

پرسیار وهك بنه‌په‌تیکی ئونتۆلۆژی له دیوانی (گه‌پانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت)ی ئه‌حمه‌دی مه‌لا دا

هه‌ژار ئه‌حمه‌د عه‌بدوڵغه‌فهور

به‌شی كوردی، فاكه‌لتی ئاداب، زانكۆی سۆران، سۆران، هه‌ریمی كوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: Hazhar.abdulghafur@soran.edu.iq

مه‌مه‌د نه‌بی ئیبراهیم

ئاماده‌یی شه‌هید عه‌بدوڵپه‌حمان، به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی سۆران، سۆران، هه‌ریمی كوردستان، عێراق.

ئیمه‌یل: Mhamad.nabe88@gmail.com

پوخته

بوون وهك بنه‌په‌تی هه‌موو هه‌بوویك له ئاسته (گشت-كل)ییه‌كه‌ی دا، پرسیکی گرنگی فه‌لسه‌فه و شیعر ه. به درێژایی میژوو، كه‌م و زۆر، چ له لایه‌ن شاعیر و چ له لایه‌ن فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندانه‌وه، سه‌رنجی پرسى بوون، به هه‌موو ره‌هه‌نده‌كانییه‌وه، دراوه. له ئه‌ده‌بی كوردیشدا، سه‌رنجدان و په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م بابته له ناو به‌ره‌مه‌ی شاعیراندا، به جوانی به‌رچاوه.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، كه به ناو‌نیشانی (پرسیار وهك بنه‌په‌تیکی ئونتۆلۆژی له دیوانی (گه‌پانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت)ی ئه‌حمه‌دی مه‌لا دا)یه، به سه‌رنجدان له‌و نزیکایه‌تییه‌ی شیعر و فه‌لسه‌فه و، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ری ده‌ربڕینی هزره فه‌لسه‌فییه‌كان له دوو توێژی شیعر و ئه‌ده‌بیاتدا، کار له‌سه‌ر بوون ده‌کات و هه‌ولده‌ات به میتۆدیکی وه‌سفی شیکاری و به پشتبسته‌ستن به هزره فه‌لسه‌فییه‌کانی هایدیگه‌ر، به شروقه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی دیوانی شیعی (گه‌پانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت)ی "ئه‌حمه‌دی مه‌لا"، پرسیار وهك تایبه‌تمه‌ندی و پێشمه‌رجیکی ئونتۆلۆژی بوون بخاته‌به‌رچاو. له‌و شوێنه‌وه، كه پرسیار وه‌كو هانده‌ری گه‌پان به‌ دوا‌ی بوون و دوا‌جار نیشاندان و ناسینی رۆل ده‌بینی، مرۆف وه‌ك بوونه‌وه‌ریکی ناسکاریش ده‌ناسینی و ریگا بۆ گه‌یشتن به‌ بوون و حه‌قیقه‌تی بوون به‌ره‌هه‌ف ده‌کات.

کلیه وشه‌کان: بوون، پرسیار، ئونتۆلۆژی، هایدیگه‌ر، ئه‌حمه‌دی مه‌لا، هه‌لوه‌شانه‌وه‌گه‌رایی.

پیشهکی

بوون وهک بنه‌ره‌تی هه‌موو هه‌بوویک له ئاسته (گشت- کل) بیه‌که‌یدا و مروّفیش وهک گرنگترین هه‌بووی ئه‌م بوونه له ئاسته (به‌ش-جزئ) بیه‌که‌ی دا، پرسیکی گرنگی فه‌لسه‌فه و شیعره. به درێژایی میژوو، که‌م و زۆر، چ له لایه‌ن شاعیر و چ له لایه‌ن فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندانه‌وه، سه‌رنجی پرسی بوون، به هه‌موو ره‌ه‌نده‌کانییه‌وه، دراوه. ره‌نگه مامه‌له‌ی فه‌لسه‌فه له‌گه‌ل ئه‌م پرسه، تا راده‌یه‌ک به ئاسانی یه‌کلایی بکریته‌وه و په‌نجه‌ی له‌سه‌ر دا‌بنری، که له کویدا فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندان، باسیان له بوون کردووه، به‌لام بیگومان بو شیعر، به سه‌رنجدان له تایبه‌تمه‌ندییه ئونتۆلوژییه‌که‌ی و به به‌راورد له‌گه‌ل به‌شه‌کانی دیکه‌ی مه‌عریفه، ره‌نگه کاریکی ئالۆز و پر له مشتومر بیت. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مه‌ش، پرسی لینگری‌دراوی فه‌لسه‌فه و شیعر، میژوو‌یه‌کی دوور و درێژی هه‌یه و، هه‌ر ئه‌مه‌شه دوا‌جار هیزی خو خسته ناو ئه‌م بواره‌مان پیده‌به‌خشی.

له ناو شیعردا، له دنیا‌ی هه‌سته‌وه بگه‌، تا دنیا‌ی خه‌یال و وینا‌کردنه‌کانی مروّف، باه‌تی شیعرن و، ناوه‌رۆک و ماهیه‌ته‌که‌ی پیکدینن. بۆیه به دانیاییه‌وه ده‌شی بلین، شیعر هه‌لگری فیکرو مه‌عریفه‌یه و په‌یوه‌ندیاره به جیهان و بوونی مروّبی. به مانایه‌کی تر، به سه‌رنجدان له روانگه و ره‌ه‌نده جیا‌وازه‌کانی هزر له لایه‌ک و، ماهیه‌تی ئه‌ده‌بیات له لایه‌کی تر، ده‌توانین بلین، له شیعردا گه‌ران به دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا شتیکی بنه‌ره‌تییه، یان به ده‌رب‌رینیکی تر، له شیعردا به‌شیکی راستیه‌کانی بوون ده‌بینرین.

بۆیه به‌و گریمانه‌یه‌وه، که پیمان وایه، به‌شیکی گرنگ له ئاوه‌زی فه‌لسه‌فی ئیمه له ناو بوته‌ی شیعر و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی شاعیرانماندا خو‌ی حه‌شارداوه، بریارمان دا، له ژیر ناو‌نیشانی (پرسیار وهک تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئونتۆلوژیک له دیوانی (گه‌رانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت) ی (ئه‌حمه‌دی مه‌لا‌دا)، به دوا‌ی ئه‌م باه‌ته‌دا بچین.

گریمانه و پرسیری توێژینه‌وه:

له ده‌رخستن و روونکردنه‌وه‌ی بوون، گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ین شاعیر به (پرسیار) وهک ئاماژه‌یه‌کی گرنگ بو گه‌ران به دوا‌ی شتیکی و تیش‌خسته‌سه‌ری و دوا‌جار ده‌رخستنی، راستیه‌کانی بوون ده‌رده‌خات و دوا‌جار لی‌ره‌بوون و پیداکیری له‌سه‌ر ئه‌م بوونه، ده‌کاته گوتاریکی ئونتۆلوژی دژ به‌و گوتاره میتافیزیکییه‌ی، که بوون راده‌پیت له‌پیتاوه دونه‌ییه‌کی دیکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی بوون.

پرسیاره‌کانیشمان به‌مشیه‌یه ده‌خه‌ینه‌پوو: ئه‌و ره‌گه‌زانه چین له ده‌قه‌که‌دا، ده‌مانه‌نه‌وه سه‌ر پرسی بوون و بوونی مروّف؟ له ده‌قه‌که‌دا شاعیر به پرسیار ده‌ست به پرۆژه شیعییه‌که‌ی ده‌کات، ئیمه ده‌پرسین، ئایا پرسیار ده‌روازه‌ی

نزیكبوونهوه له "بوون" مان بۆ دهكاتوه؟ پرسیار چ گرنگییهکی ههیه له دهرخستنی ماناكانی بوون؟ دواچار دووباره گریمانهی ئهوه دهکهین، که پرسیارهکانی شاعیر دهبنه وهگه رخری هزرمان و ماناكانی بوون روژندهکه نهوه.

میتۆدۆلۆژی توێژینهوه

لهم توێژینهوهیه ماندا، ریبابزی (وهسفی - شیکاری) مان پهیره و کردووه. سه رهتا به گه رانی کتبخانهیی، هه ولمانداوه سه رچاوه تیۆرییهکانی په یهوست به توێژینهوه که مان به رههف بکهین، تا بتوانین به رچاوپرونییهکی باش پیشکesh بکهین، له چۆنیهتی دهستنیشانکردن و تیشکخستنه سه ر بوون له شیعرهکانی ئهحمه دی مه لادا. بۆ ئه مه ش به شیوهیهکی سه رهکی پشتمان به روانگه و تیزه فهلسه فیهییهکانی هایدیگر به ستووه. سه رهتا له رووی رووی تیۆرییهوه، چه مک و مانای بوون روون کراوه ته وه. چونکه ئه مه پیشمه رچیکه بۆ نیشاندانی تایبه تمهندی بوونناسانهی "پرسیار" به وشیهوی که له دهقه که دا، ئه رکدار کراوه. دواتریش به پشتبه ستن به هزر و تیروانینهکانی هایدیگر، مانا و ئاماژهکانی پرسیار وهک بابه تیکی ئونتۆلۆژیک له دهرخستنی ره هه ندهکانی بوون، له دهقی (گه رانه وهی زه رده شت) ی "ئهحمه دی مه لا" دا، خراوه ته پروو. خالیکی دیکه که پیویسته سه بارهت به روانگه و شیوازی کارکردنی ئه م توێژینهوهیه بیخه ینه پروو ئه وهیه، که ئیمه له م توێژینهوهیه دا ئه و تیروانینه مان نه خستوونه ته پروو، که باس له فهلسه فیهیوونی شیعر دهکن. له راستیدا، مه سه له ی نزیکیه تی و پیوهندی شیعر و فهلسه فه، وهک پیشتریش باسمان کرد، به درێژایی میژوو باسی لیوه کراوه و، گریمانکه ئیمه له دوا ی ئه وه وه ده ستپیده کات که شیعر دهتوانی فهلسه فی و هه لگری ره هه ندیکی فهلسه فی بیته. هه ربۆیه زۆریک له و روانگانه ی که باس له فهلسه فی بوونی شیعر دهکن، ته نانهت خودی نووسینیکی هایدیگر که سه بارهت به شیعر ی هۆلده رلین نووسیویه تی، لی ره دا سوودیان لیوه رنه گیراوه، چونکه پیمان وابوو که هه ر خودی ئه م توێژینهوهیه ش له رووی میتۆدی کارکردنه وه، شتیکی هاوشیهوی ئه وانه.

واتاكانی بوون، بوون لای هایدیگر

۱- پاشخانیکی میژوویی کیشه ی واتای بوون:

به رله وهی بچینه سه ر باسی بوون لای هایدیگر، پیویست دهکات که پاشخانیکی میژوویی دید و تیروانینه جیاوازه کان سه بارهت به بوون، بخره به رچاوه. ئه مه بۆ ئه وهیه، چونکه له خودی خۆیدا، تیگه یشتنی هایدیگر هه م به رپه رچدانه وهی ره هه نده فکری و فهلسه فیهییهکانی رابردوو و هه م به ره می تیگه یشتنهکانی ئه وانه.

پیناسه کردنی بوون کاریکی ئاسان نییه، به لام ده ستبه رداربوونیشی به بیانووی خۆبه دهسته وه نه دانی ده بیته کیشه یهکی مه عریفی. پیناسه کردنی بوون، به ئالۆزی ده ستپیده کات. ئه و ئالۆزییه وهک جوړیک له کیشه، بوخوی

دهبیتته ههولیکیش بۆ شه نوکه و کردنی بوون و نزیکبوونهوه له ماناکانی، چونکه به کیشه کردن (problematization) تایبه تمه ندییه کی مه عریفیه بۆ روونکردنه وهی مانای پرسیک. له راستیدا، بۆ هیتانه ئارای تیگه یشتن له باره ی پرسیک، گرنگترین ریگای سه ره تای بۆ روونکردنه وهی پرسه که، به کیشه کردنییه تی.

له میژووی فهلسه فه دا، بوون له چه ندین لاوه قسه ی له سه رکراوه و، چه ندین پیناسه و لیکدانه وهی هه مه جوړ، له روانگه و بۆچوونی جیاواز و دژبه یه ک، سه باره ت به بوون هاتوونه ته ئاراوه. ئەمه به دوای خۆی دا کیشه یه کی مه عریفیه به دیهیتناوه، که زۆرجار فه یله سوفان بۆچوونه کانی یه کترین ره تکردۆته وه. ته نانه ت فه یله سووفیکی وه ک (کانت) پینوایه خۆ خه ریککردن به پیناسه کردنی بوون کاریکی بیهودیه، چونکه مه عریفیه ی مرۆف ئەوهنده بر ناکا و به برشت نییه، تا خۆی له قه ره ی ئەم کیشه یه بدات و په رده له سه ر نهینیه کانی بنه ره تی بوون هه لمالیت. (که مال، ۲۰۰۷، ۱۳). به لام نیمه هاوړا له گه ل هایدیگر پیمانویه، ئەمه پاساونیه تا دهسته برداری گه ران و توژیینه وه بین سه باره ت به ماناکانی بوون. بۆ ئەمه ش پیوستی پرسیارکردن سه باره ت به بوون سه ره له نوێ ده سه لمینیت و، دواجار بوون هه میسه پیوستی به تیشکخسته سه ر و رووناککردنه وهی تازه هه یه. (هایدیگر، ۲۰۱۳، ۳۹).

هه بوونی لیکدانه وهی فهلسه فیه جیاواز سه باره ت به بوون، وایکردوه چه ندین رهوت و ریبازی فهلسه فیه جیا جیا سه ره هه لبدن. ئەم لیکدانه وانه له (ئه فلاتوون) هوه تا (نیچه)، به زالکردنی هه بوویک و دانانی له پیش (بوون) ده ستپیده کات. واته دانانی بوون به پاشکوو گه راندنه وهی بۆ هه بوویک. ئەمه ش نه ریتیکی دریزی به دوای خۆی دا هیتاوه، که نه ریتیکی میتافیزیکیه و بریتییه له له بیرکردنی بوون. (ستراتیزن، ۲۰۰۹، ۱۲). (ههروه ها بروانه هایدیگر، ۲۰۱۳، ۳۷).

میژووی فهلسه فه له پیش ئه فلاتوون، خاوه نی نه ریتیکی دریزو گرنگی بیرکردنه وهی سه ره تای فهلسه فیه سه باره ت به بوون. ئه ویش ئه وه فه یله سوفانه ن که به (سوفاستییه کان) یان (پیشسوکراتیه کان) ناوزه ده ده کرین. ئەوان هه ولیان ده دا له چیه تی بوون و جیهان بکوئنه وه و ده یانپرسی (چۆن هه موو شتیک هاتۆته بوون و بوونی هه یه؟). به لای ئەوانه وه، بوون و جیهان ده بی له ره گه ز و توخمیک پیکهاتی و ئەو ره گه زه ش چیه تی و جه وه ره ی بوون بیت. (سیوه یلی، ۲۰۱۲، ۱۸). ئەم فه یله سوفانه تاراده یه ک فیکری خۆیان ته رخان کرد بۆ لیکوئینه وه له بوون، بۆیه ش ده بینین ده بنه سه رچاوه یه کی گرنگی هایدیگر بۆ لیکدانه وهی بوون. ئەمانه به (فه یله سوفانی سروشت) یش ناوزه ده ده کرین، چونکه له دیارده کانی بوونیان کوئیه ته وه ؛ به تایبه تیش بوونیان گه راندۆته وه بۆ یه کیک له ره گه زه کانی (ئاو، ئاگر، هه وا، خۆل). (ئه خمانۆف و ...، ۲۰۰۱، ۴۲).

ئه فلاتوون (۳۴۷-۴۲۷ پ. ز) بوونی گه راندۆته وه بۆ (ئایدیا) و ئەم بوونه ی به بوونیکی ساخته / کوپی داناوه بۆ بوونی ئایدیال که بریتییه له (چاکه). به لایه وه چاکه بنه ره تی بوون و هه موو هه بووه کانه ((چاکه، بوون نییه، له

پرووی هیژو پله له ژوور بوونهوهیه)) (ئەفلاتون، ۲۰۰۹، ۲۲۰). دواى ئەو ئەرستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز) بوونی گەراندۆتەوه بۆ هیژیکی میتافیزیکی لەودیو ئەم بوونهوه و ناوی لیناوه جولێنەری یەكەم (ستراتیون، ۲۰۰۹، ۱۲).

(ئەفلاتونیزی نوێ) ش، که پلۆتین (۲۷۰ز مردوو) دایمەزراندوو، باوەری بە هەمان میتافیزیکی ئەفلاتون هەیه و ئامانجی درێژدان و گەیانندی فیکری ئەفلاتون بوو. دواتریش لەگەڵ فراوانبوونی دینی مەسیحی و ئیسلام، چەند فەیلەسوفی مەسیحی و ئیسلام دەکەونه بەر کاریگەری ئەو رەوتە فەلسەفییە و تێهەلکێشی دینەکەیانى دەکەن. (کەمال، ۲۰۱۹، ۷). واتە لەو کاتیش بوون بە پاشکۆ دانراو و گەرێنراو تەوه بۆ هیژو جیهانیکى دەرەوهی بوون.

دواتر، فەیلەسوفی فەرەنسی دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) کۆجیتۆکەى خۆى دامەزراند و گوتى (من بیردەکەمەوه که واتە هەم) بەمەش (بیر/ منى خودگەرا) ی پیش بوون خست و رایگەیاندى (من جەوهەریکی بیرکەرەوه) (دیکارت، ۲۰۱۶، ۵۷). ئەمە کێشەیهکی لۆژیکی فەلسەفی دەخولقینیت، بەوهی (من) پیش (بوون) دەخات ؛ لەکاتیکدا دەبێ (بوون) هەبێ ئینجا (هەبوو/من). بە مانایەکی تر: (من) ناتوانیت لە بۆشاییدا و بەبێ بوون هەبیت ؛ که چی دیکارت سیستەمیکى میتافیزیکی دادەنیت و بوون دەکاتە پاشکۆی بیر.

کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) پێیوایە هەموو شت لە ئەقلى مرۆفدایە و باس لە ئەقلى گشتی بالاً (transcendental) دەکات و، رۆلى میژوویی مرۆف لە داهینانی ناوهرۆکی ژیان کەمدەکاتەوه، ئەقلانییەت (rationalism) دەکاتە بنچینەى منى خودگەرا ؛ هاوکات رایدەگەیهنیت که مرۆف قەت ناتوانیت پەى بە بوونی شتەکان لەخۆیاندا بیات ؛ ناتوانیت بزانیته شتەکان لەخۆیان دا چۆن ؛ تەنها دەتوانیت بزانیته بەلای ئەوهوه چۆن ؛ بەمەش جیاوازی لەنیوان (دیارده phenomēn) و (جەوهەری دیارده، یان شت لە خۆى دا nouminal) دەکات. ^۱ سەبارەت بە کانت، هایدیگەر دەنوسیت ((دوو شت بوون بە رێگر لە ئاست تیگەیشتنی کانت دا، یەكەم بایهخەندان بە گرتی "بوون" و هەرەها ئەوهی که نهیتوانیوه ئونتۆلۆژییەک دابمەزینیت، که دازاین ^۲ دەبیت بە ناوهرۆکی باسەکەى، (یان بە زمانی خودى کانت) شیکردنەوهیهکی ئونتۆلۆژیانەى سەرەتایی بۆ خۆگەریتیبی "خۆ" نامادە بکات. ئەو بیر وشکانە شوین دیکارت کەوت)) (هایدیگەر، ۲۰۱۳، ۶۶).

فەیلەسوفانی پاش دیکارت و کانت ((لە سپینۆزا و لایبیزهوه بۆ هیگل، لە مارکسەوه بۆ نیتشه، لەنیو نەریتە میتافیزیکییەکەدا گیریان خواردوو: (جەوهەر) بۆ سپینۆزا، (مۆناد) بۆ لایبیز، (ئاگامەندی) بۆ هیگل و (ماتەر) بۆ

^۱ - دیارده ئەوهیه که ئیمە دەبینین و بەرى دەکەوین ؛ تۆمینه جەوهەری شتە لە خودى خۆى دا، که هەرگیز ناتوانین پێیگەین. (رهفوق، ۲۰۱۰، ۷۹).

^۲ - (دازاین) یەكێکە لە چەمکە سەرەکییەکان لە فەلسەفەى هایدیگەر دا و بۆ بوونی مرۆف بەکاربێدەهینیت. بوونیک لێره لە ناو جیهان. هەرەک لە دربرینیکدا دەلى: ((بۆ دازاین بوون لەنیو جیهان بنەرەتیبه)). (هایدیگەر: ۲۰۱۳: ۵۲)

ماركس به بنه‌په‌تی هه‌بووه‌كان دانراون. هه‌چ كام له‌م بنه‌په‌تانه (بوون) نيهه و جوړيکه له (هه‌بوو) (((که‌مال، ۲۰۱۴، ۴۷).

به‌مشيوه‌يه ده‌بينين بوون له‌ناو به‌ستيني ليکدانه‌وه فله‌سه‌فیه‌يه‌كان، وه‌ک پرسیکی کيشه‌دار ماوه‌ته‌وه، به‌لام ئەم کيشه‌داريه بيانويه‌کی لۆژيکی نيهه تا به‌هۆيه‌وه ده‌ستبه‌رداری ببين. دياره ئەوه‌ی که هايدیگر و بوونگه‌راکاني تر پييانوايه به‌شیک له‌فيله‌سوفان بوونيان له‌بیرکرووه، به‌و مانايه نيهه که ئەم فله‌يه‌سوفانه‌يان لا گرنگ نه‌بووبن ؛ به‌پيچه‌وانه‌وه نه‌ریتی فله‌سه‌فی خۆرئاوا به‌گفتوگۆ و دايه‌لوگ، له‌ته‌کوه‌ستان و سه‌رسامبوون و خویندنه‌وه‌ی يه‌کتری، به‌ريانی خۆی دريژده‌کاته‌وه و پهل ده‌هاویتی و، هر له‌م سۆنگه‌يه‌شه‌وه‌يه که هزری ره‌خنه‌ی خۆيان ده‌خه‌نه‌پوو، چونکه ره‌خنه‌کاری و شرۆفه‌کاری، بوخۆی گرنگترین خزمه‌تیکه به‌نوسين بکريت. ئەمانيش هر ئەمه‌يان کردوه.

کيشه‌داريی بوون بو زۆری هه‌بووه‌كان و جوړاو جوړی ليکدانه‌وه‌كان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ؛ وه‌ک بوونی مروّف، ناژده‌له‌كان، که‌لوپهل، رووه‌ک و بالنده‌كان ؛ سه‌رباری ئەمانه، کيشه‌ی بوونی خوا، نه‌فس و نابهرجه‌سته‌كان، ئەمانه‌ش بوخۆيان کيشه‌يه‌کی تر له‌روونکردنه‌وه‌ی واتای بوون دروستده‌که‌ن. (ماکواری، ۲۰۰۷، ۹۷).

دواجار ده‌بينين، پرسى بوون له‌ميژووی فله‌سه‌فه‌دا به‌کيشه‌داريی و له‌نيو ته‌مدا مانه‌وه سه‌ره‌تاتکی ده‌کات. فله‌يه‌سوفان زياتر له‌هه‌بووه‌كانيان کۆليوه‌ته‌وه، به‌لام روونکردنه‌وه‌ی واتای بوون، به‌و شيوه‌يه‌ی ئامانجی توپژينه‌وه‌که‌ی ئيمه‌يه، ده‌مانباته‌ ناو پرسیکی دیکه‌ی تايبه‌ت بوون، ئەويش جه‌ختکردنه‌وه‌و له‌پيشتردانانی بوونه وه‌ک بنه‌په‌تی هه‌موو هه‌بوویک.

۲_ واتای بوون

زاراوه‌ی بوون له (Existence) ی لاتینییه‌وه هاتوه. ریشه‌ی زمانه‌وانی و شه‌که به‌مشيوه‌يه‌يه: ((فرمانی هه‌يه ex-sist یان exist له‌فرمانی لاتینی ex-sistere هوه وهرگیراوه. له‌بنه‌په‌ت دا به‌مانای ده‌رده‌که‌وی stand out ، یان دیته‌ده‌ری emerge هاتوه)) (ماکواری، ۲۰۰۷، ۹۶). واته ئەوه‌ی که خۆی ده‌رده‌خات و ده‌که‌ویته‌ به‌ر روشنای تیگه‌يشتن. هه‌موو ئەوه‌ی له‌بوون دا ده‌رده‌که‌ویت و خۆی ده‌رده‌خات، بریتیه‌ له‌بوون و بوونی شته‌كان ؛ بۆيه پرسى بوون پرسیکی گشتی به‌رفراوانه و کۆی هه‌بووه‌كان و له‌هه‌مان کاتدا خودی بوونيش ده‌گریته‌وه.

بوون بریتیه له‌بنه‌په‌تی ئەو هه‌بووانه‌ی خۆيان ده‌رده‌خه‌ن. بوون ((راسته‌قینه‌يه‌که که به‌بی ئەو هه‌چ شتیکی دی نايیت و ئيمه‌ش به‌شیکين له‌و ؛ ئەوه‌ی ده‌يزانين له‌باره‌ی ئەوه‌وه‌يه‌و هر شتیکیش له‌بوون به‌ده‌ر بیت ئەوا نيهه و نانسريت)) (که‌مال، ۲۰۰۷، ۱۷). لێرده‌دا، بوون بنه‌په‌تی هه‌موو شتیکه ؛ کۆيه‌کی گشتگیره، که هه‌موو هه‌بووه‌كان

لهخۆدهگریت. ئەم پیناسانه جهخت لهسەر بوون دهکەن وهک بنه‌مای هه‌بووه‌کان، به‌لام با پیرسین: ئەوی خودی بوون چیه؟ ((بوون هه‌موو شوێنیکی پرکردوه، ته‌نانهت ئیمه‌ش به‌شیکین له‌و ؛ به‌بج بوون باس له‌ هیچ شتیکی ناکریت، که‌چی هیشتا ناتوانین ئەو بوونه‌ به‌ده‌ستگیرین، یان هه‌ستی پێکه‌ین. کاتیکی بیر له‌ بوون ده‌که‌مه‌وه، ده‌لییت بیر له‌ "هیچ" ده‌که‌مه‌وه و ته‌نیا ئەو مانایه‌ له‌ می‌شکمه‌ دروسته‌بیته‌ که‌ هه‌بوونه)) (که‌مال(ا)، ۲۰۰۷، ۱۸).

له‌ کۆی لیکدانه‌وه‌کان بۆ مانای بوون، ده‌گه‌ینه‌ ئەو راستیه‌ی که‌ دوو جۆر راسته‌قینه‌مان ده‌ستگیر ده‌بن: یه‌که‌م: بوون. دووهم: هه‌بوو. بوون بنه‌رته‌ و پێشمه‌رجه‌ بۆ هه‌بوو. به‌بج بوون، هه‌بوو ناتوانیته‌ بوونی هه‌بیته‌ ؛ هه‌بوو شیوازه‌ جۆراوجۆره‌کانی ده‌رکه‌وتنی بوونه‌ ؛ بوون گه‌شته‌کی و هه‌بووش هه‌نده‌کیه‌ ((له‌ زمانی ئینگلیزی دا جیاوازی نیوانیان به‌ نووسین دیاریکراوه‌، Being به‌ پیتی گه‌وره‌ B بۆ بوون و being به‌ پیتی بچوک b بۆ هه‌بوو به‌کاردیته‌)) (که‌مال(ب)، ۲۰۰۷، ۴۸). بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ر یه‌کیکیشیان پێویستمان به‌ ئەوی تر هه‌یه‌ و ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ بۆ یه‌کتری.

بوون لای هایدیگه‌ر

هایدیگه‌ر یه‌کیکه‌ له‌ وه‌یله‌سوفانه‌ی که‌ کۆی نووسینه‌کانی، ته‌نانهت ئەوانه‌شی که‌ لیکۆلینه‌وه‌ن له‌سه‌ر شیعر و هونه‌ر، ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر پرسی بوون و نیشه‌جیوونی مرۆف له‌ جیهان دا. گرنگترین به‌ره‌می که‌ پێیده‌ناسریته‌وه‌و تیروانیی گه‌شته‌ی ئەو له‌خۆده‌گریت، کتێبه‌ ناوداره‌که‌یه‌تی به‌ناوی (بوون و کات)، که‌ له‌سالی ۱۹۲۷ نووسیویه‌تی.

هایدیگه‌ر تا ئەو راده‌یه‌ پرسی "بوون" به‌ گرنگ داده‌نیته‌، که‌ ناچار ده‌بج کۆی فیکری خۆئاوا له‌ (ئه‌فلاتوون)ه‌وه‌ تا (نیچه‌) به‌ (له‌بیرکردنی بوون) تۆمه‌تبار بکات و، کۆی فیکری خۆشی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ بوون، به‌تایبه‌تیش بوونی مرۆف ته‌رخان بکات. له‌مه‌دا مه‌به‌ستی ئەوه‌ نییه‌، که‌ بیرمه‌ندان باسی بوونیان نه‌کردوه‌، به‌لکو مه‌به‌ستی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەوان بوونیان به‌ پاشکۆی هه‌بووه‌کان داناوه‌ و گه‌راندوویانه‌ته‌وه‌ بۆ جه‌وه‌هه‌ریکی له‌پیشتر ؛ ئەمه‌ش نه‌ریتیکی میتافیزیکی به‌ره‌مه‌یناوه‌، که‌ له‌باتی(بوون) له‌ (هه‌بوو) ده‌کۆلیته‌وه‌ و ئەم نه‌ریته‌ میتافیزیکیه‌ بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی بوون له‌بیربجیته‌وه‌ (که‌مال(ب)، ۲۰۰۷، ۶۴).

له‌ ده‌ستپێکی کتێبی بوون و کات دا، هایدیگه‌ر ئەو پێشبیانه‌ (لیکدانه‌وه‌ پێشینه‌کان) ده‌خاته‌روو، که‌ سه‌باره‌ت به‌ بوون خراونه‌ته‌ روو و، پێیوايه‌ پرسیار سه‌باره‌ت به‌ (بوون) له‌بیرکراوه‌ ؛ بوون چیه‌؟ ((له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌سکه‌وتی یۆنانیه‌کان بۆ راقه‌کردنی بوون، دۆگمایه‌ک سه‌باره‌ت به‌ واتای بوون دامه‌زراوه‌، که‌ نه‌ک پرسیارکردنه‌که‌ به‌ ناپیویست داده‌نیته‌، به‌لکو به‌ته‌واوی پشتگۆیی ده‌خات)) (هایدیگه‌ر، ۲۰۱۳، ۳۷). واته‌ به‌لای هایدیگه‌ره‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ جه‌وه‌هه‌ریتین بابه‌تی خۆی، که‌ (بوون)ه‌، له‌بیری کردوه‌ و له‌جیاتیه‌ ئەمه‌ له‌ هه‌بووه‌کان ده‌کۆلیته‌وه‌ و به‌ بنه‌رته‌یان داده‌نیته‌ و بوون ده‌کاته‌ پاشکۆ. ئەمه‌ش له‌باتی بیته‌ پرۆژه‌یه‌کی ئۆنتۆلۆژی، ده‌بیته‌ میتافیزیک . میتافیزیک نه‌ریتیکی

زالبووی بیرکردنه‌وهی فەلسەفییە، (هەبوو) لە جیگە (بوون) بە بنەرەت دادەنیت و لە بوون ناکۆلیتەوه ((میتافیزیک ئاور لە گرنگترین و سەرەکیترین بابەتی فەلسەفی که (بوون)ە، ناداتەوه. پەيوەندییەکی لەگەڵیدا دەبریت و خۆی لە بوون (نامۆ) دەکات... بە نامۆیی پەیدادەبیت و بە نامۆیی دەمینیتەوه. ئەمە بەتەنیا کاریگەری نیکەتیقانهی بەسەر فەلسەفەوه نییە، بە لکو لەگەڵ خۆیدا کۆلتوریکی نامۆ دەسەپینیت و بیرکردنه‌وهی فەلسەفییانە لە راستیی (بوون) دوورده‌خاتەوه)) (که‌مال، ۲۰۱۴، ۳۲).

هایدیگەر سێ جۆر بوون لەیەکتەر جیا دەکاتەوه: بوونی گشتی (sein) ، (بوونی مرۆف (dasein) و بوونی بەرده‌ست (seinden) . بوونی گشتی بوونی بنەرەتییه، که هەبووه‌کان لەخۆدەگریت ؛ (دازاین)یش بوونی مرۆفە، که "لیره" خۆی دەرده‌خات و، واتای (بوون-لیره) دەگەیه‌نیت ؛ بوونی بەرده‌ستیش بوونی ئامرازو که‌ره‌سته‌کان دەگریتەوه. (هایدیگەر ، ۲۰۱۳، ۵۱).

هایدیگەر لە فەلسەفەکه‌ی دا، که لە (بوون و کات) دایمە‌زاندووه، بوون دەکاتە بنەرەت و بنەما و، لەسەر ئەم بنەمایە (هەبوو)ه‌کان شیده‌کاتەوه. بۆ شیکردنه‌وهی واتای بوون، گەشتە فەلسەفییەکه‌ی لە (مرۆف-دازاین) دەستپێدەکات و، لێیەوه بە واتای بوون دەگات ؛ سەرەتا بە رافەکردنی بوونی مرۆف (Dasein)، بە بوونی گشتی (زاین Sien) دەگات. لیره‌دا ئەو پرسیاره دروستدەبیت، که بۆچی هایدیگەر مرۆفی لەپیش هەموو هەبووه‌کان داناوه و کردوویەتییه بنچینه‌ی فەلسەفەکه‌ی؟ چونکه پێیوایە لەنیو هەموو بوونه‌ورانی تر، تەنها مرۆف پرسیار دەکات و هەولێ تیگە‌یشتن لە بوون دەدات. تەنها بۆ مرۆف، بوون کێشەیه و هەول‌دەدات ئەم کێشەیه تیپەرینیت، یان روشنی بکاتەوه. بەلایه‌وه دازاین لە هەبووه‌کانی تر جیاوازه ؛ ئەو جیاوازییەش ((ئەوه‌یه که بوون بۆ ئەو کێشەیه، ئەمەش حاله‌تی پیکهاتووی دازاینه ؛ دازاین لە بوونیدا پەيوەندییە لەگەڵ بووندا هەیه، پەيوەندییەکی سەر بە خۆی بوونه)) (که‌مال، ۲۰۱۴، ۵۰).

لەبەر ئەم مانایانە، که هایدیگەر پێیوایە بۆ تیگە‌یشتن لە بوون سەرەتا دەبێ لە بوونی مرۆف تیگە‌ین و بەپێچه‌وانه‌وه‌ش بوونی مرۆف (Dasein) لەسەر بنەرەتیکی لەپیشتر راوه‌ستاوه ئه‌ویش بوونه (Sien). واتە دەبێ لە مرۆف تیگە‌ین ئەوجا لە بوون تیده‌گەین، بەلام تیگە‌یشتن لە مرۆفیش، پەيوەسته بە باسکردنی مرۆف بۆ بوون، بۆ جیهان.

هایدیگەر پرۆژه فەلسەفییەکه‌ی خۆی لەمیانی دوو هەنگاوی بنەرەتییه‌وه بەرجه‌سته دەکات: هەنگاوی یه‌که‌م، بە دەوری بابەتی جیگیرو سنوردار دەخولیتەوه، ئه‌ویش لیکۆلینه‌وه‌یه لە مەسه‌له‌ی بوون. هەنگاوی دووه‌میش، خۆی لە وه‌لانانی ریسا میتافیزیکییەکان دەبینیتەوه و لیکۆلینه‌وه‌یه لەسەر شتەکان و بوونه‌وهر. (کامل، ۲۰۱۹، ۱۳۶). واتە پرسى بنەرەتی پرۆژه‌ی فەلسەفی هایدیگەر جیهان و بوونی مرۆفە. که‌واتە دەگەینه‌وه ئه‌و ئەنجامه‌ی که بلین لای

هایدیگر بوون بنه‌رته ؛ بنه‌رته‌ی هه‌بووه‌کانه. سه‌رته‌تا بوون هه‌یه ئینجا هه‌بوو، هیچ هه‌بوویکیش ناکه‌وئیه دهره‌وه‌ی بوون، ئیمه له بوون داین.

پرسیار وهک بنه‌مایه‌ک بۆ دهرخستنی واتای بوون

بوون چییه؟ ئه‌وه‌بووه‌ کێشه‌ پرسیار له بوون ده‌کات و بوون بۆی ده‌بیت به‌ کێشه‌؟ هایدیگر له ده‌ستپێکی پرۆژه‌ فله‌سه‌فیه‌که‌ی (بوون و کات)دا، به‌ پرسیار ده‌ست به‌ گه‌شتی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ده‌کات ؛ پرسیاره‌کانی: بوون چییه‌؟ بوون بۆ کێ ده‌بێ به‌ کێشه‌؟ کام هه‌بوو پرسیار له ئاست بوون ده‌کات؟ ده‌بنه‌ کلیلی به‌دواداگه‌رپان و روونکردنه‌وه‌ی واتا‌کانی بوون و بوونی مرۆف ((ئه‌گه‌ر پرسیار بکه‌ین بوون چییه‌؟ ئیمه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی له واتای "هه‌یه" تیبگه‌ین له ئاستیدا راده‌وه‌ستین)) (هایدیگر، ۲۰۱۳، ۴۲) ((له‌نیو چی هه‌بوویه‌ک دا واتای بوون دهرده‌که‌وئیه‌؟ له‌نیو چی هه‌بوویه‌که‌وه‌ خۆدهرخستنی بوون ده‌ستپێده‌کات؟ چ هه‌بوویه‌ک هه‌لبژیرین و له‌ چ روویه‌که‌وه‌ له‌وانی دی له‌پێشتره‌؟)) (هایدیگر، ۲۰۱۳، ۴۳) ((پرسیاره‌که‌مان سه‌باره‌ت به‌ بوونه، بوونیش واتا بوونی هه‌بووه‌کان ؛ ئه‌وا به‌دواداگه‌رپانه‌که‌مان بوونی هه‌بووه‌کانیش ده‌گریته‌وه‌ ؛ پرسیار له‌ باره‌ی بوونیه‌وه‌ ده‌کریت)) (هایدیگر، ۲۰۱۴، ۴۳).

ئهمه‌ ده‌ستپێکی گه‌رانی هایدیگره‌ له (بوون و کات)دا به‌دوای واتای بوون و له‌وێوه‌ش دهرخستنی واتای بوونی مرۆف. هه‌موو کاره‌ فله‌سه‌فیه‌که‌شی خه‌مێکی قوولی مرۆفیکێ بیرکه‌ره‌وه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ بوون ؛ ئه‌ویش له‌کاتیک دا بوو، که‌ بوون له‌بیرکرا‌بوو و چی دیکه‌ جێی بایه‌خی بیرمه‌ندان نه‌بوو ؛ له‌بری ئه‌وه‌ شتانیکی تر ببوونه‌ جێی بایه‌خ. لێره‌وه‌ چاومان ده‌گوازینه‌وه‌ سه‌ر (ئه‌حمه‌دی مه‌لا)و کاره‌ شیعریه‌که‌ی (گه‌رانه‌وه‌ی زهرده‌شت).

گه‌رانه‌وه‌ی زهرده‌شت کارکردنیکێ شیعریه‌ له‌سه‌ر پرسیار بوون و بوونی مرۆف. ئیمه‌ پیمانوايه‌ ئهم ده‌قه‌ گوتاریکی ئونتۆلۆژیی داده‌مه‌زینیت. گه‌شتی شاعیر له‌م ده‌قه‌دا له‌ بوونی جیهانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات و له‌و بوونه‌ش مرۆف ده‌کاته‌ چه‌قی کاره‌که‌ی. ته‌نانه‌ت بوونی یه‌زدانیش له‌ میتافیزیک داده‌گریته‌ وده‌یه‌نیتته‌ ناو بوون، وه‌ک ئه‌وه‌ی بلی: گه‌ر خودا هه‌بێ ده‌بێ له‌ بوون دا بێ؛ لێره‌ و له‌گه‌ل مرۆف دا بێ ؛ هاوخه‌م و هاوبوونی مرۆف بێ. هه‌روه‌ک چۆن هایدیگر به‌ پرسیارکردن له‌ بوون، به‌ بوونی مرۆف ده‌گات و هه‌ولی روونکردنه‌وه‌ی ده‌دات، ئه‌حمه‌دی مه‌لاش گه‌شته‌ شیعریه‌که‌ی به‌ پرسیار ده‌ستپێده‌کات و وه‌ک به‌گژداچوونه‌وه‌یه‌کی بالاده‌ستی میتافیزیک جه‌خت له‌سه‌ر لێره‌بوون ده‌کات:

به رامبهه به خۆر راوهستاوم، ههشتا نازانم ئه و بۆ من ههلهاتوووه، يا من بۆ ئه و؟

جيهان سپی دهچپتهوه، گزنگی راستی تا بهرپیم کشاوه.

لهخۆم دهپرسم دهبن راستی چی بن؟ ههلهاتنی خۆر راستیه، یا بوونی من لێره؟ یا بوونی ههردوو کمان؟

راستی له دهروهوی منه یان له ناوهوهمه؟

ئایا راستی له دهروهویه، له نیو تیکشکانی ئاسمانه کانه، یا له سهه تاته بهردی تهخت نووسراوه تهوه؟ ئایا رووناکییه که له ناخم دا جیگیر دهبن و دهبن بینووسمه وه، یا ئه و من دنوسیته وه و دنوشتینیته وه و هکو نووشته؟ ئه گهر راستی له دهروهوی من دا ههبن چ شکلیکی ههیه؟ به چ زمانیک نووسراوه تهوه و، به چ شوینکاتیکه وه وابستهیه؟ ئایا زمان له دهروهوی بوون ههچ واتایه کی دهبن؟ (مهلا، ۲۰۱۶، ۱۳ و ۱۴)

ئه مانه دهستپیکێ پرسیاره شیعرییه کانی شاعیرن له سهه بوون و بوونی مرۆف. له سهه ره تاوه، شاعیر (شوین) ی خۆی نیشاندادهات : (به رامبهه به خۆر راوهستاوم) شوینی شاعیر کوئییه؟ به رامبهه خۆر کوئییه؟ ئێرهیه، ئێرهش (بوون) ه، جهختکردنه وهیه له سهه جيهان/بوون/گهردوون. باسکردنه له وهی که "بوون" ئه و کاته "بوون" ه، که لێره دا باسی لێ بکری و بهینریته وه ناو بوون. رووی شاعیر له گهردوونه. شاعیر دهیه وی رووشناییه ک سهبارته به بوون بئافرینی، بۆ ئه مهش دهبن ریگایه ک بدۆزیته وه، که ئه و ریگایه له گهرا نه وهی زهردهشت به (پرسیار) دهستپیده کات. پرسیارو رمان و راوهستان له ئاست بوون دا، دهستپیکێ پرۆسه شیعرییه که وه گه پرده خه ن. واته دهستپیک په یوه ندیاره به هاتن و ئاماده بوون لێره (له شوین). وهک چۆن دهبینن ئه حمدهی مه لا له سه ره تاکانی دهستپیکێ پرۆسه شیعرییه که، ئاماده بوونیک له شوین راده گه یه نیت: (به رامبهه خۆر راوهستاوم... لێره راوهستاوم..). له دوا ی ئه م ئاماده بوون و راوهستانه، پرۆسه ی شاعر لای شاعیر دهستپیده کات و به ره و پرسیارو پرسه وجودییه کان درێژ ده بیته وه.

به رامبهه به خۆر، شوینی (راوهستان) ی شاعیره له ئاست بوون دا، (راوهستان له ئاست-...) هه میشه پرسیار به دوا ی خۆی دا دهینیت. پرسیاریش هه ولی مرۆفه بۆ روونکردنه وهی نه زانرا و گه ران و تیگه یشتن. له پشت پرسیارکردنه وه ویستی زانین ههیه، پرسیار دنه ده ری مرۆفه بۆ به دوا دا گه ران. ئه گه ر سه یری ئه زموونی زۆر به ی هه ره زۆی نووسه ران و زانایان و فه یله سووفان بکه ین، هه میشه دنه ده ری سه ره کی هزر و گه رانه کانیان، پرسیاریکی مه لاسدرا و بووه له میشکیان. به مشیوهیه پرسیار ده بیته سه ره تایی گه شتی مه عریفی و به دوا دا گه ران و، دوا جار داهینانه کان له هه بوونی پرسیاریکه وه دینه بوون. مرۆفی بیرکه ره وه هه میشه له پرسیاردا ده ژیت، پرسیاریش یه کجار نییه ؛ هه ر پرسیاریک له وانه یه پرسیار ی دیکه بخولقینیت ؛ هه ر له سه ره تاوه شاعیر نا کو تا بوونی پرسیار نیشان ده دات:

ئاھورا توو خاوهن شەش گزنگی، شەش دەروازەیی، شەش پرسیاری، ھەر پرسیاریکیشت دەیان پرسیارن، گزنگی
یەكەمت راستییە، بەلام تا ئیستا نازانم چ راستییەكت مەبەستە؟ (١٤)

بەمشێوەیە دەروازەکان پرسیار درووستدەکن و، ھەر پرسیاریکیشت دەیان پرسیاری دی بەدوای خۆی دا دینیت،
کە خۆدی پرسیارەکان زۆرجار گرنگترن لە وەلامەکان. پرسیار بوونیکی ناکووتای بیسنوری ھەیە، واتە ھەمیشەییە
و پەیوەندی بەمەو و نییە، کە مرۆف بگاتە زانین، بەلکو ھەر مرۆفیک بیری کردووە ئەوا لە پرسیاردا
دەژییت، (پرسیارکردن ئاسۆیەک بۆ زمانیکی دیکە دادەمەزرینی، ریچکەییەکی نوێ دەکیشی)) (عەبدوللا، ٢٠١٢، ٣٥).
ئەحمەدی مەلا لە دەستیکی گەرانیوەی زەردەشت دا کۆمەلێک پرسیار دەکات، ئەم پرسیارانە خۆینەر دەخەنە
بەردەم بیرکردنەوە یان دووبارە بیرکردنەوە. پرسیارەکان و خۆدی دەسپیکەکش شیعەرگوتن سەبارەت بە بوون
و بوونی مرۆف. ھەرۆک چۆن ھایدیگەر بۆ تیگەیشن لە بوون لە مرۆف دەستییدەکات و لەویو دەگاتەو
دەرخستنی راستی بوون، ئەحمەدی مەلاش بەھەمان شیوە، بوون و بوونی مرۆف دەکاتە بازنیەکی ھیرمنیۆتیکی
و لە بەش (مرۆف) ھوہ بۆ گشت (بوون) (دەرۆات). ئەم (رۆیشن) ھی بە (راوەستان) دەستییدەکات. ئایا چۆن راوەستان
دەبیته رۆیشن؟ راوەستان و رۆیشن لە رووی مانای فەرھەنگییەو پێچەوانەیی یەکن، مرۆف کە راوەستا ئیدی لە
رۆیشن دەکەوێت. بەلام راوەستان لێردا (راوەستانە لەئاست پرس و بابەتیکی / راوەستانە لەئاست گەردوون دا)
بۆیە دەبیته گەشت و گەران / رۆیشن مەعریفی / شیعری. راوەستان لێردا ریمان و پرسیارە سەبارەت بە شتیکی،
کە ئەوھی شاعیر لە ئاستیدا وەستاوہ (خۆرو گەردوون) ە:

لە بەرامبەر خۆر راوەستاوم

ھیشتا نازانم ئەو بۆ من ھەلھاتووہ یا من بۆ ئەو؟

ئەم راوەستانە چەندین پرسیاری بەدوادا دیت؛ شاعیر لە رووی فیزیکییەو وەستاوہ، بەلام شیعەر، کە دەکاتە خەیاڵ
و ناوکییەتی شاعیر، بۆتە ھۆی (رۆیشن): رۆیشن بەرەو پرسیار. پرسیاریش ئەگەرچی سەرەتا زانینی
بەرھەمنەھیناوە: ھیشتا نازانم، بەلام دواتر گریمانە و ئەگەری زۆر بەدوای خۆیدا دینیت. گرنگ ئەوھیە رەگەزیک
ھەیە و لەوہ زیاتر پێشمەرگی بوونی شتیکی تریش دەستەبەر دەکات. شاعیر لەم راوەستانە دەکەوێتە بەردەم
بوون، پرسیار لە بوون و بوونی خۆی دەکات ئاخەر ((مرۆف خۆپایی تەماشای خۆر ناکات)) (میللەر، ٢٠٠٠، ٤٩).
زەردەشتی نیچەش بەھەمان ئەزمووندا تیدەپەریت؛ بەیانییەک لەخەو ھەلەستیت و بەرامبەر خۆر رادەوہستیت،
دواتر پرسیاری لەلا درووست دەبن. لە گەرانیوەی زەردەشتیش، راوەستانی شاعیر لەبەرەم خۆردا (بەرامبەر

^٣ - لێرە بە دواوە لە ھینانەوھی نمونە شیعرییەکان، تەنیا نامازە بە لاپەری دیوانەکە دەکەین.

^٤ - کتیی (وہای گوت زەردەشت) ی نیچە بەمە دەستییدەکات: ((زەردەشت سی سألەبوو کە زیدو دەرپاچەیی زیدەکەیی خۆی جیپشت و چوو بۆ
کوستان. لێرە چێژی لە گیان و تەنایی خۆی وەرگرت و دە سالان لێی وەرزی نەبوو. بەلام لە ناکامدا دلێ گۆراو، بەیانییەک لەگەڵ کازیوہ ھەستا،

خۆر راوهستاوم) ده‌بیته گه‌شت و گه‌ران. پرسیاره‌کانی شاعیر ده‌بنه ده‌روازه و سه‌ره‌تای پرۆسه شیعریه‌که، دواجار مه‌عریفه‌و شیعر به‌ره‌مدینیت. ئیمه کاتیک شتیکی گرنگ دیته پیشمان و ده‌مانه‌وی بیناسین، ده‌لین (با به‌سه‌رت دا تینه‌په‌ری، له‌سه‌ری بوسته) (زۆر له‌سه‌ر ئه‌م بابته وه‌ستام/ له‌سه‌ر ئه‌م پرسیاره وه‌ستام/ له‌ئاست ئه‌م پرسه راوه‌ستام..). ئه‌م له‌سه‌ر وه‌ستانه، بایه‌خپیدان و گرنگیپیدانه، رامن و به‌دواداچوونه. هایدیگه‌ر وه‌ستانی مرۆف ده‌کاته شیوازیکی ئۆنتۆلۆژیانه: ((ئه‌گه‌ر که‌سیک ببینین له‌ویدا وه‌ستاوه، هه‌رگیز وه‌کو شتیکی نابینریت، به‌لام وه‌ستانه‌که‌ی له‌ ده‌ورووبه‌ردا شیوازیکی ئۆنتۆلۆژیانه‌ی بوونه)) (هایدیگه‌ر، ۲۰۱۳، ۱۸۸). له‌ فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رایی دا، بوون (جیهان/شوین) پیشمه‌رجی بوونی مرۆفه، واته بنه‌رته و پیش هه‌موو هه‌بووه‌کان ده‌که‌ویت، خودی زاراوه‌ی (دازاین)یش، که هایدیگه‌ر بۆ بوونی مرۆفی به‌کارده‌هینیت، ئه‌م ئاماژه و واتایه‌ی تیدایه و به‌مانای (بوون لیره) دیت. (لیره) که ده‌کاته جیهان، پیش بوونی مرۆف ده‌که‌ویت ((بۆ دازاین بوون له‌نیو جیهان بنه‌رته‌یه)) (هایدیگه‌ر، ۲۰۱۳، ۵۲) بۆیه‌ش ده‌بینین شاعیر ئه‌م حه‌قیقه‌ته به‌ پرسیار ده‌رده‌بریت:

ئایا زمان له‌ ده‌روه‌ی بوون هیچ واتایه‌کی ده‌بی؟ ۱۵

ئه‌م پرسیاره شیعریه به‌بی ئه‌وه‌ی وه‌لامیش بدریته‌وه بنه‌رته‌بوونی بوون نیشان ده‌دات. که شیعه‌که ده‌خوینینه‌وه ئه‌مه وه‌ک جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گرنگی بوون ده‌رده‌که‌ویت. ئه‌م پرسیاره‌ی شاعیر، بوون ده‌کاته بنه‌رته. هیچ شتیکی ناکه‌ویته ده‌روه‌ی بوون؛ بوون بنه‌رته‌ی هه‌بووه‌کانه. بۆیه‌ش شوین ده‌بیته پرسیک له‌م به‌ره‌مه‌دا و وه‌ک پرسیکی ئۆنتۆلۆژی ده‌رده‌که‌ویت، که ده‌بیته شوینی بنه‌رته‌ی مرۆف. ئه‌م ده‌ستپیکه شیعریه به‌ پرسیار، بنیادنان و کردنه‌وه‌ی ریگایه‌که، وه‌ک هایدیگه‌ر له‌ ده‌ستپیکه‌ی وتاره‌که‌ی دا (پرسیار سه‌باره‌ت به‌ ته‌کنه‌لۆژیا) دا ده‌لی ((پرسیارکردن بنیادنانی ریگایه‌که، ریگاکه بیرکردنه‌وه‌یه‌که... هه‌موو ریگایه‌کی بیرکردنه‌وه‌ که‌م یان زۆر ئه‌گه‌ریکی زانینه و، به‌ناو زمان دا به‌شیوه‌یه‌کی ناوازه درێژده‌بیته‌وه)) (Heidegger: ۱۹۹۳:۳۱۱) واته پرسیار ده‌بیته ریگایه‌ک به‌ناو زمان دا به‌ره‌و بیرکردنه‌وه و دواجار زانین و په‌یپێردن.

دوای بنیادنانی چه‌ندین پرسیاره‌ی بوونخوازانه، شاعیر به‌رده‌وام ده‌بی و زیاتر شوینی خۆی ده‌رده‌خات:

لیره راوه‌ستاوم: ئه‌م گه‌ردوونه له‌ناومدا گه‌شه ده‌کات، له‌ناو مندا زیندووه

ده‌مه‌وی ئه‌م راستیه بخۆمه‌وه (۱۵)

شاعیر سه‌ره‌تا شوینی خۆی به‌ (له‌به‌رامبه‌ر خۆر) نیشان دا، خۆر سه‌ر به‌ جیهانه، له‌ بوون (گه‌ردوون) دایه، که‌واته به‌رامبه‌ر خۆر (ئیره‌یه): (لیره راوه‌ستاوم). ئه‌مه پیداکرتنه له‌سه‌ر بوون؛ بوون شوینی راوه‌ستانی شاعیره؛

هه‌نگاوی به‌رمو هه‌تاو هه‌لناو وه‌های پنگوت: ئه‌ی هه‌سیره‌ی مه‌زن! چ به‌ختیاربیه‌کت ده‌بوو ئه‌گه‌ر نه‌بان ئه‌وانه‌ی که بۆیان ده‌رموشینیه‌وه؟! ((نیچه: ۲۰۱۵: ۱۴))

(لێره‌بوون: لێره‌ راوه‌ستاوم) دژوه‌ستانه‌وه‌یه‌که‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و گوتاره‌ میتافیزیکیه‌ ئایینییه‌ی، که‌ هه‌میشه‌ فه‌زلی دونه‌یایه‌کی دی ده‌دا به‌سه‌ر ئه‌م بوونه‌دا، ته‌نانه‌ت به‌ زیاده‌و خراپ دایده‌نیت. بۆیه‌ گوتاری میتافیزیکی ئایینی، گوتاریکه‌ بوون راده‌پێچیت و له‌ نادیاردا دایده‌نی. بۆیه‌ (لێره‌ راوه‌ستان) ی شاعیر، پێچه‌وانه‌ی ئه‌م گوتاره‌ میتافیزیکیه‌یه‌ و، پێداگرته‌ له‌سه‌ر گه‌ردوون(بوون) و، مرۆفیش وه‌ک سه‌روه‌ری گه‌ردوون.

چه‌مکی (لێره‌) که‌ شاعیر ده‌لیت (لێره‌ راوه‌ستاوم...) ئاماژه‌یه‌ بۆ شوین و، هایدیگه‌ر له‌ بوون و کات دا، زیاد له‌ جاریک له‌سه‌ری ده‌هه‌ستیت. چه‌مکیکه‌ ئاماژه‌ بۆ (شوین، ده‌ورووبه‌ر، راوه‌ستان له‌ ئاست-...، ئێره‌، ئه‌وی، راوه‌ستان به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌/ بیرکردنه‌وه‌و رامن...) ده‌کات: ((من-لێره‌) واتای خۆیه‌کی تایبه‌تی، وه‌کو شت نابه‌خشیت، به‌لکو بوونه‌- له‌نیو، یان له‌وی دا (له‌ویدا) ش ئه‌و شوینه‌یه‌ دازاین به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ تیایدا جینشین ده‌بیت)) (هایدیگه‌ر، ۲۰۱۳، ۱۸۸) لێره‌دا ده‌پرسین پرسیاره‌کانی شاعیر که‌ لێره‌/له‌وی دا وه‌ستاوه‌، نیگه‌رانی نیشانداه‌ن؟ ئایا لێره‌ راوه‌ستانه‌که‌ی، جینشینبوون نییه‌؟ جینشینبوون، دامه‌زرانی دازاینه‌ له‌ شوین دا به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌، که‌ پێشمه‌رجیکی ئۆنتۆلۆژییه‌. نیگه‌رانی و وه‌ستان له‌ شوین دا په‌یوه‌ندی مرۆف(دازاین) نیشان ده‌دات له‌گه‌ڵ ده‌ورووبه‌ری. بۆیه‌ دازاین که‌ ((بوون-له‌نیو-جیهان ده‌بیت به‌ پیکهاته‌ بنه‌رته‌یه‌که‌ی، له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا "له‌وی"یه‌. وشه‌ی "له‌وی" ئاماژه‌ بۆ "ئێره‌" و "ئه‌وی" ده‌کات: "ئێره‌"ی بوونی (من-لێره‌) هه‌میشه‌ په‌یوه‌ندی به‌ "له‌وی"ی بابه‌تی به‌رده‌ست ده‌رده‌خات، که‌ له‌ویدا رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه‌. بوونیکه‌ نزیکه‌، رینماییکه‌ره‌ و بۆی نیگه‌رانی)) (هایدیگه‌ر، ۲۰۱۳، ۲۰۴). لێره‌دا شایه‌نی گوته‌، ئه‌م مانا بوونگه‌راییه‌ لای ئه‌حمه‌دی مه‌لا و هایدیگه‌ر، ده‌بنه‌ هاومانا و به‌هه‌مان چه‌مک گوزارشت له‌مه‌ ده‌که‌ن: هایدیگه‌ر له‌ چه‌ندین شوین چه‌مکی (لێره‌) به‌کارده‌هینیت و مه‌به‌سته‌ بوونخوازییه‌که‌ی پێ روونده‌کاته‌وه‌، ئینجا ده‌یکاته‌ بوونی (من-لێره‌). ده‌بینین ئه‌حمه‌دی مه‌لاش به‌هه‌مان شیوه‌ پێ له‌سه‌ر بوون داده‌گریت و راوه‌ستانی له‌ئاست بوون دا ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌ی پرسیارو ده‌رخستنی شوین وه‌ک پێشمه‌رج و راستی بوونی مرۆف:

له‌خۆم ده‌پرسم ده‌بی راستی چی بی، هه‌له‌هاتنی خۆر راستییه‌، یا بوونی من لێره‌

یان بوونی هه‌ردووکه‌مان؟

له‌ راستیدا ئه‌م پرسیارانه‌، وه‌ک خستمانه‌پوو، پرسیاروی ئۆنتۆلۆژین.

له‌ کۆپله‌ شیعریه‌که‌دا، شوینی شاعیر، به‌هۆی (راوه‌ستان له‌ ئاست.../ لێره‌ راوه‌ستاوم/ له‌به‌رامبه‌ر خۆر راوه‌ستاوم)، روونایی ده‌خریته‌سه‌ر. مه‌به‌ستمان له‌ روونایی، ده‌رکه‌وتن و زانینه‌. کاتی په‌نه‌انییه‌ک تیشک(روونایی)ی ده‌خریته‌ سه‌ر، ده‌رده‌که‌ویت، دواي ده‌رکه‌وتن ئیمه‌ له‌باریه‌وه‌ ده‌زانین ؛ زانینیش ده‌بیته‌ ئه‌زموون و دنی گه‌ران ده‌دات و که‌لکه‌له‌ی زانینی دیکه‌مان لا ده‌ورووژینیت. (له‌وی وه‌ستان)ی شاعیر، شوین و رمانی شاعیر نیشان ده‌دات. دواي

ئەمە شاعیر دەست بە گەران و پرسیارەکانی دەکات، رووناکی دەخاتە سەر بوونی و نیشانی ئیمەیی خۆینەریش دەدات ؛ بەمانایەکی دی: لەوێ راپۆستانی شاعیر، وادەکات بوون لە تاریکی نەمیئیتەوه، بەلکو دواى پرسیارو راپۆستەکانی شاعیر، بوون دەکریتەوه و رووناکی دەخریتەسەر. لەمبارەیهوه با لەم گوتانەى هایدیگەر بروانین: (("لەوێ" سەر بە رۆوبەرۆوبوونەوهیه لەنیو جیهاندا. (ئێرە) و (ئەوێ) لەویدا هەن، واتە لەو حالەتەدا هەن ئەگەر هەبوویەک هەبیت بوونی خۆی لەنیو شویندا و لەوێ دا دەربخات. ئەمە دووری ئەم هەبوویەو (لەویدا) بوونی ئاشکرا دەکات. لەم ئاشکراکردنەدا دازاین لەگەڵ بوون-لەویدای جیهان، بۆ خۆی لەویدایە...رووناکبوون ئەو واتایە دەبەخشیت کە دازاین وەکو بوون لەنیوجیهان دا لە پێگەى بوونی خۆیهوه، نەک بوونیکى دیکهوه، کراوهیهو، خۆی دەبیت بە کردنەوهکە. هەبووەکان بۆ ئەو بوونگەرایانە دەکرینەوهو بابەتە دەرەکیەکانیش دەکەونە بەر راپۆستەکانە)) (هایدیگەر، ۲۰۱۳، ۲۰۴-۲۰۵) مەبەستی هایدیگەر لەم گوتانە ئەوهیه، کە کاتی دازاین لەوێ دا دەوهستیت، ئەوا لە شوین دا وهستاوه ؛ (ئەوێ) ئاماژەیه بۆ شوین ؛ کاتی دازاینیش لەویدا دەوهستیت، بوون بۆ ئەو دەکریتەوه ؛ (کرانەوه) ئاماژەیه بۆ پەیداکردنی زانین لەسەر بابەتێک و رووناککردنەوهو تیشکخستەسەری. بەمچۆرە لەوێ راپۆستانی شاعیر، دەبیتە هۆی سەرھەلانی پرسیارو پرسیاریش پەردە لەسەر نادیارەکان(نەزانراو) لادەدات. (پەردە لەسەرلادان) بوونگەرایانە (دەرکەوتن)ی شتەکانە ؛ بۆیه دواى ئەمە شاعیر پڕۆسە شیعرییەکەى بەرجەستە دەکات.

پرسیار وەک هەلۆشانەوه و دەرختنی کراوهی بوون

هەلۆشانەوه (deconstruction) بە مانای هەلۆشانەوهی شتیکی یەگرتوو، سیستەمیکی چەقگرتوو، بوونیکى جیگیر، یان لیککردنەوه و روخاندنی شیوازیکی باوی راپۆست سەبارەت بە شتەکانە. (دیریدا، ۲۰۱۳، ۲۰). هەلۆشانەوه بەگەرختنی شیوازیکی نوێی بیرکردنەوهیه، بە پێچەوانەى گوتاری بالادەست و جیگرتوو. ئەم پڕۆسەیه بەپلهی یەكەم، پرسیار نوینەرایەتی دەکات، وەک هیزیک بۆ رۆوبەرۆوبوونەوهی سیستەمه باوه جیگرتووکان. هەلۆشانەوه بۆتە میتۆدیک و بیرمەندی فەرەنسی (جاک دیریدا) بەکاری هینا بۆ هەلۆشانەوهی فیکری میتافیزیکی ئەوروپی (زیم، ۲۰۰۴، ۹). بەلام کارەکانی دیریدا، بەشیوهیهکی بەرچاو کاریگەری فیکری هایدیگەریان لەسەرە ؛ هەرۆک دیریدا خۆی ئاماژە بەوه دەدات و دەلی: ((قەرزایم بۆ هایدیگەر ئەوهندە گەرەیه، بەشیوهیهک زەحمەتە لێردا بتوانین بیژمیرین و بە زاراوهی هەلسەنگینەر و چەندایەتی بیپۆین)) (زیم، ۲۰۰۴، ۷۶). هەلۆشانەوهگەرایى لە فۆرمە گشتییەکەى دا، هەموو کارو سەرنج و نووسینیک دەگریتەوه، کە هەلگری پرسیار، رۆوبەرۆوبوونەوه، خستەژێر پرسیار، گومان و درز تیختنی سیستەمه ماناییەکان بچ. هایدیگەر لە بوون و کات و زۆریک لە نووسراوەکانی دیکەیدا، سیستەمیکی هەلۆشانەوهگەرییانە بەکار دینیت. بۆ نمونە لە بوون و کات دا، بەر لەوهی سیستەمه ئۆنتۆلۆژییەکەى بۆ بوون و بوونی مرۆف دابمەزینیت، سیستەمه میتافیزیکییەکانی پیش

خۆی، به شهن و که وکردن و پرسیار هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه، ئینجا بابه‌ته‌که‌ی خۆی داده‌مه‌زینیت. هه‌روه‌ک ئه‌مه‌ به روونی له ناویشانی یه‌کیک له به‌شه‌کانی (بوون و کات) ده‌بینن، که ئه‌م ناویشانه‌ی بۆ داناوه: (ئه‌رکی روخاندنی میژووی ئونتۆلۆژی)؛ له‌ویدا رووبه‌رووی بۆچوونه‌کانی (ئه‌فلاتون، ئه‌رستۆ، فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، هیکل، دیکارت) ده‌بیته‌وه، که سه‌باره‌ت به بوون هه‌یانبووه و پێیوایه سیسته‌میکی میتافیزیکیان جیگیرکردووه و بوونیان گه‌راندۆته‌وه بۆ هه‌بوو و میتافیزیک (هایدیگر، ۲۰۱۳، بروانه کورته به‌شی: ۶: ۶۲). به‌مشێوه‌یه فیکری هایدیگر ده‌بیته‌ به‌مای میتۆده هه‌لوه‌شانده‌وه‌گه‌رییه‌که‌ی دێریدا.

پرسیاره‌کانی ئه‌حمه‌دی مه‌لا له (گه‌رانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت)، هه‌زیکن بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی سیسته‌می جیگرتوو/ده‌گرتوو. ئه‌مه‌ش له‌پیناو کرانه‌وه‌و ئاوه‌لاکردنی بوون به‌رووی مانا وینه‌ی فره‌ په‌هه‌ند. بوون که خۆی هه‌لگری جیاوازی، فره‌هه‌ندی و ره‌نگاوه‌نگییه، بۆیه شاعیر ده‌یه‌وئ له سایه‌یه‌وه، نه‌ریتی چه‌قه‌ستوو بخاته به‌ر نه‌شته‌ری له‌فکردن و هه‌لوه‌شانده‌وه. له‌خه‌یالات و سۆزی مرۆف دا، ئاسان ده‌کرئ وه‌همیش بیته‌ حه‌قیقه‌ت؛ ده‌توانین ب‌لین به‌شیک له‌ میژووی مرۆف به‌دریژایی بوونی خۆی، بریتی بووه له‌ ده‌سگرتن به‌ وه‌همیکه‌وه و بینینی وه‌ک حه‌قیقه‌ت و، به‌مه‌ش بوون ون بووه. بۆیه شاعیر ئه‌م جو‌ره‌ تیروانینه‌ تاکره‌هه‌ندییه ده‌خاته به‌رده‌م پرسیار و پرسیاریش له‌م سۆنگه‌یه‌وه، جو‌ریکه‌ له‌ راچه‌نین و له‌قاندنی بونیاده‌کان:

ئاهورا، من پشت له‌وانه ده‌که‌م که کۆیله‌ی راستین

ده‌په‌رستن بۆ ئه‌وه‌ی ئاسمانه‌کان به‌ وه‌هم ره‌نگاوه‌نگ بکه‌ن

تاكو نیوه‌ی شه‌و له‌گه‌ل ئه‌وانه ده‌ویم که ته‌نها هه‌ر یه‌ک راستی ده‌بینن

نازانم ئه‌وانه‌ی یه‌ک راستی ده‌بینن، ئه‌وه‌ی ده‌بینن راستییه‌ یا نه‌زانیه‌؟! (۱۴).

پرسیاری شاعیر (راستی په‌ها) ده‌خاته به‌رده‌م هه‌لوه‌شانده‌وه، ئه‌ویش به‌وه‌ی گومانی ئه‌وه‌ی لیده‌کات که (نه‌زانیه‌ی) بئ: (نازانم ئه‌وانه‌ی یه‌ک راستی ده‌بینن، ئه‌وه‌ی ده‌بینن راستییه‌ یا نه‌زانیه‌ی؟! ئه‌مه‌ پرسیاریکه‌ گومان له راستی تاکره‌هه‌ند ده‌کات. گومان به‌چه‌ی پرسیارو تووی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی تاکه‌حقیقه‌تییه، که ده‌کرئ له‌ به‌ره‌ت دا وه‌هم بئ. چونکه‌ گه‌ر له‌ ره‌گه‌زی مرۆیی بپوانین، ده‌بینن له‌ناو گروپه‌ مرۆییه‌کان، هه‌زاران ئاین و مه‌زه‌ب و گروپ و ئایدۆلۆژیا هه‌ن، هه‌مووشیان باوه‌په‌که‌یان وه‌ک دوا راستی ده‌ناسین و هه‌مووشیان به‌لگه‌ و سه‌لماندنی خۆیان هه‌یه و نیشانیده‌دن. به‌مجۆره‌، ده‌سگرتن به‌ یه‌ک راستی و، بینینی وه‌ک راستی هه‌میشه‌یی و دوا راستی، سه‌یرکردنی بوونه له‌ یه‌ک ده‌لاقوه‌ و، خۆدی‌کردنه‌ له‌ناو یه‌ک چوارچیوه‌و بازنه‌دا؛ و نکردن و نه‌ناسینی بوونه. ئه‌مه‌ش جگه‌ له‌ خۆدووباره‌کردنه‌وه‌یه‌کی ئامیری و خوگرتوو هیچی تر نییه. بۆیه شاعیر پرسیار ده‌کاته هه‌زیک دژ به‌م به‌ئامیربوونه‌ی مرۆف و ده‌یخاته به‌رده‌م بوونی ساخته‌و چه‌ندپاته‌بووه‌وه‌ی خۆی:

غوباری راهاتن هه موومانی کردبووه په یکه رگه لیک له نمهک

وهکو ئامیره ئوتوماتیکیه کان هه لده ستاین و داده نیشته وه

داده نیشته و هه لده ستاینه وه

ئینسانی ئامیر بو کوئی ده رۆی؟ ...

ئینسانی ئامیر بو کوئی ده رۆی به کومه لی قورساییه وه؟ بو کوئی ده رۆی؟

چاوه کانت هه موو رۆژی هه مان دیمه ن ده بین

هه مان باغچه ی غوبار لیشته وو

هه مان ریگای خو لوی

هه مان ته لاری مردوو. (109)

به مشیوهیه خۆدی لکردن له ناو بازنه دا، چاوه کانی مرۆف داده خات له ئاست بینینی دنیا یی ده ره وه ی بازنه که. ئەمه ش سه رچاوه یه کی سه ره کیی و نکر دنی بوون و زۆریک له و نه هه مه تییا نه یه که به در یژایی میژوو به سه ر مرۆف دا هاتوون. شاعیر دژ به م دۆخه، مرۆفی تاکر هه ند ده خاته به رده م پر سیار. ئەمه ش بو گه ران دهنه وه یه تی بو ناو به رینایی ژیان و حه قیقه تی جو راو جو ر؛ له پیناو به خته وه ربوون و مرۆف دۆستی و لیبور ده یی. ئاخه له ژیر سیبه ری (بینینی یه ک راستی) دا مرۆف هینده ی نا لاندوو یه تی، هینده دلشاد و به خته وه نه بووه، هینده ی بوونی تاریک کردوو، رووناکی نه کردۆته وه. شاعیر، به پر سیار ئەم حه قیقه ته جیگر تووانه له ق ده کات. دوا ی پر سیاره کان که بوونه وه گه ر خه ری بیر کردنه وه و راوه ستان له ئاست بوون دا، شاعر لای شاعیر ده بیته دامه ز راندنی گو تار یکی خاک دۆست و ئیره دۆست، نه ک ئەو یه رست:

ئه بجه دییه تی نویم دا به ست

قبیله کانم تیکشکاندو "ئیره" م

بوژانده وه (78)

ئه بجه دییه تی نو، دامه ز راندنی گو تار یکی دیکه یه، که دوا ی پر سیارو راما نه کانی شاعیر به ره مه اتوو، چونکه ((پر سیار سه ره تایی تازه گه رییه)) (عه لی، 2011، 31) یان به ده رب رینیکی تر سه ره تایی ئەزموونیکی نو و جیاوازه. ئەم گو تاره، "ئیره" ده کاته مه نزل و ده یبو ژنینه وه؛ قبیله کان تیکده شکینیت: (قبیله کانم تیکشکاند). تیکشکاندنی قبیله،

هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی برۆایه‌که، که ته‌نهما یه‌ک حه‌قیقه‌ت ده‌بینیت. (تیکشکاندنی قبیله‌) لای ئه‌حمه‌دی مه‌لا هه‌مان پرۆسه‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌گه‌رییه‌ لای دیریدا و (روخاندن) ه‌ لای هایدیگه‌ر. قبیله، رووکردنه له یه‌ک شوین، باوه‌ربوونه به یه‌ک حه‌قیقه‌ت، چاوبه‌ستنه له‌پیناو یه‌ک ئاراسته، وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌زدان ته‌نهما له‌و ئاراسته‌یه بی، ئایا ئه‌مه بچوکه‌بوونه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌که نییه‌و دانانی نییه‌ له‌ناو یه‌ک ئاراسته؟ گه‌ر ته‌نهما روو له یه‌ک جی بکه‌ین، ئایا ئه‌وکات خۆمان و جیگه‌کانی دی ون ناکه‌ین؟ بینینی یه‌ک جی، نه‌بینینی جینییه‌کانی تره، ده‌ستگرتن به‌تاکه یه‌ک حه‌قیقه‌ت، له‌بیرکردنی حه‌قیقه‌ته‌کانی دیکه‌ی بوونه‌و باوه‌شکردنه به‌ میتافیزیک. ئه‌م رووکردنه‌ش له‌پیناو ئیره‌ نییه، به‌لکو له‌پیناو دونیایه‌کی تره، بۆیه شاعیر (ئیره) ده‌کاته په‌رچه‌ره‌وه‌ی ئه‌و گوتاره و کاتی قبیله‌کان تیکده‌شکینیت، (بوون=ئیره) ده‌بووژینیته‌وه: ("ئیره" م بوژاندوه). دواجار بوونیش فراوان ده‌کات.

ئه‌م گوتاره شیعرییه، به‌ لای ئیمه‌وه دامه‌زراندنی گوتاریکی ئۆنتۆلۆژییه و، له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی خاک و مرۆف کارده‌کات؛ ده‌یه‌وی خاک و مرۆف به‌یه‌که‌وه به‌ستیته‌وه‌و بینه‌ دۆست. ئه‌م خاکه ده‌بیته راستی (حه‌قیقه‌ت) بۆ شاعیر؛ شاعیر ده‌یه‌وی له‌ بوون (له‌م خاکه/ له‌ رووناکی) نیشته‌جی بیت؛ (ده‌ستتیکه‌لکردن به‌م خاکه) په‌یوه‌ندی شاعیر و بوون نیشان ده‌دات؛ ئه‌و نایه‌وی به‌ په‌رچووش ئاماده‌(بوون) بۆ ئاماده‌(نه‌بوون) له‌بیر بکات. نیشته‌جی‌بوون له‌ رووناکی، نیشته‌جی‌بوونه له‌ زانین، زانین و رووناکی ده‌سته‌خوشکن، نه‌زانین و تاریکیش هه‌روا. رووناکی ئاماژه‌یه بۆ حه‌قیقه‌تی بوون، هه‌روه‌ک چۆن ده‌بینین له‌ دیره‌کانی دواتر دا شاعیر رووناکییه‌که شه‌به‌نگدارتر ده‌کات و ده‌یه‌ستیته‌وه به‌ بوون و راستی:

من ده‌مه‌وی له‌ له‌ناو رووناکی نیشته‌جی بم

ئه‌و رووناکییه

له‌نیو ئاو و هه‌تاو و گل و با دایه

ئه‌و رووناکییه‌ی

راستییه (٢٥).

لیره‌دا شاعیر (رووناکی) و (راستی) ی به‌یه‌که‌وه به‌ستوونه‌ته‌وه؛ رووناکی هه‌ر ده‌کاته راستی، راستیش به‌ بۆچوونی ئیمه‌ له‌م کۆپله‌یه‌دا مه‌به‌ستی لێ (بوون) ه، یان په‌رده‌لادانه له‌سه‌ر بوون و ده‌رخستنی بوون، چونکه رووناکییه‌که‌ی له‌نیوان (ئاو و هه‌تاو و گل و با) داناوه و ئه‌م چوار ره‌گه‌زانه‌ش ره‌گه‌زه‌کانی بوون و، لای فه‌یله‌سوفانی سه‌ره‌تا که (پیش‌سوکراتییه‌کان و فه‌یله‌سوفانی سروشت) یشیان پیده‌لین، ده‌بنه‌ ماده‌ی سه‌ره‌تایی، که بوونیان لێیکدیته. ئه‌م فه‌یله‌سوفانه‌ گرنگی زۆریان به‌ بوون ده‌دا و پیناوبوو بوون له‌ ره‌گه‌زیک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی (ئاو، هه‌وا، ئاگر، خۆل)

درووستبووه یان له هه‌رچواریان. (سیوهیلی، ۲۰۱۲، ۲۱). به‌مجۆره پرۆسه‌ی پرسیار و هه‌لۆه‌شاندنه‌وه لای شاعیر ده‌گات به رووناکی.

شاعیر له‌م ده‌قه‌دا به‌شێوه‌یه‌کی فراوان کاری له‌سه‌ر ئەم ره‌گه‌زانه‌ کردووه. به‌بۆچوونی ئیمه، گه‌رانه‌وه‌ی شاعیر بۆ ئەم ره‌گه‌زانه‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌کی بوونخوازانه‌یه؛ گه‌رانه‌وه‌یه‌که‌ بۆ پێداگری له‌سه‌ر بوون و، دامه‌زراندنی گوتاریکی ئۆنتۆلۆژییه، به‌پێچه‌وانه‌ی گوتاری میتافیزیکیانه‌ی ئاین و ته‌کنه‌لۆژیای هیچگه‌رای، که‌ بوون به‌ زیاده و بی مانا داده‌نێن له‌پیناو دونیایه‌کی دیکه‌ی نااماده.

ئه‌نجام

دوای شیکاری دیوانی (گه‌رانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت) ی "ئه‌حمه‌دی مه‌لا"، گه‌یشتین به‌م ئه‌نجامه‌ی خواره‌وه:

۱- پرۆسه‌ی شیعری لای ئه‌حمه‌دی مه‌لا، دامه‌زراندنی گوتاریکی شیعری ئۆنتۆلۆژییه له‌پیناو جیهان و بوونی مرۆف.

۲- شاعیر گه‌راوه‌ته‌وه بۆ بوون وه‌ک بنه‌په‌ت و دوای راوه‌ستانی له‌ئاست بووندا، به‌ پرسیارو پامان پرۆسه‌که‌ی ده‌ستپێده‌کات و، پرسیار له‌م روانگه‌یه‌وه تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ئۆنتۆلۆژیکی وه‌رگرتووه.

۳- لای شاعیر پرسیار رۆلێکی گرنگ ده‌بینیت، چونکه‌ ئه‌وه پرسیاره‌کانن له‌ دیوانه‌که‌دا دنه‌ی گه‌ران و به‌رده‌وامبوونی پرۆسه‌ی شاعر دینه‌کایه‌وه، پرسیاره‌کان رینگاکان ده‌که‌نه‌وه به‌ره‌و بوون.

۴- پرسیار له‌ روانگه‌ی ئه‌حمه‌دی مه‌لا و به‌وشیوه‌ی که‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا به‌رجه‌سته بووه، له‌ دوو ره‌هه‌نده‌وه تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ئۆنتۆلۆژی وه‌رگرتووه. یه‌که‌میان ئه‌وه‌ی که‌ ده‌بیته‌ هۆگاری گه‌ران به‌ دوای ئه‌وه‌ی که‌ تا ئیستا نه‌زانراوه و پشتگۆی خراوه؛ دووه‌میش ئه‌وه‌ی که‌ له‌ رینگه‌ی پرسیاره‌وه کاری هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و تیگه‌یشتن و مانا چه‌سپا و وه‌ستاوانه‌ ده‌کات، که‌ بوون و تیگه‌یشتن له‌ بوون یان، لیکردووه و، له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا، ناساندیکی یه‌ک ره‌هه‌ندیان له‌ بوون خستووه‌ته‌روو.

Question as an Ontological Principle in Ahmadi Mala's" Return of Zardasht

Hazhar Ahmed Abdulghafur

Kurdish Department, Faculty of Arts, Soran University, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: Hazhar.abdulghafur@soran.edu.iq

Mohamed Nabee Ibrahim

Shahid Abdulrahman Highschool, Directorate of Soran Education, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: Mhamad.nabe88@gmail.com

Abstract:

Existence as the basis of all that exists (in general) is an important element of philosophy and poetry. Throughout history, less or more, attention has been paid to existence matter in all its dimensions by philosophers and poets and thinkers. In Kurdish literature, the reflection and reaction of this subject is clearly noticeable in the poetry products. Thus, this research, entitled "Question as an ontology principle in Ahmadi Mala's" Return of Zardasht" is focused on, the closeness of poetry and philosophy and the probability of expressing the philosophy in two pieces of poetry and literature; works on the existence, and tries to analyze and interpret the context of poetry of (Return of Zardasht) of 'Ahmadi Mala'. This is to bring ontological questions both as preconditional characteristic. The question whereby as motivation of searching for the existence, and then rising it, introduces human as delicate creature and provides the path to reach existence and its very facts.

Keywords: Existence, Question, Ontology, Heidegger.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئه‌فلاتون (٢٠٠٩). کۆمار، و: د. محهمهد که‌مال، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- ئه‌خمانۆف. س. و گرابهر پاسیک و پیتروۆفسکی (٢٠٠١). سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کۆن، و: جه‌لال ته‌قی، چاپی دووهم، چاپه‌مه‌نی زاموا.
- دیزیدا، جاک (٢٠١٣). نووسین و جیاوازی، و: پینین ره‌سول ئیسماعیل، هه‌ولێر، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر.
- دیکارت، پینی (٢٠١٦). سنی تیکستی فه‌لسه‌فه، و: حه‌مید عه‌زیز، چاپی یه‌که‌م، له‌ بلاوکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی فیروبوون.
- ره‌فیع، فاروق (٢٠١٠). هونه‌ری فه‌لسه‌فه، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ناوه‌ندی رۆشنبیر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه.
- زیما، پیر قی (٢٠٠٤). هه‌لوه‌شانده‌وه‌گه‌رای، و: پینین ره‌سول ئیسماعیل، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ده‌زگای پینین بۆ چاپ و په‌خشی کتیب.
- ستراتیزن، پۆل (٢٠٠٩)، کیرکه‌گۆر، نیچه، سارته‌ر، و: ئازاد به‌رزنجی، چاپی دووهم، سلیمانی، چاپه‌مه‌نی گه‌نج.
- سیوه‌یلی، ریووار (٢٠٠٩). سوڤیسته‌کانی یۆنان، چاپی سێیه‌م، پرۆژه‌ی هاوبه‌شی به‌شی فه‌لسه‌فه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین و ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر.
- سیوه‌یلی، ریووار (٢٠١٢). فه‌لسه‌فه‌ی پێش سوکراتیه‌کان له‌ تالیسه‌وه‌ تا دیمۆکریتۆس، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- عه‌بدوڵا، عه‌بدولموته‌لێب (٢٠١٢). پرسى جه‌سته له‌ یارییه‌کی بوونگه‌رای، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، به‌رپوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی.
- عه‌لی، به‌ختیار (٢٠١١). له‌ دیاره‌وه‌ بۆ نادیار، ده‌رباره‌ی میتۆد-بونیاد-زمان، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ئه‌ندیشه‌ بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه.
- کامل، مه‌جدی (٢٠١٩). بوونگه‌رای "وجودیه‌ت"، و: ئیسماعیل کورده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه.
- که‌مال، محهمهد (٢٠٠٧) (١). ئونتۆلۆجیی بنه‌ره‌تی و بوونی مرۆف، ده‌زگای سپیریژ، ده‌وک، چاپی یه‌که‌م.
- که‌مال، محهمهد (٢٠٠٧) (ب). هایدیگه‌رو شوڤرشیکی فه‌لسه‌فی، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- که‌مال، محهمهد (٢٠١٤). فه‌لسه‌فه‌ی بوون، سلیمانی، چاپکراوی ناوه‌ندی رۆشنبیری و هونه‌ری ئه‌ندیشه.

که‌مال، محمه‌د (۲۰۱۹). *ئه‌فلاتونیزمی نویی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.*

ماکواری، جۆن (۲۰۰۷). *فلسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی، و: ئازاد به‌رزنجی، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.*

مه‌لا، ئه‌حمه‌دی (۲۰۱۶). *گه‌رانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه.*

میله‌ر، هیئیری (۲۰۰۰). *رامبوو زه‌مه‌نی پیاوکوژان، و: غفور صالح عبدالله، چاپی دووهم، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.*

نیچه، فریدریش (۲۰۱۵). *وه‌های گوت زه‌رده‌شت، و: عه‌لی نانه‌وازاده، چاپی دووهم، هه‌ولیر، له‌بلاوکراوه‌کانی مالی وه‌فایی.*

هایدیگه‌ر (۲۰۱۳). *بوون و کات، و: دم‌مه‌د که‌مال، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.*

martin Heidegger, the question concerning Technology, in basic writings, translated by David Farrell Krell, HarperCollins publishers, new York, 1993.