

## کارهگری ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر قوتابییانی زانکۆ له ههریمی کوردستان

ظاهر حمدامین صابر

به شی راگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر، ههریمی کوردستان، عیراق.  
ئیمه یل: [Zahir.sabir@epu.edu.iq](mailto:Zahir.sabir@epu.edu.iq)

سامان جلال مولود

به شی راگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر، ههریمی کوردستان، عیراق.  
ئیمه یل: [saman.mawlood@su.edu.krd](mailto:saman.mawlood@su.edu.krd)

### پوخته:

ئهم توێژینه وهیه به ناو نیشانی کارهگری ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر قوتابییانی زانکۆ له ههریمی کوردستان. ئامانجی ئهم توێژینه وهیه زانیینی کارهگری ریکلامی ئەلیکترۆنییه له تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر قوتابییانی زانکۆ. ده رخستی ئاستی کارهگری ریکلامی ئەلیکترۆنی له سه ر بریاری کرین، گرنگی ئهم توێژینه وه له وه دایه که هه ولیکه بۆ تیگه یشتن له به ده سه تهینانی زانیاری ده رباره ی کارهگری ریکلامی ئەلیکترۆنی له گۆرینی بریاری کرین لای به کار به ران. له م سوڤگه یه وه توێژه ر به میتۆدیکی زانستی له کارهگری ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر قوتابییانی زانکۆ ده کۆلیته وه. ئهم توێژینه وهیه له جۆری وه سفییه، توێژه ر به مه به ستی کۆکردنه وه ی داتا و زانیاری ورد و پپویست سه به رته به بابه تی توێژینه وه میتۆدی روو پپوی به کاره یناوه. کۆمه لگه ی ئهم توێژینه وهیه قوتابییانی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولیرن، که (300) قوتابی له هه ردوو ره گه زی نیرو می وه رگیراون. گرنگترین ئهو ئه نجامانه ی، که توێژینه وه که پپی گه شه توه ده رده که وتوه که راده ی به رکه وتنی به کار به ران به ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆره کۆمه لایه تیبه کان له ههریمی کوردستان له ئاستیکی به رزدایه. نمونه ی توێژینه وه زۆر به یان به کاره ینه ری تۆره کۆمه لایه تیبه کانی وه ک (میسنجه ر، قایبه ر، یوتوب، ئینستاگرام، سناب چات، فه یسبوک)، توێژینه وه سوود له تۆره کۆمه لایه تیبه کان وه رده گرن بۆ وه رگرنتی زانیاری، ئاگادار بوون له کالا و خزمه تگوزاری نوێی تۆره کۆمه لایه تیبه کان به کار ده یه یتن.

**کلپه وشه کان:** کارهگری، ریکلامی ئەلیکترۆنی، تۆره کۆمه لایه تیبه کان، قوتابی زانکۆ.

**پیشهکی:**

پیشهکوتنه خیراکانی بواری تهکنهلوژیا و ئامرازی په یوه ندییهکان پۆلی گهوره یان له سه رجه م بواری و لایه نه جیاوازهکانی بواری مرؤقایه تیدا بینوه له وانه (ئابووری، کومه لایه تی، سیاسی، پۆش-نبیری...هتد). ده رکه وتنی توره کومه لایه تیهکان، له م نیوه نده دا، که به شیوه یه کی خیرا و فراوان بلاو بووه وه و جیهانی کرده گوندیکی بچووک. له سه رده می ئیستادا ریکلامی ئه لیکترۆنی بۆته هونه ر و شیوازیکی کاریگه ریی له پرۆسه ی په یوه ندی کردن. له میانه یدا زانیاری پیویست ده گه یه نیته به کاربه ر سه باره ت به و کالای و خزمه تگوزاری و بیروکانه ی هه ن، له پیناو باوه رپیه تیان و دروستکردنی په زامه ندی له ناوه رپۆکی ریکلامدا، په هه نده کومه لایه تی و ئابورییهکان له بهر چاوده گریت له پیناو ئه وه ی ریکلام کاریگه ریی خۆی به جی به یلیت و ئامانجهکانی به دی به یلیت.

ئه م توێژینه وه یه که له ژیر ناو نیشانی کاریگه ریی ریکلامی ئه لیکترۆنی له توره کومه لایه تیهکان له سه ر قوتابیانی زانکو له هه ریمی کوردستان، گرنگی ئه م توێژینه وه یه له وه دایه که هه ولده دات بایه خی ئه و لایه نه ده ربات بۆ ئه وانه ی له و بواره دا کارده کن بۆ ئه وه ی مه به ستیکی دروستیان هه ییت له به رامبه ر به کاربه ر و په فتاره کانیان، هه روه ها هه ولده دات بزانیت تا چه ند ریکلامی ئه لیکترۆنی کاریگه رییان له سه ر قوتابیانی زانکو هه یه.

**یه که م: میتۆدۆلۆژیای توێژینه وه که****۱. ره هه ندهکانی توێژینه وه که**

(۱) **کیشه ی توێژینه وه:** له سه رده می ئیستادا ریکلام بۆته هونه رو شیوازیکی کاریگه ر له پرۆسه ی په یوه ندی کردن. زانیاری پیویست ده گه یه نیته به کاربه ر سه باره ت به و کالای و خزمه تگوزاری و بیروکانه ی که هه ن، له پیناو باوه رپیه تیان و دروستکردنی په زامه ندی له ناوه رپۆکی ریکلامدا، هه روه هاریکلام ره هه نده کومه لایه تی و ئابورییهکان له بهر چاوده گریت، تاوه کو کاریگه ریی خۆی به جی به یلیت و ئامانجهکانی به دی به یلیت.

کیشه ی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له کاریگه ریی ریکلامی ئه لیکترۆنی له توره کومه لایه تیهکان له سه ر قوتابیانی زانکو له هه ریمی کوردستان، به له بهر چاوه گرتنی ئه و راسه تیه یی که ریکلامی ئه لیکترۆنی کومه له چالاکیه که، به هۆیه وه چه ند په یامیک ئاراسه ته ی جه ماوه ریکی دیاریکراو ده کات، له ریگه ی ئاگادارکردنه وه و هاندانیان بۆ کرینی کالای و خزمه تگوزاریه ک کاریگه ریی کردنه سه ریان، یان گوپینی بۆچونیان.

(۲) **گرنگی توێژینه وه:** گرنگی سه ره کی ئه م توێژینه وه یه له په سه نایه تیه وه سه رچاوه ی گرتوه، توێژینه وه یه که ریکلامی ئه لیکترۆنی له توره کومه لایه تیهکان ده کات هه روه ها باس له کاریگه ریی ئه م بواره له هاندانی بریاری کرین لای قوتابیانی زانکو ده کات.

(۳) **پرسیارهکانی توێژینه وه:** گرنگترین پرسیرهکانی توێژینه وه که مان ئه مانه ی خواره وه ن:

۱. مه به ستی به کاره تانی توره کومه لایه تیهکان لای قوتابیانی زانکو چیه؟
۲. ئایا ریکلامی ئه لیکترۆنی له توره کومه لایه تیهکان کاریگه رییان له سه ر قایلکردنی قوتابیانی زانکو هه یه؟

3. ئایا په یامی ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان تاچه ند لای قوتابییانی زانکۆ قه بولکراوه؟
4. ئایا توخمه کانی ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان کاریگه رییان له سه ر قوتابییانی زانکۆ هه یه؟
5. ناوه رۆکی په یامی ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان تاچه ند کاریگه ریی له سه ر قوتابییانی زانکۆ هه یه؟

#### 4) ئامانجه کانی توێژینه وه:

به مه به سستی ئەنجامدانی ئەم توێژینه وه یه، توێژهر چه ند ئەنجامیکی هه یه، که له م خالانه دا ده یخاته پروو:

1. زانیانی راده ی به کارهینانی تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان له لایه ن قوتابیان.

2. زانیانی راده ی گرنگیدان به ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان له لای قوتابییانی زانکۆ.

3. ده رخستنی راده ی کاریگه ریی ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان له سه ر قوتابییانی زانکۆ.

#### 2. میتۆدی توێژینه وه:

ئەم توێژینه وه یه توێژینه وه یه کی وه سفی، روپیووویه. که میتۆدیکی گونجاوه بو سروسشتی ئەم توێژینه وه یه تاکو له چوارچۆیه یه کی زانستیدا له گه ل هینانه دی ئامانجه کانی و به ده ستهینانی زانیاری ورد و ته واودا بگونجیت .

#### 3. کۆمه لگه ی توێژینه وه و نموونه ی توێژینه وه که:

کۆمه لگه ی ئەم توێژینه وه یه بریتیه له زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولیر، نموونه ی توێژینه وه که بریتیه له (3) سی کۆلیژ به ناوه کانی (ته کنیکی کارگێری، ته کنیکی ئەندازیاری و ته کنیکی پزیشکی) هه ردوو ره گه زی نیر و می، به شیوه ی نموونه ی هه ره مه کی مه به سته دار. نموونه ی (300) قوتابی وه رگه راره، که کۆی گشتی هه ر سی کۆلیژ بریتیه له (2,088) قوتابی.

#### 4. که ره سته کانی توێژینه وه:

گرنگترین ئەو که ره سته ی له م توێژینه وه یه دا به کارهاتوووه بریتیه له فۆرمی راپرسی، بو ئەم مه به سته توێژهر پشتی به (7) پسپۆر و شارهزا له بواره کانی (راگه یاندن، ئامار، ئابوری، زمان) \* به سته وه.

#### 5. چه مکه کانی توێژینه وه که:

1. کاریگه ریی: کاریگه ریی بابه تیکی دیاریکراوه له سه ر بابه ته کانی تر، یان کاریگه رییی شتی که به تاییه ت شتیکی نوێ له سه ر بارودۆخیک یان که سییک.

2. ریکلامی ئەلیکترۆنی: ریکلامی ئەلیکترۆنی، ئەو جوړه ریکلامه له گه ل شیوازه کانی تری ریکلام جیاوازه، که له رپه گه ی تۆره کانی ئینته رنیته وه له سه ر شاشه ی کۆمپیوته ره و مۆبایله زی ره که کان پێشانه دریت و بلاوده کریته وه، هه روه ها به شیوه ی قیدی و ده نگ و وینه و تیکست و گرافیک نمایش ده کریت. ئامانجه گۆرینی تیروانی به کاربه ره بو به ره م و خزمه تگوزارییه نوێکان. (طه 2007، ل 288)

3. تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان: تۆرپه کۆمه لایه تیبیه کان بریتین له و پێگه ئەلیکترۆنیانه ی که تیکه لاوبوونیکی چوست و چالاک له نیوان ئەندامه کانی له ناو ئەو تۆرپه کۆمه لایه تیاندا ئاسان ده کهن و مه به سته لێیان دا ببنکردنی

هۆیه جیاوازهکانی بایه خدانه له وانیهی که یارمهتی تیکه لیبوون له نیوان ئەندامهکانی ددهن. زۆرجار نامه گۆرینهوه، قیدیو، قسهکردن، فایل گۆرینهوه، بهکۆمهله و دهسته له گهله یه کتر گفتوگۆکردن، پۆستی ئەلیکترۆنی، تیادا ئەنجام دهدریت.. (Boyd 2007, p2)

4. قوتابی زانکۆ: ئەو کهسهیه که توانای زانستی بواری پیداهه که بتوانی بگاته زانکۆ به گۆیرهی پسرپۆری خۆی و ئەو بروانامهیهی، بۆ ئەم مه بهسته ئاماده دهکریته. قوتابی یهکیکه له توخمه سه رهکی و کاریگه ریههکانی پرۆسهی پهروه رده له ماوهی پیکهاتنی زانکۆیدا، به شتیوهیهکی چه ندایهتی، نوینه رایهتی ئاستی بالای دامه زراوهی زانکۆیی دهکات. (حلمی ۱۹۹۹، ل ۲۵۴)

### دووهم: ریکلامی ئەلیکترۆنی و تۆره کۆمه لایه تیههکان

#### تهوه ری یه کهم: ریکلامی ئەلیکترۆنی

#### ۱. پیناسهی ریکلامی ئەلیکترۆنی

تویژه ران و پسرپۆران پیناسهی جۆراوجۆر بۆ ریکلامی ئەلیکترۆنی دهکن، ئەگه رچی پیناسهکان جۆراوجۆرن، به لام زۆربه یان له ناوه پۆکدا یهکن و له یه کتریه وه نزیکن، بۆیه لیره دا چه ند پیناسهیه ک دهخی نه روو،

ریکلامی ئەلیکترۆنی، به ریکلامی سه ره ده م دیته ناسراوه. ئەم ریکلامه به نه رمی و کهمی تیچوون و خیرایی بلاو بوونه وه و ئەو پانتاییه جوگرافیا ییه فراوانه ی دهیگریته وه، جیاده کریته وه، که ده تواندریت به شتیوهیهکی بهرز و بالا و ورد، ئاراسته ی هه موو چین و تویژه دیاریکراوه کان بکریته. ئەم شتیوازه ی ریکلامکردنه، ئامرازی جۆراوجۆری تیدا دیته به کارهینان، وهکو دهنگ، وینه ی جولاو، پارچه قیدیوو... هتد، که ئەمه وا دهکات، سه رنجراکیشترو زیاتر کاریگه رتر بیت، به به راورد له گه له ریگه کۆن و باوه کاند، به تاییه تی له چاو ریکلامی چاپکراودا. (شفیق ۲۰۰۹، ل ۲۹)

ریکلامی ئەلیکترۆنی "ئامرازیکی په یوه ندیکردنی فره که سیه، کهوا کۆمپانیا و دامه زراوه و ته نانته تاکه کان به ئامانجی ده سه تکه وتنی قازانج په یه وه ی دهکن. ئەم ریکلامه بۆ به کاربه ران و کپیاران، کالا و خزمه تگوزاری و بیروبوچوونه کان پینشکه ش دهکن و هه ولی رازیکردنیان ددهن". (الزعبی ۲۰۱۶، ل ۱۶۰)

بۆیه ده توانین بڵین: "ریکلامی ئەلیکترۆنی بریتیه له ئامرازیکی ناتاکه که سی، کری و هه قده سه ته که ی دراوه، که ئامانجی ره وا جدانه بۆ کالا و خزمه تگوزاری و بیروبوچوونه جیاوازه کان، به به کارهینانی ته کنیکه ئەلیکترۆنیه جیاوازه کان، هه موو ئەمانه به شتیوازیکی سه رنجراکیش و داهینه رانه جیهه جی دهکات، بۆ سۆز راکیشانی جه ماوه ریکی دیاریکراو."

#### ۲. ئامانجهکانی ریکلامی ئەلیکترۆنی

ریکلامی ئەلیکترۆنی بووه ته بازرگانیه کی جیهانی، که له لایه ن گه وره دامه زراوه پیشه گه ره کانه وه هه لده سوپریندریت و قازانجیکی زۆروزوه ندیشیان لی دهست ده که ویت، هه ر بۆیه بوویته ئامرازیکی بنه ره تی له دنیای پینشکه وتوودا.

ریکلومی ئەلیکترۆنی بایه‌خیکێ یه‌كجار زۆری هه‌یه، چونکه‌ چه‌ند ئامنجیکێ هه‌یه، ده‌توانین سه‌رجه‌م ئامانجه‌کانی ریکلامی ئەلیکترۆنی، به‌م شیوه‌یه‌ به‌خه‌ینه‌پروو: (العلاق ۲۰۰۶، ل ۸۷)

۱- به‌ بیره‌ینه‌وه‌ی کالاکان یان خزمه‌تگوزارییه‌کان بۆ به‌کاره‌ینه‌ره‌کانیان.

۲- گۆرینی ئاراسته‌ی به‌کاربه‌ران بۆ مارکه‌ په‌سه‌نه‌کان و خزمه‌تگوزارییه‌کان.

۳- گۆرین و چه‌سپاندنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کالاو خزمه‌تگوزارییه‌کان له‌هزری به‌کاربه‌ردا.

ئهم ئامانجه‌ بۆ راکه‌شانی به‌کاربه‌رانی نوێیه‌ بۆ کالایه‌ک، له‌ریگه‌ی به‌ئامانجکردنی تاک. له‌ریگه‌ی درخستنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کالاکه‌، که‌ پینگه‌ و شووینیکی ده‌گمهن و ناوازه‌ی پێ ده‌به‌خشیت له‌نیو ئه‌و کالایانه‌ی له‌ بازاردا خراونه‌ته‌پروو، هه‌ر بۆیه‌ کالای باش و سه‌رکه‌وتوو، خه‌سه‌له‌ته‌کانی له‌ کالایا هه‌وشیوه‌کانی دیکه‌ی له‌ بازاردا جیاوازه‌تر بن.

### ۳. ئه‌رکه‌کانی ریکلامی ئەلیکترۆنی

ئهمرۆ له‌ توانای هه‌ر به‌رهمه‌هه‌نیک یاخود به‌کاربه‌ریک هه‌یه‌ بگاته‌ خواستی دلخوازی خۆی به‌ چاکترین شیوازی و که‌مترین تیچوون و کورتترین کات و ماوه‌، هه‌موو ئهم ئه‌دگارانه‌ش ریکلامی ئەلیکترۆنی ده‌سته‌به‌ریان ده‌کات، بۆ لایه‌نه‌کانی پروسه‌ی بازارپه‌گه‌ری.

گرینگترین ئه‌و ئه‌رکه‌کانی دراونه‌ته‌ پال ریکلامی ئەلیکترۆنی بریتین له‌:

۱- فه‌راهه‌مکردنی زانیاری: ریکلامی ئەلیکترۆنی کار ده‌کات بۆ ده‌سته‌به‌رکردن و فه‌راهه‌مکردنی زانیاری، هه‌ر بۆیه‌ سه‌ره‌له‌دانی به‌رهم به‌ برو ریژه‌یه‌کی زۆر، ده‌بیته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی، قه‌باره‌ی خسته‌پروو پتر بیت، له‌ قه‌باره‌ی خواست.

۲- به‌دیه‌نانی تیربوون: ریکلامی ئەلیکترۆنی پۆلیکی گرینگ، له‌ بازارپه‌گه‌ری کالایا و خزمه‌تگوزاریدا ده‌بینیت، به‌تایبه‌ت ئه‌و ده‌مه‌ی به‌رهمه‌کان، له‌ پرووی خه‌سه‌له‌ته‌کانیاوه‌ هه‌وشیوه‌ بن. هه‌ر بۆیه‌ هاته‌ناوه‌وه‌ی ریکلامی ئەلیکترۆنی، تیربوونیکی دیاریکراو به‌ به‌کاربه‌ران ده‌به‌خشیت و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی کیه‌رکیکاری له‌ بازاردا بۆ کالایا و خزمه‌تگوزارییه‌کان دروست ده‌کات.

۳- خیرایی کاریگه‌ری: ریکلامی ئەلیکترۆنی به‌ ئاویتیه‌یه‌کی ئەلیکترۆنی دیته‌ ناسین، که‌ ده‌شیت به‌ سانایی و به‌ خیرایی بگۆردیت.

۴- پرووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ته‌نگه‌کان: ریکلامی ئەلیکترۆنی پۆلیکی گرینگ، له‌ پرووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ته‌نگه‌کاندا ده‌بینیت. دامه‌زراوه‌کان له‌ریگه‌ی ریکلامی ئەلیکترۆنیدا، به‌ فیرکردنی به‌کاربه‌ر له‌باره‌ی شیوازی به‌کاره‌ینه‌نی کالایا و خزمه‌تگوزارییه‌کان و ئه‌و شووینه‌ی ئه‌و کالایانه‌یه‌ن تیدا، ئه‌زموندار ده‌بن. (الزعبی ۲۰۱۶، ل ۱۶۴-۱۶۵)

۵- گه‌یشن به‌باشترین بژارده‌: ریکلامی ئەلیکترۆنی زۆرتترین بژارده‌ده‌خاته‌ به‌رده‌ستی به‌کاربه‌ران، له‌ئه‌نجامی فه‌راهه‌مکردنی زانیاری به‌کاربه‌ران باشترین بژارده‌ رووی کوالیتی و نرخ هه‌له‌ده‌بژریت.

#### ٤. تايبه تهمه ندييه كانى ريكلامى ئه ليكترونى

ده توانين تايبه تهمه ندييه كانى ريكلامى ئه ليكترونى بهم شيويهه بيانخهينه روو:-

١- كارليكتردن: به كاربه ران ده توانن كارليكتردن له گه ل مالپه ره كانى ريكلامدا بكن (بو داوا كردنى زورتيرين زانيارى ياخود بو وه لامدانه وهى پرسياره كان). به كارهيته ره له ريگه ي كليكت ده توانيت، زانيارى ته واو له باره ي خه سلته ته كانى به ره هم و كالا كانه وه له مالپه رانه دا وه ربگريت و هه موو شتيك بزانيت، ته نانه ت به كاربه ره ده توانيت ئه زمون له كالا كه وه ربگريت و له هه مان كاتدا كارليكتردن له گه ليدا دروست بكات. وهك به رنامه ريكلامگه ريبه كان، كه هه موو به كارهيته ريكت ده توانيت كو پيبه ك ياخود ويته يه كي ده ست بكو يت و له موبايله كه ي يان له كومپيوته ره كه يدا داو نو لودى بكات و زانيارى پيوست له باره ي به ره هم و خزمه تگوزاريه كانه وه ده ست بخت.

٢- به خيرا يى گه يشتن به جه ماوه ر: ريكلامى ئه ليكترونى ياخود ريكلامى توپى ئينته رنيت، به دريژايى ٢٤ كاتزميرو به دريژايى هه فته به رده سه ته، هه ر ئه مه ده رفه تيكي چاكي بو كومپانيا ريكلامكاره كان ره خساندوه، كه روژانه ده توانيت چاو ديرو و به داوا چوونى ورد بو هه لمه ته ريكلاميه كانى خو ي بكات ياخود نو يى بكات وه.

٣- دابه زيني تيچوون: ريكلامى ئه ليكترونى له چاو ئامرازه كانى ديكه وه تيچوونى له ٢٥٪ كه متره، ئه مه زياتر به هو ي فه راهه مبوونى ژيرخانى ئامرازه كانى په يوه نديكردن و په ره سه ندى به رنامه ي زانياريه كانه وه. (صبره ٢٥٤ ل، ٢٠٠٩)

٤- جيهانيبوونى خسته نه رووى ريكلام: ريكلامى ئه ليكترونى، به به راورد به جو ره كانى ترو ريكلام، زور سه ركه وتووتره، ئه مه به هو ي ئه و توانا و هيزمه ندييه ناسنوورداريه ي، كه له ئاستى جيهاندا هه يه تي، به بى ئه وه ي روو به رووى هيج كو توبه ند و ياسا و سنووربه ندييه كي ئه وتو ي ريكلام ببته وه، هه رو هه به بى ئه وه ي په نا بو ئامرازى جو روا جو رى تر ببات. (وايت ٢٠١١، ل ٣٢٤)

٥- تواناي كرپنى راسته وخو و يه كسه ر: ريكلامى ئه ليكترونى ده رفه تي كرپنى يه كسه ر و خيرا ي ره خساندوه بو كالا و خزمه تگوزاريه كان، زانينى نرخيان و سپاردن له ميانى ئامرازى جو روا جو ردا، وهك كارتى راسپاردن و بانكى ئه ليكترونى. بو ئه وه ي يه كسه رو به خيرا ي ره وانه و باربكرت بو كرپار.

٦- تواناي ده سته وتنى زانيارى له باره ي كالا كه ياخود خزمه تگوزاريه كه وه: تاكي به كارهيته ره ده توانيت برپيكي يه كجار زور له زانيارى ئامارى، له باره ي كالا و خزمه تگوزاريه كانه وه ده سته كه ويت. (العبدلي ٢٠١١، ل ٢٢٥)

٧- پو لين كردنى بازار: ريكلامى ئه ليكترونى بازار بو چه ند لايه نيكي جياواز ده كات و پو لينيان ده كات، وهك ته مه ن، ره گه ز... هتد. (عه بدوللا ٢٠١٤، ل ٤٠)

٨- ته واو كارى فره يى ئامرازه كان: ريكلامى ئه ليكترونى ده رفه تي فره و جو روا جو ر ده ره خسينيت، هه ر له تي كسه ته وه بيگره تا وه كو به كارهيته نانى ده نگ و ره نگه وه.

**تهوهری دووم: تۆره کۆمه لایه تیبیه کان****۱- پیناسه ی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان:**

تۆره کۆمه لایه تیبیه کان: - "هیژیکی راسته قینه ی تاکه کانی کۆمه لگه یه، که به شوپرشیکی نویی ئامرازه کانی راگه یاندن سه رنجی ده دریتی و تیبینی ده کریت". باشترین چه مک بو په یوه ندی کۆمه لایه تی، ده توانین به م شیوه یه پیناسه ی بکه ین: - "کۆمه لیک جووری نوییه له ئامرازه کانی راگه یاندنی ئه لیکترۆنی، که به شاداری له زۆرینه ی یاخود هه موو ئه و تایبه تمه ندییانه ده کات، له هه ر به شاداروو بوونی که وه تاوه کو ده گاته تی چوون و کراونه وه و هوشیاری و هه قه یفین و کارلیک کردنه وه" (Kehinde Fasae. ect 2016, p213).

هه ندیک له تویره ران تۆره کۆمه لایه تیبیه کان به م شیوه یه پیناسه ده که ن: - "بریتیه له خزمه تگوزاری، که پرۆگرام سازی له لایه ن گه وه کۆمپانیا که نه وه بو ده کریت، له پینا و کۆکردنه وه ی زۆرترین ژماره ی به کاره ینه ر و هاو پیناندا، که خولیا و هه ز و ئاره زوو و چالاک ی هاوبه ش و بایه خپیدانی هاوبه شیان هه بیت، که به دوای هاو پیناندا ده گه رین. هه روه ها بایه خپیدان و چالاک ی هاوبه ش، له گه ل کهسانی دیکه دا کویان ده کاته وه، جا هاوبه شییه که له رووی هه زریبه وه بیت یاخود هه ر لایه نیکی دیکه وه. ئه م پینگانه، خزمه تگوزاری بیرو را گۆرینه وه و گوتوو یژکردنی یه کسه ر و نامه گۆرینه وه ی گشتی و تایبه ت فه راهه م ده که ن، که تاییدا چه ندین ئامرازی جووراو جوور ئاویتیه یه کتر ده بن و هه روه ها له ده نگ و وینه و قیدی و چه ندان فایلی دیکه دا به شادارده بن. هه ر بویه ئه م خزمه تگوزاری یانه وایکردوه، ملیونان به کاره ینه ر له ته واوی و لاته جیاوازه کانه وه بو خو ی رابکیشیت" (المقدادی ۲۰۱۷، ل ۳۱).

**۲- تایبه ته ندیه کانی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان:-**

تۆره کۆمه لایه تیبیه کان، له گه ل پینگه کانی دیکه ی نیو تۆره کانی ئینته رنیته دا به کۆمه لیک تایبه تمه ندیه جیا ده کرینه وه، لیژده دا ده یانخه یه روو:-

۱- سانای به کاره ینان: سه وداکاری له گه ل تۆره کانی کۆمه لایه تیدا، پیویستی به شاره زاییه کی زۆر نییه، بو ئه وه ی کارلیک له گه ل ناوه خنه که یدا بکریت، هه روه ها به کاره ینه رانی تۆره کانی کۆمه لایه تی، پیویستیان به شاره زایی و مه شکردن و راهینانیکی ئه وتو نییه. (الداغر ۲۰۱۳، ل ۵۲)

۲- کارلیک کردن: له ئامرازه کانی میدیای کلاسیکی ته نها مامه له له گه ل چه ماوه ر (وه رگر) ده کریت، به لام له سه رده می شوپرش ی گه یاندن و تۆره کۆمه لایه تیبیه کانه دا، هاوولاتی بریار ده دات که ئایا زانیاری وه رده گریت یاخود نا، هه روه ها کاتی کارلیک کردن و دیالوگ رۆلی ئه و وه رگره بو نیره ر ده گۆریت و هه ر خو ی بریاری له سه ر ده دات. (المقدادی ۲۰۱۷، ل ۴۳)

۳- شوین: تۆره کۆمه لایه تیبیه کان سه رجه م به ربه سه ته جوگرافییه کان ده برن، که له به ره به یانی میژوو وه بوونه ته به ربه سه ت له به رده م بلاو بوونه وه ی هه زری ئاویتیه بوونی که لتور و ئالوگۆری زانین له نیوان تاک و میلیله تاندا، به لام له سه رده می جیهانگیریدا زانیاری گه لیک زۆر و ته نانه ت سنوره کان ده برن.

۴- کات: پرۆسهی بهرهمههینان و گواستنهوهی زانیارییهکان له نیو تۆرهکۆمه لایهتیهکان زۆر خیرا بهریوه دهچیت، بهشیوهک ههرکه بابتهکه بلاوکرایهوه یهکسهردهکهوئته بهر دیدی بهکارهینهران. (اللبان ۲۰۱۱، ل ۷۳)

۵- ئابوری له بهکارهینهان: خزمهتگوزاری تۆرهکۆمه لایهتیهکان بووه به یهکیک له خزمهتگوزارییه سههرهکییهکانی ژیانی گشتی که به خۆرای یان نیمچه خۆرای بۆ ههمووان فهراههم دهکریت. (Turkler 2011, p13)

۶- پیکهوه لکاندن ئامرازی کۆن و نوی: تۆرهکۆمه لایهتیهکان بۆته ناوهندیک بۆ بهستنهوهی ئامرازه کۆن و نویکان بهیهکهوه، ههربۆیه ئامرازهکانی میدیای کلاسیک بهتاییهتی تهلهفزیۆن پهخشی لهسهر تۆرهکۆمه لایهتیهکان دهکات، ههروهها تۆرهکۆمه لایهتیهکان و ئامرازی گهیشتن به وهرگر بهکاردههینن. (قتلونی ۲۰۱۶، ل ۹۸)

۷- فرهچهشنی: خزمهتگوزارییهکانی تۆره کۆمه لایهتیهکان فره جۆرن وهک خزمهتگوزاری ئاینی و روشنبیری و فیرکاری و پهروهدهیی و خزمهتگوزاری گهیاندن و بازرگانی له تهواوی جیهاندا، ههروهها وهک بازاریکی بچووک وایه بۆ کریاران له ماوهی ۲۴ کاتژمیر کراوهیه، ههروهها هۆکاریکی خوشگوزارهانی و کات بهسهبردهنه

### ۳- ریکلامی ئهلیکترۆنی له تۆرهکۆمه لایهتیهکان:-

زۆربهی کۆمپانیا گهورهکان سوود له ئەزمونی پسپۆرهکانی بواری ریکلام و بازارکردن وهردهگرن. تۆرهکۆمه لایهتیهکان وهک ئامرازیکی بهکاردههینن بۆ برههوان بهکالاو خزمهتگوزارییهکان. ههلمهتی ریکلامکردن ریکدهههه به له بهرچاوگرتهی چین و توێژه جۆراوجۆرهکانی بهکارهینهرانی ( Facebook, Instagram, Youtube, LinkedIn, Twitter, My space, google+ ) که له رینگهی ئەم پینگه ئهلیکترۆنیانه کاری بۆ دهکریت، چونکه ههر پینگهیهک دهرامهت و ئامارهکانی دهخاته بهردهست، بهمه گهیشتن بهههرتوئیژیکی دیاریکراو بهئامانج گرتیان له رینگهی ریکلامهوه هاوشانی بایههکانیان دهبیت، که ئەمه کاریکی ساناو وورده، سوودی ئەم ریکلامانه لهجۆر بهجۆری ئەو توێژانهیه که ئەم پینگانه بهشیوهیهکی بهرفرهوان و بهردهوام بهکاردههینیت. ئەم خزمهتگوزاریانه ئەوکاتهی که کۆمپانیاکان ویستی ریکلامیان لهسهر ههریهکه لهو تۆرهکۆمه لایهتیهکانه زیاتر بهکاردههیندین. که دهتوانن بینهرانی ئەو ریکلامه جیاوازان بهشیوهیهکی زۆر وورد و ریک و پیک، دیاری بکهن، یاخود بهشیوهیهک که تا ئیستا هیچ خزمهتگوزارییهکی ریکلامکردنی پیشکەش کردبیت. (صادق ۲۰۰۸، ل ۳۳۲)

بۆیهکهمجار ریکلامی ئهلیکترۆنی له تۆری کۆمه لایهتی له شاری نیۆرک دهههه، (مارک زوبیرگ) ی دامهزینهری فهیسبووک برۆی وایه سهردهمی ریکلامه دوورو درێژو ئاراسته کراوهکان بۆ جهماوهه بۆته بهشیک له رابردوو. ههروهها پیشینهی ئەوه دهکات که ریکلامی ئهلیکترۆنی له ئاراسته کردن زۆر ووردبین بووه، بهتاییهت کاتیکی که ئاراستهی گروپیک یان کۆربهندیکی دیاریکراو دهکریت، تا دهبیته ریکلامیکی تاکهکهسی راسستهوخۆ. له لایهکی تر تۆرهکۆمه لایهتیهکان گرنگی زیاتر بهوانه دهههه که خولای ئالوگۆری



ئارەزووكانيانن ئامۆژگاريان دەكەن و دەربارەى ئەو كالاو خزمەتگوزاربييانەى لە ژيانى رۆژانهيان بەكاريان دەهيئين.

ئەمە هانمان دەدات كە بليين پەيوەندى لە نيوان تۆرەكۆمەلايەتبيەكان و بەشداربووانى گەيشتوتوتە قۇناغىك كە ئەوەى تىپەراندوو تەنھا ئەندام بوون لە نيو تۆرەكۆمەلايەتبيەكان بيت، بەلكو زانياربيەكانى ئەندامانى نيو تۆرەكان مايەى گرنكى پيدانه لەلايەن ئەو كۆمپانيانەى كە ريكلامەكانيان لەنيو تۆرەكۆمەلايەتبيەكان بلاودەكەنەو. ئەم زانياربييانە كارو رەواجى كۆمپانياكان ئاسانتەر دەكات، هەربۆيە بەردەوام رېگەى نوئ دەدۆزىتەو تەباگاتە بەشداربووان، بەتايبەت ئەو توانايەى هەيە كە زانيارى تايبەت و ديارىكراو بەدات وەك (تەمەن، رەگەز، شوپين، كار، ئاستى خویندەوارى) و چەندين زانيارى تر كە بەشداربووانى تۆرى كۆمەلايەتى لەسەر لاپەرە و ئەكاوتتە تايبەتەكەيان داياناوه. (المحمدي ٢٠١٥، ل ٢٧٨)

دەست پيشخەرى تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك لە بلاوكردەوەى ريكلامى ئەليكترونى، دوايى چەند رۆژىك لەو كۆنفراسەى ليژنەى فيدرالى ئەمەريكى بۆ بازارگانى ئەنجاميدا، نيگەرانى بەئامانج گرتنى ژيانى تايبەتى خەلك و تايبەتمەنديەكانى و هەروەها ريكلامى ئەليكترونى پيشاندا. بەتايبەت ئەوانەى كە دەيانەويت بەگروپىگى ديارىكراوى خەلك گەن، كە تواناي وەرگرتنى مافى خويان هەيە. ئەوەى زياتر جيگاي تيرامانە، ئەوەى راگەياندى ئەو بۆندەيە كە دامەزرينەرى فەيسبووك لەگەل كۆمپانياي مايكروئسوف ئەنجاميدا، بلاوكردەوەى ريكلامەكانى لەنيو تۆرى كۆمەلامەيەتى فەيسبووك كە بەهاكەى 240 مليون دۆلارە، هەر ئەوەبوو ريكلامى ئەليكترونى دەرفەتى بازارگەرى ئەليكترونى دروستكرى و ايكرى كالاو خزمەتگوزاربيەكان هەر لە رېگاي تۆرەكۆمەلايەتبيەكان ئەنجام بدرىت. ئەمە ئاسانكارى بۆ بەكاربەر و فرۆشيار كرى، لە گەرانەوەى كاتيكى زۆرو هەروەها لە رووى نرخەو رەنگە هەرزانتەر بيت. جگە لەمانە بەكاربەر دەتوانى لە نيو زۆرترين بژاردە و باشترين و گونجاوترين كالاو خزمەتگوزارى، هەلبژيرىت. (قتلوني ٢٠١٦، ل ٣٣١)

#### ٤- هۆكارەكانى سەرکەوتنى ريكلام لە تۆرەكۆمەلايەتبيەكان

زۆر پيوەر بۆ دياركردى سەرکەوتنى ريكلام لە تۆرەكۆمەلايەتبيەكان كە پيويسىتە لە ريكلامەكاندا بوونيان هەبيت، هەيە، لەمانە:-

١- گرنكى ناوەرۆكى ريكلامى ئەليكترونى و شيوازى خستنهروو: پيويسىتە ريكلامى ئەليكترونى لە تۆرەكۆمەلايەتبيەكان زيرەكانە كارلىكى لەگەل بەكارهينەرانى بكات، بەشيۆهەيەكى گونجاو ئەوەى كە باس دەكات پيويسىتە ديارىكراو بيت. گرنگە بزاني ناوەرۆكى ريكلامەكە چيە و چۆن دەتوانى سەرەنجى وەرگر رابكيشيت و كارىگەرى لەسەر دروست بكات. شيوازى ئاراستەكردى پەيامەكە، بەكارهينانى بنەماكانى دروستكردى كارىگەرى لەسەر سۆز و ئەنديشەى وەرگر، ئەمە بەخستنهرووى لايەنە باشەكانى كالاو خزمەتگوزاربيەكان بەشيۆهەيەك وا پيشاندرىت كەوا باشترين كالاو خزمەتگوزاربيەو حەزكانى بەكارهينەر پردهكاتەو.

۲- داهینان له ریکلامکردن: ریکلامی ئەلیکترۆنی له تۆرە کۆمەلایەتییهکان پێویسته خۆی له ریکلامی کلاسیک به دوور بگریت، به لکو ده بێت داهینان له شیوازهکاندا بکات، بۆ نمونه له ریکلامه نووسراوهکان ریکلامی بانەر banner دا له بهرئوهی تهنها نووسینه به به کارهینانی گرافیک پێویسته گۆرانگاری تیدا بکات، بۆیه پێویسته کۆمپانیاکانی ریکلامکردن به دوایی شیوازه تازه و داهیندراوی ریکلامدا بگرین و بنه مای تۆرە کۆمەلایەتییهکان به هه ند وهر بگرن.

۳- کارلیکردنی بهردهوام له گه ل وهرگر: هه بوونی بینه رو خوینه ری په چه که ت به واتای ئه وه نایه ت که ئه وهی مه به سه ته به ده سه ت هیناوه، به لکو بهردهوام به دوای ئه وانه دا بگه رچ که به شداربوون و کۆمینه ت ده که ن، ئه مه خۆی به دوادا چوونی دروسته که کۆمپانیا بازرگانیهییهکان به دوایدا ده گه رین.

۴- سه ره که وتنی ریکلامی ئەلیکترۆنی ته نها به ژماره ی به دوادا چوون و به شداربووان ناپیوریت، به لکو به کارلیکی نیو ناوه رۆکی په یامی تۆرە که، سه ره په رشتیاری تۆرەکان ئه له نگارییه کی راسته قینه یان دیته به رده م که پینشکه شکردنی ئه و په یامه یه که واهانی کارلیکردن و به شداربووان ده دات. هه روه ها پیکه وه به سه تنی کریانان پته و ده کات و به شیوه یه کی کاریگه ر په یامی به بازارکردنیان پچ ده گه یینیت. (Todi 2008, p25-26)

۵- دیاریکردنی تۆری کۆمەلایەتی گونجاو: په یامی گونجاو یه کی که له توخمه گرنگه کان که رۆلی له سه ره که وتنی ریکلامکردندا هه یه، به لام به رده سه تبوونی په یامی گونجاو ته نها به سه نیه، به لکو ده بێت ئه م په یامه به شیوه یه کی گونجاو بگه یندریت. که واهانی پشت به سه تی به زیاتر له تۆریک له تۆرە کۆمەلایەتییهکان، وه ک فه یسه بوک، ئینستاکرام، تویته ر، یوتوب. له پینا و زامنکردنی گه یشتن به ژماره یه کی زۆرتری وهرگری ئاراسته کراو. (الصمیدعی، ردینه ۲۰۰۷، ل ۱۸)

### سێیه م: لایه نی مه یدان

#### شیکردنه وهی فۆرمی راپرسی و خسته نه پرووی زانیارییهکانی تویژینه وه

له م تویژینه وه یه دا تویژهران هه لسا به وهرگر تنی نمونه یه ک له قوتابیانی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولیر، به مه به سه تی وورد بوونه وه، دوای گه رانه وهی فۆرمه کان، تویژهر کرداری به تالکردنی ئه نجامدا بۆ زانیارییه به ده سه ت هاتووهکانی ناو فۆرمه که، که پیکه اتووه له (7) خسته، له خواره وه زانیارییهکان له شیوه ی خسته به ند پۆلین و ریکخراو روونکراوه ته وه.

## خشتهی (1) زانیارییه کانی نموونهی توئیژینهوه

پله بهندی	رێژهی سهدی	دوو باره بوونهوه		
یه کهم	54.7%	164	نیر	پهگهز
دووه م	45.3%	136	می	
یه کهم	59.7%	179	یه کهم	قوناغ
دووه م	17.7%	53	دووه م	
سییه م	10.0%	30	سییه م	
چاره م	12.6%	38	چاره م	
سییه م	6.7%	20	باش	باری دارایی
یه کهم	72.3%	217	مام ناوه ند	
دووه م	21.0%	63	خراپ	
یه کهم	44.7%	134	ئه ندازیاری	پسپۆری
دووه م	30.7%	92	کارگیری	
سییه م	24.7%	74	پزیشکی	

له م خشتهیه که زانیارییه کانی نموونهی توئیژینهوه دیاری دهکات له تهوهری یه کهمدا پهگهزی نموونهی توئیژینهوه روون دهکاتهوه، پهگهزی نیر له نموونهی توئیژینهوه بهرپێژهی (54.7%) به پلهی یه کهم هاتوه به (164) دوو باره بوونهوه، پهگهزی می له نموونهی توئیژینهوه به پلهی دووه م دیت بهرپێژهی (45.3%) به (136) دوو باره بوونهوه.

پهنگه رپێژهی جیاوازیه کهش ئه گهر چی زور نییه، بهلام بۆ ئه وه بگه رپێتهوه که ژماره ی قوتابیانی کور زیاتره له ژماره ی قوتابیانی کچ، ئه مه ش شتیکی ئاساییه و پهنگه له کولێژییکی دیکه ئه مه پیچه وانه. هه وره ها زانیاری له باره ی قوناغی نموونه ی توئیژینه وه قوناغی یه که م به رپێژه ی (59.7%) به پله ی یه که م هاتوه به (179) دوو باره بوونه وه، قوناغی دووه م له نموونه ی توئیژینه وه به پله ی دووه م دیت به رپێژه ی (17.7%) به (53) دوو باره بوونه وه، هه روه ها له پله ی سییه مدا قوناغی چواره م دیت به رپێژه ی (12.6%) به (38) دوو باره بوونه وه. له پله ی چواره م و کوتایدا قوناغی سییه م دیت به رپێژه ی (10.0%) به (30) دوو باره بوونه وه دیت.

ئه گهر سه ره نجی به دین قوناغی خویندنی نموونه ی توئیژینه وه ژماره ی قوتابیانی قوناغی یه که م یه کجار زوره به به راورد کردنی قوتابیانی سی قوناغه که ی تر و ژماره که زیاتره له هه ر سی قوناغ، رهنگه ئه مه ش بۆ ئه وه بگه رپێتهوه که سالی رابردو و ژماره یه کی زور خویندکاران و قوتابیانی له زانکو و په یمانگا کان

وهرگيراون . سه ره راي ئه مهش بو يه كه مجار خويندنی ئيواران له كۆليژه كانی زانكۆی پۆليتة كنيكي كرايه وه له قۆناغی يه كه م وهرگيران.

هه رچی باری دارایی نمونه ی تويزينه وه، باری دارایی مام ناوه ند به پله ی يه كه م به ريزه ی (72.3%) هاتووه به (217) دووباره بوونه وه، باری دارایی خراپ به پله ی دووم ديت به ريزه ی (21.0%) به (63) دووباره بوونه وه، هه روه ها له پله ی ستيه مدا باری دارایی باش به ريزه ی (6.7%) به (20) دووباره بوونه وه ديت. ئه گه ر سه رهنجی باری دارایی نمونه ی تويزينه وه بدين باری دارایی باش له به رامبه ر باری دارایی مام ناوه ند و خراپ ريزه بيبان زور كه متره، رنجه ئه مهش بگه ريته وه بو ئه و دۆخه ی دارایی هه رييمی كوردستان پيدا تپه ري له كه مكردنه وه و نه دان و پاشه كه وتی موچه ی فه رمانبه ران.

هه روه ها له پسپۆری نمونه ی تويزينه وه، پسپۆری ئه ندازياری به پله ی يه كه م به ريزه ی (44.7%) هاتووه به (134) دووباره بوونه وه، پسپۆری كارگيري به پله ی دووم ديت به ريزه ی (30.7%) به (92) دووباره بوونه وه، هه روه ها له پله ی ستيه مدا پسپۆری پزيشکی به ريزه ی (24.7%)، به (74) دووباره بوونه وه ديت.

ئه گه ر سه رهنجی ئه م ريزه يه بدين پسپۆری ئه ندازياری زوره له به رامبه ر پسپۆريه كانی كارگيري و پزيشکی ئه و ده گه ريته وه بو زور به شه كان له كۆليژی ئه ندازياری له به رامبه ر كۆليژه كانی كارگيري و پزيشکی.

#### خشته ی (2) كاتزميره كانی به كارهيئانی توره كۆمه لايه تيبه كان لای تويزينه وه

پله به ندی	ريزه ی سه دی	دووباره بوونه وه	كاتزميري به كارهيئان
پينجه م	5.0%	15	كه متر له 1 كاتزمير
ستيهم	20.7%	62	1-2 كاتزمير
يه كه م	35.0%	105	3-4 كاتزمير
دووم	22.3%	67	5-6 كاتزمير
چاره م	17.0%	51	زياتر له 6 كاتزمير
	100%	300	كۆي گشتی

ئه م خشته ی سه ره وه كه ژماره ی كاتزميره كانی به كارهيئانی توره كۆمه لايه تيبه كان له لايه ن نمونه ی تويزينه وه روون ده كاته وه، زۆرينه ی نمونه ی تويزينه وه رۆژانه (3-4 كاتزمير) توره كۆمه لايه تيبه كان به كارده هينن، له پله ی يه كه م به ريزه ی (35.0%) هاتووه به (105) دووباره بوونه وه. هه روه ها ئه وانه ی رۆژانه (5-6 كاتزمير) توره كۆمه لايه تيبه كان به كارده هينن له پله ی دووم ديت به ريزه ی (22.3%) به (67) دووباره بوونه وه. له پله ی ستيه مدا نمونه ی تويزينه وه ی (1-2 كاتزمير) توره كۆمه لايه تيبه كان به كارده هينن به ريزه ی (20.7%) به (62) دووباره بوونه وه. له پله ی چواره م، به لام ئه وانه ی زياتر له 6 كاتزمير توره كۆمه لايه تيبه كان به كارده هينن، به ريزه ی (17.0%) به (51) دووباره بوونه وه ديت. له دواییدا به پله ی پينجه م ئه وانه ی (كه متر له 1 كاتزمير) ديت، به ريزه ی (5.0%) به (15) دووباره بوونه وه.

ئەگەر سەرەنج بەدەین لەم خشتەیهی سەرەوه بۆمان دەردەکهوێت نموونەى تووژینهوه که قوتابیانى زانکۆن بەرێژەیهکی زۆر بەرز بەکارهێنەری تۆرە کۆمەلایەتییهکانن، لەگەڵ ئەوەشدا زۆربەى بەشەکان خۆیندنیان زانستین لە پسیۆریهکانی ئەندازیاری و پزیشکین.

### خشتهی (3) رادهی بهرکهوتنی نموونهی تووژینهوه بهریکلای ئەلیکترونی له تۆرەکۆمەلایەتییهکان

پله بهندی	رێژهی سهدی	دوو باره بوونهوه	رادهی بهرکهوتن
دووهم	29.0%	87	زۆر
یهکهم	50.0%	150	تارادهیهک
سێیهم	21.0%	63	کهم
	100%	300	کۆی گشتی

لەئەنجامی ئەم خشتەیهدا که رادهی بهرکهوتنی نموونهی تووژینهوه به ریکلامی ئەلیکترونی له تۆرە کۆمەلایەتییهکان روون دهکاتهوه، ئەوانهی تارادهیهک بهرکهوتنیان لهگەڵ ریکلامی ئەلیکترونی له تۆرەکۆمەلایەتییهکان ههیه. بهپلهی یهکهم بهرێژهی (50.0%) هاتوو به (150) دوو باره بوونهوه، هەرچی ئەوانهی زۆر بهرکهوتنیان لهگەڵ ریکلامی ئەلیکترونی له تۆرە کۆمەلایەتییهکان ههیه، به پلهی دووهم بهرێژهی (29.0%) به (87) دوو باره بوونهوه دیت. ههروهها لهپلهی سێیهمدا ئەوانهی کهم بهرکهوتنیان لهگەڵ ریکلامی ئەلیکترونی له تۆرە کۆمەلایەتییهکان ههیه، بهرێژهی (21.0%) به (63) دوو باره بوونهوه دیت.

ئەگەر سەرەنج بەدەین رادهی بهرکهوتنی نموونهی تووژینهوه به ریکلامی ئەلیکترونی له تۆرە کۆمەلایەتییهکان له ئاستیکی بهرز دایه بهو واتایه که بهشی زۆری قوتابیانى زانکۆ لهگەڵ ریکلامی ئەلیکترونی له تۆرە کۆمەلایەتییهکان بهرکهوتنیان ههیه ئەمەش لهبەر ئەوهیه که بهرێژەیهکی زۆر بەرز بەکارهێنەری تۆرە کۆمەلایەتییهکانن .

### خشتهی (4) گرنترین نهو تۆرەکۆمەلایەتییهکان که بهکار دیت له لایهن نموونهی تووژینهوه

پله بهندی	کۆی گشتی		نهخیر		بهئی		تۆرەکۆمەلایهتی
			رێژهی سهدی	دوو باره بوونهوه	رێژهی سهدی	دوو باره بوونهوه	
شه شه م	100%	300	27.0%	81	73.0%	219	فه یسبوک
دهیه م	100%	300	79.7%	239	20.3%	61	تویتهر
سێیه م	100%	300	20.0%	60	80.0%	240	یوتیوب
چاره م	100%	300	21.0%	63	79.0%	227	ئینستاگرام
پینجه م	100%	300	22.3%	67	77.7%	233	سناپ چات
یازدهه م	100%	300	94.0%	282	6.0%	18	لینکدئ
دووه م	100%	300	15.0%	45	85.0%	255	فایبەر

واتس ئەپ	125	%41.7	175	%58.3	300	%100	حهوته م
گوگل پلەس	111	%37.0	189	%63.0	300	%100	نۆیه م
میسنجەر	268	%89.3	32	%10.7	300	%100	یه که م
هیتەر	119	%39.7	181	%60.3	300	%100	هه شته م

ئەم خستەى سەرەوه گرنگترین ئەو تۆرە کۆمە لایەتییانە که بە کار دیت لە لایەن نمونەى توێژینەوه روون دەکاتەوه، لە پلەى یه که مدا تۆرە کۆمە لایەتییەکان میسـنجەر بە (268) دووبارەبوونەوه بەرپێژەى (%89.3) بە کار دین، بە لām رپێژەى (%10.7) بە (32) دووبارەبوونەوه میسـنجەر بە کارناهیـن. لە پلەى دوو مدا قایبەر دیت بە (255) دووبارەبوونەوه لە کۆى گشتى نمونەى توێژینەوه بەرپێژەى (%85.0) بە کار دەهیـن، لە بەرامبەر دا بە (45) دووبارەبوونەوه، بەرپێژەى (%15.0) قایبەر بە کارناهیـن. لە پلەى سـییه مدا یوتیوب بە (240) دووبارەبوونەوه بەرپێژەى (%80.0) بە کار دیت، که چی رپێژەى (%20.0) بە (60) دووبارەبوونەوه یوتیوب بە کارناهیـن. لە پلەى چوار مدا ئینستاگرام بە (237) دووبارەبوونەوه بەرپێژەى (%79.0) بە کارهاتوو، لە لایەن نمونەى توێژینەوه لە بەرامبەر دا رپێژەى (%21.0) بە (63) دووبارەبوونەوه ئەم تۆرە کۆمە لایەتییە بە کارناهیـن، لە پلەى پینجە م تۆرە کۆمە لایەتییەکان سـناپ چات بە (233) بەرپێژەى (%77.7) بە کار دیت لە لای نمونەى توێژینەوه، بە لām رپێژەى (%22.3) بە (67) دووبارەبوونەوه سـناپ چات بە کارناهیـن. لە پلەى شەشە مدا تۆرە کۆمە لایەتییەکان فەیسبوک بە (219) دووبارەبوونەوه بەرپێژەى (%73.0) بە کار دەهیـن. رپێژەى (%27.0) نمونەى توێژینەوه بە (81) دووبارەبوونەوه بە کارهینەرانى فەیسبوک نین.

لە کاتیکدا تۆرى واتس ئەپ لە پلەى حه وته م بە (125) دووبارەبوونەوه بەرپێژەى (%41.7) بە کار دیت، لە گەل ئەوه دا رپێژەى (%58.3) بە کارهینەرى ئەم تۆرە نین بە (175) دووبارەبوونەوه. لە پلەى هه شته مدا جگە لە م تۆرە کۆمە لایەتییانە تۆرى کۆمە لایەتى تر بە (119) دووبارەبوونەوه، بەرپێژەى (%39.7) دین. لە پلەى نۆیه مدا گوگل پلەس دیت بە (111)، بەرپێژەى (%37.0)، بە لām رپێژەى (%63.0) بە (189) دووبارەبوونەوه بە کارهینەرانى گوگل پلەس نین، لە کاتیکدا لە پلەى دهیه مدا تۆرى کۆمە لایەتى تویته ر لە لای نمونەى توێژینەوه بە (61) بەرپێژەى (%20.3) بە کار دەهیـن، که چی رپێژەى (%79.7) بە (239) دووبارەبوونەوه بە کارهینەرى تویته ر نین. لە پلەى یازدهه م و کۆتايدا تۆرە کۆمە لایەتییەکان لینکدئ بە (18)، بەرپێژەى (%6.0) بە کار دیت. زۆر بەى نمونەى توێژینەوهى بەرپێژەى (%94.0) بە (282) دووبارەبوونەوه بە کارهینەرى لینکدئ نین.

ئەوهى جیگای تیبى یه نمونەى توێژینەوهى زۆر بەیان تۆرە کۆمە لایەتییەکانى وهک (میسـنجەر، قایبەر، یوتوب، ئینستاگرام، سـناپ چات، فەیسبوک) بە کار دەهیـن لە بەرامبەریشدا تۆرە کۆمە لایەتییەکانى وهک (تویته ر، لینکدئ) بەرپێژەیه کى که م بە کار دیت لە لایەن نمونەى توێژینەوه.

## خشتهی (5) مه بهستی به کاردههینانی تۆره کۆمه لایه تیبیهکان له لایهن نمونهی توژیینه وه که

کۆی گشتی		نه خیر		به ئی		مه بهستی به کارهینان
		ریژهی سه دی	دووباره بوونه وه	ریژهی سه دی	دووباره بوونه وه	
300	%100	11	%3.8	289	%96.2	بۆ وه گرنتی زانیاری
300	%100	117	%39.0	183	%61.0	بۆکات به سه ربردن
300	%100	229	%76.3	71	%23.7	بۆ ناسینی هاوپی نوئ
300	%100	99	%33.0	201	%67.0	بۆ ئاگاداربوون له کالا و خزمه تگوزاری
300	%100	109	%36.3	191	%63.7	بلاوکردنه وهی راو بوچون و کاروچالاکي
300	%100	22	%7.3	278	%92.7	په یوه ندیکردن به دۆست و هاوپییان
300	%100	140	%46.7	160	%53.3	هیتر

له خشتهیه دا مه بهستی به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تیبیهکان له لایهن نمونهی توژیینه وه روون ده کاته وه. ئەوانه ی بۆ وه گرنتی زانیاری تۆره کۆمه لایه تیبیهکان به کاردههینن، له پله ی یه که م دین، به (289) دووباره بوونه وه به ریژه ی (96.2%) که چی به (11) دووباره بوونه وه، به لام به ریژه ی (3.8%) بۆ ئەم مه به سته تۆره کۆمه لایه تیبیهکان به کارناهیئن. هه رچی ئەوانه ی بۆ په یوه ندیکردن به دۆست و هاوپییان له پله ی دووهدا هاتوه به (278) دووباره بوونه وه به ریژه ی (92.7%) له به رامبه ردا به (22) دووباره بوونه وه به ریژه ی (7.3%) تۆری کۆمه لایه تی بۆ په یوه ندیکردن به دۆست و هاوپییان به کارناهیئن. له کاتیکدا بۆ ئاگاداربوون له کالا و خزمه تگوزاری نوئ له پله ی سه ئیه دا دیت به (201) دووباره بوونه وه به ریژه ی (67.0%) هاتوه له گه ل ئەوه دا (99) دووباره بوونه وه به ریژه ی (33.0%) بۆ ئەم مه به سته تۆره کۆمه لایه تی به کارناهیئن. هه روه ها ئەوانه ی بۆ بلاوکردنه وهی راو بوچون و کار و چالاکي تۆره کۆمه لایه تیبیهکان به کاردههینن له پله ی چواره م هاتوه به (191) دووباره بوونه وه به ریژه ی (63.7%) که چی ئەوانه ی به کاری ناهیئن به (109) دووباره بوونه وه به ریژه ی (36.3%) دیت. له پله ی پینجه دا ئەوانه ی ده بیندین که بۆکات به سه ربردن تۆره کۆمه لایه تیبیهکان به کاردههینن به (183) دووباره بوونه وه به ریژه ی (61.0%)، به لام ئەوانه ی به کارناهیئن ریژه یان (39.0%) به (117) دووباره بوونه وه. که چی له پله ی شه شه دا ئەوانه دین تۆری کۆمه لایه تی بۆ مه به سته تر به کاردههینن به (160) به ریژه ی (53.3%). له پله ی هه وته م و کۆتایدا نمونه ی توژیینه وهی بۆ ناسینی هاوپی نوئ تۆره کۆمه لایه تی به کاردههینن به (71) دووباره بوونه وه به ریژه ی (23.7%) هه رچی ئەوانه ی بۆ ئەم مه به سته تۆره کۆمه لایه تیبیهکان به کارناهیئن ریژه یان (76.3%) به (229) دووباره بوونه وه.

## خشتهی (6) دیارترین ئەو ریکلامانە لە رینگە تۆرە کۆمەڵایەتیەکانە و زیاتر سەرەنجی نموونە تویژینە وە رادەکێشی

کۆی گشتی		نە خێر		بە ئی		جۆری ریکلام
		رێژەیی سەدی	دووبارە بوونە وە	رێژەیی سەدی	دووبارە بوونە وە	
300	%100	85	%28.3	215	%71.7	ریکلای کالای
300	%100	113	%37.7	187	%62.3	ریکلای داشکاندەکان
300	%100	125	%41.7	175	%58.3	ریکلای خواردن و خواردنە وە
300	%100	126	%42.0	174	%58.0	ریکلای کتیب، پیداو یستی خویندن
300	%100	136	%45.3	164	%54.7	ریکلای پیداو یستی جوانکاری
300	%100	141	%47.0	159	%53.0	ریکلای خزمە تگوزارییەکان
300	%100	173	%57.7	127	%42.3	ریکلای ئامیرو یارییەکان
300	%100	184	%61.3	116	%38.7	ریکلای ئۆتۆمبیل

لەم خشتهیەدا دیارترین ئەو ریکلامانە لە رینگە تۆرە کۆمەڵایەتیەکانە و زیاتر سەرەنجی نموونە تویژینە وە رادەکێشی روون دەکاتە وە، ریکلامی کالای لە پێشە وە ی پلە بەندی دیت بە (215) دووبارە بوونە وە بە رێژەیی (71.7%) سەرەنجی نموونە تویژینە وە ی راکێشە وە، لە بەرامبەر دا رێژەیی (28.3%) بە (85) دووبارە بوونە وە ریکلامی کالای جیگای سەرەنج راکێشانیان نیە. ریکلامی داشکاندەکان لە پلە دوو مەدا دیت جیگای بایەخی نموونە تویژینە وە ی بە (187) دووبارە بوونە وە بە رێژەیی (62.3%) ، بە لام رێژەیی (37.7%) بە (113) دووبارە بوونە وە جیگای بایەخ نیە بە لای نموونە تویژینە وە. ریکلامی خواردن و خواردنە وە لە پلە سێ مەدا دیت کە سەرەنجی نموونە تویژینە وە رادەکێشی بە (175) بە رێژەیی (58.3%) ، لە هەمان کاتدا رێژەیی (41.7%) کە (125) دووبارە بوونە وە ی پێچە و انە ی ئەم بۆچوونە جیگای سەرەنج راکێشانیان نیە. ریکلامی کتیب و پیداو یستی خویندن لە پلە چوارە مەدا ی بە (174) دووبارە بوونە وە بە رێژەیی (58.0%) بۆ سەرەنج راکێشان نموونە تویژینە وە، بە لام رێژەیی (42.0%) بە (126) دووبارە بوونە وە ئەم ریکلامانە یان بە لای گرنگ نیە. لە پلە پێنج مەدا ریکلامی پیداو یستی جوانکاری خۆی دەبینیتە وە بە (164) دووبارە بوونە وە بە رێژەیی (54.7%) ، بە لام رێژەیی (45.3%) بە (136) دووبارە بوونە وە ی ریکلامی پیداو یستی جوانکاری بە لایانە وە جیگای سەرەنج راکێش نیە. ریکلامی خزمە تگوزارییەکان جیگای سەرەنج راکێشان ی رێژەیی (53.0%) نموونە تویژینە وە بە (159) دووبارە بوونە وە رادەکێشیت، بە پێچە و انە وە رێژەیی (47.0%) بە (141) دووبارە بوونە وە سەرەنجیان راناکێشیت، هەر بۆیە لە پلە شەش مەدا یان. لە پلە حوت مەدا ریکلامی ئامیرو یارییەکان جیگای سەرەنجی نموونە تویژینە وە ی بە (127) بە رێژەیی (42.3%) ، بە پێچە و انە وە رێژەیی (57.7%) بە (173) دووبارە بوونە وە جیگای سەرەنجیان نیە. لە پلە هەشت مە و کۆتاییدا ریکلامی ئۆتۆمبیل سەرەنجی نموونە تویژینە وە ی راکێشە وە بە (116) دووبارە بوونە وە بە رێژەیی (38.7%) ، لە کاتی کدا رێژەیی (61.3%) بە (184) دووبارە بوونە وە ریکلامی ئۆتۆمبیل لایان جیگای بایەخ نیە.



ئەگەر سەرەنج بەدەین لە ئەنجامی ئەم خشتەییە سەرەو بەرمان دەردەکهوێت که ریکلام بەگشتی جیگای سەرەنج راکیشانی نموونە تووژینهوویە بەتایبەتی ریکلامەکانی کالای و داشکانەکان و خواردن و خواردنەو، ئەووی جیگای سەرەنجە قوتابییانی زانکۆ لەپال ریکلامی کالای و خواردن و خواردنەووی گرنگی بە ریکلامی کتیب، پیداوێستی خویندن دەدەن، بەپێچەوانەووش ریکلامی ئۆتۆمبیل لە کۆتایی پلەبەند هاتوو رەنگە ئەمەش بگەریتەو بە ھۆکاری تاییبەتی و ماددی نموونە تووژینهو.

**خشتە (7) دیارترین ھۆکارانە وای کردوو ریکلامی تۆرەکۆمە لایەتییەکان لای نموونە تووژینهو بەسەند بیت**

کۆی گشتی	نازانم		نەخپەر		بەئێ		ھۆکاری پەسەندی
	%	دوو بارە بوونەو	%	دوو بارە بوونەو	%	دوو بارە بوونەو	
300	26.3%	79	9.3%	28	64.3%	193	ئاسانی بەکارھێنان.
300	15.7%	47	15.3%	46	69.0%	207	نوێکردنەووی بەردەوامی زانیاری.
300	24.0%	72	29.0%	87	47.0%	141	پیشکەشکردنی خزمەتگۆزاری زیادە.
300	21.3%	64	38.3%	115	40.3%	121	بوونی دەرفەتی گفتوگۆ دەربارەیی بابەتی ریکلام بۆکراو.
300	14.7%	44	23.7%	71	61.7%	185	نیشاناندانی کالای بەشیووی جوان و سەرەنج راکیش.
300	9.7%	29	28.0%	84	62.3%	187	توانای کرینی راستەوخۆ لە تۆرەکۆمە لایەتییەکان.
300	0%	0	60.3%	181	39.7%	119	ھیتر

ئەم خشتەییە که تاییبەتە بە دیارترین ھۆکارانە وایان کردوو، ریکلامی تۆرەکۆمە لایەتییەکان لای نموونە تووژینهو بەسەند بیت، لە پلەیی یەکەمدا ھۆکاری پەسەندبوونی ریکلام لە تۆرەکۆمە لایەتییەکان دەگەریتەو بە ھۆکاری زانیاری بە (207) دوو بارە بوونەو بەرپێژەیی (69.0%) نموونە تووژینهو بە بەئێ وەلامییان داووتەو. ئاسانی بەکارھێنان لە پلەیی دوویمدا دیت بە (193) دوو بارە بوونەو بەرپێژەیی (64.3%) نموونە تووژینهو پێان وایە پەسەندی ریکلام لە تۆرەکۆمە لایەتییەکان دەگەریتەو بە ئاسانی بەکارھێنانی. لە پلەیی سێیەمدا توانای کرینی راستەوخۆ لە تۆرەکۆمە لایەتییەکان دیت بە (187) دوو بارە بوونەو بەرپێژەیی (62.3%). لە پلەیی چوارەمدا نیشاناندانی کالای بەشیووی جوان و سەرەنج راکیش دیت که بە (185) دوو بارە بوونەو بەرپێژەیی (61.7%)، پیشکەشکردنی خزمەتگۆزاری زیادە لە ریکلام لە تۆرە کۆمە لایەتییەکان ھۆکاریکە پەسەند بیت لە لای نموونە تووژینهو لە پلەیی پینجەم دیت بە (141) دوو بارە بوونەو بەرپێژەیی (47.0%) هاتوو. بوونی دەرفەتی گفتوگۆ دەربارەیی بابەتی ریکلام بۆکراو لە پلەیی شەشەمدا دیت بە (121) دوو بارە بوونەو بەرپێژەیی (40.3%). جگە لەم ھۆکارانەیی که باسکراون گەلیک

هۆكاری تر هه ن كه وای كردوو ريكلامی تۆره كۆمه لایه تيبه كان لای نمونهی تويژينه وه په سه ند بيت. كه له پله ی حه وته م ديته به (119) دووباره بووه وه به ريزه ی (39.7%).

ئه گه ر سه رهنج بدهينه ئه و خسته ی پيشوو ده بينن كۆمه ليك هۆكاری گرنگن كه له ئيستادا ته كنه لوژيا به رجه سته ی كردوو بۆ به كار هينه ران له م روه شه وه ريكلام له تۆره كۆمه لایه تيبه كان سوو دمه ند بووه له م پيشكه وتن و ته كنه لوژيايه. به تايبه تي نوكر دنه وه ی به رده وامي زانباري و خيرا يي گه ياندي په يام و ئاسانكاري بۆ به ره مه ينه ران له ساغكر دنه وه و ره و اجدان، هه روه ها بۆ به كار به رانيش ئاگادار بوون له نوپترين كالا و خزمه تگوزاري، له گه ل ئه مه شدا توانايي كريني راسته وخۆ هۆكاريكه بۆ په سه ند بووني ريكلامی تۆره كۆمه لایه تيبه كان لای نمونه ی تويژينه وه.

### دهرئه نجام:

دوا به دواي به ئه نجام گه ياندي ئه م تويژينه وه يه ، تويژه ر به چه ند دهرئه نجاميگ گه يشتوه، كه به چه ند خاليك ده يانخه ينه روو:

1. نمونه ی تويژينه وه به ريزه يه كي زۆر به رز به كار هينه ري تۆره كۆمه لایه تيبه كانن.
2. راده ی به ركه وتني نمونه ی تويژينه وه به ريكلامی ئه ليكتروني له تۆره كۆمه لایه تيبه كان له ئاستيكي به رز دايه.
3. نمونه ی تويژينه وه زۆر به يان به كار هينه ري تۆره كۆمه لایه تيبه كانی وهك (ميسنجه ر، قايبه ر، يوتوب، ئينستاگرام، سناپ چات، فه يسبوک) له به رامبه ردا تۆره كۆمه لایه تيبه كانی وهك (تويته ر، لينكدن) به ريزه يه كي كه م به كار ديته.
4. نمونه ی تويژينه وه سوود له تۆره كۆمه لایه تيبه كان وه رده گرن بۆ وه رگرنتی زانباري، ئاگادار بوون له كالا و خزمه تگوزاري نو ي تۆره كۆمه لایه تيبه كان به كار ده ينن.
5. ريكلام به گشتی جیگای سه رهنج راكيشانی نمونه ی تويژينه وه يه، به تايبه تي ريكلامه كانی كالا و داشكانه كان و خواردن و خواردنه وه، ئه وه ی جیگای سه رهنجه قوتابيانی زانكو له پال ريكلامی كالا و خواردن و خواردنه وه ی گرنگی به ريكلامی كتیب، پيداويستی خويندن ده دن.

## The Effect of Electronic Advertising in Social Media on University Students in Kurdistan Region

**Thahir Hamadamin Sabir**

Media Department, college Art, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

**E-mail:** [Zahir.sabir@epu.edu.iq](mailto:Zahir.sabir@epu.edu.iq)

**Saman Jalal Mawlood**

Media Department, college Art, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

**E-mail:** [saman.mawlood@su.edu.krd](mailto:saman.mawlood@su.edu.krd)

### **Abstract:**

The Main purpose of this study is to find out the effect of electronic advertising on social Media on university students in Kurdistan Region of Iraq. The impact of electronic advertising making a purchase decision. The aim of this research is that it is an attempt to understand the mechanisms of taking information about the impact of electronic advertising for purchase.

. Researchers in this research have scientifically demonstrated the effect of electronic advertising on university students. This research relied on survey methods for collecting data and information of the research. The sample of this study were students of Erbil Polytechnic University and 300 students participated the survey.

The most important findings of the researcher is that the interaction with the electronic advertising on social media sites has taken a high level, and the models taken from the search sample most of them use social media sites (Messenger, Viber, YouTube, Instagram, Snapchat, Facebook), and the models taken benefit from this network, taking the information and seeing the services available there.

**Key word:** Effect, Electronic Advertising, Social Media, University Students.

## سه رچاوهكان

- سمير عبد الرزاق العبدلي. ٢٠١١. وسائل الترويج التجاري(مدخل تحليلي متكامل). عمان،الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .  
المحمدي, سعد علي ریحان. 2015. إستراتيجيات الاعلان . عمان: دار اليازوري العلمية لنشر والتوزيع.  
باران محمهد عبودللا. ٢٠١٤. ريكلامى نينتهرنيت و رهفتارى بهكار بهر. ههولير: چاپخانهى موكریان.  
بشير العلاق. ٢٠٠٦. التسويق في عصر الانترنت والاقتصاد الرقمية المنظمة العربية للتنمية الإدارية، . الأردن: دار المناهج  
حسنين شفيق. ٢٠٠٩. الإعلام التفاعلى. القاهرة: ط٢، دار فكر و فن للطباعة و النشر والتوزيع.  
خالد غسان يوسف المقدادي. ٢٠١٧. ثورة شبكات الاجتماعية، عمان: دار النفائس.  
سارة وايت. ٢٠١١. أساسيات التسويق. القاهرة، مصر: دار الفاروق للنشر والتوزيع، ط١.  
سمر توفيق صبرة. ٢٠٠٩. مبادئ التسويق ل فنون التطبيقية. عمان، الأردن: مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع.  
شريف اللبان. ٢٠١١. مداخلات في الإعلام البديل والنشر الإلكتروني. القاهرة: دار العالم العربي.  
طارق طه. ٢٠٠٧. التسويق بالانترنت والتجارة الالكترونية. الإسكندرية: دار الجامعة.  
عباس مصطفى صادق صادق. ٢٠٠٨. الاعلام الجديد( المفاهيم والوسائل والتطبيقات). عمان: دار الشروق.  
على فلاح مفلح الزعبي. ٢٠١٦. الاعلان الكتروني (منطلقات نظرية وتطبيقات عملية) . الامارات العربية المتحدة : دار الكتاب الجامعى  
ط١.  
علي حلمي. ١٩٩٩. دور الشباب في التنمية الاجتماعية والاقتصادية. مصر: المكتبة الانجلو مصرية.  
مجدي الداغر. ٢٠١٣. "استخدامات الإعلاميين لشبكات التواصل الاجتماعي والاشباع المتحققة:دراسة تطبيقية على القائم بالاتصال  
بالمؤسسات الإعلامية السعودية." مجلة كلية الآداب، جامعة الزقازيق، المجلد ٢٥، العدد ٦١.  
محمود الصميدعي، يوسف ردينة الصميدعي، ردينة. ٢٠٠٧. سلوك المستهلك. عمان، الاردن: دار المناهج للنشر و التوزيع.  
مصعب قتلوني. ٢٠١٦. ثورات الفيس بوك: مستقبل وسائل التواصل الاجتماعي في التغيير. بيروت: شركة المطبوعات التوزيع والنشر.  
Boyd, Danah M. 2007. Social Network Sites: Definition, History,. Michigan: Michigan State University  
publisher.  
Kehinde Fasae. ect, Kehinde Fasae ،Joseph and Adegbilero-Iwari ،Idowu. 2016. "Use of social media by  
science students in public universities in Southwest Nigeria." The Electronic Library ،Vol. 34 Iss: 2،  
Todi, Mrinal. 2008. "Advertising on Social Networking." WebsitesJournal ،University of Pennsylvania  
Scholarly Commons ٢٠٠٨ ، pp.25-26 25-26.  
Turkler, Sherry. 2011. Alone Together: "Why We Expect More from Technology and Less from Each Other.  
New York:: Basic Book.