

بیری کارگیزی له پهندي پيشيناني كورديدا

رهنجدهر ئازاد عهزیز

بهشی کارگیزی و ژمیریاری، فاکهلتی زانسته مرۆفایهتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

ئیمهیل: ranjdar.azad@koyauniversity.org

سۆران کاکه‌ره‌ش عمر

بهشی کارگیزی و ژمیریاری، فاکهلتی زانسته مرۆفایهتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

ئیمهیل: soran.kakarash@koyauniversity.org

پوخته:

گرنگی ئەم توێژینه‌وهیه بۆ زانین و دۆزینه‌وهی په‌یوه‌ندی و رایه‌له‌ی نیوان بیری کارگیزی و پهندي پيشيناني كوردییه، توێژینه‌وهیه‌کی تیوری شیکاریه به به‌راوردکردنی (۳۲) سی و دوو پهندي پيشيناني كوردی له‌گه‌ل چهند تیوریک کلاسیک و تازه‌ی بیری کارگیزی. به‌مه‌ش دوو بواری جیاواز ده‌گرته‌وه که خۆیان له زانستی کارگیزی و ئەده‌بی فۆلکلۆردا ده‌بیننه‌وه، به‌سه‌ر سی به‌شی چونی‌ه‌کدا دابه‌شکراوه به‌پیی ناویشانی توێژینه‌وه‌که به‌شی یه‌که‌می تایبه‌تکراوه به بیری کارگیزی و قوتابخانه و تیوره کارگیزییه‌کان، به‌شی دووه‌می تایبه‌تکراوه به چه‌مک و تایبه‌تمه‌ندی و هه‌ولی کۆکردنه‌وهی پهندي كوردییه‌کانه‌وه، به‌شی سینییه‌میش ده‌رخستنی بیری کارگیزی له پهندي پيشيناني فۆلکلۆری كوردیدا.

توێژینه‌وه‌که به چه‌ندین ئەنجام گه‌یشت گرنگترینیان، ئەوه‌یه که بیری کارگیزی له هزر و بیری باب و باپیرانی كوردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه ئەگه‌رچی له ئەرزى واقیعدا په‌یره‌ونه‌کراوه، ئەگینا میلیله‌تی كوردیش له‌پال نه‌ته‌وه‌کانی جیهاندا خاوه‌ن بیریکی باشی کارگیزیه و به تایبه‌تیش له بواره‌کانی پسپۆری، گرنگی کات، پلاندانان له‌گه‌ل سه‌رکردایه‌تیکردن و سه‌ره‌رشتیار، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که چه‌ندین پيشينيازى كوردوه بۆ نوسه‌ران و توێژه‌ران گرنگترینیان ئەوه‌یه که په‌ره به‌م بوواره بدریت و لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر بکریت له نیوان بیری کارگیزی به هه‌موو به‌ش و کونج و که‌له‌به‌ره‌کانیه‌وه له‌گه‌ل تیکرای پهندي كوردییه‌کانی دیکه له‌لایه‌ک و هه‌موو ژانره‌کانی دیکه‌ی ئەده‌بی كوردی وه‌کو هۆنراوه و په‌خشان له‌لایه‌کی دیکه‌وه.

کلێه وشه‌کان: بیری کارگیزی، پهندي پيشينان، نه‌ته‌وه‌ی كورد.

پیشهکی:

نه ته وهی کورد وهک ههر نه ته وهیهکی دیکه ی سه ر رووی ئەم جیهانه، میژوو یهکی دیرینی ههیه و له سه ر زیدی خۆیاندا دهژین و خاوهنی کلتور و زمان و ئەدهبی خۆیانن. ئەدهبیکی فۆلکلۆری دهوله مهندی ههیه که به شیکه گرنگی ئەدهبه که ی پیکهیناوه. گه له که ی به شانازییه وه لئی ده پوانن. هه له به ته ئەم گرنگیدانهش له خۆوه سه رچاوه ی نه گرتووه، چونکه ئەدهبیکه سه رجه م بیر و باوه ری ئەم میله ته ی هه ر له داب و نه ریت و کلتور و میژوو و سیاسهت و ته نانهت هه موو هه لسان و دانیه شتیکی ئەم میله ته ی تیادا جیکراوه ته وه، له ناویشیاندا چه مک و بیری کارگیژی که له بیر و هزری پیشینانماندا به دی ده کری.

کیشه ی توژی نه وه که :

۱- ده ستنه گه یشتن به به شیکه ی په نده کان، ئەمهش به هۆی کۆنه کردنه وه ی سه رجه می په نده کان له دوو تیی کتیبه کدا، که ریگر بوو له وه ی بتوانین کار له سه ر هه موو په نده کان بکهین. له به ره وه ره نگه کۆمه لیک په ندی دیکه شمان له م باره وه هه بیت که به ر دیدی ئیمه نه که وتوون.

۲- له به ره وه ی په نده کان به ره می فۆلکلۆرین و ده ما و ده م هاتوون ناتوانی میژوو و سالی ده رکه وتنی په نده کان بزانه ی، ئەمهش کیشه یه ک بوو له به رده م توژی نه وه که تا به وردی کات و میژوو ی سه ره له دانی بیری کارگیژی بکهینه نیو ریزبه ندی نه ته وه کانی جیهان. له به ره وه ئەم توژی نه وه یه ته نها هه ولیکی بچوو که بۆ دۆزینه وه و ده رخستی ئەم بی ره لای پیشینانمان.

گرنگی توژی نه وه که :

- کردنه وه ی ده روازه یه کی تازه بۆ لیکۆلینه وه له په یوه ندی نیوان بیری کارگیژی و په ندی پیشینانی کوردی، وه خسته پروو خسته پروو و ره تکرده وه ی ئەم قسه یه ی که ده لیت کورد هه رگیز بیری کارگیژیانه ی نه بوو و هه ر ئەم بی پلانیه ی بووه به و پۆژه ی گه یاندووه .

- ئاشنا کردنی نه وه ی تازه به شیوازی بیرکرده وه ی باو باپیرانیان که چۆن له نیو قسه و ده برینه کانیاندا بیر و چه مکی کارگیژی و به ریوه بردن ره نگیداوه ته وه.

- هه ولیکه بۆ ده وله مهندی فیه ر هه نگ و که لتووری کوردی.

چوارچۆوهی تووژینه وه که:

خستنه پرووی دوو چه مکی جیاوازه له دوو زانستی مروییدا که خویان له زانستی کارگیری و ئە دەب دەبینیته وه، هه ولمانداوه له رێگه ی لیکدانه وهی په نده کوردییه کانه وه بیری کارگیری له وته و قسه ی باو باپیرانماندا بدوژینه وه. به سه ر سنج به شدا دابه شمان کردو وه. به شی یه که م: ته رخانکراوه بو ناساندن و چه مکی کارگیری. به شی دووهم: له باره ی چه مک و پیناسه و زاراه ی په ندی پیشینان له به شی سییه میشدا هه ولمانداوه به شیوه یه کی زانستیانه پراکتیزه ی هه موو ئە و په ندانه بکه ین که هه لگری بیری کارگیری و زاده ی بیری باو باپیرانمان. به سوود وه رگرتن له و کتیپانه ی که به شیکی په نده کوردییه کانیا ن له خوگرتو وه، که بوون به که رهسته ی تووژینه وه که مان، ئە و بیره کارگیریه ی که په نده کان هه لیان گرتوون، هاتووین به ستوومانه وه به و تیور و قوتابخانه ی که ئیستا له زانستی کارگیرییدا جیگه ی بایه خن و له ناوه نده ئە کادیمییه کاندایه خوینرین.

پرسیاره کانی تووژینه وه که:

ئە م تووژینه وه یه ده پرسیت:

۱- ئایا بیری کارگیری له په ندی پیشینانی کوردی به ده ی ده کریت؟ به تایبته له م په ندانه ی که به رده ستن.

۲- په یوه ندی له نیوان بیری کارگیری و په ندی پیشینان چۆنه؟

۳- ئایا کام بوواری کارگیری له نیو په نده کاندایه زیاتر رهنگی داوه ته وه؟

پیشینه ی تووژینه وه که:

ئە م تووژینه وه یه، که دوو و بواری جیاوازی گرتوته وه، ئە وه ی جیگه ی خو شحالییه که تا ئیستا هه ولیکی له م جو ره له نیو تووژینه وه ئە ده بی و کارگیرییه کاندایه نه جام نه دراوه، ئە گه ر ئە نه جامیش درابن به وجۆره تیایدا قوول نه بوونه ته وه، به و هیوایه ی له ئایینه دا ببیت به ده روازه یه ک بو تووژینه وه ی زیاتری نیوان ئە ده ب و بواره کانی دیکه ی زانستی.

میتۆدی تووژینه وه که :

له م تووژینه وه یه دا پشتمان به میتۆدی (شیکاری وه سفی) به ستاوه که بو تووژینه وه که هاوکاریکی باشه، چونکه له رێگه ی وه سف و شیکارکردنی په نده کانه وه ده مانگه یه نیت به دوژینه وه ی ئە م بیره کارگیرییه ی که باو و باپیرانمان بو یان جیهیشتووین و ده م به ده م و پشتاوپشت بو مان ماوه ته وه، به وه رگرتنی (۳۲) په ندی باوی کوردی له رێگه ی وه سف و شیکردنه وه یان گه یشتین به وه ی که له راستیدا ئە م په ندانه هه لگری بیری و چه مکی کارگیری که سه له های سال باو باپیرانی ئە م میله ته له قسه و گوفتاری روژانه یاندا به کاریانه یانوه و سو دیان لێیان وه رگرتو وه.

بهشی یه کهم: بیری کارگیری؛ چه مک و میژوو کهی**۱-بیری کارگیری (Management thought)**

چه مکی بیری به رفراوانه و واتای زور له خوده گریت بویه تا ئیستا پیناسه یه کی گشتگیر نییه بو بیری (Thought)، به لام به گویره ی تیروانینی (SHADRIKOV et al, 2016: 558) بیری له رووی زمانه وه بریتیه له پارایی دل و هیواخوازی، به لام له رووی زاراه وه بیری هه لسوکه وت و کاری هزره به واتای تیروانین و هیواخوازی و وردبوونه وه بو گه یشتن به ئامانج و داواکاری (العید، ۲۰۱۵: ۱۶۵). ههروه ها بیری به ستراره ته وه به بیروباوه ر و ویناکردن و قسه کردن و هوشیاری و بیری کردنه وه. هه رچی چه مکی کارگیرییه "بریتیه له پرۆسه ی پلاندانان و پیکخستن و ئاراسته کردن و چاودیری، کهوا ده رامه ته مرویی و ماددی و دارایی و زانیارییه کان له ژینگه یه کی پیکخستندا له خو ده گریت"، ههروه ها (حه ریم، ۲۰۱۶، ۴۲-۷۰) ئاماژه ی داوه به وه ی که وشه ی کارگیری (Management) بو چوار مه به ست به کاردیت که ئه مانه ن:

۱. کارگیری به واتای کرداری (As a practice)
۲. کارگیری به واتای زانست (As a discipline)
۳. کارگیری به واتای تاکه کان (As a people)
۴. کارگیری به واتای پیشه (As a career)

۱-۲ میژووی بیری کارگیری (History of management thought):

۱-۲-۱ کارگیری له شارستانیه ته کونه کان

خشتهی ژماره (۱) به شداریکردنهکانی شارستانیته کۆنهکان له بیرى کارگیریدا (حریم, ۲۰۱۶, ۴۳-۴۵)

شارستانیته	میژوو	بیرۆکهکان	پیداویستییهکانی کات	به شداریکردنی له پهرهسهندن و شیاییهتی بۆ کارگیری هاوچهرخ
سۆمه‌ریه‌کان	۵۰۰۰ سال پ.ز	نوسین و تۆمارکردن	پیکهینانی حکومه‌ته‌کان و بازرگانی	زاناریه تۆمارکراوه‌کان بۆ رێکخسته جوړا و جوړه‌کان
میسریه‌کان	۴۰۰۰-۲۰۰۰ سال پ.ز	پلاندانان و رێکخستن و چاودێری	رێکخستنی ۱۰۰۰۰۰ کریکار بۆ بنیادنانی هه‌رهمه‌کان	پلانه‌کان و به‌دواییه‌ک داهاتنی ده‌سه‌لات گرنه‌گه بۆ به‌دییهاتنی ئامانجه‌کان
بابلیه‌کان	۲۰۰۰-۱۷۰۰ سال پ.ز	یاساکان و به‌رپرسیاریتی	یاسای هامو‌رابی; ئاستی کریکان و گرنه‌سته‌کان, مافه‌کان و سزاکانی داناوه	رێکخستنی ده‌سه‌لاتگرتن به سه‌ر تاکه‌کاندا به مه‌به‌ستی به‌دییهاتنی ئامانجه‌کان
چینییه‌کان	۵۰۰ سال پ.ز	سه‌سته‌مه‌کان	بازرگانی و سه‌ربازی رێکخراوه‌کان و لی پێچینه‌وه دیاریکراو و جیگیره‌کان ده‌خوازیت	ریتمسازی و لی پێچینه‌وه‌کان پێویستن له کاری گروپدا
گریک	۵۰۰-۳۵۰ سال پ.ز	پسپۆری و شیوازی کرداری	پسپۆری و دانانی بنچینه بۆ شیوازی زانستی و لۆژیکی و بیرکاری	رێکخستنه‌کان پێویستیان به پسپۆری و بیرکردنه‌وه‌ی زانستی هه‌یه که ده‌بیته هۆی پهره‌سه‌ندن
رۆمان	۳۰۰ سال پ.ز- ۳۰۰ سال دوای زاین	رێکخستنی ناوه‌ندی	ئیمپراتۆریه‌تیکی فراوان پێویستی به سه‌سته‌مه‌م و گه‌یاندنه‌کان و کۆنترۆل هه‌یه	بایه‌خ و کاریگه‌ری رێکخستنی په‌یوه‌ندیه‌کان و سه‌ره‌رشته‌یکردن بۆ زالبوون به‌سه‌ر رێکخستنه‌گه‌وره‌کاندا
شارستانیته‌تی ئیسلامی	۱۸۰۰-۶۰۰ زاینی	یاسادانان, سیاسه‌ت, کارگیری, زانسته‌کان	ئیمپراتۆریه‌تیکی فراوان, رێکخستنی ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی	ده‌سه‌لاته‌مه‌ده‌نی و سه‌ربازی و په‌یوه‌ندیه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان, دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی
فینیقیه‌کان	۱۳۰۰ زاینی	شیوازه یاساییه‌کان بۆ رێکخستن	فینیقی پێویستی به ئامرازی یاسایی هه‌مه‌ جوړ هه‌یه	چوار چیه‌ی یاسایی بۆ بازرگانی وه‌ک بنچینه‌یه‌ک بۆ چوونه‌ ناو جیهانی بازرگانیه‌وه
باکیولی	۱۴۰۰ زاینی	رێساکانی ژمیریاری	رێساکانی تیچوون و ده‌رامه‌ته‌کان له بازرگانیدا	سیسته‌می ژمیریاری و گرتنی تۆماره‌کان

ماکیفیلی	۱۵۰۰ زاینی	به کارهینانی کرداری بۆ هیز	- پشت به ستنی حکومت به جه ماوهر. - پیشبینیه کانی سه رکرده کان و گهل روونی ده خوازیت. - سه پاندنی به کارهینانی دهسه لات له لایه ن سه رکرده کانه وه سیفته تی توانستیان پین ده به خشیت.	باهیخی ئاراسته کردنه کان و رینومایه راسته قینه کان بۆ به کارهینانی دهسه لات
ئاده م سمیس	۱۷۷۶ زاینی	دابه شکردنی کار	سه سته می مملانی که له پسپوریه وه به ره م هاتووه	پسپوری و قازانجه کان بنچینه ی پرۆزه ی تایبه ته
نه ته وه خورئاواییه کان	سه ده ی نۆزده هم	ریکخراو	پنیوستی بۆ سه رمایه ی گه و ره له و ریکخراوه وه که به که سایه تیه کی مه عنه وی و ژیانیکی دریز و به به رپرسیاریتیه کی دیاریکراو جیاده کریته وه	جیا کردنه وه ی مولکایه تی و کارگیژی هاته کایه وه له نه نجامی پنیوستبوون به به رپوه به ری شایسته له هر دوو رووی زانستی و پیشه ییه وه

گه پانه وه بۆ میژوو و بنه چه ی سه ره له دانی هر بابته و زانستیک گوزارشته له وه ی بزاینن نه م زانسته له کوپوه هاتووه و ئیستا چونه و بۆ کوئی ده چیته (Santayana, 2007: 28), وه (حریم, ۲۰۱۶, ۴۲-۷۰) ئامازه ی به وه داوه که هر یه که له سو مه ریبه کان و بابلیه کان و فیرعه ونه کان و گریک و رۆما و چینی و هیندیبه کان له پاش نه وانیشه وه موسلمانه کان پرۆقه ی کارگیژیان کردوه, به لام نه و کارگیژیبه هه مان نه و خه سلته و بنه ما و چه مکه ناسراوانه ی زانستی کارگیژی نه گرتووه ته خو, که له ئیستادا هه ن, هه روه ک چون نه و کارگیژیبه پشتی به ستووه به په یگیری و

خه ملاندن و هه ولدان و هه له کردن.

بۆ زانیاری زیاتر له باره ی به شداریکردنه کانی شارستانیته کونه کان له بییری کارگیژیدا بنواره خشته ی ژماره (۱) که به شداریکردنه کانی شارستانیته کونه کان له فکری کارگیژیدا بوخت و روون ده کاته وه :

۲-۲-۱ بییری کارگیژی له چاخى تازه:

بییری کارگیژی له چاخى تازه دا له سالی ۱۷۵۰ دهست پینده کات تا ئیستا, نه م ماوه یه ش هاوکاته له گهل سه ره له دانی ئامیر و شوړشی پیشه سازی که بووه هو ی سه ره له دان و له دایکبوونی چه ندین بیر له بوواری به رپوه بردن (السفنی و العریقی, ۲۰۱۲: ۱۱۶-۷۹). هه روه ها زاراه ی قوتابخانه کارگیژیبه کان بریتیه له ئاراسته یه کی دیاریکراو له بوواری کارگیژی به جوړیک نه م ئاراستانه ش کو مه لیک بیرمه ندی کارگیژی له خو ده گریت که

چه ندين بىروكهى كارگيريان پيشكەش كردوه كه له نيوياندا چه مك و بنه ماى ليكچوو و هاورا ههيه (السنفي و العريقي، ٢٠١٢: ١١٦-٧٩)، و به دواى يه كدا گه شهى ميژووييان پيشخستوه.

به شيوهيهكى گشتى قوتابخانه كانى بىرى كارگيرى بهم شيوهى خواره وه پۆلين كراون:

يه كه م: قوتابخانهى كلاسيكى: كارگيرى زانستى، تيورى بنه ماى كارگيرى، يان دابه شكارى كارگيرى- تيورى بىروكراسى.

دووه م: قوتابخانهى پهيوه ندييه مرويهه كان كه به پردى نيوان قوتابخانهى كلاسيكى و قوتابخانهى هاوچه رخ ناسراوه ئه مانه له خو ده گریت توژينه وه كانى هوسورن - ئيلتون مايو، تيورى په يژهى پيداويستيه كانى ماسلو، تيورى (X) و تيورى (Y) له گه ل تيورى دوو فاكته ره كه.

سى يه م: قوتابخانه نوويه كان (هاوچه رخ):

له وانه تيورى سيستم (System Theory)، به ريوه بردنى چه نديتى (Quantitative Management)، تيورى به ريوه بردن به پى ئامانج (Management by Objectives)، تيورى ئوجى و تيورى (Z) يان كارگيرى يابانى له گه ل كارگيرى به پى هه لويس ت يان به پى بارودوخ (الشماع، ١٩٩١، ٣٢-٤٣).

له لايه كى ديكه وه (Hussain et al, 2019: 157) ميژووى بىرى كارگيريان دابه ش كردوه به سهر شه ش قوناغ يان گروپ كه ئه مانه ن؛ قوتابخانهى پرۆسه كانى كارگيرى، قوتابخانهى ئه زمونگه ران، قوتابخانهى ره فتارى مروى، قوتابخانهى سيستمى كومه لايه تى قوتابخانهى تيورى بريار له گه ل قوتابخانهى بىركارى.

سهره راي ئه و پۆلين كردنانهى سهره وه، قوتابخانهى كلاسيكى بىرى كارگيريش له سى قوتابخانه پيكدت، كه برتتين له تيورى كارگيرى زانستى (Scientific Management)، قوتابخانهى دابه شكارى كارگيرى (Departmentalization or Administrative management) له گه ل قوتابخانهى بىروكراتى (الشماع، ١٩٩١: ٣٢-٤٣). به لام تيورى كارگيرى زانستى ئه م تيوره تيشكى خستبووه سهر ريگاكانى زيادكردنى به رهه م و كارامه يى و چوستى تاكه كان، له به ناوبانگترين بىرمه نده كانى ئه م قوتابخانهيه، ئه نديازيارى ئه مريكى فردريك تيلور (Frederick Taylor) (١٨٥٦-١٩١٥) بوو (صادق و ئه وانى تر، ٢٠٢٠: ١٣-٤٤)، پى وابوو كه ده بيت به رهه م زيادبكرى و ئيش و كاره كانيش به هوى شيوازى زانستيه وه ئاسان بكرى (Santayana, 2007: 31). تيلور هه لسا به ئه نجام دانى چه ند توژينه وه يه كى تاقيكردنه وه يى بو دۆزينه وه ي باشترين ريگا بو ئه نجام دانى، گرنگى دا به پسپورى ورد له كار كردندا به به كار هينانى شيوازه زانستيه كانى، وه كو: (تبينيكردن و تاقيكردنه وه و توژينه وه ي زانستى)، له برى گرمانه و مه زه نده كردن، هه روه ها تيشكى خستبووه سهر هاندانه ئابووريهه كان و دانانى كرى كريكاره كان له سهر بنه ماى يه كه ي به رهه مه اتوى رۆژانه ي كه ده بيته هوى زوربوونى به رهه م و كه مبوونه وه ي تيجوونه كان. هه روه ها گرنگيه كى زورى دا به هه ماهه نكي نيوان كريكاره كان و كارگيرى بو ئه نجام دانى كاره كان، به وه ي كه به ريوه به ر هه لبستى به دانانى پلان و سهر په رشتى كردن (صادق، ٢٠١٩: ٣٣-٦١).

له گرنگترین ئەو خالانەى كه تهيله پيشنيزى كرد بۆ بهرپوهبردنى چالاكويهكانى كارگيرى برىتى بوون له ناساندنى سروشتى كارکردن، دانانى كريكارى شياو له شوينى شياو، به پشت بهستن به ياساى پسپورى، راهينان، دانانى پيوهرىك بۆ ديارىکردنى ئاستى بهرهمى هەر كريكارىك لهگهڵ پيدانى پاداشتىكى ماددى (الشماع، ١٩٩١: ٣٢-٤٣. سهرهراى ئەمانه تايلىور پيى وابوو كرى كريكار به ئەندازهى ئەو پارچانه بيت كه بهرهمى دههينيت (الجوسى و جادالله، ٢٠١٤: ٢٨-٦٣).

هەر سهبارهت به قوتابخانهى دابهشكارى كارگيرى (Departmentalization or Administrative management) كه هنرى فايول (١٨٤١-١٩٢٥) دامهزرينهريهتى له گرنگتين بير و باوهرهكانى ئەوهبوو كه ئەرك و فهرومانهكانى كارگيرى دابهش كرد بۆ پينج كردارى سهرهكى، كه برىتين له: پلاندانان و ريكخستن و سهركردايهتى و دروستکردنى بريار و ههماهنگى لهگهڵ چاوديرکردن(صادق، ٢٠١٩: ٣٣-٦١). لهههمان كاتدا فايول چهند تايبهتمهنديهكى ديارىکرد كه پيوسته له بهرپوهبهرهكاندا ههبن، وهكو تايبهتمهنديهكانى جهستهى و ژيرى و هونهرى و رۆشنبرى لهگهڵ ههبوونى شارهزايى و ئەزموون (صادق، ٢٠١٥: ٥٨-٨٢)، فايول به مانهشهوه نهوهستا چوارده بنهماى كارگيرى دانا كه به چوارده بنهما كارگيريهكهى هنرى فايول ناسرا، كه ئەمانهى خوارهوه دهگرتهوه:

كاردابهشکردن، دهسهلات، توندوتولى، يهك سهركردهى، يهك ئاراستهى، پاشكويهتى تاك، پاداشت، ناوهنديهت، ريزبهندى مراجع، فرمان، دادپهروهرى، جيگيرى و بى لايهنى تاك، دهستپيشخهرى لهگهڵ گيانى هاريكارى (الشماع، ١٩٩١: ٣٣).

جگه لهمانهش بيردۆزى بيرۆكراسى ههيه كه به چهندين ماناى تريس ديت وهكو: كارگيرى حكومى، رۆتىنى وشك، مهركهزيهتى دهسهلات له نوسينگه كارگيريهكاندا.

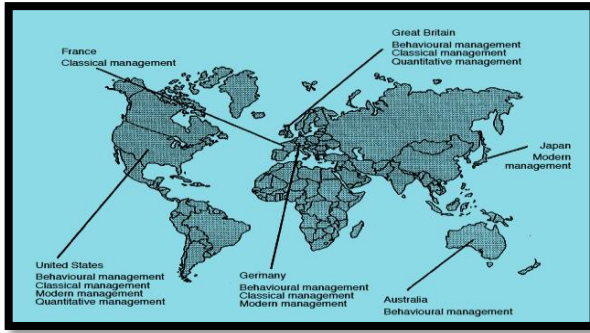
ئهم بيردۆزهش وهك قوتابخانهيهكى كلاسيكى كه ماكس فيبهرى ئەلمانى دامهزرينهريهتى چهندين تايبهتمهندى لهخۆ دهگرى، وهكو پلهبهندى له دهسهلات و كار، دابهشکردنى كار لهسهر بنهماى پسپورى، بنچينه و رينماى، تۆمارکردنى نوسراوهكان، بيلايهنى له جيبهجيكردى كارهكان دوور له بهرژهوهندى كهسى، ليها تووى (الجوسى و جادالله، ٢٠١٤: ٢٨-٦٣).

هەرچى قوتابخانهى رهفتاريه (المدرسة السلوكية: Behavioral School) كه به پردى پهرينهوهى نيوان قوتابخانهى كلاسيكى و هاوچهرخ ههژمار دهكرىت، كومهليك له تيور و قوتابخانهى ههماهجوور لهخۆدهگرىت(الشماع، ١٩٩١: ٣٢-٤٣). ئەم قوتابخانهيه سهريهلهدا بۆ ليكولينهوه له ههلسوكهوتى مرۆقهكان له ريكخراوهكان بۆ بهدهستهينانى كارامهيهكى زور و گونجان له كارکردندا، به هوى ئەوهى كه بهرپوهبهرهكان ئەوانهى كه بنهماو فيكرهكانى قوتابخانهى كلاسيكىان پهپهرو دهکرد نهياتنوى كارامهى و چوستى له بهرهمهينان بهدهست بهين (صادق، ٢٠١٩: ٣٣-٦١).

له گرنگترین ئه و بیریوچوونانه ی ئه م قوتابخانه یه، بریتی بوون له: پیوستی گرنگیدان به کریکاره کان و گروپه کان له ریگای گرنگیدان به رهزامه ندیان و گه شه پیدانی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان، که به مهش ده بیته هوی زیادبوونی ئاستی به ره مهینان (صادق و ئه وانی تر، ۲۰۲۰: ۱۳-۴۴). ههروهها الجیوسی و جادالله (۲۰۱۴، ۲۸-۶۳) ئاماژه یان داوه به وهی که له توژیینه وه و لیکۆلینه وه کانی ئه م قوتابخانه یه دا بیرمه ندان چه ندین ریگایان به کارهیناوه بو زانیی کاریه گری رهفتاری مرۆقایه تی له سه ر به ره مهینان له وانه: شیوازی تاقیکردنه وه، وه رگرتنی نمونه و شیکاری بار و دۆخ. له به ناوبانگترین زاناکانی ئه م قوتابخانه یه بریتین له: ئه لتون مایو (تیوری په یوه ندییه مرۆبیه کان) و ئه براهام ماسلو (تیوری په یژه ی پیداو یستییه کانی ماسلو)، به جو ریک ماسلو هه لسا به پۆلینکردنی پیداو یستییه کانی مرۆف بو پینج گروپ له و پیوستیانه ی، که بریتین له: پیداو یستییه فیسئۆلۆجیه کان، پیداو یستییه کانی دانیای و سه لامه تی، پیداو یستییه کومه لایه تییه کان، پیداو یستییه کانی ریزلینان و ریزگرتن له گه ل پیداو یستییه کانی به ده سه تهینانی خودی (صادق، ۲۰۱۹: ۳۳-۶۱)

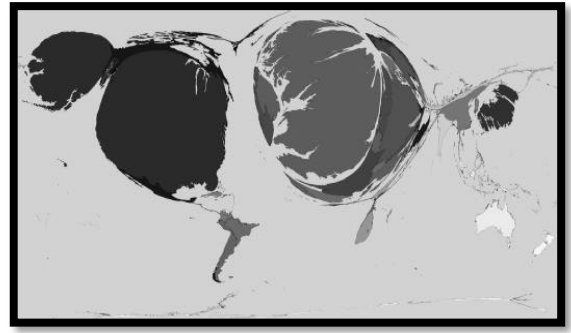
صادق و ئه وانی تر (۲۰۲۰، ۱۳-۴۴) ناوی دۆجلاس ما کریکور (تیوری س و ص)، فردریک هیرزبرج (تیوری دوو فاکته ره که) هیناوه. سه ره پای ئه مانه ش، الشماع له (۱۹۹۱، ۳۲-۴۳) ئاماژه ی به دوو ئاراسته و دوو بیرمه ندی دیکه داوه به ناوه کانی (میری بارکر فۆلت) خاوه نی (توژیینه وه ی فۆلت) که به شیوه یه کی تایبه ت ده روانیته گرنگی گروپ (Group) به وه ی به ردی بناغه ی بونیادی ریکخراوه کانه، له گه ل (چستر بارنرد) که ئه ویش خاوه نی پوانگه ی تایبه ت به خۆیه تی به ناوی (چستر بارنرد) له سالی ۱۹۳۸ کتیبکی به چاپگه یاند به ناو نیشانی (ئه رکه کانی به ریوه به ر). (هیربه رت سایمون) یش گرنگی داوه به ده رکردنی بریار، به جو ریک که به ردی بناغه ی به ریوه بردن ده رکردنی بریاره (الجیوسی و جادالله، ۲۰۱۴: ۲۸-۶۳).

هه رچی قوتابخانه نو ییه کانی کارگیزییه له سه ره تای حه فتاکانی سه ده ی بیسته م سه رییه لدا و هه تا ئیستا (صادق، ۲۰۱۹: ۳۳-۶۱)، به لام حریم (۲۰۱۶: ۴۲-۷۰) میژووی ئه م قوتابخانه یه به گشتی و تیوری سیسته م ده گه ریننیه وه بو سالی ۱۹۶۰ تا ئیستا، ههروهها (Cummings et al, 2017, 2-3)، له توژیینه وه که یاندا سه ره له دانی قوتابخانه نو یکان ده گه ریننه وه بو شه ش ده یه پیش ئیستا له سه ر بنه مای ژماره و ریژه ی ئه و توژیینه وانه ی که له و ماوه یه دا بلاو کراونه ته وه له گو قاره کانی بواری کارگیزی، بو ئه وه ی به شیوه یه کی پوونتر له بیری کارگیزی تازه تی بگه ین پیوسته بروانینه نه خشه ی میژووی بیری کارگیزی له سه ر ئاستی جیهان له شیوه ی ژماره (3) دا. تیروانیی جیهانی جولانه وه ی بیری کارگیزی (کلاسیکی - سه رده م)، بروانه شیوه ی ژماره (4) له خواره وه:



شیوهی ژماره (4) :

تیروانینی جیهانی جولانهوهی بیرى کارگیزی; کلاسیکی -
سهردهم: (Pindur and Rogres, 1995: 69)



شیوهی ژماره (3) :

نهخشه‌ی میژووی کارگیزی (Cummings et al, 2017: 3)

به جۆریک پشکی شییری میژووی بیرى کارگیزی هاوچه‌رخ له‌سه‌ر ئاستی جیهان به به‌ر شانشینى یه‌کگرتوو، ولایه‌ته‌ی یه‌کگرتوو‌ه‌کانى ئەمریکا ده‌که‌وێت که دوو هه‌ژمونه‌گه‌رای گه‌وره‌ن له‌م بواره‌دا، له‌ دواى ئەوانه‌وه به‌شیکی تری ئەم میژووه به به‌ر یابان و ئوسترالیا و نیوزله‌ندا و ئەفریکای باشوور ده‌بریت، به‌لام هه‌رچی ولاتانی دیکه‌ی ئەفریکا و ئاسیا و باشووری ئەمریکان، ئەوان هه‌ژارن له‌ پووی بیرى کارگیزییه‌وه (Cummings et al, 2017: 2-3).

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەم ئەم قوتابخانه‌یه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تیۆری هه‌مه‌جۆر له‌خۆ ده‌گریت، گرنگترینان تیۆری سیسته‌می کارگیزی یان (تیۆری سیسته‌م: System theory) هه‌ که دامه‌زرینه‌ره‌که‌ی زانای بواری فیزیا و بایۆلۆجی لودویج فون بیرتالانفی بوو، ئەم تیۆره‌ ده‌لی بۆ تیگه‌یشتن له‌ کار و ئه‌رکی هه‌ر قه‌واره‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو پێویسته‌ وه‌ک سیسته‌م سه‌یر بکریت (صادق و ئەوانی تر، ۲۰۲۰: ۱۳-۴۴). به‌لام سه‌باره‌ت به‌ تیۆری بارودۆخ یان کارگیزی هه‌لوێستی وه‌ک تیۆریکی سهرده‌م (الجیوسی و جادالله ۲۰۱۴: ۲۸-۶۳؛ صادق، ۲۰۱۴: ۵۸-۸۲) جه‌خت ده‌که‌نه‌وه که پێویسته جیبه‌جی کردنی بنه‌ماکانی به‌پێوه‌بردن به‌ شیوه‌یه‌ک بێت که بگونجیت له‌گه‌ل دۆخی ژینگه‌ی ریکخراوه‌که، واته‌ هیچ جۆره پلاندانان و ریکخستن و بریاردان و سه‌رکردایه‌تیکردن و هاندان و چاودێریه‌ک نییه که گونجاو بێت بۆ گشت هه‌لوێسته‌کان که پووبه‌پووی کارگیزی ده‌بیته‌وه. به‌لکو پێویسته به‌پێوه‌به‌ره‌کان ریکای جۆراوجۆر بدۆزنه‌وه بۆ ئەوه‌ی بگونجی له‌گه‌ل سروشتی هه‌لوێسته جۆر و جۆره‌کان.

سه‌باره‌ت به‌ کارگیزی به‌ ئامانجیش (MBO) وه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی کارگیزی میژووه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌ر دوو زانا (پیتەر دراگر - جۆرج ئۆدیورن)، ئەم دووانه جه‌ختیان کرده‌وه له‌سه‌ر پێویستی ئاراسته‌کردنی هه‌موو هه‌وله‌کان بۆ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کانی ریکخراوه‌که، به‌ جۆریک خالی سه‌ره‌تا بریتیه له‌ دیاریکردنی ئامانجه گشتیه‌کانی ریکخراوه‌که و ده‌ستنیشانکردنی ئامانجه‌کان له‌ هه‌موو ئاسته کارگیزییه جیاوازه‌کانی ریکخراو له سه‌ر ئاستی بالا تا ئاستی خواروو (حریم، ۲۰۱۶: ۴۲-۷۰).

ههروهها (دیمینج) سیسته میکی کارگیزی گشتگیری پیشکه شکرد، که مؤدیلیک بوو له سهه شیوازی یابانی، یان کارگیزی جواریه تی گشتگیر (Total Quality Management: TQM)، به جواریک کارگیزی جواریه تی گشتگیر ئاماره کان به کارده هینیت بو شیکردنه وهی جیاوازییه کان (Pindur and Rogres, 1995: 73).

جگه له بواری کارگیزی، سهه رکردایه تیکردن (Leadership) وهک بابه تیکی گرنگ و ههستیاری بواری کارگیزی له زۆربهی لیکۆلینه وه و توژیینه وه کان گرنگی پیدراوه و چه ندین تیوری کارگیزی هیه له م باره وه وهک: تیوری پیایوی گه وره، تیوری تایبه تمه ندی، تیوری بارودوخ، تیوری رهوش و ههلسوکه وت، تیوری سهه رکردهی مهیدانی، تیوری سهه رکردهی مامه لهی له گه ل تیوری سهه رکردهی گوپانکاری.

به شیوه یه کی گشتی هه موو تیوره کان جه خت ده که نه وه که سهه رکرده پیویسته گرنگی بدات به لایه نی رهوش و لاشه و دیموکراتی بوون و قوستنه وهی بارودوخ و هاندان و به خشین بنکرده کان (Khan and Khan, 2016:1-3).

به شی دووه م: فۆلکلۆر و په ندی پیشینانی کوردی

۲-۱ فۆلکلۆر

فۆلکلۆر پۆلیکی گه وره ی هیه له دیاریکردن و ده ستنیشانکردنی بیر و باوه پی هه میلله تیک له سهه هه دیارده و بابه تیکی ژیان. خودی زارواکه وه زیاتر بۆمان پوونده کاته وه، که " له دوو به ش پیکدی (Folk) که به واتای (خه لک) دیت و (Lore) یش به واتای (زانست، زانیاری) دیت، که به یه که وه واتای (زانستی گشتی- زانیاریه کان گه ل) ده دات. (احمدی، ۱۳۸۶: ۲۱۵) له م باره وه نووسه ری پروس "ماکسیم گورکی" ده نووسیت: "ناتوانیت میژووی راسته قینه ی هیه گه لیک بزانیته ئه گه ر ئه و به ره مانه ی نه زانیته که ده ما و ده م گپراونه ته وه" (په سول" ۱۹۸۴: ۷۰). دیاره ئه م زارواکه یه ک زارواکه یه کی ئینگلیزیه بو یه که مین جار له سالی ۱۹۴۶ له لایه ن (W.G.Thoms) به کاره اتووه (موکری، ۱۹۸۴: ۲۹)، که چه ندین لق و پۆپی لی ده بیته وه، وهک: (ئه فسانه، داستان، گۆرانی، مه ته ل، حیکایه ت، په ندی پیشینان و گالته و گه پ ...)، که به لیکدانه وه و شیکردنه وه ی هه یه کیکیان ده توانین له فه ره هه نگ و جواری بیرکردنه وه ی خاوه ن فۆلکلۆر بگه ی و پیی ئاشنابین.

ده توانین بلین که "فۆلکلۆر ده ستهاتی ئه زمونی گه وره ی مرۆقایه تییه، زه خیره یه کی زانیاری هه میسه زیند و پایه داره، سامانی زانیاری گرانبه هیه که له سه دان سال پیش ئه و پۆوه ئه و خه لکه دروستیان کردوه، که هه موو نه خش و بابه ته کانیه به ده ستی هه موو خه لکی گه یشتووه، خاسیه ته کانیه ئه م خه لکه ی به خۆوه گرتووه. (حسین، ۲۰۰۷: ۵)، په نگه ئه م پیناسه یه پر به پیستی ناوینشانی بابه ته که ی ئیمه بیته، که فۆلکلۆری به "زه خیره یه کی زانیاری" داناوه، که واته ده کری به ره مه میکی فۆلکلۆری له شیوه ی په ندی پیشینان بکری به به لگه یه کی به هیز بو سه لماندنی هه بوونی بیری کارگیزی له لای باو و باپیرانمان. ههروهک (قاسیلی نیکیتین)

دهنووسی: "ئەدەبی کوردی - لە پەلە یەكەمدا، فۆلكلۆری کوردی یە، لەو فۆلكلۆردا هەر تەنیا پاشماوه و میراتی نهوه و پشتهکانی پیشوو نابینرئ، بەلکو ئەمڕۆش ئەو فۆلكلۆره بەلگەیه بۆ بە توانایی لە ژياندا و بۆ رهنگینی هیزی بهرهم هیتان." (رەسوول، ۱۹۷۹: ۱۱) ئەمەش گوزارشته لەوهی هەتا تەمەن و میژووی بهرهمه فۆلكلۆرییهکانمان کۆنترن، مەزنتەر و کاریگەرتردهبن، ههروهها بۆ رۆژگاری ئەمڕۆمان دەبن بە زانیارییهکی وهدهستهاتوو بۆ رۆلهکان، لە هەمان کاتدا کەرەسهیهکی خاوی لیکۆلینهوهی ئەدەبین بۆ دۆزینهوهی سەرتهتایهک له تیۆر و بنهما زانستیهکان له لای پیشینانی کورد.

۲-۲ پەندی پیشینانی کوردی:

میللهتی کورد وهک نهتهوهیهکی خاوهن فۆلكلۆر و وابهسته به پیشینانیانهوه وای لی کردوووه ههمیشه ویلین به دواي قسه و وته و پەند و ئامۆژگاری پیشینانان، ئەمەش خۆی له خۆیدا جیگهی دلخۆشیه، چونکه ئەم حەز و خۆشهویستییهیان بۆ بهرهمه فۆلكلۆرییهکان له ناویاندا پەندهکان ریگربوووه له بهردەم فهوتان و له ناوچوونیان. بەلام دەبی ئەوهش بزانی که ناتوانرئ بهم شیوهیه بۆ ههمیشه بیانپاریزین، بۆیه دەبیت بیر له تۆمارکردن و کۆکردنهوهشیان بکریتهوه که بووه به خهمیکی گهوره لای مامۆستای گهورهی کورد "شیخ محهمدی خال" له پیشهکی کتیبی "پەندی پیشینان" هکهیدا، دهلیت: "ئینجا ئەگەر ههروا بروا، له پاش چهند سالیکی تر، ئەم کهلهپوره ویژیهی یه به نرخمان ئەچیتهوه باوهشی پیشینان، به دهستی خۆمان زینده بهچالیان ئەکهینهوه ئەگەر کۆشیان بکهینهوه، ئەوا نامهخانهیهکی گهوره پیکهوه ئەنیین، دائیرهی زانیاری (معارف)یهکی سهدهها سال ئەخهینه سەر یهک." (خال، ۱۹۵۷: ۱۰) بەلام ئەمەش وهنهبی به تهنه له نیو یادگهی خهلهکهدا پاریزرابن، بهلکو له لایه ن نووسەر و ئەدیب و رۆناکبیرانی کوردیشهوه ههولی تاک و تهرا دراوه بۆ کۆکردنهوهیان و تۆمارکردنیا به مهبهستی پاراستنیا. یهکه م ههولیکیش که له م مهیدانهدا درایی بۆ سییهکانی سهدهی بیست دهگهریتهوه له لایه ن "ئیسماعیل حهقی شاوهیس" نزیک به "۱۱۲" پەندی کوردی له دووتیی کتیبیکدا به ناویشانی "قسهی پیشینان، کوستاو لوبون" له چاپخانهی "ایتام" له سالی "۱۹۳۳" لهشاری بهغداد له چاپداوه.

هەر له سییهکانی سهدهی رابردوودا له سالی "۱۹۳۸" نووسهری کورد "مەعرف جیاوک" کۆمهلی پەندی کوردی کۆکردوووتهوه به ناویشانی "ههزار بیژ و بهند" له چاپخانهی "نهجاح" له بهغدا له چاپی داوه، وهک له ناویشانهکهوه دیاره "۱۰۰۰" پەندی کوردی لهخۆگرتوووه. دواتر گۆقاره کوردییهکانی چلهکان، وهک "گهلاویژ و دهنگی گیتی تازه و دیاری لاوان،" تا رادهیهک ئاوریان له پەندهکان داوتهوه و له نیو لاپهههکانی ئەم گۆقاراندا پەندیکی زۆر کۆکراونهتهوه و گۆشهی تاییهتیا بۆ بابته فۆلكلۆرییهکان به تاییهتیش پەنده کوردییهکان داناوه (پهتی، ۲۰۰۵: ۲۰-۹۴). هەر بهمهش نهوهستاوه له دواي ئەم ههولانهوه چهندین ههولی دیکهش دراوه.

پەندی پیشینان له ئەدەبی فۆلكلۆری هەر میللهتیکدا گرنگی و بایهخی تاییهتی خۆی ههیه، ئەوهی پەند له جۆهکانی دیکهی فۆلكلۆر، وهک: (حهکایهت، ئەفسانه، داستان....) جیادهکاتهوه، ئەوهیه که پەندهکان دەبن به بهشیک له قسه و گوفتاری رۆژانهی تاکهکان، واته دهکری تاکیکی نهتهوه هیچ داستان و حهکایهتیک، یا ئەفسانهسهک نهزانی،

به لام هيج تاكنيك نادۆزیتته وه له نيو ئهم نه ته وه یه دا كه له قسه و گوفتاری رۆژانه یه سوود له په نده كانی پیشینانی خۆی وه رنه گریت. په نده كان كه بوون به ویردی سهر زمانی تاكه كانی نه ته وه یه ك، ئه گه رچی كۆمه لیک رسته ی كورت و پوختن و له چه ند وشه یه ك زیاترین، به لام دونیا یه كن له واتا و لیكدانه وه، دهرخه ری بیرى گه لیكن. خاوه نی كۆمه لیک تاییه تمه ندین، له وانه: (كورت و پوخت، هه لگری په ند و ئامۆژگاری، رهنگدانه وه ی شیوه ی ژیان، سه رنجراکیش و کاریگه ر، ساده و ریک و پیک، ئاگادار كه ره وه بیته، رابردووی گه ل نیشان بدن، له پروداو و به سه رهاتی ئه زمونی گه له وه وه رگیرایی، له هه مووان گرنگتر ئه وه یه ده بیته له ناو خه لکیدا باوبن و نرخیان پی بدری.

له پروی زاراوه وه له زمانی ئینگلیزیدا زاراوه ی "proverb" ی بو به کاردیت، عه ره به كان زاراوه ی "مثل" به واتای لیکچوون، یاخود وه کیه کی بوونی شتیك به شتیکی دیکه، یانیش به واتای راست وه ستان و له سه ر قاچ وه ستاو. هه رچی نه ته وه ی فارسه به هه مان شیوه ی عه ره به كان سوودیان له زاراوه ی "مثل"، یا "مثل"، یاخود "ضرب المثل" به واتای "داستان زدن" خسته نه پروی به سه رهات كه مه به سستیکی دیکه ی هه یه. له زمانی عیبری "ماشال" و له ئارامیشدا "مه تلا" به کارهاتووه (ذلفقار، ۱۳۸۸: ۱۹-۲۰).

هه رچی میله ته ی کورده بو ئهم چه مکه "قسه ی پیشینان" یا "په ندی پیشینان" به کارده هینن (جه لیل-جه لیل، ۱۹۷۲: ۷)، ئه مه ش سه لمینه ری ئه و راستیه ن كه په نده كان قسه و ئامۆژگاری باوانن. كه خۆی له دوو به ش ده بینیتته وه "په ند" كه به واتای "حیکمه ت، ئامۆژگای" دیت. "پیشینان" واتای "باو باپیران" ئه وانه ی له ژیاندا نه ماون.

له پروی ناسینه وه/ ئه گه ر له باره ی په ندی پیشینانه وه بدوین، هه لبه ته ئه م جوړه ئه ده به فۆلکلورییه وه ك هه ر جوړیکی دیکه ی ئه ده ب پیناسه و ناساندنی جوړ به جوړی بو كراوه، كه ئه مه ش به پیی تیروانین و دونیا بینی نو سه ره كه ی بووه، له به ره ئه وه ی تیروانین و سه رنجی كه سه كان هه مه جوړن كه واته پیناسه كانیش جیاواز ده بن. له م باره وه ده گوتری "رسته یه کی كورت، هه لگری په ند و ئامۆژگاری حه کیمانه یه، له پروی واتاوه پروون و دروسته، سه رنجراکیش و رهنگدانه وه ی شیوه ی ژیان و پشت ئه ستوور به ئه زمون، ساده و بی كه م و كورپییه، له ناو كۆمه لدا باوه و به کارهینه ری زۆره" (ذلفقار، ۱۳۸۸: ۲۳). ئه م پیناسه یه سه رجه م تاییه تمه ندی ناوه رۆك و رپوخساری په ندمان بو ده خاته پروو، ده كری بگوتری پراو پره له ناساندنی په ند. یانیش ده گوتری: "په نده كان میراتی پیشینانمان و رهنگدانه وه ی راستگۆیانه و بیگه ردانه ی بیر و هزری تاكه كانی هه ر نه ته وه یه كه" هه روه ها ده لیت: "په ند هه موو دانایی و زانینه كانی مروقی له خوگرتووه و كوشراوی بیر و هزی هه ر نه ته وه یه كه" (همایی، ۱۳۷۴: ۱۴۳-۱۴۴). ئه م پیناسه یه له پوانگه ی ناسنامه و نه ته وه یی بوونه وه ده روانیتته په نده كان ئه مه ش خۆی له وه دا ده بینیتته وه كه په نده كانی هه ر نه ته وه یه ك گوزارشته له هزر و بیرى نه ته وه كه و جوړی بیركردنه وه یان كه دوا جار بو یان ده بیته به ناسنامه یه ك و پیی ده ناسرینه وه.

هه روه ها "شیخ محمه دی خال" له كتیبی "په ندی پیشینان" ه كه ی به و جوړه پیناسه ی كردووه: "وتاریکی كورتی، ریک و پیکی، جوانی، به تامی، به ته وژمی، کاریگه ره و كه له دل و ده روونیک، بیداری، ئاوه دانی، ئاگاداری،

پیشینه‌نامه هاتیته دهره‌وه، له دواى به‌راورد و تاقي كردنه‌وه‌یه‌كى دور و دريژ" (خال، ۱۹۷۱: ۱۰). له كتیبي "زاراوه‌سازی ئەده‌بی" دا هاتوو: "په‌ندی پیشینان ئەو رسته كورتانه‌ی ناو زمانه جیاجیاكان پیکدینن كه په‌رده له‌سه‌ر حه‌قیقه‌تیکی سه‌باره‌ت به ژیان به مروّف و جیهان هه‌له‌ده‌نه‌وه و دانهره‌کانیشیان نادیارن" (سه‌جادی-مه‌حمودی، ۲۰۰۴: ۱۱۷). له فهره‌نگی (دهخدا) دا هاتوو "په‌ندی پیشینان: بریتییه له باسکردنی شتیك تا کاریگه‌رییه‌كه‌ی ئاشکرا‌بی له‌سه‌ر شتیکی دیکه‌ی جگه له خوی". (دهخدا، ۱۳۷۷: ۱۵۱۵۹).

له‌نیو هه‌موو ئەم پیناسانه‌دا ده‌گه‌ینه ئەوه‌ی كه بلیین، په‌ندی پیشینان له نیو تاكه‌کانی كۆمه‌ل و ژیانى رۆژانه‌ی ئەواندا به‌ده‌ست دیت و پشتا و پشت و دەم به دەم له باو و باپیرانه‌وه بۆ نه‌وه‌كان جیماون و خاوه‌نیان دیارن و له‌هه‌مان كاتدا هه‌موو میله‌ت خاوه‌نیه‌تی، كه هه‌موو ئەو رسته كورت و پوختانه ده‌گریته‌وه كه هه‌لگری په‌ند و ئامۆژگارین و له سات و كاتی دیاریكراودا بۆ ئاگادار كرده‌وه، یاخود راکیشانی سه‌ره‌نجی كه‌سیك به مه‌به‌ستی چاگردنی، یاخود كورته‌كرده‌وه‌ی قسه‌گه‌لیكى زۆر ...هتد. كه شیوازی بیركردنه‌وه و تیرامانی باو و باپیرانمان نیشان دده‌ن به‌رامبه‌ر به ژیان و مروّف.

به‌شی سییه‌م: بیرى كارگيرى له په‌ندی پیشینانى كوردیدا:

به‌ره‌مه فۆلكلۆرییه‌كان له ناویاندا "په‌ندی پیشینان" په‌یوه‌ندییه‌كى به‌هیزی له‌گه‌ل زانسته مروّفایه‌تییه‌كانی، وه‌ك (: كۆمه‌لناسی - ده‌رونناسی - سیاسه‌ت - مروّفناسی ...) دا هه‌یه، له نیویاندا زانستی كارگيری. له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌نده‌كان زاده‌ی بیرى باو‌باپیرانن، ئەم بیر و هزارانه‌شى كه باو‌باپیرانمان ده‌ریان بریوون زۆرجار خۆیان له باب‌ه‌تیكدا ده‌بیننه‌وه كه ئەم باب‌ه‌ته‌ش به جۆریك له جۆره‌كان خۆیان له بوواریك یا لقیكى نیو ئەم زانستانه ده‌بیننه‌وه. بۆیه گه‌ر به وردی سه‌رنج له په‌نده كوردییه‌كان به‌دین ده‌بینن ئەم تیۆرانه‌ی كه زانایانى كارگيری له كۆنه‌وه، تاكوو ئیستا دایان رشتوون له یادگه و بیر و هزری باو‌باپیرانى كوردیشدا بوونیان هه‌بووه، كه له‌نیو په‌نده‌كانیاندا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. وه‌ك چۆن ژنه نووسه‌ری رپوس "ئه‌ریستوفاى" ده‌لیت: "ژیری و هۆشیارییه‌كى گه‌وره له حیکایه‌تی ناو خه‌لك و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌قدا ده‌رئه‌كه‌وی، له‌ویدا وینه‌ی میژوو، قه‌وماو، ره‌وشت و عاده‌تی گه‌لی كورد رپوون و دیاره" (رپسول، ۱۹۷۹: ۱۲۱). ئەه‌گه‌رچی میله‌ته‌ی كورد له‌نیو میله‌تانی دونیادا له ره‌وتی زانستیدا له‌دوايه و هه‌یج بیردۆز و خاوه‌ن تیۆریكى له باره‌ی كارگيرییه‌وه نه‌بووه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وه‌نه‌بی تاكى كورد په‌ی پى نه‌بردبى، به‌لكو ساله‌های سال پیش ئیستا له لای پیشینانمانه‌وه ئەو بیر و چه‌مكانه به شیوه‌یه‌كى ساده بوونیان هه‌بووه، به‌لام په‌ره‌یان پینه‌دراوه. ئەه‌گه‌ر وردیینه‌وه ده‌بینن له‌نیو ئەو په‌ندانه‌ی كه له‌وانه‌وه بۆمان جیماون كۆمه‌لی بیرى جوان له باره‌ی به‌رپوه‌بردنه‌وه به‌دی ده‌كرین.

ئەم په‌ندانه‌ش له زانستی كارگيریدا تیۆریك، یا چه‌ند تیۆریك پشتیوانیان لیده‌كات، كه دانهره‌كانیان به ناوی خۆیان و نه‌ته‌وه و ولاته‌كه‌یانه‌وه تۆماریان كردوون و بوون به جیگه‌ی شانازی بۆ ولات و نه‌ته‌وه‌كه‌یان. ره‌نگه به‌شیكى ئەم په‌ندانه‌شى كه وه‌ك نمونه‌ی نیو ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌كارهاتوون له‌نیو نه‌ته‌وه‌كانی دیکه‌شدا بوونیان هه‌بى و ره‌نگیان دا‌بیته‌وه، به‌لام ئەوه مانای ئەوه‌نییه‌ كه هی كورد خۆیان نه‌بیت، چونكه په‌نده‌كانیش زاده‌ی

بیری مروڤن که زۆرجار واقیعی کۆمه لایه تی و سه رده م و بارودۆخ واده که ن تاکه کانی نیو دوو نه ته وهی جیاواز هه مان بیر کردنه وه و هه مان تیروانینیان بو دیارده و بابته و کیشه کانی ده ورو به ریان هه بی. ههروهک "دکتور عیزه ددین مسته فا ره سول" له کتیبی "لیکۆلینه وهی ئه ده بی فۆلکلۆری کوردی" ده نوسن: " گه ر به وردی لیی بکۆلینه وه ئه بینین به شیکی زۆر له په نده کانی گه لانی رۆژه لاته هاو به شن و له یهک ئه چن، ئه مه ش هه ر به وه لیک ئه دریته وه که وا ژیا نی ئه م گه لانه له زۆر دیمه نیدا له یهک ئه چیت و له رووی گۆران و به ره و پیش چوونی ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تی یه وه ئه م گه لانه به پله و ر ژیمی له یهک چودا تپه پوون و پیاوی ژیریا ن ته جرو به ی له یهک چوویان ده رباره ی ژیا ن وه رگرتووه" (ره سول، ۱۹۷۹: ۱۰۷).

لیزه دا هاتووین هه موو ئه و په ندانه ی دوور و نزیک له نیو کورداندا بو بابته ی کارگێری سوودیا ن لی وهرده گێریت و دووپاتی کاری ریکخراو و به رپوه بردن ده که نه وه له چه ند خشته یه کدا به سستینه وه به تیۆریک یا ن چه ند تیۆریکی زانستی کارگێری و ناوی بیرمه ند و تیۆردانه ره کانیان و روونکردنه وه یا ن. له سه ر بنه ما ی ئه و بیر و چه مکانه ی که له م زانسته دا بوون به تیۆر و بوچوونی زانستی به هیز. به م شیوه یه ی خواره وه:

یه که م / پسه پوری و کاردا به شکردن:

ده قی په ندی کوردی	مانای په ند به پوختی	ئه و تیۆره کارگێریه ی که پالپشتی ده کات یا ن نزیکه لیۆه ی	بیرمه ند / دامه زینه ری قوتابخانه کارگێریه که
۱. خه رمان کوتاندن کاری بز ن نییه (خال، ۱۹۷۱: ۲۰۰)	پسه پوری (کاردا به شکردن)	تیۆره کانی کارگێری زانستی	فردریک تایله ر (۱۸۵۶- ۱۹۱۵)
۲. ره ز بو ره زه وان به ز بو به زه وان (خال، ۱۹۷۱: ۲۵۲)	له سه ر بنه ما ی (پسه پوری)	قوتابخانه ی دابه شکاری کارگێری	هنری فایۆل (۱۸۴۱- ۱۹۲۵)
۳. ئاردی بده ئارد بیژی، با نیوه ی بریژی (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۵)			
۴. فیری روین به، ئینجا ده ست بکه به راکردن (خال، ۱۹۷۱: ۳۰۸)			
۵. کاری زل به بچووک مه سپیره (خال، ۱۹۷۱: ۳۲۱)			
۶. مریشک لاسایی قاز بکاته وه قنگی ئه دپری (خال، ۱۹۷۱: ۴۲۱)			
۷. نان بو نانه وا گوشت بو قه ساب (خال، ۱۹۷۱: ۴۴۱)			

			۸. بزنی بۆ بیتره، گاجووت بۆ گیره (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۴۷)
			۹. دهست و پئی سپیلکه (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۰۶)
			۱۰. جووت بۆ گاجووته نهک بۆ سهگی سههر رووته. (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۷۹)

خشتهی ژماره (۲): پسیپوری یان کاردابەشکردن له پهندی پیشینانی کوردیدا

ئەم پەندانەیی که له بارەیی کاردابەشکردن (Division of work) و پسیپوری (Specialization) یهوه دەدوین له فۆلکلۆری کوردیدا پشکی شیریان بەرکهوتوو، ئەمەش گوزارشته لهوهی که باو باپیرانی ئەم میللهته به گرنگیهوه له مبابهتەیان روانیوه و زیاتر له ههموو بوارهکانی دیکهیی کارگیری ئاورپیان له پسیپوری و شارەزایی و کارزانی داوهتەوه، وهک له خشتهی ژماره (۲) له سهروهوه به روونی دیاره که (۱۰) ده پەندمان له بارەیی پسیپوری و کاردابەشکردنهوه هیناوه که زادهی بیر و هزر و ئەقلی باو و باپیرانی میللهتی کوردن.

ههموو ئەم پەندانەیی سهروهوه ههر یهک له تیۆر و قوتابخانهکانی بیریی کارگیری، وهک (تیۆرهکانی کارگیری زانستی- فردریک تایلەر (۱۸۵۶-۱۹۱۵) و قوتابخانهی دابهشکاری کارگیری- هنری فایۆل (۱۸۴۱-۱۹۲۵) ئەم دوو تیۆره له نیۆ زانستی کارگیری زیاتر گرنگی به چه مکی پسیپوری و کاردابەشکردن دەدن. ئەوهی جینگهیی تیۆرمانه هه مان بیر و هزری نیۆ ئەم تیۆرانهش له فۆلکلۆری کوردهواری ئەم میللهتهشدا به شیوهیهکی دیکه رهنگی داوهتەوه و بگره لهوهو پیشتریش هه بووبن، چونکه ههر دوو تیۆرهکه و دانهرهکانیان و میژوووهکهیان له دوو سهده تیپه پناکات، به لام پهندهکان قسه و گوفتاری پیشینانی کوردن که میژووویهکی دوور و دریژ پشتیوانیان دهکات. روونتر بلین کاتیک کورد دهلیت: "کاری زل به بچووک مه سپیره" (خال، ۱۹۷۱: ۳۲۱) چونکه له توانای ئەو نییه و پیاوی خۆی دهویت، بویه پیمان دهلین ده بییت کار بدریت به پسیپور و کارزانی خۆی. یان دهلین: "مریشک لاسایی قاز بکاتهوه قنگی ده درپ" (خال، ۱۹۷۱: ۴۲۱) ئەمهشیان به بیی هۆ نهوتوووه چونکه ههر کهسه و کاری خۆی و ئەوهی به قاز دهکری له توانای مریشک نییه. یاخود دهلین: "نان بۆ نانهوا و گوشت بۆ قهساب" (خال، ۱۹۷۱: ۴۴۱) ههر کهسه و کاری خۆی، ئەگهر قهساب کاری نانهوایی بکات و نانهواش بیی به قهساب، ئەوا ئەو کات قازانج سههری مایهیی دهخوا.

دووهم / کات و پلاندانان:

بیرمه‌ند / دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه کارگێری‌ه‌که	ئهو تیۆره کارگێری‌ه‌ی که پالپشتی ده‌کات یان نزیکه لیوه‌ی	مانای په‌ند به پوختی	ده‌قی په‌ندی کوردی
فردریک تایله‌ر (۱۸۵۶-۱۹۱۵)	تیۆره‌کانی کارگێری زانستی	گرنگی کات / پلاندانان	۱. ئیشی ئەمرۆ مه‌خه‌ره سه‌په‌ینی (خال، ۱۹۷۱: ۷۳)
هنری فایۆل (۱۸۴۱-۱۹۲۵)	قوتابخانه‌ی دابه‌شکاری کارگێری		۲. سی و دووی لیمه‌که (خال، ۱۹۷۱: ۲۸۹)
			۳. ۳شه‌ری به‌یانیان له خیری ئێواران باشته‌ره (خال، ۱۹۷۱: ۲۹۷)
			۴. هه‌ر پوژنی کاری خوی وا له‌ته‌ک خویا ۴۸۵ (خال، ۱۹۷۱: ۴۸۵)
			۵. ئیشی به‌وه‌ختی، پاشای سه‌ر ته‌ختی (حه‌ویزی، ۲۰۲۰: ۱۹)
			۶. ئه‌وه‌ی ئەمرۆی دا به‌دوینی، داریکی چوه‌ قوونی (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۲۱)
			۷. له‌ ئاش دواکه‌وتوو و له‌ ری رئه‌که‌کا. (خال، ۱۹۷۱: ۳۸۲)

خشته‌ی ژماره (۳): کات و پلاندانان له په‌ندی پیشینانی کوردیدا

گه‌ر له خشته‌ی ژماره (۳) وردبینه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، له زانستی کارگێریدا تیۆریک هه‌یه به‌ ناوی (تیۆره‌کانی کارگێری زانستی- که له لایه‌ن (فردریک تایله له سالی ۱۸۵۶-۱۹۱۵) دانراوه. ئەم تیۆره، له‌گه‌ڵ تیۆری (قوتابخانه‌ی دابه‌شکاری کارگێری) که دانه‌ره‌که‌ی (هنری فایۆل ۱۸۴۱-۱۹۲۵) هه‌ر دوو تیۆره‌که له زانستی کارگێریدا جه‌خت له‌سه‌ر کات (Time) و پلاندانان (Planning) ده‌که‌نه‌وه، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی بایه‌خ و تێرمانه ده‌بینین میله‌تی کوردیش هه‌ر له دێر زه‌مانه‌وه له لایه‌ن باوباپیرانی ئەم میله‌ته‌وه کۆمه‌لیک په‌ند و قسه و باس کراون که بیروکه و واتای ئەم قسه و باسانه له‌گه‌ڵ بیر و چه‌مکی ئەم تیۆرانه یه‌ک ده‌گرێته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی داخه پیشینانی کورد کاریان بۆی نه‌کردوو و هه‌ولیان نه‌داوه له مه‌یدانی زانستی کارگێریدا ئه‌سپی خۆیان تاوبده‌ن و بینه‌ ریزی میله‌تانی پیشکه‌وتوو ئه‌و بواره. ئه‌وه‌ی له‌م خشته‌یه‌دا دیاره سالی دانانی هه‌ر دوو تیۆره‌که‌یه که یه‌کێکیان سه‌ده‌ی بیسته و ئه‌وی دیکه‌یان کۆتای سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته، به‌لام هه‌رچی په‌نده‌کانه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بابه‌تیکی فۆلکلۆرییه ناتوانی به‌ دیاریکراوی سات و کاته‌که‌ی بزانی، بۆیه ده‌کرێ میژوووه‌که‌ی به‌ر له دانانی ئەم تیۆرانه یاخود، کات و ساتی تیۆره‌کان بیت. به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگه

ئەوێه میلیهتی کوردیش له بیری باو باپیرانیاندا چه مکی کات و پلاندانان باسی لێوه کراوه و جیگه ی بایه خ بووه وه له م بواره دا توێژه ران ۷ حهوت په ندیان ده سته و توه که بریتیتن له مانه ی سه ره وه:

وهک گوتویانه: "شه ری به یانیان له خیری ئیواران باشتره" (خال، ۱۹۷۱: ۲۹۷) ئەمه بی هۆ نه گوتراوه چونکه له کوندا ئەم میلیه ته تا که سه رچاوه ی ژیانان کشتوکال و دوروینه و چاندن و زه خیره بووه، ئەمه ش پیویستی به بیریکی کارگیری هه بووه بۆ به رپوه بردن و راپه راندنی هه موو ئەو کارانه، بۆیه هه ر زوو درکیان به رۆل و گرنگی کات کردووه و ئەوه یان لا روه بوته وه که ئەگه ر له گه ل رۆژه لاتندا نه که ونه سه ر کار ئەوا لێنا بنه وه و شه ویان به سه ردادی و کاره کانیان به سه ردا ده مینیتته وه، وهک گوتویانه: "کاره که یان به قوون دامایه وه". له هه مان کاتیشدا ئەو که سه ی که کاره که ی له کاتی خۆیدا ئەنجام داوه و به سه ریدا نه ماوه ته وه وه کوو خۆش به خت و خاوه ن به ره م لێیان روانیوه، وهک ده لێن: "ئیشی به وه ختی، پاشای سه ر ته ختی" (حه ویزی، ۲۰۲۰: ۱۹)، چونکه راپه راندنی کار ئاسووده ی و ئارامی ده دات به خاوه نه که ی، پیچه وانه که شی راسته.

سنیه م/ سیفاتی سه رکرده:

بیرمه ند/ دامه زریته ری قوتابخانه کارگیری که	ئهو تیوره کارگیریه ی که پالپشتی ده کات یان نزیکه لێوه ی	مانای په ند به پوختی	ده قی په ندی کوردی
.....	تیوره کارگیریه کانی وهک تیوری پیاوی گه وره، تیوری تاییه تمه ندی و تیوری ره وشت و هه لسه وکه وت	سیفاتی سه رکرده	<p>۱. ئەو پیاوه گه وره ی که خۆش باوه ره، به ده ست خه لکه وه میکوتی ساوه ره (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۷)</p> <p>۲. پیر تا نه کا ته گبیر، نابی به میر (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۷۲)</p> <p>۳. ئەو کار به ده سته ی که کار شوناسه، کرده وه ناسه خاتر نه ناسه (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۹)</p> <p>۴. سه رگه وره مان مکام وسوه، ئهو ویش قوونی به گوه. (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۴۸)</p> <p>۵. تا خان ئەساز، له شکر ئه ترازی. (خال، ۱۹۷۱: ۱۴۶)</p> <p>۶. ئاشی نه زان خودا ده یگیری. (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۶)</p>

خشته ی ژماره (۴): سیفاتی سه رکرده و له په ندی پێشینان

کارگێری وهکوو زانستیکی سهردهم به گرنگییهوه دهروانیهته رۆل و سیفاتهکانی سهرکرده (Leaders attributes). له م بارهوه چهند تیۆریکی ههیه، که پالپشتی ئهم په ندانه دهکهن که له خشتهی ژماره (4) دا ههن، وهک تیۆرهکانی: پیاوی گهوره؛ که جهخت له سه ر بوونی سهرکرده و رۆلی کهسی گهوره دهکاتهوه له بهرپوهبردندا، و تیۆری تایبهتمهندی و رهوشت و ههلسوکهوتیش به هه مان شیوه گرنگی دهدهن به سیفات و تایبهتمهندی و ههلسوکهوتی سهرکردهوه و بهرپوهیه ر که کاریگه ری تهواویان ههیه له سه ر ئه دا و جیبه جیکردنی کاره کارگێرییهکان. وهک له خشتهکه دا ده رده که ویت پوختهی ئهم تیۆرانه بوونی پیاوی مه زن و سیفات و تایبهتمه ندیییهکانی له خو ده گریت، که ئهم بیر و هزرهش هه ر له دیر زه مانه وه که سه ژیر و هوشیارهکانی کورد درکیان پیی کردوو و له نیو په ند و ئامۆژگارییهکانیاند رهنگیان پیداهه ته وه و وهکوو په ند و ئامۆژگاری بو نه وهکانی دوا ی خویانیان جیهیشتوو، بۆیه گوتوو یانه: "ئهو پیاوه گه وره ی که خو ش باوه ره، به ده ست خه لکه وه میکو تی ساوه ره" (ئیلنجاغی، 2010: 17). کهواته که سه ژیرهکانی ئهم میله ته زوو درکیان به وه کردوو که که سه گه وره کان ئهو کاته ده توانن رۆلی مه زن بگێرن که سیفات و خاسیه تهکانی کهسی گه وره یان تیدابن. هه روه ها پێشمان ده لێن: "ئهو کاربه ده ستی که کارشوناسه، کرده وه ناسه، خاتر نه ناسه" (ئیلنجاغی، 2010: 19). له هه مان کاتدا سیفات و رهوشت و تایبهتمهندی کهسی سهرکرده شمان پیده لێن. هه روه ها پێشمان ده لێن ئه گه ر سهرکرده سیفاتی سهرکرده یی تیدانه یی کاره کان چۆن ئالۆزده بن، وهک ده لێن: "تا خان ئه سازی، له شکر ئه ترازئ" (خال، 1971: 146). کهواته سیفاتی لاواز و بی ده ست و پلی و ته مه بلی سیفاتی سهرکرده نییه و ره نگدانه وه ی له سه ر خراببوونی کاره که ده بیت. بیگومان ئه مانه ش له خو وه نه و تراون و به شیکن له ئه زمونه ی که ئهم گه له پیندا تیه ریوه.

چواره م / یه ک سهرکرده یی:

دهقی پهندی کوردی	مانای په ند به پوختی	ئهو تیۆره کارگێریه ی که پالپشتی دهکات یان نزیکه لێوه ی	بیرمه ند/ دامه زیننه ری قوتابخانه کارگێریه که
1. دوو حاکم نابئ له شارئ و دوو قازی نابئ له مالی (ئیلنجاغی، 2010: 122)	یه ک سهرکرده یی	قوتابخانه ی دابه شکاری کارگێری (یه کیک له چواره بنه ماکارگێریه که ی هنری فایؤل)	هنری فایؤل (1841-1925)
2. دبی فره کوخا ناحه سیته وه، بز ن هه ر جارئ ده ره ویته وه (ئیلنجاغی، 2010: 124)			
3. سه ری دوو به رانان له مه نجه لیکا ناکو ئن. (خال، 1971: 282)			
4. من ئاغا و تو ئاغا کی جیمان بو راخا. (خال، 1971: 424)			

خشته ی ژماره (5): یه ک سهرکرده یی و له په ندی کوردیدا

له خشتهی ژماره (5) بوونی کهسی سه رکرده و سیفاته کانی کهسی سه رکرده مان خسته روو، به لام زانستی کارگیزی هه به وه ناوهستی و له پال گرنگی بوونی سه رکرده و به ریوبه، بوونی (یهک سه رکردهیی: "Unity of command) به باشتر ده زانیت که کاریگری زیاتری هه به له سه بریاردان و به نهجام گه یاندنی کاره کان و راپه راندنیان، له م باره وه تیوری (قوتابخانهی دابه شکاری کارگیزی- که یه کیک له چوارده بنه ما کارگیزییه کانی فایول) جهختی له سه ده که نه وه- که له سالی (1841-1925) دانراوه. به مهش ئه م تیوره قسه و په ند و ئامۆژگارییه کانی باو باپیرانی کورد دو پاتده که نه وه که بیرمه ند و هۆشیارانی کوردیش هه لگری بیر و هزری کارگیزی بوونه، به لام ئه وهی جیگهی داخه له ژبانی رۆژانهی گه له که دا رهنگی نه داوه ته وه، کورد کاتی وتوویه تی "دو حاکم نابج له شارئ" به بی هۆ نه و تراوه و به لکو ئه م کیشه یه له نیو ژبانی میلله ته که دا ئه زمون کراوه و کیشه و کاره ساتی لی که وتوته وه. که واته پیشیانی کورد درکیان به وه کردووه که له کاتی پرودانی کیشه یه کی بچووکیش دا تا هه ر دو سه رکرده له نیو خویاندا ریکده که ون و بریاریک دهن کیشه که له نه ندازهی خوی ته شه نه ده کات و کاره ساتی گه وه به دوای خویدا ده هیئ.

پینجه م/ گرنگی هه بوونی سه ره شتیار:

دهقی په ندی کوردی	مانای په ند به پوختی	ئه و تیوره کارگیزییه که پالپشتی ده کات یان نزیکه لیوهی	بیرمه ند/ دامه زینه ری قوتابخانه کارگیزییه که
1. ئیشکه رم بمری، مشورخۆرم نه مری (خال، 1971: 73)	گرنگی هه بوونی سه ره شتیار	تیوری کارگیزی زانستی	فردریک تایله ر (1856-1915)
2. گه ر له بی شه شیر نه ما، گورگ و مام ریوی ئه که ونه سه ما (خال، 1971: 374)			
3. کتکان نی یه ن له مالۆ، مشکان تللیلی یانه. (خال، 1971: 325)			

خشتهی ژماره (6): گرنگی هه بوونی سه ره شتیار و رهنگدانه وهی له په ندی کوردیدا:

فردریک تایله ر، وه ک چۆن جهختی له سه ر (کات و پسپۆری) ده کرده وه، به هه مان شیوه به گرنگییه وه له رۆلی سه ره شتیار ده روانی و دووپاتی ده کاته وه. له به ره ئه وهی بوونی سه ره شتیار (Supervisor) له کارگیزییدا واتای باشتر راپه راندن و که مترین هه له له کاردا. بۆیه له زانستی کارگیزییدا بایه خیکی زۆر دراوه به م بواره و تیوری و بۆچوونی تایبه تی هه یه. بیگومان ئه مهش بۆ دانره کانیان بوون به جیگای شانازی، ئه گه رچی کورد له م بواره دا بوونی نییه، به لام سه ره تاکانی ئه م لایه نه کارگیزییه ش به شیوه یه کی ساده تر له نیو فۆلکلۆر و په نده کانی نه ته وه که ره نگیدا وه ته وه. له م باره وه کورد ده لیت: "ئیشکه رم بمری، مشورخۆرم نه مری" (خال، 1971: 73). که واته ئه گه ر کارکه ریشته که مبوو به هه بوونی سه ره شتیاریکی وریا و مشورخۆر به دلناییه وه کاره که

ئەنجامی باش دەدات بە دەستەووە. یاخود دەلێن: "گەر لە بێشە شیر نەما، گورگ و مام پریوی ئەکەوونە سەما" (خال، ۱۹۷۱: ۳۷۴). ئەم پەندە ئەگەرچی رەنگە لە بواری دیکەشدا سوودی لیۆەر بگیری بەلام بۆ ئەم بابەتەش راستە، کاتی مشورگی و پیاوماقول و کیشە چارەسەر دیارن، ئیتر هەر کەسە بۆ خۆی مشورگی.

شەشەم/ هاندان و پاداشت:

بیرمەند/ دامەزرێنەری قوتابخانە کارگیری، کە	ئەو تیۆرە کارگیرییە کە پالپشتی دەکات یان نزیکە لیۆە	مانای پەند بە پوختی	دەقی پەندی کوردی
فردریک تایلەر (۱۸۵۶- ۱۹۱۵)	تیۆرەکانی کارگیری زانستی	هاندان- پاداشت	۱. دوو شت لە دنیا حوکم دەکا یەکەم پاداشت و دووەم جەزا (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۲۲)
هنری فایول (۱۸۴۱- ۱۹۲۵)	قوتابخانە دابەشکاری کارگیری		

خشتە ژی (۷): گرنگی هاندان و پاداشت لە پەندی پیشیناندا

هاندان (Motivation) و پاداشت (Rewards) لە بەرپۆوەبردندا گرنگی زۆری پێدەدریت، چونکە کاریگەری زۆری هەیە لەسەر بەرپۆوەچوونی ریکوپیکی کارەکان، بیگومان ئەمەش بە پاداشتکردنی کەسانی لیهاوتوو و ئەوانەیی کە ئەرکی زیاتریان دەکەوێتە سەر شان. خۆ دوورخستەووە لە پاداشت کاریگەری خراپ لەسەر بەرپۆوەبردن جێدەهێلی، کە دەبێت هۆی سستی کارکردن لای کریکار و فرمانبەر ئەمەش کاردەکاتە سەر بری بەرەم لە کۆمپانیا و سستی فرمانبەر لە جیبەجیکردنی ئەرکەکە. بۆیە لای پیشینانی کورد شتیکی تازەنایی و لەنیو پەندە کوردییەکاندا رەنگی داووتەووە.

حەفتەم/ خۆپەندەووەی ژینگە و بارودۆخی ریکخراو لە لایەن بەرپۆبەرەووە:

بیرمەند/ دامەزرێنەری قوتابخانە کارگیری، کە	ئەو تیۆرە کارگیرییە کە پالپشتی دەکات یان نزیکە لیۆە	مانای پەند بە پوختی	دەقی پەندی کوردی
تیۆریکی نوی کارگیری	تیۆری بارودۆخ یان کارگیری هەلوێستی	خۆپەندەووەی ژینگە و بارودۆخی ریکخراو لە لایەن بەرپۆبەر	۱. لەسەر فرسەتان بازەمە (خال، ۱۹۷۱: ۳۹)

خشتە ژی (۸): پەندیکی پیشینان کە خۆپەندەووەی ژینگە و بارودۆخی ریکخراو لە لایەن بەرپۆبەرەووە رۆندەکاتەووە

زانستی کارگیری تەنها بە (گرنگی کات و پسپۆری و سەرکردە و سیفات و رەوشتی سەرکردەووە و بوونی سەرپەرشتیار و هاندان و پاداشت) نەووەستاو، بەلکو تیۆرە نویکانی ئەم زانستە خۆپەندەووەی ژینگە و بارودۆخیش لە لایەن بەرپۆبەرەووە لەبەرچاو دەگری کە ئەمەش کاریگەری لەسەر چۆنیەتی بەرپۆبەردنی کارەکانی ریکخراو دەبێت لە لایەن بەرپۆبەرەووە، کە خۆی لەویدا دەبینیتەووە کە چۆن بەرپۆبەر هەل و

دەرفەتەکان بۆ قۆزیتەوه و سوود لەو ژینگە و بارودۆخە وەرگریت کە دینە پیشەوه، بۆ نمونه لەسەر فرسەتان بازەمەیه (خال، ۱۹۷۱: ۳۹) جۆریکە لە خۆیندەوهی ژینگە و بارودۆخی ریکخراو لەلایەن بەرپۆه بەره‌کانه‌وه و ئەو تیۆرییە کە پالپشتی ئەم پەندەدەکاتەوه کە وەک بیرى کارگیری لیکبدریتەوه بریتیه له (تیۆری بارودۆخ یان کارگیری هەلوێستی) کە تیۆریکی نوێی کارگیرییه.

ئەنجام و پێشیارەکان:

لەم توێژینەوه‌یه‌دا گەشتین بەوه‌ی کە بلین:

۱- میلیله‌تی کوردیش خاوەن بیرى کارگیرییه وەک هەندیک لە نەتەوه‌کانى دیکە بە پشت بەستن بەو پەندە کوردییانەى کە لە بەردەست دان، زانستی کارگیری ئەگەرچی زانستىکى تازەیه و تیۆر و بۆچوونەکانى لە چەند سەده‌یه‌ک تێپەرناکات، بەلام هەمان ئەم بیر و چەمکە لە بەشیکى پەندە کوردییه‌کاندا ریشه‌یه‌کى دوور و درێژیان هه‌یه.

۲- ئەو بواره کارگیرییه‌ی کە لە پەندە کوردییه‌کانى نێو ئەم توێژینەوه‌یه‌دا باوترینه بریتیه له پسرپۆرى بەجۆریک لە کۆی (۳۲) سى و دوو پەند کە هەلگری بیرى کارگیری (۱۰) دە پەندیان پسرپۆرى یان کار دابەشکردن دوپاتەکەنەوه، ئەمەش دەیسەلمینى کە پسرپۆرى لای باب و باپیرانمان گرنگ بووه. له دواى ئەو (۷) حەوت پەند جەخت دەکەنەوه لەسەر گرنگی کات و پلاندانان وەک یەکەم ئەرکى بەرپۆبه‌ر. ئینجا سیفاتى سەرکرده بەدى دەکریت بە (۶) شەش پەند، هه‌روه‌ها باب و باپیرانى کورد بوونى یەک سەرکرده‌یى و سەرپەرشتیارىان بە پێویست زانیووه، ئەمە جگەله‌وه‌ی پاداشت و سزایان له بیر نەکردووه کە خۆی له دادپەروریدا دەبینیتەوه، له دواى هه‌موو ئەمانه‌شه‌وه بیریان له هه‌ل قۆستنه‌وه‌و خۆیندەوه‌ی بارودۆخ و ژینگەى ریکخراوه‌کان کردۆته‌وه.

۳- نەبوونی دامەزراوه و کارى ریکخراو لەنێو کوردان، مانای ئەوه ناگەیه‌نى کە بیرى کارگیری و بەرپۆبردن له بیر و هزرى پێشینانى ئەم میلیله‌ته‌دا رەنگى نەدابیتەوه. چونکە پەندەکان خۆیان سەلمینەرى ئەم راسیتیه‌ن.

۴- بە رەنگدانەوه‌ی بیرى کارگیری له ئەدەبیاتی فۆلکلۆرى کوردی، دەکرى کوردیش بخریتە نێو ئەو نەتەوانەى کە لەم مەیدانەدا میژووویان تۆمارکردووه و جیگەى بکریتەوه.

پێشیارەکان:

دواى ئەنجامەکانى توێژینەوه‌کە، توێژەرن چەندین پێشیارىان له‌لا گە‌لاله‌بوو، کە ئەمانەن:

۱- کردنەوه‌ی دەروازەیه‌کى فراوان بۆ توێژەران له ئیستا و داها توودا بۆئەوه‌ی زیاتر قوول ببه‌وه له به‌راوردی ته‌واوى بیردۆزه‌کانى کارگیری و پەندەکانى دیکەش.

۲- جگە له‌وه‌ش دەرگەیه‌کە بۆ پەیه‌ندى نێوان بیرى کارگیری و ژانره‌کانى دیکەى ئەدەبى کوردی، وەک شیعەر و پەخشان ...هتد.

Administrative Thought in Kurdish Folk Proverbs

Ranjdar Azad Azeez

Department of Administration and Accounting, Faculty of Humanities and Social Sciences, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: ranjdar.azad@koyauniversity.org

Soran Kakarash Omer

Department of Administration and Accounting, Faculty of Humanities and Social Sciences, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: soran.kakarash@koyauniversity.org

Abstract:

This research aims to understand and find the relationship between administrative thoughts and theory and Kurdish popular traditional proverbs. This is a theoretical and applied research by comparing (32) Kurdish folk or saying examples with some classic (traditional) and modern theories of managerial thought. This includes two different sciences and fields of management and folk literature. The research is divided into three similar sections according to the title of the research, and its first chapter is devoted to administrative thought, schools and administrative theories, the second chapter: is devoted to the concept, specificity and attempts to collect Kurdish proverbs, and the third chapter is devoted to presenting administrative thought in terms of the fundamentals in the folkloric folk proverb in the Kurdish language. The research reached were reflected in the thought of the Kurds' older generations such grandfathers and grandmothers even though it was not applied in reality, because the Kurds, like other people, have an administrative thought that is perfect and mature, especially in the field of specialization, time, planning, leadership and supervision. Finally the study recommended to writers and researchers, one of the most important of which is that this field should be developed and further researched between administrative thought in all its divisions and branches, with all Kurdish proverbs on the one hand, and with all other topics of Kurdish literature such as poetry, prose, novel ... etc. on the other side.

Keywords: Administrative Thought, Folk Literature, Kurdish Folk Proverbs.

سه‌رچاوه‌كان:

- ئيلنجاعى، هيمن (٢٠١٠) پهندي كوردى، چ ١، چاپخانهى سهيد برايم، سليمانى.
- پهتى، عومەر ئيبراهيم عهزىز (٢٠٠٥) بيبلوگرافىاي فولكلورى كوردى (١٨٦٠-١٩٩٠)، چاپخانهى چوارچرا، ههولير.
- جهليل، ئوردىخانى-جهليل، جهليل (١٩٧٢) پهندي و قسهى نهستهقى كوردى، و. شوكرىه رهسول، مؤسكو.
- خال، شيخ محهمه (١٩٧١) پهندي پيشينان، چ ٢، چاپخانهى كامه‌ران، سليمانى.
- حه‌ويژى، تاهير ئه‌حممه (٢٠٢٠) پهندي پيشينان و مه‌تەل، چ ١، چاپخانهى لاس، كويه
- حريم، دكتور حسين، و. محمد چيا (٢٠١٦) بنه‌ما نوپكانى كارگيرى، چ ٢.
- حسين، هيمداد (٢٠٠٧) نه‌ده‌بياتى فولكلورى كوردى، چاپخانهى شهيد نازاد، چ ١، كهركوك.
- رهسول، شكوريه (١٩٨٤) پهندي پيشينان و قسهى نهستهقى كوردى، چ ١، الامانه العامه للثقافه و الشباب، ههولير.
- رهسول، عيزه‌دين مسته‌فا (١٩٧٩) ليكولينه‌وهى نه‌ده‌بى فولكلورى كوردى، چ ٢، چاپخانهى زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- صادق، زانا مجيد (٢٠١٥) بنه‌ماكانى زانستى به‌رپوه‌بردن، چ ١، نوسينگه‌ى ته‌فسير، ههولير.
- صادق، زانا مجيد (٢٠١٩) بنه‌ماكانى كارگيرى كار، چ ٢، نوسينگه‌ى ته‌فسير، ههولير.
- صادق، زانا مجيد، رحمان، نهايت سعدي، و أحمد، د. بروا سردار (٢٠٢٠) تيورى ريكخراو و ره‌فتارى ريكخراوه‌ى، چ ١، نوسينگه‌ى ته‌فسير، ههولير.
- موكرى، كامه‌ران (١٩٨٤) نه‌ده‌بى فولكلورى كوردى، به‌شى يه‌كه‌م، چ ١، چاپخانهى زانكۆى سه‌لاحه‌دين، ههولير.
- الجيوسى، محمد رسلان و جادالله، جميله، و. وه‌هاب حه‌سيب محهمه (٢٠١٤) كارگيرى زانست و جيبه‌جيكردن، چ ٢، چاپخانهى پيره‌ميرد.
- احمدى، رسول رش (١٣٨٦) ضرب المثل هاى تعليمى و تربيتى كردى، مجله فرهنگ مردم ايران، شماره ١٠، پاييز.
- ده‌خدا، على لكبر (١٣٧٧) لغت نامه ده‌خدا، جلد ١٠، چ ٢، مؤسسه لغت نامه ده‌خدا، تهران.
- ذلفقار، حسن (١٣٨٨) ضرب المثل هاى ايرانى، جلد ١، چ ١، نشر معين، تهران.
- همايى، جلال الدين (١٣٧٤) معانى بيان، نشر هما، تهران.
- السنى، أ.د. عباده عباده و العريقى، أ.د. منصور حند إماعيل (٢٠١٢) الإدارة، ط ٣، جامعة العلوم والتكنولوجيا، صنعاء.
- الشماع، الدكتور خليل محمد حسن (١٩٩١) مبادئ الإدارة مع التركيز على إدارة الاعمال، ط ١، جامعة بغداد، بغداد.
- العيد، الدكتورة مزنة بنت مزعل عبد الله (٢٠١٥) "حماية الإسلام للعقل وأثره في تحقيق الأمن الفكري"، مجلة كلية الشريعة والقانون، عدد (١٦).

Cummings, S., Bridgman, T., Hassard, J. and Rowlinson, M. (2017) A New History of Management, Cambridge University Press, University of Cambridge, United Kingdom, ISBN 978-1-107-13814-8 , ISBN 978-1-316-50290-7

Hussain, N., Haque, A., Baloch, A. (2019)” Management Theories: The Contribution of Contemporary Management Theorists in Tackling Contemporary Management Challenges”, Journal of Yasar University, Vol. (14), Special Issue, 156-169.

Khan, Z. A. and Khan A. N. I. (2016)” Leadership theories and styles: A literature review”, Journal of Resources Development and Management, ISSN 2422-8397

Santayana, G. (2017) A brief history of management; those who cannot learn from history are doomed to repeat it, adapted from Brian Hendo, “Inside Innovation,” Business Week Online.

SHADRIKOV, V.D., KURGINYAN, S.S., AND MARTYNOVA, O.V. (2016)” Psychological studies of thought: Thoughts about a concept of thought”, Psychology Journal of the Higher School of Economics, Vol. (13), No. (3), Pp. 558–575.

Wolfgang Pindur, W. and Rogers S.E. (1995) “The history of management: a global perspective”, Journal of Management *History*, Vol. (1), No. (1), MCB University Press, 1355-252X, Pp. 59-77.