

## شیوازەکانی نوسینی په‌یوهندی گشتی بۆ دروستکردنی په‌یوهندی نیوان جه‌ماوهر و دامه‌زراوه حکومییه‌کان پینگهی ئەلکترونی دامه‌زراوه حکومییه‌کان به‌نمونه

شۆخان أبوبکر علی

به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته مروّقایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: [shokhan.ali@univsul.edu.iq](mailto:shokhan.ali@univsul.edu.iq)

پوخته:

پینگهی ئەلکترونی یه‌کیه‌که له جوّره نوێیه‌کانی بواری گه‌یاندن که دامه‌زراوه‌کان به‌کاریده‌هینن بۆ دروستکردنی په‌یوهندی به جه‌ماوهرکه‌یانه‌وه، دامه‌زراوه‌کان چالاکي و به‌رنامه‌ی جوّراو جوّره‌یه‌که نه‌جامده‌دهن بۆ دروستکردنی په‌یوهندییه‌کی به‌هیز له نیوان دامه‌زراوه‌که و جه‌ماوهرکه‌یانه‌وه. جوّره‌کانی راگه‌یاندنی جه‌ماوهری به‌مه‌به‌ستی ناساندنی کار و چالاکیه‌کانیان بۆ زۆرتهرین جه‌ماوهر به‌کارده‌هینن، ناوێشانی ئەم توێژینه‌وه‌یه (شیوازەکانی نوسینی په‌یوهندی گشتی بۆ دروستکردنی په‌یوهندی نیوان جه‌ماوهر و دامه‌زراوه حکومییه‌کان) گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه تیشکی خستوه‌ته سهر ته‌واوی ئەو بابەتانه‌ی بلاوکراونه‌ته‌وه له‌پینگهی ره‌سمی دامه‌زراوه حکومییه‌کان و شه‌نۆکه‌وکردنی بابەتەکانی و شیکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی به‌مه‌به‌ستی زانینی چۆنیتی نووسینی بابەتەکان و زانینی ته‌واوی ئەو چالاکیه‌کانی دامه‌زراوه‌کان ئەنجامی ده‌دهن، پێویسته هه‌مو دامه‌زراوه‌کان گرنگی بدن به‌پینگهی سه‌ره‌کیان و بتوانن به‌باشترین شیواز بابەتەکانیان ئاراسته‌ی جه‌ماوهر بکه‌ن، که یه‌کیه‌که له گرنگترین بازنه‌کانی په‌یوهندی نیوان دامه‌زراوه حکومییه‌کان و جه‌ماوهری ناوخۆ و دهره‌وه. پرسپاری سه‌ره‌کی ئەم توێژینه‌وه‌یه گه‌رانه به‌دوای وه‌لامی چ شیوازیکی نوسینی په‌یوهندی گشتی به‌کارهاتوه، کاروچالاکي دامه‌زراوه حکومییه‌کان له چ بواریکدایه و کامانه‌ن. ئامانجی توێژینه‌وه‌یه بۆ خستنه‌په‌ری ئەو شیواز و ژانراوه‌ی نوسینی په‌یوهندی گشتیه‌که زیاتر به‌کارهاتوه، هه‌روه‌ها به‌ئاگابون له‌په‌یره‌وکردنی بنه‌ماکانی نوسین، و بۆدهرخستنی ئەو بابەت و کار و چالاکیه‌کانی دامه‌زراوه‌که ئەنجامی ده‌دات، هه‌روه‌ها زانینی ته‌کنیکی ئەو بابەتانه‌که له‌پینگهی دامه‌زاروه‌کان بلاوده‌کرینه‌وه، له‌کۆتاییدا زانیاری دهرباره‌ی گرنگیدان به‌نوسینی بابەتەکانی هه‌وال، به‌یاننامه، راپۆرتی سالانه، ریکلامی په‌یوهندی گشتی، کۆرپو‌کۆبونه‌وه، پێشانگا و کونفرانس.

ئەم تووژینه‌وه‌یه له جۆری تووژینه‌وه‌ وه‌سفییه‌کانه و پشت به‌ستراوه به میتۆدی شیکاری ناوه‌پۆک، هه‌ولده‌دات بۆ شیکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کانی پیگه‌ی سه‌ره‌کی دامه‌زراوه حکومییه‌کان له‌شاری سلیمانی، بۆ ئەم مه‌به‌سته پیگه‌ی سی دامه‌زراوه‌ی حکومی وه‌ک سامیل وه‌رگیراوه (به‌رپۆبه‌رایه‌تی دادگای تیه‌له‌چونه‌وه‌ی سلیمانی، به‌رپۆبه‌رایه‌تی پاسپۆرتی پارێزگای سلیمانی، به‌رپۆبه‌رایه‌تی هاتوچۆی سلیمانی) ته‌واوی بابه‌ته‌کانی (٦) مانگ دیاریکراوه له (٢٠١٩/١٢/١ تا ٢٠٢٠/٦/١).

ئەنجام شیوازی کار یه‌کێکه له‌و شیوازه‌ی هه‌ر سی دامه‌زراوه‌که زیاتر به‌کاریه‌ناوه، ئەو بابه‌تانه‌ی بلاوکراونه‌ته‌وه په‌یره‌وی بنه‌ماکانی نویسی په‌یوه‌ندی گشتی کراوه، کاروچالاکییه‌کانیان بریتی بوه له (سه‌ردانیکردن، سیمینار، خول، کۆرپوکۆبونه‌وه) زۆرتین بلاوکراوه‌یان ئاگاداریه، پاشان باسکردن بوه له خزمه‌تگوزارییه‌کانی دامه‌زراوه‌که، له‌م دامه‌زراوانه ته‌نیا گرنگی دراوه به‌هه‌وال.

**کیله وشه‌کان:** په‌یوه‌ندی گشتی، شیوازی نویسن، دامه‌زراوه حکومییه‌کان، جه‌ماوه‌ر، پیگه‌ی ئەلیکترۆنی.

## پیشه‌کی:

نویسنی باش بنه‌مای په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کانه، نویسن بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌ناوخۆی دامه‌زراوه‌که و ده‌ره‌وه‌ی پێویسته.

ده‌بیت نوسه‌ری په‌یوه‌ندی گشتی وه‌رگیر و شیکاری چه‌مک و بیروکه‌کان بن، له‌هه‌مان کاتدا به‌رگریکار و قایله‌ری ده‌زگاکه بن، ئەو هه‌ولده‌دات بۆ هه‌تانه‌دی هاوسه‌نگی له‌نیوان هه‌وال و به‌رگری له‌ده‌زگاکه، ئەو وا ده‌کات که نویسنه‌که له‌نیوان جه‌ماوه‌ری ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی بخوینرته‌وه.

ئەو دامه‌زراوانه‌ی پیگه‌ی ئەلیکترۆنیان هه‌یه به‌نوسه‌ری په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان و دامه‌زراوه‌که هه‌لی نه‌رمی نواندن و ئازادی بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نی بابه‌ته‌کان ده‌دات، ئەوانه‌ی گرنگی به‌په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان ده‌دن، ده‌توانن پیگه‌ی ئەلیکترۆنی به‌کاربه‌ین بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری.

هه‌بونی پیگه‌ی ئەلیکترۆنی یارمه‌تی کادرانی په‌یوه‌ندی گشتی ده‌دات بۆ به‌کاره‌یه‌نی تۆره‌که بۆ په‌یوه‌ندیکردن به‌راگه‌یاندنه‌کان و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی، بیگومان نویسن به‌هه‌مو شیه‌وه‌کانیه‌وه توانایه‌که شاره‌زایی مه‌عریفی و زانستی پێویسته.

ئەم تووژینه‌وه‌یه ناوه‌پۆکه‌ی تیشکی خستۆته‌سه‌ر نویسن له‌په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کاندا، به‌سه‌رجه‌م تابه‌تمه‌ندی، ئاراسته، ته‌کنیک و شیوازه‌کانی، پشتی به‌ستوه به‌شیکاری ناوه‌پۆک و بابه‌ته‌کانی پیگه‌ی ئەلیکترۆنی چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی حکومی وه‌رگیراوه، بیگومان له‌م سه‌رده‌مه‌دا و به‌هۆی بلاوبونه‌وه‌ی فایرۆسی کۆرۆناوه گرنگی



## چه مکه کان:

- شیواز: بریتییە له رینگه، یان هونەر، به لām چه مکه که واته رینگه یه که به هۆیه وه بۆچونیک، یان دهربرینیک دهرده بردریت، واته دهربرین به شیوه یه کی زاره کی بۆ سیسته می قسه کردن، یان واتاکان، شیوازی سئ جۆری هه یه: شیوازی ئه ده بی، شیوازی زانستی، شیوازی وتاردان (خلیف، ۲۰۲۱).
- نویسنی په یوه ندی گشتی: نویسنی په یوه ندی گشتی بریتییە له دارشته نه وه ی میدیایانه و مه به ست لئی ئاماده کردنی په یامیکی میدیاییه له رینگه ی یه کیک له ئامرازه کانی راگه یاندنه وه، یان له رینگه ی په یوه ندی که سیی راسته و خۆوه ئاراسته ی جه ماوهر ده کریت، به ئامانجی گه یاندنی راستییه کان به جه ماوهر، هه روه ها ئاسانکاری بۆ کرده ی قایلکردن (محمد، ۲۰۱۸ ل ۴). هه روه ها ده توانین بلتین که (نویسنی په یوه ندی گشتی) به واتای کۆکردنه وه ی بابه ته کانی راگه یاندنی په رش و بلاو له گه ل یه که، هه روه ها مه به ست لئی دارشتن و ئاماده کردنی په یامی تایبه تی و دیاریکراوه بۆ ئامرازه دیاریکراوه کانی راگه یاندن و جه ماوهری دیاریکراو (نیوسوم، کاریل، ۲۰۰۹، الطبعه الثانيه ل ۲۷).
- په یوه ندی: واته کارلیکردن له رینگه ی هه ندیک هیما بۆ هینانه دی ئامانجی دیاریکراو، هه روه ها په یوه ندی بریتییە له و چالاکیه ی به شداری تیگه یشتن له بابه تیک ده کات بۆ هینانه دی ئامانجیک یان به رنامه یه که (بخوش، ۲۰۰۸، ل ۹).
- جه ماوهر: کۆمه لیک له تاکه کانه که په یوه ندیه ک یان به رژه وه ندیه ک به یه کیانه وه ده به ستیتته وه و هاو به شن له هه سترکردن به ئینتما، ده کریت ئه و کۆمه له یه بچوک یان گه وره بییت. له په یوه ندییه گشتیه کانه ئه م وشه یه و اتا جه ماوهر یان کۆمه لیک یان توژیکی دیاریکراو له جه ماوهر، به واتا به رفره وانه که ی جه ماوهر ئه و کۆمه له له تاکه کانه که کاریگه رن به ر هفتار یان بیروکه یه کی دیاریکراو، له به رئه وه ی هه مو کاریک یان بابه تیک جه ماوهری تایبه ت به خۆی دروست ده کات (الصحن، ۲۰۱۴، ل ۲۲۷).
- دامه زراوه: بریتییە له و چوارچیوه یه ی که سانیک له ناو خۆیدا کۆده کاته وه و کۆمه لیک ئامراز و توانای تیدایه له رینگه یانه وه که سی به ریوه بردن ده توانیت پلانه کانی خۆی جیبه جیبکات. (Leffingwell and Robinson, 1980, 53)
- دامه زراوه ی حکومی: خاوه ندریتی ئه م دامه زراوانه ده گه رپیتته وه بۆ ده ولته ت، ده ولته ت خۆی سه رمایه ی پیویستی بۆ دابین ده کات، هه ر خۆیشی جۆری به ره هه م و کالاو خزمه تگوزارییه کانی بۆ ده ستنیشان ده کات، به جۆریک له گه ل سیاسه تی گشتی ولاتدا بگونجی (عارف، ۲۰۱۰، ل ۵۷).

## بنه ماکانی نوسین بۆ په یوه ندى گشتی: (محمد، ۲۰۱۸، ل ۱۵ \_ ۱۶)، (المؤمن، ۲۰۲۰).

مه بهست له بنه ماکان واته ئه و ريسايانه يه كه له نوسينى كدا په يره و ده كريت، دواى شيكر د نه وه و دهر برينى بىرۆكه كه پاشان بكرىت به نوسين و ئاراسته ي جه ماوه رى مه به ستدار بكرىت، ده توانين ئه و بنه مايانه له م چهند خاله ي خواره و هدا ديارى بكرىن:

۱. رونی: دوركه و تنه وه له و وشه و دهسته و اژانه ي با و نين، بىرۆكه كه به وردى ديارى بكرىت، نوسه ر به يه ك رسته ي كورت ده توانين بىرۆكه كه ي رونه كاته وه، دواتر ده توانين به هه لباژاردنى وشه ي زياتر كه پيويسته بۆ دهر برينى بىرۆكه كه ي له باره يه وه زياتر بدويت، به به كار هينانى چاره سه ر كردن و شيكر د نه وه كانى په يامى كى ته واو دهنوسرىت.

۲. په يامه كه پيويسته ئاراسته ي جه ماوه رى كى ديار كرا و سنوردار بكرىت، ئايا جه ماوه رى گشتيه؟ جه ماوه رى ديارى كرا وه و هكو ماموستا؟ گروپى كه وه كو كار مه ندانى نه خو شخانه يه كى ديارى كرا و؟ گروپى كن وه كو شو فى رى ته كسى؟ پيويسته نوسه ر به باشى گرنگى پيدانه كانيان و به رژه وه ندى و ئاستى زانيارى دهر باره ي بابته ي په يامه كه و جو رى زانيارى به كان بزانت، بيجگه له و زانيارى به ي پيويسته هه بن له دار شته وه ي په يامه كه يدا به وشه ي تر جه ماوه ركه ي تيبگه يه نيت .

۳. وردى: نوسه ر رسته ي رون و ورد و كورت هه لباژى رىت، گوپانكارى له نيوان رسته ي مامنا وه ند و دريژدا بكات، پيويسته كو ي هه موو برگه كان له ده ورى يه ك بىرۆكه دا بن، باشتره قه باره ي برگه كان له نيوان ۶ \_ ۸ رسته بن، هينده ئاسان بيت بۆ خو ينه ر بتوانين بيخوينيته وه و لى تيبگات.

۴. بابته تيبون: نوسه رى په يوه ندى گشتى هه ولده دات بۆ هينانه دى ئامانجى دامه زرا وه كه، نابيت ببيت هه و كارى ك بۆ پروپاگه نده كردن بۆ ده زگا كه و ته نيا بۆ جوان كردنى ده زگا كه هه ولدات و پيدا هه لبات، به لكو ده بيت كو ي شته كان بيبينيت. له كاتى بابته تيبوندا پيويسته راي هه ردو لايه نى په يوه ندى دار وه ربرىت له باره ي بابته تيكه وه.

۵. دريژى وشه زور گرنگه بۆ ئاسان كردنى خو يندنه وه، زورينه ي نوسينه كان به وشه ي كورت بنوسرىت، به تايبه ت ئه و نوسينه ي بۆ جه ماوه رى گشتيه، به لام ئه گه ر جه ماوه ركه جه ماوه رى كى هونه رى بيت ده توانين وشه ي دريژ به كار به ينرىت. كاتى ك نوسه ر بابته تيكى هونه رى و ئالوز پيشكه ش ده كات، پيويسته به شيوه يه ك ئاسانى بكات خو ينه رى ئاساى بتوانين بيخوينيته وه و لى تيبگات، نوسه ر پيويسته بگه ر يته وه بۆ چهند سه رچا وه يه ك بۆ تيبگه يشتن و وه رگرتنى زانيارى زياتر، ده توانين وينه و هيلكارى بۆ رونه ركه وه ي زياتر به كار به ينرىت.

۶. كاتى ك نوسه ر دهر باره ي هه والى ك دهنوسىت پيويسته شيوازه كه ي گونجاو بيت له گه ل ئه و ئامرازه ي بابته كه ي تيدا بلاوده كاته وه، واته قالبى نوسين وه ك له هه والدا قالبى هه رهمى هه لگه را وه به كار ده ينرىت.

۷. یه کیتی بابە تیبون: نوسەری په یوه ندی گشتی پیش ئەو هی برگه یه ک بنوسی پلانی سه ره تایی بو ناوه رۆکه که ی دابنیت، ئەم پلاندانانه هاوکاری ده کات بیرو که کانی ریکبخت، ره گه زه سه ره کیه کان و ره گه زه لاوه کیه کان ده ستنیشان بکات، واته رسته و په ره گرافه کان په یوه ندیان به یه که وه هه بیت. جوړاوجوړی و شیوازی نوئی له نوسین بیزاری له ناوده بات، هه یچ شتیک به ده ستنایه ت کاتیک رسته ی رون و سروشتی به یه که وه ده به ستریته وه ئەگه ر پیکهاته و وشه کانی ببه هوی بیزاری له خویندنه وه. ده توانین واتا کان ده وله مند بکه ی و درکردن به هیز بکه ی کاتیک ده گه پین بو وشه ی جوړاوجوړ، چونکه وشه نوییه کان هاندر ده بن بو به ره و پیشچون، پیویسته شیوازه که هانی خوینه ر بدات بو پیشکه وتنی زیاتر و هیشته وه یان له په یوه ندی، هه ره ها پیویسته له سه ر خوینه ر خوی رزگار بکات له هه ستی به ره وه امبون له سه ر رسته ی یه که به دوایه که کان (نیوسوم، کاریل، ۲۰۰۹، لا، ۱۷۴، ۱۷۳).

### - شیوازی نوسین بو په یوه ندی گشتی: (blogspot, 2015)

چهند شیوازیک له بواری نوسینی په یوه ندی گشتی به کار دیت، که بریتین له:

۱. شیوازی باو: ئەو په یامانه ده گریته وه، که ئاراسته ی جه ماوه ری ناوخوی ده زگا که ده کریت، وه ک رینمایی و یاساکان بو کارمندان، به زمانیکی نه رم دنوسریت و زمانیکی ساده به کار دیت، بو ئەو هی کارمندان ناو ده زگا که په پره وی یاسا و ریساکانی ناو ده زگا که بکه ن، ئەو چه مکانه ناگریته وه که تیگه یشتیان ئاسان نه بیت.
۲. شیوازی پیشه یی (پرۆفیشنال): بو جه ماوه ریکی پیشه یی دنوسریت، له نوسینه که دا کومه لیک چه مک به کار دیت پیویست به شیکردنه وه یان ناکات، چونکه ئەو که سانه خویان شاره زان و له چه مکه کان تیده گه ن، واته نوسین بو که سانی شاره زا.
۳. شیوازی هه والی راسته وخو: ئەو به یانمانه ده گریته وه که بو ده زگاکانی راگه یاندن دنوسرین، بو گه یاندنی زانیاری به ده زگاکانی راگه یاندن. لیره دا نوسینه که دابه شده بیت بو دو به ش:
- أ. کۆنترۆلکراو: زیاتر پلانی سالانه و چالاکى سالانه، یان دۆکۆمینتارییه و کۆنترۆلکراون ناچنه فلتەری ده زگاکانی راگه یاندنه وه.
- ب. کۆنترۆلنه کراو: واته که ده ییتریت بو ده زگاکانی راگه یاندن ناتوانیت کۆنترۆلی ئەوه بکه ییت، که ده زگا که چون بلاوی بکاته وه، به لکو ده زگا که خوی ئەو به شانە ی مه به ستیتی ده یکات به هه وال و دایده ریژیته وه.
۴. به دوا داچونی ئاسایی Feature: تاییه تمه ندییه کانی ئەم شیوازه بو جه ماوه ری ناوخوی ده زگا که یه، لیکۆلینه وه یه کی ساده یه، زانیارییه کان به شیوه یه ک بخریته رو که گرنگی بو ئەو جه ماوه ره ده ربخت که په یامه که ی ئاراسته ده کریت.

۵. شیوازی یاسایی:

ئەم شیوازه زیاتر له کاتی ږودانی قهیراندا له گه‌ل ده‌زگایه‌کی تر، یان جه‌ماوهر پټویسته به هوشیارییه‌وه مامه‌له بکریت.

۶. شیوازی که‌سی:

له نیوان دو که‌س به‌کاردیته که ئاستی به‌پر‌سیاریتیا‌ن له یه‌که‌وه نزیکیته، یان وه‌ک یه‌کبن، بۆ نمونه له به‌ږیوه‌به‌ری ده‌زگایه‌که‌وه بۆ به‌ږیوه‌به‌ری ده‌زگایه‌کی تر.

۷. شیوازی کار:

زۆرجار بۆ ئەو په‌یامانه به‌کاردیته که زۆر کورت و پوخت بن و بته‌ویته وه‌ک ئاگادار‌کردنه‌وه‌یه‌ک ئا‌راسته‌ی جه‌ماوهر بکریت.

### بابه‌ته‌کانی ږاگه‌یان‌دنی تایبه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی گشتی

له گرنگترین ئەو باب‌ه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندی گشتی به‌کاریده‌هینیت به‌ شیوه‌ی نوسین ئەمانه ده‌گریته‌وه (گۆفاری په‌یوه‌ندی گشتی، به‌یاننامه، ږاږورتی سالانه، کتیب، ږیکلامی په‌یوه‌ندی گشتی، پۆسته‌ر، له‌وحه‌ی اعلانات) به‌لام بۆ باب‌ه‌تی ږاگه‌یان‌دنی بیسترا و بینراو هه‌ریه‌که له (فیلمه‌کانی په‌یوه‌ندی گشتی و چاوپیکه‌وتنی ته‌له‌فزیۆنی) ده‌گریته‌وه، هه‌روه‌ها ئەو باب‌ه‌ته ږاگه‌یان‌دانه‌ی بۆ ږومالی ږوداوی تایبه‌ت به‌کارده‌هینرین ږریتین له (کۆنگره‌ی ږۆژنامه‌وانی، سه‌ردان‌کردنی دامه‌زراوه، پێشانگا، کۆبونه‌وه، بانگه‌یشتکردن، سندوقی پێش‌نیار و سکالا) (الجوهر، ۲۰۱۳، ل ۸).

ناکریته لێرده‌دا باس له ته‌واوی ئەو باب‌ه‌تانه بکریت، له‌به‌رئ‌وه ته‌نیا ئاماژه به‌ه‌ه‌وال ده‌که‌ین، چونکه زۆرینه‌ی کاری دامه‌زراوه‌کان له شیوه‌ی ژانری هه‌والدا بلاوده‌کرینه‌وه و گرنگی پێده‌ده‌ن.

بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وال ژانریکی گرنگه، بنه‌مای ئامرازه‌کانی نوسین له په‌یوه‌ندی گشتیه‌کاندا یه‌ زۆریک له شاره‌زاییانی په‌یوه‌ندی گشتیه‌کان ئاشنان پێی، هه‌روه‌ها هه‌ندیک له نوسه‌ران دابه‌شی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌مو که‌سێک بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وال وه‌ک ئامرازیکی شیکردنه‌وه‌ی بنچینه‌یی به‌کارده‌هینن بۆئ‌وه‌ی خه‌لک ږزانیته که دامه‌زراوه‌که چی ده‌کات.

## جۆرهكانی ههوال له پهيوهندی گشتیدا (البادی، ۲۰۱۸، ۵۹-۶۶)

نوسهري پهيوهندی گشتی ئه وههوالانه ههلهدهبژیریت که لهگهله دهزگاکه وه ئه وهجهماوههري مامهلهي لهگهلهدا دهکات بگونجیت، دهتوانین بهپیی ئه وه تووژینه وه زانستیانهي که کراوه دهبرارهي جۆرهكانی ههوالی پوژنامهوانی، له ورینگهیه وه بزانی کام جۆرهي ههوال بۆ پهيوهندی گشتیهکان گرنکه، به و پیهي ههوال له پهيوهندی گشتیهکاندا دابهشدهبیت بۆ ئه م جۆرانهي خواره وه:

۱. دابهشکردنی ههوال بهپیی جوگرافی: ئه م دابهشکردنه شوینی رودانی روداوهکه دهگریته وه، لهسه ر ئه وه بنه مایه دو جۆر ههوال هیه:

أ. ههوالی ناوخویی: واته ئه وههوالانهي دهکهونه ناو دهزگاکه وه پهيوهندی گشتیهکان کاری لهسه ر دهکات وه پهيوهندی به کومه لگه ي ناوخویی وه هیه.

ب. ههوالی دهرهکی: ئه وههوالهيه دهکهووته دهرهوي ئه وشوینهي پوژنامهي لیدهردهچیت، ئه وجۆره ههوالانه گرنکه نین به نیهبته پهيوهندی گشتیهکانه وه که دهکهونه دهره وه، واته جیهانین، له بهرئه وهي دهکهووته دهرهوي چوارچیوهي دامه زراوهکه وه. بازنهیه که له بنه رتهدا به لوکالی وهسف دهکریت.

ههندی که له دهزگاکان، یان کومپانیاکان که له چه ند ولاتی ک بونیان هیه، له م باره دا له هه مو ئه وه دهوله تانه دا دهزگایه کی تایهت به پهيوهندی گشتیهکان هیه.

۲. دابهشکردنی بابهتی بۆ ههوال:

بابهتی ههوال، ههوالی سیاسی، کومه لایهتی، ئابوری، سه ربازی، وه رزشی، زانستی و... چه ند جۆریکی تری هیه بهپیی چالاکی پوژنامه که دابهشدهبیت، ئه م دابهشکردنه تهواوکه ری دابهشکردنی جوگرافی دهبیت ئه گه ره ههواله که ناوخویی بن، یان دهرهکی.

بۆیه لیره دا پیوه ری تهواو بۆسه رجه م ههواله ناوخویی ههوال دانه نین وه ئه مه ش یه کی که له گرنگیهکانی پهيوهندی گشتیهکان، ئه م پیوه رهش بریتیه له ئه وهي بۆ دهزگا گرنکه که پهيوهندی گشتیهکان بۆی ئه نجامدات وه کاریگه ری لهسه ر دهزگاکه وه جهماوههکه ي هیه، ئه وههوالانه که دهچه ن بواری گرنگیهکانی پهيوهندی گشتیه وه.

۳. دابهشکردنی ههوال بهپیی کات:

لهسه ر بنه مای کاتی رودانی روداوهکه دابهشدهبیت بۆ دو جۆر:

ههوالی چاوه پروانکراو: وهک کۆبونه وهي ئه نجومه نی کارگیری وه بودجه ي سالانه ي دهزگاکه.

ههوالی چاوه پرواننه کراو: وهک روداوی ئاگرکه وتنه وه، یان خویشاندان، یان وهستاندنی کار.

۴. ههوالی ئاماده کراو، ههوالی داهینه رانه:

واته ئه وههوله ي پوژنامه نووس، یان نوسه ری پهيوهندی گشتیهکان دهیدات بۆ به دهسته نیانی ههوال، ئه میش دابهشدهبیت بۆ دو جۆر:





**گرنگی په یوهندی گشتی حکومی له سهردهمی نویدا:**

بونی په یوهندی گشتی په کیکه له ریگه سهره کییه کان، که حکومت په نای بو دوبات بو به ستنی په یوهندی له گه ل جه ماوهر (اصبع، ۱۹۹۵، ل ۲۳۵). په یوهندی گشتی حکومی دو ئه رکی سهره کی هیه ئه وانیش بریتین له: پیشکه شکردنی زانیاری به رده وام و ریخراوی سیاست و پلان و دستکه و ته حکومییه کان بو جه ماوهر، هه روه ها راگه یاندنی یاسا و ریخستن و ئه و ریکارانه ی که کاریگه ریان له سهر ژیانی روژانه ی هاوولاتیان ده بیئت. پیشکه شکردنی ئاموژگاری بو وه زیر و پله بالاکان که په یوهندی هیه به کاردانه وهی ئیستا و پیشبینیکراو بو سیاسته ته کان (الشمري، ۲۰۱۱، ل ۱۰۴)

**ئامانجی پیگه ی ئه لکترونی**

دیاریکردنی ئامانجی دامه زراوه کان جیاوازه بو پیگه ی ئه لکترونی، ئامانجی تایبته به دامه زراوه که به شیوه یه کی بنه رته ی پشت ده به ستیت به سروشتی کاری دامه زراوه که. هه ندیک ئامانجی هاو به شی پیگه ی ئه لکترونی هیه بو هه موو دامه زراوه کان بو ئه نجامدانی په یوهندی گشتی چالاک له گه ل جه ماوهره که ی که بریتیه له:

۱. سهرنجراکیشانی سهردانیکه ری تازه بو پیگه که.
۲. بونیادانی په یوهندی نوئ له گه ل سهردانیکه راندا.
۳. دروستکردنی په یوهندی هه میشه یی له گه ل جه ماوهری دامه زراوه که.
۴. وا له سهردانیکه ران بکه ن هاو به شی خو یان له پیگه که دا تو مار بکه ن.
۵. دواندنی سهردانیکه ری پیگه که که په یوهندیان به ده زگا که وه هیه.
۶. هیتانه دی ئامانجی په یوهندییه گشتیه کان له وانه راگه یاندن و پیشوازیکردن.

**دامه زراوه کان و به کاره یانی ئینته رنیته:**

له رابردودا به کاره یانه ر پیویست بو سهردانی باره گای دامه زراوه که بکات، یان له ریگه ی په یوهندی ته له فو نییه وه پرسیاره کانی ئاراسته ده کردن بو به ده سته یانی وه لاهه که ی، به لام به بونی ئینته رنیته و پیگه ی ره سمی دامه زراوه کان له ئیستادا ده توانریت ته نیا سهردانی پیگه ی دامه زراوه که بکات و زانیارییه کی بیشومار وه ربگریته (سلیم، ۲۰۱۳، ل ۶۹).

## تایبه‌ته‌ندییه پێویسته‌کانی نوسراویک که له پێگه‌یه‌کی ئینته‌رنیته‌یدا بلاوده‌کرێته‌وه:

- ئاسانی خویندنه‌وه: واته‌ هه‌لبژاردنی په‌نگی نوسراوه‌که بگونجیته‌ له‌ گه‌ل په‌نگی بانگراونده‌که‌دا، وه‌ک ئه‌گه‌ر نوسینه‌که په‌ش بو ده‌بیته‌ باکگراونده‌که‌ی په‌نگی کراوه‌ بیته‌، هه‌روه‌ها پێویسته‌ دانیابین له‌ بۆشایی نیوان بره‌گه‌کان و ئاسانکاری بکریته‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی.
- کورتکردنه‌وه و راسته‌وخۆی: بلاوکردنه‌وه‌ی بریکی زۆر له‌ بابته‌ی نوسراو له‌ پێگه‌که‌دا ده‌بیته‌ هۆی بیزاری و هیلاکی، له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌ رسته‌ی کورت و به‌ شیوه‌ی تایبه‌ت له‌ لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌کی به‌ رونی به‌کاربه‌یتریت، سه‌ردانیکه‌ران ئه‌و زانیاریانه‌یان ده‌وێت که به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ ده‌ستیانبکه‌وێت.
- دورکه‌وتنه‌وه له‌ هه‌له‌ی زمانه‌وانی: باشتره‌ دوربکه‌وینه‌وه له‌ زمانی رهناسی، پێویسته‌ زمانیکی پاراو به‌کاربه‌یتریت و دوربکه‌وینه‌وه له‌ هه‌له‌ی زمانه‌وانی (ستیل، 2007، ل310)

## لایه‌نی پراکتیکی:

دوای خویندنه‌وه و پشکنینی بلاوکراوه‌کانی ئه‌و پێگانه‌ توێژهر سه‌رجه‌م بابته‌کانی ئه‌و پێگانه‌ی به‌ سامپل وه‌رگرتوه‌، له‌به‌رواری (2019/12/1\_2020/6/1) له‌به‌رئه‌وه‌ی ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ زانیی راده‌ی بایه‌خی نووسینی په‌یوه‌ندی گشتیه‌ به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ بۆ کار و چالاکیه‌کانی ئه‌و دامه‌زراوانه‌، سه‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی به‌ ده‌سته‌ی شیکار دانراوه‌، ته‌وه‌ری یه‌که‌م تایبه‌ته‌ به‌ ژانره‌کان که ده‌چێته‌ چوارچێوه‌ی یه‌که‌ی شیکاری شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق و ئامرازی پیشاندان و پیشکه‌شکردن، ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیه‌ و ته‌وه‌ری لاهه‌کیه‌کی بریتین له‌ (هه‌وال، راپۆرت، به‌یاننامه‌، وتار، ریکلام) کارو چالاکیه‌کانی دامه‌زراوه‌که‌ که بریتیه‌ له‌ (سه‌ردانیکردن، کۆنگره‌ی رۆژنامه‌وانی، کۆرپوکه‌بونه‌وه‌، خول) هه‌روه‌ها ناوه‌رۆکی بابته‌کانی ئابوری، سیاسی، هۆشیاری، خزمه‌تگوزاری، یاسایی، کۆمه‌لایه‌تی، ئاگاداری، لایه‌نی مرۆیی) پاشان جووره‌کانی هه‌وال سه‌رجه‌میان ته‌وه‌ری لاهه‌کین.

ته‌وه‌ری دوهم: شیوازه‌کانی نووسینی په‌یوه‌ندی گشتی ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیه‌ و ته‌وه‌ری لاهه‌کی بریتیه‌ له‌ (سه‌رجه‌م شیوازه‌کانی نووسینی په‌یوه‌ندی گشتی) هه‌روه‌ها ته‌وه‌ری سه‌یه‌م دیزاین و لایه‌نی ته‌کنیکی ته‌وه‌ری سه‌ره‌کین و ته‌وه‌ری لاهه‌کی بریتین له‌ (ته‌کنیکی نووسین، نووسین و وینه‌، فیدیۆ، هه‌مویان واته‌ (نوسین، وینه‌، فیدیۆ) هه‌روه‌ها ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن به‌ جه‌ماوه‌روه‌ که ئه‌مانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ (ئیمه‌یل، ژماره‌ی ته‌له‌فون، وه‌رگرتنی رای جه‌ماوه‌ر، ناردنی پیشنیار و سکالا بۆ دامه‌زراوه‌که‌، تۆری کۆمه‌لایه‌تی) دواتر ئه‌و رینگایانه‌ی بۆ سه‌رنجی جه‌ماوه‌ر پاکیشراوه‌ ته‌وه‌ری لاهه‌کین که ناویشانی سه‌رنجراکیش و له‌ رینگه‌ی وینه‌وه‌، به‌کاره‌ینانی فۆنتی قه‌باره‌ جیاوان، به‌کاره‌ینانی په‌نگ، ژماره‌ی وینه‌کان و ژماره‌ی هیلکاری ته‌وه‌ری لاهه‌کین، نوسراوه‌کان وینه‌یان له‌ گه‌لدا هه‌یه‌ یان نییه‌، و جووری وینه‌کان ته‌وه‌ری لاهه‌کین.

یه‌که‌ی شیکارکردن: ئەو رەگەزانیە که له رینگەیانەوه دەستە‌ی شیکار ئەژماردەکریت، توێژەر پشتی بەستوه بەیه‌که‌ی بابەت که خۆی دەبینیتەوه له هه‌وال و به‌یاننامه و راپۆرت.

توێژەر پشتی بەستوه به راستی پو‌الەتی له رینگە‌ی پیشاندانی ئەم فۆرمه به ژماره‌یه‌ک هه‌لسگینه‌ر\* مه‌به‌ست له‌م هه‌نگاوه بۆ دانیابونه له ئاستی زانستی فۆرمی شیکاری ناوه‌رۆکه‌که.

توێژەر له فۆرمی شیکاری ناوه‌رۆکه‌که‌دا (٣) ته‌وه‌ر (١٢) پرسیار په‌یوه‌ست به‌بابه‌تی توێژینه‌وه‌که‌ی داناوه.

هاوکیشه‌ی راستی = بڕگه راسته‌کان / کۆی بڕگه‌کان  $\times 100$  که‌واته راستی

$100 \times 50 / 41919 = 98.38\%$  ریزه‌یه‌کی زانستی گونجاوه.

جیگیرى: بۆ پێوانه‌کردنی نه‌گۆری سه‌رجه‌م بابته شیکارکراوه‌کان، جاریکی تر توێژەر شیکاری کردون  $\frac{\times 2}{n}$

به‌جیاوازی ماوه‌ی ٣ مانگیك له نیوان شیکاری یه‌که‌م و شیکاری دوهم، به‌پیی یاسای هۆلستی (هاوکۆله‌کی جیگیری

= ( شیکاری توێژەر له دوو کاتی جیاوازا کردویه‌تییه‌وه (٠,٨٠)

### خشته‌ی (١) ژانره‌کانی نوسینی په‌یوه‌ندی گشتی

دامه‌زراره	هه‌وال	ریژه‌ی سه‌دی	راپۆرت	ریژه‌ی سه‌دی	کۆ	پله
سه‌رۆکایه‌تی دا دگای تیه‌ه‌لچونه‌وه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی	١٠	٢٤%	١	٣٣%	١١	سێیه‌م
به‌ریویه‌رایه‌تی پاسپۆرتی پاریزگای سلیمانی	١٤	٣٤%	١	٣٣%	١٥	دوهم
به‌ریویه‌رایه‌تی هاتوچۆی سلیمانی	١٧	٤١%	١	٣٣%	١٨	یه‌که‌م

له خشته‌ی ژماره‌(١) دا ده‌رده‌که‌وێت که به‌ریویه‌رایه‌تی دادگای تیه‌ه‌لچونه‌وه‌ی سلیمانی کۆی ئەو بابته‌تانه‌ی بلاوکراونه‌ته‌وه بریتیه‌ی له (١١) بابته‌ت که (١٠) بابته‌یان بریتیه‌ی له هه‌وال ده‌کاته ریزه‌ی (٢٤%) به‌پله‌ی سێیه‌م دیت، له‌وه‌هه‌والانه‌دا (٤) هه‌وال له مانگی کانونی یه‌که‌می (٢٠١٩)یه، (١) هه‌وال مانگی کانونی دوهمی (٢٠٢٠) و (١) راپۆرت له مانگی کانونی دوهمدا ده‌کاته (٣٣%) و (٤) هه‌وال له مانگی (٢) دا بلاوکراوته‌وه، ئەوه‌ی جینگه‌ی سه‌رنجه ته‌نیا یه‌ک هه‌وال له مانگی (٤) بلاوکراوته‌وه و مانگی (٥،٦) هیچ بابته‌تیکیان بلاونه‌کردوته‌وه، هه‌ندیک له‌وه‌بابته‌تانه‌ی له ژیر ژانری هه‌والدا بلاوکراونه‌ته‌وه له بنه‌رته‌دا به‌شیوه‌ی ئاگاداری، یان ئامار هاتوه، به‌لام له پینگه‌که‌دا له به‌شی هه‌وال بلاوکراوته‌وه و ته‌نیا یه‌ک راپۆرتیان بلاوکراوته‌وه.

ژماره‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی بابته‌کانی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی پاسپۆرتی سلیمانی بریتیه له (١٥) بابته، که ده‌کاته رێژه‌ی (٣٤%) به پله‌ی دوهم دیت، هه‌واله‌کانیان له مانگی (١٢) ی سالی ٢٠١٩ دا ته‌نیا یه‌ک هه‌والیان هه‌بوه و تاییهت بوه به کردنه‌وه‌ی خول، له مانگی (١) ی سالی ٢٠٢٠ (٣) هه‌وال و (١) راپۆرتیان هه‌بوه، له مانگی (٢) دا (٧) هه‌والیان هه‌بوه، واته زۆرتین چالاکیان له مانگی دودا ئه‌نجامداوه، له مانگی (٣) ته‌نیا یه‌ک هه‌وال بلاوکراره‌ته‌وه، ئه‌ویش تاییهت بوه به راگه‌یانندی پشو. له مانگی (٤) هه‌چ بابته‌یک بلاونه‌کراره‌ته‌وه، له مانگی (٥) دا (٢) هه‌وال هه‌بوه، که ئه‌وانیش ئاگاداری بون.

له به‌پۆه‌به‌رایه‌تی هاتوچۆی سلیمانی (١٨) بابته‌ی بلاوکراره‌یان هه‌بوه، به‌به‌راورد به دامه‌زراوه‌کانی تر زۆرتین هه‌والیان هه‌بوه که ده‌کاته رێژه‌ی (٤١%) له پله‌ی یه‌که‌مدایه، له مانگی (١٢) دا (٨) هه‌والیان هه‌بوه و زۆرتین هه‌والیان له و مانگه‌دا بلاوکروده‌ته‌وه، له مانگی (١) دا یه‌ک هه‌والیان هه‌بوه، هه‌روه‌ها له مانگی (٢) دا (٢) هه‌وال و (١) راپۆرتیان هه‌بوه، له مانگه‌کانی (٣،٥) دا له هه‌ریه‌که‌یاندا (٣) هه‌والیان هه‌بوه، مانگی (٤) به بۆنه‌ی بونی پشووه‌وه هه‌چ هه‌والیکیان نه‌بوه.

له‌م سێ دامه‌زراوه‌یه‌دا ژانره‌کانی به‌یاننامه و وتار نه‌بوه له‌کاتیکدا به‌یاننامه یه‌کیکه له ژانره سه‌ره‌کیه‌کانی په‌یوه‌ندی گشتی و پێویسته له پێگه‌ی دامه‌زراوه‌کاندا بونی هه‌بیت و ئاماژه‌ی پێبکریت، هه‌وره‌ها وتاریش به هه‌مان شیوه بونی نییه له هه‌چ یه‌کیکه له و پێگانه.

### خشته‌ی ژماره (٢) ئه‌و چالاکانه‌ی دامه‌زراوه‌کان ئه‌نجامیان داوه

دامه‌زراوه	سه‌ردانیکردن	سیمینار	کۆرۆکۆبونه‌وه	خول	کۆ	رێژه‌ی سه‌دی	پله
سه‌روکایه‌تی دادگای تیه‌ه‌لچونه‌وه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی	٤	٢	٢	١	٩	٥٠%	یه‌که‌م
به‌ریوبه‌رایه‌تی پاسپۆرتی پارێزگای سلیمانی	٣	١	٠	٢	٦	٣٣%	دوهم
به‌ریوبه‌رایه‌تی هاتوچۆی سلیمانی	٢	١	٠	٠	٣	١٧%	سێهه‌م
کۆی گشتی	٩	٤	٢	٣	١٨	١٠٠%	

به‌پێی خشته‌ی ژماره (٢) چالاکیه‌کانی دامه‌زراوه‌کان له ماوه‌ی شه‌ش مانگدا ده‌خاته‌رو، ئه‌م چالاکیه‌یه‌ پێش ئه‌وه‌ی پشکنین بکریت بۆ پێگه‌کان ئه‌م برگانه دانراون، به‌پێی ئه‌و پۆلینه‌ی توێژه‌ر ئاماده‌ی کردوه، سه‌روکایه‌تی دادگای

تیته‌لچونه‌وه‌ی سلیمانی کۆی چالاکیه‌کانیان (۹) چالاک‌ی بوه که ده‌کاته (۵۰%) و زۆرتین چالاکیان هه‌بوه به‌راورد به دامه‌زراوه‌کانی تر به‌رێوه‌به‌رایه‌تی پاسپۆرت کۆی چالاکیه‌کانیان بریتیه له (۶) چالاک‌ی، که ده‌کاته رێژه‌ی (۳۳%) و له پله‌ی دوهمدا هاتوه، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی هاتوچۆ چالاکیه‌کانیان که‌مترینه که (۳) چالاکیان هه‌بوه و ده‌کاته رێژه‌ی (۱۷%) و به پله‌ی سێهه‌م هاتوه. چالاکیه‌کانیان خۆی ده‌بینیته‌وه له (سه‌ردانیکردن، سیمینار، کۆپوکۆبونه‌وه، خول)، هه‌یچ یه‌کێک له‌و دامه‌زراوانه کۆنگره‌ی رۆژنامه‌وانییان ئه‌نجامنه‌داوه، کۆنگره‌ی رۆژنامه‌وانی یه‌کێکه له ژانره‌کانی په‌یوه‌ندی گشتی و پێویسته دامه‌زراوه گرنگی زۆری پێدات بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی له نێوان دامه‌زروه‌که و رۆژنامه‌نووساندا، له‌و رێگه‌و بتوانیت زانیارییه‌کانی دامه‌زراوه‌که‌ی بگوازیته‌وه بۆ جه‌ماوهر.

### خشته‌ی ژماره (۳) ناوه‌پۆکی بابته‌کان

پله	رێژه‌ی سه‌دی	کۆ	به‌رێوه‌به‌رایه‌تی هاتوچۆ	به‌رێوه‌به‌رایه‌تی پاسپۆرت	سه‌رۆکایه‌تی دادگای تیته‌لچونه‌وه	بابته‌کان
پینجه‌م	۲،۲۷%	۱	۰	۱	۰	سیاسی
سێهه‌م	۱۳،۶۳%	۶	۱	۳	۲	هۆشیاری
دوهم	۲۵%	۱۱	۲	۳	۶	خزمه‌تگوزاری
پینجه‌م	۶،۸۱%	۳	۱	۰	۲	یاسایی
چوارهم	۹،۰۹%	۴	۲	۲	۰	کۆمه‌لایه‌تی
یه‌که‌م	۴۰،۹۰%	۱۸	۱۱	۶	۱	ئاگاداری
پینجه‌م	۲،۲۷%	۱	۱	۰	۰	لایه‌نی مرویی
	۱۰۰%	۴۴	۱۸	۱۵	۱۱	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (۳) ناوه‌پۆکی ئه‌و بابته‌نه ده‌ستنیشان ده‌کات که له پێگه‌ی دامه‌زراوه‌کاندا بلاوکراونه‌ته‌وه، به‌پێی ئه‌و پۆلینه‌ی توێژه‌ر ئاماده‌ی کردوه دوا‌ی بلاوبونه‌وه‌ییان شیکار کراوه، هه‌ریه‌که له بابته‌کانی سیاسی و لایه‌نی مرویی یه‌ک بابته هه‌بوه له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی پاسپۆرتی سلیمانی که ده‌کاته رێژه‌ی (۲،۲۷%) و بابته‌ی هۆشیاری (۶) بابته هه‌بوه که ده‌کاته رێژه‌ی (۱۳،۶۳%) هه‌روه‌ها ئه‌و بابته‌نه‌ی بلاوکراونه‌ته‌وه و تایبه‌تن به خزمه‌تگوزاری بریتیه له (۱۱) بابته، که ده‌کاته رێژه‌ی (۲۵%) و به پله‌ی دوهم هاتوه، بابته‌ی یاسایی که بابته‌تیکی گرنگه و پێویسته زۆربه‌ی پێگه‌کان ئه‌و یاسا و رێنماییانه‌ی هه‌یانه تیایدا بلاوی بکه‌نه‌وه، به‌لام ده‌بینین که ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م له بابته‌کانیان ترخانکرده‌وه بۆ لایه‌نی یاسایی، که ده‌کاته (۳) بابته و به رێژه‌ی (۶،۸۱%) پاشان (۴) بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی که ده‌کاته رێژه‌ی (۹،۰۹%) و دواتر بابته‌ی ئاگاداری (۱۸) بابته که ده‌کاته رێژه‌ی (۴۰،۹۰%) زۆرتین ناوه‌پۆکی بابته‌کانی ئه‌م پێگانه‌یه، لێ‌روه‌ه ده‌رده‌که‌وینت زیاتر بۆ مه‌به‌ستی ئاگادارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوهر پێگه‌کانیان

به کاردههینن، له کۆتاییدا لایهنی مرۆبی (1) بابته هه بوه که دهکاته ریژهی (27،27%) ئه وهی جیگه ی سه رنجه هه یچ بابته تیکی ئابوری باس نه کراوه، له کاتیکدا بابته ی ئابوری به کیکه له بابته سه ره کییه کانی هه مو دامه زراوه یه ک و پنیسته راپۆرت و شیکاری ورد له و باره یه وه بلاوبکریتته وه بۆئه وه ی جه ماوه ری ئه م دامه زراوانه به رچاوپونیان له و بواره دا هه بیته.

### خشته ی ژماره (4) جۆره کانی هه وال

پله	ریژه ی سه دی	کۆ	به ریوبه رایه تی هاتوچۆ	به ریوبه رایه تی پاسپۆرت	سه رۆکایه تی دادگای تیهه لچونه وه	جۆره کانی هه وال
سه نیه م	27،27%	36	16	11	9	هه والی ناوخۆیی دامه زراوه که
چواره م	6،06%	8	2	4	2	هه والی ده ره وه ی دامه زراوه که
دوهم	29،54%	39	15	13	11	هه والی چاوه روانکراو
پینجه م	3،78%	5	3	2	0	هه والی چاوه رواننه کراو
یه که م	31،81%	42	18	13	11	هه والی بابته ی
شه شه م	1،51%	2	0	2	0	هه والی شیکه ره وه
	100%	132	54	45	33	کۆی گشته ی

خشته ی ژماره (4) جۆره کانی هه وال رۆنده کاته وه، هه والی ناوخۆی دامه زراوه که (36) هه وال بوه و ریژه که ی ده کاته (27،27%)، واته گرنگی زیاتر دراوه به هه واله ناوخۆییه کانی دامه زراوه که به به راورد به هه والی ده ره وه ی ده زگا که ده کاته (8) هه وال و ریژه که شی (6،06%) ه، هه روه ها هه والی چاوه روانکراو (39) هه واله و زیاتره به راورد به هه والی چاوه رواننه کراو که (5) هه واله، واته ریژه یه کی زۆر که م هه والی چاوه رواننه کراویان هه بوه، که هه واله کانی وه کو خۆپیشان دان و ئاگرکه وتنه وه و مانگرتنی کارمه ندان ده گریتته وه، دواتر (42) هه والی بابته ی هه یه، که زۆرترین ریژه یه و ده توانین بلین هه واله کانیان هه مووی بابته ی و که مترین شیکردنه وه یان بۆ هه وال و بابته کان هه بوه، هه واله ی شیکه ره وه ئه و هه واله یه که پالپشته به پاشخانیک له زانیاری و راگه یه نراو بۆ شیکردنه وه و رۆنکردنه وه ی رۆداوه کان، هۆکاری ئه وه ی که هه واله کان هه موویان بابته ی ده گه رشیتته وه بۆ چه ند هۆکاریک له وانه نه بونی که سی شاره زا له و بواره دا، هه روه ها گرنگینه دان به شیرکردنه وه ی هه واله کان و نه بونی به دوا داچون و کۆکردنه وه ی زانیاری له لایه ن ئه و که سانه وه ی که ئه م پینگه حکومیه یانه به ریوه ده به ن.

## خشتهی (۵) شیوازەکانی نویسی پەیهەندی گشتی

پله	رێژهی سەدی	کۆ	بەرپۆبەرایەتی هاتوچۆ	بەرپۆبەرایەتی پاسپۆرت	سەرۆکایەتی دادگای تیهه‌لچونه‌وه	شیوازەکانی نویسی پەیهەندی گشتی
سێهەم	۹،۰۹%	۴	۱	۲	۱	شیوازی باو
پنجەم	۰	۰	۰	۰	۰	شیوازی پیشه‌یی
دوهم	۲۷،۲۷%	۱۲	۷	۲	۳	هه‌والی راسته‌وخۆیی
چوارەم	۶،۸۱%	۳	۱	۱	۱	به‌دواداچونی ناسایی
پنجەم	۰	۰	۰	۰	۰	شیوازی یاسایی
پنجەم	۰	۰	۰	۰	۰	شیوازی که‌سی
یه‌که‌م	۵۶،۸۱%	۲۵	۹	۱۰	۶	شیوازی کار
	۱۰۰%	۴۴	۱۸	۱۵	۱۱	کۆی گشتی

خشتهی ژماره (۵) شیوازەکانی نویسی پەیهەندی گشتی رۆنده‌کاته‌وه، ئەم پۆلینه پیشتر له‌لایه‌ن که‌سانی پسیپۆر و شارەزاه دانراوه، شیوازی باو (۴) جار به‌کارهاتوه به رێژهی (۹،۰۹%) له به‌رپۆبەرایەتی دادگا (۱) جار و به‌رپۆبەرایەتی پاسپۆرت (۲) جار له به‌رپۆبەرایەتی هاتوچۆ (۱) جار به‌کاریانیه‌یناوه و ئەو بابەتانه ده‌گرێته‌وه که ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ری ناوخۆی دامه‌زراوه‌که ده‌کریت، شیوازی پیشه‌یی به هیچ جوړیک به‌کاریاننه‌هیناوه ئەم شیوازه بۆ که‌سانی پسیپۆر و شارەزا دهنوسریت، شیوازی هه‌والی راسته‌وخۆ، که ده‌کاته (۱۲) به‌رپۆبەرایەتی دادگا (۳) له نوسراوه‌کانی و به‌رپۆبەرایەتی پاسپۆرت (۲) له نوسراوه‌کانی و به‌رپۆبەرایەتی هاتوچۆ (۷) جار به‌کاریانیه‌یناوه، که هه‌والی راسته‌وخۆ ئەو بابەتانه ده‌گرێته‌وه که بۆ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن دهنوسریت، دواتر ده‌بن به سه‌رچاوه بۆ ئامرازه جیاوازه‌کانی راگه‌یاندن و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ره‌سمی ده‌زگا‌که به‌کاریانده‌هینن. شیوازی به‌دواداچونی ئاسایی هه‌ریه‌ک له دامه‌زراوه‌کان یه‌کیه‌ک له بابته بلاوکه‌راوه‌کانیان له‌م شیوازه بوه که ده‌کاته (۶،۸۱%) و تابه‌ته به جه‌ماوه‌ری ناوخۆ و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ساده‌یه، هه‌ریه‌که له شیوازه‌کانی یاسایی و که‌سی له هیچ دامه‌زراوه‌یه‌کیاندا به‌کارنه‌هاتوه، شیوازی یاسایی بۆ ئەو بابەتانه ده‌بیت که یاساین، یان بۆ پوبه‌پوبونه‌وه‌ی قه‌یران دهنوسریت، هه‌روه‌ها شیوازی که‌سی بۆ بلاوکه‌رینه‌وه‌ی ئەو نویسیانه به‌کارده‌یت که له نیوان دو به‌رپرسدا بیت، ئەم دامه‌زراوانه نه‌یانتوانیوه سو‌د له‌م شیوازه وه‌ر‌بگرن، له کۆتاییدا شیوازی کار که به پله‌ی یه‌که‌م دیت و ده‌کاته (۵۶،۸۱%) بۆ ئەو په‌یامانه به‌کارده‌یت، که وه‌ک ئاگاداره‌کرینه‌وه ده‌زگا‌که ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی ده‌کات، ئەگه‌ر سه‌رنج به‌هین زۆرتین ئەو بابەتانه‌ی بلاوکه‌راونه‌ته‌وه بریتین له ئاگاداری و لیره‌ش به‌رتزین شیوازه که به‌کارهاتیه‌یت بریتیه له شیوازی کار، پێویسته هه‌مو شیوازه‌کان به‌کاربه‌یتریت بۆ راکیشانی سه‌رنجی جه‌ماوه‌ر و گرنگیدانی زیاتر به شیوازه‌کان، له خشته‌ی ژماره (۳) بۆمانده‌رده‌که‌ویت زۆرینه‌ی ئەو بابەتانه‌ی بلاوکه‌راونه‌ته‌وه بریتیبون له ئاگاداری،



لهكاتيكدا شيوازی کاريش بریتيه لهو شيوازی که بو ئاگادارکردنهوهی جهماوهر بهکاردههینریت، ئههه به خالتيکی نینگهتيف دادهنریت که تهنیا گرنگيان به يهک شيواز داوه و شيوازهکانی تر فهراموش کراوه.

### خشتهی ژماره (٦) تايبهته بهلايهنی تهکنیکی

تهکنیکی	سهروکايهتی دادگای تيههچونهوه	بهريوبهرايهتی پاسپورت	بهريوبهرايهتی هاتوچو	کو	ريژهی سهدی	پله
نوسين	٢	٥	١١	١٨	٤٠,٩٠%	دوهم
نوسين و وينه	٩	٩	٧	٢٥	٥٦,٨١%	يهكهم
قيديو	٠	١	٠	١	٢,٢٧%	سهيهم
كۆی گشتی	١١	١٥	١٨	٤٤	١٠٠%	

خشتهی ژماره (٦) لايهنی تهکنیکی نوسينهکان پيشاندهات، ئهه پۆلینه تويزهر ئامادهی کردوه لهدوای بلاوبونهوهی بابتههکان شيكاری کراون، دهزگاكان له بلاوکردنهوهی بابتههکانيان به شيوازيک که تهنیا پشتيان به نوسين بهستوه بریتيه له (١٨) بابته و بهريژهی (٤٠,٩٠%) به پلهی دوهم هاتوه، بهرزترين شيواز که بهکارهاتبيت بریتيه له نوسين و وينه (٢٥) له بابتههکانيان به ريژهی (٥٦,٨١%) نوسين بوه له ههمانکاتيشدا وينهيهک، يان چهند وينهيهکی لهگهلهدا دانراوه، شيوازی دانانی قيديو زورکهه بوه لهه پيگانهدا و تهنیا (١) بابته به شيوهی قيديو بلاوکراوتهوه، مهههست له قيديوکان بو زانینی ئايا ئهه بابتهانهی بلاويدهکهنهوه بو زياتر تيگهيشتن لهگهله نوسين و وينههه شيوهی قيديوی بو جهماوهرهکهيان دادهنين له کوتاييدا هيهچ نوسين و بلاوکراوهيهکیان نهبوه که نوسين و وينه و قيديوی تندا بيت.

### خشتهی ژماره (٧) ئامرازهکانی پهيوهندی دامهزراوهکه به جهماوهرهوه

نامرازهکانی پهيوهندی	سهروکايهتی دادگای تيههچونهوه	بهريوبهرايهتی پاسپورت	بهريوبهرايهتی هاتوچو	کو
نيمهیل	بهلی	بهلی	بهلی	٣
ژمارهه تهلهفون	بهلی	بهلی	بهلی	٣
وههگرنتی رای جهماوهر	نهخيز	بهلی	بهلی	٢
ناردنی پيشنيار و سکالا بو دامهزراوهکه	نهخيز	بهلی	بهلی	٢
تۆری کۆمهلايهتی	بهلی	بهلی	بهلی	٣
كۆی گشتی	٣	٥	٥	١٣

خشتهی ژماره (۷) ئەو ئامرازانەی پەيوەندی نێوان دامەزراوەکە و جەماوەر بەیەکەو دەبەستیتەو دەخاتەرو لە بەرپۆهەرایەتی دادگای تێهەلچونەوێ سلیمانی و لە پێگەکاندا سەرجم بابەتەکان بە زمانی عەرەبی هەیه، لە بەرپۆهەرایەتی پاسپۆرتی سلیمانی لە بەشی پەيوەندییەکان ناردنی پێشنیاری تێدایە، کە داوای ناو و ئیمەیل و لێدوانی کەسی بەرامبەر دەکات، بۆ وەرگرتنی راپوشناریەکانیان، هەرۆهە فەیسبۆک و تویتر و ئینستاکرامیشیان هەیه، لە بەرپۆهەرایەتی هاتوچۆی سلیمانی ناوی هەریەکە لە بەرپۆهەبەر و سەرپەرشتیاری مالمپەرکە نوسراو، هەرۆهە ناوی ستافی کارمەندەکان نوسراو کە ژمارەیان (۵) کەسە، لەناو پێگەکاندا بەشی تاییەت بە پێشنیاری وەرگرتنی راپوشناری جەماوەر هەیه و ئاگاداریشیان دەکاتەو کە لە رێگەی ئیمەیلەو وەلامەکان دەدەنەو .

### خشتهی ژماره (۸) ئەو رێگایانەی بۆ سەرئۆرکێشانی جەماوەر بەکارهاتو

کۆی گشتی	بەرپۆهەرایەتی هاتوچۆ	بەرپۆهەرایەتی پاسپۆرت	سەرۆکایەتی دادگای تێهەلچونەوێ	رێگاکانی سەرئۆرکێشانی جەماوەر
۰	×	×	×	ناونیشانی سەرئۆرکێش
۲	×	√	√	لە رێگەی وینەو
۰	×	×	×	بەکارهێنانی فۆنتی قەبارە جیاواز
۰	×	×	×	بەکارهێنانی رەنگ

خشتهی ژماره (۸) ئەو رێگایانەی سەنجی جەماوەر رادەکێشیت بۆ خویندەوێ بابەتەکان پێشاندەدات، ناونیشانی بابەتەکانی هەر سێ دامەزراوەکە سەرئۆرکێش نین، بە هیچ جۆرێک ناونیشانی لاوەکی بونی نییه، ناونیشانی بابەتەکانیان نوسراو ئاگادارییەک، یان رۆنکردنەوێهەک. پشتیان بە هونەری سەرئۆرکێشانی جەماوەر نەبەستو، لە بەرپۆهەرایەتی دادگای تێهەلچونەوێ سلیمانی وینە زۆر بەکارهاتو و لەو ژمارە بابەتەو وەرگیراو بۆ ئەم توێژینەوێهە تەنیا دو بابەت وینە لەگەڵدا نییه، کە ئاگادارییە. دەتوانین بلێین بەکارهێنانی وینە لە پێگەکاندا وەک خالێک بۆ سەرئۆرکێشانی جەماوەر بونی هەیه، بەلام هەردو بەرپۆهەرایەتی پاسپۆرت و هاتوچۆ وینەو نوسراوەکانیان بە مەبەستی سەرئۆرکێشانی جەماوەر نییه، بەلکو تەنیا بە ناچاری ئەو وینانە بۆ نوسینەکە دانراون، بونی فۆنتی قەبارە جیاواز لە نوسینەکانی هیچ دامەزراوەیەکدا بەدی ناکەیت کە ئەمە خالێکی زۆر گرنگە بۆ خویندەوێهە بابەتەکە و سەرئۆرکێشانی خوینەر، بەهەمان شێو بەکارهێنانی رەنگیش هیچ بونی نییه، گرنگترین هۆکار بۆ راکێشانی سەرئۆرکێش لە پێگەکاندا رەنگە کە دەتوانریت بە ئاسانترین رێگە رەنگەکان بەکاربهێنرین.

## خشتهی ژماره (۹) به کارهینانی وینه و هیلکاری

وینه و هیلکاری	دادگا	رێژهی سهدی	پاسپورت	رێژهی سهدی	هاتوچۆ	رێژهی سهدی
ژماره‌ی وینه‌کان	۶۹	%۴۵،۶۹	۳۵	%۲۳،۱۷	۴۷	%۳۱،۱۲
کۆی گشتی			۱۵۱			%۱۰۰

خشتهی ژماره (۹) ژماره‌ی ئەو وینه‌ی بۆ بابەته‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه وەرگیراون دەرده‌خات، کۆی گشتی ئەو وینه‌ی بریتییە لە (۱۵۱) وینه‌ی زۆرتریان لە بە‌رپۆه‌رایه‌تی دادگای تیه‌ه‌لچونه‌وه‌ی سلیمانییە بە‌رپۆه‌ی (%۴۵،۶۹) و لە بە‌رپۆه‌رایه‌تی پاسپورتی سلیمانییە که (۳۵) وینه‌ی بە‌رپۆه‌ی (%۲۳،۱۷) که‌مترینیانه‌ ژماره‌ی وینه‌کان لە بە‌رپۆه‌رایه‌تی هاتوچۆ بریتییۆه‌ له (۴۷) وینه‌ی بە‌رپۆه‌ی (%۳۱،۱۲) له‌کاتی‌کدا ژماره‌ی وینه‌کان زۆره‌ واته (۴۷) وینه‌ی بۆ (۱۸) بابەت، به‌لام زۆری ئەم وینه‌ی ده‌گه‌رپۆه‌ی بۆه‌وه‌ی له‌ بۆنه‌یه‌کدا هه‌شت وینه‌یان زیاتر گیراوه، به‌هیچ‌جۆریک هیلکاری بونی نه‌بوه‌ له‌ سه‌رجه‌م بابەته‌ وەرگیراوه‌کاندا.

## خشتهی ژماره (۱۰) نوسراوه‌کان وینه‌یان له‌گه‌لدایه، یاخود نا

وینه	سه‌رۆکایه‌تی دادگای تیه‌ه‌لچونه‌وه‌	به‌رپۆه‌رایه‌تی پاسپورت	به‌رپۆه‌رایه‌تی هاتوچۆ	ژماره	رێژه‌ی سه‌دی	پله
وینه‌یان له‌گه‌لدایه	۹	۹	۷	۲۵	%۵۶،۸۱	یه‌که‌م
وینه‌یان له‌گه‌لدا نییه	۲	۶	۱۱	۱۹	%۴۳،۱۸	دوهم
کۆی گشتی	۱۱	۱۵	۱۸	۴۴	%۱۰۰	

خشتهی ژماره (۱۰) ژماره‌ی ئەو وینه‌ی که له‌ ته‌واوی ئەو بابەتانه‌ی توێژه‌ر وەرگیرتوه‌ ده‌خات‌ه‌رو، زۆرینه‌ی نوسراوه‌کان وینه‌یان له‌گه‌لدایه، هه‌ریه‌که‌ له‌ به‌رپۆه‌رایه‌تی دادگا و پاسپورتی سلیمانی (۹) بابەتیان وینه‌ی له‌گه‌لدا هه‌بوه، که‌ رێژه‌یه‌کی به‌رز و له‌ دادگا ته‌نیا دو نوسراویان وینه‌ی له‌گه‌لدا نییه، که‌ ئەوانیش پێویستی به‌ وینه‌ نه‌بوه‌ له‌ نمونه‌ی ئاگاداری بون، هه‌روه‌ها زۆرتیان نوسراو که‌ وینه‌ی له‌گه‌لدا نه‌بیت به‌رپۆه‌رایه‌تی هاتوچۆی سلیمانی بوه، که‌ زیاتر پشتیان به‌ نوسراو به‌ستوه‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کانیان .

## خشتهی ژماره (۱۱) جۆری وینهکان

پله	ریشهی سهدی	کۆ	به‌ریوبه‌رایه تی هاتووچۆ	به‌ریوبه‌رایه تی پاسپۆرت	سه‌رۆکایه تی دادگای تیهه‌لچونه‌وه	جۆری وینه
یه‌که‌م	۵۲%	۱۳	۶	۶	۱	که‌سایه تی
چوارهم	۰	۰	۰	۰	۰	روداو
دوهم	۳۲%	۸	۰	۰	۸	کۆبونه‌وه
سییه‌م	۱۶%	۴	۱	۳	۰	هیتز
	۱۰۰%	۲۵	۷	۹	۹	کۆی گشتی

خشتهی ژماره (۱۱) جۆری وینهکان رۆنده‌کاته‌وه، ئەم پۆلینه توێژهر ئاماده‌یکردوه و دواى بلاوکردنه‌وهی بابته‌کان شیکاری کردوه، وینهی که‌سایه‌تییه‌کان یه‌کیک بوه له‌ وینه‌یه‌که‌ که له زۆرینه‌ی بابته‌کاندا به‌دی کراوه و به‌رزترین ریشه‌ی هه‌یه که ده‌کاته (۵۲%) و به‌ پله‌ی یه‌که‌م هاتوه، دواى ئەو وینه‌ی ئەو کۆبونه‌وانه‌ی دامه‌زراوه‌کان ئەنجامیان داوه بلاوکراوه‌ته‌وه که بریتیبوه له (۸) وینه به‌ ریشه‌ی (۳۲%) به‌ پله‌ی دوهم هاتوه، هه‌روه‌ها چه‌ندین وینه‌ی جۆراوجۆری تر هه‌بوه له‌گه‌ڵ هه‌واله‌کاندا دانراوه، وه‌کو وینه‌ی بینا و ئۆتۆمبیل (۴) وینه بون به‌ ریشه‌ی (۱۶%) و له‌ پله‌ی سییه‌مدا هاتوه.

## خشتهی ژماره (۱۲) بونی ریکلام له‌ پینگه‌که‌دا

ریشه‌ی سهدی	به‌ریوبه‌رایه تی هاتووچۆ	ریشه‌ی سهدی	به‌ریوبه‌رایه تی پاسپۆرت	سه‌رۆکایه تی دادگای تیهه‌لچونه‌وه	ریکلامی په‌یوه‌ندی گشتی
۷۵%	۳	۲۵%	۱	۰	
۱۰۰%		۴		۰	کۆی گشتی

له‌ به‌ریوبه‌رایه‌تی دادگا هه‌چ بابته‌تیکیان نه‌بوه تاییه‌ت بیته به‌ ریکلامی په‌یوه‌ندی گشتی، له‌ به‌ریوبه‌رایه‌تی پاسپۆرتی سلیمانی ته‌نیا یه‌ک ریکلامی په‌یوه‌ندی گشتیان هه‌بوه که ژماره‌یه‌کی زۆر که‌مه، هه‌روه‌ها له‌ به‌ریوبه‌رایه‌تی هاتووچۆ، ۳ ریکلامی په‌یوه‌ندی گشتیان هه‌بوه و تاییه‌ت بوه به‌ دابینکردنی خزمه‌تگوزاری بۆ که‌مه‌ندامان.

**دهر ئه نجامه كان:**

پشت بهستن به و ئه نجامانه ی که له شیکاری ناوه پۆکی ئه و بابته تانه ی که له ماوه ی شه شه مانگدا شیکار کراوه ن له هه ر سێ دامه زراوه ی سه رۆکایه تی دادگای تیه له چونه وه ی سلیمانی، به ریۆبه رایه تی پاسپۆرتی سلیمانی، به ریۆبه رایه تی هاتوچۆی سلیمانی، بۆ زانیی (به کاره یانی شیوازه کانی نوسینی په یوه ندی گشتی له دروستکردنی په یوه ندی له گه ل جه ماوه ر له دامه زراوه حکومه کاندای) ده توانین چه ند ئه نجامیک بخره یه رو له وانه:

1. شیوازی کار په کیکه له و شیوازه ی هه ر سێ دامه زراوه که زیاتر به کاریانه یئاوه.
2. ئه و بابته تانه ی بلاوکراونه ته وه په یه وه ی بنه ماکانی نوسینی په یوه ندی گشتی کراوه.
3. کارو چالاکیه کانیان بریتییوه له (سه ردانیکردن، سیمینار، کردنه وه ی خول) کۆپو کۆبونه وه و کۆنگره ی رۆژنامه وانیان ئه نجامه داوه.
4. زۆرتیرین ئه و بابته تانه ی له پیگه ی ئه لکترونی ئه و دامه زراوانه دا بلاوکراوته وه بریتییه له ئاگاداری، پاشان باسکردن بوه له خزمه تگوزاری دامه زراوه که.
5. له پیگه ی ئه م دامه زراوانه ته نیا گرنگی دراوه به هه وال، له کاتیگدا هه ندیک بابته هه یه ده کرا به شیوه ی تر و به ژانری تر بنوسریت، به لام کراوه به هه وال، به هیه چ جۆریک راپۆرتی سالانه، به یاننامه، ریکلامی په یوه ندی گشتی، پيشانگا له پیگه کانی ئه م دامه زراوانه دا بونی نییه.

## Forms of Public Communication That are Written to Build Relations Between The Audience and Governmental Institutions: A Case Study of Governmental Institutions' Electronic Sites

**Shokhan Abubakr Ali**

Media Department, College of Humanities, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

**E-mail:** [shokhan.ali@univsul.edu.iq](mailto:shokhan.ali@univsul.edu.iq)

### Abstract

The electronic site is one of the latest forms of communication facilities that governmental institutions use to establish public relations with their audiences. Governmental institutions utilize a variety of services and initiatives to develop good relationships with their audiences.

To bring their work and actions to the majority of the public, they use various forms of mass media. The title of this research (Forms of public communication that are written to build relations between the audience and governmental institutions: a case study of governmental institutions' electronic sites).

The significance of this research has focused on all of the subjects reported on the official websites of governmental institutions, as well as the review of the subjects and all of the aspects to know how to write the subjects and to be aware of all of the activities that the institutions conduct. Thus, all organizations must maintain their main sites and be able to better guide their matters to the public, which is one of the most critical circles of contact between governmental institutions and local and international audiences.

The main question of this study is to determine what type of public relations writing is used, in which area, and what governmental institutions' activities are.

The study aims to demonstrate the most popular writing styles and genres for public relations, as well as to be aware of the principles of writing, and to illustrate the subjects and actions that

the institution does. Knowing the details and specifics of the topics published on the institution's website is also essential.

This thesis is a descriptive study using the content analysis approach, intending to analyze the subjects of the main site of the governmental institutions in Sulaimaniyah. For this reason, the Directorate of the Sulaimaniyah Appeals Court, the Passport Office of Sulaimaniyah Province, and the Sulaimaniyah Traffic Directorate have set out all matters for six months from December ۱, ۲۰۱۹ to January ۶, ۲۰۲۰.

As a consequence, the *working style* is one of the methods that the three institutions have used most often, and the articles written adhere to the standards of public relations writing. The majority of their activities included (visiting, conferences, courses, gathering) the majority of their publications, and then mentioning the institution's services, which were solely focused on news.

**Key words:** Public Relations, Writing Public Relations, Governmental Institutions, Relationship, Public, Website.

**سهراچاوهكان:**

- اصبع، صالح خليل(١٩٩٥)، الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة، عمان: دار ارام للدراسات و النشر والتوزيع.
- بخوش، أحمد(٢٠٠٨)، الاتصال و العولمة دراسة سوسيوقثافية، القاهرة: دار الفجر للنشر و التوزيع.
- بۆكاني، سايبير،(٢٠١٦)، ميثودى تويژينه وهى زانستى:سليمانى، خانهى چاپ و بلاوكردنه وهى چوارچرا.
- جاسم محمد، سالم،(٢٠١٨)، الكتابة للعلاقات العامة، مكتبة الجامعية.
- نيوسوم، دوج، كاريل، بوب،(٢٠٠٩)، الكتابة للعلاقات العامة الشكل والأسلوب، ترجمة: د.فايد رباح، دمي الحاجة، الطبعة الثانية، الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
- سليم، حنان،(٢٠١٣)، الاتجاهات الحديثة في العلاقات العامة، القاهرة: دار النهضة العربية.
- الشمري، على جبار،(٢٠١١)، الأساليب العلمية في ممارسة العلاقات العامة، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.
- فريد الصحن، محمد،(٢٠١٤)، العلاقات العامة المبادئ و التطبيق، الاسكندرية: الدار الجامعية.
- ستيل، فريزر بي،(٢٠٠٧)، ممارسة العلاقات العامة، ترجمة: سعد الحسني، أحمد نوري، غزة: دار الكتاب الجامعي.
- ناجي الجوهر، محمد،(٢٠١٣)، المواد الإعلامية التقليدية و الإلكترونية فى العلاقات العامة، القاهرة: دار الكتاب الجامعي.
- محمد، محمد البادى،(٢٠١٨)، فنون العلاقا العامة، القاهرة: دار النهضة العربية.
- عوسمان عارف، ديارى،(٢٠١٠)، هونه رى به ريوه بردن و به ريوه بردن كنهال ته له فزيونيه ئاسمانيه كان له هه ريمى كوردستان، سليمانى: چاپ و په خشى سه ردهم.
- المسلمى، ابراهيم عبدالله،(٢٠٠٨)، مناهج البحث في الدراسات الاعلامية، القاهرة: دار الفكر العربى.

Lefftingwell ،W and Robinson ،E (١٩٨٠) ,Text books of management, new del-hi, Tat Me Graw-Hill book, co.

[http://mycom312.blogspot.com/2015/04/blog-post\\_29.htm](http://mycom312.blogspot.com/2015/04/blog-post_29.htm).

[https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%A%D9%A1\\_%D8%A7%D9%A4%D8%A3%D8%B3%D9%A4%D9%A8%D8%A8](https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%A%D9%A1_%D8%A7%D9%A4%D8%A3%D8%B3%D9%A4%D9%A8%D8%A8)