

کوردنشینه کان له سه‌ده کانی (۱۳_۵/۷) دا، به ئامانجى دەرخستنی ديارترين ئە و ميتووده زانستيانه‌ي كە له ناوەندە کاندا پەيره‌وکراون، دەستكەوت و دەرنجامە کانىشى زۆر ئەريئى و بەرهە مدار بوي.

سروشتى تويىزىنه‌وھە و اى خواستوه، كە بۇ لىك جياكىرنە و تىكەلنى كىرىنى ميتوودە کان، هەرييە كە يان بە جىا باس بکرىت، كە لەم تويىزىنه‌وھە دا بەپشت بەستن بە سەرچاوه رەسەنە کان و شىكىرنە وھە ژىدەرە نويىيە کان نزيكەي (نو) ميتودمان تاوترىكىردون، كە نمونە کان له ناو تويىزىنه‌وھە دا خراونەتەر، بۇ نوسىينىشى بىگومان پشت بە چەندان سەرچاوه، هەروھەك لە لىستى سەرچاوه کاندا ئاماژە يان بۇ كراوه.

كلىله و شەكان:

دامەزراوه کانى پەروھەد و فيركردن، ميتوودە کانى فيركردن، زانستى ئايىنى، زانستى زمانەوانى و وىزىھ، زانستى پراكتىكى.

ميتوودە کانى فيركردن له ناو دامەزراوه پەروھەدیي و فيركارىيە کانى ناوجە

کوردنشينه کان له سه‌ده کانی (۱۳_۵/۷) دا

رسول ابراهيم رسول¹ - شماش محمد و سمان²
²⁻¹ بەشى مىزۇو، كولىتى زانسته مروق قايدە تىيە کان، زانکوی راپه‌رین، رانىيە، هەريمى كوردىستان، عىراق.

پوخته:

لىكولىنە و بەگشتى لە بوارى پەروھەد و فيركردن لە هەر قۇناغىيىكى مىزۇيىدا، بايەخ و تايىيەتمەندى خۆى هەيە، كە ئەو يىش فەرەھەندە و چەند بوارىك لە خۇدەگرىت، له ناو مىزۇي كوردىشدا ئەم بوارە جىيى بايەخ و لىكولىنە وھە، بە تايىيەت له ماوهى سەدە کانى (۱۳_۵/۷) بە سەرددە مىكى گرنگى پېشىكە وتنى بىزائى زانستى و پۇشىنېرى دادەندرىت، هەلددەگرىت لەم بارەيە وھە توپىزىنە وھە تايىيەت ئەنجام بدرىت، لە بەرئە وھە شە ناونىشانى توپىزىنە وھە تايىيە تکراوه بە (ميتوودە کانى فيركردن له ناو دامەزراوه پەروھەدیي و فيركارىيە کانى ناوجە

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(9\).No\(2\).Paper28](https://doi.org/10.26750/JOR.V9I2.P28)

Received: 23-August-2021

Accepted: 21- September -2021

Published: 29-March-2022

Corresponding Author's E-mail:

rasul.ibrahim@uor.edu.krd

shamal.mohammed@uor.edu.krd

Copyright ©2022 Journal of Raparin University.

پیشنهاد:

فیرکردن و ههولدان بۆ فیربون و وەدەستخستنی زانست و زانیاری یەکیکە لە دیارترین سیماکانی شارستانی تی ئىسلامى، ھەر لە دواى ھاتنى سروش (وحى)، فیربون و فیرکردن کرايە پیویستىيە کى گرنگى سەرشانى پىغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) و موسىلمانان، رۆژ لە دواى رۇچىش بايەخى ئەم لايەنە لە ناو موسىلماناندا زىيادبوھ، جۆراوجۆرىيەتى ئەو زانستانە لە ناو دامەزراوه پە روھى دەيى و فیرکارىيە کاندا دە خويىندىران واي دە خواتىت كە رىگا و مىتۇدى جياواز لە فیركىرىندا بەكاربەتىرىن، لە ناوجە كوردىشىنە کانىشدا وەك ھەر ناوجە يەكى ترى ژىر دەسەلاتى موسىلمانان، گرنگىدان بە فیركىرىن و فیربون رۆژ بۆ رۆژ ھەنگاوى بە رەھو پېش ناوه، يەكىكىش لە ھۆكارە کانى ئەم پېش كەوتتە برىتىبۇ لە بەكارھەتىانى رىگاى جياوازى فیركىرىن، كە لەم توېزىنە وەيەدا ئاماژە بە بشىك لەو مىتۇدانە كراوه كە لە دامەزراوه پە روھى دەيى و فیرکارىيە کاندا بەكارھاتون، ھەر بۆيەشە ناونىشانى توېزىنە وەك تايىەتكراوه بە (مىتۇدە کانى فیركىرىن لە ناو دامەزراوه پە روھى دەيى و فیرکارىيە کانى ناوجە كوردىشىنە کان لە سەدە کانى) (۱۲/۵).

ھۆكاري ھەلبىزادن: ھۆكاري سەرەكى پشت ئەنجامدانى توېزىنە وەيە كى لەم جۆرەش برىتىيە لە نەبونى توېزىنە وەي زانستى تايىەت لە سەر بابەتە كە و حەز و وىستى كەسى توېزەر.

پرسى توېزىنە وە: ئەو پرسەى توېزەر لەم توېزىنە وەيەدا بە دوايدا وىلە، ھەولدانە بۆ گەپان بە دواى پرسىكى بابەتى و گرنگ، لە مەپ رەھو شى زانستى و بوارە کانى پە روھى دە و فیركىرىن لە ماوهى توېزىنە وەكەدا، كە ئەۋىش برىتىيە لە وەي ئاخۇ مىتۇد و رېبازە کانى پە روھى دە و فیركىرىن چىبۇن؟ دىيارترین جۆرى مىتۇدە كان كامانەن؟ خەسلەت و تايىەتمەندىيە کانيان چىبۇد؟ ئەمانە و چەند پرسىكى دىكە لە ناو توېزىنە وەكەدا خراونەتەپ و گفتۇگۆيان لە بارە وە كراوه.

ئامانجى توېزىنە وە: برىتىيە خىتنە بە رېباسى مىتۇدە کانى پە روھى دە و فیركىرىن و دەرخستنی كارىگە رىيان لە سەر پېش كەوتتى رەھو شى زانستى لە ناوجە كوردىشىنە کاندا، بە ئامانجى شەن و كەوکردىنى وردى شىۋاز و رېبازە کانى پە روھى دە و فیركىرىن، سەربارى خزمەتكىرىنى بچوک بە كىتىخانە كوردى لە مبارە وە.

مىتۇدى توېزىنە وە: بە لە بەرچاوگەتنى سروشتى توېزىنە وەكە، كە توېزىنە وەيە كى مىژۇيى شىكارىيە، پشت بە مىتۇدى مىژۇيى بۆ لىكۈلەنە وە لىكەدانە وە رۇداوە كان دە بەستىت و شىيان دە كاتە وە، سەرەپاي ناوه رۆكى ئەو بابەت و وەسفانە كە لە دو توېي سەرچاوه كاندا وە سەفرىراون وەرگىراوه، بە پشت بەستىن بە مىتۇدى وەسفى، بۆيە بۆ گەيشتن بە راستى رۇداوە كان و شرقە كەردىيان توېزەر زياتر پشتى بەم مىتۇدە بەستوھ.

گرفتی تویزینه و هکه: ئەگەرچى لە دوتويىي سەرچاوه کاندا، دەربارەي مىتۇدەكانى فيرگىردن لەسەدەكانى ناوه راستدا لەناو خانەي ئىسلامدا، ژمارەيەك پەرتوك دەبىندرىن، بەلام دەگەمنى و كەمى زانىارىيەكان لەناو سەرچاوه بنەرەتىيەكاندا سەبارەت بەو مىتۇدانەي كە لەناو دامەزراوه پەروھەدىي و فيرگارىيەكانى ناوجە كوردىشىنەكاندا پشت پى بەستراوبون بۇ فيرگىردن، گرفتى سەرەتكى بەردەم ئەم تویزینه و هىيە بۇه.

پىنكەاتەي تویزینه و هکه: تویزینه و هکه پوخته و پىشەكى و ديارترين مىتۇدەكان لەخۆدەگرىت كە برىيتىن لە مىتۇدەكانى وتارىيىتى و ئامۇرگارى و گىرمانەوە و بىستان و لەبرىكىردن و وانەبىيىتى و مشتومرەكىردن و چەندىن مىتۇدى ترى فيرگىردن، كە بەسەر دو تەوهەدا دابەشكراون، لەگەل ئەنجام و لىستى سەرچاوه کان.

شىكىرنە وەي سەرچاوه کان: هەولۇراوه لەم تویزینه و هىيەدا سود لەسەرچاوه جۇراوجۇر بىندرىت، لە بەرئە وەي تویزینه و هکه تايىھەتە بە مىتۇدەكانى پەروھەرددە و فيرگىردن و هەرييەكىكىشيان لەسەرەتادا پىيوىستى بەناساندىن هەيە، ئەوا هەولۇراوه لەرىگايى گەرانەوە بۇ فەرەنگەكانى وەكى (لسان العرب) و فەرەنگ و سەرچاوه تىرىھو بىناسەبىرىن، بۇ شىرقۇقە كىردىنى زىاترى مىتۇدەكانىش هەولۇراوه سود لەو سەرچاوه بنەرەتىيانە بىندرىت، كە پەيوەندىدارن بە بابهەتكەوە، لەنمۇنەي (الجامع لأخلاق الراوى و ادب السامع) (الخطيب البغدادي) (مردوھ لە: ٤٦٣ك/١٧٠ز) و (أدب ألاماء والاستماء) (السمعانى) (مردوھ لە: ٥٦٢ك/١١٦٢ز) و (تعليم المتعلم طریق التعلم) (الزرنوچي) (مردوھ لە: ٥٩١ك/١١٩٤ز) و چەندانى تىر، بۇ هەرييەكىكى لە مىتۇدەكانى پەروھەرددە و فيرگىردىش نمۇنەي مامۆستا يان زاناكەلىك هيىندراراوه تەوە كە لەرىگايى مىتۇدەكەوە خزمەتى لايەنی زانسىتى ناوجە كوردىشىنەكانى كردوھ، بۇ ئاماژەكىردن بەناوه کانيان پشت بەسەرچاوه بنەرەتىيەكانى تايىھەت بە ۋىياننامەي كەسەكان و چىنەكان بەستراوه لەنمۇنەي (وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان) (ابن خلakan) (مردوھ لە: ٦٨١ك/١٢٨٢ز) و (طبقات الشافعية) (ابن كثیر) (مردوھ لە: ٧٧٤ك/١٣٧٢ز) و چەندىن سەرچاوه بەرەتى تىر، لەكۈيشىدا پىيوىستى كىرىبىت كەلك وەرگىراوه لە پەرتوكى گەرىدەكان، لەنمۇنەي (رحلة ابن جبير) (ابن جبير) (مردوھ لە: ٦١٤ك/١٢١٧ز) و گەرىدەي تىر، ئەمە جىگە لە سودبىنин لەو سەرچاوه مىزۇيىيە بەرەتىيانەي كە پەيوەندىدارن بە مىزۇي تايىھەتەوە، بۇ زىاتر دەولەمەندىرىنى تویزینه و هکەش سود بىندراراوه لە چەندىن ژىدەرى بەكەلک هاتو و پەيوەندىدار بەناوه پەرەتكى تویزینه و هکە.

مىتۇدەكانى فيرگىردن:

يەكىك لەو بابهەتە گىرنگانەي كە لە ناو دامەزراوه ئائينى و زانسىتىيەكاندا گىرنگى پېيدراوه، برىيتىيە لە مىتۇدەكانى فيرگىردن و ئەو شىۋازانەي كە بەھۆيانەوە زانستەكان بەفيرخوازان گەيەنراوه، هەلېت ئامانجىش لەوە برىيتىيە لە سودمەندىرىنى فيرخوازان بەباشتىرين شىۋوھ و كەمترىن ماوه لەو زانىارىيانەي كە لەلائى مامۆستايان و لەناو

کتیباندا ههبوه، له‌پوی زمانه‌وانییه وه میتود وه رگیراوه له وشهی (method) فه‌رهنسی، بنه‌رهتی و شهکش یونانییه و وه رگیراوه له وشهی (methodus)، که به‌مانای ریگا یان پیاز دیت، له‌پوی زاراوه‌شده وه ئه و ریگا یان پیازه‌یه که به‌هؤیه وه راستییه زانستییه کان ده‌دوزرینه وه ئامانجه دیاریکراوه‌کانی پی و ده‌ست ده‌هیندرین (بدوی، ۱۹۷۷، ص ۳-۵؛ حسین، ۲۰۲۰، ل ۴۹).

له میژوی بزاقی زانستی و په‌روه‌ردی ئیسلامیدا، ئهم بابه‌ته بایه‌خی زوری پیدراوه، ئاینی ئیسلام پینمایی فیرخوازان و ئه‌وانه‌ی به‌دوای زانسته وه ن یان که‌سانیک دهیانه‌ویت زانیاری دهرباره‌ی شتیک و ده‌ست بخنه ده‌کات به‌ههی پیویسته بچنه لای ئه و که‌سانه‌ی که شاره‌زايان له زانسته‌دا هه‌یه، چونکه ئه‌وان سه‌ره‌ای شاره‌زايانه‌که‌یان، ئاشناشن به‌هه میتود و ریگایه‌ی که زانست و زانیاریه‌که‌ی به‌خیرایی و ئاسانی لیوه ده‌گاته فیرخوازان (فَاسْأَلُوا أَهْلَ الْذِكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (القرآن الکریم، السورة: النحل، الایة: ۴۲)، له‌لایه‌ن زانیانی موسلمانیش‌هه وه له‌گه‌ل ئاماژه‌کردن به میتوده‌کانی فیرکردن، باسی لایه‌نه باش و خراپیه‌کانیشی کراوه، به‌هؤی ئه‌وهی که ئه و زانستانه‌ی له‌ناو دامه‌زراوه په‌روه‌ردی و فیرکاریه‌کانی ناوچه کوردن‌شینه‌کاندا ده‌خویندران زور و جوراچوربون، ژماره‌یه‌کی زور میتودی فیرکردنیان تیادا به‌کارهیندرابون، که سه‌ره‌ای ئه‌وهی میتودیک له یه‌کیکی تر جیاواز بوه، له‌هه‌مان کاتدا خالی له‌هه‌کچوش له نیوانیاندا هه‌بوه، له‌لایه‌کی تریش‌هه وه هندیکجاران میتودیک کومه‌کی میتودیکی تری کردوه له‌کاتی فیرکردندا، واته زانست هه‌بوه له‌کاتی گه‌یاندنی به فیرخوازاندا پیویستی به‌هه بوه له‌ریگای زیاتر له یه‌ک میتوده وه بئاخندریتیه هزر و میشکی فیرخوازانه وه، ریگا و شیواز و میتوده‌کانی په‌روه‌رد و فیرکردنیش به‌پی سه‌ردم و بواری زانستی و قوناغه‌کانی گه‌شکردنی بواره‌که، گورانی زوریان به‌سه‌ردا هاتوه، به‌لام به لیوردبونه وه و شیکردنه وه و به پشت به‌ستن به‌واژه‌ی سه‌رچاوه ره‌سنه‌کان و لیدوانی گه‌پیده و ولاتسانی موسلمان، ئه‌وانه‌ی له قوناغی توییزینه وه به‌کاربون، ئه‌وانه‌ن که لهم توییزینه وه‌یه‌دا تاوتویکراون، که ئه‌وانیش به‌پی بنه‌مای میژوی به‌کارهینانیان و شوین و ئاستی کاریگه‌رییان جیاوازن، به پشت به‌ستن به واژه‌ی سه‌رچاوه‌کان و شیکردنه وه و رواده‌کان، ئه‌وا ده‌رکه و توه که بق دو جور یان ئاست دیاریکرین، یه‌که‌میان میتود و ریگا گشتییه‌کان که خویان له (وتاربیژی و ئامۆژگاری و له‌برکردن و ده‌بینیتیه وه، که ده‌کریت که‌سیک به فه‌رمی فیرخوازیش نه‌بیت سود له‌مانه و هر‌بگریت، به‌تاییه‌ت له بواری په‌روه‌رددا، که ئه‌مانه له‌پوی میژوییه وه کلاسیکیترن، جور و ئاستی دوه‌میان میتوده تاییه‌ت‌کانن که پیکهاتون له (وانه‌بیژی و مشتمر و پرسیار و و‌لام)، ئه‌مانه تاییه‌تن به فیرخوازان و ناوه‌نده په‌روه‌ردی و فیرکاریه‌کان و کاریگه‌رییش‌یان له‌سه‌ر بواره‌که زیاتر بوه، به‌لام به‌هؤی ئه‌وهی توییزینه وه‌که میژوییه له‌سه‌ر ئه و بنه‌مایه ته‌وه‌ردی یه‌که‌ممان به میتوده کلاسیکیه‌کان تاییه‌تکردوه، هه‌رچی ته‌وه‌ردی دوه‌میشه تاییه‌تکراوه به میتوده تاییه‌تییه‌کان.

تهوده‌ی یه‌کم: میتوده کلاسیکیه‌کان:

له راستیدا په‌روه‌رده و فیرکردن میژوییه‌کی زور کونتر له میژوی ئیسلامی هه‌یه، مه‌بهست له کلاسیکی بونی میتوده‌کان ئه‌وانه‌یه که هر له سه‌ره تاکانی میژوی ئیسلامیه‌وه وهک هوکار و پیبازیک به‌کارهاتون، له گرنگترین ئه‌و میتودانه‌ش بريتیبون له:

۱ _ وتاربیئتی (الخطابة):

یه‌کیکه له میتوده کونه‌کانی فیرکردن که له ناوه‌نده ئاینیه‌کاندا به‌کارهاتوه، هر له سه‌ره‌می پیغه‌مبه‌ر (د.خ) وه میتودیکی گرنگی په‌روه‌رده و فیرکردن بوه، بهو پیئیه‌ی له ناو دامه‌زراوه په‌روه‌رده‌یی و فیرکارییه‌کاندا زیاتر میتودی ناو مزگه‌وته‌کان بوه، له‌گه‌ل پرسه‌ی فتوحاتی ئیسلامی و هاتنى موسلمانان بو ناوچه کوردن‌شینه‌کان و دروستکردنی مزگه‌وت تیایدا، ئه‌م شیوازی فیرکاریه‌ش له ناوچه کوردن‌شینه‌کاندا بلاوبویه‌وه، چونکه به‌شیک له مزگه‌وته‌کانی ناوچه کوردن‌شینه‌کان (مسجد الجامع) بون، واته هه‌م نویزیان تیادا ئه‌نجام دراوه هه‌م وتاری رقزانی هه‌ینیان تیادا خویندراوه‌وته‌وه (عبوش، ۲۰۰۴، ص ۹۶-۱۰۴)، له‌روی زمانه‌وانیه‌وه (الخطبة) یان (الخطابة) به‌واتای وتار دیت، (الخطاب) یان (الخطيب) به‌واتای وتاربیئت دیت، (الخطاب) یش به‌واتای وتاربیئتی به‌توانا دیت (الرازی، ۱۹۹۹، ص ۹۲؛ ابن المنظور، ۱۴۱۴-۱۵۱۷، ج ۱، ص ۳۶۰-۳۶۲؛ القلقشندی، د.ت، ج ۱، ص ۴۷۹؛ امین، ۱۹۳۵، ج ۲، ص ۵۲)، له‌روی زاراوه‌شـهـوه بريتیبه له قـسـهـکـرـدـن و وـتـارـدـانـ بـوـ خـهـلـکـی دـهـرـبارـهـی پـرـسـ و بـابـهـتـیـکـی ئـایـنـیـ یـانـ سـیـاسـیـ یـانـ کـومـهـلـایـهـتـیـ یـانـ هـهـرـ بـابـهـتـیـکـیـ تـرـ، بـهـلامـ مـهـبـهـتـیـ سـهـرـهـکـیـ لـیـرـهـدـاـ زـیـاتـرـ وـتـارـیـ ئـایـنـیـهـ، لـهـگـرـنـگـترـینـ بـنـچـینـهـکـانـ وـتـارـبـیـئـیـشـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ رـهـوـبـیـئـیـ وـ دـانـایـیـ وـ جـوـشـ وـ خـرـوـشـ وـ توـانـایـ کـارـیـکـهـرـیـ دـانـانـ لـهـ سـهـرـ دـهـرـونـیـ گـوـیـگـرانـ، دـهـبـیـتـ وـتـارـبـیـئـ تـوـانـایـ رـاـکـیـشـانـ سـهـرـنـجـیـ بـهـرـامـبـهـرـکـهـیـ هـهـبـیـتـ وـ ئـامـانـجـیـ لـهـ وـتـارـدـانـهـکـهـیـ سـوـدـ گـهـیـانـدـ بـیـتـ بـهـ خـهـلـکـیـ لـهـزـیـانـیـانـ وـ کـارـوـبـارـیـانـ، ئـهـمـانـهـ وـ چـهـنـدـینـ مـهـرـجـ وـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـ تـرـ کـهـ دـهـبـیـتـ لـهـ وـتـارـبـیـئـذـاـ هـهـبـنـ (طالیـسـ، ۱۹۷۹ـ، صـ ۹ـ؛ السـبـکـیـ، ۱۹۹۳ـ، صـ ۱۱۲ـ؛ الـجـرجـانـیـ، ۱۹۸۳ـ، صـ ۹۹ـ؛ زـیدـانـ، ۲۰۱۲ـ، جـ ۳ـ، صـ ۱۱۸ـ؛ الـحـوـفـیـ، دـ.ـتـ، صـ ۵ـ-۶ـ)، لـهـ بـاسـیـ وـتـارـ وـ وـتـارـبـیـئـیـشـداـ وـتـراـوهـ، کـهـ سـهـرـهـکـیـتـرـینـ بـابـهـتـ لـهـ وـتـارـبـیـئـیدـاـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ سـرـوـشـتـیـ وـتـارـبـیـئـهـکـهـ، کـولـهـکـهـکـهـیـ رـیـگـاـکـهـیـهـتـیـ، وـتـهـکـانـیـ بالـهـکـانـیـهـتـیـ، جـوـانـیـهـکـهـیـ لـهـ شـیـواـزـیـ خـسـتـنـهـ روـیدـاـیـهـ، رـوـشـنـایـیـکـهـشـیـ لـهـ شـیـواـزـیـ هـلـبـزـارـدـنـیـ وـشـهـکـانـیدـاـیـهـ (الـجـاحـظـ، ۱۴۲۳ـ، جـ ۱ـ، صـ ۵۹ـ).

له زوربه‌ی شارو شاروچکه کوردن‌شینه‌کاندا ته‌نانه‌ت له ناو به‌شیک له لادیکانیشدا و‌تاربیئت‌هه‌بون، هه‌ندیکیش له و‌تاربیئزانه ناوبانگیان به‌ته‌واوی خانه‌ی ئیسلامدا بلاوبوته‌وه، لیره‌دا ئاماژه به‌شیک له و‌تاربیئزانه ده‌که‌ین، یه‌کیک له‌وانه: (فخر الدوّلة ابو القاسم ابن يحيى بن نباتة الحذاقي الفارقي الخطيب القاضي) که له دوای سالی (۴۹۰/۱۰۹۶) یه‌وه بوه‌ته دادوه‌ری شاری میافارقین و لهه‌مان کاتدا و‌تاربیئت شاره‌که‌ش بوه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۷۰؛ ابن الفوطی، ۱۴۱۶-۱۴۱۷، ج ۳، ص ۱۰۷)، (ابوبکر محمد بن محمد بن علی بن غیاث)

(مردوه له دواي سالى ٥١٤/١١٢٠) له شاري ههولير (اربل) وتاربيژبوه (ابن المستوفي، ١٩٨٠، ج ١، ص ٨٣)، (ابو الفضل يحيى بن السلامة بن الحسين بن محمد) كه ناسرابو به (الخطيب الحصافى) (مردوه له ٥٥٣/١١٥٨)، له شاري دياربكر گهورهبوه و له شاري (حصن كيفا) پيگهيشتوه، دواي گهشتىكى زانستى به خانهى ئىسلامدا، بوه وتاربيژى شاري ميافارقين، له وتارداندا خاوهنى پهوانبيزىكى بيوينه بوه، له كاتى وتارداندا قسەگەلى ساده و ئاسان و له مانادا قولى به كاردەھيتان (ابن الجوزى، ١٩٩٢، ج ١٨، ص ١٢٨؛ ياقوت الحموى، ١٩٩٣، ج ٦، ٢٨١٨؛ ابن خلكان، ١٩٠٠، ج ٦، ص ٢٠٥_٢١٠)، (عمدة الدين ابو منصور وهوزان بن ابي القاسم الجنزى)، هه رچەندە سالى مردى نه زاندراوه، خەلکى گەنجە (جنزه) يه و له ديارترين وتاربيزەكانى ناوجە كوردنشينه كان بوه، سەرەپاي ئەوهى وتاربيژى گوندەكەى خۆى بوه، له هەمانكانتدا قازى و شەرعزانىكى گهورهى سەددەي (٦/١٢) زى ناوجەكەى بوه (ابن الفوطى، ١٤١٦ـ ج ٢، ص ٢٠٢)، (محمد بن على بن الجامع) يەكىكتىر له وتاربيزەكانى ناوجە كوردنشينه كانى سەددەي شەشهمى كۆچى، له شاري ههولير (اربل) وتاربيز بوه (ابن المستوفي، ١٩٨٠، ج ١، ص ٣٧١_٣٧٠)، يەكىكتىر له وتاربيزەكانى ناوجە كوردنشينه كان بريتىبو له (علم الدین ابو البرکات محمد بن عبدالسلام بن الخطيب السنجاري) (مردوه له ٦٦٦/١٢١٩)، كه هەم خۆى هەم باب و باپيرانى وتاربيژى شاري سنجاربون، دەرچۈرى دامەزراوه پەروھرددەي و فيرکارىيەكانى ناوجە كوردنشينه كانىش بوه (ابن الفوطى، ١٤١٦ـ ج ١، ص ٥٥٤_٥٥٥).

ئەم مىتىدە سەرەپاي ئەوهى پيويستى به شارەزايىكى بەرزى ئاستى زانيارى هەيء، له هەمان كاتدا پيويستە وتاربيژ شارەزاي ھونەرهەكانى وتاربيژى بىت، له بارەشەوە چەندىن نوسراو و پەرتوكى تايىبەت بەوتاربيزان نوسراون، له ناوجە كوردنشينه كاندا وەك هەر ناوجەيەكى ترى خانە ئىسلام گرنگى بە پەرتوكانىك دراوه كە پەيوەندىدارن بەوتاربيزىيەوە، (الخطب ابن نباتة) لەلایەن (ابو على عتيق بن علوى) (مردوه له ٥٧٥/١١٧٩)، بوهتە بابەتى باسکردن و گىپانەوە بۇ فيرخوازان له شاري ههولير(اربل) (ابن المستوفي، ١٩٨٠، ج ١، ص ٨٤_٨٦)، لەلایەكى تريشەوە وتاربيزانى ناوجە كوردنشينه كان تەنها وابەستەي مزگەوت و وتاري رۆزانى هەينى نەبون، تەنها مىنبەرەي مزگەوتەكان هى ئەوان نەبوه بۇ گەياندى زانست و زانيارى، بەلکو درېغييان نەكىدوه له بەرھەپىشىبردنى رەوشى پەروھرددە و فيرکردن لەرىگاي دامەزراوه پەروھرددەي و فيرکارىيەكانى ترەوە، بەتايىبەت قوتابخانەكان، سەرەپاي پىشەي و تاربيزىيان دەبۇنە مامۆستاي قوتابخانەكان و چەندىن فيرخواز له سەر دەستى ئەوان پەروھرددەكران و پيگەيشتن(ابن المستوفي، ١٩٨٠، ج ٢، ص ٤١، ٤١، ٢٥٦)، له ناوجە كوردنشينه كاندا وتاربيزانىكى شارەزا له زانسته ئايىننەكاندا ھەلکەوتون، بەشىكىيان (حافظ القرآن) بون، واتە تەواوى قورئانى پىرۇزيان لە بەربوھ، نوسەرەي پەرتوكانيان تىادا ھەلکەوتون، بەلام ئەوه ماناي ئەوه نىيە كە تەنها گرنگىيان بە زانسته ئايىننەكانداوھ، بەلکو بەشىكىيان ھەلگرى پاشخانىكى فراوانى رۆشىنېرى بون و لەزۇرېھى زانستەكانى ويىزە و زمان و ئەندازىيارى و ۋەزىرە و چەندىن زانستى تردا شارەزاييان ھەبوه، ئەمە جگە له وھى وتارەكانيان بە پەند و بەسەرەتاتى راپىردو بەلگەدارتر كىدوھ و ھەندىچارانىش بەسەرەتاتى خەندە

ئامیزیان گیراوه‌ته‌وه، سه‌ره‌ای رهوانیبیژیان، و تاره‌کانیان به شیعران رازاندوه‌ته‌وه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ص ۱۹۰، ۲۵۱، ۳۱۷، ۴۵۳؛ ابن الشعار، ۲۰۰۵، ج ۳، ص ۴۱–۴۰؛ ابن سعید الاندلسی، د.ت، ص ۷۸).

۲ ئامۆژگاری (الوعظ):

یه کیکیتره له به‌ربلاوترين ميتوده‌كانى فيرکردنى ناو خانه‌ى ئىسلام و ناوجه كوردنشينه‌كان، ژماره‌يىه‌كى زور زانا و فيرکار له رىگاييه‌وه سه‌ر قالى په‌روه‌رده و فيرکردن و پىگه‌ياندنى فيرخوازان بون، تاراده‌يىه‌كى زورىش ئەم ميتوده له وتاربىزى دەچىت و ئەوهى پيويسىتە له سه‌ر وتاربىز له سه‌ر ئامۆژگاري‌كىه‌ريش همان شت پيويسىتە، (الوعظ) له روی زمانه‌وانىيە‌وه به‌ماناتى ئامۆژگاري‌كىردن و بيرهيتانه‌وه دىت (الرازى، ۱۹۹۹، ص ۳۴۲؛ ابن المنظور، ۱۴۱۴ھـ—ج ۷، ص ۴۶۶؛ السبکى، ۱۹۹۳، ص ۱۱۳)، له روی زاراوه‌شە‌وه بريتىيە له ميتودى بلاوكىرنە‌وهى زانست و زانيارى و په‌روه‌رده‌كىردن، به‌تايىبەت ئەو زانستانه‌ى كە مرۆڤ لە (خودا) نزيك دەكەنە‌وه و دەبنە هوکارى بە‌كە مگرتنى دونيا و بيركىرنە‌وه و پويشتىن بە‌رهو ژيانه‌كەى تر، ئامانجىش له ئامۆژگاري‌كىردن بريتىيە له پىگه‌ياندنى مرۆڤ لە روی هە‌بونى زانست بە‌شىتە‌كان و كردەوە‌كىردن پييان بۇ به‌دەستهينانى خوشبەختى و به‌ختە‌وهرى هە‌ردو دونيا (غەزالى، ۲۰۱۶، ب ۱، ل ۴۰۸؛ السبکى، ۱۹۹۳، ص ۱۱۳؛ طاش كبرى زاده، ۱۹۸۵، ج ۲، ص ۵۵۱).

ئامۆژگارى پىيازىكى گرنگى فيرکردنى فيرخوازان و خەلکى گشتىش بوه، واتە ھەم ميتودىكى فيرکارى ناو دامەزراوه په‌روه‌رده‌يى و فيرکارىيە‌كان بوه، ھەم ميتودىكى به‌ربلاوى فيرکردن و پيويسىتە كەسى فيرکار له نەندامانى كۆمه‌لگا بوه، به‌تايىبەت كارى له سه‌ر په‌روه‌رده‌كىردنى تاك كردۇ، و پيويسىتە كەسى فيرکار له شىوازى فيرکارىيەدا بە چاكتىن شىيە (الموعظة الحسنة) ئامۆژگارى فيرخوازان و خەلکى بکات و فيريان بکات و شاره‌زايان بکات لە زانستە‌كان و ئەو بابەتanhى په‌يوه‌ندىدارن بە ژيان دونيا و دوارق‌ژيانه‌وه (ادع إلی سبیل رَبِّک بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَاءَكُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ...) (القران الکريم، السورة: النحل، الآية: ۱۲۵)، لە‌ھەمانكاتدا هە‌ردو شىوازى سه‌رنج راکىشان و ترساندن بە‌كاربەھىنېت بۇ ئەنجامدانى كارى باش و دوركەوتنه‌وه له خراپە، واتە پيويسىتە كەسى فيرکار كاتىك ئامۆژگارى كەسانىك دەكات بۇ ئەنجامدانى كارىكى باشە، سه‌رئەنجامى ئەو كاره باشە‌يان پى بلىت، كاتىكىش پييان دەلىت لەم كاره خراپ و ناپەسندە دور بکەونە‌وه پيويسىتە مەترسى ئەنجامدانى ئەو كاره‌يان بۇ رونبکاتە‌وه، دەبىت ئامۆژگارى بە‌شىوھەك بىت دلى رەق نەرم بکات و فرمىسىك لە‌چاوان بھىنېت و كاره خراپ‌هە‌كان بگۈرۈت بۇ چاکە (البيضاوي، ۱۴۱۸ھـ—ج ۳، ص ۲۴۵؛ ابن القيم الجوزي، ۱۴۱۰ھـ ص ۳۵۹؛ ابن كثیر، ۲۰۱۲، ب ۳، ل ۲۵۰؛ الجرجاني، ۱۹۸۳، ص ۲۳۶).

ميتودى ئامۆژگارى له ميتوده گرنگە‌كانى په‌روه‌رده و فيرکردن بوه، ھەندى جاران واعيزە‌كان ھونه‌رى ئامۆژگارىيان فيرى مندالان دەكىد و دامەزراوه‌يىه‌كى په‌روه‌رده و فيرکردنى وەكو مالە‌كانىان كردبوه شوينى شاره‌زاكردنى مندالان له چۆنیتى پيشكەش كە ئامۆژگارىيە‌كانىان، لە‌ناوجه كوردنشىنە‌كانىشدا وەك هەر

ناوچه‌یه کی تری خانه‌ی ئیسلام ژماره‌یه کی زور زانا هـ لکه‌وتن که له‌ریگه‌ی میتودی ئاموژگاریه وه له‌ناو دامه‌زراوه په‌روه‌ردیه و فیرکاریه کاندا سـ رقالی فیرکردنی فیرخوازان و په‌روه‌ردکردنیان بون و کوری ئاموژگاریان له‌ناوچه جیاوازه کان ئەنجامداوه، تەنانه‌ت ناوچه کوردنشینه کان شوینی روئیکردنی واعیزانی ناوچه‌کانی تری خانه‌ی ئیسلام بون و ئەوانیش له ریگای ئەم میتوده وه پولیان له به‌ره و پیشبردنی ره‌وشی په‌روه‌رد و فیرکردندا هـ بوه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۳۶۲، ۴۵۵)، بەشیک له واعیزه کانیش هـ رله‌ریگه‌ی ئەم میتوده وه کەوهک پاشگری ناو بۆیان به‌کاردەھات دەناسرانه وه، يەکیک له و زانایانه که له‌ریگه‌ی ئەم میتوده خزمەتی ره‌وشی په‌روه‌رد و فیرکردنی ناوچه کوردنشینه کانی کردوه بريتیبو له (ابو الفتوح احمد الغزالی) (مردوه له ۵۲۰ک/۱۱۲۶از)، برای ئیمامی غەزالیه، يەکیکبوه له واعیزه گەورەکانی خانه‌ی ئیسلام و له‌ناوچه کوردنشینه کاندا کوری ئاموژگاری هـ بوه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۳۳_۳۴)، (القاسم بن عبدالله بن القاسم القاضی شمس الدین الشہرزوی) (مردوه له ۵۳۰ک/۱۱۳۵از) سـ ره‌رای ئەوهی قازی موسـل بوه، يەکیکیش بوه له واعیزه بەتوانانکانی ناوچه کوردنشینه کان (ابن تغري بردی، دـ.ت، ج ۵، ص ۲۵۸)، (ابو النجیب السـھروردی) (مردوه له سـالی ۵۶۳ک/۱۱۶۷از)، که يەکیکبوه له فیرخوازانی قوتاوخانی (النظمیة)، سـ ره‌رای ئەوهی شاره‌زایی له زانستی فـرمودەناسی بـهـدـهـسـتـهـنـاـوـهـ، سـوـفـی و فـقـیـهـیـکـی بـهـنـاوـبـانـگـ مـهـزـهـبـی شـافـیـعـی بـوـهـ و کـورـیـ ئـامـوـژـگـارـیـشـیـ لـهـنـاوـچـهـ کـورـدـنـشـینـهـ کـانـدـاـ هـ بـوـهـ (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۰۷)، عـلـاءـالـدـلـیـلـ عـلـیـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الـحـسـنـ الـبـیـهـقـیـ الـوـاعـظـ) (مردوه له ۵۷۷ک/۱۱۸۱از) کـورـیـ ئـامـوـژـگـارـیـ لـهـنـاوـچـهـ کـورـدـنـشـینـهـ کـانـدـاـ هـ بـوـهـ (ابن الفوطی، ۱۴۱۶ـھـ— ج ۲، ص ۳۳۲-۳۳۱)، (ابو المعلـیـ اـبـنـ سـبـنـبـوـاـ) (مردوه له ۴۶۰ک/۱۲۰۷از)، کـورـیـ ئـامـوـژـگـارـیـ لـهـدـامـهـزـراـوـهـ پـهـرـوـهـرـدـیـ وـ فـیـرـکـارـیـهـ کـانـیـ شـارـیـ هـوـلـیـرـ (ارـبـلـ) دـاـ هـ بـوـهـ (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۷۳)، (اسـحـاقـ بـنـ هـبـةـ اللـهـ بـنـ صـدـیـقـ الـارـجـیـشـیـ الـخـلـاطـیـ) (مردوه له ۶۱۷ک/۱۲۲۰از)، فـقـیـهـیـکـیـ بـهـنـاوـبـانـگـ وـ شـاعـیرـ بـوـهـ، لـهـکـاتـیـ ئـامـوـژـگـارـیـکـرـدـنـیـشـداـ خـاوـهـنـیـ گـوـفـتـیـ شـیرـینـ وـ شـیـواـزـیـ دـهـبـرـیـنـیـ جـوـانـ بـوـهـ (ابـنـ الشـعـارـ، ۲۰۰۵، ج ۱، ص ۳۵۹)، (ابـنـ الطـالـبـانـیـ ابوـالـحـسـنـ عـلـیـ بـنـ اـبـیـ طـالـبـ) (مردوه له ۶۲۸ک/۱۲۳۰از) کـورـیـ ئـامـوـژـگـارـیـ هـ بـوـهـ لـهـ دـامـهـزـراـوـهـ پـهـرـوـهـرـدـیـ وـ فـیـرـکـارـیـهـ کـانـیـ شـارـیـ هـوـلـیـرـ (ارـبـلـ) (ابـنـ المستـوفـیـ، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۲۴۲)، (المـفـیدـ اـبـوـ يـوـسـفـ يـعـقـوبـ بـنـ عـلـیـ الـاسـدـیـ السـنـجـارـیـ الـحـافظـ) (مردوه له ۶۳۱ک/۱۲۳۳از)، شـارـهـزـابـوـهـ لـهـ زـانـسـتـیـ خـوـینـدـنـهـ وـهـ قـورـئـانـ وـ شـاعـیرـ وـ وـاعـیـزـیـکـیـ بـهـتـوـانـشـ بوـهـ، کـورـیـ ئـامـوـژـگـارـیـشـیـ ئـەـنـجـامـداـوـهـ (ابـنـ الفـوطـیـ، ۱۴۱۶ـھـ— ج ۶، ص ۴۴۸)، هـمـوـ ئـەـوـانـهـ نـمـونـهـگـلـیـکـیـ لـهـ جـوـرـهـنـ، کـهـ رـوـلـ وـ کـارـیـگـهـرـیـ خـوـیـانـ بـهـ جـوـرـیـکـ لـهـ جـوـرـهـکـانـ لـهـ سـهـرـ رـهـوـشـیـ پـهـرـوـهـدـ وـ فـیـرـکـرـدـنـ هـ بـوـهـ هـرـ لـهـ بـارـهـوـهـ ئـافـرـهـتـانـیـشـ رـوـلـیـ خـوـیـانـ دـیـارـیـکـرـدـوـهـ، هـاـوـشـانـیـ پـیـاوـانـ بـونـهـتـهـ وـاعـیـزـ وـ پـشـکـدارـیـیـانـ کـرـدـوـهـ لـهـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـ وـهـ زـانـسـتـ وـ ئـامـوـژـگـارـیـکـرـدـنـیـ دـانـیـشـتوـانـیـ نـاوـچـهـ کـورـدـنـشـینـهـ کـانـ، (مـؤـمنـةـ الـعـالـمـةـ بـنـ غـنـیـمـةـ بـنـ مـخـتـارـ) کـهـ لـهـ زـانـایـانـیـ سـهـدـهـیـ (۶کـ/۱۲ـاـزـ)ـیـ، لـهـ شـارـیـ هـوـلـیـرـ (ارـبـلـ) کـورـیـ ئـامـوـژـگـارـیـ تـایـیـهـتـ بـهـ ئـافـرـهـتـانـیـ هـ بـوـهـ وـ لـهـ لـایـهـنـ خـهـلـکـانـیـشـهـ وـهـ پـیـشـواـزـیـ لـهـ ئـامـوـژـگـارـیـهـ کـانـیـ کـراـوـهـ وـ هـرـ لـهـ شـارـهـشـداـ کـوـچـیـ دـوـایـیـ کـرـدـوـهـ

(ابن المستوفی، ج ۱، ص ۸۶).

شیوازی جوانی گوتن و پیشکه شکردن، ئاستی به رزی پوشنبیری، که له تاییه تمہندییه بالاکانی که سی و اعیز و میتودی ئاموژگارین، له واعیزه کانی ناوچه کوردن شینه کاندا به دیکراون، سره ره رای کوره ئاموژگارییه ئاینییه کانیان، له همان کاتدا واعیزه کانی ناوچه کوردن شینه کان و هک و تاربیزه کان که مت رخه میان نه کردوه له به دهسته هینانی شاره زایی دهرباره زانسته کانیتر، یه کیکیش له تاییه تمہندییه کانی کوره ئاموژگارییه کان له ناوچه کوردن شینه کان گرنگیدان بو به دیاریکردنی شوین و کاتی پیشکه شکردنی ئاموژگارییه کانیان، ئه گه ر شوین و کاتی و تارдан زیاتر بریتیبویت له مزگه و ت و بوقزانی ههینی و خه لکانیش زانا بوبن به شوین و کاته، ئه وا بو کوری ئاموژگاری بابه ته که جیاواز بوه، دهشیا له هر شوینیک و بونه یه کی ئاینی و کومه لا یه تیش ئاموژگاری خه لک بکه، به لام له لایهن واعیزه کانه و دیاریکردنی کات و شوینی ئاموژگارییه کانیان به پیویست زاندراوه، ههیان بوه هه فتانه له رفز و کاتیکی دیاریکراو کوری ئاموژگاری هه بوه (ابن المستوفی، ج ۱، ص ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۴۹، ج ۳، ص ۱۹۰۰، ج ۳۱۰، ص ۳۱۱-۳۱۳؛ ابن الشعار، ج ۲۰۰۵، ص ۱۰، ج ۲، ص ۳۱۷، ج ۳۴۱، ص ۳۴-۳۳)، الیونینی، ج ۲، ص ۱۹۹۲، ج ۱، ص ۴۰؛ ابن تغري بردی، د.ت، ج ۵، ص ۲۵۸)، ئه م میتوده تا ئه و راده یه جیگای با یه خ پیدان بوه، له لایهن واعیزه کانی ناوچه کوردن شینه کانه و په رتوکی تاییه تی دهرباره نوسراوه، سه رچاوه کان باسیان له وه کردوه (ابو السعادات الشهروزی، عبدالقاهر بن الحسن بن علی) که له واعیزه کانی سده ۶ (۱۲/۶) زی ناوچه کوردن شینه کان بوه، په رتوکی له باره و نوسیوه، به بی ئه وهی ئاماژه به ناوی په رتوکه که بکه (الذهبی، ج ۱۷۶، ص ۴۵؛ الاسنوي، ج ۲۰۰۲، ص ۲۸۷-۲۸۸)، هه م له لایهن دانیشت وانه وه هه م له لایهن ده سه لاتی سیاسی ناوچه که شه وه خاوهن پله و پیزی تاییه بون، ئه وه تا له کاتی هاتنی واعیزیکی مه غریبیدا بو ناوچه کوردن شینه کان (الواعظ المغربي، ذكرياء يحيى بن احمد بن الحسن البخاري الغرناطي) (مردوه له دوای ۱۲۲۲/۶)، له سه داوای خه لکی له لایهن ده سه لاتدارانه وه ریگای پینه درا ناوچه که بجیهی لیت، ئه مهش له به ر خوش ویستی خه لکه که بوه بو ناوبراو (ابن المستوفی، ج ۱، ص ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۳۲۶).

هه ریه ک له و ریگایانه که سره وه ئاماژه بیان بو کرا (و تاربیزی و ئاموژگاری)، له گه ل ئه وهی زیاتر میتودی په روهرده کردن بون، به لام ئه وه مانای ئه وهش نییه له بواری فیرکردندا سودیان لی نه بیندرایت، به لکو له گرنگترین ئه و میتودانه بون که له ریگایه و خه لکان هاندراون تا مندالانیان فیری خوینده واری و خویندنه وهی قورئان و زاسته ئاینییه کان بکه، له دیارتیین میتوده کلاسیکییه کانی په روهرده کردنی نه ک ته نهانه مندان بله لکو گه وره کانیش بون.

۳_ له به رکردن (الحفظ):

یه کیکه له میتوده کونه کانی ناو دامه زراوه په روهردهی و فیرکارییه کانی شارستانیه تی ئیسلامی، له و میتودانه شه که فیرخوازان هه ر له قوناغه کانی به رایی فیربونیاندا پیی ئاشنا ده بن، له م شیوازی فیرکردنها

مامۆستا سەنتەرە و ئەركە قورسەكە لەسەر شانى ئەوه لەبوارى پەروھردە و فىركرىدىدا، مامۆستا وانەكە بەباشى ئامادە دەكتات، دواتر پىشكەشى فىرخوازانى دەكتات و بۆيانى شىدەكتاتەوە، چەند جارىك دوبارە دەكتاتەوە تا فىرخوازان بەتەواوەتى لەوانەكە تىدەگەن و لەبەرى دەكتەن، ئەم مىتۇدە زىاتر پشت دەبەستىت بە و بىرھېنەنەوە و مىتۇدە لەبرىرىكەن (الحفظ)، كە برىتىبو لە دوبارەكىرىنى دەكتاتەن، تەنانەت ئەگەر فىرخوازان شەتكىش يان نوسىبىوايەوە ئەوه تەنها بۇ لەبرىرىكەن بۇ، ئەو دامەزراوە پەروھردەبىي و فىركارىيانەشى كە ئەم مىتۇدە بە فراوانى تىدا بەكارهاتوھ برىتىبۈن لە كەتاتىبەكان و مزگەوتەكان، بەتايبەتى لە قۇناغى يەكەمىي فىربون تىياناندا (ابن الجبیر، د.ت، ص ۲۲۰؛ السخاوی، ۲۰۰۳، ج ۳، ص ۴؛ الزهارنة، ۲۰۱۸، ص ۱۱۱)، بەلام ئەوه ماناي ئەوه نىيە، كە ئەم مىتۇدە لە قۇناغەكانى ترى فىربون و دامەزراوەكانىتىدا بەكارنەھاتبىت، بەلكو ئەم شەتىوازە لە زۆربەي قۇناغە جىاجىياكانى فىركرىدىدا بۇنى ھەبۇ، بەلام ئەوهندە ھەيە بەھۆى ئەوهى كە فىرخوازان لە قۇناغەكانى سەرەتاي خويىندىياندا شەكان زىاتر لەبرىرىكەن تاوهەكۈ تىيىگەن، ھەربۇيەشە لەو دامەزراوانە ئاماژەيان بۇ كرا زىاتر بەكارهاتون.

ھەندىجار فىرخوازان بۇ قايلىرىدى مامۆستاكانىيان و پىشاندانى توانا و زيرەكى خۆيان بابەتكانىيان بەباشى لەبەردىرلىرى، لەلايەن زاناييان و مامۆستايانيشەوە بۇ سودبىين و گەياندى زانىارىيەكان پەنای بۇ براوه، كە چۈنەتە كۆرە زانستىيەكانى ناو مزگەوت، فەرمودە و بابەتە فيقىيەكانىيان لەبرىرىدوھ، وا پىويسىت بولەسەر مامۆستا و كەسى پەروھردەكار (مؤدب)، كەيەكەمجار قورئان بە مندالان لەبرىرىبات، دواتر لە زانستەكانى فەرمودە و الفقه و شىعەر و زانستەكانى تر شارەزاييان بکات (ابو نعيم الاصفهانى، ۱۹۷۴، ج ۹، ص ۷۳؛ الخطيب البغدادى، ۲۰۰۲، ج ۹، ص ۳۱؛ ابن خلکان، ۱۹۷۱، ج ۴، ص ۱۶۴).

لەكاتى وتنەوهى وانەدا، مامۆستا بەئارامى و خۆبەكەمزانىنەوە بەرامبەر تەواوى فىرخوازان و لەشەۋىنېكى گونجاوى وەها دادەنىشىت كە ھەموانى لىيۆھ دياربىت، بەگوئىرە پىويسىت تەماشاي فىرخوازان دەكتات و ئاوريان لىدەداتەوە، پىويسىتە بەشىوھىيەكى جوان وانەكە بلىتەوە و لەشەۋىنەدا كە پىويسىتى بەھەستان ھەيە بوجەستىت، دواى تەواوبۇنى وانەكەش وەها باشتە مامۆستاكە پىش فىرخوازەكانى نەپواتە دەرەوە، بەلكو تۈزىك چاودەرى بکات و بىنەتەوە تاوهەكۆ ئەو فىرخوازانە دەيانەوەيت بىرۇن نەبنە مايەي بىزازى بۇ ئەوانەكە كە پرسىياريان لەمامۆستا ھەيە، چونكە لەكاتى ھەبۇنى كاتى زىادەدا دەبىت مامۆستاكە وەلامى پرسىيارانى فىرخوازان باتەوە كە ئاراستە دەكىرىن، ئەمەش لەپىتاو ئەوهىيە كە وانەيەكى كرج و كالىان پىتەگات و ئەوهى خويىندويانە باشتە تىيىگەن، نابىت مامۆستا تاقىكىرىنى دەبىرىبات و دەبىت ماوه ئەوهى بە فىرخوانى لەبرىرىدوھ پىيانى دوبارەبکاتەوە، ئەمەش بۇ زانىنى پادەي زيرەكى و ئاستى سودبىينىيان لەوانەكە گرنگە (ابن الجماعة، د.ت، ص ۱۹-۲۴، ۲۸-۲۹).

لەلايەن زاناييان پىشىنىشەوە پەسىنى ئەم مىتۇدە كراوه و پىيانوابوھ فىرخوازان لەكاتى تەلقىن و پىلەبەرلىرىنى راستەو خۆ لەلايەن مامۆستاواھ سودىكى زۆر دەبىنېت و باشتىرين زانستىش لاي ئەوان ئەوه بۇ، كە فىرخوازان

راسته و خو لهدمی خاوهن زانسته که وه و هری ده گرن، چونکه ده توانيت به شیوه کی جوان له برهی بکه ن و به شیوه کی باشیش ئه و زانسته و هریانگر توه و له برهیان کردوه بو خه لکی باس بکه ن وه (الغزالی، ۲۰۱۰، ص ۸۷)، فیرکردنی فیرخوازان به پیش ئم می توده فیرکردنی کی له سه ره خو و پله به پله و بهش بهش و که م که م بوه، توانای ژیری و تهمه نی فیرخوازان و ئاماده باشیان بو فیربون له برهیا و ده گیرا، چونکه بو هندیکیان یه کجارت باسکردنی زانیاری کی به س ده بیت و بو هندیک له فیرخوازانیش ده بیت زیاتر له دو جار زانیاری کی دوباره بکریت وه، هیشتا له ئاستیکدا نین بابه تی ئالوز و مانا نادیار و داخراویان بو بخریت رو و شبکریت وه ئمهش په یوندی به جیاوازی تاکایه تی وه هه یه، که بابه تیکی ته و او په روه ردی و ده رونیه، به هیچ شیوه کی نابیت ماموستا هه ولی ئه وه بدت که زانستیکی زیاتر له تواناکه فیرخوازه که بکات، ته نانه ت قورسکردن باری فیرخوازان زانیاری گه لیک که له توانای خویاندا نییه تیبگه ن و و هری بگرن، نه ک بو فیرخوازانی سه ره تایی به لکو بو فیرخوازانی قوناغه کانی دواتریش کاریکی هه له یه و ده بیت فیرکاران خوی لیه دور بگرن، چونکه ده بیت هه وه که فیرخوازان له تیگه یشتن دوش دامین و ماندو بین و ئاگاییان نه مینیت و له خویندن و فیربون بیئومید بین و دور بکه ن وه له زانست و زانیاری (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ب، ۲، ل ۵۴۶-۵۴۶). به پیشی ئه و می توده گرنگترین شیوازی په روه ردی و فیرکردنی ناو که تاتیب و مزگه و ته کان و نه خوشخانه کان و دامه زراوه په روه ردی و فیرکاری کی تریش بوه و له ناوچه کوردن شینه کانی شدا ژماره کی زور له دامه زراوانه هه بون، می تودیکی به ربلاؤ په روه ردی و فیرکردن بوه تیایاندا (یوسف، ۲۰۰۱، ج ۲، ص ۲۷۶)، به مانای کی دیکه له برهی وه ئه و می توده توانای ژیری و بیرکردن وه و له برهیکردن به هیز ده کات، زوریکیش له زانیاری و زانسته کان پیویستیان به له برهیکردن هه بون، ئیدی ده شی به ربلاؤ ترین می تود بوبیت، فیرکار و ماموستایانیش له برهیکردنیان به مهراج دانابو بو فیربون (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ب، ۲، ل ۶۵۷).

٤ نویسن (الاملاه)

یه کیکیتر له می توده کانی فیرکردن له ناو دامه زراوه په روه ردی و فیرکاری کاندا بریتیبو له نویسن (الاملاه) له لایه ن به شیک له زانیاری موسلمانی شده و له پیزی یه کیک له شیوازه باشه کانی فیرکردن داندر اوه (الخطيب البغدادی، د.ت-أ، ج ۲، ص ۵۳)، لهم شیوازه فیرکردن دا که له سه دهی (۲/۸ز) یه و له ناو موسلماناندا ده رکه و توه، ماموستا له کاتی ئاماده بونی له کوری فیرخوازاندا ئه و زانسته که له لای بوه جا له برهی بوبیت یان یاداشتی کرد بیت و لای خوی نویسی بتی برگه بوگه بویان ده خوینیت وه، و اته له ریگای می تودی خویندنه وه (القراءة) زانسته که بی به فیرخوازان ده گه یاند، فیرخوازانیش ئه وه پییان ده و ترا ده یان نویسی وه، دوای ته واوبون له نویسن وه ش ده ست ده کرا به شیکردن وه و رونکردن وه ئه و زانیاریانه نارون، فیرخوازه کانیش رونکردن وه کانیان له شیوه په راویز (الهوماش) له لایه کی ئه و په ده نویسی وه که زانیاری که یان تیدا تو مارکردوه (الزهارنة، ۲۰۱۸، ص ۱۱۳)، کاتیکیش ژماره فیرخوازان زور بوبایه و ده نگی ماموستا

نه گه یشتایه ته همو فیرخوازان، له کاتی به کارهیتانی ئهم شیوازی فیرکردن دا پشتیان به که سیک به ستوه که پیتوتراوه و درگر (المستملي)، که ئیشى و درگر گه یاندنسى زانیاري مامۆستاكە بو به فیرخوازان، نه ده بولېچەوانە مامۆستاكە قسان بگوازىتە و قسان بکات، ده بو پابهندى قسە كانى مامۆستاكە بوايە، به تايىھەت كە مامۆستاكە شارەزا و لىھاتو بوايە، پيوىستبو له شوينىكى بەرزدا بوهستىت يان دابنیشىت تا هەمو فیرخوازان بە باشى گوئيان لىتىت، بە گوئىرە ژمارە فیرخوازانىش ژمارە و درگران زىاد و كە ميان دەكەد (الخطيب البغدادي، د.ت-أ، ج ٢، ص ٦٥-٦٧؛ السمعانى، ١٩٨٩، ص ٦١).

ئهم مىتۇدى فیرکردنە تەنها لەلایەن مامۆستايانە و بەكارنە هاتو، بەلكو فیرخوازانىش دەيانتوانى لە رېگەيە و زانیاري ئالوگوربکەن و زانست و زانیاري بۆ فیرخوازانى تر بخويتنە و ئەوانىش بىنوسىن، ھەندىكجاريش لەپال شیوازى فیرکارى (الاملاء) دا، مىتۇدىكى تر بەكارهاتو كە ناسراوه بە نيشاندان (العرض)، كە فیرخواز ئە و زانیاريانە تومارى كردون، پيشانى مامۆستاكە دەدایە و، بۆ ئەوهى دلىباين لە راستى و رېكوبىكى و سەند و مەتنى ئە و فەرمودانە تومارى كردون، سەرەرای دلىباونە وە مامۆستا لە دروستى ئە و زانستە فیرخواز نوسىيويە تىيە و، لەھەمان كاتدا بەھۆى ئەم مىتۇدە و مامۆستا دەيتوانى لە ئاستى زيرەكى و توانى فیرخوازەكانىش تىيگات (القابىسى، ١٩٨٦، ص ١٤٠؛ الزهارنة، ٢٠١٨، ص ١١٥).

لەلایەن زانیاري موسىلمانە و كۆملەلیك رەوشت و ئاداب بۆ ئە و فیرخوازانە داندراوه، كە دەيانويسىت لە رېگاي ئەم شیوازانە و زانست فېربىن، ده بو فیرخوازان بە تەواوى ئامادە كارىيە دەرونى و جەستەيى و پيداوىيستى كەنانيانە و ئامادە بن، خەوتىن لەناو كۆرى نوسىن (الاملاء) دا رېگەپېدرارو نەبو، لە کاتى ھەستكىرىنى مامۆستا بەوهى فیرخوازىك خەوال و بىتاقەتە و ئاگاي لەوانە كە نىيە، شوينە كە دەگورى، نە ده بو پيداوىيستى و ئامرازەكانى نوسىنى بىر بچىت، يە كە مىن شتىك كە فیرخواز لە سەر كاغەزە كە دەنوسىيە و بريتىبو لە (بسم الله الرحمن الرحيم)، ده بو ناو يان نازناو و رەچەلە كى ئە و مامۆستايەش بىنوسىت كە زانیاري كەناني لېۋەر دەگرىت، و پيوىست بو زانیاري كەن بە جوانى توماربكتا، دواتر پىياندابچىتە و لە راست و دروستىيان دلىيابىت و هاوتاين لەگەل زانیاري كەن لاي هاۋى و مامۆستاكە، لە کاتى ھەبۇنى زانیاري كە زىيادەشدا لاي بىبات و ھەلەكان راست بکاتە و ھىمايە كىيان لە سەر دابنیت (الخطيب البغدادي، د.ت-أ، ج ١، ص ٢٧٥-٢٧٨؛ السمعانى، ١٩٨٩، ص ١٦٠-١٦١، ١٧٤، ١٨٧، ١٨٩)، لە سەر مامۆستا و فیرخواز و پيوىستكراپو، كە لە کاتى ديارىكراودا بۆ وانە خويىدىن ئامادە بونا يە، مامۆستايان هيىنده لايان گرنگبۇھ پابهندى كات بن، مردىيان لە تىنواندا لە لا ئاسانتر و خۆشتر بوه لە پابهند نە بون بە كاتە و، بېبى بەھانە و پاساوايىكى رېگاپېدرارو، نە ده بو فیرخوازان پېچەوانە كاتى ديارىكراو ھەلسوكە و بکەن، ئەگەر فیرخوازىكىش دواكە و تبا پيوىستبو داواي لېبوردىن بكتا، ھەندىكجار لە کاتى دواكە و تنى فیرخوازىكدا بە زەحەمەت مامۆستا زانیاري كە دوبارە كرددە و، ئەمەش لە پېنناو پابهند بونى فیرخوازان بولە كات و زانىنى نرخە كە بولە، مامۆستا ھە بولە دوبارە كردنە وە و تەيەكى لە گواستنە وە بەردىكى گەورە لە شوينىكە وە بۆ شوينىكىت لەلا قورستربو، ھەربۆيە شە فیرخوازان لە ترسى

له دهست نه چونی ئە و زانسته‌ی له لای مامۆستاکەيانه، تا ئە و راده‌یه پەيوهست بون به کاته‌وه، كه زۆر جار به كاتيکى زور پىش كاتى وانه خويىندن له شويىنى ديارىكراو ئاماھ ده بون، سودىشيان له و ماوه‌يە بۇ پىداچونه‌وهى ئە و بابه‌تەی خويىندويانه بىينيويه (الخطيب البغدادي)، د.ت-أ، ج ۲، ص ۵۸-۵۹، ۱۳۵، ۱۳۸.

دوباره نه كردنە‌وهى وانه‌ش له لايەن مامۆستاوه به و مانايه نىيە، كه نه رىتى دوباره‌كردنە‌وه نه بوبىت، به تايىبەتى له كاتى وانه خويىندن و دواترىشدا، بەلكو زياتر له بەر پابهندبۇنى فىرخوازان بوه به کاته‌وه و ئاماده بونيان بوه لە كۆرى زانستى و وانه كاندا له كاتى خۆيدا، ئەگىنا مىتۇدى دوباره‌كردنە‌وه (التكرار) و بيرهينانه‌وه (المذاكرة) له شىوازه گرنگەكانى بوارى پەروه‌رده و فىركردن بون له ناو دامه‌زراوه‌كان و ناواچە كوردىشىنەكاندا، بەردەوام زانيايان جەختيان كردىۋە له سەر ئە‌وهى كه هەر كاتىك زانىارييەكتان له لابو، بىرى يەكترى بخنه‌وه و بۇ يەكترى دوباره بکەن‌وه، تەنانەت كه فىرخواز و فىركار كەسىشيان دەستتەكەوت تاوه‌كۆ ئە و زانىارييە لايانه بىرى بخنه‌وه و بۇ دوباره بکەن‌وه، ئەوا با ئەم كاره له گەل خۆيان بکەن، واته له پىناو له بىرنە چونه‌وهى زانسته‌كە، پىويىستە زوزو بىرى خۆيانى بخنه‌وه و له دلى خۆياندا دوباره و دوباره بىلەن‌وه، چونكە بيرهينانه‌وهى زانست ژيانه و ئاستى فىرخوازان زياتر بەرە و پىشە‌وه دەبات، له لايەن زانىيانىشە‌وه دلى فىرخوازان بە گل چويندرابو، كه چاندنه‌كەي زانسته و بيرهينانه‌وهش ئاوه‌كەيەتى، ئەگەر گلەكە ئاوه‌كەيلى بېردىريت، ئەوا چاندنه‌كەش وشك دەبىت (الخطيب البغدادي)، د.ت-أ، ج ۱، ص ۲۳۷-۲۳۸، ۲۶۸، ۲۷۸؛ ابن الشuar، ۲۰۰۵، ج ۱، ص ۳۵۹؛ اليونىنى، ۱۹۹۲، ج ۲، ص ۴۰۱).

بە و پىيە ئە و مىتۇدە زياتر له كاتى فىركارى زانستى فەرمودەدا به كارهاتو، كه مامۆستا ئە و فەرمودەيە ئە بەرى كردوه يان ياداشتى كردوه و نوسىيويەتىيە‌وه دەيخويىنىتە‌وه و فىرخوازانىش دەيانوسىيە‌وه، له ناواچە كوردىشىنەكاندا له گەياندى زانىارىدا مىتۇدىكى پشت پىيەستراوبو، يەكىكىش له ناواچانە كۆرى نوسىن (الاملاء) تىايىدا مىتۇدىكى گرنگى فىركارى بوه، برىتىبو له شارى (بروجرد)، كه له لايەن قازى شارەكەوه (ابو القاسم عيسى بن على ابن عيسى البروجردى) (مردوه له ۴۲۳/۱۰۳)، له رىگاي ئە و مىتۇدەوه فەرمودەكانى پىيەمبەر(ص) گەيەندراون بە فىرخوازان (السماعانى، ۱۹۶۲، ج ۱، ص ۱۹۳)، جگە لەم ناواچە يە له ناواچە ترى كوردىشىندا فەرمودەناس و دامه‌زراوهى فىركارى تايىبەت بە زانستى فەرمودە هە بون و مىتۇدىكى سود لېيىندراو و پشت پىيەستراوبو، كه له كاتى باسکردنى مىتۇدەكانى ترى تايىبەت بە زانستى فەرمودەدا ئاماژەيان بۇ كراوه.

٥- گىرانە‌وه (الرواية):

يەكىك لە مىتۇدە بەربلاوه كانى بوارى پەروه‌رده و فىركردن بوه، كه له ناو دامه‌زراوه پەروه‌رده‌يى و فىركارىيە كاندا به كارهاتو، دەكىرىت هوڭارى بەربلاويشى ئە‌وه بوبىت، كه لەم مىتۇدەدا پشت نابەسترىت بە نوسىنە‌وهى ئە و زانىاريانە‌ى كە لەم شىوازى فىركارىيەدا دەگەيەندرىن، كەسىك زانىارييەك دەگىرىتە‌وه و

که سانی تریش تنهایا له ریگای گویگرتنه وه زانیارییه کان و هرده گرن به بی ئوهی بینوسنه وه، هه ربؤیه ش ده کریت که سیک که نوسین نه زانیت، تنهانه ت هیچ خوینده وارییه کیشی نه بیت، له ریگهی ئه م میتوده و پشکداری له به ره و پیشبردنی رهوشی په روهرده و فیرکردن و بلاوکردن وه زانستدا هه بوبیت، له لایه ن به شیک له زانیانیش وه ئه م شیوازه په روهرده و فیرکردن ره خنه کراوه و پییانو ابوبه که له م میتوده و فیرکارییه دا له وانه يه فیرخواز تنهایا گرنگی دایت به له به رکردن بق ئوهی ببیت که سیک له به رکار (حافظه) هه مو جوړه کانی زانست و لیشی تینه گه یشتیت، زور به جوانی زانسته که و هرگرتوه و له به ری کردوه و و توشه یه تیه وه، به لام به ته و او هتی نه یزانیو ناوه روكی ئه و زانیاریه که فیری بوه باس له چی ده کات، له وباره شه وه پیغه مبه ر (ص) فه رمویه تی (زانست به ستراوه ته وه به نوسینه وه)، جاريکیشیان که سیک ده رده دلی خوی له لای پیغه مبه ر (ص) کرد که ئه و زانیارییانه له به ریان ده کات له بیری ده چنه وه، ئه ویش پی فه رمو (دهسته کانت به کار بھینه، تاوه کو ئوهی ده بینوسیه وه، له کاتی له بیر چونه وه دا بگه ریه وه سه ری) (الماوردي، ۱۹۸۶، ص ۵۸؛ ابن الجوزي، ۱۹۸۱، ج ۱، ص ۷۷).

ئه ریگای گیڑانه وهی له لایه ن زانیانه وه بق گه یاندنی زانستی جوړ او جوړ به کارهیدراوه، به تایبیت له زانسته ئایینیه کاندا، له ناو ئه وانیشدا زیاتر میتودی زانستی فه رموده ناسی و بلاوکردن وهی فه رموده کانی پیغه مبه ر (ص) بوه، له کاتی گیڑانه وه شدا تنهایا بیستن و له به رکردنی فه رموده که پیویست نه بو، که ئیمامی شافعیش (خ.ر) زیاتر په سنه ئه وه ده کات، به لکو گرنگتر له وه سه لیقه و لیهاتوبی که سی گیڑه ره وه بو (ابن الجماعة، د.ت، ص ۵۳).

ناوچه کوردن شینه کانیش وه که هر ناوچه یه کی تری خانهی ئیسلام شوینیک بون بق گیڑانه وهی فه رموده کانی پیغه مبه ر (ص)، بق نمونه (داود بن محمد بن الحسن بن خالد الاربلي ثم الحسکي) (مردوه له ۵۷۰/۱۱۷۴ ز) بق ماوهیه ک دادوه ری شاری (حصن کیفا) بوه و له ناوچه کوردن شینه کاندا (صحیح البخاری) گیڑاوته وه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۲۶۵-۲۶۷؛ ابن کثیر، ۲۰۰۲، ج ۱، ص ۶۳۷-۶۳۸)، پیده چیت په رتوکی (صحیح البخاری) له فه رموده به ر بلاوه کانی ناوچه کوردن شینه کان بوبیت، له چهندین کوړی زانستی تردا له لایه ن زانیانه وه گیڑاوته وه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۸۴؛ ابن خلکان، ۱۹۸؛ ابن المستوفی، ۱۹۰۰، ج ۱، ص ۱، ج ۳، ص ۲۲۶؛ الذہبی، ۱۹۵۱، ج ۱، ص ۱۵۸)، (حنبل بن عبد الله ابن الفرج السعاده) (مردوه له ۶۰۴/۱۲۰۷ ز)، (المسند)ی ئیمام احمدی بق فیرخوازان له ناوچه کوردن شینه کان گیڑاوته وه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۶۲؛ سبط ابن الجوزي، ۲۰۱۳، ج ۲۲، ص ۲۰۱؛ الذہبی، ۱۹۸۵، ج ۲۱، ص ۴۳۱-۴۳۲)، هه ریه ک له (ابو محمد الموقانی) (مردوه له ۶۱۸/۱۲۲۱ ز) و (ابو الحسن علی بن اسماعیل بن مسلم بن سلمان الاربلي) (مردوه له ۶۱۸/۱۲۱۳ ز) دو له گیڑه ره وه کانی فه رموده کانی پیغه مبه ر (ص) بون و له ناوچه کوردن شینه کاندا فه رموده یان گیڑاوته وه (ابن المستوفی، ج ۱، ص ۲۱۳، ۴۴۷)، بهو پیتیه یه ژماره یه کی زور فه رموده ناس هه بون له ناوچه کوردن شینه کاندا، ئه مه یه کیک بوه له میتوده به ر بلاوه کانی په روهرده و فیرکردن تیایدا و زانیانی فه رموده ناس له ناوچه کانی

تری خانه‌ی ئیسلامه‌وه هاتونه‌ته ناوچه کوردنشینه‌کان و گوییان له گیزه‌ره‌وهی فه‌رموده‌کان گرتوه، له شیوازی فیرکاری بیستن (السماع) دا ئاماژه به ژماره‌یه ک زانای تر کراوه، که له ناوچه کوردنشینه‌کاندا فه‌رموده‌یان گیزه‌وه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وه مانای ئه‌وه‌ش نییه، که ئه‌م میتوده تنه‌نا له‌لایه‌ن زانايانی فه‌رموده‌ناسه‌وه به‌کارهاتبیت، به‌لکو له‌بابه‌ته ویژه‌یه کانیشدا میتودیکی سود لیبیندراو بوه و له‌ناو دامه‌زراوه په‌روه‌ردیی و فیرکاریه‌کانی هه‌ولیر (اربل) دا جگه له‌فه‌رموده چیرۆکیش گیزه‌راونه‌ته‌وه (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۳۷۰، ۸۱-۸۰).

٦ بیستن (السماع):

یه کیکیتره له میتوده به‌کارهاتوه‌کانی ناو دامه‌زراوه په‌روه‌ردیی و فیرکاریه‌کان، ده‌کریت بو تریت تیکه‌له‌یه که له هه‌ردو میتودی نوسین (الاملاء) و گیزه‌وه (الرواية)، چونکه لهم شیوازه‌دا فیرخوازان گوییستی زانیارییه که ده‌بون و له‌به‌ریان ده‌کرد، یاخود دهیان نوسییه‌وه، به‌لام زانا هه‌بوه نوسینه‌وهی له‌کاتی بیستنی زانیاریدا به‌کاریکی باش دانه‌ناوه، چونکه له دوختیکی و هادا میشکی فیرخواز مه‌شغول ده‌بیت، ئه‌گهر نوسینی له‌گه‌ل نه‌بیت ئه‌وا بیستنکه ده‌بیتنه بیستنکی راست و دروست، ئه‌م شیوازی بیستن سی جوئی هه‌بو، یه‌که میان ماموستاکه زانیارییه که‌ی ده‌وت یاخود ده‌خوینده‌وه و فیرخوازه‌که گوئی بؤ ده‌گرت، جوئی دومیان فیرخوازه‌که زانیارییه کی ده‌وت و ماموستاکه گوئی بؤ ده‌گرت، سییه‌میشان ماموستاکه زانیارییه کی نوسراوی به فیرخوازه‌که ده‌دا و پییده‌وت له‌منه‌وه ئه‌و زانیارییه بخوینه‌وه و بگیزه‌وه (الخطيب البغدادی، د.ت-ب، ص ۶۷، ۳۲۳؛ ابن المستوفی، ج ۲، ص ۳۲۷؛ ابن الفوطی، ج ۱۴۱۶ هـ، ص ۵۳۵).

به‌و پییه‌ی ئه‌و میتوده زیاتر شیوازی فیرکردنی زانستی فه‌رموده بوه و له‌ناوچه کوردنشینه‌کانیشدا فه‌رموده‌ناسی زور هه‌بون، هه‌ر له پیش ماوهی لیکولینه‌وه‌که‌وه یه‌کیک بوه له ریگا به‌ربلاوه‌کانی فیرکردن تیایدا (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۳۷۹)، له‌کاتی باسکردنی ژیاننامه‌ی زانايان و فیرخوازانه‌وه له‌لایه‌ن میژونوسانه‌وه، له‌چه‌ندین شویندا ئاماژه به‌وه کراوه که زانیارییان بیستوه یان لییان بیستراوه، که به‌شیک له‌وانه له‌ناوچه دوره‌کانه‌وه پویان کردوه‌ته ناوچه کوردنشینه‌کان له‌پیتناو به‌شداریکردن له کورپی بیستنی زانست و زانیاریدا، له به‌ناوبانگترین ئه‌و زانیانه‌شى که فه‌رموده‌یان لیبیستراوه بريتیبون له (ابوالعباس الزرزاري) (مردوه له ۵۹۱ ک/۱۱۹۴ ز)، (الیاس بن جامع بن علی، ابو الفضل الاربلي) (مردوه له ۱۲۰۴ ک/۶۰۱ ز)، فیرخوازانیکی زور سه‌ردانیان کردون و زانیارییان لى بیستون، له و کوره زانستییه که (قاسم بن عبدالسلام بن محمد بن عبدالعزیز، الخطیب السنجاري) (مردوه له ۱۲۰۸ ک/۶۰۵ ز) به‌شداری تیدا کردوه له‌شاری هه‌ولیر (اربل)، په‌رتوکی (درر السنة) بیستراوه، واته په‌رتوکه که خویندراوه‌ته‌وه و فیرخوازانیش گوییان گرتوه، هه‌روه‌ها له کورپی زانستی که له‌سالی (۱۲۱۷ ک/۶۱۴ ز) دا له‌شاری هه‌ولیر ئه‌نجام دراوه (صحیح البخاری) بیستراوه، به‌هۆی بونی خانه‌ی فه‌رموده (دارالحدیث) و چه‌ندین زانای فه‌رموده‌ناس له‌شاره‌که‌دا، پشت بستن به به‌کارهینانی ئه‌و

میتوده زیاتر دهکاته ئەمرى واقع، بەتاپیهت که زانستی فەرمودەناسى زیاتر کار لەسەر گىرمانەوە و مەتن و راپوییەکان دەکات، کە ھەمو ئەوانە پیویسەتتیان بەوردى لەبەركەن و گىرمانەوە بى پچەران ھەيە، چەندىن كۆرى زانستى بۇ بىستىنى فەرمودەتىيادا ئەنجامدراوه (ابن النقطة الحنبلي، ١٤١٠ھـ - ج ١، ص ٢٥٣؛ ابن المستوفى، ١٩٨٠، ج ١، ص ١٢١-١٢٢، ١٧١، ١٢٦، ١٧٣، ج ٢، ص ٣٢٧؛ ابن الفوطى، ١٤١٦ھـ - ج ٢، ص ٥٣٥)، لەزانى فەرمودەناسى داقوق (دقوقا) (ابو عبدالله محمد بن بختيار البعقوبي) (مردوه لە ٦١٧ك/١٢٢٠ز)، پەرتوكى (سنن النساءى) بىستراوه (ابن المستوفى، ١٩٨٠، ج ١، ص ١٩٠).

(الحافظ عبد القادر الراھاوی) (مردوه لە ٦١٢ك/١٢١٥ز) و (ابو الحسن البغدادي) (مردوه لە ٦١٨ك/١٢٢١ز) و (ابو الربيع البلدى) (مردوه لە دواى ٦٢٤ك/١٢٢٧ز) و (النجاد الموصلى) (مردوه لە دواى سالى ٦٢٩ك/١٢٣١ز) و (ابو حامد الكرمانى الصوفى) (٦٣٥ك/١٢٣٧ز) و (احمد بن عمر بن احمد، ابو محمد الفقيه الحنفى الكفرعزمي) (مردوه لە: ٦٣٧ك/١٢٣٩ز) له و زاناو فيرکارانەبون کە كۆپى بىستىيان ئەنجامداوه و زانىارىيان لېبىستراوه لهناوچە كوردىشىنەكاندا (ابن المستوفى، ١٩٨٠، ج ١، ص ٣٩، ١٣١، ١٣٢-١٣٣، ٢١٣، ٣٩٧، ٢٥٢؛ ابن الشعار، ٢٠٠٥، ج ١، ص ٢٩٢، ٤٤٧، ٤٤٧، ج ٦، ص ٣٠٤).

تەۋەرەت دوھم: میتوده تایبەتتىيەكان:

١ _ وانەبىيژى (المحاضرة):

ھەتاوهکو شىۋازەكانى پەروھرددە و فيرکردن زۆر و جۇراوجۇربىن كارىگەرييەكانى بۇ سەر دەرەنjamامەكانى رەوشى پەروھرددە و فيرکردن زیاتر دەبن، وانەبىيژىش يەكىكى تر بوه لە میتودەكانى فيرکردن، کە لەم شىۋازى فيرکارىيەدا مامۆستا وانەيەكى پىشىكەشى فيرخوازانى دەكىد، دەبو بەشىۋەيەك بابەتكە بخاتە رو سەرنج و خوليا و ئارەزوئى فيرخوازان بۇ لاي بابەتكە راپكىشىت، كەسى وانەبىيژ لەسەرتاى دەستپىكەنلىنى وانەكەيدا پىيوىست بولەشىۋەيەكى كورت بابەتكە بۇ فيرخوازان باس كىردىبايە، پاشان لە رېڭىڭى هىتىانەوە نۇمنەوە بابەتكە كە رون دەكىدەوە، بەخسەتنەرۇي ئەو بەلگانەش كە بونيان ھەيە لەسەر بابەتكە وانەكەى زیاتر دەولەمەند دەكىد، دەبو وانەبىيژ وانەكە بەجۇرىك بخاتە رو كە سەرنجى فيرخوازان بەخۆيەوە پەيوەست بکات، دواى تەواوبونى وانەكەش پىشىۋەيەك بىدات و بىدەنگ بىت، رېڭە بە فيرخوازەكانى بىدات لەسەر بابەتكە بىرېكەنەوە، دواتر گفتۇگۇ لەسەر بابەتى باسکراو لەگەل ئامادەبوان بکات، دەبو گۈئ لەو پرسىيارانەش بىگرىت كە لەلاين فيرخوازانەوە ئاراستەي دەكىرين و وەلاميان بىداتەوە، خۇ ئەگەر مامۆستا نەيتوانىبىا يەكىك لەپرسىيارانى فيرخوازەكان بىداتەوە، يان زانىارى تەواوى لەسەر ئەنەدەبو لەخۆيەوە وەلام بىداتەوە، پىيوىست بولەلام كە بىرىتتىت لە نازانم، كە ئەمەش گەورەيى مامۆستا كە دەرەدەخات و فيرخوازانىش بەدور دەبن لەوەرگەتنى زانست و زانىارىيەكى ھەل، پىيوىست بولەمامۆستا پرسىيار لەفيرخوازانى بکات دەربارە ئەو بابەتكە كە باسى كردۇ، ئەمەش بۇ دلىنيابون لەوەي ئاييا فيرخوازان لەوانەكە تىكەيشتۇن

و تا چهند سودیان لی بینیوه، سودیکی ئەم جۆره پرسیارکردنانه فیرکار له فیرخوازانیش بریتییه له دوباره باسکردنوه و بیرهینانوه ئەو بابهته پیشتر خراوه‌تپو (الزرنوجی، د.ت، ص ٤٢؛ الديوجی، ١٩٨٢، ص ٨٧-٨٨)، ئەمەش یەکیکه له هونه‌ره گرنگه‌کانی وانه گوتنه‌وه، که بیگومان ئەو مامۆستایانه‌شى پەنایان بۇ به‌کارهینانی ئەو میتوده بردوه، دەبیت خاوه‌نى كۆملېك خەسلەت بوبن، له زمان پاراوی و تووانی دەربپین و زیره‌کی و لیهاتویی له دەستگرتن بەسەر ئاگایی فیرخوازاندا، چونکه بە پله‌ی یەکەم پیشکەشکردنی وانه بەم میتوده لەسەر ئەستۆی مامۆستایانه (طوالبة، ٢٠١٠، ص ١٨٠).

له ناواچه کوردنشینه کانیشدا زاناجه‌لیک ھەبون کە له رېگای ئەم میتوده‌وه خزمەتی پەروھرده و فیرکردنیان کردوه، بۇ نمونه (علی بن ابی بکر بن عمر الحرانی) کە له سالى (١٢٢/٦٦٧) له شارى (خلاط) مردوه و له شارى حران نیزراوه، له پیشکەشکردنی وانه له رېگای میتودی وانه بیزى (المحاضرة) ھوه کەسیکی بە توانا و ناسراوبوھ و توانیویه‌تى لیهاتوانه و بەشیوه‌یەکی باش زانسته‌کەھ بگەیەنتى (ابن المستوفی، ١٩٨٠، ج ١، ص ٢٩٧-٢٩٨)، ھەرودھا فەقیھی شافیعی (البهاء السنجاري) (مردوھ له ٦٢٢/١٢٥)، ماوھیەک له شارى ھەولیئر (اربل) بوه و له شارەکەدا له رېگای ئەم میتوده‌وه وانه‌ی جۆراوجۆرى گوتۇتەوه، کوتايیه‌کانى تەمەنیشى له شارى (سنجار) بەریکردوھ، تا كۆچى دوايى كردىشى له و شارەدا خزمەتی پەروھرده و فیرکردنی کردوه (ابن خلکان، ١٩٠٠، ج ١، ص ٢١٤-٢١٧)، يەکىنیت لە زانایانه کە له ناواچه کوردنشینه کاندا بە پەروھرده و فیرکردنی فیرخوازانه‌وه خەریکبۇھ و له كۆپى وانه بیزیدا بیوینه بوه بريتییه له (شرف الدین ابن منعه، ابو الفضل احمد بن کمال الدین الاربلي) (مردوھ له ٦٢٢/١٢٥)، کە له دوايى مردنی باوکىھ و له قوتاپخانه‌ی (المظفرية) له شارى ھەولیئر بوهتە مامۆستا و وانه‌ی تىادا وتۇتەوه (ابن خلکان، ١٩٠٠، ج ١، ص ١٠٨؛ بەھرامى نيا، ٢٠٠٩، ل ٢٥٢-٢٥٣)، بیگومان ئەمانه نمونه گەلىکن کە دەستكەوت و دەرەنچامە‌کانى ئەمانه و نمونه‌ی تريش بە تايىھتى له ماوھى سەدەکانى (٥_١٣/١١_٥) بوهتە هوئى پیشکەوتى پەروھرده و فیرکردنی ناواچه کوردنشینه کان.

٢ مشتومرکردن (المناظرة):

لەگەل گەشەکردنی بزاھى زانستى و رۇشنىبرى و سەرەلەدانى رېباوه‌ر و سېكتە ئائينىيە‌کان، ئەم جۆره روبەر بونه‌وه زانستىيە له نیوان زانایان لە مەلبەندە زانستىيە‌کاندا بو بە نەريتىكى زانستى، تاوايى لیهات بو بە میتودىكى گرنگى فیرکردن (ابن خلدون، ٢٠١٦، ب ٢، ل ٣٢٥-٣٢١)، تىايىدا دو كەس روبەر و يەكتىر دەبنەوه و مشتومری زانستى ئەنجام دەدەن لەسەر بابه‌تىك، کە دەبیت زانیارى زۆريان لەسەری ھەبىت، يان لانىكەم دەبیت باش خۆيان ئامادە بکەن و زانیارى لەسەر ئەو بابهته كۆبکەنەوه کە لەسەری دەچنە گفتۇگۇوه لەگەل يەكتىر، لەرپى زمانه‌وانىيە‌وه (المناظرة) وەرگىراوه له وشەئى (النظر) کە بەواتاي (بە چاوه‌کانى لەشتىك راما) دىت (تمال الشيء بالعين) (الرازي، ١٩٩٩، ص ٣١٣؛ ابن المنظور، ١٤١٤ھـ ج ٥، ص ٢١٥).

و هرگیراوه له (المطارحة)، که بهواتای خستنه‌رو بۆ يەكترى دىت، که تىايىدا دو كەس گفتۇگو له‌گەل يەكترى دەكەن و زانىارى و بەلگەكانىيان له‌سەر بابهتىك بۆ يەكترى دەخنه‌رو (الزرنوجى، د.ت، ص ٤٢)، جائەم بابهته سەر بەھەر زانستىك بىت، زانستى ئايى بىت يان زانستەكانى تر.

لەناو بزاڭى زانستى و فېرخوازان راپەتىندرىن و رىيگەيان پېتىدىرىت گفتۇگو و مشتومر ئەنجام بىدەن، ئەم مىتۆدەش کە بريتىيە له‌شەرە قسەيەكى زانستىيانى نىوان دو زانى پەيپەوانى مەزھەبە فيقهىيەكان و جەكە لەوانىش له‌سەر بابهتىكى دىيارىكراو، كاتىك لەناو موسىلماناندا بلاۋوبويەوە و كارى پېكرا كە بابهتى رەتكىرىنەوە و قبولكىرىنى مەسەلەكان لەناو موسىلماناندا فراوان بۇ، لەكاتى مشتومر و دەممەدەمىي نىوان زانىيانىشدا بەو پېيىھەرەيەكە و خاوهنى رايەكى جىابو له‌سەر ھەمان بابهت، زور جار بەشىۋەيەكى رەها و توند قسەيەيان دەكرد، ھەندىكىجار لەقسەكانياندا راستبون و ھەندىكىجارىش ھەلە، ئەمەش واى لەبەشىك لە زانىيان كرد لەپىناو زياتر زانستى بۇنى گفتۇگوكان كۆمەلەتكەن رەوشەت و مەرج بۆ بەشداران دابىن، تاوهكۇ لەكاتى روبەرپۇبۇنەوەي يەكتىردا رەچاويان بکەن (الخطيب البغدادي، ١٤٢١ھ ج ٢، ص ٢٧٧؛ ابن خلدون، ٢٠١٦، ب ٢، ل ٣٢٢-٣٢٤).

لەگرۇنگەتىرىن ئەو رەوشتانەشى كە بۆ مشتومركاران داندراپو بريتىيەر لەوەي كە دەبىت بەدوای كەسانى زانادا بگەرېت بۆ بۆ مشتومرکىرىن و ئاستى زانستى و ژىرى و تىيگەيشتنى بەرزبىت، تاوهكۇ سودى لىبېنىت، نەوەكى كەسانىك كە شارەزايىھەكى كە مىيان ھەيە ئامانجى تەنها ئەو بىت زالبىت بەسەرەيدا، چونكە ئەوكاتە لەبرى سود بىنин، مشتومر نىوانىيان شىتىكى دوژمنكاران دەبىت (غەزالى، ٢٠١٦، ب ١، ل ٢٣٥)، بەھىچ شىۋەيەك نابىت لەكاتى گفتۇگوکىرىندا رق و كىنه و دوبەرەكى بۇنى ھەبىت و سەر بکىشىت بۆ بەرھەمهىتىانى تۈرەيى و ئازاۋەگىرى، دەبىت بەلگە بۆ گوتەكانى بەھىنەتەوە و بزاپىت چ كاتىك رەخنە دەگرىت و چ كاتىكىش بىدەنگ دەبىت، نابىت بە نەزانى گفتۇگو بکات و قسەكانى ئالۇزى و نادىارىييان پىوهدىياربىت، بەلگۇ پېيىستە ئاسان و گشتىگەر و رەوان بن و خۆى لە زور بلىي بى كەلک بەدور بگرىت، دەبىت پىشىتەر خۆى راپەتىنەت لەسەر شىوازى پرسىاركىرىن و وەلامدانەوە، پشت نەبەستىت بەشىك و قسەش لەسەر شىتىك نەكات كە پەيوەندى بە قسەكانى ئەوەوە نىيە، چونكە ئەوە دورى دەخاتەوە لە وەلامدانەوەي راست و دروست و بىسەرىش لەمەبەستەكەي تىنگات، دەبىت مونازەرەكىرىنى لەپىناو زانست و بەخشىنى زانستدا بىت نەك بۆ رېايى و بۇردانى بەرامبەرەكەي و خۆ نواندن و خۆسەپاندن، دەبىت بۆ بەدواچۇنى راستىيەكان وەك كەسىك وابىت كە شىتىكى ليونبوھ و بەدوايدا دەگەرېت تا بىدۇزىتەوە، كە دەشىت لەلاي خۆى بىدۇزىتەوە، دەشكۈنچىت لەلاي بەرامبەرەكەي دەخريتە رو، تەنانەت بەشىك لە زانىيانىش لەكاتى گفتۇگو له‌گەل بەرامبەرەكانياندا حەزيان كردوھ قسەي راست و بەجي لەدەمى بەرامبەرەكەيان بىبىستن، كاتىكىش بەرامبەرەكەي لەھەلەيەك ئاگادارى دەكاتەوە دەبىت سوپاپسى بکات نەك وەك دوژمن سەيرى بکات، ئەم رەوشتانە لەگەل چەندىنى تردا كرابونە

بنه‌مای مشتوم‌کردن (الخطيب البغدادی، ۱۴۲۱ هـ—ج ۲، ص ص ۵۳، ۵۶، ۷۰؛ ابن عبدالبر الاندلسی، ۱۹۹۴، ج ۲، ص ۹۶۸؛ غهزالی، ۲۰۱۶، ب ۱، ل ۳۲۴-۳۳۶؛ الزرنوجی، د.ت، ص ۴۲؛ النوي، ۱۹۸۷، ص ۲۹؛ العلموی، ۲۰۰۴، ص ۲۲۳-۲۲۸).

مشتوم‌کردن له‌سهر هه ر بابه‌تیک بیت ئه‌نجامه‌که‌ی له م سی حالته به‌دهرنه‌بوه، يان باوه‌پری به و بوقون و زانسته‌ی که لایه‌تی پته‌وتر و توکمه‌تر ده‌بیت، يان شکوگومانی بق دروست ده‌بیت له‌سهر ئه و بابه‌تی که له‌سهری چوته مشتوم‌کردن‌وه، هه‌ندیک جاریش بوقونی که‌سیکی ده‌باره‌ی بابه‌تیک گوریوه، پیشتر که بوقونی جوریک بوه له‌سهر شتیک، له‌ویه له‌دوای مشتوم‌ره‌که‌وه گورانی به‌سهردا بیت (ابن عبدالبر الاندلسی، ۱۹۹۴، ج ۲، ص ۹۶۸)، ده‌کریت ئه م حالتانه‌ش به رهه‌ندی سه‌رکه‌وتن و قایلبون لیکدربینه‌وه، که په‌یوه‌ندی به ئاستی لیهاتوی و به‌لگه دروستی و هونه‌ری باوه‌ر پیهینانی به‌رامبه‌ره‌که‌یه‌وه هه‌بوه، گرنگی ئه م می‌توده‌ش له‌وهدا ده‌رکه‌وتوه، که خه‌سله‌تی گه‌یشن به راستی زانستی و داننان به شکست و ره‌واندنه‌وهی گومانه‌کان خۆی بینیوه‌توه، هه ر له‌بهر ئه‌وه‌شه که جگه له‌مانه، زور مه‌رج و بنه‌مای تر له‌لایه‌ن زانايانه‌وه بق ئه م می‌توده دیاریکرابون.

ئه م می‌توده کاریگه‌ری زوری له‌سهر به‌ره و پیش‌چونی ره‌وشی په‌روه‌رد و فیرکردن هه‌بوه، چونکه مشتوم‌کردن هیز به‌زمان ده‌به‌خشیت و واده‌کات فیرخوازان زمانیان ببیته‌وه بق قسه‌کردن له‌سهر بابه‌تیه‌کان و به‌لگه‌بهیننه‌وه بق قسه‌کانیان له‌بهرامبه‌ر ئه و که‌سانه‌ی که مشتوم‌ریان له‌گله‌دا ده‌کهن، کاریگه‌ریشی له‌سهر به‌ره و پیش‌چونی زانسته‌کان هه‌بوه، ته‌نانه‌ت یه‌کیک له‌زاناكان پیوایه که زانست مردوه و یه‌کیک له‌هۆکاره‌کانی زیندوکردن‌وهی بريتییه له گفتوگو و مشتوم‌کردن، ئه و فیرخوازانه‌شی ته‌نها به‌شداری کوره زانستیه‌کان ده‌کهن و به‌هیچ شیوه‌یه ک مشتوم‌ و گفتوگوی زانستی ئه‌نجام نادهن، سودیکی ئه‌وتوله ره‌رقون و شاره‌زابون له زانسته‌کان نابین (الخطيب البغدادی، ۱۴۲۱ هـ—ج ۲، ص ص ۸، ۲۷۸؛ ابن خدون، ۲۰۱۶، ب ۲، ۲۶۴)، مشتوم‌کردن زاناگه‌لیکی لیهاتوی به کومه‌لگا ده‌به‌خشی، چونکه که‌سی گفتوگوکار ده‌بو خۆی به چه‌ندین تایبه‌تمه‌ندی و بنچینه‌ی جوانی زانستی وه‌کو وردییه‌تی له هه‌ستکردن و ژیریتی و شاره‌زابون له قورئان و فه‌رموده‌کانی پیغامبئر(ص) و بیرو بوقونی زانايان و زمان و چه‌ندین تایبه‌تمه‌ندیتر برازینیت‌وه (الخطيب البغدادی، ۱۴۲۱ هـ—ج ۲، ص ۳۶).

می‌تودی مشتوم‌کردن و گفتوگوی زانستیانه، هه ر له‌زویه‌کی زوه‌وه شیوازیکی تری فیرکاری ناوچه کوردن‌شینه‌کان بوه، دامه‌زراوه په‌روه‌ردیی و فیرکارییه‌کانی ناوچه کوردن‌شینه‌کان شوینیکی گرنگی ئه‌نجامدانی مشتوم‌ره زانستیه‌کان بون (ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۸۶)، یه‌کیک له مشتوم‌رچیه‌کانی ناوچه کوردن‌شینه‌کان بريتییو له (ابو السعادات الشهزوی عبد القاهر بن الحسن بن علی الشهزوی، الملقب حجة الدین) (مردوه له ۵۷۱ مک ۱۱۷۵ از)، سه‌ره‌رای ئه‌وهی فه‌قیه‌یکی به‌توانابوه، شاره‌زابوه له زانستی زمان و ریزمان و کوری مشتوم‌ری له‌گه‌ل زانايان ریکده‌خست (الاسنوي، ۲۰۰۲، ص ۲۷۷-۲۷۸؛ البغدادی، ۱۹۵۱، ج ۱، ص ۶۰۷)،

یه کیک مشتوم‌کاره گه وره کانی سه‌دهی (۶/۱۲) از ناوچه کوردن‌شینه کان که له شاری حران کوچی دوايی کردوه بريتیبو له (حامد بن محمود بن حامد بن محمد بن ابی عمرو الحراني)، که و تاربیث و ماموس‌تایه کی به توانا و له هه‌مان کاتدا موفتی شاره‌که بوه (ابن الجوزي، ۱۹۹۲، ج ۱۸، ص ۲۱۶؛ ابن العماد الحنبلی، ۱۹۸۶، ج ۷، ص ۳۹۲)، زانای به ناو بانگی ناوچه کوردن‌شینه کان و ئه‌دیب و شاره‌زا له زانستی پیزمان و فهله (محمد بن یوسف بن بن قائد الخطیب البحراني) (مردوه له سالی ۵۸۵ ک/۱۱۸۹) له شاری هه‌ولیر (اربل) دهرباره‌ی زانستی پیزمان مشتوم‌پی ئه‌نجامداوه له گه‌ل زانای گه وره (ابن الشحنة، عمر بن محمد بن علی الموصلي) (مردوه له سالی ۶۰۶ ک/۱۲۰۹)، ئه‌م زانایه دانیناوه به‌وهی که (الخطیب البحراني) له زانستی پیزماندا که‌سیکی شاره‌زايه، سه‌ره‌پای زیره‌کی و لیهاتویی مشتوم‌پیچیه کانی ناوچه کوردن‌شینه کان، ئامانجيان له مشتوم‌کردن بوردانی يه‌کتر و خوده‌رخستن و بالا پیشاندانی خویان به‌سهر به‌رامبه‌ره‌که‌یاندا نه‌بوه، به‌لکو گفتوكو کانیان زیاتر پوکاريکی زانستیانه‌ی هه‌بوه و ئامانج لیئی خزمه‌تکردنی زانست و په‌روه‌رده و فیرکردن بوه، هه‌ر ئه‌مه‌شه وايکردو چه‌ند پوژان زانایان له مشتوم‌کردن به‌رده‌وام بن، ته‌نانه‌ت مشتوم‌هه‌یه يه‌ک هه‌فتنه‌ی خایاندوه! دواي به کوتا گه‌یشتتنی مشتوم‌هه‌که‌ش، باس و خواسه‌کانی ناوي کراونه‌ته په‌رتوك و له‌لايه‌ن فیرخوازان و زانایانی تره‌وه بوه‌ته جيگاي بايـخ پـيدان و سـود لـيـبيـنـين (ابن المـسـتوـفي، ۱۹۸۰، ج ۲، ص ۴۳۶؛ السـيـوطـيـ، دـ.ـتـ، ج ۱، ص ۲۰۰۱-۲۸۶-۲۸۷؛ يـوسـفـ، ج ۲، ۲۷۰-۲۷۱؛ حـوسـيـنـ، ۲۰۱۰، لـ ۳۲۶).

٣- پرسیار و وهلام (السؤال و الجواب):

پرسیاره‌کانی ناو پوّل به يه‌کیک له شیوازه گرنگه‌کانی هه‌لسه‌نگاندی زاره‌کی داده‌ندرين، رولیکی گرنگیان له پرسه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردن هه‌یه، ده‌بیته هه‌ی زیاتر چالاکبونی فیرخوازان، بوقه‌هه‌لسه‌نگاندی ئاسته جیاوازه‌کانی فیرکردن به‌كارده‌هه‌یندریت، له‌لايه‌کی تريشه‌وه هه‌رچه‌نده ماموس‌تایان می‌تود و شیوازی جو را جوری په‌روه‌رده و فیرکردن به‌كاربه‌هین، ئه‌گه‌ر له‌پالیدا پیگا به فیرخوازان نه‌دهن پرسیار بکه‌ن و وهلامیشیان نه‌دهن‌وه، ئه‌وا وهک پیویست ئه‌نجامه‌کان به‌رده‌ست نابن، چونکه زورجاران له‌کاتی و تنه‌وهی وانه‌دا به‌هه‌ی تینه‌گه‌یشتنه‌وه بیت يان ئاللوزی و قورسی بابه‌ته‌که‌وه، پرسیارگه‌لیکی زور بوقه‌هه‌رسیار دروست دهبن، که ناکریت به‌بی وهلام جیبه‌هیلدرين، به‌پیی زانستی ده‌رونزانی په‌روه‌رده‌یی نویش ده‌رکه‌وتوه، که پرسیارکردن يه‌کیکه له هونه‌ره‌کانی وانه گوتنه‌وه، هوکاريکی کاريگه‌ره بوقه‌هه‌رسیار بکات له‌وهی و هزری فیرخواز، ده‌یخاته ناو ئه‌ندیشه و خه‌یال بوقه‌هه‌رسیار بکات له‌کاتی فراوانه‌وه وهلامی و بی مه‌به‌ست فیرخوازان پرسیار ده‌که‌ن، له‌و کاته‌دا ده‌بیت فیرکاران به سنگیکی فراوانه‌وه وهلامی پرسیاره‌کان بدهن‌وه، خوئه‌گه‌ر وهلامی پرسیاره‌کانیشیان به‌ته‌واوى له‌لا نه‌بو، نایبت شه‌رم بکات له‌وهی بلی نازانم، چونکه ئه‌مه بوقه‌هه‌رسیار لایان و له‌پیناوه به‌ره‌پیش‌چونی زیاتری په‌روه‌رده و فیرکردن به‌سودتره، له‌هه‌مان کاتدا پرسیارکردنی ماموس‌تا له فیرخوازانی له‌کاتی فیرکردن‌یاندا هه‌م بوقه‌هه‌رسیار بکات

لهوانه‌که هم بـ سودبیننی زیاتری فیـرخوازهـکه گـرنـگ و پـیـوـیـسـتـه، لـهـمـ پـیـگـایـهـوـهـ مـامـوـسـتـاـ لـهـ رـادـهـ وـ ئـائـتـیـ کـهـ یـشـتـنـیـ زـانـیـارـیـیـهـ کـانـ بـهـ فـیـرـخـواـزـانـ تـیـدـهـگـاتـ، ئـهـگـهـرـ خـودـیـ زـانـسـتـ بـرـیـتـیـبـیـتـ لـهـ کـوـگـایـهـکـیـ گـهـوـرـهـ، ئـهـوـاـ کـالـیـهـکـهـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ پـرـسـیـارـکـرـدنـ، ئـهـوـهـ دـهـسـتـمـانـ دـهـگـهـیـهـنـیـتـ بـهـمـ خـهـزـنـهـ گـهـوـرـهـیـهـ پـرـسـیـارـکـرـدنـهـ، وـتـراـوـیـشـهـ زـانـسـتـ قـلـهـ وـ کـلـیـ کـرـدـنـهـوـهـیـ پـرـسـیـارـکـرـدنـهـ، ئـهـگـهـرـ فـیـرـخـواـزـیـکـیـشـ نـهـزـانـ وـ نـهـشـارـهـزـابـوـ بـهـ زـانـسـتـیـکـ، کـلـیـلـیـ دـهـرـبـازـبـونـ لـهـنـهـ زـانـیـیـهـکـهـیـ پـرـسـیـارـکـرـدنـهـ (الخطيب البغدادي، ۱۴۲۱هـ—جـ ۲، صـ ۶۱-۶۲؛ غـزالـيـ، ۲۰۱۶ـ، بـ ۱ـ، لـ ۱۳۹۰-۱۴۰ـ).

ئـهـمـ مـیـتـوـدـیـ فـیـرـکـارـیـیـهـ کـهـ لـهـپـالـ چـهـنـدـینـ مـیـتـوـدـیـ تـرـیـ فـیـرـکـارـیـ وـهـکـوـ مشـتـوـمـرـ (المنـاظـرـةـ)ـ دـاـ بـهـکـارـهـاتـوـهـ، لـهـلـایـهـنـ زـانـیـانـهـوـهـ کـوـمـهـلـیـکـ پـیـوـهـرـیـ بـوـ دـیـارـیـکـرـاوـهـ، هـمـ بـوـ مـامـوـسـتـاـ هـمـ بـوـ فـیـرـخـواـزـ، بـهـهـیـچـ شـیـوـهـکـ نـهـدـهـبـوـ فـیـرـخـواـزـانـ يـانـ فـیـرـکـارـانـ بـهـ هـرـمـهـکـیـ پـرـسـیـارـ بـکـهـنـ، بـهـلـکـوـ پـیـوـیـسـتـ بـوـ بـهـشـیـوـازـیـکـیـ جـوـانـ پـرـسـیـارـ بـکـهـنـ، چـونـکـهـ نـیـوـهـیـ زـانـسـتـ لـهـ جـوـانـیـ شـیـوـازـیـ پـرـسـیـارـکـرـدـنـدـایـهـ، پـیـوـیـسـتـ ئـهـ وـکـسـهـیـ پـرـسـیـارـهـکـهـیـ ئـارـاـسـتـهـ کـرـاوـهـ گـوـیـ لـهـ پـرـسـیـارـکـهـ رـاـبـگـرـیـتـ تـاـ تـهـوـاـوـ دـهـبـیـتـ، نـهـوـهـکـوـ لـهـنـاـوـهـرـاـسـتـیـ پـرـسـیـارـکـرـدـنـداـ بـهـ پـاـسـاوـیـ ئـهـوـهـیـ کـهـ گـوـایـهـ لـهـ پـرـسـیـارـهـکـهـ گـهـیـشـتـوـهـ قـسـهـ بـهـ پـرـسـیـارـکـهـرـ بـبـرـیـتـ وـ دـهـسـتـ بـکـاتـ بـهـ وـهـلـامـانـهـوـهـ، لـهـکـاتـیـ وـهـلـامـانـهـوـهـشـداـ دـهـبـیـتـ بـهـ وـهـلـامـ رـوـبـهـرـوـیـ پـرـسـیـارـکـهـرـ بـبـیـتـهـوـهـ، بـهـبـیـ ئـهـوـهـیـ دـهـسـتـدـرـیـزـیـ بـکـاتـهـ سـهـرـیـ لـهـرـیـ قـسـهـوـهـ بـیـتـ يـانـ شـتـیـ تـرـ، وـهـکـ چـوـنـ پـیـوـیـسـتـ بـوـ پـرـسـیـارـ بـهـ شـیـوـازـیـکـیـ رـوـنـ وـ کـورـتـ وـ پـوـخـتـ ئـارـاـسـتـهـ بـکـرـیـتـ، بـهـهـمـانـ شـیـوـهـ پـیـوـیـسـتـ بـوـ وـهـلـامـهـکـهـیـ بـهـ کـورـتـیـ وـ پـوـخـتـیـ بـدـرـیـتـهـوـهـ، خـقـ ئـهـگـهـرـ وـهـلـامـهـکـهـشـیـ درـیـزـکـرـدـهـوـهـ دـهـبـیـتـ دـوـرـبـیـتـ لـهـ چـهـنـهـبـازـیـ، نـابـیـتـ وـهـلـامـیـ پـرـسـیـارـیـکـ بـدـاـتـهـوـهـ کـهـ لـیـیـ نـهـکـرـاوـهـ، لـهـ هـهـمـانـ کـاتـداـ نـابـیـتـ پـرـسـیـارـیـشـ دـهـرـبـارـهـیـ شـتـیـکـ بـکـرـیـتـ، کـهـ وـهـلـامـ نـادـرـیـتـهـوـهـ، نـابـیـتـ قـسـهـ بـوـ کـهـسـیـکـیـشـ بـکـرـیـتـ کـهـ گـوـیـ نـاـگـرـیـتـ وـ بـیدـهـنـگـ نـابـیـتـ، دـهـبـیـتـ خـوـیـ بـهـدـوـرـبـگـرـیـتـ لـهـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ وـشـهـیـ دـهـگـهـنـ وـ نـهـبـیـسـتـرـاوـ، چـونـکـهـ ئـهـمـهـ پـیـیـ نـاـوـتـرـیـتـ رـهـوـانـبـیـشـیـ، بـهـلـکـوـ دـهـبـیـتـ بـهـ وـشـهـگـهـلـیـ ئـاسـانـ وـ شـیرـینـ وـهـلـامـیـ پـرـسـیـارـانـ بـدـرـیـتـهـوـهـ، هـرـ کـاتـیـکـیـشـ پـرـسـیـارـکـهـرـ وـهـلـامـیـ وـهـرـگـرتـ، ئـهـوـهـ پـیـوـیـسـتـهـ وـهـلـامـ دـهـرـهـوـهـ کـوـتـایـیـ بـهـ قـسـانـیـ بـهـیـنـیـتـ، چـونـکـهـ لـهـدوـایـ تـیـگـهـیـشـتـنـ هـیـچـ خـیـرـیـکـ لـهـوـهـلـامـانـهـوـهـدـاـ نـیـیـهـ(الخطيب البغدادي، ۱۴۲۱هـ—جـ ۲، صـ ۶۱-۶۲)، کـهـوـاـتـهـ نـابـیـتـ پـرـسـیـارـکـرـدنـ بـوـ کـاتـ بـهـ فـیـرـوـدانـ وـ خـوـدـهـرـخـستـنـ بـیـتـ، پـیـوـیـسـتـهـ لـهـچـوـارـچـیـوـهـیـ بـاـبـهـتـهـکـهـ دـاـ بـیـتـ.

لـهـنـاـوـچـهـ کـوـرـدـنـشـینـهـ کـانـدـاـ ئـهـمـ مـیـتـوـدـهـیـ فـیـرـکـرـدنـ سـوـدـ لـیـبـنـدـرـاوـهـ بـوـهـ لـهـ هـمـوـ زـانـسـتـهـکـانـدـاـ، وـاـتـهـ هـرـ زـانـسـتـیـکـ کـهـ زـانـیـانـ وـ فـیـرـکـارـانـ فـیـرـیـ فـیـرـخـواـزـانـیـانـ کـرـدـوـهـ، چـاـوـهـرـوـانـکـراـوـ بـوـهـ کـهـ تـیـاـیدـاـ پـرـسـیـارـ بـکـرـیـتـ، جـاـجـ لـهـلـایـهـنـ مـامـوـسـتـایـانـهـوـهـ بـیـتـ لـهـ فـیـرـخـواـزـانـ چـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـوـهـ بـیـتـ، لـهـکـاتـیـ بـوـنـیـ پـرـسـیـارـانـیـشـداـ دـهـبوـ پـرـسـیـارـ لـیـکـراـوـانـ وـهـلـامـ بـدـهـنـهـوـهـ، بـهـهـوـیـ تـامـهـزـرـوـیـ دـانـیـشـتوـانـیـ نـاوـچـهـ کـوـرـدـنـشـینـهـ کـانـ بـوـ شـارـهـزـابـوـنـ لـهـ زـانـسـتـهـ ئـائـنـیـیـهـکـانـ هـرـ لـهـزـوـیـهـکـیـ زـوـهـوـهـ مـیـتـوـدـیـکـیـ بـهـرـبـلـاوـبـوـهـ لـهـنـاوـیـانـدـاـ وـ لـهـکـوـرـیـ تـایـبـهـتـیـ پـرـسـیـارـ وـ وـهـلـامـانـدـاـ، پـرـسـیـارـیـانـ ئـارـاـسـتـهـیـ زـانـیـانـ کـرـدـوـهـ، ئـهـوـانـیـشـ بـهـوـهـلـامـانـ خـلـکـانـیـانـ شـارـهـزـاـ کـرـدـوـهـ لـهـبـاـبـهـتـهـکـانـ(المقدـسـیـ، ۱۹۹۱ـ، صـ ۳۷۹ـ)، ئـهـمـ شـیـوـازـهـ لـهـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ فـیـکـرـدـنـداـ لـایـهـنـیـکـیـ زـینـدـوـیـ نـاوـ دـامـهـزـرـاوـهـ پـهـرـوـهـرـدـهـیـ وـ فـیـرـکـارـیـیـهـکـانـیـ نـاوـچـهـ

کوردنشینه کان بوه، لهنه خوشخانه شاری میافارقیندا له لایه ن پزیشکانه وه کوری تایبه تی زانستی پزیشکی ئه نجامدراون و تیایدا پرسیارگه لیکی پزیشکی و روژیندراون، له لایه ن پزیشکانیشنه وه ولامدراونه ته وه، له دواتریشدا ئه مانه کراونه ته په رتوک و له بواری زانستی پزیشکیدا سودیان لیبیندراوه (ابن أبي أصيوعة، د.ت، ص ۳۴۱).

ئوهی خرایه رو بهشیک بون له گرنگترین و بلاوترین ئه و میتود و ریگا کاریگه رانه له ناوهند و دامه زراوه فه رمی و نافه رمییه کانی بواری په روه رده و فیرکردن له ماوهی لیکولینه وه له ناوجه کوردنشینه کان په یه ویان لیکراوه، که کاریگه ری و دهستکه و ته کانیش گهواهی په قلی ئه م میتوده جیاوازانه ددهن، چونکه دهستکه و ته کانیان فره په هند و جوراوجور بون.

ئەنجام:

۱. هەر په قسەیە کی زانستی پیویستی بە ریگا و شیوازگه لیک ھەیە، تا بە ھۆیە وه په یام و راستییه زانستییه کان بگەیەندريتە بەرامبەر، دیارە کە بزاوی زانستی و روشنبیریش لە دامه زراوه په روه رده بی و فیرکارییه کانی سنوری خانە ئىسلام بە گشتی و ناوجه کوردنشینه کانیش بى نیاز نه بون لەم جورە میتودانە.
۲. بە پیتی ئاماژە میژونوسان و لیکدانه وه روداوه زانستییه کان، دەركەوت کە فره جورى زانستکان و بوار و مەيدانه کانی کارى په روه رده و فیرکردن و بلاوکردن وه خویندەوارى، خواستويە تى میتود و شیوازى جیاوازيان بۆ بگیریتە بەر.
۳. بەشیکى فره جورى میتوده کان په یوهندى بە ئاستى ژىرى و تەمهنى فيرخوازان و مامۆستايانيشە وه بوه، ئەمە چ جاي شوین و جورى زانستە كەش، بۆيە بەشیک لەوانه گشتى بون وەكە (وتاربىزى و ئامۇزگارى)، کە لە روی په هندى میژویى لە كلاسيكىتىن پېگاكانى بوارى په روه رده كردن لە میژوی ئىسلامىدا دىنە ھەزماركىردن.
۴. ئاستى کاریگە رى میتوده کانیش وەكويە کە لە سەر په قسە کە دەرنە كەوتە، بە پیتی ئوهى کە لە تویىزىنە وەكەدا خراوه تە رو، میتوده کانى (وانە بىزى و مشتومرکردن و پرسیار و ولام) له ناوجەندە فەرمىيە کاندا بلاوتر بون.
۵. له ناوجەندە کانى ناوجە کوردنشینه کان و له لای زانايانى كوردىش وەك خەسلەتى باوى زانستى سەردەم و پیویستى بوارە كەش، له و بزاوە دانە براون و لە سەر هەمان بىنەما و میتود کاريان كردوه، كە خۆى لە ھەمو ئەوانەدا بىنيوە تە وە كە لە چوارچىوە تە تویىزىنە وەكەدا خرانە رو.

Methods of Teaching Within Educational Materials in Kurdish Areas Around (5_7H/ 11 _13A.D)

Rasul Ibrahim Rasul

Department of History, College of Humanities, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: rasul.ibrahim@uor.edu.krd

Shamal Mohammed Wsman

Department of History, College of Humanities, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: shamal.mohammed@uor.edu.krd

Abstract:

Researching generally in the field of education and teaching in any historical stages has its own value and characteristics which is multidimensional and consists of some fields. In Kurdish history it is worth mentioning to research specifically during (5_7H/ 11 _13A.D) centuries which was the era of developing science and intellectualism. It needs to be researched in this field that's why the title of this research specialized to (Methods in Educational and Teaching institutions of Kurdish Population during (5_7H/ 11_13A.D)) centuries that aims to show the most apparent scientific methods used in the institutions in which the achievements and consequents were positive and productive.

This research has naturally willed to describe each method separately in order not to mix them in which we have discussed nearly (9) methods in this study depending on original resources and analyzing new approaches that the new examples were stated in this research. To write them it has been depended on many relevant and scientific resources and new approaches as they were mentioned in the list of references.

Key words: Educational and Teaching Institutions, Methods of Teachin, Religious Sciences, Linguistics and Literature, Practical Science.

سەرچاوەكان:

القرآن الكريم.

الاسنوي، عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعي ابو محمد جمال الدين (المتوفى: ١٣٧٢هـ/١٣٧٢م): طبقات الشافعية، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، ط١، (د.م: ٢٠٠٢).

ابن أبي أصبيعة، احمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين ابو العباس (المتوفى: ١٢٦٩هـ/١٢٦٩م): عيون الانباء في طبقات الاطباء، تحقيق: نزار رضا، دار مكتبة الحياة، (بيروت: د.ت.).

البيضاوي، ناصر الدين ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي (المتوفى: ١٢٨٥هـ/١٢٨٥م): انوار التنزيل و اسرار التاویل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار احياء التراث العربي، ط١، (بيروت: ١٤١٨هـ).

ابن تغري بردی، يوسف بن عبدالله الظاهري الحنفي ابو المحاسن جمال الدين (المتوفى: ١٤٦٩هـ/١٤٦٩م): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب، (مصر: د.ت.).

جاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني (المتوفى: ٢٥٥هـ/٢٥٥م): البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال، (بيروت: ١٤٢٣هـ).

ابن جبير، محمد بن احمد بن جبير الكتاني الاندلسي ابو الحسين (المتوفى: ١٢١٧هـ/١٢١٧م): رحلة ابن جبير، دار ومكتبة الهلال، (بيروت: د.ت.).

الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف (المتوفى: ١٤١٣هـ/١٤١٣م): كتاب التعريفات، تحقيق: جماعة من العلماء باشراف الناشر، دار الكتب العلمية، ط١، (بيروت: ١٩٨٣).

ابن الجماعة، محمد بن ابراهيم بن سعد الله الكتاني (المتوفى: ٧٣٣هـ/١٣٣٢م): تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم، (د.م: د.ت.).

ابن الجوزي، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (المتوفى: ٥٩٧هـ/١٢٠٠م): العلل المتناهية في الاحاديث الواهية، تحقيق: ارشاد الحق الاثري، ادارة العلوم الاثرية، ط٢، (فيصل اباد: ١٩٨١). المنظم في تاريخ الامم والملوک، دار الكتب العلمية، ط١، (بيروت: ١٩٩٢).

الخطيب البغدادي، ابوبكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي (المتوفى: ٤٦٣هـ/١٠٧٠م): تاريخ بغداد، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الاسلامي، ط١، (بيروت: ٢٠٠٢).

الجامع لأخلاق الراوي واداب السامع، تحقيق: محمود الطحان، مكتبة المعرف، (الرياض، د.ت-أ).

الفقيه والمتفقه، تحقيق: ابو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغرازي، دار ابن الجوزي، ط٢، (السعودية: ١٤٢١هـ).

الكافية في علم الرواية، تحقيق: ابو عبدالله السورقي، ابراهيم حمدي المدنی، المكتبة العلمية، (المدينة المنورة: د.ت-ب).

ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر (المتوفى: ٦٨١هـ/١٢٨٢م): وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، التحقيق: احسان عباس، دار صادر، (بيروت: ١٩٧١).

الذهبي، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز (المتوفى: ٧٤٨هـ/١٣٤٨م):

تاريخ الاسلام وفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، (بيروت: ١٩٩٣).

سير اعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، ط٣، (د.م، ١٩٨٥).

المختصر المحتاج، تحقيق: مصطفى جواد، دار المعارف، (بغداد، ١٩٥١).

الرازي، زين الدين ابو عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبد القادر (المتوفى: ٦٦٦هـ/١٢٦٧م):

مختر الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، ط٥، المكتبة العصرية_ الدار النموذجية، (بيروت_صيدا: ١٩٩٩).

الزنوجي، برهان الدين (المتوفى: ٥٩١هـ/١١٩٤م):

تعليم المتعلم طريق التعلم، (د.م: د.س).

- سبط ابن الجوزي، شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزل علي بن عبد الله (المتوفى: ١٢٥٦هـ / ١٢٥٤م):
مرأة الزمان في تاريخ الاعيان، تحقيق: ابراهيم الزبيق، دار الرسالة العالمية، (دمشق_حجاز: ٢٠١٣ـ).
السيكي، تاج الدين عبدالوهاب بن تقى الدين (المتوفى: ١٣٦٩هـ / ١٩٩٣م):
معيد النعم ومبعد النقم، تحقيق: محمد علي النجار، ابو زيد شلبي، محمد بو العيون، ط٢، (د.م: ١٤٩٦هـ / ٥٩٠م):
السخاوي، شمس الدين ابو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد (المتوفى: ١٤٩٠هـ / ٢٠٢م):
فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعربي، تحقيق: علي حسين علي، مكتبة السنة، ط١، (مصر: ٢٠٠٣).
ابن سعيد الاندلسي، ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد المغربي (المتوفى: ١٢٨٦هـ / ٦٨٥م):
الغضون اليانعة في محسن شعراء المائة السابعة، تحقيق: ابراهيم الاباري، دار المعارف، (مصر: د.ت)
السمعاني، عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي المروزي (المتوفى: ١١٦٦هـ / ٥٦٢م):
ادب الاماء والاستملاء، تحقيق: ماكس فايسبايلر، دار الكتب العلمية، ط١، (بيروت: ١٩٨٩).
الانساب، تحقيق: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط١، (حيدر اباد: ١٩٦٢).
السيوطى، عبدالرحمن بن ابي بكر جلال الدين (المتوفى: ١٥٠٥هـ / ١١١٥م):
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، المكتبة العصرية، (لبنان_صيدا: د.ت).
ابن الشعار، كمال الدين ابي البركات المبارك بن الشعار الموصلي (المتوفى: ١٢٥٤هـ / ٦٥٤م):
قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان المشهور بعقود الجمان في شعراء هذا الزمان، تحقيق: كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، ط١، (لبنان: ٢٠٠٥).
طاش كبرى زادة، احمد بن مصطفى (المتوفى: ١٥٦١هـ / ٦٦٩م):
مفتاح السعادة و مصباح السعادة، دار الكتب العلمية، ط١، (بيروت: ١٩٨٥).
طاليس، ارسسطو (المتوفى: ٣٢٢ق.م):
الخطابة، تحقيق: عبدالرحمن بدوى، وكالة المطبوعات_دار القلم، (الكويت_لبنان: ١٩٧٩).
ابن عبد البر الاندلسي، ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري (المتوفى: ١٠٧٠هـ / ٤٦٣م):
جامع بيان العلم وفضله، تحقيق: ابي الاشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، (السعودية: ١٩٩٤).
العلموي، عبدالباسط بن موسى بن محمد بن اسماعيل (المتوفى: ١٥٧٣هـ / ٨١٥م):
المعيد في ادب المفيد والمستفيد، تحقيق: مروان العطية، المكتبة الثقافية الدينية، ط١، (د.م: ٢٠٠٤).
ابن العماد الجنبي، عبدالعلي بن احمد بن العماد العكري الجنبي، ابو الفلاح (المتوفى: ١٦٧٨هـ / ١٠٨٩م):
شندرات الذهب في اخبار من الذهب، تحقيق: محمود الانزاوط، دار ابن كثير، (دمشق_بيروت: ١٩٨٦).
الغزالى، محمد بن محمد ابي حامد الغزالى (المتوفى: ٥٠٥هـ / ١١١م):
منهج المتعلم، تحقيق: احمد عنانية، دار التقوى، ط١، (دمشق: ٢٠١٠).
ابن الفوطى، كمال الدين ابو الفضل عبدالرزاق بن احمد الشيباني (المتوفى: ٣٢٣هـ / ١٣٢٣م):
مجمع الاداب في معجم الالقاب، تحقيق: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر_وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي، ط١، (ایران: ١٤١٦هـ).
القاقيسي، ابو الحسن علي (المتوفى: ٣٠٤هـ / ١٢١٠م):
الرسالة المفصلة لاحوال المتعلمين واحكام المعلمين والمتعلمين، تحقيق: احمد خالد، الشركة التونسية لتوزيع، ط١، (تونس: ١٩٨٦).
القلقشندى، احمد بن علي بن احمد الفزاري (المتوفى: ١٤١٨هـ / ٢١٨٤م):
صحيح الاعشى في صناعة البناء، دار الكتب العلمية، (بيروت: د.ت).
ابن القيم الجوزي، محمد بن ابي بكر بن ايووب بن سعد بن شمس الدين (المتوفى: ١٣٥٠هـ / ٥١٧٥م):
تفسير القرآن الكريم (تفسير ابن القيم)، تحقيق: مكتب الدراسات والبحوث العربية ولاسلامية باشراف الشيخ ابراهيم رمضان، دار ومكتبة الهلال، ط١،

(بیروت: ۱۴۱۰هـ).

ابن كثیر، عماد الدين اسماعيل بن عمر (المتوفى: ۱۳۷۴هـ/۱۳۷۲م):

طبقات الشافعية، تحقيق: عبدالحفيظ منصور، دار المدار الاسلامي، ط ۱، (طرابلس: ۲۰۰۲).

الماوردي، ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي (المتوفى: ۱۰۵۸هـ/۴۵۰م):

ادب الدنيا والدين، دار مكتبة الحياة، (دم: ۱۹۸۶).

ابن المستوفی، المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الاربلي (المتوفى: ۱۲۳۷هـ/۱۲۳۹م):

تاريخ اربيل، تحقيق: سامي بن سيد خمام الصقار، دار الرشيد، (العراق: ۱۹۸۰).

المقدسي، ابو عبدالله محمد بن احمد المقدسي البشاري (المتوفى: ۱۹۹۰هـ/۵۳۸م):

احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، دار الصادر، (بيروت: ۱۹۹۱).

ابن المنظور، محمد بن مكرم بن علي ابو فضل الجمال الدين، (المتوفى: ۱۳۱۱هـ/۱۳۱۱م):

لسان العرب، دار الصادر، ط ۳، (بيروت: ۱۴۱۴هـ)

ابو النعيم الاصفهاني، احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحاق بن موسى بن مهران (المتوفى: ۱۰۳۸هـ/۴۳۰م):

حلية الاولياء وطيفات الاصفقاء، السعادة، (مصر: ۱۹۷۴).

ابن النقطة الحنبلي، محمد بن عبد الغني بن ابي بكر بن شجاع ابوبكر معين الدين (المتوفى: ۱۲۳۱هـ/۱۲۲۹م):

اكمال الامال (تكميلة لكتاب الامال لابن ماكولا)، تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي، جامعة ام القرى، ط ۱، (مكة: ۱۴۱۰).

النوي، يحيى بن شرف الحزمي (المتوفى: ۱۲۷۶هـ/۱۲۷۷م):

اداب العالم والمتعلم، مكتبة الصحابة، ط ۱، (طنطا: ۱۹۸۷).

ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبد الله الرومي (المتوفى: ۱۲۲۸هـ/۶۲۶م):

معجم الادباء، تحقيق: احسان عباس، دار الغرب الاسلامي، (بيروت: ۱۹۹۳).

اليونيني، قطب الدين ابو الفتاح موسى بن محمد (المتوفى: ۱۳۲۵هـ/۷۲۶م):

ذيل مراة الزمان، دار الكتاب الاسلامي، ط ۲، (قاهرة: ۱۹۹۲).

ابن خلدون، عبد الرحمن ، (مردوه له: ۸۰.۸/۱۴.۶):

موقعه ديمه ئيبن خلدون، وسنه عيد بهشير، گنج، چ ۱، (سلیمانی: ۲۰۱۶).

غهزالی، محمد بن محمد ابی حامد الغزالی (مردوه له: ۵۰.۵/۱۱۱۱م)

ثيانه وهى زانسته ئائينيه كان، بـ_پهراوى زانست، و: شيخ موحىسى موفى، رؤزهه لات، چ ۱، (ھەولىر: ۲۰۱۶).

ابن الكثیر، تفسیر ابن الكثیر به کوردی، و: على حاجی عبد الله پریسی، چ ۱، (تاران: ۲۰۱۲).

امین، احمد، ضحی الاسلام، مطبعة الجنة، ط ۱، (دم: ۱۹۳۵).

بدوي، عبدالرحمن، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، ط ۳، (كويت: ۱۹۷۷).

البغدادي، اسماعيل بن محمد امين بن مير سليم الباباني، هدية العارفين، دار احياء التراث العربي، (بيروت: ۱۹۵۱).

الحوفى، احمد محمد، فن الخطابة، هبة، (مصر: د.ت).

الديوبوجى، سعيد، التربية والتعليم في الاسلام، (موصل: ۱۹۸۲).

زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الاسلامي، هنداوي، (القاهرة: ۲۰۱۲).

شلي، احمد، تاريخ التربية الاسلامية، دار الكشاف، (بيروت: ۱۹۵۴).

طوالبة، هادي، واخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة، ط ۱، (عمان: ۲۰۱۰).

عبوش، فرهاد حاجي، المدينة الكردية من القرن (۴-۱۳هـ/۱۰-۱۳م)، وزارة التربية، ط ۱، (اربيل: ۲۰۰۰).

الفتلاوى، سهيله محسن كاظم، المدخل الى التدريس، دار الشروق، ط ۱، (غزة: ۲۰۰۳).



یوسف، عبدالرّقیب، الدوّلۃ الدوستکیة، تاراس، ط٢، (اریل: ۲۰۰۱).

به هرامی نیا، ئومىد، مىزۇی کوردانی جەزىرە، و: عبدالرحیم معرفتی، تیشك، ج١، (ب.ش: ۲۰۰۹).

حسین، سامان ئە حمەد، مىتۆد و لىكۆئىنەوه، تاران، ج١، (سالیمانی: ۲۰۲۰).

حوسین، موحىن موحەممەد، ھەولىر لە سەرددەم ئەتابەگیاندا، و: عوسمان علی قادر، حاجى هاشم، ج١، (ھەولىر: ۲۰۱۰).

الزهارنة، خیرية جواد، الاسهامات العلمية والثقافية لعلماء المشرق الإسلامي في بلاد الشام (١٣٢_٥٦٩_١٧٤هـ / ٧٥٠م) دراسة تاريخية حضارية، رسالة

ماجستير، غیر المنشورة، قدم قسم التاريخ، كلية الاداب، الجامعة الاسلامية، (غزة: ٢٠١٨). م.