگیراوه.

Religious Ceremonies and Beliefs in Ancient Iran's History Before the Emergence of Zoroastrianism

Nawroz Hamad Ali

Department of History, Ancient History, College of Humanities, University of Raparin, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: nawroz.hamad@uor.edu.kurd

Imad Abdulqadir Muhammed Sa'eed

Department of History, Ancient history, College of Humanities, University of Raparin, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: imadabid75@gmail.com

Abstract:

This thesis entitled “Religious Ceremonies and Beliefs in Ancient Iran’s History before the emergence of Zoroastrianism” is an attempt to present and explain the history of the emergence of religious beliefs in ancient Iran from stone ages to the 7th century BC such as the Elamites as one of the tribes of Zagros Mountains who became the first inhabitants of Iran. Also, the Medes were one of the Indo-European tribes that moved to Iran and dwelt there. Through researching about the ways of their lives, types of their worships, and the burial of their deaths we will get some religious beliefs.

Keywords: Iran, Religion, Death Burial.

سه‌چاوه‌كان

- ئابادانی، عه‌بدوللا موبلغی: میژوی ئایینی زه‌رده‌شت، وه‌رگێرانی: وریا قانعی، چاپی دوهم، (سلیمانی: ۲۰۰۴).
- ئەلیاسی، شاخه‌وان فایه‌ق: میژوی نه‌ته‌وه‌ کۆنه‌کانی کوردستان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، (هه‌ولێر: ۲۰۰۸).
- به‌زادی، روقیه: ئاریایی و ئارییه‌کان، وه‌رگێرانی: فه‌ره‌اد خۆشناو ده‌زگای موکریان، (هه‌ولێر: ۲۰۱۱).
- تاج به‌خش، ئەحمه‌د: میژویه‌کی کورته‌ی شارستانیه‌ت و فه‌ره‌هنگی ئێران له‌ پێش ئیسلامدا، وه‌رگێرانی: وریا قانعی، (سلیمانی: ۲۰۱۱).
- رضایی، عبدالعظیم: میژوی ئایینه‌کانی جیهان، وه‌رگێرانی: که‌مال محمد رشید، (ب.ش: ۲۰۱۸).
- رێچارد، س فۆلتز: ئایینه‌کانی رێگای ئاوریشم، گورانی کلتوری و ئایینی له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌م، وه‌رگێرانی: کازیوه، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، (هه‌ولێر: ۲۰۱۱).
- سه‌رفراز، عه‌لی ئەکه‌بر-مه‌ندی، به‌همه‌ن فه‌یروز: دیرینه‌ناسی و هونه‌ر له‌ سه‌رده‌مه‌ میژویه‌کانی ده‌وله‌تی ماد و هاخامه‌نشینی، وه‌رگێرانی: وریا قانعی، چاپی یه‌که‌م، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هێفی، (ب.ش: ۲۰۰۹).
- سه‌قزی، بابان: زه‌رده‌شت هیوای رزگاری، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، به‌ریوبه‌رایه‌تی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی (سلیمانی: ۲۰۰۶).
- عه‌باسیان، ئەحمه‌د: فه‌لسه‌فه و ئایینی زه‌رده‌شت، وه‌رگێرانی: رهامه‌نوچه‌ری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، تاران، له‌بلاوکرده‌وه‌کانی جه‌میل رۆژه‌یانی، (تاران: ۲۰۱۵).
- گیرشمه‌ن، رومن: میژوی ئێران له‌سه‌ره‌تاوه‌ هه‌تا هاتنی ئیسلام، وه‌رگێر: سه‌لاحه‌دین ناشتی، (تاران: ۲۰۱۳).
- کۆمۆن، فرانتس: نه‌هینه‌کانی ئایینی میتراپی، وه‌رگێر: فه‌ره‌اد عزیز سه‌سن، ده‌زگای موکریان، (هه‌ولێر: ۲۰۰۸).
- مارف، عمر اسماعیل: ده‌وله‌تی ماد، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، (سلیمانی: ۲۰۱۰).
- میران، ره‌شاد: ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستاندا، چاپی دوهم، سه‌نته‌ری برایه‌تی، کوردستان، (ب.ش: ۲۰۰۸).
- الأحمد و أحمد، سامی سعید، جمال رشید: تأریخ الشرق القديم، مطبعة وزارة التعليم العالي و البحث العالي، (بغداد: ۱۹۸۸).
- الأحمد والهاشمی، سامی سعید و رضا جواد: تأریخ الشرق القديم، ایران والاناضول، مطبعة جامعة بغداد، (بغداد: د.ت).
- أحمد ورشید، جمال رشید و فوزي: تأریخ الكرد القديم، مطبعة جامعة صلاح الدين، (أربیل: ۱۹۹۰).
- باقر، طه، وآخرون: تأریخ ایران القديم، بغداد، مطبعة جامعة (بغداد: ۱۹۸۰).
- باقر و سفر، طه و فؤاد: المرشد الى مواطن الآثار و الحضارة، الرحلة الرابعة، بغداد-كرکوك-سلیمانية، (بغداد: ۱۹۶۵).
- وهبي، توفيق: الآثار الكاملة، اعداد رفیق صالح، سلیمانية، مطبعة شفان، (السلیمانية: ۲۰۰۶).
- پیرنا-حسن: تأریخ ایران القديم من البداية حتى نهاية العهد الساساني، ترجمة: محمدنورالدين عبدالمغم و السباعی محمد السباعی، ط، مركز القومي للترجمة (القاهرة: ۲۰۱۳).
- الدباغ، تقي: الفكر الديني القديم، بغداد، دار الشؤون و الثقافة العامة، (بغداد: ۱۹۹۲).
- دياكونوف: ميديا، ترجمة: عبدالستار كلهور، مطبعة وزارة الثقافة والشباب، (أربيل، ۲۰۱۱).
- سليم، احمد أمين: إيران منذ أقدم العصور حتى ١ أوسط الألف الثالث قبل الميلاد، دار النهضة العربية، (بيروت: ۱۹۸۸).
- سليم، احمد أمين: في تأريخ شرق الأردن القديم (العراق- إيران- اسيا الصغرى) ١ دار النهضة العربية، (بيروت: ۱۹۹۷).
- شبيب، نايف محمد: المعتقدات الدينية و اثرها في المجتمع في بلاد إيران قبل لإسلام، دارالكتاب العلمية، (بيروت: ۲۰۱۴).
- عصفور، محمد أبو المحاسن: معالم في تأريخ الشرق الأدنى القديم من أقدم العصور الى مجيئ الألكندر، مطبعة المصري، (دم: ۱۹۶۸).

فرح، نعيم: معالم حضارات العالم القديم، ط، دار الفكر، (دمشق: ١٩٧٣).

كريستنسن، آرثر: ايران في عهد الساسانيين، ترجمة يحيى^١ الخشاب، راجعه عبدالوهاب عزام، دار النهضة، العربية، (بيروت: ١٩٨٢).

مجاهد، عبدالمنعم محمد: الشرق الادني^١ القديم، مكتبة بستان المعرفة، (جامعة الاسكندرية: ٢٠٠٩).

زهنجاني، مهحمود: تاريخ تمدن در ايران باستان، اشيايه كتاب، (تاران: ١٣٨٠).

فراي، ريجاردنيلسون: تاريخ ايران باستان، ترجمه: مسعود رجب نيا، (ب.ش: ١٣٨٢).

كريشمن، رومن: سيك كاشان، ترجمة: اصغر كريهي، سازمان ميراث فرهنگي كشور (بزورھتگاه)، (ب.ش: ٢٠٠١) مجلد اول.

Boyce, Mary: Zoroastrians, Their Religious Beliefs and Practices Boston and, Henley, (London: 1979).

Kuhrt, Amelie: The Ancient Near East C-3000 -330 Bc (London:1995).

سليمان، علي صبا، الحضارة العيلامية و علاقتها بحضارات وادي الرافدين من بداية الألف الثالث ق.م حتى^١ منتصف الألف الثاني ق.م

رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الي^١ كلية الآداب و العلوم الإنسانية، قسم التاريخ، (جامعه تشرين: ٢٠١٧).

العتابي، عبدالهادي طعمة عفات: المعتقدات الدينية الإيرانية القديمة و أثر الميثولوجيا الهندية فيها حتى^١ نهاية الألف الثاني قبل ميلاد،

الطروحة دكتوراة غير منشورة، مقدمة الي^١ كلية التربية للعلوم الإنسانية، (واسط: ٢٠١٢)

پاشکۆی ژماره (١)

سليم، أحمد امين، ايران منذ اقدم العصور، ص ١١٥

چيانشينانس زاگرووس



شوینه‌واری ههرسین و پیاویکی ماده‌کان له کاتی پارانه‌وه‌دا.

پاشکۆی ژماره (۲)

ناوی نوسەر نادیار / چیا نشینیانی زاگرووس، ص ۱۶۸



(۱) (ته په سیالک): یه کیکه له ناوچه شوینه واره کانی رۆژه لات، ده که ویته دهشتی نزیک شاری کاشانی ئیستا و تاران، به پیتی رای کریشمن ناوی (سیلک) ده که ریته وه بو پاشا (سیالخیش) دوا پاشای ئه و ناوچه یه بو، ماناکه شی (پاشای پرچ رهشی لولای) یه. یان ئه م ناوه بو ناوی کوری ئه و پاشا ئیرانییه ده که ریته وه که له (شهری سلامیس) شکا و بهشی دوهم له وشه ی celks مانای سه روک که به زمانی سکائییه کان مانای (پاشای شکا) و به زمانی سکائییه کان بریتییه له و له هجه ی دانیشتوانی ئه و ناوچه یه ی له هه زاره ی یه که می پیش زایندا له وئ ژیاون. بره وانه: (گریشمن، رومن، سیک کاشان، ترجمه أصغر کریمی، سازمان میراث فرهنگی کشور (بزر هسکاه)، (---: ۲۰۰۱) مجلد اول، ص ۲۱: العتایی، عبدالهادی طعمة عفات، المعتقدات الدينية الإيرانية القديمة و أثر الميثولوجيا الهندية فها حتی نهاية الألف الثاني قبل میلاد، الطروحة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، (واسط: ۲۰۱۲)، ص ۲۳-۲۴.

(۱) به یه کی له گرینگترین ناوچه شوینه واره کانی کوردستانی رۆژه لات دانراوه، به نزیکه ی هه وت کیلومه تر دوره له باکوری خوره لات کرمانشا، شوینه وارانسان کنه و پشکنینیان تیدا ئه نجام داوه و چه ندین ئامراز و به لگه ی شوینه واریان تیدا دوزیوه ته وه له وانه گلبنه ی رهنگاوهرنگ به دو رهنگی سور و زهره، و چه ندین شوینه واری تر که هه مویان ده که رانه وه بو چاخه به ردینی نوئ. بره وانه: (سه لیم، احمد أمين، ایران منذ أقدم العصور، ص ۱۱۹-۱۲۰).

(۱) هوریا ن: به و ئایینه دهوتریت که له لایه ن هوریه کان (خۆریه کان) په پیره و ده کرا، ئه ویش خۆی له په رستی دیارده سروشته کان ده بیینه وه له وانه خواوه ندی خۆر و خواوه ندی کهش و هه و بو. بره وانه: (أحمد و رشید، جمال رشید و فوزی، تأریخ الكرد القديم، مطبعة جامعة صلاح الدين، (أربیل: ۱۹۹۰)، ص ۸).