

## "ریپۆرتکردن" وهک ئامرازیک بۆ کپکردنی رای جیاواز له بارهی دینی ئیسلامهوه

( په یج و نه کاونته ریپۆرتکراوهکانی "فەیسبۆک" به نمونه )

زانکۆی پۆلی تهکنیکی سلیمانی- ت. په یوهندییه گشتیهکان و بازارگه پری

هیئرش رهسول موراد

زانکۆی راپهرین- ب. به رپوه به رایه تی راگه یاندن + زانکۆی تیشکی  
نیوده و نه تی- به شی په یوهندییه نیوده و نه تییه کان و دیپلۆماسیه ت

ئاراز ره مه زان أحمد

زانکۆی صلاح الدین- به شی راگه یاندن

هه رده وان محمود کاکه شیخ

### پوخته:

ئامرازه نوێکانی راگه یاندن (New Media) به گشتی فهزایه کی کراوه ن بۆ گه یاندنی دهنگ به جیهانی دهره وه، ههروهها زه مینه یه کی له بارن بۆ بره ودان و گه شه پیدان به گفتوگوو راگۆرینه وه، به تایبه ت راگه یاندنی کۆمه لایه تی (Social Media)، له نیو ئه وانیشدا "فەیسبۆک" (Facebook)، که سه کۆیه کی بینه رامبه ری بۆ هه مو دهنگ و رهنگه جیاوازه کان فه راهه مکردوه.

ئهم توێژینه وه یه، هه ولێکه بۆ خسته نه روی ئه و میکانیزمه نه شیواوه ی که به رامبه ر به کپکردنی رای جیاواز ده گیریته به ر، به تایبه تیش خراب که لکوه رگرتن له و سیاسه تانه ی که کارگیریی "فەیسبۆک" فه راهه میکردوه بۆ ریپۆرتکردن له سه ر پۆست و نه کاونت و په یجه کان.

توێژینه وه که، له سی به ش پیکدیت، به شی یه که م تایبه ته به ریبازنامه ی توێژینه وه که، به شی دوه می توێژینه وه که ش تیۆرینه وه ی توێژینه وه که له خۆده گریت، که له چه ند ته وه ریک پیکدیت، تیایدا تیشک ده خریته سه ر سۆشیال میدیا و ریسای ریپۆرتکردن و رای جیاواز و ره خنه کردنی گوتاری دینی (ره خنه سازی دینی). ته وه ریکی دیکه ی ئهم

تویژینه وهیهش تایبه ته به باسکردنی رۆلی "فهبوبوک" له په ره پیدانی رای جیاواز و فراوانکردنی روبه ری ئازادیی باوه ر (ئایین).

به شی سییه می توژینه وه کهش، لایه نی مهیدانیی توژینه وه که و شیرکردنه وهی راوسه رنجی مشتیه که له خاوه ن په یج و ئەکاوتنه کان له خۆده گریت، له هه مبه ر ئەو هه ولی ریبۆرتکردنیان له به رامبه ر په یج و ئەکاوتنه کانیا ن ئەجامدراوه و له کۆتایشدا ده ره نجام و راسپارده و پیشنیازه کان ده خرینه پوو.

**کلپه وشه:** ریبۆرتکردن، میدیای کۆمه لایه تی، فهبوبوک، سانسۆری ئایینی

## Reporting as a tool of censoring different views about Islam Religion

(Facebook Pages and accounts reported as a case)

### Abstract

These days, media new tools made an open public sphere to send messages to abroad easily, and those tools are good mediums for developing and growing debating and exchanging different ideas such as social media, particularly Facebook which is a free medium for everyone with their different backgrounds.

This study is an attempt to discover actions by users who try to implementing religious censorship on different ideas and views, which they use Facebook standards and Terms for reporting pages, accounts and posts on Facebook.

This study consists of three parts, the first part is methodology of the research, the second part is theoretical framework of the research which focus on explaining social media, reporting terms and conditions on social media, different views and criticizing of religion. In this part the role of Facebook in expanding different view and freedom of beliefs and religion views will be explained.

The last part of this study will focus on analyzing ideas and views of page and account owners who been reported because of criticizes religion as a sample of the study which they been interviewed. In conclusion the results and recommendations of the study will be enlightened.

**Keywords: Reporting, Social Media, Facebook, Religious Censorship**

**پیشهکی:**

ئامرازه نوێکانی راگه‌یاندن (New Media) به گشتی فه‌زایه‌کی کراوه‌ن بۆ گه‌یاندنی ده‌نگ به جیهانی ده‌روهه، هه‌روه‌ها زهمینه‌یه‌کی له‌بارن بۆ بره‌ودان و گه‌شه‌پێدان به گف‌توگۆ و راگۆرپه‌وه، به تایبته راگه‌یاندنی کومه‌لایه‌تی (Social Media)، له نیو ئه‌وانیشدا "فه‌یسبوک" (Facebook)، که سه‌کویه‌کی بێبه‌رامبه‌ری بۆ هه‌مو ده‌نگ و ره‌نگه جیاوازه‌کان فه‌راهه‌مکردوه.

ئامانج له ئاماده‌کردنی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه زانینی راده‌ی ره‌خساندنی زهمینه‌ی له‌باری مه‌عریفی، بۆ ره‌خنه‌سازی ئاینی و راجیایی ده‌رباره‌ی ئیسلام و، فراوانکردنی پانتایی ئازادیی باوه‌ر له‌لایه‌ن به‌کارهێنه‌رانی سۆشیال میدیا به زمانی کوردی، به تایبته "فه‌یسبوک"، هه‌روه‌ها ئاشکراکردنی ئاستی رییۆرتکردنی په‌یج و ئه‌کاوتته‌کانی "فه‌یسبوک" وه‌ک ئامرازێک بۆ کێکردنی رای جیاواز سه‌باره‌ت به دینی ئیسلام. له‌م سۆنگه‌یه‌وه توێژه‌ران هه‌ستان به‌چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ چه‌ند ئه‌دمینیکی په‌یجه‌کانی "فه‌یسبوک" هه‌روه‌ها خاوه‌نی چه‌ند ئه‌کاوتتیک له "فه‌یسبوک" له‌سه‌ر بنه‌مای ژماره‌ی لایک و فۆلۆوه‌ر، تاوه‌کو له‌رێگه‌ی دیدو تیروانینی ئه‌وانه‌وه بتوانین بگه‌ین به ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌مان هه‌روه‌ها خستنه‌رووی راده‌ی ساردبونه‌وه‌ی به‌رپۆه‌به‌رانی په‌یج و ئه‌کاوتته‌کانی "فه‌یسبوک" له په‌خش و گه‌یاندنی بیر و دیدی جیاواز ده‌رباره‌ی دینی ئیسلام به هۆی هیرشی رییۆرتکردنه‌وه.

توێژینه‌وه‌که، له سی به‌ش پیکدیته، به‌شی یه‌که‌م تایبته به رییازنامه‌ی توێژینه‌وه‌که، به‌شی دووه‌می توێژینه‌وه‌که‌ش تیۆرینه‌وه‌که له‌خۆده‌گریت، که له چه‌ند ته‌وه‌ریک پیکدیته، تیایدا تیشک ده‌خریته‌سه‌ر سۆشیال میدیا و ریسای رییۆرتکردن و رای جیاواز و ره‌خنه‌کردنی گوتاری دینی (ره‌خنه‌سازی دینی). ته‌وه‌ریکی دیکه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ش تایبته به باسکردنی رۆلی "فه‌یسبوک" له په‌ره‌پێدانی رای جیاواز و فراوانکردنی روبه‌ری ئازادیی باوه‌ر (ئاین).

به‌شی سێیه‌می توێژینه‌وه‌که‌ش، لایه‌نی مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که و شیرکردنه‌وه‌ی راوسه‌رنجی مشتیه‌که له خاوه‌ن په‌یج و ئه‌کاوتته‌کان له‌خۆده‌گریت، له‌هه‌مبه‌ر ئه‌و هه‌ولی رییۆرتکردنیان له‌به‌رامبه‌ر په‌یج و ئه‌کاوتته‌کانیان ئه‌نجامدراوه و له کۆتاییشدا ده‌ره‌نجام و راسپارده و پێشنیازه‌کان ده‌خرینه‌روو.

## باسی یه که م: ریبازنامه‌ی توئیژینه وه که

### ۱. هۆکاره‌کانی هه‌لبژاردنی ناویشانی توئیژینه وه که:

ئامرازه نوێکانی راگه‌یاندن (New Media) له سه‌ردهمی ئەمڕۆدا، روبه‌ریکی فراوانی له نیو جه‌ماوه‌ردا داگیرکردوه، بونه‌ته سه‌کۆیه‌کی دیار بۆ په‌خش و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه جیاوازه‌کان، له کات و شوینی جیاواز، به زمانی جیاواز، به که‌مترین ماوه، و له‌وانه‌ش گرنگتر بۆ بی‌شومار له وه‌رگران.

له نیو ئەو ئامرازانه‌ش له هه‌ریمی کوردستاندا، راگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی (Social Media) بوه‌ته خاوه‌نی زۆرتین به‌کاره‌ینه‌ر له نیو چین و توئیژه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لدا، به تایبه‌ت "فەیسبۆک" (Facebook)، که‌وا په‌یج و ئەکاوتنی زۆری له بواره جیاوازه‌کاندا لێ دروستکراون.

هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌لبژاردنی ئەم بابته‌ش لیتوئیژینه‌وه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ بونی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌و په‌یج و ئەکاوتنه‌ی که به زمانی کوردی کار له‌سه‌ر بواری ره‌خنه‌ی گوتاری دینی، ئازادیی راده‌برین، ئازادیی ویژدان، راجیایی سه‌باره‌ت به دین، کرانه‌وه‌ی ئەقل و رۆشنگه‌ری ده‌که‌ن، پاشان روبه‌پروی "ریپۆرتکردن" بونه‌ته‌وه، هه‌روا تاكو ئیستا توئیژینه‌وه‌ی زانستییان له‌سه‌ر ئەنجامنه‌دراوه.

### ۲. سود و بایه‌خی توئیژینه‌وه که:

توئیژه‌ران، پینانویه، ده‌کری سود و بایه‌خی ئەم توئیژینه‌وه‌یه له چه‌ند ره‌ه‌ندیکه‌وه ببینریت:

أ. ره‌ه‌ندی کۆمه‌ل: ئەنجامدانی وه‌ها توئیژینه‌وه‌یه‌ک، به جۆریک له جۆره‌کان کارکردنه به ئاراسته‌ی کرانه‌وه‌ی کۆمه‌ل، به‌ره‌وپیشبردنی بزاقی رۆشنگه‌ری، فراوانکردنی پانتایی ئازادیی راده‌برین و ویژدان و، روبه‌پوبونه‌وه‌ی پرۆژه‌کانی داخستنی ئەقل و دواخستنی کۆمه‌ل.

ب. ره‌ه‌ندی زانستی: ئەنجامدانی توئیژینه‌وه‌ی زانستی به ریباز و دنیابینی نوێ و سه‌باره‌ت به حاله‌ت و دیاره نوێکانی نیو کۆمه‌ل، خۆی سود و بایه‌خی تایبه‌تی بۆ بواری تیوری و ئەکادیمیا هه‌یه.

ج. رههندی راگه یاندن و روشنبیری: ئەم توێژینهوهیه ههولیک دهییت به ئاراسته‌ی کارکردنی وردتری په‌یج و ئەکاوتتانه‌ی "فهبسبوک"، که‌وا به ئامانجی فراوانکردنی روبه‌ری ئازادی و یژدان و ره‌خساندنی زهمینه‌ی خستنه‌پوی دیدی جیاواز ده‌باره‌ی دینی ئیسلام کارده‌که‌ن.

### ۳. کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

بۆ رونکردنه‌وه‌ی کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که، ده‌کرێ چه‌ند پرسیاریک بخرینه‌پو، له‌وانه:

- أ. تا چ ئەندازه‌یه‌ک، سۆشیال میدیا به‌ زمانی کوردی، به‌ تایبه‌ت "فهبسبوک" بوته‌ ده‌لاقه‌یه‌کی مه‌عریفی بۆ ره‌خنه‌سازی ئاینی و راجیایی ده‌باره‌ی ئیسلام و، فراوانکردنی پانتایی ئازادی باوه‌ر؟
- ب. تاچه‌ند ریبۆرتکردنی په‌یج و ئەکاوتتانه‌ی "فهبسبوک" کراوته ئامرازیک بۆ کپکردنی رای جیاواز سه‌باره‌ت به‌ دینی ئیسلام؟
- ج. ئایا هیرشی ریبۆرتکردن، به‌رپوه‌به‌رانی په‌یج و ئەکاوتتانه‌ی "فهبسبوک" ی له‌ په‌خش و گه‌یاندنی بیر و دیدی جیاواز ده‌باره‌ی دینی ئیسلام ساردکردۆته‌وه‌؟

### ۴. ئامانجی توێژینه‌وه‌که:

- ئهنجامدانی هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی، ئامانجی زانستی و بابته‌ی له‌پشته‌وه‌یه، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ش ئامانجی زانستی خۆی هه‌یه، و له‌ دیارترین ئامانجه‌کانیش:
- أ. زانینی راده‌ی ره‌خساندنی زهمینه‌ی له‌باری مه‌عریفی، بۆ ره‌خنه‌سازی ئاینی و راجیایی ده‌باره‌ی ئیسلام و، فراوانکردنی پانتایی ئازادی باوه‌ر له‌لایه‌ن سۆشیال میدیا به‌ زمانی کوردی، به‌ تایبه‌ت "فهبسبوک" ه‌وه.
  - ب. ئاشکراکردنی ئاستی ریبۆرتکردنی په‌یج و ئەکاوتتانه‌ی "فهبسبوک" وه‌ک ئامرازیک بۆ کپکردنی رای جیاواز سه‌باره‌ت به‌ دینی ئیسلام.
  - ج. ده‌رخستنی ئەندازه‌ی ساردبونه‌وه‌ی به‌رپوه‌به‌رانی په‌یج و ئەکاوتتانه‌ی "فهبسبوک" له‌ په‌خش و گه‌یاندنی بیر و دیدی جیاواز ده‌باره‌ی دینی ئیسلام به‌ هۆی هیرشی ریبۆرتکردن-ه‌وه.

**5. جۆر و ریکاری تووژینه وه که:**

ئهم تووژینه وه که، تووژینه وه که کی (وه سفی) یه و، بو تاوتوئیکردنی لایه نه مهیدانییه که شی، ریکاری گفتوگۆنامه (فۆرمی پرسپاری چاوپیکه وتن) به کارهینراوه.

**6. کۆمه ل و مشتیه تووژینه وه که:**

کۆمه لی ئهم تووژینه وه که، بریتیه له راگه یاندنی کۆمه لایه تی "فهیسوبوک" به زمانی کوردی. مشتیه که شی به رپوه به رانی ئه و په یج و ئه کاونتانه که وا کار له سه ر بلاوکردنه وه ی بیروپاری جیاواز ده رباره ی ئاینی ئیسلام ده که ن و، روبه پوی هیرشی رپوورتکردن بونه ته وه.

**7. سنوری تووژینه وه که:**

سنوری تووژینه وه که به سه ر دو بواری جیاوازا دا به شپوه، که ئه مانه ن:

أ. بواری مروبی: تووژهران هه ولایانداوه له ریگه ی گفتوگۆنامه (فۆرمی پرسپاره کانی چاوپیکه وتن) ه وه چه ندین پرسپار ئاراسته ی (11) به رپوه به ری ئه و په یج و ئه کاونتانه کرا، که وا کار له سه ر بلاوکردنه وه ی بیروپاری جیاواز ده رباره ی ئاینی ئیسلام ده که ن و، روبه پوی هیرشی رپوورتکردن بونه ته وه و، بیکه نه مشتیه ی تووژینه وه که و وه لامی وردیان سه به رته به پرسپاره کان ده سته که ویت.

ب. بواری بابته: "فهیسوبوک" به زمانی کوردی ده گریته وه به پیکهاته ی ناوه رپوکییانه وه، که ئه و په یج و ئه کاونتانه وه که نمونه یه که وه رگیرون، که وا کار له سه ر بلاوکردنه وه ی بیروپاری جیاواز ده رباره ی ئاینی ئیسلام ده که ن و، روبه پوی هیرشی رپوورتکردن بونه ته وه.

**8. دیاریکردنی چه مک و زاراوه کان:**

أ. رپۆرتکردن (Reporting): ئاماژەیه بۆ داخستنی په‌یج و ئەکاوت له راگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی "فەیسبوک" دا، له‌ریگه‌ی راپۆرت لیدان و تۆمارکردنی سکالای ئۆنلاین لای کۆمپانیای "فەیسبوک" و، تۆمه‌تبارکردنی په‌یج یان ئەکاوته‌که به‌تاوانیکی دژه‌ مرۆیی یان دژبه‌یه‌ک بێ له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ بنه‌ما ریساییه‌کانی راگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی فەیسبوک.

ب. ئامراز: هه‌ره‌هۆکاریک که‌ بپیته‌ مایه‌ی گه‌یشتن به‌ ئامانجیکی دیاریکراو، یان هه‌ینانه‌کایه‌ی دۆخیکی خوازاو له‌و ریگه‌یه‌وه.

ج. کپکردن: واته‌ بیده‌نگ و خامۆشکردن، یان کۆنترۆلکردن و کۆژاندنه‌وه‌ی پرس و بابته‌ و دیارده‌یه‌ک له‌ بنه‌په‌ته‌وه.

د. رای جیاواز: دید و تیروانین و گۆشه‌نیگای جیاواز له‌وه‌ی باو و به‌رچاوه‌ و بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کریت.

هـ "فەیسبوک": یه‌کیکه‌ له‌ ئامرازه‌ بلاو دیارو فراوانه‌کانی راگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ له‌ (فیبیره‌ی 2004) له‌لایه‌ن (مارک زوکه‌بیرگ) ه‌وه‌ که‌ خویندکاری به‌شی ده‌رونناسی بوه‌ له‌ زانکۆی ه‌ارقارد له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا دروستکراوه‌.

### باسی دوهم: تیۆرینه‌ی تۆیژینه‌وه‌که‌

#### سۆشیال میدیا:

به‌شیکی زۆر له‌ ئەکادیمیستان هه‌ولیانداوه‌ پیناسه‌ی گونجاو بۆ سۆشیال میدیا یان تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ن، له‌گه‌ل ئەوه‌ی که‌ سۆشیال میدیا دیارده‌یه‌کی تازه‌یه‌ و کاریگه‌ری به‌سه‌ر ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه‌ هه‌یه‌.

هه‌روه‌ک (Boyd and Ellison (2007) به‌و شیوه‌یه‌ پیناسه‌ی سۆشیال میدیا ده‌که‌ن، که‌ خزمه‌تگوزارییه‌کی په‌یوه‌ستکراوه‌ به‌ ئینته‌رنیته‌ و ریگه‌ به‌ تاکه‌کان ده‌دات ئەکاوتنی تایبه‌تی و گشتی یان نیمچه‌گشتی دروست بکه‌ن و له‌گه‌ل تاکه‌کانی تر په‌یوه‌ندی دروست بکه‌ن و ئالوگۆری په‌یوه‌ندی و زانیاری بکه‌ن له‌گه‌ل تاکه‌کانی تر.

واته‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌شیوه‌ی پیگه‌ی ئەلیکترۆنیدا له‌سه‌ر تۆره‌کانی ئینته‌رنیته‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی وه‌کو په‌یوه‌ندیکردن و ئالوگۆری داتا و زانیاری و وینه‌و فیدیویان تیدا به‌رده‌سته‌ له‌نیوان به‌کاره‌ینه‌رانی ناو تۆره‌کاندا. وه‌کچۆن فه‌ره‌نگی کامبریج به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ی سۆشیال میدیا ده‌کات که‌ "کۆمه‌لایه‌تی پیگه‌ی ئەلیکترۆنیه‌ی، یان پرۆگرامی کۆمپیوته‌رییه‌ی، که‌ ریگه‌ به‌ خه‌لک ده‌دات بۆ په‌یوه‌ندیکردن و



ئالوگۆری زانیاری له سههر تۆری ئینتهرنیته له ریگهی به کارهینانی کۆمپیوتەر، یان مۆبایله وه. (2018, Cambridge)

### فهیسوبوک:

فهیسوبوک به یه کهمین تۆری کۆمه لایه تی داده نریت، که له سالی (2004) دا له لایه ن خویندکاریکی زانکۆی هارقار د به ناوی (مارک زوکه بیترگ) هوه دروستکرا. به پیتی زانیارییه کانی پیگهی ئه لیکترۆنی (statista.com, 2018) فهیسوبوک تا مانگی ئۆکتۆبه ری (2018) زیاتر له (2) ملیار به کارهینهری چالاکی مانگانه ی هه یه و به به رفر اوانترین تۆری کۆمه لایه تی دانراوه، که تائیسیتا ئه و ریژه زۆره به کارهینهری هه بیته.

ههر دهر باره ی فهیسوبوک (Sarah Phillips, 2007) له راپۆرتیکی ویب سایتی رۆژنامه ی گاردیانی بریتانی رونیده کاته وه، که سه ره تا له لایه ن زوکه بیترگ له مانگی فیهیروهری (2004) فهیسوبوک وه کو تۆری به یه که وه به ستنه وه ی خویندکاران له زانکۆی هارقار له ئەمه ریکا خرایه گه پ، له ماوه ی (24) کاتژمیردا زیاتر له (1200) خویندکار پرۆفایلی دروستکردو دواتریش له ماوه ی مانگیندا نیوه ی خویندکارانی به کالۆریۆس له هارقار د ئه کاوتتی فهیسوبوکیان دروستکردو بون به به کارهینهر. باس له وه شده کات، به هۆی گه شه به رده وامه کانی فهیسوبوک و خۆراییبونی به کارهینانی وایکرد، که له سه رتاسه ری جیهان دوا ی چهند سالیگ ببیت به دیارترین تۆری کۆمه لایه تی، که زۆرترین ریژه ی به کارهینهری هه یه.

### ئازادی ویردان (باوه ر)

ئازادی بیرو باوه ر چه مکیکی نوییه و گفتوگۆی زۆر دهر باره کراوه، (Madan, T.N., 2003) پییوایه، که چه مکی ئازادی باوه ر یان ئایینی چه مکیکی مۆدیرنه و ته مه نی له سنی سه ده زیاتر نابیت و، له بنه رته دا چه مکی رۆژئاواییه، به لام له گه ل ئه وه شدا په یوه سته به مافه کانی مرۆف له ههر کوئییه ک بی، ئه وه ش په یوه سته به هه مو ئایینه کانه وه، بۆیه له دوا ی سالانیکی زۆر و ریفۆرمه مرۆییه کان و گۆرانکاری له سیسته مه حوکمرانییه کان، کار له سه ر چه سپاندنی ئازادی ئایینی کراوه و له ئیستادا له به شیک له ولاتان مرۆقه کان ئازادی ئایینی و باوه ریان هه یه و له به شیکی ولاتانی دنیا ش ئه و مافه زه و تکراره و له هه ندی ولاتیش یاسا گراوه.

ئازادى باوهر ياخود ئاين، ئارگيومىنتى زورى دهرباره كراوه و، به پى سروشتى سيستمه كومه لايه تى و سيستمه سياسىيه كان و بنه ما ياساييه كان سنورى ئازادىيه كان بۆ تاكه كان له كومه له كان ديارىكراوه، بۆيه زورجار دهربرىنى بىروپا جياوازه ئاينيه كان، يان باوهره جياوازه كان ده بىته هوى دروستبونى ناسه لامه تى و، زورجارىش سزادانى ئه و تاكانه ي باوهره جياوازه كانيان دهرده برن، يان رهخنه له باوهرىكى باوى كومه ل ده گرن، له گه ل ئه وه شدا زورىنه ي ياسا و ده ستوره نئوده وه له تىيه كان كوكن له سه ر ئازادى باوهر و ئازادى ئاينى، له و روانگه يه وه (فئوس فايه ق، 2012) له و تارىكىدا روننده كاته وه، ئه گه ر به ده ستورى ئه و ولاتانه دا بچينه وه كه له سه ر بنه ماى دين و شه رىعت وه كو بنه مايه ك بۆ ياسادانان دروستبون، له ده ستوره كانياندا ئازادى بىروباوهرى دينيان به جيا له ئازادى رادهربرين كردوه، وه كو له ده ستورى ولاتى سعوديه دا هىچ ئامازه يه ك بۆ هىچ جوهره ئازادىيه ك نييه، ده ستورى مىسرى له ماده دى (47)ى باس له ئازادى بىروپا ده كات، به لام پيش ئه وه له ماده دى (46)يدا باسى له ئازادى بىروباوهرى دينى كردوه. له ده ستورى عىراقدا له ماده دى (10)يدا باسى ئازادى بىروباوهرى دينى ده كات و، له برگه ي دوهمى ماده دى (35)يدا باس له وه ده كات، كه ده ولت زه مانه تى پاراستنى تاك ده كات له هه مو جوهره كانى زوره ملي فكري و سياسى و دينى. به لام له ولاتانى وه كو رومانىا و به لجىكا و كه نه دا و ئىسپانىا هه ردو ئازادى بىروپا وه لگرتنى بىروباوهرى دينى به يه ك برگه باسكراون.

هه روا له هه مو ئه م ده ستورانه جوانتر ده ستورى ئىتالىايه كه يه ك ماده دى هه يه، ئه وىش ماده دى (21)ه، باس له ئازادى بىروپا ده كات و له ماده دى كانى (2 و 3 و 7 و 8 و 19 و 20)يدا جه خت له سه ر پره نسىي به عه لمانىكردنى ده ولت ده كاته وه، چونكه ته واو له وه تىگه يشتون، كه ته نها له قودره تى ده ولته تى عه لمانىدايه، كه زه مانه تى هه مو جوهره ئازادىيه كان بكات، به ئازادى دينىشه وه.

ئه وه ش روننده كاته وه، كه هه مو پرۆتوكۆل و په يماننامه نئوده وه له تىيه كان كوڤده نگان له سه ر جه ختكردنه وه له سه ر زامنكردنى ئازادى بىروپا پاراستنى به ياسا هه يه، له وانه: جارنامه ي نئوده وه له تى مافه كانى مرۆف، كه ماده دى (18)ى باس له ئازادى بىروباوهرى دينى ده كات و ماده دى (19)ى باس له ئازادى رادهربرين ده كات. هه مان شتىش له رىكه و تننامه ي ئه وروپى بۆ مافه كانى مرۆف له چوارچىوه ي ئه نجومه نى ئه وروپى كه سالى (1950) دهرچوه له ماده دى (9)يدا باس له ئازادى بىروباوهرى دينى ده كات و ماده دى (10)ى باسى ئازادى بىروپا ده كات. هه روه ها مىساقى ئه فهرىقى مافه كانى مرۆف شىش كه سالى (1981) له لايه ن سه روكه ئه فهرىقىيه كانه وه واژوكراوه به دو ماده دى جيا، ماده دى (8)ى باس له ئازادى بىروباوهرى دينى و ماده دى (9)ى باس له ئازادى بىروپا ده كات. جگه له مانه ش مىساقى عه ره بى مافه كانى مرۆف سالى (2000) ماده دى (30)دا باسى ئازادى بىروباوهرى دينى

دهكات و ماددهی (۳۲) باسی ئازادی رادهربرین دهكات. بهلام هیچ ماددهیهك نابینتهوه داوا لهخهلك بكات ریزیان ههیتت بۆ پیرۆزییه دینهکان، چونکه ئهوه شتیکه پهیوهندی به خودی مرۆقهکانهوه ههیه .

### رێسای فهیسبوک له رپۆرتکردن:

بهپێی رێساکانی فهیسبوک له بهشی هاوکاری، رپۆرتکردن وهکو بژاردیهك بۆ بهکارهینهران خراوهتهگهڕ و بهکارهینهران دهتوانن رپۆرتی پهیج و ئهكاونت و گروپهکان، یان پۆست و بلاوکهراوهکانیان، بکهن لهناو تۆری کومهلايهتی فهیسبوک که ئارهزوی بینیان ناکهن یان بهجۆریک لهجۆرهکان لهگهڵ ههزو ئارهزو و بیروباوهریان نهگونجان، یاخود ئهوه بابتهانهی بهکارهینهران پێیانوايه، لهگهڵ بهها کومهلايهتییهکانیان ناگونجیت دهتوانن رپۆرتیان بکهن.

لهناو تۆری کومهلايهتی فهیسبوک ههلبژاردهی رپۆرتکردن لهگهڵ ههمو ئهكاونت و پهیج و گروپ و پۆستیک دانراوه و بهردهسته، ههروهک فۆرمی رپۆرتکردنیش ههیه و لهلای دهستهراستی ئهكاونتهکه لهئێستادا ههلبژاردهی (Give feedback or Report this account) پێدانی فیدباک یان رپۆرتکردنی ئهكاونتهکه، دواي کلیککردن چهند ههلبژاردیهکت دهباتی و لهدواي ههلبژاردنی یهکیک لهههلبژاردنهکان دهتوانریت رپۆرتی ئهكاونتهکه بکریت. (facebook.com, 2018)

### رای جیاواز و رهخنهکردنی گوتاری دینی (رهخنهسازی دینی)

رهخنه و رهخنهسازی له گوتاری ئاینی لهسهردهمی ئێستای جیهانگیریدا، فۆرم و شینوازی گۆراوه، بهلام مهودای ئازادی و رای جیاواز ههرحهنده لهناو سیسته مه دیموکراسییهکان تاراوهیهکی باش گهشهی پیدراوه و بهیاساو رێسا پشتیوانی لیدهکریت، بهلام هاوکات له کومهله داخراو و تازه پیگهیشتهوهکان یان باشتربلین کومهله دواکهوتوهکاندا مهودای ئازادییه گشتییهکان سنوردارکراوه و رهخنه و رهخنهسازی به گوتاری ئاینی به تاوان ههژماردهکری و سزای لهسهره.

(Clarke, B., 2007) له توێژینهوهیه کدا رونیده کاتهوه، که له کۆمهله دیموکراسییهکانی خۆرئاوادا، بابتهی رهخنه و رهخنه سازی ئایینی به بهشیک له بنهماکانی ئازادی رادهبرین ههژمارکراوه، که ئهوهش مه بهست لێ ئازادی پراکتیزه کردنی ئایین و باوهڕ نییه، به لکو مه بهست لێ بهشیکه له ئازادی رادهبرین و رهخنه سازی.

وهکچۆن ئایین له ههندی کۆمهله رۆلی گرنگ دهگێریت له سیسته می ئاسایش و گه شه کردنی ولاتدا، به لام له گه له ئه وه شدا رهخنه له گوتاری ئایینی ریگه پیدراوه، ههروهک له سه دهکانی (18 و 19) بیرمه نده ئه وروپییه کان بیروباوه ره باوه کان ته حه دا کران و ئازادی بیرو سیکولاریزم گه شه یان پیدرا و، ههنگاوی جیا کردنه وهی دین له ده ولت کاری له سه ر کراو زۆرداری ئایینی کۆتایی پیهتیرا و ئازادی رادهبرین و ئایین و ئه و ههنگاوانه بونه به ردی بناغه ی حکومه تی دیموکراتی. لیره وه بیرمه ندو نوسه ران ئازادیون له وهی رهخنه له هه مو نوسرا و گوتارو بیرو ئایینییه کان و باوه ره کان بگرن. هه رچه نده له دوای سه ده ی هه ژده و نۆزده ش و تائیس تا له به شیک له ولاتان رهخنه گرتن له ئایین و باوه ره ریگه پیدرا و نییه، به هۆی ئه وهی ئایین به شیکه له ئایدۆلۆژیای نه ته وهی ئه و ولاتانه، هه ربۆیه له و ولاتانه دا له ریگه ی یاسا و ده ستوره کانه وه ئازادی رادهبرین سنوردارکراوه بۆ پاراستنی ئایدۆلۆژیای ئایینی، ئه وهش به بیانوی ئاسایشی نه ته وهی و لایه نی ئه خلاقیه وه.

ئهو توێژه ره رونیشیده کاته وه، که کۆمه له ئیسلامیه کان وه کو یه کیک له ئایینه کان زۆرتین کاردانه وه و توندوتیژیان به رامبه ر رهخنه گرتن هه یه له ئایینه که یان، بۆ پشترا ستکردنه وهش، نمونه ی کوشتنی ده رهینه ری فیلمی (Submission – Part 1) که فیلمیکی رهخنه ییه ده رباره ی مافی ژن له ئیسلامدا و له لایه ن (Theo Van Gogh) ده رهیترا وه، به لام له دوای بلا و کردنه وهی له سالی (2004) دا ده رهیتنه ره که ی له به رده م خه لک کوژرا و نوسرا و یکیش به خه نجه ری کوشتنه که ی له سنگی چه قینرا.

میژوی ئیسلام و چۆنیتی موسلمانبونی دورگه ی عه ره بی به پپی یاساکانی (ئه هلی کیتاب، کافره کان، هه لگه را وه کان)، ئه وه ده سه لمینن که ئیسلام ئازادی راده برینی قبول نیه و، دو گروپ له و گروپانه ی سه ره وه ده کوژیت و ته نها گروپی (ئه هلی کیتاب) به زیندوبی ده هیلیته وه، هیشته وهی ئه و گروپه ش به زه لیلی و له دۆخیکی دژواردا ده بیته، که به یاسا گه لیکی نامرۆقانه و به هۆی ئاین داریانه وه پاره یان لیده ستینریت و له یه کسان و مافی ها ولاتیبون بیبه شه کردین (هیرش: ۲۰۰۹).

له سه ده ی (21) دا خه لکیکی زۆر له که لتوری جیاواز، ئایین و نه ته وهی جیاواز، به یه که وه و له کۆمه له فره که لتوره کاندایه ژین، که ئه وهش به ره می جیهانگیریه و ئه و ژینگه یه ش وایکردوه خه لک ناچار بیت ریز له باوه رو ئایینی ئه وانی تر بگرتیت، به لام له گه له وه شدا ئیسلامه توند ره وه کان، یان گروپه توند ره وه کانی تر بونه ته

حاله‌تی نائاسایشی جدی له چه‌ندین ولات، ته‌نانه‌ت له ولاته خۆرئواوییه دیموکراته‌کانیش، هه‌روه‌کو ئیسلام سنوردارکردنی ئازادی راده‌برینه، به تایبه‌تیش ئازادی ره‌خه‌گرتنی ئایینی.

### رۆئی "فهی‌سبوك" له په‌ره‌پیدانی رای جیاواز و فراوانکردنی روبه‌ری ئازادی باوهر (ئایین)

له‌سه‌رده‌می ئیستای پیشكه‌وتنی ته‌كنۆلۆژیا و، گه‌شه‌کردنی جیهانگیریی و سیسته‌مه دیموکراسییه‌كان له جیهاندا، هاوكات سه‌ره‌له‌دانی تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له دنیا‌دا، به تایبه‌تیش فه‌یسبوك كه له ئیستادا به ملیۆنان به‌كاره‌ینه‌ری هه‌یه، کاریگه‌ریی زۆری له‌سه‌ر ئازادی بیروراو ئازادیه‌ گشتییه‌كان داناوه، به تایبه‌تیش له ولاتانه‌ی كه ئازادی راده‌برین و ره‌خه‌گرتن له سیسته‌مه سیاسی و ئایینییه‌كان ریگه‌پیدراونین، مه‌وداو پانتایی ئازادیه‌ گشتییه‌كان ده‌برینه ناو تۆره‌كانی ئینته‌رنیته‌وه.

له‌و روانگه‌یه‌وه، (Steppe, R., 2014) رونیده‌کاته‌وه، تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر ژیا‌نی رۆژانه‌ی خه‌لك هه‌یه، وه‌كچۆن له راپه‌رین و خۆپیشاندانه‌كانی به‌هاری عه‌ره‌بی خه‌لكی دژی وه‌ستانه‌وه‌ی ئه‌و حكومه‌تانه‌ی چه‌وساندیا‌ننه‌وه سویدیا‌ن له تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان وه‌رگرت، هه‌روه‌ك ئازادی بیرورا ده‌برین به یه‌كێك له گرنگترین بابته‌كانی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی داده‌نریت، بۆیه بابته‌كانی په‌یوه‌ست به ئازادی بیرورا و سانسۆر هه‌میشه جیگه‌ی تیرامان و چاودیریکردن.

ئه‌و توێژه‌ره، ئاماژه بۆ ئه‌وه‌شده‌كات، كه فه‌یسبوك وه‌كو به‌ربلوتترین تۆری كۆمه‌لایه‌تی پانتایی ئالۆگۆری زانیا‌ری و وینه و په‌یوه‌ندی‌کردن و چه‌ندین خزمه‌تگوزاری تری خستۆته‌گه‌ر، هه‌رچه‌نده له ریسا‌کانیدا فه‌یسبوك به‌شی (ناسنامه‌ی به‌كاره‌ینه‌ر)ی داناوه، كه پێوست ده‌كات به‌كاره‌ینه‌ران بۆ دروستکردنی ئه‌كاونته‌کانیا‌ن زانیا‌ریه‌ دروسته‌كانی خۆیا‌ن پیشكه‌ش بکه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چه‌ندین ریگه‌ی تر هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌كاونتی (ساخته) دروست بکریت، به تایبه‌تیش له ولاتانه‌دا كه ئازادی راده‌برین سه‌باره‌ت به سیاسه‌ت و ئایین یاسا‌گراون و، به‌كاره‌ینه‌ران بۆ سه‌لامه‌تییا‌ن ناوی خوا‌زراو به‌کارده‌هینن.

هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه، (Jackson, B.F., 2014) رونیده‌کاته‌وه، كه تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان خزمه‌تیکی زۆری گوتاری ئازادی راده‌برینیا‌ن کردوه، و روبه‌پوی چه‌ندین سانسۆری ناوخۆیی و ده‌ره‌کی بونه‌ته‌وه ده‌باره‌ی ناوه‌رۆکی په‌یامه‌كان له کاتی بلا‌و‌کردنه‌وه‌یا‌ندا، به تایبه‌تیش له تۆری كۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوكدا. باسی ئه‌وه‌شده‌كات، كه به‌پیی كۆمه‌له‌كان و پانتایی ئازادی و یاساو ده‌ستوری ولاتان، پانتایی ئازادی راده‌برینیش گۆرپانکاری

به سهردادیت، به لام به شیوهیهکی ئه رینی فهیسبوک توانیویهتی زۆر دیواری سانسۆر دروستکرا و له لایه ن یاسا و نه ریت و حکومهت و ئایینه کانه وه بپریت.

لیره دا، ده رده که ویت که تۆره کۆمه لایه تییه کان، به تایبه تیش فهیسبوک، پانتایی زۆری ئازادیان تیدا فه راهه مکراره، به تایبه تیش ئازادی بیرو راو ره خنه گرتن له سیسته مه سیاسی و ئایینه کان، له گه ل ئه وه شدا رای جیاواز هه یه و (Morozov, E., 2013) پیوایه، که له ناو تۆره کانی ئینته رنیته س له مه تی که مه، ئه وه ش وایکرده، به هۆی ئه وه ی حکومهت و ده ولته کان توانستی سانسۆر و چاودیریکردنیان زۆرتره له به کاره یته ران، بۆیه سه له مه تی به کاره یته ران زۆر جار ده که ویته ژیر هه ره شه، بۆ ئه وه ش چه ندین چالا کوانی سیاسی و مه دهنی له و ولاتانه ی ئازادی تییاندا فه راهه م نییه، بونه ته قوربانی و روبه روی زیندانیکردن و کوشتن بونه ته وه

### بای سییه م: لایه نی مه یدانیه ی تو یژینه وه که

### یه که م: ریکاره کانی نه نجامدانی تو یژینه وه که:

دوای ئاماده کردنی گفتوگۆنامه (فۆرمی پرسیاره کانی چاوپیکه وتن) بۆ لایه نی مه یدانیه ی تو یژینه وه که، تو یژه ران به مه به ستی وردی و دروستی، پرسیاره کانی چاوپیکه وتنیان به سه ر مامۆستایانی پسپۆرو شاره زادا<sup>(\*)</sup> دابه شکرد، له ریگه ی سه رنج و تیبینییه کانیه وه پرسیاره کانی چاوپیکه وتنیان هه لسه نگاند، ئه ویش به لابردن و چاککردن و زیادکردن و پوختکردنه وه ی پرسیاره کان، به پپی تیروانی ئه وان به باشیانزانی پرسیاره کانی چاوپیکه وتنی تو یژینه وه که بکریت به (13) پرسیار.

### دوهم: خسته پرو ی نه نجامی گفتوگۆکان و شیکردنه وه یان:

له پیناو گه یشتن به ئامانجی تو یژینه وه که، پاش ئه وه ی تو یژه ران مشتیه ی تو یژینه وه که یان ده ستنیشانکرد له ده سه تبه ژیریک که پیکه اتبو له ئه دمی نی (4) په یجی "فهیسبوک"<sup>(\*\*)</sup> و هه روه ها (7) ئه کاوتنی تایبه ت<sup>(\*\*\*)</sup> له سه ر

<sup>(\*)</sup> ناوی شارهزا و پسپۆرانی هه لسه نگاندنی گفتوگۆنامه ی تو یژینه وه که:

1. پی.د. مغدید خدر أحمد/ راگه یاندن/ کولجی ئاداب / زانکۆی سه لاهه دین.

2. پی.د. هیمن مه جید هه سن/ راگه یاندن/ کولجی زانسته مرو قایه تییه کان/ زانکۆی سلیمانی.

3. پی.د. حکیم عوسمان هه مید/ ته کنیکی میدیا/ کولجی ته کنیکی کارگیری/ زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی.

<sup>(\*\*)</sup> چاوپیکه وتن له گه ل ئه دمی نی هه رسن په یجه کانی (یاسای بیابان، حوکمی عه ق، که سایه تی محمه د، پلاتفۆرمی دابرا ن). ئه نجامدرا وه، هه رچه ند به هۆی رییۆرتکردنه وه چه نجا ریک ئه م په یجانه داخرا ون به هه میشه یی و هه ندیکیان دووباره دروستکرا ونه ته وه.

<sup>(\*\*\*)</sup> له کاتی چاوپیکه وتن له گه ل خاوه ن ئه کاوتنه کان و له سه ر داوای خۆیان ئاماژه به ناو نیشانی ئه کاوتنه کان نادریت. لای تو یژه ران پاریزرا ون.

بنه‌مای زۆرتترین ژماره‌ی لایک و فۆلۆوهر، پاشان ئه‌نجامی گفتوگۆکه‌یان له وه‌لامی به‌رتویژانه‌وه به‌مجۆره خسته‌رو:

1. سه‌بارهت به ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و هۆکارانه‌ی پالنه‌رن بۆ په‌یج و ئه‌كاوته‌كان كه سه‌رنج و تیروانینه‌كانیان سه‌بارهت به ئاینی ئیسلام بخه‌نه‌رو، زۆرینه‌ی به‌رتویژه‌كان پینانویه، هۆکار زۆرن، به‌لام له هه‌مویان گرنه‌گر ته‌وه‌یه، كه ئاینی ئیسلام خۆی ده‌خاته نیو هه‌موو جومگه‌کانی ژیانى مرۆقه‌وه، بۆیه ده‌بیت سنوریک بۆ ئه‌و ده‌ستوه‌ردانه له ژیانى تاك دابنریت. هه‌روا برۆیان وایه، هۆشیارکردنه‌وه‌ی كۆمه‌ل و تیکۆشان بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌یان، ئه‌ركیكى ئیتیکى مرۆقه خۆینده‌واره‌كانه، به‌تایبهت بۆ شه‌نوكه‌وکردنی ئه‌و پرسیارانه‌ی كه له كۆمه‌له‌ داخراو و مه‌زه‌ه‌بیه‌كاندا پرسیارى تابۆن، قسه له‌سه‌رکردنیان له فه‌زای گشتییدا ریپیدراونیه.

2. سه‌بارهت به میکانیزمی خسته‌ن‌پروى راو سه‌رنجه‌كانیان، به‌رتویژان پینان وایه هه‌ردوو شیواز گرنگی خۆی هه‌یه، پۆست و نوسین میکانیزمى گونجاوه بۆ مانه‌وه‌ی بیروپراكان له ئه‌رشیفداو هه‌روه‌ها بۆ سودمه‌ندبونی ئه‌و به‌شداربوانه‌ی "فه‌یسبوک" كه به‌شیوه‌ی فری "فه‌یسبوک" به‌کارده‌به‌ن<sup>(\*)</sup>. به‌شیک له‌به‌رتویژانیش پینان وایه لایف له په‌یج و ئه‌كاوته‌كانیان سه‌رکه‌وتوتره چونکه گه‌یاندنی په‌یام له‌پری لایف و راسته‌وخۆوه په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری زیاتر له‌سه‌ر وه‌رگر دروست ده‌کات ده‌شکریت ببیته سه‌کویه‌کی گفتوگۆ بۆ ئاماده‌بوانی لایقه‌که.

3. سه‌بارهت به روبه‌روبوونه‌وه‌ی هیرشی ریپۆرتکردن بۆ داخستنی په‌یج و ئه‌كاوته‌كان، سه‌رجه‌م مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که زیاتر له‌جاریک روبه‌پروى ئه‌م هیرشانه بونه‌ته‌وه‌و، پینانویه، ئه‌م هیرشانه له‌لایه‌ن كه‌سه ئیسلام ئایدیاكان ئه‌نجامدراوه، چونکه ئه‌وان كه‌مترین راوسه‌رنجی جیاواز قبول ده‌کهن، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی كه ئیسلام ئایدیاكان له‌پشت هیرشی ریپۆرتکردنه‌كانه‌وه‌ن، ئه‌وه‌یه له‌پاش داخرانی هه‌رپه‌یج و ئه‌كاونیک له‌گروپ و په‌یج و ئه‌كاونتی ئیسلام ئایدیاكان به‌ده‌ستکه‌وت و سه‌رکه‌وتن هیرشی ریپۆرتکردنه‌كانیان بلاوده‌که‌نه‌وه‌و جگه له‌وه‌ش گروپی تاییهت به‌ریپۆرتکردنیان هه‌یه و له‌ناوگروپه‌که‌دا قیدیۆ و وینه‌ی فیرکاریشیان بۆ هه‌واداره‌كانیان داناوه، تاوه‌کو له‌هه‌لمه‌تی ریپۆرتکردنه‌که زۆرتترین به‌شداربویان هه‌بیت.

(\*) مه‌به‌ست له فه‌یسبوکی فری، خزمه‌تگوزارییه‌که بۆ به‌کارهێنانی فه‌یسبوک بیه‌وه‌ی به‌شداربو هیلێ ئینته‌رنیتی هه‌بیت، له‌پری سیمکارتی مۆبایله‌که‌یه‌وه بیه‌رامبه‌ر ده‌توانیت سه‌رجه‌م پۆسته‌کانی فه‌یسبوک ببینیت، به‌لام وینه و قیدیۆ و لایف له‌خزمه‌تگوزارییه‌دا نیشان نادات.

4. هێرشبهرانی رېپۆرتکردن سود له چه‌ند ته‌کنیکێکی جیاواز وه‌رده‌گرن، وه‌ک: دروستکردنی ئە‌کاونت به‌هه‌مان ناوی ئە‌کاونتی ئە‌وه‌که‌سه‌ی که ده‌یان‌ه‌وی رېپۆرتی ب‌که‌ن پاشان نامه‌یه‌ک بۆ کارگێڕی "فه‌یسبوک" ده‌نێرن، که گوايه ئە‌م ئە‌کاونته که‌سایه‌تی ئە‌وی به‌کاره‌یناوه، سه‌رئه‌نجام کارگێڕی "فه‌یسبوک" ئە‌کاونته‌که‌ داده‌خات، یان خۆی ده‌کاته هاوڕیت و ده‌تکاته ئە‌دمینی په‌یجیکی سیکسی دواتر خۆی له په‌یجه‌که ده‌چیته ده‌ره‌وه، نامه‌یه‌ک بۆ کارگێڕی "فه‌یسبوک" ده‌نێرن، که گوايه ئە‌م ئە‌کاونته په‌یجیکی سیکسی به‌رێوه‌ده‌بات، سه‌رئه‌نجام کارگێڕی "فه‌یسبوک" ئە‌کاونته‌که‌ داده‌خات، بۆ داخستنی په‌یجه‌کانیش هه‌واداره‌کانی خۆیان راده‌سپێرن، که له یه‌ک کاتدا رېپۆرتی پۆسته‌کانی ناو ئە‌و په‌یجه ب‌که‌ن، که مه‌به‌ستیانه. له‌وکاته‌ش که ژماره‌ی رېپۆرته‌کان زۆرده‌بی‌ت و له‌به‌رئه‌وه‌ی کارگێڕی "فه‌یسبوک" یش شاره‌زاییان له‌ زمانی کوردی نییه و نازانن ناوه‌روکی پۆسته رېپۆرتکراوه‌کان چیه‌یه، له‌سه‌ر ب‌نه‌مای زۆری ژماره‌ی رېپۆرته‌کان کارگێڕی "فه‌یسبوک" په‌یجه‌که‌ داده‌خات (\*).

5. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئایا خاوه‌ن په‌یج و ئە‌کاونته‌کانی نه‌یارانی ئاینی ئیسلامیش به‌هه‌مانشیاواز هێرشێ رېپۆرتکردن بۆ سه‌ر ئە‌کاونت و په‌یجی که‌سانی ئایدیا ئیسلامی ئە‌نجام ده‌دن، به‌رتوێژان بۆ‌چونیان وایه، ئە‌م میکانیزمه زۆر به‌ که‌می پشتی پێده‌به‌ستری‌ت، زۆرتر له‌وکاته‌نه‌دا په‌نا بۆ ئە‌م میکانیزمه ده‌بریت کاتیک په‌یج و ئە‌کاونته ئیسلام ئایدیاکان زانیاری و وینه‌ی که‌سی، یاخود وینه‌ی که‌سانی نزیک له‌ خانه‌وه‌دای مرو‌قه بیرنازاده‌کان بلاوده‌که‌نه‌وه‌و ته‌شه‌یرو ناو‌زاندنیان پێده‌کری‌ت، له‌مکاته‌دا په‌نا بۆ ئە‌م میکانیزمه ده‌بریت تاوه‌کو که‌سیتیانیان پارێزراوبیت.

6. ده‌رباره‌ی ئە‌وه‌ی، ئایا "رېپۆرتکردن" له‌لایه‌ن ئیسلام ئایدیاکانه‌وه‌ کراوه‌ته چه‌کێک بۆ کپکردنی رای جیاواز سه‌باره‌ت به‌ دینی ئیسلام، هه‌رچه‌ند له‌مباره‌یه‌وه‌ داتایه‌کی وردو ته‌واو له‌به‌رده‌ست نییه، به‌لام به‌پینی رای به‌رتوێژان و به‌ میتۆدی سه‌رنجدان زیاتر له‌ (300) په‌یج و ئە‌کاونتی کارا داخراون و له‌کارکه‌وتون، که هه‌ریه‌ک له‌و ئە‌کاونتانه ژماره‌یه‌کی به‌رچاو لایک و فۆلۆوه‌رییان هه‌بووه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار ئە‌م هێرشانه به‌شیک له‌و ئە‌کاونتانه‌ش ده‌گریته‌وه‌ که‌خواه‌نه‌کانیان که‌سانی ئیسلام ئایدیان ته‌نها له‌به‌ر ئە‌وه‌ی به‌تیگه‌یشتنیکی جیاوازتر و خویندنه‌وه‌یه‌کیتر راوسه‌رنجیان له‌باره‌ی ئاینی ئیسلام ده‌خه‌نه‌روو ئە‌مانیش به‌هه‌مانشیاوه‌ رووبه‌رووی ئە‌وه‌جۆره هێرشانه ده‌بنه‌وه. سه‌رئه‌نجام داخستنی ئە‌و په‌یج و ئە‌کاونتانه هۆکارن بۆ ئە‌وه‌ی راوسه‌رنج و ده‌نگه جیاوازه‌کان وه‌ک پێویست نه‌گه‌نه لای جه‌ماوه‌ر، ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌مان نیشان ده‌دات که ئە‌م ته‌کنیکه کراوه‌ته چه‌کێکی به‌هیز بۆ لیدان و کپکردنی رای جیاواز سه‌باره‌ت به‌ دینی ئیسلام.



7. سه بارهت به پرسپاری، ئەو پۆست و لایقانهی له سههر دینی ئیسلام که له پهیج و ئەکاوتته کانتان بلاوکراونه تهوه، رهخه و بیروپا بون، یان ئەو سنورهیان تیپه پارانده و بونه ته شههیر و سوکایه تیکردن به دینه که و پهیره و کارانی؟ سه رجهم بهرتویژانی توژیینه وه که کوکبون له سههرئه وهی له بنه پرتدا ئامانج له پۆست و لایقه کان سوکایه تیکردن نییه، به لام به تیروانینی ئیسلام ئایدیاکان هه ر بابه تیک که به فورمی بیرکردنه وهی ئەوان دهرنه بریت دهچیته خانهی سوکایه تی پیکردن و ته شههیره وه، ته نانهت زورجار پۆست و فیدیۆ ته نزننامه زه کان به گالته جاری و سوکایه تی تیده گهن.

8. سه بارهت به سۆشیال میدیا به زمانی کوردی، به تایبهت "فهیسه بوک" بهرتویژان وایده بینن، له ئیستادا بوته ده لاقهیه کی مه عریفی بو فراوانکردنی پانتایی نازادی و یژدان و باوه ر، چونکه به پیی فیدباکی پرسپاره کانی ئەو به شدار بوانه ی که روژانه و هه فتانه ئاراسته یان ده کریت، پییانوایه، په یج و ئەکاوتته کانی "فهیسه بوک" توانیوه تی زوریک له تابوکان هه لگریت و به ربه سته کان بپریت و پرسپاره گه لیک بوروژینیت، که بیته مایه ی فراوانکردنی پانتایی مه عریفی مروقه کان له هه مبه ر ئایینه کانه وه به گشتی و، ئاینی ئیسلام به تایبه تی.

9. سه بارهت به پرسپاری، ئایا گرته به ری میکانیزمی "ریپورتکردن" ی په یج و ئەکاوتته کان بونه ته هوکاریک بو سارد بونه وه له په خش و گه یاندنی بیر و دیدی جیاواز دهر باره ی دینی ئیسلام؟ به شیک له بهرتویژان پییانوایه، به لئ، کاریگه ری خوی هه بوه و له ئەنجامی داخستنی ئەکاوتت و په یجه کان زوریک له خاوه ن ئەکاوتت و په یجه کان بیزاربون له دوخه که و چیتر به رده وام نه بون له خستنه روی سه رنجه کانیان، به لام به شیک تریان رایانوایه، ئەم هه لمه تانه ساردیان ناکه نه وه و هه ر به رده وام ده بن.

10. سه بارهت به پیشوازی و به ده نگه وه هاتنی فان و هه واداره کان له کاتی روبه ر بونه وهی هه لمه تی "ریپورتکردن" کاریگه رییه کی ئەوتوی نابیت، چونکه ئەوان له هه لمه تی ریپورتکردنه که کار له سه ر سوده رگرتن له سیاسه تی کارگیری "فهیسه بوک" ده کن، به م پییه ش فانه کان ناتوانن رولیکی ئەوتو بگین، ته نها له کاتی دوباره دروستکردنه وهی ئەکاوتت، یان په یجی نوئ هاوکارو یاریده دهر بن له بلاوکردنه وهی.

(\*) بو ئەم مه به سته ش توژه ران نامه یه کی فه رمیان ئاراسته ی کارگیری فه یسه بوک کرد، له باره ی ئەوه ی ئایا هه یج کورد زمانیک له کارگیری فه یسه بوک ناوه روکی پۆسته ریپورتکاره کان ده خوینرته وه بهر له وهی دیلیت بکریت، به لام کارگیری فه یسه بوک وه لامی نامه که ی توژه رانیان نه دایه وه.

**دهره نچامه كان:**

1. سۆشیاڵ میدیا به زمانی کوردی به شیوهیهکی گشتی، به تایبەت "فەیسبۆک" بوو ته ده لاقهیهکی مه عریفی بۆ رهخه سازی ئاینی و راجیایی ده ربارهی ئیسلام و، فراوانکردنی پانتایی ئازادیی باوه.
2. ریپۆرتکردن وهک ئامرازیکی کاریگەر که لکی لێوه رگیراوه بۆ کچکردنی هه موو دهنگ و بیرو پرایهکی جیاواز، که بیهویت پرسیا ری جددی له باره ی دینی ئیسلامه وه بهه ژینن.
3. هیرشی ریپۆرتکردن، به شیک له به ریوه به رانی په یج و ئەکاوتنه کانی "فەیسبۆک"ی له په خش و گه یاندنی بیر و دیدی جیاواز ده رباره ی دینی ئیسلام بیزارکردون و ساردی کردونه ته وه له کاره که یان، هاوکات به شیک له وه به ریوه به رانه ی سورت کردون له کاره که یان و سه رباری ئاسته نگه کان هه ر به رده وامن.
4. به شیوه کی گشتی ئەو په یج و ئەکاوتنه ی که بیرو بۆچونی جیاواز سه باره ت به دینی ئیسلام ده خه نه رو، به رده وام له ژیر مه ترسی و هه ره شه ی ریپۆرتکردن.
5. تینه گه یشتنی به ریوه به رایه تی "فەیسبۆک" له زمانی کوردی و ناوه روکی پۆسته کان، ئەمه بوو ته هو کاریک که ئیسلام ئایدیاکان سوود له پۆلسی "فەیسبۆک" وه ر بگرن له پرۆسه ی ریپۆرتکردنی په یج و ئەکاوتنه کان.

**پاسپارده کان:**

1. به ریوه به رانی ئەو په یج و ئەکاوتنه ی کار له سه ر بیرو رای جیاواز سه باره ت به دینی ئیسلام ده که ن، زیاتر له روی ته کنیکی وه زویان شاره زا بکه ن، تاکو په یج و ئەکاوتنه کانیا ن له هیرشی ریپۆرتکردن بپاریزن.
2. ده کری داوا له کۆمپانیای "فەیسبۆک" بکری، که ستافی تایبەت و شاره زا له زمانی (کوردی) دابنیت، بۆ تیگه یشتن له وه پۆستانه ی به و زمانه دنوو سڕین، تاکو له سه ر سکا لای ناراست له سه ر ئەو ئەو پۆستانه دو چاری ریپۆرتکردنی ناره وا نه بنه وه.

**پیشنیهان:**

1. دهكری تویرهري تر بو ئاینده، تویرهوهی دیکه لهسهه ئامرازهکانی تری راگه یاندن و کاریگه رییان لهسهه فراوانکردنی پانتایی بیرورای جیاواز سهبارهت به ئاین و ئزادیی باوهپ، ئه نجام بدهن.
2. دهكری تویرهري دیکه بو ئاینده، لهسهه هه مان بابهت و کیشه تویرهوهی تر ئه نجام بدهن، به لام به ریپازی تری زانستی.

**لیستی سه‌رچاوه‌کان:**

1. BOYD, d.m. and ELLISON, N.B (2007). "Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship". Journal of Computer-Mediated Communication. 13 (1), 210–230.
2. statista.com, 2018. Number of monthly active Facebook users worldwide as of 2nd quarter 2018 (in millions). {online} last updated (21 Oct. 2018) available from: <https://www.statista.com/statistics/264810/number-of-monthly-active-facebook-users-worldwide/>
3. dictionary.cambridge.(2018)social media. {online} available from: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/social-media> (23 october 2018)
4. Sarah Phillips. (2007) A brief history of Facebook {online} available from: <https://www.theguardian.com/technology/2007/jul/25/media.newmedia> . (25 July 2007).
5. Madan, T.N., 2003. Freedom of religion. Economic and Political Weekly, pp.1034–1041.
6. gulan-media. (2012) ئازادی راده‌رپین و ئازادی بیروباوه‌ری دینی {online} available from <http://www.gulan-media.com/sorani/articles.php?eid=73&id=1042>. (26 october 2012)
7. facebook.com (2018) Report Something {online} available from: <https://www.facebook.com/help/263149623790594> (23 october 2018).
8. Morozov, E., 2013. The real privacy problem. Technology Review, 116(6), pp.32–43.
9. Clarke, B., 2007. Freedom of speech and criticism of religion: What are the limits. eLaw J., 14, p.94.
10. Steppe, R., 2014. The freedom of speech on social networking services–Do we need protection against our own expressions?. Jura Falconis, 2013(3), pp.559–589.
11. Jackson, B.F., 2014. Censorship and Freedom of Expression in the Age of Facebook. NML Rev., 44, p.121.

12. هێرش ره‌سول: ئازادی راده‌رپین له روژنامه‌نوسی کوردیدا، (سلیمانی: چاودێر، ۲۰۰۹)، ل ۸۵.

## پاشکۆ

پرسیارهکانی چاوپیکهوتن

ریزوسلاو

ئهم فورمه‌ی بهره‌ست به‌ریت چهند پرسیاریک به مه‌به‌ستی چاوپیکهوتن له‌خۆده‌گریت، که تایبه‌ته به‌ئاماده‌کردنی توژیینه‌وه‌یه‌کی زانستی، به ناوینشانی (ریپۆرتکردن وهک ئامرازیک بۆ کپکردنی رای جیاواز له‌باره‌ی ئاینی ئیسلامه‌وه، په‌یج و ئه‌کاوتنه ریپۆرتکاره‌کانی فه‌یسبۆک به‌نمونه)، سه‌رنجه‌کانی به‌ریتان وهک خاوه‌ن ئه‌کاوتن یاخود په‌یجی فه‌یسبۆک، هاوکارو یارمه‌تیده‌ریکی باشده‌بیت بۆ باشترکردنی توژیینه‌وه‌که‌مان، به‌خشینی کاتی خۆت به وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان جیگای ستایش و پیزانینه.

توژیهران

پرسیاره‌کانی چاوپیکهوتن:

- 1- ئه‌و هۆکارانه چین که وایلیکردویت سه‌رنج و تیروانینه‌کانت سه‌باره‌ت به ئاینی ئیسلام ب‌خه‌یه‌رو؟
- 2- سه‌رنج و روانینه‌کانی به‌ریتان زۆرت له‌ریگه‌ی پۆسته‌وه‌یه یاخود لایف؟
- 3- چهند جار ئه‌کاوتن یاخود په‌یجی تایبه‌ته‌کانت روبه‌روی هیرشی ریپۆرت بونه‌ته‌وه؟
- 4- بۆچی پیت وایه ئه‌وانه‌ی له‌پشت ریپۆرتکردنی ئه‌کاوتن و په‌یجی‌کانی به‌ریتان، هه‌لگری ئایدیای ئیسلامن؟
- 5- پیتوایه ئهم هیرشی ریپۆرتکردنه زۆرت له‌لایه‌ن که‌سانی موسلمان و ئایدیا ئیسلامیه‌کانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ده‌نگ و راجیاوازه‌کانه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت؟ به‌لگه‌ت چییه؟
- 6- ئایا ئه‌وانه‌ی له‌پشت ریپۆرتکردنی ئه‌کاوتن و په‌یجی‌کانت هه‌ن، سود له‌چ ته‌کنیکیک وه‌رده‌گرن و به‌چ شیوازییک ئه‌وکاره ئه‌نجام ده‌ده‌ن؟
- 7- به‌بروای تو نه‌یارانی ئاینی ئیسلامیش به‌هه‌مانشیواز هیرشی ریپۆرتکردن بۆ سه‌ر ئه‌کاوتن و په‌یجی که‌سانی ئایدیا ئیسلامی ئه‌نجام ده‌ده‌ن؟ به‌لگه‌ت چییه؟
- 8- تاچه‌ند پیتوایه "ریپۆرتکردن" له‌لایه‌ن ئیسلامیه‌کانه‌وه کراوته چه‌کینک بۆ کپکردنی رای جیاواز سه‌باره‌ت به دینی ئیسلام؟
- 9- ئایا ئه‌و پۆستانه‌ی له‌و په‌یج و ئه‌کاوتنه ریپۆرتکاراوه له‌سه‌ر دینی ئیسلام بلاوکاراونه‌ته‌وه، ره‌خنه و بیروپا بون، یان ئه‌و سنوره‌یان تیپه‌راندوه و بونه‌ته‌ته‌شه‌یر و سوکایه‌تیکردن به دینه‌که و په‌یره‌وکارانی؟ چۆن؟ به‌لگه‌ت چییه؟
- 10- تاچه‌ند بروات وایه سۆشیال میدیا به زمانی کوردی، به تایبه‌ت "فه‌یسبۆک" بویتته ده‌لاقه‌یه‌کی مه‌عریفی بۆ فراوانکردنی پانتایی ئازادیی ویزدان و باوه‌ر؟

- 11- تاچه‌ند "رېپۆرتکردن" ی پهیج و ئه‌كاوتته‌كه‌ت له په‌خس و گه‌یانندی بیر و دیدی جیاواز ده‌رباره‌ی دینی ئیسلام ساردی کردویه‌ته‌وه؟ واته‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک بوه؟
- 12- پیشوازی و به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنی فان و هه‌واده‌ره‌كانتان له کاتی روبه‌پوبونه‌وه‌ی هه‌لمه‌تی "رېپۆرتکردن"، یان دواتر دوباره‌ ده‌رکه‌وتن و ده‌ستپیکردنه‌وه‌ چی و چۆن بون؟ نمونه‌ به‌ینه‌ره‌وه‌.
- 13- تکایه‌ هه‌ر باب‌ه‌تیکتر که به‌رێزت به‌ پێویست و گرنگی ده‌زانی بیخه‌یته‌پرو که له‌وه‌لامی پرسیاره‌کانی پیشتردا ئاماژه‌ پێ نه‌کردوه‌ لێره‌ ئاماژه‌ی پێده‌یت.

سوپاس بۆ به‌خشینی کاتت به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی چاوپێکه‌وتنه‌که‌