

سیاسەت لە چوارچێوەی تیۆرەکانی بەجیهانیبون (تۆیژینە وەهێکی تیۆری شیکارییە)

سلیم بطرس الیاس¹ – نزار أحمد یحیی²

¹ بەشی کۆمەڵناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر، هەریمی کوردستان، عێراق.

² بەشی کارگیری کار، پەیمانگەی تەکنیکی سۆران، زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر، سۆران، هەریمی کوردستان، عێراق.

پوختە:

بەجیهانیبون دیاردەیهکی نوێی جیهانی سەر تاپاگیریی فرەرەهەندی ئابوری، کۆمەڵایەتی، کۆلتوری و سیاسییە، لە ئەنجامی پێشکەوتنی پیشەسازی، تەکنەلۆژی و مەعرفی کۆمەڵگەی مۆدێرن لەسەدە (۱۸) هاتۆتەدی. بەلام بەکارهێنانی وەک چەمک لەمیژنییە، بەلکو ناوەندە ئەکادیمیەکان تا سەرەتاکانی ۱۹۸۰، گرنگیان پێنەداوە، بەلام لەنیوەی دوهمی ۱۹۸۰ بەشیوەیهکی فراوان ئەو چەمکە بەکار دەهێنرێت.

لەم تۆیژینە وەهێدا تۆیژەر هەولەدات تیۆرەکانی بەجیهانیبون بەیهکەو لەیهک قالب بخاتەرو و پەيوەندی نێوانیان و کاریگەری دیاردە بەجیهانیبون لەسەر دەولەتە نەتەوێکان لەهەمو جیهاندا پیشاندا، و بەشیوەیهک، چەند تیۆریکی بەجیهانیبونی گەنگەشەکردووە، وەک (ئۆلریخ بیک، ئەنتۆنی گیدینز، ئالتریش ئالرشتاين)، لەگەڵ چەندین بۆچونیتری هەندیک لەتیۆرۆوانانیتەر. دواتر

تیشکخراوەتە سەر ئەو لایەنە تایبەتە بەچەمکی بەجیهانیبونی سیاسی، کەوا بەهۆی ئەو دیاردەیه گۆرانکاری بەسەر دۆخی سیاسەتی جیهانی هاتووە. تەنانەت تۆیژەر هەولیداووە جۆریک لەمشتومر لەنیوان تیۆرۆوانان دروستبکات لەو شوێنانە خالی ناکۆک، یان خالی هاوبەشیان هەیه، لەگەڵ زیادکردنی بۆچونی تۆیژەریش. ئینجا هەریمی کوردستان وەک نەتەوێیهکی بێدەولەت لەهاوکێشەیی سیاسەتی جیهانی و رۆلی لەدارشتنی سیاسەتی جیهانی باسکراوە.

هەر وەها هەول دەدرێت بەرچاوری بکریت، بۆئەوێ ئەو هۆکارانە بزاندیین کە بونەتە هاندەر تا کاریگەری دیاردە بەجیهانیبون لەسەر دەولەتان دەستتیشان بکریت، بەتایبەتی لەبواری سیاسی، ئینجا کاردانە وەیان بۆ پرۆسەیی بەجیهانیبون بەئەرینی یان نەرینی. دواتر ئەو هەش بزاندی، لەئێستادا پرۆسەیی بەجیهانیبون خیراتر بوە یان بەرەو خاوبونەو دەچیت؟ ئایا دارێژەرانەیی سیاسەتی جیهانی بەئاراستەیهکی تەندروست هەنگاودەنن، و کاریگەرییان لەداهاتودا بەچ ئاقاریکدا دەروات؟ چەندین پرسیاریتیش کە لەمەودای تۆیژینە وەهێ وەلامدراونەتەو.

سەبارەت بە میتۆدی تۆیژینە وەهێ، بەو پێیە تۆیژەر تەنیا لەرویی تیۆرییە و تۆیژینە وەهێ ئەنجامداوە، بۆیه میتۆدی وەسفی شیکاری بەکارهێنراوە.

تۆیژینە وەهێ لەرویی تیۆرییە وەهێ گرنگی خۆی هەیه، ئەویش وەک زیادبونی بەرەمیکتری تیۆری و هزریە سەبارەت بەکاریگەری بەجیهانیبون لەسەر رەوشی دەولەتە نەتەوێکان بەگشتی، و

به تایبەتیش له کایه‌ی سیاسی. هه‌وڵدراوه به‌پشتبەستەستن به‌بۆچونی بیرمه‌ندانى بواری به‌جیهانیبون، مشتومر دروستبکریت، ئینجا به‌هه‌ندیک به‌لگه‌ی لۆژیکی بۆچونی نوێ و تایبەت به‌خودی توێژهریش بخرینه‌پرو.

سه‌بارهت به ئامانجه‌کانیش: زانینی ره‌وشی سیاسی دیارده‌ی به‌جیهانیبون له‌ئێستادا، و کاردانه‌وه‌ی ولاتانی جیهان بۆ ئەم دیارده‌یه. زانینی بۆچونی بیرمه‌ندانى تایبەت به‌دیاردەى به‌جیهانیبون و ئەو مشتومره لۆژیکیه‌ی له‌نیوانیان پویداوه. پادده‌ی سودبیین یان زیانلیکه‌وتنی ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌کان له‌و پرۆسه‌یه. زانینی پیگه‌ی سیاسی هه‌ریمی کوردستان له‌جیهانی نویدا، و له‌به‌شداری دارشتنی سیاسه‌تی جیهان.

کلێله وشه‌کان: به‌جیهانیبون، کۆلتور، کایه‌ی سیاسی و لیبرالیزمی نوێ.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(3\).Paper2](https://doi.org/10.26750/Vol(9).No(3).Paper2)

Received: 09-August-2021

Accepted: 08-September-2021

Published: 29- June -2022

Corresponding Author's E-mail:

selim.elias@su.eu.krd

Nazar.yahya@gmail.com

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2022 Journal of University of Raparin.



پیشه‌کی:

دیاردە‌ی بە‌جیهانیبوون، مرۆ‌قاییە‌تی بە‌رەو دووبارە‌ دارش‌تتە‌وه‌ بردووه‌، بە‌ جوړیک چیتەر کۆمه‌لگه‌ مه‌حه‌لیه‌کان و ده‌سته‌لات و هیزه‌ خو‌جییه‌کان نه‌توانن بە‌ ویستی خو‌یان هەرچی بیانە‌وێت له‌ نیوخۆ‌ی ولات و ناوچه‌کانیان ئە‌نجامیبدن یان بیانە‌وێت بە‌و شیوه‌یه‌ی ئاره‌زوو ده‌که‌ن، ره‌فتار له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ریان بکه‌ن، به‌لکو له‌ سایه‌ی بە‌جیهانیبوون، هه‌موویان په‌یوه‌ست به‌ چه‌ند یاسا و ریسایه‌کی نیوده‌وله‌تی و جیهانی کراون، وه‌ک ده‌ستووریکی گشتی به‌سه‌ر هه‌موویان پیاده‌ ده‌کریت، ته‌نانه‌ت چیتیش ئاسان نابیت کۆمه‌لگه‌ یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئە‌گه‌ر ویستی سه‌ره‌به‌خۆیی هه‌بیت، جیابیت‌ه‌وه‌ ئە‌گه‌ر به‌ ره‌زامه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی نه‌بیت، یان له‌ به‌رامبه‌ردا هیزه‌ خو‌جییه‌کان ناتوانن به‌ ئاسانی نه‌ته‌وه‌ و که‌مینه‌کان بچه‌وسیننه‌وه‌.

(ئە‌نتونی گیدنز) باس له‌وه‌ ده‌کات، که‌ ئیمه‌ له‌ سایه‌ی بە‌جیهانیبوونه‌وه‌ هه‌موومان له‌ یه‌ک جیهاندا ده‌ژین، به‌وپییه‌ی تاک، گروپ و نه‌ته‌وه‌کان رو‌ژبه‌رو‌ژ زیاتر وابه‌سته‌ی یه‌کترده‌بن، هه‌روه‌ها پییوایه‌ به‌جیهانیبوون به‌ره‌می نو‌یوونه‌وه‌یه‌، واته‌ ده‌ربازبوونه‌ له‌ دابونه‌ریته‌کان و هو‌کاره‌ تا هه‌ر رو‌داویک له‌وپه‌ری جیهانیش رو‌وبات، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو جیهان هه‌بیت. (حسین: ۲۰۱۴، ۱۶) هه‌روه‌ها (گیدنز) ده‌لێت به‌جیهانیبوون چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه‌ و ته‌نیا یه‌کلایه‌ن له‌خو‌ ناگریت، و مو‌دیلتیکی پیچه‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ل جیهانی نه‌ریتی. زۆربه‌ی خه‌لکش باوه‌رپانوايه‌ به‌جیهانیبوون شیوه‌ ساده‌که‌ی رامالینی هیزه‌ یان کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی مه‌حه‌لی و نه‌ته‌وه‌گه‌رییه‌ به‌رەو جیهانگه‌رایي. نه‌ته‌وه‌کان هه‌ندیک هیزی ئابووریان له‌ده‌سته‌ده‌ن که‌ پێشتر هه‌یانبوو، ئە‌مه‌ش کاریگه‌ری پیچه‌وانه‌ له‌سه‌ر هیز و کۆمه‌لگه‌ مه‌حه‌لیه‌کان به‌جیدیلێت. به‌جیهانیبوون ته‌نیا به‌ره‌وپی‌ش‌چوون نییه‌ له‌ هه‌موو بواریک و بو‌ هه‌موو که‌س و گروپیک، به‌لکو له‌هه‌ندیک بو‌ار بو‌ هه‌ندیک که‌س و لایه‌ن داته‌پینه‌. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ سو‌سیۆلوژیستی ئە‌مریکی (دانیال بیل) ئە‌مه‌ی زۆرباش رو‌ونکردۆته‌وه‌ کاتیک ده‌لێت، نه‌ته‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ بچووک ده‌بیت، نه‌توانیت کیشه‌ گه‌وره‌کان چاره‌سه‌ر بکات، ته‌نانه‌ت کیشه‌ بچووکه‌کانیشی پیچاره‌سه‌ر ناگریت (Giddens: 2002,55-56).

دیاردە‌ی بە‌جیهانیبوون یه‌کیکه‌ له‌ پرسه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان له‌ هه‌موو جیهاندا و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو به‌ش و کایه‌کانی ژیا‌نی مرۆ‌یی دروستکردووه‌. چیتەر کۆمه‌لگه‌ و هیزه‌ سیاسی و لو‌کالیه‌کان ناتوانن به‌ ویستی خو‌یان و له‌ ناوچه‌یه‌کی په‌راویز و به‌پیی ئە‌و شیوازه‌ی که‌ خو‌یان ده‌یانە‌وێت حوکمرانی بکه‌ن یان سیاسه‌ته‌کانیان جییه‌جی بکه‌ن. به‌لکو له‌م رو‌ژگاردا ئە‌گه‌ر هه‌ر گو‌رانکارییه‌ک له‌ به‌شیکی جیهاندا رو‌وبات، ئە‌وا کاریگه‌ری ئە‌رینی یان نه‌رینی له‌سه‌ر به‌شه‌کانیتری جیهانیش به‌جیدیلێت، بۆیه‌ ده‌وله‌ته‌کان سیاسه‌ته‌کانیان به‌پیی ئە‌و سیسته‌مه‌ نو‌ییه‌ جیهانییه‌ داده‌ریژن که‌ له‌هه‌موو جیهان باوه‌، تا به‌هۆیه‌وه‌ بتوانن به‌ش‌داری له‌ بونیادنانی کۆمه‌لگه‌کانیاندا بکه‌ن، یان ده‌بیت په‌راویز بخرین، چونکه‌ له‌ ئیستادا ریکخراوه‌ نیوده‌وله‌تی و کۆمپانیا سنور به‌زینه‌کان کۆنترۆلی جیهانیان تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ده‌سته‌.

هه‌روه‌ها به‌جیهانیبوون، بو‌ته‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ژیا‌نی سه‌رده‌م، خو‌ی له‌ پرسه‌کانی سه‌رمایه‌داری، لاوازکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت -نه‌ته‌وه‌، به‌دیاره‌که‌وتنی ریکخراو و کۆمپانیا نیوده‌وله‌تییه‌کان، په‌یدا‌بوونی کولتووری جیهانی

(عیسی: ۲۰۰۸، ۵۸-۵۹) به و هۆیه وه ئیستا له ئەنجامی به جیهانیبوندا بواره جۆراوجۆرهکانی وهک سیاسی، کولتوری و ئابوری، یه کپارچهیی و یه کپیزی خۆیان له دهستداوه و دهوله ته نه ته وه کان ریز و به های کلاسیکی خۆیان له بهردهم هه ره شه یه کی جدی دیاردهی به جیهاییون ده بینن. (عیسی: ۲۰۰۸، ۳۸) هه رچی (قالرشتاین) هه رخنه ی توند له و سیستمه جیهانییه ده گریته و به دیاردهیه کی ناتهن دروست هه ژماری ده کات. ده لیت ته نگه زی جیهانی دروستده بن، و ئەم ته نگه زانه ده بنه هۆی دابه شبونی هیز له چه ند به ره یه کی جیاواز و نایه کسان. هه روه ها (قالرشتاین) پێیویه گشتگیرکردنی لۆژیکی سه رمایه داری ده بیته هۆی کاردانه وه دژی جیهانی رۆژئاوا. بۆیه ته واوکاری جیهانی و هه ره سه یانی جیهانی به یه که وه کارده کن، ئەمه ش هه ره سه یانی سیستمی جیهانی لیده که ویته وه (Beck: 2000, 31-33).

بۆیه (گیدنز) ده لیت به جیهانیبون جیهانیکی خولقاندوه، دولایه ن له خۆده گریته ئه وانیش: براوه کان و دۆراوه کان، و بوته شوینی کی برکی، که چی زۆربه ی خه لک له نه هامة تی و به دبخته ده ژین (Giddens, 2002: 59).

ئەم بۆچونه ی (گیدنز) پیده چیت زیاده روی زوری تیدابیت، چونکه مه رج نییه هه ر لایه ن یان کۆمه لگه یه ک هاو بۆچون نه بو سه به اریته به شیوه ژیا نیک که کۆمه لگه ی رۆژئاوا یان هه ر کۆمه لگه یه کیتر ده یه ویت، مانای دواکه وتویی ناگه یه نیت، به لکو مانای ئه وه یه که له گوشه یه کیتر جیهان ده بینن. به و شیوه یه ی ده یانه ویت، به نیو جیهان گوزهر ده کن، و به مه ش ده کریته هه ر له م رینگایه وه پیشکه وتن له بواره جۆراوجۆره کان بیه کایه وه. ئەوه تا ده وله تانی وه ک چین، ژاپۆن، سه نگاپور و ته نانه ت ده وله تیکی وه ک هیندستانیش توانیویه پێشکه ون، که چی ئاراسته ی پیشکه وتیان تاراده یه ک جیاوازتره له ده وله تانی رۆژئاوا، که (گیدنز) به دۆراوه ژماریان ده کات. هه رچه نده ئەگه ر لایه نی کۆمه لایه تی و مافه کانی مرۆفیش به ته نیا وه رگرین، ئەوا هه ندیک به های زالی رۆژئاوایی له ئیستادا له هه مو جیهان باون که وا سیستمی سه رمایه داری لیبرالی ده یه ویت، به لام به های ترسناکن بۆ کۆمه لگه ی مرۆیی، بۆ نمونه به های هاو پره گه زخوازی، تاکایه تی، لاوازبون و هه لوه شان هه ی خیزان و... هتد، که ده کریته له داها تودا کاره سات به سه ر مرۆفایه تی بیت.

رۆژ له دوا ی رۆژ جیاوازی نیوان ناوه ندی سه رمایه داری و ولاتانی تازه پێگه یشته قو لتر ده بیته وه. چه ندین ولاتی جیهان به ده ست برسیتی و قاتوقریه وه ده نالینن. له سه ر ئاستی نیوده وله تی ناوه ندیکی ده وله مند ده وره بیه کی هه ژارتر دروستده کات، له ناو هه ر کۆمه لگه یه کیشدا جیاوازیه کۆمه لایه تییه کان جه سه ریک و که مینه یه کی سه رمایه داری له جه سه ریکیترا داده نین. به جیهانیبون له رینگای به کاره یانی ته کنۆلۆژیای نویوه ده ستبه رداری هه زاران هیزی کار ده بیت و هه لی کار که مده کاته وه، به راده یه ک بیکاری هه ر به ته نیا کریکارانی نه گرتوته وه ته نانه ت توژیکی فراوانی چینی بۆرژوازی بچوکی فری داوه ته سه ر جاده و بیکاری کردون. (میسری: ۲۰۱۹، ۴۲)

پیده چیت هه مو ئەو هه ول و کۆش شانه ی باس له یه ک کولتوری، یه ک ئایدیۆلۆژیایی بالا و یه ک شیوه ژیا ن ده کن، بیهوده بن. چونکه هه سته ده کریته هه وله کانیا ن نا کرده یی و ناتهن دروست بن و له گه ل ئاره زوه

بنچینه‌یه‌کانی مڕۆف نه‌گونجین، بۆنمونه ئه‌گه‌ر توانرا ته‌نیا له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی لۆکالی، یان له‌گه‌ره‌کیکی شار، یان له‌ گوندیکی بچوک هه‌مو تاکه‌کان وه‌کیه‌ک گروپی له‌قالب‌دراو هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن له‌شیوه‌ی ژیا‌نکردن و بیرکردنه‌وه‌یان، ئه‌وا ده‌کریت ده‌رچه‌یه‌کی باش‌بیت بۆئه‌وه‌ی هه‌مو مڕۆقاییه‌تی له‌یه‌ک جو‌ر کۆمه‌لگه‌ی جیهانی کۆبکرینه‌وه. هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌ر بش‌توانریت له‌روی ماهی ئه‌وه به‌دییت، ئه‌وا ئه‌سته‌مه له‌پوی مه‌عه‌وی ئه‌و بیروکه و هه‌ول‌دانه له‌پوی کرده‌یی پیا‌ده‌بکریت. چونکه وه‌ک دیا‌ره مڕۆف س‌روش‌تیا‌ن جیا‌وازه، و ره‌فتار، بیرکردنه‌وه، زیره‌کی و دونیا‌بینیا‌ن له‌یه‌کتر جیا‌وازه، و به‌هره‌کانیشیا‌ن به‌هه‌مان شیوه جیا‌وازه. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر چه‌ندین هۆکاری ژینگه‌یی، کولتوری، میژویی، پیکهاته‌ی بایۆلوژی و هیتیش. بۆ زیاتر رو‌نکردنه‌وه‌ی بۆچونه‌که، با نمونه له‌سه‌ر دیا‌رده‌یه‌کی کرده‌یی ژیا‌نی رۆژانه‌مان با‌سبکه‌ین، ئه‌ویش گریمان دو یاریزانی توپی پی له‌هه‌مان ئه‌کادیمیای وه‌رزشی هه‌ر له‌ته‌مه‌نی مندالیدا هه‌ولیا‌ن له‌گه‌ل بدریت تا فیری ته‌کنیک و شیوازی یاریکردن بن، که‌چی ئاشکرایه زۆربه‌ی جار دو جو‌ر یاریزانی جیا‌وازه به‌ره‌مه‌تاون، که ده‌کریت یه‌کیکیان میسی ئاسا یان رۆنالدو ئاسای لیبه‌ره‌م بیت و ئه‌وی تریان فه‌شل بینیت یان هه‌یچ نه‌بیت یاریزانی ئاسایی لیبه‌ره‌م بیت. جگه له‌مه‌ش هۆکاریکیتر که ریگریکی گه‌وره‌ی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون و یه‌ک کولتورییه ئه‌وه‌یه، گومانده‌کریت پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون پرۆسه‌یه‌کی سیاسی بیت، و به‌مه‌به‌ست و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ندیک گروپ و هیز شیوازیکی ره‌فتاری دیا‌ریکراو بالاده‌ست ده‌کریت و به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی و له‌خۆوه‌یی ری به‌هر ره‌فتار و کولتوریکیتر نادریت به‌شداری له‌بونیادنا‌نی کولتوری جیهانی بکات، که خزمه‌ت به‌ به‌رژه‌وه‌ندی و مه‌رامه سیاسی و ئایدیۆلۆژییه‌کانی ئه‌وان نه‌کات.

هه‌رچه‌نده ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌یادبیت، هه‌ول و کۆششی هاوسه‌نگی یان یه‌کسانی له‌هه‌ندیک ره‌فتار و شیوه‌ژیا‌ن کاریکی نه‌کرده و ئه‌سته‌م نییه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بونی جیا‌وازی له‌نیوان دو گروپ یان دو کۆمه‌لگه مانای نا‌ته‌ندروستی و به‌هه‌له‌داچونی پرۆسه‌که ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو وه‌ک دوانه‌یه‌کی لیکدانه‌براو و له‌گه‌ل یه‌کتر گونجاو و پالپشتیکاری پیشه‌ی ئه‌ویتر یارمه‌تی به‌رده‌وامی پرۆسه‌که ده‌دن به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی و ته‌ندروست. به‌لام مه‌رجیکی هه‌ره‌گرنگ و سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که ده‌بیت هه‌مو ئایدیۆلۆژیاکان دان به‌یه‌کتر دابنن له‌پیناو که‌مکردنه‌وه‌ی نا‌کوکی و دژایه‌تی له‌نیوان هیز، ئایدیۆلۆژیا و با‌وه‌ره جیا‌جیاکان، ئه‌مه‌ش ته‌نیا به‌و که‌سایه‌تی و کاراکته‌ره نیوده‌وله‌تیه هه‌ژمونداران ده‌کریت که چاکه‌خوازی له‌ره‌مه‌کیان هه‌بیت و چاکه‌ی بالا به‌ره‌م بینن. دۆزینه‌وه‌ی کاراکته‌ری چاکه‌خوازی نا‌دۆزینه‌وه ته‌نیا له‌ری و شیا‌ری جه‌ما‌وه‌ری و ری‌کخراوه ئاشتیخواز و مڕۆقدۆسته‌کان نه‌بیت، که ده‌بیت هه‌ولی شیلگیرانه و به‌رده‌وام بدن و هیزیکی جیهانی یه‌کگرتو به‌رامبه‌ر ئه‌و هیزه سیاسییه به‌رژه‌وه‌ندیخوازه ئابوریا‌نه‌ی ئیستا سه‌رکردایه‌تی جیهان ده‌کن، و له‌پیناو قازانج ده‌ست بۆ هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک ده‌بن، ئه‌گه‌ر زیان به‌ مڕۆقاییه‌تیش بگه‌یه‌نیت. بۆ نمونه وه‌ک (به‌ره‌مه‌پینانی چه‌کی ئه‌تۆمی، پیسکردنی ژینگه له‌ری کارگه به‌ره‌مه‌پینه‌ره‌کانیا‌ن، نانه‌وه‌ی ئاشوب و جه‌نگ له‌نیوان هیزه جیهانی و لۆکالیه‌کان، ده‌ستکاری جینی له‌ زینده‌وه‌ر و گیانه‌به‌ران و...هتد. که (ئۆلریخ بی‌ک) با‌س له‌و مه‌ترسیانه ده‌کات و ئاماژه‌م پی‌یکردوه.

بۆیه ههسته کهریته سیاسه تکردن له م پوژگاره ی به جیهانیبوندا رۆلێکی گهوره بگهڕیت و بهردهوام له فراوانبونیشدا به شانۆی جیهانیدا، چونکه بریاره سیاسیهکانی ولاتیکی یان چهند ولاتیکی دیاریکراو دهبنه فشار و دهسهپینرینه سهه ولات و هیزه سیاسیهکانی تر، که ده بیته جیه جیهی بکهن. بۆیه ده بیته له چۆنیهتی گۆرانکاری کولتوری بزانیته، که کرداره به جیهانبوهکان دروستیده که له بوارهکانی ئابوری، سیاسی و کۆمه لایه تیدا. (انگلیز و هیوسون: ۲۰۱۳، ۳۱۳)، وادیاره مۆدیلهکانی کۆمه لگه ی جیهانی ناسنامه ی دهولهتی نه ته وهی، بونیادی، و رهفتاری کولتوری جیهانی دیاریده کهن. ئەم مۆدیلاله دروستکراوی کهسانیکی شارهزای پیشه گهرن له به کارهینانی هیز و سههراوهکانیان، و کولتوریکی جیهانی دهخولقینن که دهیکه نه پتوهر. به لام دهسته مۆی ئەکته ره نه ته وهییهکانن (Lechner and Boli: 2012, 85) ئەو که سایه تیا نه جوهره کولتوریکیان دهویت که خزمهتی ئامانجه سیاسیهکانیان بکات ئەوه له لایه ک، له لایه کی تریش ئەوان تیروانیی خۆیان دهسهپیننه سهه تیروانییه جوهرهکانی تری هه مو جیهان که له وانه یه زۆر جیاوازر تر تیگه یشتیان بۆ جیهان و دیارده جیهانییهکان هه بیته.

لیره دا ده کهریته بگوتریته بابهتی وشیری سیاسی، رهههندیکی سیاسی وهه رگرتوه. چونکه تاک و کۆمه لگهکان به بریاره سیاسیهکان کاریگهر دهبن، که به هۆی دیاردهی به جیهانیبون که وتونه ته نیو کولتوری گه لان، که به شیوه یه کی مه به ستدار و بهرنامه بۆ دپژراو هه ولده دهریته کاریگه ری له سهه تاک، گروپ و کۆمه لگهکان دروستبهریته، یان وشیرییه کی ساخته و ماکیژکراو پیشانبهریته که سیستمی نویی جیهانی دهیه ویت. چونکه له م سهه رده مه دا هه لگرانی په یامی به جیهانیبون به پله ی یه که م کار له سهه ر ئەم جوهره وشیرییه ده کهن (السعداوی: ۲۰۰۲، ۱۴۹)

دادگه ری کۆمه لایه تیش نه ک هه ره له فه رههنگی به جیهانیبوندا جیهانی نایته وه، به لکو دژ به پرهه نسپی و یاساکی بازاری ئازاده، ئەوه تا له م سهه رده مه دا و له سایه ی به جیهانیبونی سهه رمایه داریدا به چاوی خۆمان ده بینین چۆن کۆمه لگهکانی ناوه ند به ده ست چه ندین دیاردهی کۆمه لایه تیه وه ده نالینن. راپسیزم خه ریکه سهه رده ر دینته وه و له په ره سه ه نندا یه. رۆژانه ریه ی تاوان هه لده کشیته. باندهکانی مافیا و بازرگانی نامه شروع زیاتر ته شه نه یان کردوه. هه مو ئەمانه ده ره نجامی هه تمی سیاسه ته ئابوریهکانی به جیهانیبونن، چ له ناو خودی ولاتی سهرمایه داری و چ له ولاتی دنیادا به گشتی.

بۆ نمونه (ئولریخ بیک) دیاردهی به جیهانیبون به کردهی سیاسی وینادهکات و پرسیار دهکات، ده لیت بۆچی به جیهانیبون کردهیه کی سیاسی؟

ده لیت چونکه به جیهانیبون رینگا بۆ کۆمپانیا بازرگانی و یه کیتییهکانی خوشدهکات کاره سهه رمایه داریهکانیان له ده ره وهی سنوری ناوچهکانی خۆیان ئەنجامدهن، و له هه مو ئەو ریه گریانه رزگاریان بیت که وا پیشتر به شیوه یه کی دیموکراسیانه ریکه رابون و له پوی سیاسی و کۆمه لایه تی ئاماده کرابون، ئەوا له م سهه رده مه دا ده توانن به شیوه یه کی دیار و شاراو، هه ره ها دور له چاوی کۆمه لگهکان سهه رمایه داری بکهن، نه ک به ته نیا

له‌بوارى ئابورى، بگره له‌بوارى كۆمه‌لايه‌تى و سه‌رله‌نوئى دارشته‌وه‌ى كۆمه‌لگه‌ش رۆلى زورى ده‌بیت (بک: ۲۰۱۲، ۱۸)

(بيک) ده‌لێت، زور كه‌س وایانده‌بىنى به‌كه‌وتنى به‌كێتى سۆفیه‌ت و رۆخانى دیوارى به‌رلین، سه‌ره‌تایه‌كى نوئى ده‌ستپێده‌كات و ده‌بیته سه‌ره‌تای كۆتاییهاتنى سیاسه‌تکردن، هه‌روه‌ها سه‌رده‌میک دیته‌كایه‌وه له‌سه‌رو سۆسیالیستی، سه‌رمایه‌دارى، یۆتۆپیاى و ئازادبیه‌وه ده‌بیت. باوه‌ر‌وابو كه چه‌مكى به‌جیهانییون شوین به‌همو ئه‌و چه‌مکانه‌ى تری پیشوتر چۆلده‌كات كه دارپژرابون و هه‌ولێ به‌دییه‌نیان ده‌درا. كه‌چى دۆخه‌كه پیشه‌وانه‌بو، سیاسه‌تکردن كۆتایى نه‌هات، به‌لكو له‌چوارچۆیه‌ى ده‌وله‌تى نه‌ته‌وه‌یى رزگارى بو، سنورى ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌ییه‌كانى تپه‌راند و فراوانتربو. بۆیه هه‌ر كرده‌ریكى به‌جیهانییونیش له‌بنچینه‌دا ده‌ره‌نجامی كرده‌ری سیاسیه و سیاسیه‌كان به‌ره‌میانیه‌ئاوه، به‌تایبه‌تیش له‌بوارى به‌جیهانییونى ئابورى. (بک: ۲۰۱۲، ۱۷)

هیزه‌كانى به‌جیهانییون هه‌ره‌شه له ده‌وله‌ت ده‌كهن به‌وه‌ى ده‌بیت رێژه‌ى باج له‌سه‌ر سه‌رمایه كه‌مبكریته‌وه ده‌نا سه‌رمایه‌كانیان راده‌گۆیزن. به‌زۆرى زۆردارى به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌كانیاندا ده‌یسه‌پینن، تا ده‌ستبه‌ردارى ریفۆرمى كۆمه‌لايه‌تى ببن، واز له‌خزمه‌تگوزارییه گشتیه‌كان به‌ینن و ده‌بیت سیاسه‌تى ریفۆرمى په‌يكه‌ری په‌یره‌وبكه‌ن، و كریى كار بینه‌ خواره‌وه و كه‌رتى گشتى نه‌هیلن. (میسرى: ۲۰۱۹، ۴۲)

به‌لام (رۆزینۆ) جیاواز له (بيک) پێیویه ئیستا سه‌رده‌مى دواى سیاسه‌تى نیوده‌وله‌تیه، پێیسته نوینه‌رانى ده‌وله‌تى نه‌ته‌وه‌یى، سیاسه‌ت و هیزى خۆیان له‌گه‌ل رېكخراوه نیوده‌وله‌تى و كۆمپانیا فره ره‌گه‌زه‌كان و بزوتنه‌وه كۆمه‌لايه‌تى و سیاسیه نیوده‌وله‌تیه‌كان به‌شبه‌كهن. چونكه ئه‌م رېكخراو و بزوتنه‌وانه له‌رۆى چه‌ندى و قه‌باره‌شیانه‌وه گه‌شه‌ى زۆریان به‌خۆوه بینوه، جگه له‌مه‌ش كاریگه‌رى زۆریان له‌سه‌ر سیاسه‌تى جیهانى هه‌یه. نمونه‌ى ئه‌مانه‌ش وه‌ك: رېكخراوى ئاشتى سه‌وز، رېكخراوى ژینگه‌پاریزی و هیتیش. (Beck: 2000, 34) هه‌روه‌ها (رۆزینۆ) باوه‌ر‌پویاى سیاسه‌تى جیهانى له‌مه‌ودوا به‌ره‌و فره‌سه‌نته‌رى هه‌نگاوه‌نیت، واته هه‌چكام له‌سیاسه‌تى سه‌رمایه‌دارى، ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌ییه‌كان، نه‌ته‌وه یه‌كگرتوه‌كان، بانكى نیوده‌وله‌تى و ئاشتى جیهانى، ناتوانن به‌ تاكلايه‌نانه بریار له‌سه‌ر سیستمی جیهانى بدن. به‌لكو هه‌ریه‌كه و هه‌ول بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجه‌كانى ده‌دات و سه‌ره‌رای بونی جیاوازی له‌چانسی هیز بۆ هه‌ریه‌كه‌یان له‌ئارادایه (Beck: 2000,35).

هه‌رچى (لیچنیر) ه به‌هه‌مان شیوه‌ى (بيک) ئه‌و سیستمه جیهانى به‌پروسه‌یه‌كى سیاسى هه‌ژمارده‌كات و باس له‌وه‌ده‌كات، كه چینی سه‌رمایه‌دارى نیوده‌وله‌تى (TCC) چیتى بریتینییه له‌و چینه‌ى مارکیسه‌كان ویتایان كرده‌بو، كه سویدیان له‌ئامرازه‌كانى به‌ره‌مه‌نیان وه‌رده‌گرت. به‌لكو ئه‌م جوړه له‌سه‌رمایه‌دارى، ئه‌ندامه‌كانى به‌شدارى سوده جیهانى و ناوخۆیه‌كان به‌یه‌كه‌وه ده‌كهن. ئه‌وان به‌دواى كۆنترۆلكردنى ئابورى ده‌گه‌رین له‌شوینی كارکردن، كۆنترۆلكردنى سیاسه‌تى نیوخۆی و نیوده‌وله‌تى و هه‌روه‌ها كۆنترۆلكردنى ئایدیۆلۆژیای كۆلتورى، و له‌ژیانى رۆژانه‌ى خه‌لك ده‌گه‌رین. ئه‌وان ده‌یانه‌ویت هاوولاتی جیهانى بن. هه‌روه‌ك چۆن هاوولاتی ناوخۆی بن یان هاوولاتی شوینی له‌دايكبون بن، ئه‌وان ده‌یانه‌ویت به‌شدارى له‌شیوازی ژیاى

هه‌بیت، هه‌رچه‌نده هه‌ندی‌جگار له‌لایه‌ن هه‌ندی‌ک لایه‌ن بریاره‌کانی په‌کده‌خرین یان رێگرییان لێ‌ده‌کریت (Wallerstein: 2004, 25).

(قالرشتاین) تیشکده‌خاته سه‌ر ئه‌و ناهاوسه‌نگیه‌ی له‌نیوان ده‌وله‌تان هه‌یه، و به‌کرده‌یه‌کی پلان‌بۆ‌دار‌یژ‌راوی سیاسی داده‌نیت، و ده‌لیت په‌یوه‌ندی نیوان و‌لاتانی به‌هیز و و‌لاتانی لاواز له‌رێی فشار خسته‌سه‌ریانه به‌هۆی: ۱- کردنه‌وه‌ی سنوری ده‌وله‌ته‌کانیان به‌پروی کۆمپانیاکان، که قازانج و سووده‌که‌ی بۆ ده‌وله‌تانی به‌هیز و ناوه‌ند ده‌گه‌رێته‌وه.

۲- هه‌روه‌ها به‌هۆی فشارخسته‌سه‌ریانه به‌دامه‌زراندنی چه‌ند که‌سایه‌تیه‌ک، که لای ده‌وله‌ته به‌هیزه‌کان په‌سه‌ندکراوبن، تا له‌سه‌ر کورسی ده‌سته‌لات بمیننه‌وه، بۆئه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه سیاسییه‌کانی ده‌وله‌تانی به‌هیز بپاریزن.

۳- سه‌ره‌رای ئه‌وانه، په‌یوه‌ندی ده‌وله‌تانی به‌هیز له‌گه‌ل ده‌وله‌تانی لاواز له‌رێی فشارخسته‌سه‌ریانه به‌هۆی په‌سه‌ندکردنی هه‌ندی‌ک له‌چالاکی کولتوری دیاریکراو، وه‌ک سیاسه‌تی زمانه‌وانی، سیاسه‌تی فیرکاری و جۆری راگه‌یاننده‌کانیان.

۴- ده‌بیت به‌پێی ئه‌و پلانه‌ش هه‌لسوکه‌وتبکه‌ن که له‌گۆره‌پانیی نیوده‌وله‌تی جێبه‌جێده‌کرین، وه‌ک به‌لیننامه‌ی رێکخراوه نیوده‌وله‌تییه‌کان.

۵- هه‌روه‌ها ده‌وله‌ته به‌هیزه‌کان پاراستنی سه‌رکرده‌ی ده‌وله‌ته به‌هیزه‌کان له‌ئه‌ستۆده‌گرن، به‌رامبه‌ر پاراستنی سه‌رمایه‌دارانی ده‌وله‌تانی به‌هیز له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته به‌هیزه‌کان.

هه‌روه‌ها ده‌لیت لاوازترین ده‌وله‌ته‌کانیش بریتین له‌و ده‌وله‌تانه‌ی که ناوده‌برین به‌داگیرکراوان (مستعمرات) واته ئه‌و یه‌که کارگیریه‌ی که شکۆمه‌ندییان نییه و له‌ژێر حوکمی ده‌وله‌تیکترین. بنچینه‌ی ده‌وله‌تانی داگیرکراویش بۆمه‌به‌ستی فراوانکردنی ئابوری سیستمی جیهانییه (Wallerstein: 2004, 55)

هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌پۆلی ده‌وله‌ته نیمچه په‌راویزه‌کانه، ئه‌م ده‌وله‌تانه خاوه‌ن هیزیکی ناوه‌راستین له‌هه‌رمه‌که، هه‌مو وزه و توانای خۆیان به‌گه‌رده‌خه‌ن، له‌پیناوه‌مانه‌ویان له‌و پێگه‌یه‌ی هه‌یانه وه‌ک هیزیکی ناوه‌راستی هه‌رمه‌که. هه‌رچه‌نده هه‌ول و کۆشش ده‌که‌ن تا پێگه‌که‌یان به‌رزتر بکه‌نه‌وه و بچنه‌پیزی ده‌وله‌ته ناوه‌نده‌کان. ئه‌م ده‌وله‌ته نیمچه په‌راویزخراوانه ده‌سته‌لاتی خۆیان له‌سه‌ر هه‌ردو ئاستی ناوخۆیی و نیوده‌وله‌تی به‌کاردینن، بۆئه‌وه‌ی پێگه‌که‌یان به‌رزتر بکه‌نه‌وه وه‌ک ده‌وله‌تیکی به‌ره‌مه‌ین، خاوه‌ن سه‌رمایه‌داری و هیزیکی گه‌وره‌ی سه‌ربازی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م ده‌وله‌تانه له‌به‌رده‌م دو ئه‌گه‌ر دان، یان له‌به‌رزکردنه‌وه‌ی پێگه‌که‌یان سه‌رکه‌وتو ده‌بن، یان شکۆست دینن و ده‌بنه‌ ده‌وله‌تی په‌راویزخراو (Wallerstein: 2004, 56- 57)

لێ‌رده‌ا توێژه‌ر وایده‌بینیت بۆچونه‌کانی (قالرشتاین) راستین، به‌و پێیه‌ی سیستمی نوێ جیهانی که ده‌وله‌تانی رۆژئاوا به‌پله‌ی یه‌که‌م سه‌رکرده‌یه‌تیده‌که‌ن، دۆخیکی تارا‌دده‌یه‌ک ناله‌باریان خولقاندوه، که به‌هۆیه‌وه و‌لاتانیتر به‌ئاسانی نه‌توانن ئه‌و دۆخه ناله‌باریه‌یان له‌پروی سیاسی، ئابوری و کولتوری تیپه‌ر بکه‌ن، به‌لکو

دهوله تانی ناوهند له چه ندين پوهوه توانیویانه ریگا له دهوله ت و کومه لگه جیهانییه په راویزه خراوه کان بگرن، تا نه توانن هر ههنگاویکی کرداری بنین و به رهو گه شه سهندن بچن. بۆ نمونه له ریی ریخراوه نیوده وله تیه کانی وهک سندوقی نه ختینه ی نیوده وله تی، بانکی جیهانی، ریخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان، و بونی مافی فیتو بۆ چه ند ولاتیکی دیاریکراوی زلهیز، ههروهک (ول سوینکا) Wole Soyinka ئە دیب و شوپشگیڕ له دیمانه یه کدا رای خوی له سه ر سیستمی نویی جیهانی دهرده بریت و ره خنه له و سیستمی به جیهانییون ده گریت، ده لیت سیستمی نویی جیهانی هیچکات نایه ته دی، ته نیا ئە وکاته نه بیته که دیموکراسی بال به سه ر هه مو جیهاندا ده کیشیت. بۆ نمونه، پیدانی مافی فیتو به چه ند ده وله تیک کۆک نییه له گه ل سیستمی نویی جیهانی، ده بیته ئە م مافه ئیتر نه مینیت، ئە وکاته ئومید په ی داده بیته، که عه قل و لوژیک زالدەبن به سه ر کارکردنی ده سه ته لاتی یاسادانان و راپه راندن... هتد. (کومه له وتار، ۲۰۰۷، ۱۵۷)

(قالرشتاین) پینوایه به گشتی دو ریگای جیاواز هه ن، ده وله ته زلهیزه کان به هویانه وه کۆنترۆلی جیهان بکن، ئە وانیش:

یه که م: به هوی گۆرینی ئابوری جیهانی بۆ ئیمپراتۆریه تیکی جیهانی.

دوهم: به هوی دروستکردنی هه ژمونی خویان له م سیستمه جیهانیه نوییه.

لیزه دا پیده چیته بۆ چه نه کانی (قالرشتاین) راستبن، به و پیه ی سیستمی نویی جیهانی که ده وله تانی رۆژئاوا به پله ی یه که م سه ر کردایه تی ده کن، دۆخیکی ناله باریان خولقاندوه، که به هویه وه ده وله تانیتر به ئاسانی نه توانن ئە و دۆخه ناله باره یان له پوی سیاسی، ئابوری و کولتوری تیپه ریئن، به لکو ده وله تانی ناوهند له چه ندين پوهوه توانیویانه ریگا له ده وله ت و کومه لگه جیهانییه په راویزه خراوه کان بگرن تا نه توانن هر هه هنگاویکی کرداری بنین به رهو گه شه سهندن بچن. بۆ نمونه له ریی ریخراوه نیوده وله تیه کانی وهک سندوقی نه ختینه ی نیوده وله تی، بانکی جیهانی، ریخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان، و بونی مافی فیتو بۆ چه ند ولاتیکی دیاریکراوی زلهیز، ههروهک (ول سوینکا) ئە دیب و شوپشگیڕ له دیمانه یه کیدا رای خوی له سه ر سیستمی نویی جیهانی دهرده بریت، و ره خنه له و سیستمی به جیهانییون ده گریت، ده لیت سیستمی نویی جیهانی هیچکات نایه ته دی ته نیا ئە وکاته نه بیته که دیموکراسی بال به سه ر هه مو جیهاندا ده کیشیت. بۆ نمونه، پیدانی مافی فیتو به چه ند ولاتیک هاوکۆک نییه له گه ل سیستمی نویی جیهانی، ده بیته ئە م مافه ئیتر نه مینیت، ئە وکاته ئومید په ی داده بیته، که عه قل و لوژیک زالدەبن به سه ر کارکردنی ده سه ته لاتی یاسادانان و راپه راندن... هتد. (کومه له وتار، ۲۰۰۷، ۱۵۷)

به لام ئە م دۆخه مانای ئە وه ناگه یه نیته هه مو ئوبالی خراپی و ناهه مواری ژیا نی ده وله تانی په راویزه خراو و دواکه وتو ده که ویته ئە سه توی ده وله تانی ناوهند و هه ژموندان، به لکو تاراده یه کی ئوباله که ی له ئە سه توی خودی ئە و کومه لگه دواکه وتوانه یه، چونکه له جیهاندا چه ندين نمونه ی وهک مالیزیا، سه هنگاپور، هه ریمی تایوان و هیتیش هه ن، که به هوی زیندویتی کومه لگه که یان توانیویانه ببه یه کییک له و ده وله تانه ی هیچ نه بیته له په راویزه خراوی و دواکه وتویی رزگاریانیت، ته نانه ت رۆلایشیان له دارشتنی سیاسه تی جیهانی و ئابوری

جیهانی هه بیته. چونکه کاتیك كۆمه لگه یه ك رۆبه روی دۆخیكى ناهه موار و خراپ ده بیته وه به ههر هۆیه ك بیته، ئەوا پێویسته ئەو كۆمه لگه هه ول و كۆششی زیاتر و قوربانیی زیاتر بدات، تا به رهنگاری دروست بكات، بۆنمونه، ههر یه كێك له ئیمه له سههر ئاستی تاکی له ژيانماندا رۆبه روی هه ندیک ئاستهنگ بوینه ته وه، وهك ئەوهی قوتاییهك توانای ژمیرکاری یان فیروبونی زمانه كانی لاوازه، به لام به هه ولدانی به ردهوام و زیاتر ده توانیت هیچ نه بیته تارا دده یهك به سههر ئەو گرڤته یه زالیته.

هه رچی (رۆنالد رۆبیرتسون) ه، جیاواز له (قالرش تاین) باس له و جیاوازیانه ی به هۆی دیارده ی به جیهانییون دروستبون دهكات، و ده لیت دیارده ی به جیهانییون هه ردهم په یوه سه ته به شوینییون، واته كۆمه لگه داخراوهكان و بواری كۆلتوریان هه میسه ده بنه هۆی مشتومری به جیهانییون. تیروانیی بانه رته ی وشه ی به جیهانییون ئەوه یه، به جیهانییون واته شیوه یه کی میکانیکی وه رناگریت كه وا خاوه نی یه كره هه ند بیته، له یهك لایه نه وه بگوازیته وه بۆ هه مو به شه كانیتری جیهان، به لكو به جیهانییون شیوه یه کی ئۆرگانی هه یه و هه موان به شدارن له بونیادنانیدا. هه روه ها سه ره له نوێ داپشته وه ی ناوچه یی هه یه، بۆیه پێویسته له سههر كۆمپانیا و ریکخراوه كانی سنوربه زین، میکانیزی په یوه سه تی ناوچه ییش بگرنه بهر. واته له لایهك به ره هه مه كانیان به پێی ناوچه یهك دروستبكه ن، له لایه کی تریش هیما و دروشمی گشتگیر و جیهانی له ماده ی كۆلتوره ناوچه ییه كان دابریژن، به م پێیه ش كۆلتوری ناوچه یی هه ر به زیندوی ده مینیتته وه (Beck: 2000, 45- 46).

دوهم: مشتومری هه ریه كه له (ئۆلریخ بیک Beck و ئەنتۆنی گیدنز Giddens) سه بارهت به کاریگه ریه كانی به جیهانییون:

هه ریه كه له (بیک) و (گیدنز) تارا دده یهك بۆچونی جیاوازیان سه بارهت به کاریگه ری به جیهانییون و ئاسه واره كانی هه یه، ئەوه تا (بیک) تیشكه ده خاته سههر ئەو لیکه وته خراپانه ی كه گومانده كریت له داها تودا ببنه هه ره شه ی وێرانكار له سههر مرقایه تی و كۆمه لگه ی جیهانی به گشتی، له رپی خسته نه روی تیوریک هه ولیدا وه باس له و مه ترسیانه ی كه ئەگه ری رودانیان هه یه له داها توی كۆمه لگه ی جیهانی، ئەویش (تیوری كۆمه لگه ی سه رچلی جیهانی) یه، ده لیت تیوری كۆمه لگه ی سه رچلی جیهانی، هه ولی وه لامدانه وه ی چه مکی كۆمه لگه ی سه رچلی جیهانی ده دات له رپی دو وه لام. وه لامیکیان واقعییه، و ئەوه ی تریان بونیادییه. سه بارهت به وه لامدانه وه ی واقعی، ده لیت گه شه سه ندنی پیشه سازی جیهانی شانبه شانی هیزی جیهانی وێرانکاری زیاده كه ن، واته هه رچه ندی هیزی گه شه سه ندنی به ره مه هینان گه شه یکرد، ئەوا له به رامبه ردا هیزی وێرانکاری زیاده كات. ئەمه ش ده بیته مایه ی داینامیکه تی مملانی نوێ له نیوانیان، به لام شوینه واره كانی نادیار ده بن. ده لیت سه رچلیه كانیش له سه ده ی بیستویهك زیاتر ده رده كه ون، بۆنمونه وهك گه رمبونی گۆی زهوی كه زیانه ژینگه ییه كانی به شیوه یه كن نازانریت چه ند ده بیته. لیردها هیزی كرده ی له مۆدیلی رپه وه ی گه شه ی كۆمه لگه كان له روی پیشه سازییه وه خۆی ده رده خات، كه به پێی دو قوناغی گه شه سه ندن ده رده كه ویت، ئەوانیش بریتین له:

قۆناغی یه کهم، کاروباری چینیایه تی و کۆمه لایه تی هه ژمونی خۆی بالاده سستکردبو. هه رچی قۆناغی دوه مه، کاروباری ئیکۆلوژی هه ژمونی خۆی بالاده سستکردوه، واته گرفتێ ئیکۆلوژی شوینی گرتی چینیایه تی گرتوته وه، ئەمه ش دله راکۆ زیاترده کات، به هۆی چونه ناویه کی ته نگزه ی ژینگه یی و ته نگزه کانی تایبه ت به بازارێ ئازاد (بیک: ۲۰۰۶، ۱۶۹ - ۱۷۰)

(ئۆلریخ بیک) باوه رپویه کۆمه لگه ی جیهانی دوچاری چه ندین ته نگزه ی وه ک ژینگه و ته ندروستی ده بیته وه، جگه له مانه ش دوچاری ته نگزه ی گۆرانکاریه کۆمه لایه تیه کانی ش ده بیته وه، وه ک گۆرانکاری له جۆری کارکردن، هه سستکردن به نه بونی ئاسایشی پیشه یی، گه مارۆدانی ناسنامه ی که سی به هۆی دابونه ریته کان، داخوران و لاوازبونی خیزانی نه ریتی و هیترا (غدنز: ۲۰۰۵، ۱۴۳)

تیۆری کۆمه لگه ی سه رچلی جیهانی، جیاوازی له نیوان سه رچلیه نه ریتی و نوویه کان ده کات، گریمانە ی ئەوه ده کات، جۆره کانی سه رچلیه نوویه کان که پیشبینی روداوه جیهانییه کان ده کەن و بنه ماکانی کۆمه لگه نوویه کان ده هه ژینن، ئەم سه رچلیانه ش سی سیمایان هه یه:

۱- نه بونی چه ق یان ناسه نته ری (عدم التمرکز): به دوا داچونی روداوه که یه، بوئه وه ی چاودیری بکریت که کاریکی نه کرده یه، چونکه شوینه وای روداوه که نازانریت چه نده و تاکوویه. شوینه واری پاشماوه کانی له شوینیکی جوگرافی دیاریکراو قه تیس نامینن، به لکو له هه مو شوین و له هه مو کاتیک ئەگه ری هه بون و ئەگه ری جیهیشتنی پاشماوه کانی له ئارادایه.

۲- شیاوی ژماردن و پێوانه کردن نییه: روداوه که له روی کات و شوینی دیاریکراو نییه، به و پێیه ی که روداوه که سه ره تای هه یه و دیاره، به لام کۆتاییه که ی نادیاره و یه کله دوا ی یه که و جۆراو جۆر ده بیته، هه روه ها ئەنجامه کانی ناژمیردرین، چونکه سه رچلیه کانی گریمانیه یین.

۳- شیاوی قه ره بوکردنه وه نین: له نوێگه ری یه که مدا زیانه کان ده کرا قه ره بو بکرینه وه، یان زیانه کانی له رپی دارایی چاره سه ر بکرانایه. به لام له نوێگه ری دوه مدا زیانه کانی جیهانین که ناتوانریت ده ستنیشان بکرین و سنوره کانی دیاریبکرین و ناشتوانریت چاک بکرینه وه. کاتیک گۆرانی که شوه وه وا رپیدا که نه توانریت چاره سه ره بکریت، و کاتیک زانستی بۆماوه یی جینی که مرؤف ده سستکاریده کات، چاره سه رنه بن، هه روه ها کاتیک گروه تیرۆریسته یه کان چه کی کۆمه لکوژ و ئەتومیان ده سستکه وت. ئەوا چاره سه ریه کان زۆر درهنگ ده بن (بیک: ۲۰۰۶، ۶۵، ۱۰۴)

(بیک) ده لیت جیاوازی یه کلاکه ره وه و بنه رته ی له نیوان سه رچلی نه ریتی و نوئی ئەوه یه، ده ره نجامی بریاره مه به سستداره کانه که وا به هۆی ته کنۆلوژی و پیشه سازییه زه به لاهه کانه وه دروستبون، ئەم بریارانه ش له لایه ن ریکخراوه حکومی و تایبه تیه کانه وه دراون، بۆمه به سستی به رژه وه ندی ئابوری. چونکه ئەم سه رچلیانه رپوکی نادیاوی پیشکه وتن، که نا کریت پشتگۆی بخرین. هه ره ئەم سه رچلیانه ش خۆمان به ره ممانه یان، که به هۆی په یوه ندی مه عریفه ی ته کنۆلوژی و سود و قازانجی ئابوری دروستده بن. هه روه ها جیاوازی له وه ره شه و

سه‌رچلیانه‌ی که به‌هۆی جه‌نگه‌کانه‌وه ده‌خولقین، به‌لکو سه‌رچلیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ئاشتیخوازانه دینه نیو جیهان و له‌شوین و سه‌نته‌ره عه‌قلانه‌یه‌کان پینده‌گن. (بیک: ۲۰۰۶، ۶۱-۶۲)

به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا (گیدنز) پینوایه (بیک) زیاده‌رویی له‌و مه‌ترسیانه کردوه، که گومانده‌کریت به‌هۆی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبونه‌وه رۆبده‌ن، به‌لکو ده‌لیت سه‌رچلی RIS هه‌میشه‌ پینوایه‌ی به‌وه هه‌یه رابه‌ینریت. ژیانیش له‌سایه‌ی به‌جیهانیبوندا مانای گونجانه‌له‌گه‌ل هه‌لوپستی تازه و جۆراوجۆری سه‌رچلیه‌کان. ره‌نگه‌ پینوایه‌ی به‌ده‌ستپیشخه‌ری هه‌بیت، نه‌ک تازه‌کردنه‌وی زانست و شیوه‌کانیتری گۆرانکاری (Giddens: 2002, 87). بۆ نمونه (هه‌ننا ئه‌رندت) پینوایه‌ی سه‌یاسه‌ت له‌ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و مرۆفانه‌ی که له‌جیهانی جیا‌جیان و دونیایی جیا‌وازیان هه‌یه، دروسته‌بیت. بۆیه (ئه‌رندت) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه ئه‌و رۆداوانه‌ی مرۆف له‌سه‌ده‌ی بیسته‌م خولقاندویه‌تی، پینده‌چیت مرۆف به‌هۆی به‌هره‌کانی په‌رجو بخولقینیت به‌شیوه‌یه‌کی نادیار و سه‌رنج‌راکیش تا دورترین ئاست. به‌ومانایه‌ی مرۆف توانای ئه‌نجامدان و ده‌ستپیشخه‌رییه‌کانی هه‌یه و ده‌توانیت بۆهر کرده‌یه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی نوێ بدۆزیته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ر مرۆفیک کاتیک دیته نیو ئه‌م جیهانه که پینستر ئاماده‌بوه و هه‌یه و دوا‌ی ئه‌ویش جیهان هه‌رده‌مینیت، مانای ئه‌وه‌یه بۆهر مرۆفیک سه‌ره‌تایه‌کی نوییه. (بیک: ۲۰۰۶، ۹۸-۹۹)

هه‌ریه‌که له (ئولریخ بیک، ئه‌نتۆنی گیدنز و سکۆت لاش) چه‌مکی نویگه‌ری دژیان به‌دو ئاراسته‌ی پیچه‌وانه‌گه‌شه‌پیدا، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا په‌یوه‌ندی‌داربون به‌یه‌که‌وه. سه‌بارت به‌ئاراسته‌ی یه‌که‌م که (گیدنز و لاش) خسته‌ویانه‌ته‌رو، چه‌مکی نویگه‌ری دژ ده‌به‌ستنه‌وه به‌زانین و تیروانینی بنه‌ما، ئه‌نجام و گرفته‌کانی نویگه‌ری. هه‌رچی ئاراسته‌ی دوهمه، که (بیک) خسته‌ویه‌ته‌رو، ئه‌وه‌یه له‌بنه‌ره‌تدا به‌ره‌می شوینه‌واره‌کانی نویگه‌رین. که ئاراسته‌ی یه‌که‌میان زانینی کاریگه‌رییه‌کانی نویگه‌رین، که چی له‌ئاراسته‌ی دوهمیان ره‌خنه‌گرتنه له‌نویگه‌ری، که پینوایه‌ی به‌کرده‌ی پیچه‌وانه‌یه یان گۆرینی رپه‌روه‌ی نویگه‌ریه، شانبه‌شانی زانینی لیکه‌وته‌کانی. (بیک: ۲۰۰۶، ۲۲۳-۲۲۴) له‌لایه‌کیتر (بیک) پینوایه‌ی کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی خۆی ئاسه‌واره‌نرینی و سه‌رچلیه‌کان دروسته‌کات، به‌لام به‌هۆی مملانیی سه‌یاسیه‌کان، ئه‌و سه‌رچلیانه‌ ئاشکرا ناکات. هه‌روه‌ها دامه‌زراوه‌کانی تایبه‌ت به‌کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی سه‌رچلیه‌کان به‌ره‌مدینن به‌شیوه‌یه‌ک، که ناتوانریت کۆنترۆل بکړین، هه‌ر ئه‌م دۆخه‌ ناهه‌مواره‌ش وایکردوه کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌رچلی بخولقیت.

لیره‌دا کۆمه‌لگه‌ی سه‌رچلی ده‌بیته‌ په‌رچه‌کرداری چه‌مکی نویگه‌ری، به‌لام به‌شیوه‌یه‌ک که کاری یه‌که‌مین و پیشینه‌ی بریتی ده‌بیت له‌رۆبه‌رۆبونه‌وه‌ی خود، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رچلی که‌وا به‌هۆی گه‌شه‌سهندنی پیشه‌سازی دروستبوه، پینوایه‌ی به‌خۆی به‌ره‌نگاری ئه‌و هه‌ره‌شه‌ و سه‌رچلیانه‌ بپینته‌وه که خولقاندویه‌تی. ده‌کریت ئه‌م به‌ره‌نگاریه‌ش به‌هۆی گۆرینی هه‌ژمونی ئه‌و ریکخراو و دامه‌زراوانه‌ بیت له‌رپه‌ی گۆرینی بیرکردنه‌وه، ره‌فتاری که‌سه‌ی تیه‌کان، و دامه‌زراوه‌کانیان بیت. چونکه‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رچلی ناکریت سه‌رپشککاری (اختیاری) بیت و له‌رپه‌ی مشتومری سه‌یاسی بریاری له‌سه‌ر بدریت، که هه‌نگاوه‌کانی

به رهنگار بونه وهی جیهی بکرین یان نا، به لگو سه رچلیه کان هه ره شهی راسته قینه ن و پئویسته به رهنگاری ببنه وه (بیک: ۲۰۰۶، ۲۰۷)

ههروهها (بیک) پئویایه ساده ییه ئه گهر پیمانوا بیته دیاردهی به جیهانییون هه ره له خویه وه دروستده بیته و وشیری جیهانی له نیو تاک، گروپ و کومه لگه کان خوی بالاده سته دکات. به لگو وشیری جیهانی و دیاردهی به جیهانییون به هوی ته نگزه کان دروستده بن، ئه م ته نگزه جیهانیانه هیز، ریکخراو و کومه لگه کان ناچارده کات هاریکاری جیهانی دروستبکه ن، بۆئه وهی به رهنگاری سه رچلیه کان بیینه وه و کاری هاوبه ش ئه نجامده یه ن. (بیک: ۲۰۰۶، ۳۲۸)

به لام له روانگهی (ئه نتۆنی گیدنز) به جیهانییون کولتوریه و له گه ل په یوه ندیه کان ئاویته بوه، گرنگترین هیزیش له پرۆسه ی به جیهانییوندا که ژانی مرۆف ده گۆریت، بازاره ئابوریه کان یان لینکی ئابوری نییه، به لگو به هوی کاریگه ری په یوه ندیه کانه، که به شۆرشه ی په یوه ندیه کان ناسراوه. (عیسی: ۲۰۰۸، ۵۷)

ههروهها (گیدنز) پرۆسه ی به جیهانییون به توندوتولبونی په یوه ندیه کومه لایه تیه کان پیناسه ده کات، ئه و په یوه ندیه ی که کومه لگه دور له یه کتره کانی خسته تته ژیرکاریگه ری ئه و روداوانه ی له کومه لگه یه ک یان له ناوچه یه کتر روده دن که زۆر لییانه وه دوره. ئه م جوړه په یوه ندیه ش دیالیکتیکیه، که چی ئه م بابه ته هه ندیک گوشاری نوی و توانست بۆ سه ره بخوی شوناسه لۆکالی و نه ته وه ییه کان ده ره خسینیت. (عیسی: ۲۰۰۸، ۵۷-۵۸)

هه ره یه ک له (بورتۆن Burton، بول Bull، و گیلپین Gilpin) له گرنگترین ئه و بیرمه ندانه ن که وا پئیانوا یه بونی ده وله تی نه ته وه یی گرنگه بۆ پرۆسه ی به جیهانییونی ئابوری. (بورتۆن) ده لیت به توژیینه وه له کومه لگه ی جیهانی، شیکردنه وه ی گونجاو بۆ پرۆسه ی به جیهانییون ده کریت، چونکه په یوه ندی نیوان ده وله ته نه ته وه کان له سه ر ئاستی جیهاندا ره گه زی سه ره کی کومه لگه ی جیهانییه، ههروهها (بول) پئویایه گرنگترین شیوازی پرۆسه ی به جیهانییون، دروستبونی ده سته لاتیکه یه کگرتوه که یان له گه ل ده وله تی جیهانیه یان دژیته تی. هه رچی (گیلپین) یشه، ده لیت به جیهانییون واتای به که ره سته بونه، به که ره سته بونیش ده ره نجامی سیستمی سه رمایه داریه. که واته فراوانبونی سیستمی سه رمایه داری به واتای په ره سه ندنی پرۆسه ی به جیهانییونه. جگه له مانه ش (گیلپین) ده لیت به جیهانییون وابسته ی چالاکی سیاسی، سه ربازی و جیگۆرکی هیز و ده سته لاتی ده وله ته کانه. (حسین: ۲۰۱۴، ۱۵-۱۶)

(ئه نتۆنی گیدنز) ئه و جاره باس له وه ده کات که ئیمه له سایه ی به جیهانییونه وه هه مومان له یه ک جیهاندا ده ژین، به وپئیه ی تاک، گروپ و نه ته وه کان پۆژ به پۆژ زیاتر وابسته ی یه کتری ده بن. ههروهها پئویایه به جیهانییون به ره مه ی نوییونه وه یه، واته ده ربازبونه له دابونه ریته کان. ههروهها به جیهانییون هۆکاره تا هه ر روداویک له وپه ری جیهانییون روبدات، کاریگه ری له سه ر هه مو جیهان هه بیته. (حسین: ۲۰۱۴، ۱۶) ههروهها (گیدنز) ده لیت به جیهانییون چه ند پرۆسه یه کی ئالۆزه و ته نیا یه ک لایه ن له خۆناگریت، و مۆدیلیکی پیچه وانیه له گه ل جیهانی لاسایی. زۆربه ی خه لکیش باوه ریانوا یه به جیهانییون شیوه ساده که ی رامالینی هیزه یان کاریگه ری

کۆمه‌لایه‌تی لۆکالی و نه‌ته‌وه‌گه‌رییه به‌ره‌و جیهانگیری. نه‌ته‌وه‌کان هه‌ندیک هه‌زی ئابوریان له‌ده‌سته‌ده‌ن که پیشتر هه‌یانبو، ئەمەش کاریگه‌ری پێچه‌وانه له‌سه‌ر هه‌ز و کۆمه‌لگه لۆکالیه‌کان به‌جیدیلت. به‌جیهانیبون ته‌نیا به‌ره‌وپیشچون نییه له‌هه‌مو بواریک و بۆ هه‌مو که‌س و گروپیک، به‌لکو له‌هه‌ندیک بوار بۆ هه‌ندیک که‌س و لایه‌ن داته‌پینه. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌وه سۆسیۆلۆژیستی ئەمریکی (دانیاڵ بیل) ئەمە‌ی زۆرباش رۆنکردۆته‌وه کاتیک ده‌لیت نه‌ته‌وه ئەوه‌نده بچوک ده‌بیته، نه‌توانیته کیشه‌ گه‌وره‌کان چاره‌سه‌ر بکات، ته‌نانه‌ت کیشه‌ بچوکه‌کانیشی پێ چاره‌سه‌ر ناکریت (Giddens: 2002, 55-56).

(بیک) باوه‌ریوایه مرو‌فایه‌تی له‌ئیستادا له‌جیهانیکه‌ی فره‌ره‌هه‌ند، فره‌سه‌نته‌ر، فره‌گریمانیه‌ی و فره‌سیاسی ده‌ژین و ئەکته‌ری سنوره‌زین (عبر الحدودی) نه‌ته‌وه‌یی موماره‌سه‌ی ده‌که‌ن، وه‌ک مشک و پشیله‌ وان، چونکه کۆمه‌لگه‌یه‌کی جیهانی به‌بێ ده‌وله‌تی جیهانی و حکومه‌تی جیهانی، جۆریک له‌ سه‌رمایه‌داری گشتگیری و پاشاگه‌ردانی ده‌خولقینیت، ئەمەش به‌هۆی نه‌بونی هه‌زیکه‌ی هه‌ژمونداریان به‌هۆی نه‌بونی سیستیمیکه‌ی نیوده‌وله‌تییه. (Beck: 2000, 117)

(بیک) ده‌لیت هاورام له‌گه‌ل ئەو بۆچونه‌ی (گیدنز) که هه‌ژمونی جیهانگیری پێویسته بۆئه‌وه‌ی پارێزگاری له‌سیستیمی بازارگه‌ری ئازادی نیوده‌وله‌تی بکریت، چونکه ئەزمونی میژویی ئەوه‌ی بۆده‌رخستوین نه‌بونی سیستیمیکه‌ی هه‌ژمونداری جیهانی، ده‌بیته‌هۆی دوه‌ره‌کی نیوده‌وله‌تی، بۆیه گروپیکه‌ی هه‌ژمونداری جیهانی هه‌بیته‌ تا بازار له‌چه‌ند تۆریکی گشتی چرپه‌کریته‌وه و هه‌مو جیهان له‌خۆبگریت (Beck: 2000, 37).

که‌چی (گیدنز) وایده‌بینیته‌ ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی هه‌شتا به‌هه‌زن و سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کانیش رۆلیکی گه‌وره ده‌گه‌رن له‌م جیهانه‌ نوێیه‌دا، له‌هه‌مانکاتدا ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دوباره‌ خۆی بونیاد ده‌نیته‌وه، به‌لام سیاسه‌تی ئابوری نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک جاران کاریگه‌ری نه‌ماوه. له‌هه‌مو گرنکتر ئەوه‌یه پێویسته نه‌ته‌وه‌کان پێداچونه‌وه به‌ناسنامه‌ی خۆیان بکه‌ن، چونکه شیوه‌ی کۆنی جیۆسیاسی به‌سه‌رچوه. هه‌رچه‌نده ئەمه‌ خالیکی شه‌رانگیزانه‌یه که ده‌ورۆژینریت و نه‌ته‌وه‌کان ناچارن به‌ دوباره‌ پێداچونه‌وه‌یان به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان. هه‌روه‌ها جه‌نگی ساردیش تهاوه‌ته‌وه و چیتر نه‌ماوه و نه‌ته‌وه‌کان دژی یه‌کترین. بۆنومه‌ جه‌نگی کۆسۆفو بریتی نیه له‌جه‌نگی دو نه‌ته‌وه‌ دژی یه‌کتر، به‌لکو ململانی نیوان شیوازی کۆنی نه‌ته‌وه‌یی به‌رامبه‌ر خۆتیته‌لقورتاندنی ئەخلاقه‌ی نوێیه که به‌جیهانبون خولقاندویه‌تی (Giddens: 2002, 63).

(گیدنز) له‌گه‌ل (بیک) هاورایه له‌و بۆچونه‌ی سه‌ره‌وه و ده‌لیت، ئیمه له‌سه‌رده‌میک ده‌ژین که خۆمان مه‌ترسیه‌کان ده‌خولقینین، هه‌روه‌ها ئەو مه‌ترسیانه‌ی مرو‌ف خۆی ده‌ستی تیدا‌یه زیاترن و مه‌ترسیدارترن له‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌ده‌ره‌وه دین، وه‌ک مه‌ترسی ئیکۆلۆژی (ژینگه‌یی)، بلاوبونه‌وه‌ی چه‌کی ئەتومی و قه‌یرانی ئابوری. به‌لام هه‌ندیک مه‌ترسی هه‌ن راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ خۆراک، ته‌ندروستی، خه‌زان و دروستکردنیشیانه‌وه هه‌یه. به‌هه‌مان شیوه‌ی (بیک)، ئەو باوه‌ریوایه ئەو سه‌رده‌مه به‌ره‌و فیندامینتالیزمان ده‌باته‌وه که دژ به‌بۆچونی زانستییه، هه‌ربۆیه هه‌ندیک له‌بیرمه‌نده ئیکۆلۆژیه‌کان بونه‌ته دوژمنی زانست. هه‌رچه‌نده ئیمه له‌ئیستادا ئەو سیستهمه‌مان نییه له‌سه‌ر ئاستی جیهان بواری چاودێریکردنی گۆرانی

تەکنەلۆژیماڤ پېیدات، ئەمەش پېویستی بەدیالۆگی جیهانی هەیه تاباشترین رینگەچارە بدۆزینەوه .
(Giddens: 2002, 85– 86)

(گیدینز) دەلیت، مەملانی نیوان رهاتن و سەر بەخۆیی لەیەکیک لەدو لایەنی بەجیهانیبوندا جیگیرە، لەلایەکی تریش پیکدادانی هەردو ئاراستەیی کۆزمۆپۆلیتی و فیندامینتالی جیگیرە. چونکە فیندامینتالیزم ئایدیۆلۆژیایەکی هەمیشەیی نییە، بەلکو وەک پەرچەکرداریک دژی بەجیهانیبون دروستبوه.

فیندامینتالیزمیش هەر جۆریکیان بیت، ئەوا دەبیته مایەیی سەرئیشە بۆ بەجیهانیبون، چونکە بەلای توندوتیژی دەشکیتەوه و دژی بەها کۆزمۆپۆلیتیەکانە. هەرچەندە لەهەندیک باردا دەکریت وادیاریت فیندامینتالیزم دژی تازەگەری و بەجیهانیبون نەبیت، بەلکو هەندیک پرسیار دەورۆژینیت، کە گرنگترینان ئەوێ، ئایا دەکریت لەجیهانیکدا بژین کە شتە پیرۆزەکانی تیدانەمینن؟ بەرای (گیدینز)، ناتوانریت بەبێ بەها پیرۆزەکان بژین، چونکە لیبردەیی و دایالۆگ لەخودی خۆیاندا، دەبیت لەلایەن چەند بەهایەکی گشتی ئاراستە بکری. چونکە پېویستمان بەپا بەندبونه بەبەها رەوشتیە گەرەکان، نەک شتە بچوکهکانی ژانی رۆژانە. ئەگەر وانەبیت هیچ کەسیک هیچ شتیکی بۆنامینیتەوه لەژانیدا بۆی بژیت، ئەگەر بەهای رەوشتی پیرۆز نەبن کە مرقف بیهویت لەپیتاویدا بژیت. (Giddens, 2002, 104– 108)

تویژەریش هەر لەو بارەیهوه پرسیاریک دەخاتە رو ئەویش ئەوێ، ئایا دەکریت مرقفایەتی لەروی بیروباوەر و ئایدیۆلۆژیا دابەشی سەر چەند گروپ و هیژیکی جیاجیا بیت و لەهەمانکاتدا لەگەڵ یەکتەر هەلبکەن و ریز لە باوەر و ئایدیۆلۆژیای یەکتەر بگرن؟ دەکریت لەوەلامدا ئەوه بگوتریت کە زۆر ئەستەمه رۆبەتات، چونکە ریزگرتن لەباوەری ئەوێتر و بەیەکەوه هەلکردن بەبێ هیچ فشاریکی بالاتری چاکەویست و رینماییدەر، لەبنچینەدا وەک گوتهیەکی نالۆژیکی دیتە بەرچاو، بەلکو تەنیا وەک سیاسەتیکی دوقایییی خۆی دەردەخات. لەناوەرۆکدا هیچ هیژیکی سەلامایەداری جیهانی نایەویت ریز لە باوەر و بەرژەوهندی ئەوێتر بگریت و ئەمەش لەبەر بەریەککەوتنی بەرژەوهندی و دونیابینیانە. بۆیە ئەوێ لە سیاسەتی هیژە جیهانیەکان دەبینریت، لەوانەیه سیاسەتیکی دوقایییی پەیرهو بگریت، بۆئەوهی بتوانریت بەشیوهی ئاشتیانە و دور لە ویرانکاری، سیاسەتەکانی گروپیک بەسەر ئەوێتر بسەپینریت. بەتایبەتی لەم دۆخدا کۆمەلگە یان ولاتە پەراویزخراو و لاوازەکان قوربانی یەکەمی ئەم سیاسەتی دوقاییییەن. هەر بۆیەش تویژەر دیاردەیی بەجیهانیبون لەهەمانکاتدا بەدیاردە و کولتوریکی لۆکالی هەژمار دەکات و لەرێی شیواز و تەکنیکی جۆراوجۆر هەول دەدریت باوەرەکانی وەک سەرمایهداری، لیبرالی، یەکسانی، ئازادی و هیتر بسەپینرینە سەر هەمو کۆمەلگە لۆکالیەکانیتری جیهان. واتە ئەگەر باوەر یان رەفتاریکی سودمەند و بەقازانج بۆ مرقفایەتی بەگشتی هەبیت بەلام ببیتە بەر بەست بۆ باوەر و رەفتاریکی باوی ئیستای جیهانی کە هیژە بالادەستەکان پشیتیوانی لیدەکەن، ئەوا گومان دەکریت بەتوندی رەتی بکەنەوه. بۆنومونە پیسبونی ژینگە بەهۆی بۆمی ئەتۆمی و کارگە زەبەلاحەکانی کۆمپانیا جیهانیەکان کە سیاسەتی ئیستای سەرمایهداری خولقاندویەتی، زیان بەگۆی زهوی و هەمو مرقفایەتی دەگەیهنیت، ئەگەر دلنیا بن هیژیکی بەرامبەر دروستدەبیت و دەبیته هەرەشه لەسەر بەرژەوهندی ئابوریەکانیان

بۆ نههيشتنى ئەو ديارده ترسناک و ويرانکاره، ئەوا لهوانهيه بهتوندی دژی بوهستنهوه و بهچهندين ميکانيزمی جوړاوجۆری وهک گوتاری راگهياندن و ناشرينکردنی هيزی بهرامبەر يان لهريی هه لگيرسانی جهنگ دژيان بوهستنهوه.

(ئۆلريخ بيک) ئەوه ناشاريتتهوه که دهليت ئەو تهنگژانهی له داهاتودا چاوه پوانده کرين به تايبهتی تهنگژهی پيسبونی ژينگه، وزه ی ناوهکی و تهکنۆلۆژياي جيني، له ئيستادا بونه ته برياری سياسی به هوی ههستکردنی وشياری گشتی به مهترسيهکانی ئەم تهنگژانه. واته له ئيستادا کۆمه لگه يهک دروستده بيت که به هوی وشياری گشتی سه بارهت به مهترسيهکان خوی دروستده کات و کۆمه لگه يه که رهخنه ی خودی دهگریت، بۆئه وهی دژه کرده ئەنجامبدهن (Beck: 2000, 99)

که چی (گيدنز) له وهلامی ئەوهی که (بيک) پييوایه (سه رچلی) له داهاتودا به رۆکی جيهان دهگریت و ههريه که له چهکی ئەتومی، دهستکاریکردنی جيني و مهسه له ی پيسبونی ژينگه، هه ره شه ی گه وره و ويرانکهرن بۆ مروفايه تی، که به هوی ئەو سيستمه سه رمایه داریه ی جيهان دروستبوه. دهليت پرهنسيپی خو پاريزی به به ردهوامی يارمه تيمان نادات، يان شيوازيکی گونجاو نيه شانبه شانی سه رچلی به کاربه ئيریت، چونکه سنوردانان بۆ ئەو پيشکته وتنه تهکنۆلۆژی و سيستمه زانياريانه ی ئیستا له ئارادان، کاریکی ناهاوسهنگه. چونکه پيشکته وتنه کانی ئیستا توشی سه رسورمانيمان ده که ن له داهاتودا بۆ به رهنکاربونه وهی ئەو سه رچليانه، به وپييه ی هيچ گه رهنتيه ک نيه ئەو گرفتانه ی دینه به ردهم مروفايه تی توشی گرفتمان بکه ن. به لام دهستبه رداربون له م پيشکته وتنه ی جيهان ده مانباته سه ردهمی سيستمی کۆن، هه روه ها چيتر ولاتان ناتوان بايه خ به مه سه له ی به ريوه بردنی مه ترسيه کان نه دن، به لکو پيويستيان به هاوکاری يه کتر هه يه (Giddens: 2002, 83- 85)

(گيدنز) دهليت هاورام له گه ل ئەو خاله ی که ئيمه له جيهانیکي په رته وازه ده ژين، که به مه ترسی زۆر ده وره دراوه. به لام پيويسته ئيمه شانبه شانی ههستکردن به مه ترسيه کانی به جيهانيبون، متمانه به و دامه زراوه و پیکخراوانه ش بکه ين، که هه ول و کوششی زۆريان خستۆته گه ر، تا جيهانیکي دور له مه ترسی و جهنگ به رهنسيين (غدنز: ۲۰۰۵، ۷۳۰)

بۆيه تويزه ر زياتر پشتيوانی له بوچونی (بيک) دهکات و وايدهبينيت ديارده ی به جيهانيبون به ناتهنروست و له ريی چهنه د گروپ و لايه نيکی سياسی به رژه وهنديخوازی ئابوری به ره و پيشه وه ده روات و قۆرخی ئابوری، راگهياندن، سياسهت، هيزی سه ربازی و کولتوری... هتد جيهانيان کردوه، بۆيه هيچ گرینتيه ک نيه ئەوان ريی به کولتوره لۆکالی و گروپه کانيتری مروی بدن به شدارييه کی ناشتيانه ی ئەو کيبرکيه ی دارشتنی سياسهت، کولتور و گه شه ی ئابوری جيهان بکه ن، به لکو ئەو گروپه سياسیيه به رژه وهنديخوازانه گومانده کریت په نا ببه نه به ر هيز بۆ يه کلايیکردنه وهی کيبرکيه که. چه ندين جاريش ئەو حاله تانه پويانداوه، وهک مملانیی نيوان ولاتانی يه کيتی ئەوروپا به رامبهر ويلايه ته يه کگرتوه کانی ئەمريکا، و چين و روسيا به رامبهر ويلايه ته يه کگرتوه کانی ئەمريکا و چه ندين نمونه ی تر. هه روه ها له لايه کی تر هيچ گرینتيه ک نيه له هه ر

دۆخیک کێبرکی نیوان هیزه جیهانیهکان له ههر بواریک پهل بۆ ململانی بهاوژیته و بهریهککهوتنی هیزه زه به لاههکانی جیهانی لیکه ویتته وه. بۆیه ئەم مهسهلهیه سهبارته به هیز و کومه لگه مهحلهیه بچوکهکان وهک کردهیهکی ئەسته م دیتته بهرچاو، که ههرگیز ئاسان نابیتت بیانته ویتت کێبرکی له گه ل ئەو هیز و گروپه جیهانییه بهرژه وهندیخوازانه بکه ن و ئەوانیش جیهانییه نهیان له دارشتن و بونیادنانی سیاسهت و کولتوری جیهانی هه بیتت. جگه له مانهش به جیهانییون هه رچهنده له هه ندیک لایه ن که موکورتی و زیانی هه یه بۆ گه ل و نه ته وهکان به گشتی، وهک لاوازیونی سهروه ری حکومهت و دهوله تان، ههروه ها سیاسه تیکه جیهانی و گشتگیری کۆنترۆلی سیاسهتی لۆکالی دهکات، چیتر دهولهت و حکومهتهکان ئازادین له وهی به ویستی خویان یان هاو لاتیانیان هه رچی بیانته ویتت ئەنجامیده ن. به لام له لایه کیتر هه ر شتیکی نوی و تازه کاتیک دیتته نیو کومه لگه ی مرۆیی، دهکریته سوودی بۆ کومه لگه کان هه بیتت و بریتیتت له گه شه ی کومه لگه ی مرۆیی، چونکه قوناغیک و ئاستیکی تری بالای گه شه سندن به ره مه دیتت. هه رچهنده کوردستان زیانی له م فۆرمی به جیهانییونه بینیه، که سیستمی سه رمایه داری لیبرالییه، چونکه هه ژمونی سه رماداری به ناوی ئازادی و دیموکراسی به سه ر ولاتان و کومه لگه کان ده سه پینریت.

به رای تویتزه ریش به جیهانییون خه سه له تی دو فاقییه هه یه، واته له لایه ک کاریگه ری نه رینی بۆ نه ته وهکان به گشتی هه یه، چونکه هه زری نه ته وایه تی لاوازه کات ده سه ریتته وه و نمونه یه کی جیهانی دروستده کات. به لام له هه مانکاتیشدا کومه لگه ی وشیار و چالاک ده توانیتت ئەو ده رفه ته بقوزیتته وه و کاراکته ریکه کارای جیهانییتت. ئەمه ش ده وه ستیتته سه ر ئەوه ی تاچه ند ئەو کومه لگه یه ده سه ته بژییری سیاسی و حکومرانی باوه شی به روی جیهان کردۆته وه و به شداریکی کارای فۆرمه جیهانیه که بوه.

به لام به دلنیایی ئەو نه ته وانیه ی خاوه ن ده وله تن ده رفه تی زیاتر و باشترین له به رده مه تا سو د له به جیهانییون وه رگرن، به لام ئەوه مانای ئەوه نیه هه یچ ده رفه تیک بۆ نه ته وه بیده وله ته کان نه بیتت، به لکو پیویستی به هه ول و کۆششی زیاتری نوخبه ی سیاسی و ئینجا کومه لگه له سه ر هه مو ئاسته کان هه یه، تا بتوانن به شداریکی کارای فۆرمه جیهانیه که بن. چونکه نمونه ی وهک هه ری می کوردستان له جیهاندا هه ن، وهک هۆنگ کۆنگ، تایوان، کیویک و هیتتر، که رۆلیان له به شداری به جیهانییون له زۆربه ی ولاتانی جیهان زیاتره، بۆیه به پله ی یه که م په یوه ندی به کومه لگه هه یه که تاچه ند زیندوه.

سه بارته به هه ری می کوردستانیش تویتزه ر وایده بینیت له په راویزدایه، وهک ناوچه یه کی کۆلونیالی مامه له ی له گه ل ده کریته، و زۆرجار وهک کارتی فشار دژی ولاتانی ناوچه که به کارده هینریتت، به بن ئەوه ی هه یچ سو دیکه ئەوتوی سیاسی یان ئابوری بۆ حکومه تی هه ری م و گه له که ی هه بیتت. چونکه له ژیر ده سه ته لاتی ده وله تیکدان که ده وله ته که خۆی په راویزخراوه. ئینجا هه یچ به شدارییه کی کارامان له پرۆسه ی به جیهانییوندا نیه. به کرده یی هه یچ هه نگاویکی شیلگی رانه مان نه ناوه تا له و دۆخه ناوه موار و په راویزخراوه رزگارمانیتت، هه رچهنده ژینگه ی سیاسی، جوگرافی و ئابوریش چه ندینجار له باربووه. چونکه وهک ئاشکرایه هیزی ئابوری له م سه رده مه ی به جیهانییوندا به هیزترین پیوه ره.

ئەنجام:

دوای ئەوەی توێژەر بۆچونی چەند بیرمەندیکی تايبەت بە تیۆرەکانی بەجیھانییونی وەرگرت و مشتومری نێوانیانى خستەرو. بەچەند ئەنجامیک گەشت، ئەوانیش:

یەكەم: ئەو ئامانجەى دەلالت: (زانینی پەوشى سیاسى دیاردەى بەجیھانییون لەئێستادا، و کاردانەوہى ولاتانى جیھان بۆ ئەم دیاردەى)، دەرکەوتوہ:

۱- بەگشتى لەسایەى بەجیھانییوندا دەولەتە نەتەوہکان زىانى ئابورى، سیاسى، کولتورىيان بەرکەوتوہ، کەچى لەگەل ئەوہشدا بە بەراورد بە نەتەوہ بیدەولەتەکان کەمتر زىانيان بەرکەوتوہ، هېچنەبیت دەولەتە نەتەوہکان خاوەن سەرورەى خۆيانن و سنورى دیاریکراوى سیاسیان هەيە و بەشداری دارشتنى سیاسەتى جیھانى دەکن لەرێی ریکخراوہ نیودەولەتیهکان.

۲- دەولەتە نەتەوہکان هیشتا بەهیزن لە شانۆى جیھانى لەروى سیاسى و تەنانت ئابورى، بەلام بەرەبەرە هەستدەکریت لەجياتى دەولەتە نەتەوہکان، ئیستا ریکخراو و کۆمپانیا فرەرەگەز و سنوربەزینەکان کۆنترۆلى جیھان بکن، دەولەتە نەتەوہکان تەنیا وەک پارێزەر و یارمەتیدەرى ئەوان تا باشتر بتوانریت لە دەرەوہى سنورى دەولەت هەژمونی ئایدیۆلۆژیاىەکی تايبەت بالادەست بکن.

دوہم: ئامانجى (زانینی بۆچونی بیرمەندانى تايبەت بەدیاردەى بەجیھانییون و ئەو مشتومرە لۆژیکىەى لەنێوانیان پویداوہ). وا پیشانیدەدات کە لە ئەنجامدا:

۱- هەموو بیرمەندانى تايبەت بەدیاردەى بەجیھانییون لەسەر ئەوہ کۆکن ئەو دیاردەى لەئێستادا گەشەى زۆرى بەخۆیەوہ بینوہ، کە دەولەتە لۆکالیەکان بەرەو لاوازی دەچن و کولتورى لۆکالى لەبەردەم لەناوچون یان هېچ نەبیت لاوازون دایە، لەجیى ئەوان کولتورىکی جیھانى بەرپوہیە کە هەلگری پەيام و دونیابینی تايبەت بەخۆى هەيە، ئەمەش لەسایەى سیستى سەرمايەدارى لیبرالى بو.

۲- بیرمەندانى بواری بەجیھانییون، کە لەتیۆرەکە خراونەتەر و بۆچونی جیاوازیان سەبارەت بەو دۆخە هەيە، هەیانە بەتەواوہتى رەتى پرۆسەى بەجیھانییون دەکاتەوہ وەک (قالرشتاین). هەندیکی تریش لەگەل خودى پرۆسەکە وەک چەمک هاوران و قبولیانە، بەلام لەچۆنیەتى پرۆسەکە نارازین و وایدەبینن لەداھاتودا پرۆسەکە کارەساتى سەرۆشتى و مرویى لەگەل خۆى دینیت و لەئێستادا هەلگرانى ئەو پەيامەى بەجیھانییون کە مەبەست لییان سیاسییەکانە، کە جیھان هەلدەسورینن بە ئاراستەىەکی ناتەندروست دەرون، بۆیە دەبیت ریکرییان لییکریت، ئەمەش دەبیت لەرێی ریکخراوہکانى تايبەتمەند بە بواری جۆراوچۆرەکانى وەک ریکخراوہکانى کۆمەلگەى مەدەنى، ئاشتیخوازان، ئافرەتان، ژینگەپاریزی و مروقدۆستان و ... هتد فشار بخریتە سەریان تا ئەو ئەگەرە زیانبەخشانەى لەو پرۆسەىە دەکەویتەوہ نەهیلدرین، لە نمونەى ئەو بیرمەندانەش (تۆلریخ بیک).

هەرچی سەبارەت بەو لایەنەى، کە پشتیوانى لەو پرۆسەىەى بەجیھانییون دەکات و وایدەدەنن هەلگرانى بەهۆى پشتبەستنیان بەو پیشکەوتنە زانستییه زەبەلاحەى هەیانە، دەتوانن پەرچو بخولقینن و بۆهر

گرفتگی چاوهروانکراو چارهسەری پێویست بدۆزنەو، بۆیە دژایەتیکردنی پرۆسەکە دەمانباتەو، شیاوێکی کۆنی کۆمەلگە مەرووی و جیهان جاریکی تر بەرەو ئاراستە پێچەوانە هەنگاو دەنێت. لەنەمۆنە ئێوە بیرمەندانەش (ئەنتۆنی گیدنز).

سێیەم: ئەو ئامانجە دەلیت: (پارادەیی سویدیینان یان زیانیکیەوتنی دەولەتە نەتەوکان لەو پرۆسەیه).

۱- هەموو بیرمەندانێ تایبەت بەدیاردەیی بەجیهانییون لەسەر ئەو کۆکن ئەو دیاردەیه لەئێستادا گەشەیی زۆری بەخۆیەو، کە دەولەتە لۆکالیەکان بەرەو لاوازی دەچن و کۆلتوری لۆکالی لەبەردەم لەناوچون یان هیچ نەبیت لاوازیون دایە، لەجێی ئەوان کۆلتوریکی جیهانی بەرێوەیە کە هەلگری پەيام و دۆنیایی تایبەت بەخۆی هەیه، ئەمەش لەسایەیی سیستەمی سەرمایه‌داری لیبرالی بو.

۲- هەستەکریت سیاسەتی بەجیهانییون لەئێستادا زیاتر ئەو کۆمپانیا فرەرەگەز و ریکخراوە نیودەولەتیانە بەرێوەیەدەبن کە سیستەمی سەرمایه‌داری دروستیکردون، رۆلی دەولەتە نەتەوکان و دەولەتانی جیهان لاوازتر دەردەکەون، ئەمەش بۆ دەستبەسەرکردنی ئابوری جیهانی و سیاسەتی جیهانییە، هەرچەندە لەم دوااییاندا تەوژمی دەولەتانی رۆژەلەت بەتوندی هاتۆتە نیو کێبکی سیاسەتی جیهانی لە نەمۆنە ئێوانەش دەولەتی چین، روسیا و هیتەر. ئەمەش جیهانیکی فرەجەمسەر دەکریت لەداهاتودا دروستبیت.

۳- ئێستا جیهان لەجیاتی ئەوێ بەرەو یەک ئاراستەیی بیرکردنەو، شیاوێژیان و کۆلتور هەنگاو بنیت، جاریکیتر بەرەو فرەسەنتەری دەروات، و چەندین سەنتەری هیزی سیاسی، ئابوری و ئایدیۆلۆژی جیاواز لە سەرتاسەری جیهان دروستبون، جاریکیتر هیزه ئاینیی، ئایدیۆلۆژی، نیشتمانی و ئابوریەکان زیندو بونەتەو و ئەمریکا و رۆژئاوا کە سەرکردایەتی جیهانیان دەکرد، لە پاشەکشیی و رۆبەرۆبۆنەو، و هیزیتری جیهانی وەک چین، روسیا، ئایینەکانی وەک ئیسلام و بودایی جاریکیتر هەولی بەهیذبونی خۆیان دەدەن.

چوارەم: ئامانجی (زانینی پیگەیی سیاسی هەریمی کوردستان لەجیهانی نویدا، و لەبەشداری دارشتنی سیاسەتی جیهان). لە کۆتاییدا دەرکەوتو:

۱- هەریمی کوردستان وەک نەتەوێکی بێدەولەت دەرفەتی باشی لەمدوااییانە بۆ پەخسا، تا بتوانیت سود لەپرۆسەیی بەجیهانییون وەرگریت، بەلام لەبەر چەندین هۆکاری ناوخویی و دەرەکی نەتوانرا سود لەم پرۆسەیه وەرگریت، تەنانەت لەهەندیک بواردا زیانی بەرکەوتو.

۲- هەریمی کوردستان لەروی کۆلتوری و کۆمەلایەتیش زیانی بەرکەوتو، چونکە بۆئەوێ کۆمەلگەیهک بتوانیت پارێزگاری لە کۆلتور و بەها بالکانی بکات، پێویستە رۆلیکی بەهیزی لە دارشتن و بەشداری سیاسەتی جیهان هەبیت، یان هیچ نەبیت میکانیزم و رێشویینی پێویست بگریتەر تا بتوانیت بەرەنگاری بەها کۆلتورییە جیهانیەکان ببیتەو، یان هیچ نەبیت بتوانیت لەرێی خۆیندەوێ پێشوخەتە بەهۆی ناوێندە ئەکادیمیە زانستیهکات چۆنیەتی خۆگونجاندن لەگەڵ بەهای تازەیی جیهانی خۆیان بگونجین، تا بەشیاوێ هەرمەکی نەخزینە نیو کۆمەلگە و زیانی گەورەیی بەرنەکەوێت.

The Politic at the Context of Globalization (Theoretical and Analytical Research)

Saleem Patros Elias

Sociology Department, Colage of Arts, Salaaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: selim.elias@su.edu.krd

Nazar Ahmed Yahya

Work of Administration Department, Soran Technical Institute, Erbil Politechnic University, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: Nazar.yahya@ymail.com

Abstract:

Globalization is a new world phenomenon totality of multi economy, social, cultural and political. As a result of developing industry, technology and modern community information. In 18th century globalization come into reality, but usage as a concept was new. after second half of 1980 this concept used widly.

In this research, the researcher is trying to explore globalization concepts as a single packet, relationship to each other and showing the influence globalization phenomena over nation- states around the world, like several development concepts. Demonstraties such as (Ulrich Beck, Anthony Giddens, walter walrestein) with a lot of opinions, some other concepts show logical documents then demonstraties on private sides of political globalization, because of this concept the world situation will be changing.

Even the researcher try to make argument among their opinions in the contiariety points or corporate points with adding the researchers opinion about showing Kurdistan regional as a non nation- state in the world policy and its role in formulating global policy in brief. Also trying to expect and know these factors which make globalization effective model on other countries, especially in politic situation its reaction on globalization process in good and bad impact on political situation. Invironmental, economy ... etc. after that, we must know that now adays globalization process is going much faster or slower? Do global policy formulators go to the good direction and its influence in the future? This one and other questions which the researcher revealed.

The research in theoretical has a great role like increasing opposition theory and idea about globalization influence over rational countries in general especially in political situation. Because of it, the researcher try to stand with intellectual view in globalization process make discussion after that in some logical documents have a new and special research beneficial.

The goals of research are: To know the political situation of globalization concept now and other world countries reaction over this concept. Know the intellectual views globalization concept and academic discussion and scientific, that is happening among them? Reality of good or bad effects of nation- states in this process. Know the Kurdistan regional political position in new world participate in global policy formulation.

Keywords: Globalization, Culture, Political Process, Capital Liberalism.

- Beck, Ulrich: 2000, What is Globalization?, Polity Press, Translated by Patrick Camiler.
- Giddens, Anthony: 2002, RUNAWAY WORLD, How globalization is shapping our lives?, Profile books Ltd, London.
- Lechner, Frank J. and Boli, John, 2012, The Globalization Reader, 4th Ed, Wiley Blackwell.
- Wallerstein, Immanuel: 2004, World Systems Analysis, an introduction, Duke university Press, London.

انگلیز، دیفید و هیوسون. جون: 2013، مدخل الی سوسیولوجیا الثقافة، ت/لما نصیر، المركز العربي للابحاث و دراسة السياسات، ط1، بیروت.
بک، اولریش: 2012، ماهی العولمة؟، ط2، ت/د.أبو العید دودو، منشورات الجمل، بیروت-لبنان
بیک، اولریش: 2006، مجتمع المخاطر العالمی (بحثا عن الامان المفقود)، ت/علا عادل واخرون، ط1، المركز الثقافي الالماني، القاهرة.
بیک، اولریش: 2009، مجتمع المخاطرة، ت/د. جورج کتوره و د. الهام الشعراوی، ط1، المكتبة الشرقيه، بیروت-لبنان.
السعداوی، نوال: 2017، الانثی هی الاصل، الناشر مؤسسة هنداوی سي ای سي، المملكة المتحدة.
فیشریش، کریستا: 2002، المرأة والعولمة، ط1، ت/د. سالمه صالح، منشورات الجمل، کولونیا-المانيا.

حسین، یوسف حسن: 2014، کاریگه‌ریی به‌جیهانیون له‌سه‌ر کولتور، توژیینه‌وه‌یه‌کی ئەنثرۆپۆلۆژی مه‌یدانییه له‌شاری هه‌ولێر، پیشکەشکراوه به‌ئەنجومه‌نی کۆلیژی ئەدهبیات، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر، وه‌ک به‌شیک له‌پیداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌هینانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ئەنثرۆپۆلۆژیا، به‌سه‌رپه‌رشتی پ.د.طاهر حه‌سو زێباری.

عیسی، د. صالح ملا عمر: 2008، ئەتینکگه‌راییی و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌چه‌رخ‌ی به‌جیهانیوندا، کوردستانی عێراق وه‌ک نمونه، چ1، و/ ئازاد وه‌له‌د به‌گی، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.

کۆمه‌له‌ وتار: 2007، زمان، هیز، ئازادی، و / مقداد شاسواری، چ1، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.

میسری، فواد مجید: 2019، جیهانگیریی- سه‌ره‌تایه‌ک بۆ تینگه‌یشتن له‌ به‌جیهانیونی سه‌رمایه و پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌هینان، چاپخانه‌ی تاران.