

کاربگه‌ری فلتهرکردن له میدیای

کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له‌سه‌ر

به‌کاره‌ینه‌ران له‌ههریمی کوردستاندا

تویژینه‌وه‌ی وه‌سفی به‌ستوه‌و میتۆدی پوپیوی به‌کاره‌یتاوه. هه‌روه‌ها فۆرمی راپرسی ئه‌لیکترۆنی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان و پیوه‌ری (لیکار‌دی) سی هه‌لبژاردیه‌ی به‌کاره‌اتوه. دوسه‌د و هه‌ش‌تا رۆژنامه‌نوس له‌هه‌ر چوار پارێزگا (هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌وک و هه‌له‌بجە)، وه‌ک سامپلی تویژینه‌وه‌که وه‌رگیراوه.

کیش‌ه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌و تویژینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه، که له‌ریگی میدیای کۆمه‌لایه‌تی به‌تایبه‌تی فه‌یسبوک، به‌رده‌وام لێش‌اوێک له‌ زانیاری مه‌ترسیدار و نادروست به‌بێ فلتهرکردن ده‌نێردرین و بلاوده‌کرینه‌وه. گرنگی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له‌ پاکتاوکردنی هه‌مو ئه‌و په‌یامانه‌ی، که له‌ریگی میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک بێ به‌رپرسیاریه‌تی ده‌نێردرین و بلاوده‌کرینه‌وه.

له‌ گرنگترین ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که ئه‌و تویژینه‌وه‌یه پێیگه‌یشته‌وه، زۆرینه‌ی رۆژنامه‌نوسان پێیانوايه، که میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له‌ ههریمی کوردستان پێویستی به‌ فلتهرکردن هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ ریگی فلتهرکردنه‌وه ده‌تواندریت کۆتایی به‌ سوکایه‌تی و ناوزاندن و بێریزی کردنه‌ به‌یندریت، که له‌ میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له‌ ههریمی کوردستاندا هه‌یه.

کلێه وشه‌کان:

کاربگه‌ری، فلتهرکردن، میدیای کۆمه‌لایه‌تی، فه‌یسبوک، به‌کاره‌ینه‌ران "ههریمی کوردستان".

Article Info:

DOI: 10.26750/Vol(9).No(2).Paper26

Received: 23-August-2021

Accepted: 13-September-2021

Published: 29-March-2022

Corresponding Author's E-mail:

awara.kheder@su.edu.krd

saman.mawlood@su.edu.krd

Copyright©2022 Journal of Raparin University.

ئاواره حاجی خدر¹ - سامان جلال مۆلود²

²⁻¹ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی صلاح الدین، هه‌ولێر، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شوینپیان به‌ میدیای کلاسیکی لێژکردوه و کاربگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ دروستکردوه. ئه‌م تویژینه‌وه‌یه به‌ ناوینشانی (کاربگه‌ری فلتهرکردن له‌ میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له‌سه‌ر به‌کاره‌ینه‌ران له‌ ههریمی کوردستاندا)، که‌وا له‌ کاربگه‌ری فلتهرکردنی میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک ده‌کۆلیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی فلتهرکردنی میدیای کۆمه‌لایه‌تی کاربگه‌ری ئه‌رینی له‌سه‌ر کوالیتی و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان هه‌یه.

ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م تویژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له‌ ده‌رخستنی کاربگه‌ری فلتهرکردنی میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک. تویژه‌ر پشتی به‌جۆری

پیشهکی:

له ئیستادا تهوژم و لیشاوی زانیارییهکان به کوالیتی نزم، بی هیچ فلتهرکردنیک و گرتنه بهری که مترین ریوشوینی یاسایی و ئەکادیمی ئاراسته‌ی وەرگران و به‌کارهێنهران ده‌کریت، که ئەمه دهیان ئاسته‌نگی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی لیکه‌وتوته‌وه، له کاتیکدا پێویست ده‌کات که له ریگای فلتهرکردن و گرتنه بهری ریوشوینی یاسایی و ئەکادیمی و پرۆفیشنالی، په‌یامه‌کان بلاوبکرینه‌وه، که به‌شیک بۆ نه‌بوونی ده‌زگای چاودێری میدیایی و یاسای تایبته به میدیایی ئەلیکترۆنی ده‌گه‌ریته‌وه. فلتهرکردنی میدیایی کۆمه‌لایه‌تی به مه‌به‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی کوالیتی به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان و ریکخستنی جو‌له‌ی میدیایی و پاراستنی کۆمه‌لگه‌یه له زانیاری نادرست، که له ریگای په‌یج و ئەکاوت و سایته ساخته‌کانه‌وه ئاراسته‌ی به‌کارهێنهران ده‌کریت. کیشه‌ی ئەو توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که په‌رته‌وازه‌یی له میدیایی کۆمه‌لایه‌تی کوردی و هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له به‌کارهێنهران لیکه‌وته‌ی مه‌ترسیدار و زیانبه‌خشی له ریگه‌ی میدیایی ئەلیکترۆنی به‌گشتی و تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک به تایبته‌ی دروستکردوه. له‌م نێوه‌نده‌دا میدیایی کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک له کوردستان، بۆته سه‌کویه‌ک بۆ تۆمه‌ت به‌خشین، سوکایه‌تی، ناو‌زپاندن، بیریزی کردن و به‌کارهێنانی زمانی زبر. گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه، که فلتهرکردنی میدیایی کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک کاریگه‌ری ئەرینی له سه‌ر کوالیتی و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان و مامه‌له‌ی دروستی به‌کارهێنهران له‌گه‌ل تۆره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه.

باسی په‌که‌م: چوارچێوه‌ی میتۆدی توێژینه‌وه

کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که

په‌که‌م: په‌رته‌وازه‌یی له میدیایی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌بونی ژماره‌یه‌کی زۆر له به‌کارهێنهران لیکه‌وته‌ی مه‌ترسیدار و زیانبه‌خشی له ریگه‌ی نیو میدیا له هه‌ریمی کوردستاندا، به‌تایبته فه‌یسبووک دروستکردوه. دوهم: نه‌بونی سیسته‌می فلتهرکردن بۆ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له هه‌ریمی کوردستان. سێیه‌م: نه‌بونی یاسایه‌کی تایبته بۆ ریکخستنی نیو میدیا له کوردستان. چواره‌م: که‌مه‌رخه‌می په‌که‌ ئیدارییه‌کان بۆ به‌دواداچون بۆ لیکه‌وته‌کانی ئەو به‌ره‌مه‌ میدیاییانه‌ی که کاریگه‌ری نه‌رینی له سه‌ر به‌کارهێنهران له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دروستده‌کات.

گرنگی توێژینه‌وه‌که:

فلته‌رکردنی ئەو په‌یام و به‌ره‌مانه‌یه که له ریگای میدیایی کۆمه‌لایه‌تی به‌گشتی و به دیاریکراوی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک ئاراسته‌ی به‌کارهێنهران ده‌کریت. گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌پیناو ده‌رکردنی یاسایه‌کی

تایبته بۆ ریکخستنی میدیای ئهلیکترۆنی، تا لهو رینگهیهوه بتواندریت بهبهکارهینانی سیسته می فلتهرکردن پاکتاوی ههمو ئه و بهرههم و ماددانه بکریت، که له رینگای تۆره کۆمه لایهتییهکانهوه دوچاری بهکارهینهران دهبیتهوه و له دواجار زیان به تاک و کۆمه لگه دهگهیه نیت، ههروهها له رینگه ی فلتهرکردنهوه بتواندریت ئاستی کوالیتی په یام و پۆستهکان بهرزبکریتهوه. گرنگیهکی دیکه ی ئه م توێژینهوهیه له وه دایه که ئاستی تیگه یشتنی بهکارهینهران له ههریمی کوردستان بهرزبکریتهوه، به ئامانجی که مکردنهوه ی ئاریشه سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابوری و دهرونییهکان و چاندنی ههستی بهرپرسیاریهتی له لای بهکارهینهران.

ئامانجی توێژینهوهکه:

ئامانجی توێژینهوه خۆی له وهدا دهبیتهوه که فلتهرکردنی تۆره کۆمه لایهتییهکان چ کاریگه ریهکی بهسه ر بهکارهینهران له ههریمی کوردستاندا ههیه. یهکه م: گه یشتن بههۆکار و ئاستهنگهکانی بهردهم نه بونی فلتهرکردن بۆ ئه و پۆستانه ی له تۆره کۆمه لایهتییهکانهوه بلاوده کریتهوه. دوهم: زانینی ئه و بهربه ستانه ی که بونه ته هۆکاری نه بونی یاسایهکی تایبته به بواری فلتهرکردن، به ئامانجی ریکخستنی میدیای ئینترنیتی. سێیه م: چرکوردنهوه ی ههول و کۆششهکان بۆ ده رچواندنی یاسایهکی تایبته به بواری فلتهرکردنی میدیای کۆمه لایهتی.

جۆری توێژینهوهکه:

توێژینهوهیهکی جۆری وهسفیه به پهیره وکردنی میتۆدی رۆپیوی (مسحی)، که به میتۆدیک گونجاو داده نریت بۆ به دهستهینانی زانیاری دروست و په یوه ندار بۆ چاره سه ری کیشه ی توێژینهوه که، که کاریگه ری فلتهرکردنی میدیای کۆمه لایهتی فه یسبوکه له سه ر بهکارهینهران. به و هۆیه وه توێژه ر وه سفی بابه تی توێژینهوه که ی له ناو بواری شوین و کاتی توێژینهوه که دا کردوه. ههروهها هه ولیداوه له رینگه ی رۆپیوی کردنه وه له کاریگه ری فلتهرکردنی میدیای کۆمه لایهتی فه یسبوک له سه ر بهکارهینهران بکۆلیته وه. هاوکات توێژه ر لایه نه ئه رینی و نه رینییهکانی کیشه ی توێژینهوه ی دیاری کردوه و کردویه ته هۆیه ک بۆ گه یشتن به ئه نجامیک دروست.

کۆمه لگه و سامپلی توێژینهوه:

ا. کۆمه لگه ی توێژینهوه مه به ست لئیوه رگرتنی به شیکه له کۆمه لگه ی سنوری توێژینهوه که، که به پیتی بنه ما و شیوازی زانستیانه ده کریته سامپلی راسته قینه ی چین و توێژهکانی کۆمه لگه سه بارهت به کیشه ی کاریگه ری

فلتهركردن له میدیای كۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوك له‌سه‌ر به‌كارهینه‌ران له هه‌ریمی كوردستاندا، كه پینكه‌هاتوه له توێژی رۆژنامه‌نوسان.

ب. بواری مرۆیی: سامپلی مرۆیی بۆ توێژینه‌وه، مه‌به‌ست له وه‌رگرته‌ی به‌شیکه له كۆمه‌لگه‌ی سنوری توێژینه‌وه‌كه تا به‌پێی رێسا و شیوازی زانستیان به‌كریته سامپلیکی راسته‌قینه‌ی چین و توێژه‌كانی كۆمه‌لگه له بواری (كاریه‌ری فله‌ركردن له میدیای كۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوك له‌سه‌ر به‌كارهینه‌ران له هه‌ریمی كوردستاندا) كه خۆی له راپرسی ده‌بینیته‌وه بۆ نوخه‌یه‌ك له پسیپۆرانی بواری میدیا و رۆژنامه‌نوسان و به‌كارهینه‌ران به شیوه‌یه‌کی دیاریكراو.

سنوری توێژینه‌وه:

ا. بواری شوین: هه‌ر چوار پارێزگای هه‌ریمی كوردستان وه‌ك شوینی جوگرافی توێژینه‌وه‌كه ده‌ستنیشانكراون، وه‌ك پارێزگای (هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌وك، هه‌له‌بجه).

ب. بواری كات: لایه‌نی تیوری توێژینه‌وه‌كه له‌روی ده‌ستنیشانكردنی كات، توێژه‌ر رێكه‌وتی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌كه ده‌ستنیشانده‌كات كه نیوان (۲۰۲۰ - ۲۰۲۱) ه.

توێژینه‌وه‌كانی پێشو:

- توێژینه‌وه‌ی ئیله‌جی ئوكیلی كه له‌ ساڵی ۲۰۱۹ له گۆفاری ئیمۆری لۆ بلاوكراوه‌ته‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به ناوێشانی (ده‌ستووری ولات وه‌كو چاودێریك به‌سه‌ر به‌ریوه‌بردنی تازه‌دا، به‌به‌كارهینانی یاسای ئازادی راده‌برین بۆ پارێزگاریكردن له به‌كارهینه‌رانی تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، بۆ ئه‌وه‌ی له پلاتفۆرمه‌كانی كۆمه‌لایه‌تی به‌رچاویان لێل نه‌كهن). توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یدا به‌گۆیره‌ی میتۆدی به‌راوردكاری به‌راوردی ده‌ستووری ئه‌مریکی و سیاسه‌تی كۆمپانیاكان بۆ ئازادی راده‌برین كردوه. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه زیاتر گرنگی ده‌دات به ده‌ستووری ولاتی ئه‌مریکا بۆ پارێزگاریكردن له هاوولاتیانی، كه وه‌كو چاودێریك پشته‌ی پێبهبه‌ستریته، بۆ ئه‌وه‌ی كۆمپانیاكانی تۆری كۆمه‌لایه‌تی له‌كاتی هه‌لبژاردنه‌كاندا یاخود ئاماده‌سازی بۆ هه‌لبژاردنه‌كان به‌رچاوی هاوولاتیان لێل نه‌كهن به‌ نیشاندان و ده‌رخستنی هه‌ندیک ته‌وه‌ر، به‌پێچه‌وانه‌وه نیشان نه‌دان و فله‌ركردنی هه‌ندیک له رابوؤچونه‌كان.

- توێژینه‌وه‌ی گه‌شاو عه‌لی فه‌ره‌ج كه له‌ ساڵی ۲۰۲۰ پێشكه‌شی زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێری كردوه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به ناوێشانی (رۆلی ده‌زگای چاودێری كه‌ناله‌كانی ته‌له‌فزیۆن له هه‌ریمی كوردستان - عێراق دا) كراوه. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه توێژینه‌وه‌یه‌کی رۆپیوییه، ئامانج لێ خسته‌نه‌روی گرنگی ئه‌و رێگا و شیوازه‌یه كه بۆ چاودێری چالاکی میدیا و ناوه‌رۆکی په‌یامی كه‌ناله‌كانی ته‌له‌فزیۆن گرنگ و پێویستن، به مه‌به‌ستی سانسۆر له‌سه‌ر ئازادی راده‌برین. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دراسه‌یه‌کی وه‌سفیه به‌به‌كارهینانی میتۆدی رۆپیوی له‌سه‌ر ئه‌و

بهنه‌مايهی که میتویدی گونجاوه له‌گه‌ل ئه‌و ئامانجهی توژیینه‌وه‌که ده‌یه‌ویته به دهستی بینیت، به مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌یه‌نی داتا و زانیاری و گه‌یشتن به ئامانجی گشتی توژیینه‌وه‌که. ئه‌م توژیینه‌وه‌یه گه‌یشتوته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که ده‌زگای چاودیرکردنی میدیایی له ههریمی کوردستان به‌تایبهت بۆ که‌نال‌ه‌کانی ته‌له‌فزیۆن به پێویست ده‌زانریت.

- توژیینه‌وه‌ی هیرش ره‌سول مراد له ۲۰۱۱ ئه‌نجامدراوه و پێشکەشی زانکۆی سلیمانی کردوه، ئه‌م تیزی دکتۆرایه به‌ناونیشانی (ئه‌رکی چاودیری بۆ پوژنامه‌وانی کوردی له ههریمی کوردستان) کراوه. ئه‌م توژیینه‌وه‌یه، توژیینه‌وه‌یه‌کی شیکاری و مه‌یدانییه له ههر دو پوژنامه‌ی کوردستانی نوێ و پوژنامه. ئه‌م توژیینه‌وه‌یه له ئه‌رکی چاودیرکاری پوژنامه‌نوسی به شیوه‌یه‌کی تایبهت ده‌کوڵیته‌وه، که به ئه‌رکیکی میحوهری و سه‌ره‌کی نیو ئه‌رکه‌کان وه‌سف ده‌کریت و وه‌ک ده‌رکه‌وانیکی جدی به‌رژه‌وه‌ندییه گشتیه‌کانی کومه‌لگه به‌رجه‌سته ده‌بیت.

- توژیینه‌وه‌ی (د.زینه سعد نوشی و بیرق حسین جمعه) که له سالی ۲۰۲۰ ئه‌نجامیان داوه له کۆلیژی راگه‌یاندنی زانکۆی به‌غدا، به‌ناونیشانی (شبكات التواصل الاجتماعي عن الحقوق الفردية و التنوع الاجتماعي - الفيسبوك نموذجاً). ئامانجی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه بۆ زانیاری رۆلی کومه‌لگه‌ی سۆشیال میدیایه بۆ ئازادی پاده‌برین و ریزگرته‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی تۆره کومه‌لایه‌تییه‌کان له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی یه‌کتري به‌کاره‌ینه‌ر و ئازادی پاده‌برین له تۆره کومه‌لایه‌تییه‌کان. ئه‌م توژیینه‌وه‌یه توژیینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه و توژیهران میتویدی رۆپیویان به‌کاره‌یناوه.

تاوتوێکردنی توژیینه‌وه‌کانی پێشو:

دوای خستنه‌پووی (۴) توژیینه‌وه‌ که (۱) توژیینه‌وه به زمانی ئینگیزی و (۲) توژیینه‌وه به زمانی کوردی بون و توژیینه‌وه‌یه‌ک به زمانی عه‌ره‌بی، توژیهر هه‌ولیداوه له‌م روانه‌ سودیان لیوه‌ر بگریت:

- سو‌ده‌رگرتن له میتود و ته‌وه‌ری توژیینه‌وه‌کان و ناوه‌پۆک و هه‌نگاوه ئه‌کادیمییه‌کان، ئاگادار بون له شیوازی زانستی و ئاستی پێشکەوتویی و هه‌لسه‌نگاندنی زانیارییه‌کان.

- دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی پێویست به‌م توژیینه‌وه‌یه، له‌رێگه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و توژیینه‌وانه.

- گرنگترین خاله‌ هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانی بریتین له:

یه‌که‌م: هه‌ندیک له‌و توژیینه‌وانه پشت ده‌به‌ستن به یاسا‌کانی ولاتی خۆیان و باسیان له‌ فلتەر و سانسۆرکردن و چاودیرکردنی میدیا کردوه، به‌لام له ههریمی کوردستان یاسایه‌کی تایبهت به‌فلته‌رکردنی تۆره کومه‌لایه‌تییه‌کان و ریکخستنی میدیای ئه‌لیکترۆنی نییه، ته‌نها پوژره یاسایه‌ک له په‌رله‌مانی کوردستان له‌ژیر ناونیشانی پوژره‌ی یاسای ریکخستنی میدیای ئه‌لیکترۆنی له په‌رله‌مانی کوردستان له ریککه‌وتی ۲۷ ته‌مموزی ۲۰۲۰ خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌می بۆ کراوه.

دوهم: فاکتهری کات و شوین کاریگه‌ری له‌سه‌ر توژیینه‌وه‌کان هه‌بوه.

سینیه: له پڕوی ئامانجهوه ئەم توێژینهوهیه له گهڵ توێژینهوهکهی گهشاو عهلی فهرح ههیه له روانگهی زهرورهتی گرتنه بهری ههندی پڕوشوین بۆ چاودێرکردنی په یامی میدیایی.

چارهه: له پڕوی میتۆدهوه ئەم توێژینهوهیه له گهڵ توێژینهوهکانی پێشو جیاوازه، توێژینهوهکانی پێشو زیاتر فۆکسهیان خستۆته سهه چاودێرکردنی رۆژنامه و کهنالهکانی ته له فزیۆن، به لآم ئەو توێژینهوهیه له کاریگه ریهییهکانی فلته رکردنی میدیایی کۆمه لایه تی فه یسبوک له سهه به کاره یینه ران له هه ری می کوردستان ده کۆ لیته وه.

باسی دوهم: تیۆرنامه ی توێژینه وه که

یه کهم: چه مک و پیناسه ی تۆره کۆمه لایه تییه کان (Social network sites):

تۆره کۆمه لایه تییه کان له سه ره تای ده رکه وتنیان، له لایه ن شاره زایانی بواری راگه یاندن به مشیوه یه پیناسه ی کراوه که "تۆریکی ئینته رنیته ی کۆمه لایه تییه بۆ به ستنه وه ی هاو پریان له ریگه ی کۆمپیوته ره کانیانه وه له شوینیکی دیاریکراودا"، به لآم له گه ل پیناسه وتنی و ده رکه وتنی (smartphone) مۆبایلی زیره ک و کیبهرکی پیناسه وتنی ته کهنه لۆجی له نیو کۆمپانیاکان ئەو بواره پیناسه ی تۆره کۆمه لایه تییه کان گۆرانکاری به سه رداهاتوه، ئەگه ره سه ره تادا هه ندیک له تۆره کۆمه لایه تییه کان له ئامرازیک ساده و ساکار له دامه زراوه یه کی دیاریکراوی زانستی به کارده هات به نمونه وه ک زانکۆیه ک یان په یمانگایه ک بۆ به ستنه وه ی گروپیک له قوتابیان یان فه رمانبه رکان یان مامۆستایان و به مه به ستیک دیاریکراو به کارده هات، به لآم له ئیستادا تۆره کۆمه لایه تییه کان ئەو جوگرافیه به رته سه کی تیپه راندوه، وه ک ئامرازیک فرمه به ست بۆ کۆمه لیک ئامانجی جۆراو جۆر له سه ر ئاستی جیهان به کاردیته (مه ولود، ۲۰۲۰، صفحه ۳۴).

تۆره کۆمه لایه تییه کان وه ک له ناوه که ی (Social network) ئاماژه پیدراوه مه به ستی بنه ره تی لینی گریدان و به ستنه وه ی خه لکی ناسراوه به یه که وه له نیو تۆریکی ئۆنلایندا، ئامانجی ئەم تۆره به ستنه وه ی خه لکه به یه که وه بۆ ئەوه ی به رده وام له گه ل یه کتر له په یوه ندیابن. (کاکه شیخ، ۲۰۱۵، صفحه ۲۶).

دوهم: پیناسه ی میدیای کۆمه لایه تی

تۆره کۆمه لایه تییه کان ده سته واژه یه که بۆ کۆمه لیک تۆر له چوارچیه ی تۆری جیهانی ئینته رنیته دا، له گه ل نه وه ی دوهمی ئینته رنیته دا ده رکه وتن (ویب ۲۰۰)، ریگه به که سه کان ده دات له کۆمه لگه یه کی گریمانه یدا به پیی ئاره زو و بایه خپیدا نه هاو به شه کانیان، په یوه ندی پیکه وه به ستن، هه مو ئەمه له ریگه ی په یوه ندی راسته وخۆ یاخود ئاگادار بون له کاروچالاکییه کان یه کتر، تۆره کۆمه لایه تییه کان کارلیکیکی به هیز و ئاسان له نیوان به شدار بوانیدا دروسته دکات، چه ندین تایبه ته مندی له خوگرتوه، وه ک: (نامه ناردن و گقتوگۆ، فیدیۆ، ئالوگۆری دۆسیه کان، گروپه کان چات، هه فیه یفین، بلوگه ره کان و هتد). ئەم تۆرانه ئاسانکارییه کی به هیزی له بواری

په یوه نډیبه کومه لایه تیبه کاندای دروستکردوه، له سه رجه م بواره سیاسیی و کومه لایه تیبی و رۆشنیبری و ئایینی و ئابوری و زانستی و وهرزشییه کاندای یارمه تی یه کتر بینینی راسته وخو به دهنگ و رهنگ و ئالوگوری وینه و زانیاری ده دات. (ریشاوی، ۲۰۲۰، صفحه ۱۳۴).

سییه م: پیناسه ی فلته رکردن

له ههر زمانیکدا به شیوه یه کی جیاواز وشه و دهسته واژه به رامبه ر فلته ر به کارده هی نریت. له زمانی کوردیدا وشه ی جیا کردنه وه و پالوتن و له زمانی عه ره بیدا وشه ی (المصافی و الترشیح) و له زمانی ئینگلیزیدا وشه ی (Refining, Filters) به رامبه ر به کاردیت، له به ره ئه وه ی (فلته ر - Filters) له هه مو زاراهه کانی تر زیاتر به کاردیت و ناوی خو ی له ناو لیکۆلینه وه ی زمانه وانیدا گرتوه. (ئیسلام، ۲۰۱۴، صفحه ۳۷)

چوارهم: جوهره کانی میدیای کومه لایه تی

لیرده دا به خشته جوهره کانی توپه کومه لایه تیبه کان و جوهره کانی ئه پلکه یه شن چاته کان که له خانه ی توپه کومه لایه تیبه کان هه ژمار ده کرین ده خه ی نه پو، هه روه ها له گه ل سالی دامه زران دنیان و ئه و ولاتانه ی خاوه نداریه تیبان ده که ن، دواتر به تیروته سه لی باس له هه ندیک توپه کومه لایه تی ده که یه که تا سالی ۲۰۲۱ کاریگه رترین توپه کومه لایه تی بونه له سه ر ئاستی جیهان و له پوی ژماره ی به کاره ی نه رانی شه وه له پیشه وه ی توپه کومه لایه تیه کانن.

خشته ی (۱) ناوی به شیک له ویب سایته کومه لایه تیبه کان

ژ	ناوی ویب سایته کومه لایه تیبه کان	پیکه وتی دامه زران دن	ولاتی دامه زری نه ر
۱	Facebook	مانگی ۲ ی ۲۰۰۴	ئه مریکا
۲	Twitter	مانگی ۳ ی ۲۰۰۶	ئه مریکا
۳	Instagram	مانگی ۱۰ ی ۲۰۱۰	ئه مریکا
۴	YouTube	مانگی ۵ ی ۲۰۰۵	ئه مریکا
۵	TikTok	مانگی ۹ ی ۲۰۱۶	چین
۶	Linkedin	مانگی ۱۲ ی ۲۰۰۲	ئه مریکا
۷	Google+	مانگی ۶ ی ۲۰۱۱	ئه مریکا
۸	Snapchat	مانگی ۷ ی ۲۰۱۱	ئه مریکا

خشتهی (۲) ناوی به‌شێك له نه‌پلیکه‌یشن چاته‌كان

ژ	ناوی نه‌پلیکه‌یشن چاته‌که	پیکه‌وتی دامه‌زاندن	ولاتی دامه‌زینهر
۱	Telegram	۲۰۱۳	روسیا
۲	Viber	۲۰۱۴	قوبرس
۳	WhatsApp	۲۰۰۹	ئه‌مریکا
۴	Skype	۲۰۰۳	لوکسمبورگ
۵	Messenger	۲۰۱۱	ئه‌مریکی
۶	WeChat	۲۰۱۱	چین

ههریه‌ک له (Facebook, twitter, Instagram, YouTube) زۆرتین به‌کارهینهر و زۆرتین کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ئاستی جیهان هه‌یه، بۆیه به‌تیرو ته‌سه‌لی باسی ئه‌م چوار تۆره‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ین، که له‌پۆی میژوی دامه‌زاندنیان و ژماره‌ی به‌کارهینهرانیان کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ئاستی جیهان دروستکردوه و نویتین ئاماری به‌کارهینهرانیان ده‌خه‌ینه‌پۆ، جۆره‌کانی میدیای کۆمه‌لایه‌تی بریتین له: (LinkedIn, Facebook, Tik Tok, Flickr, Pinterest, Google, Instagram, MySpace, Tumblr, Bebo, Twitter, YouTube, Snapchat,)

۱. فه‌یسبوک (Facebook)

فه‌یسبوک ویب‌سایتیکی به‌یه‌گه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تییه، ده‌توانیت به‌خۆپایی تیندا به‌شداری بکریت و له‌لایه‌ن کۆمپانیای فه‌یسبوک وه‌ک خاوه‌نداریه‌تی تایبه‌تی به‌پۆه‌ده‌بردريت. به‌کارهینهران ده‌توانن به‌کارهینهریت زیادبکه‌ن بۆ لیستی هاو‌پێیه‌تی خۆیان، هه‌روه‌ها ده‌توانن نامه‌ی تایبه‌تی بۆ یه‌کتري بنیرن، ئه‌وه له‌یادنه‌که‌ین که ده‌توانیت په‌ره‌ی زانیارییه‌ که‌سییه‌کان (پروفايل) نوێ بکه‌نه‌وه و هاو‌ری نوێ له‌پێگه‌ی فه‌یسبوکه‌وه بناسن. (الرعود ۲۰۱۲، ۴۳)

تۆری کۆمه‌لایه‌تی کۆمپانیای فه‌یسبوک ژماره‌یه‌ک بنه‌مای ستانداردی هه‌یه، که بۆ کۆمه‌لگه‌ په‌په‌وده‌کات، ئه‌م بنه‌مایانه بریتین له: (facebook, 2020)

یه‌که‌م: توندوتیژی و هه‌لسوکه‌وتی تاوانکارانه: که ئه‌ویش بریتیه له (توندوتیژی و هاندان، تاکه‌کان و ریکخراوه مه‌ترسیداره‌کان، هه‌ماهه‌نگی زیان و پروپاگه‌نده‌ی تاوان و کالای ریکخراوه‌کان)

دوهم: ئاسایش: که ئه‌م بریتیه له (خۆکوشتن و له‌خۆدان، وه‌به‌ره‌ینانی سیکی و زیاده‌په‌وی و پوتی مندال، که‌ک وه‌رگرتنی جنسی له‌گه‌وره‌کان، زۆرداری و ئازار و ئه‌زییه‌ت، که‌ک وه‌رگرتنی مرۆیی، پیشه‌یلکردنی سنوری تایبه‌تی و مافی سنوری تایبه‌تی وینه‌گرتن).

سێیه‌م: بابته‌ په‌خه‌نیه‌یه‌کان: که ئه‌وه‌یان بریتیه له (گوته‌ نه‌فره‌تییه‌کان، ناوه‌رۆکی توند و گرافیکی، پوتی گه‌وره‌کان و چالاکي جنسی، داخوازی سیکی و بیبه‌زیانه و بی‌هه‌ست).

چاره‌م: يه‌كپارچه‌یی و ره‌سه‌نايه‌تی: بریتیه له (ده‌برینی ناراست، به‌ریدی عه‌شوایی، ئاسایشی ساییری، ره‌فتاری ناره‌سه‌ن، هه‌والی فه‌یک، میدیای ده‌ستکاری کراو و یادوه‌وه‌ری (بیرخه‌وه‌ه)).

پینجه‌م: ریزگرتن له خاوه‌نداریه‌تی مه‌عه‌نوی.

شه‌شه‌م: داخوازی تاییه‌ت به ناوه‌رۆک: ئەمانه له‌خۆده‌گریت (داخوازییه‌کانی به‌کاربه‌ر و پاریزگاری زیاتر له مندالان).

تاییه‌تمه‌ندی میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک

تاییه‌تمه‌ندی پیناسه‌یه‌کی گشتگیری نییه، چونکه تاییه‌تمه‌ندی که‌سه‌کان پیناسه‌ی جیاوازی بۆ ده‌کریت و جیاوازی رۆشنییری و که‌لتوری کۆمه‌لگا‌کان کاریگه‌ریان له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندی که‌سه‌کان هه‌یه. بۆیه یاسا‌کانیش به‌پیی تاییه‌تمه‌ندی کۆمه‌لگا‌کان دانراون و له ولاتیکی بۆ ولاتیکی تر جیاوازه. به‌شیک له‌شاره‌زایانی یاسا به‌م شیوه پیناسه‌ی تاییه‌تمه‌ندی ده‌که‌ن، که (هه‌ر مرۆفیک کۆمه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی تاییه‌ت به‌ژیانی که‌سی خۆی هه‌یه و به‌پیی یاسا ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه ده‌پاریزرین). دادگای بالای ئەمریکا ده‌سته‌واژه‌ی تاییه‌تمه‌ندی به‌م شیوه پیناسه کردوه، که (هه‌ر مرۆفیک کۆمه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه و مافی خۆیه‌تی رینگانه‌دات هه‌چ که‌سیک ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی بزانیته، جا ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌خیزانه‌که‌ی هه‌بی یان به‌خودی که‌سه‌کان خۆیانه‌وه)، ده‌ست تیوه‌ردانیش بۆ تاییه‌تمه‌ندی که‌سه‌کان ئەگه‌ر له‌رینگه‌ی بلاوکردنه‌وه بیت، ئەوکات یاسا مافی داوه به‌و که‌سه‌ی که تاییه‌تمه‌ندی پیشیلکراوه به‌رگری له مافی خۆی بکات به‌رینگه‌ی یاسا و دادگا‌کان تا مافه‌که‌ی به‌ده‌ست ده‌هینیته‌وه. (الشمری، ۲۰۱۶، صفحه ۹)

جۆره‌کانی تاییه‌تمه‌ندی که‌سی (خصوویه الفرد) له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک خاوه‌نی کۆمه‌لێک تاییه‌تمه‌ندییه، لی‌ره‌دا ئاماژه به‌به‌شیک له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه ده‌که‌ین:-

۱. دیواری که‌سی: دیوار نوسین به دیوه سیاسییه‌که‌یدا کرده‌یه‌که، که چالاکییه‌کی سیاسی نه‌یاری رژیمی ده‌سه‌لاتدار بۆ بانگه‌شه و هه‌لو‌یست نواندن یا دژایه‌تیکردنی نه‌یاره‌کانی حزب به‌کارده‌هینریت. هه‌ندیک له‌نوسه‌ر و روناکییران پینانابو ئه‌وئ سه‌کویه‌کی رۆشنییرییه که ده‌توانن کاریگه‌ریان له‌سه‌ر خۆینه‌ر هه‌بیت، له‌پال ئەمانه‌دا کارترین که‌س یان لایه‌ن که واله‌کانی داگیرکردوه، کۆمپانیاکانی ریکلام و بازارن، هه‌روه‌ها پیاوانی ئایینی ئه‌وئ وه‌ک په‌رستگه‌یه‌کی دیجیتالی به‌کارده‌هینن، تا ئامۆژگاری و په‌یامه‌کانیان به‌رده‌وام شیریکه‌ن، هه‌ندی‌کجار له‌والی که‌سی‌کدا زۆر شتی ساده ده‌بینریت، وه‌ک به‌یانی باش هاورپیان، گۆرانییه‌ک بۆ هه‌واداران، وته‌ی ناوداریک ... هتد. (کاکه‌شیخ، ۲۰۱۵)

۲. وینه و قیدیۆ: لیرهدا رۆبه ریکی فراوان بۆ بلاوکردنه وهی وینه و قیدیۆ بۆ به کارهینه ران دانراوه، که له ههر کاتیک ههر وینه یهک خواستی له سهر بو، به بی پابه ندبون به کات و رۆبه ر و قه باره ده توانیت بلاویان بکاته وه. (محمد، ۲۰۱۹، صفحه ۴۳)
۳. به شداری پیکردنی هاورپینان Tag Friends: بریتییه له به شداری پیکردن له دیواری که سی هاورپینان به تیکست، نوسین، وینه و قیدیۆ که بلاوی ده که یته وه. (عبدالرحمان، ۲۰۱۷، صفحه ۳۹)
۴. یاریکردن له گه ل هاورپینان Play with Friends: به کارهینه ر ههر کاتیک بخوازی ده توانی ئه و یارییه ده ستنیشان بکات، که ئاره زوی ده کات له گه ل هاورپینه کانی ئه نجامی بدات. (الله، ۲۰۱۲، صفحه ۱۴)
۵. دیاریکردنی شوین Check in: بریتییه له و خزمه تگوزارییه ی که به هویه وه ده رفه ت بۆ به کارهینه ر ده ره خسینیت، که شوین و ساته وه ختی شوینی چالاکیه که ی بلاو بکاته وه، زۆر جار له کاتی مانه وه له هۆتیل، گه شتکردن به فروکه، کۆر و کونفرانسه کان، چیشته خانه کان به کار دیت. (شوانی، ۲۰۲۰، صفحه ۸۰)
۶. دیاری Gifts: به هوی ئه م خزمه تگوزارییه وه هه مو به کارهینه ریک ده توانیت بۆ ده برینی خوشه ویستی، سوپاس و پیزانین، نیگه رانی و دلته نگی به کاریان به ییت. (محمد، ۲۰۱۹، صفحه ۴۵)
۷. به دلبنون Like: له کاتی بلاوکردنه وه ی ههر بابته تیک کلیک له سهر دوگمه ی لایک ده که یته، شه ش بژارده له هیما ده خاته به رده ستی به کارهینه ر، بۆ ئه وه ی گوزارشت له بابته ی بلاوکراره بکات که بریتین له (بیخۆشبون، به دلنه، پیکه نین، سه رسامی، غه مباری و دلته نگی). (عبدالرحمان، ۲۰۱۷، صفحه ۳۹)
۸. کۆمینت Comment: لیرهدا ریگه به به کارهینه ر ده دریت نوسین له سهر بابته تیک، وینه یه ک، قیدیۆ یه ک یان ههر شتیکی بلاوکراره بنوسیت، که ئه وه زۆر جار مشتومر دروسته دکات. (عبدالرحمان، ۲۰۱۷، صفحه ۳۹)
۹. هاوبه شیکردن Share: ئه مه شیان بریتییه له هاوبه شیکردنی بابته، فۆتۆ، قیدیۆ و تیکست هاورپینه کت یان له یه کیک له پیکه کان بلاوکراره ته وه و پیویست ناکات بگه رپه ته وه بۆ دیواره که ت، به لکو به کلیککردن له دوگمه ی Share هاوبه شی له بلاوکردنه وه ی ده که یته. (ئه رده لانی، ۲۰۱۱، صفحه ۱۲۵)
۱۰. نامه Messages: له ریگه ی ئه م خزمه تگوزارییه وه ده رفه ت بۆ به کارهینه رانی فه یسبوک ره خساوه، به شیوه یه کی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ وه ک ره وانه کردنی ده نگ و قیدیۆ و فۆتۆ و نوسین، گفتوگو له گه ل یه کتر بکه ن. (ئه رده لانی، ۲۰۱۱، صفحه ۱۳۵، ۱۳۴)
۱۱. گروپ Group: گروپه کان تایبه تمه ندیییه کی به ناوبانگن، که ریگه به ئه نجامدانی کۆر به ندی گفتوگو له سهر به رژه وه ندی و چالاکیه هاوبه شه کان ده دات، ئه وه به هوی توانای له خوگرتنی ژماره یه کی زۆر له ئه ندام و بلاوکردنه وه ی نامه، قیدیۆ، فۆتۆ، ده نگ به ئاسانی، ریکخراوه هه مه چه شه نه کۆمه لایه تی، سیاسی، ئابوری، ته ندروستی، زانستی و هند گروپی تایبه ت له فه یسبوک دروسته که ن. (دلان، ۲۰۲۰)
۱۲. کئ بیینی News Feed: لیرهدا له کاتی بلاوکردنه وه ی ههر بابته و زانیاری و هه وال و فۆتۆ و قیدیۆ یه ک به کارهینه ر ده توانیت ئه و که سانه ده ستنیشان بکات که ده بیینیته. بۆ نمونه ته نها هاورپینه کانی یان هه مو که سیک یاخود ته نها چه ند که سیک له هاورپینه کانی، یان ته نها خو ی بیینیته. (بدوی، ۲۰۱۴، صفحه ۲۲۰)

۱۳. **تییینهکان Notification:** لیره دا هەر که سیک کۆمیتت له سهر هه والیکت، یان له سهر شتییک که بلاوتردۆته وه بدات، فهیسبوک ئاگاداریهکت له وبارهیه وه بۆ رهوانه دهکات، ئه گهر کۆمیتت له سهر هه والی یه کییک له هاوهریه کانت دابیت، فهیسبوک له هه مو ئه و کۆمیتتانه ی دوا ی گهتوگۆکان ئاگادارت دهکاته وه. ئه م به دوا داچون بۆ ئه و گهتوگۆیا نه ئاسانتر دهکات و له هه مو گهتوگۆکان به ئاگاده بیت. (بدوی، ۲۰۱۴، صفحه ۲۲۰)

۱۴. **پۆکردن Poke:** هۆکاریکه بۆ ئه وه ی ئاشنایه تی له گه ل په یدا بکه ی که پیشتر نه تناسیوه، له نیوان هاوهریه کانت و هه کو هۆکاریکی به ئاگاهیتانه وه به کار ده بریت به شیوه یه ک که به کارهینه ر ئه و تایبه تمه ندیه بۆ هاوهریه کی به کار دینیت و ئه ویش به پۆک وه لای ده داته وه. (مه حمود، میدیای نوێ و کاریگه ریه کانی، ۲۰۱۵، صفحه ۵۷)

زمانی دژوار و بابته سیکسی و لادانه کۆمه لایه تییه کان و به سیاسیونی په یج و نه کاوتته کان

سۆشیال میدیا تاراده یه ک کاریگه ری نه ری نی کردۆته سهر خودی رۆژنامه نوسان، به وه ی که زۆریکیان سنوره کانی رۆژنامه نویسیان به زاندوه و چونه ته سنوری ئه وه ی پیی دهوتریت هاوولاتی رۆژنامه نوس (سیتیزن جورنالیست) ئه مه وا دهکات رۆژنامه نوس گۆی به هه ندیک پیودانگ و بنه مای پیشه یی نه دا. بۆ نمونه له رۆژنامه نویسی پیشه ییدا بنه مایه کی سهره کی هه یه که هه یج هه والیک ئه گهر سه رچاوه ی ئاگادار و فه رمی و په یوه ندار پشتراستی نه که نه وه، بلاونا کریته وه، به لایم ئه مرۆ رۆژنامه نوس خیراتر له هاوولاتیه ئاساییه که هه رچی بیستبیت بی به دوا داچون بلاویده کاته وه ئه وه له سه ره تایتیرین ده ره نه جامدا خه لک متمانه به ده زگا میدیاییه کان له ده ست ده دات. ئه مه ئه گهر بابته که زانیاری بیت به لایم ئه مرۆ به شتییک له رۆژنامه نوسان کیبرکیانه له سه ر پیشکه شکردنی بیرورا و شرۆفه و لیکنانه وه ی که سی کورتمه ودا و کالوکرچ بۆ روداوه کان که جگه له دروستکردنی ژاوه ژاو و تیکنانی میزاجی گشتی هه یج شتیکی دیکه به رجه سته ناکات. بلاوبونه وه ی خیرای سۆشیال میدیا بزاقی رۆژنامه گه ری هه ناوته سه ر خه رهندیکی ترسناک و فه وزایه کی گه وره ی دروست کردوه و هه ر که سه و هه لده ستی دیجیتال میدیا و سۆشیال میدیایه ک قوته کاته وه و جگه له کاری پوکه شی رۆژنامه نویسی هه یج شتیکی جدی دیکه ی تیدا به دیناکری به راستی ئه مه پیچه وانه ی ئه و بنه مایه یه که رۆژنامه نویسیان ناوانبو (المهنه المتاعب). له سه ده ی بیسته مدا و له سه رده می ته کنۆلۆجیا و خیرای له روداوه کاند، زۆریک له خه لک له دیدی جیاوازو تیروانیی خویان بۆ بابته و روداوه کانی رۆژ له سۆشیال میدیا ده نوسن و شرۆفه ی روداوه کان ده که ن و ناوی لیده نین رۆژنامه نویسی. (مه مه د ژ، له نیوان رۆژنامه نویسی و هاوولاتی رۆژنامه نویسی، ۲۰۲۱)

۱. زمانی دژوار له میدیای کۆمه لایه تی کوردیدا:

هه رده وان مه حمود مامۆستا له به شی راگه یانندی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه ددین له چاوپیکه وتنیکیدا له گه ل توێژه ره ده لیت: زمانی دژوار له لای به کارهینه ری کورد له ئاستیکی زۆر زۆر خراب و مه ترسیدار دایه و

هه‌رچی زۆتره پێویستی به‌وه هه‌یه که ئەم جووره زمانه دوباره پێداچونه‌وه‌ی پێدا بکریته‌وه. هه‌ول بدریت به‌جووریک له جووره‌کان له‌ریگای فله‌رکردنه‌وه بیت یاخود له‌ریگای بلاوکردنه‌وه ئاگایی و هۆشیارییه‌وه بیت ئەمجوره زمانه بکریت به‌زمانیکی ئاسایی و زمانی گه‌توگۆکردن، چونکه ئەوه‌ی ئیستا هه‌ستییکراوه له نیو توره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، به‌کارهێنانی ئەم زمانه دژواره‌ی لیهاتوه که هه‌مو سنوره‌کانی پرایقی و تایبه‌تمه‌ندی تاکه‌کانی تیپه‌راندوه، سوکایه‌تی به‌ زووریک له که‌سایه‌تییه‌ گشتی و که‌سایه‌تییه‌ تایبه‌تییه‌کان ده‌کریت. سوکایه‌تی به‌ زووریک له سنبول و په‌رمزه‌کان ده‌کریت، بۆیه ده‌توانم بڵیم ئیستا له‌ ئاستیکی زور خراپدایه و ئەگه‌ر بیت و ئەم په‌وشه‌ هه‌ولی ریگه‌چاره‌ی گونجاو و تووژینه‌وه‌ی جدی له‌باره‌وه نه‌کریت و بریاری دروستی له‌باره‌یه‌وه نه‌دریت به‌ دۆخیک ده‌گه‌ین، که ئیتر په‌نگه‌ چیتر چاره‌سه‌رکردن و کۆنترۆل کردنی زور ئەسته‌م بیت. (مه‌حمود، زمانی دژوار له‌ میدیای کۆمه‌لایه‌تی کوردی، ۲۰۲۱)

۲. دروستکردنی په‌یج و نه‌کاوتی ساخته له‌ میدیای کۆمه‌لایه‌تی کوردی.

خراپ به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لوژیا یان دروستکردنی سووشیال میدیای ساخته یان ریگاپینه‌دراو (په‌یج و نه‌کاوتی فه‌یک) به‌مه‌ترسیتترین هه‌ره‌شه و کوشنده‌ترین قایرووسی سه‌ده‌ی ۲۱ هه‌ژمار ده‌کرین، له‌گه‌ل ئەوه‌ی هه‌ریه‌که‌یان سویدیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، له‌هه‌مان کاتدا چه‌ندین کرداری مه‌ترسیدار و تاوانی ئەلیکترۆنی زوری پێ ئەنجام ده‌دریت، له‌وانه بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌والی ناراست، بلاوکردنه‌وه‌ی وینه‌ی که‌سانی دیکه به‌بی په‌زنامه‌ندی خۆدی که‌سه‌که، بازرگانی کردن به‌بابه‌ت نایاساییه‌کان و که‌ره‌سته ریگا پینه‌دراوه‌کان یان به‌کارهێنانی زانیاری و داتای به‌کارهێنانه‌ران بۆ مه‌به‌ستی جو‌راو‌جو‌ر.

کارزان ئەمیر غه‌فوری به‌ریوه‌به‌ری راگه‌یانندی پۆلیسی هه‌ریمی کوردستان له‌ پوژی پینچ شه‌مه‌هه‌ممه‌ ریگه‌وتی ۲۴ی کانونی یه‌که‌می ۲۰۲۰ ئامار و داتای تاوانه‌کانی خراپ به‌کارهێنانی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی و ئینته‌رنیتی خسته‌پو. به‌گویره‌ی داتا‌کان له‌ سالی ۲۰۲۰ ژماره‌ی ئەو تاوانانه‌ی که به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ پو‌به‌پوی ده‌زگاکانی پۆلیس له‌ کوردستان بو‌ته‌وه ژماره‌یان ۱۶۴۶ کیشه‌ بوه. هاوکات ئەوه‌ی راگه‌یاندا، که له‌ سالی ۲۰۱۹ ژماره‌ی که‌یسه‌کان ۱۶۹۸ تاوان بوه. هاوکات جه‌ختیشی له‌وه‌ کرده‌وه، که ئاماره‌کان، به‌روارد به‌ سالی رابردو تاوانه‌کان که‌می کردوه. (کوردستان ۲۴، ۲۰۲۰)

۴. لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ میدیای کۆمه‌لایه‌تی کوردی

بازارگه‌ریی پارتیزانی؛ وه‌ها ناسراوه که تارا‌ده‌یه‌ک که‌م تیچونه و فۆکه‌سه‌که‌ی زورتر له‌سه‌ر ماوه‌ی گه‌یشته‌ وه‌ک له‌دوباره‌کردنه‌وه‌ی. جا بو‌ئه‌وه‌ی هه‌لمه‌تی پارتیزانی سه‌رکه‌وتوبیته‌؛ کۆمپانیاکان پێویستیان به‌خه‌رجکردنی ریژه‌یه‌کی گه‌وره‌ نییه، به‌لکو ته‌نیا پێویستیان به‌ خه‌یال (imagination) و وزه و کات هه‌یه. ئەمه‌ ئەگه‌ریکه که زیاتر بۆ کۆمپانیا بچوکه‌کان کارا ده‌بیت، به‌تایبه‌ت کاتیک کیتیک له‌گه‌ل کۆمپانیا گه‌وره‌کاندا ده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه ئەو په‌یامه‌ ریکلامیه‌ که بۆ به‌کارهێنانه‌ران دیزاین ده‌کریت، ده‌بیت زور پون و پوخت بیت، چونکه

ئەمجۆرە بازارگەرییە بەهەمانشیوە کار لەسەر مێشکی نەستەکی (unconscious mind) ی بەکارهێنەرەکان دەکات که هەر ئەویشە زۆرتر بریار لەسەر کړینی شتەکان دەدات. هاوکات بۆئەوهی داواکاری مانەوهی بەرهەمهکه یان خزمەتگوزارییەکه لەنەستی بەکارهێنەرەکاندا دوبارەبێتەوه، دەبێت واتەوات یاخود ژاوه ژاویک بەدهوری بەرهەمهکه دا دروستبکړیت و بەنیو هاوریکاندا بلأوبکړیتەوه، بەوه ریکلامهکه و په یامهکه ی دوباره دەبیتەوه (Bourn 2009).

لەمبارەیهوه دکتۆر شوان ئادەم ئەیفەس لە وتاریکا که لە مالپەری خەندان بلأوکراوه تەوه دەلێت: بەسەرئەنداز لە و تاییه‌تمەندیانە؛ ئیستا میدیای پارتهیزانی کوردی لەرپی تورپه کۆمه‌لایه‌تییەکان و په‌یچه‌ ساخته‌کانییه‌وه خۆی نمایش دەکات و گوتهاری میدیای له‌سەر وروژاندنی سینگوچکه‌ی تابوکراوی سینگس و سیاسه‌ت و ئاین دادەرپێژیت. ئەمه له‌رپی کۆکردنه‌وهی زۆرترین ژماره‌ی لایک و کۆمیت و شه‌یرکردنی فیډوی پارچه‌کراوی به‌رنامه‌کان و زانیاری ساخته و نات‌ه‌واوی هه‌واله‌کان؛ بۆ به‌خشینی زانیاری ورد و شرۆڤه‌کردنی زانستی نا، به‌لکو بۆ پشتنی تۆوی رق و کینه، توخ‌کردنه‌وهی هه‌ستی ره‌گه‌زه‌په‌رستی، بره‌ودان به‌جیاکاری جینده‌ری و نه‌ته‌وهی و... هه‌تد به‌ده‌ربرینیکی دیکه، ئەگه‌ر تا دوینی پارتهیزانی و چالاکیه‌کانی دژ به‌دوژمنی نه‌ته‌وهی و پژیی سهرده‌ست و داگیرکار وه‌ک جوړیک له‌خه‌باتی نه‌ییتی و به‌رخودانی نه‌ته‌وهی ئەنجام‌درابێت و جوړه‌ پاله‌وانیکی مه‌یدانی به‌ره‌مه‌یابیت، ئیستا پارتهیزانه‌کانی ناو میدیای کوردی له‌دنیای گریمانه‌یی ئینته‌رنیتدا و به‌شیوه‌یه‌کی وه‌می هاو‌زمانه‌کانی خۆیان ده‌که‌نه‌ ئامانج و له‌رپی کۆلاژ و مونتاژی وینه و دیمه‌نی فیډوی و چیرۆکی خه‌یالییه‌وه، درێژه به‌جوړیکی شه‌رمه‌یته‌ری نایاسایی؛ چالاک‌ی پارتهیزانی ده‌ده‌ن! (ئەیفەس، ۲۰۲۱).

۵. به‌سیاسی‌بونی په‌یج و ئەکاوتنه‌کان:

سه‌باره‌ت به‌ به‌سیاسی‌بونی په‌یج و ئەکاوتنه‌کان دانیر قه‌ره‌داغی له‌ وتاریکا که له‌ سایته‌ی رۆژنیوز بلأوکراوه تەوه، دەلێت: دهر‌باره‌ی کاریگه‌ری میدیا به‌سەر بریاری سیاسیه‌وه که به‌شیک له‌بریاری سیاسی، له‌ فه‌زای گشتیدا ده‌نگو دروست‌ده‌کات، ئیستا ده‌سه‌لات له‌رپه‌یگی میدیا و به‌ لیدوانیک کاردانه‌وه‌ی شه‌قام یان رای گشتیان بۆ ده‌رده‌که‌ویت له‌سەر هەر بریاریک بیان‌ه‌ویت بیدەن، بریار‌به‌ده‌ست ده‌توانیت له‌رپه‌یگی سۆشیال میدیاوه بزانیته‌وه و پرۆژه‌یه‌ تاچه‌ند لای خه‌لک په‌سه‌نده، پشتر ئەمه‌ نه‌بوه، سۆشیال میدیا ئیستا هاتوه‌ دياریه‌کی به‌خه‌لک و به‌حکومه‌ت به‌خشیوه، بۆ ئەوه‌ی بتوانن به‌باشی به‌کاربه‌یئن، ده‌بوايه‌ خه‌لک جار‌ان بچوايه‌ته‌ شوینیکی گشتیه‌وه بۆ ئەوه‌ی قسه‌و باسی بکرایه، به‌لام ئیستا له‌ فه‌یسبوک، ئەو قسانه‌ ده‌کړیت، له‌ده‌ره‌وه‌ش هه‌مان کاریگه‌ری ده‌بیت. به‌هۆی زۆربونی به‌کارهێنەرانی تورپه کۆمه‌لایه‌تییەکان کاریگه‌رییان له‌سەر کۆی بابه‌ته‌کانی کۆمه‌لگه‌ فراوانتر بو، ئەمه‌ش وایک‌دوه، که کاریگه‌ری له‌سەر بریاره‌ سیاسیه‌کان هه‌بیت که له‌ هه‌ریمی کوردستان و جیهان ده‌رده‌چن، سۆشیال میدیا کاریگه‌ری زۆری له‌سەر بریار‌به‌ده‌سته‌ سیاسیه‌کانه‌وه هه‌یه، په‌هنگه‌ ئەو کاریگه‌رییه‌ سلبی بیت، به‌تاییه‌ت ئەندام په‌رله‌مانه‌کان، زۆربه‌ی کات له‌ترسی هه‌رشه‌ی "فه‌یسبوک"، یان له‌ترسی تورپه کۆمه‌لایه‌تییەکان، ناتوانن بریار‌ده‌ن و بریاره‌کانیان وه‌کو پێویست نین، یان په‌هنگه‌ به‌شیک له‌وه‌

فشارانەى له فهیسبوک یان هەر تۆرپیکى دیکهى کۆمه لایه تی دروست دەبن راي گشتى راسته قینه نه بیته، به لکو که سیکی خاوه ن پاره بیته و سپۆنسه رى بابه ته کانی بکات له نیو تۆره کۆمه لایه تییه کاندای و بابه ته کانی به شیوه یه کی فراوان بلاوبیته وه. (قه رهداغی، ۲۰۱۸)

باسی سییه م: جوهره کانی فلته رکردن

جوهره کانی فلته رکردنی بابه ته میدیاییه کان بریتین له:

یه که م: ژوره کانی هه وال له ده زگا کانی راگه یانندن.

ژوری هه وال کوکه ره وهی ته وای ئه و به ره م و درافتی (هه والانه یه) که له پیکه ی رۆژنامه نوسانه وه له کون و که له به ره کانی جیهانه وه ده نیردرین. له م نیونده دا به رپرسی ژوری هه وال نه خشه پیکای کارکردن داده نیت و ده بیته فلته ریکى به هیز بۆ ده سته و تن و به رپیکردنی جوړ و شیواز و کاتی (هه واله کان)، به لام نابیت بیته سانسۆر بۆ سه ر ناوه رۆکی هه واله کان و به لاریبردندا. (جه لال، ۲۰۲۰)

دوهم: رۆژنامه نوسان

بۆبون به رۆژنامه نویکی پرۆفیشنال پیویسته رۆژنامه نوس پابه ندبیت به ئیتیک و یاسا و ریساکانی میدیا و ئه رکه کانی میدیا په پیره وبکات و پرنسیب و دیسپلینه کانی راگه یانندن بپاریزیت و لایه نی که م به ناوه ندیکى میدیاییدا تیپه ریت، بۆبون به رۆژنامه نویکی سه رکه وتو. پیویسته چه ند بنه مایه ک هه بیته تا وه کو رۆژنامه نوسان بتوانن ببن به فلته ریکى ئه کادیمی پرۆفیشنالی دروست و راي ئه و زانیاریانه بکه ن، که وا کۆمه لگه پیویسته تی و ئه و زانیاری و بابه تانه رومال نه که ن، که ده بنه ئه زییه ت و ئازار بۆ خه لک. (پۆته ر، ۲۰۰۷، صفحه ۱۸، ۲۴)

سییه م: یاسا و ریساکانی میدیا و سیسته می حوکمرانی و به رپوه بردنی ولات

یاسا و ریساکان له هه مو دنیا به شیکن له دیاریکردنی سنوردانان، بۆ جو له و ربه فتاری مرۆقه کان و هه روه ها ئامیره کانی به کاره یانی په یوه ندیکردن و ئامرازه کانی ته کنۆلۆژی. یاساکانی راگه یانندن بۆ ریکه ستن و پاراستنی زانیاریه که سی و گشتیه کانه و هه روه ها بۆ ریکه ستنی په یوه ندیه کانه و ئامرازه کانی گه یاننده. له ئاکامی گه شه ی خیرای میدیا له دنیا دا، یاسا و ریسای نوێ دروست ده بن و رپوشوینی نوێ بۆ جیه جیکردنیان دیته دی. هه روه ها له ئاکامی ئه و گه شه میدیا به رفراوان و گه وره یه دا که له سه رده می جیهانگیری و کرانه وه دا رۆژ له دوی رۆژ زیاتر ده بیته، بۆیه رپوشوین و یاسا و ریساکونه کان، به رده وام هه موارده کرین و له گه ل ئامرازه تازه کانی گه یانندن و په یوه ندیکردندا ده گونجیندرین تا وه کو نه هیلدریت، میدیا نه خوی و نه وه رگرانی توشی زه ره رمه ندی و کاردانه وه ی نادرست بکات. (جه لال، ۲۰۲۰)

چوارهم: فلتهره تهكنيبهكانى ميديا

بۆ هەر كه نالايكى ميديايى له ولاته پيشكه وتوهكان فلتهرى جياواز و جوراوجور ههيه، بۆ نمونه له ولاتيكي وهكو ئهمريكا تهنها بۆ سايته ئهليكترونبيهكان و سوشيال ميديا چهندين جورى فلتهر كردن ههيه لهوانه: (Click Safe, BESS, America Online Parental Controls, I- Gear, Family Click, SYBER sitter, Syber Sentinel, Syber patrol Norton Internet, Net Shepherd, Net Nanny, Internet Guard Dog We-, Surf Watch, Smart Filter, Safe Server, Security X- Stop, Web SENSE, Blocker) هه مو ئه و فلتهرانه ههريه كه چهندين ئهرك دهبينت له فلتهر كردنى ئه و بابتهانهى كهوا له لايه ن ياساوه ريگه پيتراونين، هه ر له بوارى به كار هيتانى ده رمانه بيتهوشكه رهكان و خوار دنه وه ئه لكحوليه كان و ها وره گه زبازى و بابته كانى سيكس و توندوتيزى و زمانى دژوار و مافه كانى له به رگرتنه وه ((copy right وشيوازه كانى هاوسه رگيرى .. هتد، كهوا له ريگه ي ئه و فلتهرانه وه ده توانريت سيكيوريتى تهكنيكى بۆ خه لك و ميديا و پوژنامه نوسان دابندريت و ريگا له بابته ي نادرست بگيريت.

ههروه ها چهندين جورى ترى فلتهر كردنى تهكنيكى ههيه، بۆ نمونه هه ندى جورى فلتهر كردن تايبه ته به سايته ئهليكترونبيهكان، كه بۆ پاريزگار ي كردن له ماله كانيان و خيزانه كانيان له ولاتانى پيشكه وتو به كار ده هيندري ن وهكو: (Family Syber, K9Web Protection, Syber Patrol Parental, Parental Control Bar, Anti Porn, Alert Control).

ئه و ريگايانه ي كه پرۆسه ي فلتهر كردنى پيدا ئه نجام ده دريت به و شيوه يه ي خواره وه يه:

1. فلتهر كردن له ريگاي (DNS): فيلته رينگ له ريگاي DNS له ريگاي IP ئادريس ئه نجام ده دريت.
2. فلتهر كردن له ريگاي پرۆكسى (ISP): پرۆكسى: ئه م فيلته رينگه له ريگاي سه رچاوه ي سه رهكى ولات يان هه ري مه كان ده كر يت. ئه م سيسته مه راسته وخۆ له نيوان به كار هينه ر و كۆمپانياي دابين كردنى ئه تنه رنيت روده دات و بۆ لايه نى ئه منى به كار ديت. كۆمپانياكه چه ند ئادره سيك به شيوه ي ISP پي ده دات بۆ ئه وه ي بتوانى له فلتهر رينگ رزگار ت بيت.
3. فلتهر كردن له ريگاي ده روازه (Gateway): ئه م سيسته مه به شيوه يه ك ريكدخريت كه قه ره بالغي تور ه كه ت بۆ ريره ويكى تايبه ت ده بات، له م حاله ته شدا سه رجه م داواكار ييه كان به م سيسته مه دا تيپه ر ده بيت و له ئه گه رى بونى هه ر وييسايتيكى ريگه پينه دراو داده خر يت.
4. فلتهر كردن له ريگاي پورتال: پورتاله كان له تور دا وه ك ده رگايه ك وان، كه سيتر قه ر له ريگايانه وه خزمه تگوزارى پيشكه ش ده كات، له راستيدا شويني تيپه ربونى يان ئالوگور كردنى زانيار ييه كانه، به م پييه ئه گه ر پورتال يك بلوك يان دابخريت، سه رجه م ئه و زانيار ييه انه داده خر يت، كه له ريگاي ئه م پورتاله وه ده خر يته رو.
5. فلتهر كردنى پيچه وانه: جور يكي ديكه يه له فلتهر رينگ كه له سه رچاوه يه كه وه ده كر يت، به م پييه له داواى داواكارى ئادره سيك راسته وخۆ داده خر يت. ئه و كۆمپانيايه ي كه ئه و خزمه تگوزار ييه انه ده دات به ولاتان سه يرى IP ئادره سى ولاتان ده كات، ئه گه ر له ليستي ره شدا بن له سه ريان داده خات.

6. فلتەركردنی زیرهك: هەر وهك له ناوهكهی دیاره، ئەگەر نوسراو یان وینەیهکی نهشیاو له ویبسایتەکه هه‌بو، ئەوا به‌ته‌واوی فلتەرینگ ده‌کریت. (Digital, 2020)

دوهم: فلتەركردن له تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان

خه‌لك له ریگای په‌یجی خۆی و ئەكاونتی تایبه‌تی خۆیه‌وه زۆر شت بلاوده‌کاته‌وه، راسته‌ ئه‌و شتانه‌ی زۆر بلاوده‌کرینه‌وه ده‌چیته‌ چوارچۆیه‌ی ناوزراندن، سوکایه‌تی و جنیودان، یان بۆ نمونه کاری نایاسایی یان هاندانی توندوتیژی و تیروور و تۆقاندن و زۆر شتی تر، به‌لام فه‌یسبوک بۆخۆی جیهانیکی تایبه‌ته، که ئیستا ئه‌و ئازادییه‌ی بۆ خۆی و تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ره‌خساندوه که ئه‌و ئازادییه‌یان هه‌بیت و دواچار ئه‌وه‌ی جیهانیشتوه بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، که چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌دا بکه‌ن و دواچار ئه‌و یاسا و ری‌سایانه‌ی که له ولاته جیاوازه‌کان هه‌یه بۆ چۆنیه‌تی کۆنترۆلکردنی ئه‌و بابه‌ته، به‌ دلناییه‌وه فلتەركردنی میدیای کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر به‌کارهێنهر ده‌بیت و ئه‌و کاته به‌کارهێنهر، ئەگەر فلتەركردنیکی ئه‌رینی بیت، زۆر کیشه‌ی نابیت، به‌لام ئەگەر فلتەركردنیکی نه‌رینی بیت به‌و واتایه‌ی که هەر شتی که ده‌سه‌لات نه‌یه‌ویت یان به‌رپرسان یان لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان نه‌یانه‌ویت له فه‌یسبوک بلاونه‌بیته‌وه، که زۆرچار له ولاته ده‌سه‌لاتداره‌ تۆلیتار و داخراوه‌کاندا ئه‌وه ده‌کریت به‌ناوی فلتەركردن، ئەمه‌ بابه‌تیکی نه‌خوازاوه و ده‌بیته‌ ریگریکردن له ئازادی راده‌برین. (حه‌مه‌غه‌ریب، ۲۰۲۱)

لایه‌نه نه‌رینییه‌کانی فلتەركردن له تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان:

1. ریگریکردن له زیادبونی فه‌سادی ئەخلاقی له کۆمه‌لگه‌دا.
2. پاریزگاریکردن له بیروباوه‌ری ئایینی کۆمه‌لگه.
3. ریگریکردن له فرتوفیلی ئینته‌رنیتی، بۆ ئه‌وه‌ی به‌کاربه‌ران زیانیان پینه‌گات.
4. پاریزگاریکردن له ناوزراندنی میدیایی.
5. ریگریکردن له په‌ره‌پیدانی زانیاری هه‌له و دوژمنکاریانه. (Digital, 2020)

لایه‌نه نه‌رینییه‌کانی فلتەركردن له تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان:

1. کاریگه‌ری له‌سه‌ر خاوبونه‌وه‌ی ئینته‌رنیت هه‌یه.
2. دروستکردنی به‌ربه‌ست له به‌رده‌م ده‌ست گه‌یشتن به‌زانیاری و ته‌کنۆلۆژیا.
3. ناوزراندنی بوخساری ئه‌و ولاته له جیهاندا.
4. داخرانی هه‌ندئ ویبسایتی زانستی و پزشکی.
5. تیچویه‌کی زۆر له‌سه‌ر حکومه‌ت ده‌وستیت. (Digital, 2020)

بهشی سیههه: پراکتیکنامهی تووژینهوهکه

میتۆدی تووژینهوهکه:

مههست له میتۆدی تووژینهوه دیاریکردنی ئهه و پهبازهیه که تووژهر بۆ دۆزینهوهی چارهسهه بۆ کیشهی تووژینهوهکهی پهیرههی دهکات. (د.الدلیمی، ۲۰۰۴، ۶۴). له بهرئهوهی ئامانجی تووژینهوهکه زانیی کاریهگری فلههکردنی میدیای کۆمهلهیهتی فهیسبوکه لهسهه بهکارهینهرانی له ههریمی کوردستاندا که تووژینهوهی بابهتهکه تووژینهوهیهکی وهسفیهه، بۆیه میتۆدی گونجاو بۆ سروشتی ئهه و تووژینهوهیه که تووژهر بهکارهینهوه بریتیهه له میتۆدی رۆپپۆیه، بۆ ئهوهی له چوارچۆیهیهکی زانستیدا بگونجیت، لهگهله ههئانهدی ئامانجهکانی تووژینهوهکه و بهدهستههینانی زانیاری ورد و تهواو دههبارهیان.

نمونهی تووژینهوهکه

تووژهر به شیوهی رۆپپۆیه گشتی نمونهی تووژینهوهکهی ههلبژاردوه. دواي به دهستههینانی زانیاری تاییهت، ههولیداوه زۆربهی رۆژنامههوسان وههبرگیت، که ژمارههیان (۲۸۰) کهسه به ههردو رهگهزهوه.

خشتهی (۳) زانیارییه کهسیههکان

گۆراو	ژماره %	ناوهندی ژمیرهیی	لادانی پتوهری %
پهگهز	241 86.1	1.14	.347
	39 13.9		
تههمن	7 2.5	3.36	.796
	35 12.5		
	88 31.4		
	150 53.6		
بهروانهه	8 2.9	1.89	.989
	35 12.5		
	52 18.6		
	153 54.6		
	24 8.6		
	8 2.9		
شوینی نیشههجهیون	132 47.1	3.62	1.002
	67 23.9		
	60 21.4		
	21 7.5		

ئەنجامەکان ئەو پوندەکانە، کە زۆربەى بەرتوێژانى توێژینه‌وه‌که له ره‌گه‌زى (نێر) و (پله‌ى يه‌که‌م)يان وه‌رگرتوه، به‌رێژه‌ى له (٨٦.١) و کۆى به‌شداربوان ژماره‌يان (٢٤١) که‌س بوه. ئه‌وانه‌تر له ره‌گه‌زى (مێ) و به (پله‌ى دوهم) هاتون، له ريزبه‌ندى ئه‌گه‌ره‌کاندا، که ژماره‌يان (٣٩) به‌رتوێژ بوه و رێژه‌ى (١٣.٩) به‌شداربوان پیکدین، ئەمە ئەو دەسه‌لمینیت، کە زۆربەى رۆژنامه‌نوسان له ره‌گه‌زى (نێر) ناوه‌ندى ژمیره‌ى (1.14) و لادانى پێوانه‌ى (347).

خشته‌ى سه‌ره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ پوندەکانه‌وه، کە زۆربەى به‌رتوێژان ته‌مه‌نیان له (٣٦ به‌سه‌ره‌وه)یه، کە پله‌ى يه‌که‌مى به‌شداربوانیان وه‌رگرتوه، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ى پله‌ى دوهمیان وه‌رگرتوه، ته‌مه‌نیان له نیوان (٣٠ - ٣٥) سالی‌دایه، هه‌ر وه‌كو ئه‌وانه‌ى ته‌مه‌نیان له نیوان (٢٤ - ٢٩) سالی‌دایه پله‌ى سێهه‌میان وه‌رگرتوه. له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌وانه‌ى که ته‌مه‌نیان له نیوان (١٨ - ٢٣) سالی‌دایه، که‌مترین رێژه‌یان هه‌یه و له پله‌ى چوارهمدان. ناوه‌ندى ژمیره‌ى (3.36) و لادانى پێوانه‌ى (796).

له خشته‌ى سه‌ره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ پوندەبێته‌وه که توێژه‌ر توانیوه‌تى له هه‌ر چوار پارێزگا‌که‌ى کوردستان رۆژنامه‌نوسان وه‌ک سامپل وه‌رگیریت، پارێزگا‌ى هه‌ولێر به‌پله‌ى يه‌که‌م دیت به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٤٧.١)، پارێزگا‌ى سلێمانى به‌ پله‌ى دوهم دیت به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٢٣.٩)، پارێزگا‌ى ده‌وک به‌ پله‌ى سێهه‌م دیت به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٢١.٤) و پارێزگا‌ى هه‌له‌بجه به‌ پله‌ى چوارهم دیت به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٧.٥)، له‌به‌ر زۆرى که‌ناله‌کانى راگه‌ياندن له‌سنورى پارێزگا‌ى هه‌ولێر، رێژه‌یه‌کى زۆر له‌و پارێزگا‌یه وه‌رگیراوه له به‌رامبه‌ر پارێزگا‌کانى دیکه‌ى هه‌رێمى کوردستان. ناوه‌ندى ژمیره‌ى (3.62) و لادانى پێوانه‌ى (1.002).

زۆرینه‌ى به‌رتوێژان هه‌لگرى بڕوانامه‌ى (به‌کالۆریۆس)ن، کە پله‌ى (يه‌که‌م)يان هه‌یه، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٥٤.٦)، هه‌ر وه‌ک دواتر هه‌لگرانى بڕوانامه‌ى (په‌یمانگا) به‌ پله‌ى دوهم دین، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (١٨.٦)، هه‌لگرانى بڕوانامه‌ى (ئاماده‌ى)ن، کە پله‌ى سێهه‌میان هه‌یه، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (١٢.٥)، هه‌ر وه‌ک دواتر هه‌لگرانى بڕوانامه‌ى (ماسته‌ر) به‌پله‌ى چوارهم دین، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٨.٦)، هه‌لگرانى بڕوانامه‌ى (دکتورا) به‌پله‌ى پینجه‌م دین له ريزبه‌ندیه‌که، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٢.٩). ناوه‌ندى ژمیره‌ى (1.89) و لادانى پێوانه‌ى (989).

زۆرینه‌ى به‌رتوێژان خاوه‌ن بڕوانامه‌ى به‌کالۆریۆسن، به‌هۆى بونى به‌ش و کۆلیژى بواری میدیا له زۆرینه‌ى زانکۆ حکومى و ئه‌هلپه‌هه‌کان و داينکردنى کورسى تايه‌ت به‌رۆژنامه‌نوسان، له ماوه‌ى ١١ سالى رابردودا، که سالانه ژماره‌یه‌کى به‌رچاو ده‌بنه هه‌لگرى بڕوانامه‌ى به‌شه جياوازه‌کانى بواری میدیا، که زۆرینه‌یان له ده‌زگا‌کانى راگه‌ياندندا کارده‌که‌ن.

خشته‌ى (٤) رۆژانه چهند کاتژمير توپى کومه‌لايه‌تى به‌کاردينى؟

کاتژميره‌کانى به‌کارهينانى توپه‌کانى کومه‌لايه‌تى

ژ	ژماره‌ى ساله‌کان	ژماره	%	ناوه‌ندى ژميره‌ى	لادانى پيوه‌رى
١	که‌متر له کاتژميریک	11	3.9	٠.٨٧٦	٠.٩٨٩
٢	1-2 کاتژمير	67	23.9		
٣	3-4 کاتژمير	98	35.0		
٤	له ٥ کاتژمير به‌سه‌روه	104	37.1		
٥	که‌متر له کاتژميریک	11	3.9		
		٢٨٠	١٠٠%		
				کۆى گشتى	

له‌خشته‌ى سه‌ره‌وه بۆمان پوندەبێته‌وه که ئەو به‌رتوێژانه‌ى له (٥ کاتژمير به‌ سه‌ره‌وه) توپه‌ کومه‌لايه‌تیه‌کان به‌کارده‌ینن به‌پله‌ى يه‌که‌م دین، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٣٧.١)، هه‌روه‌ها ئەو به‌رتوێژانه‌ى له (٣ - ٤ کاتژمير) توپه‌ کومه‌لايه‌تیه‌کان به‌کارده‌ینن به‌پله‌ى دوهم دین، به‌رێژه‌ى له‌سه‌دا (٣٥.٠)، هه‌روه‌ها ئەو به‌رتوێژانه‌ى له (١ - ٢ کاتژمير) توپه‌ کومه‌لايه‌تیه‌کان به‌کارده‌ینن به‌پله‌ى

سێیه‌مدین به‌پێژهی له‌سه‌دا (۲۳.۹). هه‌روه‌ها ئه‌و به‌رتوێژانه‌ی (که‌متر له‌ کاتژمێریک) تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌ینن، به‌پله‌ی چواره‌م دین" به‌پێژهی له‌سه‌دا (۳.۹). ناوه‌ندی ژمیره‌یی (۰.۸۷۶) و لادانی پێوانه‌یی (۰.۹۸۹). ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ دهرده‌خات که زۆرینه‌ی به‌رتوێژان له‌ پینچ کاتژمیر به‌ سه‌ره‌وه‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌ینن و ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ دهرده‌خات که رۆژنامه‌نوسانی کوردستان زیاتر بایه‌خ به‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ده‌ن.

خشته‌ی (5) تۆریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارده‌یه‌یت؟

بژارده	دوباره‌بونه‌وه	%	پله
به‌لێ	271	96.8	یه‌که‌م
نه‌خیر	9	3.2	دوهم
کۆی گشتی	280	100	

له‌خشته‌ی سه‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌مان بۆ پوونده‌بیته‌وه، که زۆربه‌ی به‌رتوێژان تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌سیبۆک به‌کارده‌ینن، که ژماره‌یان (۲۷۱) که‌سن، به‌پله‌ی یه‌که‌م دین، به‌پێژهی له‌سه‌دا (۹۶.۸) و ئه‌وانه‌ی تۆره‌ی کۆمه‌لایه‌تی فه‌سیبۆک به‌کارناه‌ینن، ژماره‌یان (۹) که‌سه‌ و به‌پله‌ی دوهم دین، به‌پێژهی له‌سه‌دا (۳.۲)، ئه‌م ئه‌نجامه‌ ئاماژه‌یه‌ که زۆرینه‌ی به‌رتوێژان تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌سیبۆک به‌کارده‌ینن بۆ مه‌به‌سته‌ تایبه‌تییه‌کانیان.

خشته‌ی (6) نه‌بونی فلته‌رکردن کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کریزی نیشتمانی دروست کردوه؟

بژارده	دوباره‌بونه‌وه	%	پله
به‌لێ	188	67.1	یه‌که‌م
تاراده‌یه‌ک	80	28.6	دوهم
نه‌خیر	12	4.3	سێیه‌م
کۆی گشتی	280	100	

له‌ خشته‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆمان پون ده‌بیته‌وه‌ که زۆربه‌ی به‌رتوێژان که ژماره‌یان(۱۸۸) که‌سه‌ به‌پێژهی له‌سه‌دا(۶۷.۱) پینانوايه‌ که نه‌بونی فلته‌رکردن کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کریزی نیشتمانی دروستکردوه‌ و پله‌ی یه‌که‌می وه‌رگرتوه، دواي ئه‌وه‌ش ئه‌و به‌رتوێژانه‌ی که پینانوايه‌ که تاراده‌یه‌ک نه‌بونی فلته‌رکردن کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کریزی نیشتمانی دروست کردوه، ژماره‌یان(۸۰)که‌سه‌، به‌پێژهی له‌سه‌دا(۲۸.۶) پله‌ی دوهمی وه‌رگرتوه، دواي ئه‌وه‌ ئه‌و به‌رتوێژانه‌ی پینانوايه‌ که نه‌بونی فلته‌رکردن کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کریزی نیشتمانی دروست نه‌کردوه، ژماره‌یان (۱۲) که‌سه‌، به‌پێژهی له‌سه‌دا (۴.۳) پله‌ی سێیه‌می وه‌رگرتوه.

ئه‌وه‌ئه‌نجامه‌ دهرده‌خات که نه‌بونی فلته‌رکردن کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کریزی نیشتمانی دروست کردوه.

خشتهی (7) هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی؟

بژارده	ژماره	%	ناوهندی ژمیهری	لادانی پێوهری
ده‌ستیه‌ردانی حزبی	51	18.2	3.28	1.584
كه‌مه‌رخه‌می حكومهت	62	22.1		
نه‌بونی هه‌ماهه‌نگی نیوان شاره‌زایانی بواری میدیا و سه‌ندیكای رۆژنامه‌نوسان	32	11.4		
قورخكردنی ئازادی راده‌برین و میدیا هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی	28	10.0		
تینه‌گه‌یشتن له گرنگی فلتەركردنی میدیای	107	38.2		
كۆی گشتی	280	100		

له خشتهی سه‌ره‌وه بۆمان رۆن ده‌بیته‌وه، كه زۆربهی به‌رتویژان كه ژماره‌یان (107) كه‌سه به‌پێژهی (38.2) پلهی یه‌كه‌می وه‌رگرتوه پێیانوايه كه هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی بۆ تینه‌گه‌یشتن له گرنگی فلتەركردنی میدیای ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، دواى ئه‌وه‌ش ئه‌و به‌رتویژانه‌ی كه پێیانوايه كه هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی بۆ كه‌مه‌رخه‌می حكومهت ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، ژماره‌یان (62) كه‌سه به‌پێژهی (22.1) پلهی دوهمی وه‌رگرتوه، دواى ئه‌وه‌ش ئه‌و به‌رتویژانه‌ی كه پێیانوايه هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی بۆ ده‌ستیه‌ردانی حزبی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، ژماره‌یان (51) كه‌سه به‌پێژهی (18.2) پلهی سێیه‌می وه‌رگرتوه، دواى ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه‌ی كه پێیانوايه كه هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی بۆ نه‌بونی هه‌ماهه‌نگی نیوان شاره‌زایانی بواری میدیا و سه‌ندیكای رۆژنامه‌نوسان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، ژماره‌یان (32) كه‌سه به‌پێژهی له‌سه‌دا (11.4) پلهی چواره‌می وه‌رگرتوه، دواى ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه‌ی كه پێیانوايه كه هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی بۆ قورخكردنی ئازادی راده‌برین و میدیا هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه كه ژماره‌یان (28) كه‌سه به‌پێژهی (10.0) پلهی پێنجه‌می وه‌رگرتوه، ناوه‌ندی ژمیهری (3.28) و لادانی پێوانه‌یی (1.584). ئه‌و ئه‌نجامه‌ درده‌خات، كه هۆکاری نه‌بونی فلتەركردنی میدیای كۆمه‌لايه‌تی بۆ تینه‌گه‌یشتن له گرنگی فلتەركردنی میدیای ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

خشتهی (8) نه‌بونی فلتەركردنی تۆری كۆمه‌لايه‌تی فه‌یسبوک وای كردوه به‌كارهینه‌ران ره‌چاوی ئیتیک (ئاكار) نه‌كه‌ن؟

بژارده	ژماره	%	ناوهندی ژمیهری	لادانی پێوهری
له‌گه‌لیدام	205	73.2	1.33	.593
نازانم	57	20.4		
له‌گه‌لیدانیم	18	6.4		
كۆی گشتی	280	100		

له خشتهی سه‌ره‌وه بۆمان رۆن ده‌بیته‌وه، كه زۆریه‌ی به‌رتویژان كه ژماره‌یان (205) كه‌سه به‌پێژهی له‌سه‌دا (73.2) پلهی یه‌كه‌می وه‌رگرتوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان كه نه‌بونی فلتەركردنی تۆری كۆمه‌لايه‌تی فه‌یسبوک وای كردوه به‌كارهینه‌ران ره‌چاوی ئیتیک (ئاكار) نه‌كه‌ن، دواى ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه‌ی كه هێچ تینه‌گه‌یشتنێكیان نه‌بوه، ژماره‌یان (57) كه‌سه به‌پێژهی له‌سه‌دا (20.4) پلهی دوهمی وه‌رگرتوه، دواى ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه‌ی كه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین، كه نه‌بونی فلتەركردنی تۆری كۆمه‌لايه‌تی فه‌یسبوک وایكردوه به‌كارهینه‌ران ره‌چاوی ئیتیک (ئاكار) نه‌كه‌ن، ژماره‌یان (18) كه‌سه به‌پێژهی له‌سه‌دا (6.4) پلهی سێیه‌می وه‌رگرتوه. ناوه‌ندی ژمیهری (1.33) و لادانی پێوانه‌یی (.593). ئه‌و ئه‌نجامه‌ درده‌خات، كه زۆریه‌ی به‌رتویژان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان كه نه‌بونی فلتەركردنی تۆری كۆمه‌لايه‌تی فه‌یسبوک وای كردوه به‌كارهینه‌ران ره‌چاوی ئیتیک (ئاكار) نه‌كه‌ن.

خشتهی (9) پێوهری ئامرازه نوێیهکانی راگه یاندن توێژینه وهکه

پرسیار	وهلام	ژماره	پێژهی سهدی %	کۆی گشتی	ناوهندی ژمیریاری	لادانی پێوهری
ئایا فلتەر کردنی تۆپی کۆمه لایه تی فه یسبوک له کاتی کړینی کالاکان و به ره مه مه میدیاییه کان له چوار چێوه ی پیکلام و به بازا پرکردن هه یچ ئاسته نگیه ک دروست ده کات؟	به لئ	59	21.1	٢٨٠	2.07	.700
	تاراده یه ک	142	50.7			
	نه خیر	79	28.2			
ئایا فه یسبوک بۆ ته هۆی بلا بونه وه ی ترس و ده لپاوکی و دروستبونی گوشاری ده رونی؟	به لئ	179	63.9	٢٨٠	1.39	.537
	تاراده یه ک	94	33.6			
	نه خیر	7	2.5			
ئایا فلتەر کردنی تۆپی کۆمه لایه تی فه یسبوک ده ییته هۆی فراوان کردنی نازادی پاده ربرین و گه شه ی دیموکراسی له کوردستان؟	به لئ	80	28.6	٢٨٠	1.95	.724
	تاراده یه ک	133	47.5			
	نه خیر	67	23.9			
له پوی سیاسیه وه فه یسبوک بۆ ته سه کۆیه ک بۆ قولبونه وه ی نا کۆکی له نیوان پارته سیاسیه کان کوردستان.	به لئ	186	66.4	٢٨٠	1.39	.595
	تاراده یه ک	78	27.9			
	نه خیر	16	5.7			
ئایا له پوی نه ته وه ییه وه تۆپی کۆمه لایه تی فه یسبوک بۆ ته هۆکاریک بۆ کالکردنه وه ی ئینتمای نیشتمانی له لای به کاره یته ران؟	به لئ	138	49.3	٢٨٠	1.59	.644
	تاراده یه ک	118	42.1			
	نه خیر	24	8.6			
ئایا له پوی ته ندروستیه وه زۆر به کاره یتهانی فه یسبوک کاریگه ری نه رینی له سه ر جه سه تی به کاره یته ران دروست کردوه؟	به لئ	184	65.7	٢٨٠	1.37	.540
	تاراده یه ک	88	31.4			
	نه خیر	8	2.9			
ئایا خاونداریه تی و ته مویل کردنی (پاره دار کردنی) به شیک زۆر له په یچ و نه کا ون ته کان له لایه ن پارته سیاسیه کان، بۆ ته هۆکار بۆ نه وه ی پرۆسه ی فلتەر کردن به سه ر تۆپه کۆمه لایه تییه کان جیبه جی نه کړیت؟	به لئ	175	62.5	٢٨٠	1.43	.601
	تاراده یه ک	89	31.8			
	نه خیر	16	5.7			
تا چه ند ئاستی نوسین و پۆسته کان فه یسبوک به دروست ده زانی؟	به لئ	25	8.9	٢٨٠	2.24	.602
	تاراده یه ک	163	58.2			
	نه خیر	92	32.9			
ئایا فلتەر کردن به مانای پاکتاو کردنی ناوه رۆکه میدیاییه کان له فه یسبوکا پێویسته؟	به لئ	134	47.9	٢٨٠	1.63	.670
	تاراده یه ک	116	41.4			
	نه خیر	30	10.7			
نه بونی فلتەر کردن کاریگه ری له سه ر ئاشتی کۆمه لایه تی و یه کړیزی نیشتمانی دروست کردوه؟	به لئ	188	67.1	٢٨٠	1.37	.566
	تاراده یه ک	80	28.6			
	نه خیر	12	4.3			
ئایا فه یسبوک له سه ر ئاستی ره گه زی مه ترسی له سه ر به کاره یته ران له هه ریمی کوردستاندا دروست کردوه؟	به لئ	154	55.0	٢٨٠	1.51	.616
	تاراده یه ک	108	38.6			
	نه خیر	18	6.4			

له خشتهی سه‌ره‌وه بۆمان رۆن ده‌بیته‌وه، که زۆربهی به‌رتویژان که ژماره‌یان (۱۴۲) که‌سه، به‌رێژهی له‌سه‌دا (۵۰.۷) پلهی یه‌که‌میان وهرگرتوه، پینانوايه که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له کاتی کرینی کالاکان و به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان له‌چوارچێوه‌ی ریکلام و به‌بازارکردن تاراده‌یه‌ک ئاسته‌نگی دروست ده‌کات، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه‌ی که پینانوايه که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له کاتی کرینی کالاکان و به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان له‌چوارچێوه‌ی ریکلام و به‌بازارکردن ئاسته‌نگیه‌ک دروستناکات، ژماره‌یان (۷۹) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۲۸.۲) پلهی دوهمیان وهرگرتوه، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه دیت که پینانوايه که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له کاتی کرینی کالاکان و به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان له‌چوارچێوه‌ی ریکلام و به‌بازارکردن ئاسته‌نگی دروست ده‌کات، که ژماره‌یان (۵۹) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۲۱.۱) دیت و پلهی سێیه‌میان وهرگرتوه. ناوه‌ندی ژمیره‌یی (2.07) و لادانی پینانوايه (700). ئه‌و ئه‌نجامه‌ درده‌خات که زۆربه‌ی به‌رتویژان پینانوايه که که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک له‌کاتی کرینی کالاکان و به‌ره‌مه‌ میدیاییه‌کان له‌چوارچێوه‌ی ریکلام و به‌بازارکردن تاراده‌یه‌ک ئاسته‌نگی دروست ده‌کات.

له خشتهی سه‌ره‌وه بۆمان رۆن ده‌بیته‌وه که زۆربه‌ی به‌رتویژان که ژماره‌یان (۱۷۹) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۶۳.۹) پلهی یه‌که‌میان وهرگرتوه، پینانوايه که فه‌یسبوک بۆته هۆی بلبۆنه‌وه‌ی ترس و دل‌پاوکی و دروستبونی گوشاری ده‌رونی، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه دیت که پینانوايه که تاراده‌یه‌ک فه‌یسبوک بۆته هۆی بلبۆنه‌وه‌ی ترس و دل‌پاوکی و دروستبونی گوشاری ده‌رونی، که ژماره‌یان (۹۴) که‌سه، به‌رێژهی له‌سه‌دا (۳۳.۶) پلهی دوهمیان وهرگرتوه، دواي ئه‌وه‌ش ئه‌و به‌رتویژانه دیت که پینانوايه که فه‌یسبوک نه‌بۆته هۆی بلبۆنه‌وه‌ی ترس و دل‌پاوکی و دروستبونی گوشاری ده‌رونی، که ژماره‌یان (۷) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۲.۵) و پلهی سێیه‌میان وهرگرتوه. ناوه‌ندی ژمیره‌یی (1.39) و لادانی پینانوايه (537). ئه‌و ئه‌نجامه‌ درده‌خات که زۆربه‌ی به‌رتویژان پینانوايه که فه‌یسبوک بۆته هۆی بلبۆنه‌وه‌ی ترس و دل‌پاوکی و دروستبونی گوشاری ده‌رونی له‌لای به‌کاره‌ینه‌ران. له خشتهی سه‌ره‌وه بۆمان رۆن ده‌بیته‌وه که زۆربه‌ی به‌رتویژان که ژماره‌یان (۱۳۳) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۴۷.۵) پلهی یه‌که‌میان وهرگرتوه، پینانوايه که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک تاراده‌یه‌ک ده‌بیته هۆی فراوانکردنی ئازادی راده‌برین و گه‌شه‌ی دیموکراسی له کوردستان، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه دیت که پینانوايه که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک ده‌بیته هۆی فراوانکردنی ئازادی راده‌برین و گه‌شه‌ی دیموکراسی له کوردستان، که ژماره‌یان (۸۰) که‌سه، به‌رێژهی له‌سه‌دا (۲۸.۶) پلهی دوهمیان وهرگرتوه، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه دیت که پینانوايه که که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک نابیته هۆی فراوانکردنی ئازادی راده‌برین و گه‌شه‌ی دیموکراسی له کوردستان، که ژماره‌یان (۶۷) که‌سه، به‌رێژهی له‌سه‌دا (۲۳.۹) پلهی سێیه‌میان وهرگرتوه. ناوه‌ندی ژمیره‌یی (1.95) و لادانی پینانوايه (724). ئه‌و ئه‌نجامه‌ درده‌خات که زۆربه‌ی به‌رتویژان پینانوايه که فلته‌رکردنی تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک تاراده‌یه‌ک ده‌بیته هۆی فراوانکردنی ئازادی راده‌برین و گه‌شه‌ی دیموکراسی له کوردستان.

له خشتهی سه‌ره‌وه بۆمان رۆن ده‌بیته‌وه که زۆربه‌ی به‌رتویژان که ژماره‌یان (۱۸۶) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۶۶.۴) پلهی یه‌که‌میان وهرگرتوه، پینانوايه که له‌روی سیاسیه‌وه فه‌یسبوک بۆته سه‌کویه‌ک بۆ قۆلبونه‌وه‌ی ناکۆکی له نیوان پارتیه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه دیت که پینانوايه که تاراده‌یه‌ک له‌روی سیاسیه‌وه فه‌یسبوک بۆته سه‌کویه‌ک بۆ قۆلبونه‌وه‌ی ناکۆکی له نیوان پارتیه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان، که ژماره‌یان (۷۸) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۲۷.۹) پلهی دوهمیان وهرگرتوه، دواي ئه‌وه ئه‌و به‌رتویژانه دیت، که له‌روی سیاسیه‌وه فه‌یسبوک نه‌بۆته سه‌کویه‌ک بۆ قۆلبونه‌وه‌ی ناکۆکی له نیوان پارتیه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان، که ژماره‌یان (۱۶) که‌سه به‌رێژهی له‌سه‌دا (۵.۷) پلهی سێیه‌میان وهرگرتوه. ناوه‌ندی ژمیره‌یی (1.39) و لادانی پینانوايه (595). ئه‌و ئه‌نجامه‌ درده‌خات که زۆربه‌ی به‌رتویژان پینانوايه که له‌روی سیاسیه‌وه فه‌یسبوک بۆته سه‌کویه‌ک بۆ قۆلبونه‌وه‌ی ناکۆکی له نیوان پارتیه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان.

له خشتهی سه ره وه بۆمان رۆن ده بێته وه که زۆر بهی بهرتویژان که ژماره یان (۱۳۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۴۹.۳) پله ی یه که میان وه رگرتوه، پینانویه که له روی نه ته وه بییه وه تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک بۆته هۆکاریک بۆ کالکرده وه ی ئینتمای نیشتمانی له لای به کارهینه ران، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه دیت که پینانویه که تاراده یه که له روی نه ته وه بییه وه تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک بۆته هۆکاریک بۆ کالکرده وه ی ئینتمای نیشتمانی له لای به کارهینه ران، که ژماره یان (۱۱۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۴۲.۱) پله ی دوه میان وه رگرتوه، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه دیت که پینانویه که له روی نه ته وه بییه وه تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک نه بۆته هۆکاریک بۆ کالکرده وه ی ئینتمای نیشتمانی له لای به کارهینه ران، که ژماره یان (۲۴) که سه بهرپژدهی له سه دا (۸.۶) پله ی سێهه میان وه رگرتوه. ناوه ندی ژمیره یی (1.59) و لادانی پێوانه یی (644). ئه و ئه نجامه ده رده خات که زۆر بهی بهرتویژان پینانویه که له روی نه ته وه بییه وه تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک بۆته هۆکاریک بۆ کالکرده وه ی ئینتمای نیشتمانی له لای به کارهینه ران.

له خشتهی سه ره وه بۆمان رۆن ده بێته وه که زۆر بهی بهرتویژان که ژماره یان (۱۸۴) که سه بهرپژدهی له سه دا (۶۵.۷) و پله ی یه که میان وه رگرتوه، پینانویه که له روی ته ندروستییه وه زۆر به کارهینه یان فه یسبوک کاریگه ری نه رینی له سه ر جه سه ته ی به کارهینه ران دروست کردوه، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه دیت، که پینانویه که تاراده یه که له روی ته ندروستییه وه زۆر به کارهینه یان فه یسبوک کاریگه ری نه رینی له سه ر جه سه ته ی به کارهینه ران دروست کردوه، که ژماره یان (۸۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۳۱.۴) پله ی دوه میان وه رگرتوه، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه دیت که پینانویه که له روی ته ندروستییه وه زۆر به کارهینه یان فه یسبوک هیچ کاریگه رییه کی نه رینی له سه ر جه سه ته ی به کارهینه ران دروست نه کردوه، که ژماره یان (۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۲.۹) پله ی سێهه میان وه رگرتوه. ناوه ندی ژمیره یی (1.37) و لادانی پێوانه یی (540).

ئه و ئه نجامه ده رده خات که زۆر بهی بهرتویژان پینانویه که له روی ته ندروستییه وه زۆر به کارهینه یان فه یسبوک کاریگه ری نه رینی له سه ر جه سه ته ی به کارهینه ران دروست کردوه.

له خشتهی سه ره وه بۆمان رۆن ده بێته وه که زۆر بهی بهرتویژان که ژماره یان (۱۷۵) که سه بهرپژدهی له سه دا (۶۲.۵) پله ی یه که میان وه رگرتوه، پینانویه که خاونداریه تی و ته مویلکردنی (پاره دارکردنی) به شیکی زۆر له په یج و ئه کاوتته کان له لایه ن پارته سیاسییه کان، بۆته هۆکار بۆ ئه وه ی پرۆسه ی فلته رکردن به سه ر تۆره کۆمه لایه تییه کان جیبه جی نه کریت، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه دیت که پینانویه که تاراده یه که خاونداریه تی و ته مویلکردنی (پاره دارکردنی) به شیکی زۆر له په یج و ئه کاوتته کان له لایه ن پارته سیاسییه کان، بۆته هۆکار بۆ ئه وه ی پرۆسه ی فلته رکردن به سه ر تۆره کۆمه لایه تییه کان جیبه جی نه کریت، که ژماره یان (۸۹) که سه بهرپژدهی له سه دا (۲۱.۸) پله ی دوه میان وه رگرتوه، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه دیت که پینانویه که خاونداریه تی و ته مویلکردنی (پاره دارکردنی) به شیکی زۆر له په یج و ئه کاوتته کان له لایه ن پارته سیاسییه کان، نه بۆته هۆکار بۆ ئه وه ی پرۆسه ی فلته رکردن به سه ر تۆره کۆمه لایه تییه کان جیبه جی نه کریت، که ژماره یان (۱۶) که سه بهرپژدهی له سه دا (۵.۷) پله ی سێهه میان وه رگرتوه.

ناوه ندی ژمیره یی (1.43) و لادانی پێوانه یی (601). ئه و ئه نجامه ده رده خات که زۆر بهی بهرتویژان پینانویه که خاونداریه تی و ته مویلکردنی (پاره دارکردنی) به شیکی زۆر له په یج و ئه کاوتته کان له لایه ن پارته سیاسییه کان، بۆته هۆکار بۆ ئه وه ی پرۆسه ی فلته رکردن به سه ر تۆره کۆمه لایه تییه کان جیبه جی نه کریت.

له خشتهی سه ره وه بۆمان رۆن ده بێته وه که زۆر بهی بهرتویژان، که ژماره یان (۱۶۳) که سه بهرپژدهی له سه دا (۵۸.۲) پینانویه که (تا راده یه که) ئاستی نوسین و پۆسته کانی فه یسبوک به دروست ده زانن و پله ی یه که می وه رگرتوه، دوا ی ئه وه ئه و بهرتویژانه ی که (که م) ئاستی نوسین و پۆسته کانی فه یسبوک به دروست ده زانن که ژماره یان (۹۲) که سه بهرپژدهی له سه دا (۳۲.۹) پله ی دوه میان وه رگرتوه، دوا ی ئه وه ش ئه و بهرتویژانه ی که پینانویه که ئاستی نوسین و پۆسته کانی فه یسبوک (زۆر) به دروست ده زانن که ژماره یان (۲۵) که سه بهرپژدهی (۸.۹) پله ی سێهه می وه رگرتوه.

ناوه ندی ژمیره یی (2.24) و لادانی پێوانه یی (602). ئه و ئه نجامه ئه وه ده رده خات که زۆر بهی بهرتویژان تا راده یه که ئاستی نوسین و پۆسته کانی فه یسبوک به دروست ده زانن.

له خشتهی سه رهوه بۆمان رۆن ده بیته وه که زۆر بهی بهرتویژان که ژماره یان (۱۳۴) که سه بهرپژدهی له سه دا (۴۷.۹) پینانوایه که فلتهرکردن بۆ ناوه رۆکه میدیاییه کان له فهیسبوکا پیویسته و پلهی یه که می وه رگرتوه، دواي ئه وه ئه و بهرتویژانهی پینانوایه که فلتهرکردن بۆ ناوه رۆکه میدیاییه کان له فهیسبوکا تارادهیه ک پیویسته، ژماره یان (۱۱۶) که سه، بهرپژدهی له سه دا (۴۱.۴) پلهی دوه می وه رگرتوه، دواي ئه وه ئه و بهرتویژانهی که پینانوایه که فلتهرکردن بۆ ناوه رۆکه میدیاییه کان پیویست نییه، ژماره یان (۳۰) که سه، بهرپژدهی له سه دا (۱۰.۷) و پلهی سییه می وه رگرتوه. ناوه ندی ژمی ره یی (1.63) و لادانی پیوانه یی (670).

ئه و ئه نجامه ئه وه ده رده خات که زۆر بهی بهرتویژان پینانوایه که فلتهرکردن بۆ ناوه رۆکه میدیاییه کان له فهیسبوکا پیویسته. له خشتهی سه ره وه بۆمان رۆن ده بیته وه که زۆر بهی بهرتویژان که ژماره یان (۱۸۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۶۷.۱) پینانوایه که نه بونی فلتهرکردن کاریگه ری له سه ر ناشتی کومه لایه تی و یه کریزی نیشتمانی دروست کردوه و پلهی یه که می وه رگرتوه، دواي ئه وه ش ئه و بهرتویژانهی که پینانوایه که تارادهیه ک نه بونی فلتهرکردن کاریگه ری له سه ر ناشتی کومه لایه تی و یه کریزی نیشتمانی دروست کردوه، ژماره یان (۸۰) که سه، بهرپژدهی له سه دا (۲۸.۶) پلهی دوه می وه رگرتوه، دواي ئه وه ئه و بهرتویژانهی پینانوایه که نه بونی فلتهرکردن کاریگه ری له سه ر ناشتی کومه لایه تی و یه کریزی نیشتمانی دروست نه کردوه، ژماره یان (۱۲) که سه، بهرپژدهی له سه دا (۴.۳) پلهی سییه می وه رگرتوه. ناوه ندی ژمی ره یی (1.37) و لادانی پیوانه یی (566). ئه و ئه نجامه ده رده خات که نه بونی فلتهرکردن کاریگه ری له سه ر ناشتی کومه لایه تی و یه کریزی نیشتمانی دروست کردوه.

له خشتهی سه ره وه بۆمان رۆن ده بیته وه که زۆر بهی بهرتویژان که ژماره یان (۱۵۴) که سه بهرپژدهی له سه دا (۵۵.۰) پلهی یه که می وه رگرتوه پینانوایه که فهیسبوک له سه ر ئاستی ره گه زی مه ترسی له سه ر به کارهینه ران له هه ری می کوردستاندا دروست کردوه، دواي ئه وه ش به شیک له بهرتویژان که ژماره یان (۱۰۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۳۸.۶) پینانوایه که تارادهیه ک فهیسبوک له سه ر ئاستی ره گه زی مه ترسی له سه ر به کارهینه ران له هه ری می کوردستاندا دروست کردوه و پلهی دوه میان وه رگرتوه، دواي ئه وه به شیکی دیکه ی له بهرتویژان که ژماره یان (۱۸) که سه بهرپژدهی له سه دا (۶.۴) پینانوایه که فهیسبوک له سه ر ئاستی ره گه زی مه ترسی له سه ر به کارهینه ران له هه ری می کوردستاندا دروست نه کردوه و پلهی سییه می وه رگرتوه، ناوه ندی ژمی ره یی (1.51) و لادانی پیوانه یی (616). ئه و ئه نجامه ده رده خات که فهیسبوک له سه ر ئاستی ره گه زی مه ترسی له سه ر به کارهینه ران له هه ری می کوردستاندا دروست کردوه.

باسی چوارهم: دهرئه نجام و پاسپاردی توئینه وه

دهرئه نجامه کان

1. زۆربهی رۆژنامه نوسان تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک به هۆی ئاسانی له به کاره ینان و بونی فلتەر و سیکوری تی و گه یاندنی په یام و ئاگاداری بون له هه وال و زانیاری گشتی به کارده هیئن.
2. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که ناراستی و نارونی زانیاری و هه واله فه یکه کان (ساخته) له تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک بۆ نه بونی یاسا بۆ چاودێری کردنی میدیای کۆمه لایه تی ده گه یته وه.
3. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که فلتەر کردن بۆ ناوه رۆکه میدیایه کان له فه یسبوکدا پتویسته.
4. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که نه بونی فلتەر کردن کاریگه ری له سه ر ئاشتی کۆمه لایه تی و یه کریزی نیشتمانی دروست کردوه.
5. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که هۆکاری نه بونی فلتەر کردنی میدیای کۆمه لایه تی بۆ تینه گه یشتن له گرنگی فلتەر کردنی میدیای ده گه یته وه.
6. زۆربهی رۆژنامه نوسان له گه ل ئه وه دان که نه بونی فلتەر کردنی تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک وای کردوه که به کاره ینه ران ره چاوی ئیتیک نه که ن.
7. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که به کاره ینانی فه یسبوک بۆته هۆکاری ناو زپاندن له هه ری می کوردستاندا.
8. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که فلتەر کردنی تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک تاراده یه ک ده بیته هۆی فراوان کردنی ئازادی پاده ربرین و گه شه ی دیموکراسی له کوردستان.
9. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که له روی سیاسیه وه فه یسبوک بۆته سه کویه ک بۆ قولبونه وه ی ناکۆکی له نیوان پارتیه سیاسیه کانی کوردستان.
10. زۆربهی رۆژنامه نوسان پینانویه که له روی نه ته وه ییه وه، تۆری کۆمه لایه تی فه یسبوک بۆته هۆکاری بۆ کال کردنه وه ی ئینتمای نیشتمانی له لای به کاره ینه ران.

پاسپارده کان:

1. ئه نجامدانی کۆر و کۆنفرانسیسی زانستی له لایه ن زانکۆ و دامه زراوه ئه کادیمییه کانی بواری میدیا بۆ تیگه یشتن له گرنگی بابه تی فلتەر کردن.
2. هه موار کردنه وه ی یاسای ژماره (35) ی سالی 2007 ی رۆژنامه گه ری کوردستان، به چه شنیک که گوزارشت له میدیای ئه لیکترۆنی به گشتی و میدیای کۆمه لایه تی به تایبه تی بکات.
3. هه ولدان بۆ ده رکردنی یاسایه کی تایبه ت به ریکخستنی میدیای ئه لیکترۆنی له لایه ن په رله مانی کوردستانه وه.
4. هۆشیار کردنه وه ئاستی رۆشنیری به کاره ینه ران له لایه ن میدیا و ریکخواه ئین جی ئۆکان و ناوه نده کانی بیر کردنه وه.

The Impacts of Filtering in Social Media Facebook on Users in the Kurdistan Region

Awara Haji Kheder

Department of Media, College of Arts, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: awara.kheder@su.edu.krd

Saman Jalal Mawlood

Department of Media, College of Arts, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: saman.mawlood@su.edu.krd

Abstract:

Social media has prevailed over conventional media and it has impacted the society enormously. This research investigates the impacts of filtering in social media platform of Facebook. Filtering is argued to have positive influences on the quality of media productions. The main objective of the research is to scrutinize the effects of filtering in Facebook. The problem of this research is that Facebook users are overwhelmed by a flood of false and perilous information that come to them through unfiltered social media platforms. The significance of the work lies in its attempt to eradicate all the messages that get disseminated irresponsibly in social media. Methodologically, the study employed a descriptive method by conducting an online survey in the four governorates of the Kurdistan Region. Furthermore, a three-point Correct spelling scale is used in the research. A sample of ($N=284$) journalists from Erbil, Sulaimani, Duhok and Halabja was selected for the empirical data collection process. Findings indicate that majority of journalists believe that filtering is a necessity in Facebook and filtering is an effective tool to end humiliation and disrespect in social media in the Kurdistan Region.

Keywords: Impact, Filtering, Social Media, Facebook , Kurdistan Regional, Consumer or Users.

سه‌رچاوه‌كان:

- نیسلام، نهرشد شوکری. 2014. پراگماتیک و فلتەرکنا زانیارییان د‌راگه‌هاندنیدا".
 نه‌رده‌لانی، نه‌رسه‌لان. 2011. فه‌یسبوک بۆ هه‌مووان. سلیمانی: چاپخانه‌ی گه‌نج.
 أحمد شاکر العسکری. ۲۰۰۸. التسویق مدخل استراتیجی. عمان: دار الشروق.
 بیانی، غلامرضا علی. 2004. فرهنگ سیاسی ارس. تهران: اشیان.
 باران محه‌مه‌د عه‌بدوئلا. ۲۰۱۴. ینکلامی ئینتەرنیټ و پەفتاری به‌کاربه‌ر. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی موکریان.
 بدوی، عمار توفیق احمد. 2014. اثر وسائل التواصل الحديثة على الدعوة الفيس بوك نموذجا. فلسطین
 بشیر العلاق. ۲۰۰۶. التسویق في عصر الانترنت والاقتصاد الرقمية المنظمة العربية للتنمية الإدارية، . الأردن: دار المناهج، ط ۱
 جیمز، استوور ویلیام. 1996. تکنولوژی اطلاعات در جهان سوم. تهران: دانشگا‌ آزاد اسلامی.
 الخطیب، أحمد. 2003. البحث العلمي والتعليم العالي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
 د.ایمان عبدالرحمن. ۲۰۰۵. المرجع المختصر في الإدارة. حلب: ط ۱، شعاع للنشر والعلوم،.
 ریشاوی، رێبه‌ر گۆزان تاله‌بانی، یه‌حیا عومه‌ر. 2020. میدیای نوێ له‌ سایه‌ی شوژی نوێی زانیاریه‌کاندا. سلیمانی: تۆری نه‌کادیمیا و دیالۆگی میدیا.
 زینه، موفق الحمدانی و عدنان الجادری و عامر قندیلی و عبدالرزاق بنی هانی و فرید أبو. 2006. مناهج البحث العلمي. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
 شوانی، هیمن ئەمین جه‌لال. "2020. مه‌ترسیه‌یه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر ناسایشی کۆمه‌لایه‌تی، تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوک به‌ نمونه‌".
 شێرکۆ جیار محمد. ۲۰۱۹. "مامه‌له‌ی سۆشیال میدیای که‌ناله‌ ناسمانیه‌کان له‌ رووما‌لکردنی پرسه‌ سیاسیه‌یه‌کانی هه‌رێمی کوردستاندا."
 طارق طه. ۲۰۰۷. التسویق بالانترنت والتجارة الالكترونية. الإسكندرية: دار الجامعة.
 طه طارق. ۲۰۰۸. إدارة التسویق. الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة.
 عائشة مصطفى الميناوي. ۲۰۱۰. سلوك المستهلك مفاهيم واستراتيجيات. القاهرة، مصر: الطبعة ۲، مكتبة عين شمس.
 عبدالناصر سليم حامد،. ۲۰۱۲. معجم مصطلحات الخدمة الاجتماعية. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
 علی فلاح مفلح الزعبي. ۲۰۱۶. الاعلان الكتروني (منطلقات نظرية وتطبيقات عملية). الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي ط ۱.
 عمر، سامان فوزي. 2011. دراسات معمقة في قانون الاعلام. سليمانية: دار سردم لطباعة والنشر.
 عنابي بن عيسى. ۲۰۱۳. سلوك المستهلك. الجزائر: ط ۲، ديوان المطبوعات الجامعية.
 عوض، عدنان. 2008. مناهج البحث العلمي. القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة.
 اللة، وائل مبارك خضر فضل. 2012. اثر الفيس بوك على المجتمع السودان. السودان: وكالة قماري للنشر و التوزيع.
 ماهر العجي. ۲۰۱۴. سلوك المستهلك كيف تكسب الزبون. عمان، الاردن: الطبعة ۲، دار الرضا للنشر.
 محمد إبراهيم عبيدات. ۲۰۱۲. سلوك المستهلك مدخل استراتيجي. الأردن: الطبعة الرابعة، دار وائل للنشر.
 محمد رشاد يوسف، محمود جاسم صميدعي يوسف، صميدعي. ۲۰۰۷. ادارة تسويق (تحليل تخطيطرقابة). عمان، الأردن: دار المناهج للنشر و التوزيع.
 محمد عادل عبدالعزيز. ۲۰۱۶. التجارة الإلكترونية والفكر المحاسبي. مصر: لطبعة الأولى.
 محه‌مه‌د، محه‌مه‌د دلێر ئەمین. 2003. سانسۆری رۆژنامه‌نوسی شۆواز و جۆر و ئاراسته‌کانی". سلیمانی.
 محه‌مه‌د، کارزان. 2011. سانسۆری رۆژنامه‌گه‌ری له‌ هه‌رێمی کوردستاندا. سلیمانی: چاپخانه‌ی که‌مال.
 مراد، هیرش رسول. 2011. الوظيفة الرقابية للصحافة الكوردية في اقليم كوردستان".
 هه‌رده‌وان مه‌حمود کاکه‌ شێخ. ۲۰۱۵. میدیای نوی و کاربگه‌ربه‌کانی. هه‌ولێر: ریکخراوی پرسى میدیا .

مه جید سألج. (۱۱، ۲۰۲۱). كئ پۆژنامه نوسه. تم الاسترداد من سهی:

https://www.sbeiy.com/Dreje_birwra.aspx?jimare=&۲۳۸۲fbclid=IwAR۰WmhxysoVckure-Zmx۳JhrqhMtqSVLaNd۱ep۴Z۱BZRUK-LifWz-mmtU-M

نضال عبدالله بریخ. (۱۲۶، ۲۰۲۰). تم الاسترداد من

<file:///C:/Users/RAM۲۰%COMPUTER/Downloads/%D%۸AF%D%۸۸%۹D%۸B%۲۰%۱D%۸A%۷D%۸۴%۹D%۸B%۴D%۸A%۸D%۸۳%۹D%۸A%۷D%۸AA%۲۰%D%۸۱%۹D%۸۹A%۲۰%D%۸A%۷D%۸۴%۹D%۸۶%۹D%۸AE%D%۸A%۸D%۸A۹.pdf>

نیلوفر ماجدی. (۱۲۱، ۲۰۲۰). تیک تاک چیست؟ تم الاسترداد من ویرگول:

<https://virgool.io/@niloofar.majdii/%D%۸A%۸D%۸B%۱D%۸۶%۹D%۸A%۷D%۸۵%۹D%۸۷%۹-%D%۸AA%DB%۸%CA%A۹-%D%۸AA%D%۸A%۷DA%A۹-tik-tok-%DA%۸۶%DB%۸%CA%D%۸B%۳D%۸AA-%D%۸۸%۹-%DA%۸۶%D%۸B%۱D%۸A%۷-%D%۸۵%۹D%۸B%۹D%۸B%۱D%۸۸%۹D%۸۱%۹-%D%۸B%۴D%۸AF%D%۸۷%۹-oujgu۱uv۰ad۰>

وقایع روز. (۱۲۲۰، ۲۰۲۰). تم الاسترداد من

<https://vaghayerooz.com/fa/news/۳۹۳۲/%D%۸AA%D%۸۴%۹DA%AF%D%۸B%۱D%۸A%۷D%۸۵%۹-%DA%۸۶%DB%۸%CA%D%۸B%۳D%۸AA-%D%۸AA%D%۸A%۷D%۸B%۱DB%۸%CA%D%۸AE%DA%۸۶%D%۸۷%۹-%D%۸AA%D%۸۴%۹DA%AF%D%۸B%۱D%۸A%۷D%۸۵%۹>

که مال محمه مد. (۱۲، ۲۰۲۱). پۆل و کاریگه ری سۆشیال میدیا لای حیزبه سیاسییه کان. تم الاسترداد من خه ندان:

https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=&۲۸۹۳nuser=&۱۷۰۴fbclid=IwAR۳jxDhq۲egFDmBIewmzDFiHBkWUph۰۸ApUSnt۱۲Zp۰۰UQydSSHP_wINPTc

مادح. (۱۲۱، ۲۰۲۰). یوتیوب چیست؟ تم الاسترداد من ویرگول:

<https://virgool.io/@ct.madah/%DB%۸%CA%D%۸۸%۹D%۸AA%DB%۸%CA%D%۸۸%۹D%۸A%۸-%DA%۸۶%DB%۸%CA%D%۸B%۳D%۸AA-mv۱jek۱w۰fs>

وایبر. (۱۲۲۰، ۲۰۲۰). چیست؟ تم الاسترداد من (Viber) محمد کریمی. <http://ityab.com/article/p۲۳۸-%D%۸۸%۹D%۸A%۷DB%۸%CA%D%۸A%۸D%۸B۱>

محمد محمدی. (۱۲۲۰، ۲۰۲۰). ۱۱ پیام رسان برتر دنیا در سال ۲۰۱۹ را بشناسید. تم الاسترداد من پایگاه خبری صبح مشهد:

<https://sobhmashhad.ir/۲۱۴۹۰/۱۷/۰۴/۱۳۹۸>

مرتضی یعقوبی. (۱۲۱۴، ۲۰۲۰). گزارش تیک تاک از تعداد کاربران جهانی این اپلیکیشن منتشر شد. تم الاسترداد من آی تی ایران:

<https://itiran.com/۲۵/۰۸/۲۰۲۰/%DA%AF%D%۸B%۲D%۸A%۷D%۸B%۱D%۸B۴-%D%۸AA%DB%۸%CA%A۹-%D%۸AA%D%۸A%۷DA%A۹-%D%۸A%۷D%۸B۲-%D%۸AA%D%۸B%۹D%۸AF%D%۸A%۷D%۸AF-%DA%A%۹D%۸A%۷D%۸B%۱D%۸A%۸D%۸B%۱D%۸A%۷D%۸۶%۹-%D%۸AC%D%۸۷%۹D%۸A%۷D%۸۶%۹DB%۸%CA-%D%۸A%۷DB%۸%CA/?fbclid=IwAR۰Erp۳W۰t۰FxbG>

مروة الاسدی. (۱۱۱۶، ۲۰۱۶). فیسبوک: حرية التعبير لیس خطاب کراهیه. تاریخ الاسترداد ۱۱، ۲۰۱۹، من

<https://annabaa.org/arabic/informatics/۸۶۸۱>

https://dmacourse.com/youtube-meritzi-yequbi. (۱۲۱۳، ۲۰۲۰). امار یوتیوب در سال ۲۰۲۰. تم الاسترداد من اکادمی دیجیتا ماکتینگ دهبان:

https://www.nrttv.com/birura-details.aspx?authorid=&۵۶Articleid=&۲۴۲۶fbclid=IwAR۰ofSdfEzUOGuYsVSDCdBE۰Kri_JHIuEkl۸bv۰FX-ZhVJ۱XvEK_fw۱WQj۸

Geoffrey Hawthorn. (۲۰۰۵) Censorship. تألیف Bernard Williams ،In the Beginning Was the Deed (الصفحات ۱۳۹-۱۴۴).

Princeton: Princeton University. (۲۰۰۵) Censorship. تألیف Bernard Williams ،In the Beginning Was the Deed (الصفحات ۱۳۹-۱۴۴).

نارهزوو نووری حه کیم. (۲۰۲۰، ۱۲، ۲۹). سۆشیال میدیا برهه به لادانه سیکسیه کان دهدات. تم الاسترداد من رۆژنامه وانی:

https://www.rozhamawany.com/?p=&۲۹۲۰fbclid=IwAR1nlejNTw۰fkf۰_hR1-nshO۰۷۰DA۰Unen۰VNBIqP-g_AIWEUtSGfOKCBWk

ناسۆس ههردی. (۲۰۲۱، ۱، ۱). نه نجوومه نی بالای میدیا: ریکخستن یاخود کۆت و به ندرکردن؟ تم الاسترداد من سبهی:

https://www.sbeiy.com/Dreje_birwra.aspx?jimare=&۲۲۰۴fbclid=IwAR۳jxDhq۲egFDmBIewmzDFiHBk WUph۰^ApUSnt۱۲Zp۰۰UQydSSHP_wINPTc

روداو. (۲۰۲۰، ۱۲، ۲). سنووردارکردنی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان له په رله مانی تورکیا په سند کرا. تم الاسترداد من روداو:

<https://www.rudaw.net/sorani/middleeast/turkey/۲۹۰۷۲۰۲۰۱>

Sbeiy ژینۆ محه مه د. (۲۰۲۱، ۱، ۱). له نیوان رۆژنامه نوس و هاوالاتی رۆژنامه نوسدا. تم الاسترداد من

https://www.sbeiy.com/Dreje_birwra.aspx?jimare=&۲۰۱۳fbclid=IwAR۳ukILKGBiveSyjgg۴xJGBI-ZW۲MqRy۲۰Ddept۳aPGKUt^IPUAeNORCOFY

ژینۆ محه مه د. (۲۰۲۱، ۱، ۱). له نیوان رۆژنامه نوس و هاوالاتی رۆژنامه نوسدا. تاریخ الاسترداد ۱، ۱، ۲۰۲۱، من سبهی:

https://www.sbeiy.com/Dreje_birwra.aspx?jimare=&۲۰۱۳fbclid=IwAR۳ukILKGBiveSyjgg۴xJGBI-ZW۲MqRy۲۰Ddept۳aPGKUt^IPUAeNORCOFY

سیاوش سمناهی رهبر. (۲۰۲۰، ۱۲، ۲۱). آمار تلگرام در سال ۲۰۲۰ | تعداد کاربران تلگرام در ایران. تم الاسترداد من نوین هاب:

<https://novinhub.com/blog/telegram-statistics/>

شوان نادهم نه یفه س. (۲۰۲۱، ۱، ۲). میدیای کوردیی و پارتیزانه کانی. تم الاسترداد من خه ندان:

https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=&۴۴۷۰nuser=&۱۹۰۳fbclid=IwAR۲GnXUmgieQlhwLgW WQ۴uVIV۱L_YYfAXYVgxVPU۳KkKDBDv_syR۰GkE-Vg

عبدالله ممدوح مبارك الرعود. (۲۰۱۲). دور شبكات التواصل الاجتماعي في التغيير السياسي في تونس و مصر من وجهة نظر الصحفيين الاردنيين. تم الاسترداد

من

<file:///C:/Users/RAM۲۰%COMPUTER/Downloads/%D%۸B%۴D%۸A%۸D%۸۳%۹D%۸A%۷D%۸AA%۲۰%D۸%A%۷D%۸۴%۹D%۸AA%D%۸۸%۹D%۸A%۷D%۸B%۰D%۲۰%۸۴%۹D%۸A%۷D%۸۴%۹D%۸A%۷D%۸AC%D%۸AA%D%۸۰%۹D%۸A%۷D%۸B%۹DB۸%۰C.pdf>

https://www.facebook.com/help/۳۴۸۸۰۵۴۶۸۵۱۷۲۲۰. فه یسیبوك. (۲۰۱۸). فه یسیبوك، قسم السياسات والابلاغات. تاریخ الاسترداد ۲۲، ۲۰۱۹، من

فيجوال كايبتاليست. (۲۰۲۰، ۱۰، ۴). بالأرقام .. أكثر مواقع التواصل الاجتماعي استخدامًا في العالم. تاریخ الاسترداد ۱۹، ۲۰۲۱، من

<https://www.argaam.com/ar/article/articledetail/id/۱۴۱۰۴۴۲>

كوردستان ۲۴. (۲۰۲۰، ۱۲، ۲۴). پۆلیسی گشتی هه رێی كوردستان ناماری ۲۰۲۰. بلاوده كاته وه. تم الاسترداد من كوردستان ۲۴:

<https://www.youtube.com/watch?v=bw^xHqjB-wQ>

كه مال محه مه د. (۲۰۲۱، ۱، ۲). رۆژ و كاریگه ری سۆشیال میدیا لای حیزه سیاسییه کان. تم الاسترداد من خه ندان:

https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=&۲۸۹۳nuser=&۱۷۰۴fbclid=IwAR۳jxDhq۲egFDmBIewm zDFiHBk WUph۰^ApUSnt۱۲Zp۰۰UQydSSHP_wINPTc

هیوا حاجی. (۲۰۲۱، ۱، ۳). (کاریگه ری لادانه کۆمه لایه تیبیه کان له میدیای کۆمه لایه تی فه یسیبوك، المحاور)
هه رده وان مه حمود. (۲۰۲۱، ۱، ۱۵). بازارسازی و مارکتینگ له میدیای کۆمه لایه تی. (ئاواره حاجی، المحاور)