



## رۆلی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان له بازارسازی خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کان له ههریمی کوردستاندا، فهیسبوک به نمونه

شیرکو عبدالرحمن حمدا<sup>1</sup> به هادین ئەحمەد محەمەد<sup>2</sup>

bahadin.ahmad@spu.edu.krd sherko.abdulrahman@uor.edu.krd

<sup>1</sup> به رێوه به رایه تی راگه یاندنی زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

<sup>2</sup> به شی ته کنیکی میدیا، کۆلیژی ته کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته :

ئهم توێژینه وهیه به ناو نیشانی "رۆلی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان له بازارسازی خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کان له ههریمی کوردستاندا" ههولێکی زانستی و ئه کادیمییه بو ده رخستی رۆل و ئاستی بازارسازی خزمه تگوزاری ته ندروستی له ههریمی کوردستاندا، له رێگه ی به کارهێنانی پلاتفۆرمه کانی (تۆره کۆمه لایه تیبیه کان) هوه. توێژینه وه که توێژینه وهیه کی وه سفی روپۆیه، که به یه کێک له باشترین جۆر و میتۆدی توێژینه وه ی بواری میدیای داده نریت.

کۆمه لی توێژینه وه که ی بریتییه له سه رجه م کۆمه لگه پزیشکییه کانی سنوری ئیداره ی سه ره بخۆی راپهرین، ههروه ها بو ده سته که وتنی داتا و زانایاری و وه گرتنی سه رنج و بوچونی کۆمه لگه پزیشکییه کان له سه ر به کارهێنانی سه کۆکانی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان، له بواری بازارسازی خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کاند ئامرازی فۆرمی چاوپێکه وتنی زانستی به کارهێناوه.

بو ئهم مه به سته چاوپێکه وتنی زانستی له گه ل (V) که س له به رپرسی یه که کارگێرییه کانی کۆمه لگه پزیشکییه کانی سنوره که ئه نجام داوه . بیرورا، سه رنج و تیبینی سه رجه م به شداربوانی تۆمارکردوه و شیکردنه وه ی بو کردون.

توێژه ره له دوای شیکردنه وه ی داتا و زانیارییه کان گرنگترین ده رئه نجام، که پێی گه یشتوه ده رخستی رۆلی تۆره کۆمه لایه تیبیه کانه له بازارسازی خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کان به رپژه ی (33.57%) ئه مه ش ئه وه ده رده خات، که تۆره کۆمه لایه تیبیه کان رۆلیکی باشیان له بازارسازی خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کان له ههریمی کوردستاندا هه یه . هه ر به پێی ده رئه نجامه کانی توێژینه وه که، ده رکه وتوه زۆرینه ی کلینک و ناوه نده ته ندروستییه کان زیاتر پشت به تۆری فهیسبوک ده به ستن بو بلاوکردنه وه ی زانیاری و ریکلامکردن بو ناساندنی خۆیان و به ره هه م و خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کانیان.

کلێله وشه: رۆل، تۆره کۆمه لایه تیبیه کان، بازارسازی، خزمه تگوزاری ته ندروستی.

## The Role of Social Media in Marketing Health Services in the Kurdistan Region– Facebook as a sample.

**Sherko Abdalahman Hamad<sup>1</sup>**

-

**Bahadin Ahmad Mohammad<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Directorate of Media, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

<sup>2</sup>Media Department, Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani Kurdistan Region Iraq.

### **Abstract:**

This paper, entitled "The Role of Social Media in the Marketing of Healthcare Services in the Kurdistan Region," is an academic attempt to decide about how much social media is in use in the area to help in the advancement of healthcare services. With a focus on all medical services at Raparin Administration, it makes use of a descriptive qualitative approach, which is one of the best methods in the field of Media.

All the medical organizations at Raparin Administration have been used as the medium of the study, where a standardized academic interview form has been created by the researcher to gather information, opinions, and insights from all these organizations about how they use social media for the goals of healthcare service marketing.

Therefore, the researcher has made an interview with seven administrative medical officials in the area and has taken all of their suggestions and opinions into careful consideration along with providing them with accurate analysis.

The most important conclusion drawn by the researcher after careful analysis of the data and information, is that social media is a key factor in health care marketing, with an impact rate of 33.57%. This shows that social media platforms have a great role in the promotion of healthcare services in the Kurdistan Region. Additionally, the results also show that most health facilities mainly depend on Facebook, as their key channel, to publish advertisements and introduce their business, their products as well as their medical services.

**Keywords:** Role, Social Media, Marketing, Healthcare Service

### **پێشهکی:**

بههۆی شۆرشى زانيارىبەکان و ئەو پێشکەوتنە خێراى تەکنۆلۆژيا بهخۆيهوه بينيوه، شىوازى پهيوهندىکردن و پێشکەشکردنى خزمەتگوزارى تەندروستى، وهک هەر سىکتەرىکى تر گۆرانکارى گهورهى بهسهردا هاتوه. له دنياى ئەمرۆى دیجىتالدا تۆره کۆمهلايهتیبهکان بهشیکى گرنكى ژيانى کۆمهلگهى مرفاىهتیبان داگيرکردوه، بهپى تازەترین ئامارى راپۆرتى (Digital Global Overview) رپژهى بهکارهينانى تۆره کۆمهلايهتیبهکان گهيشتۆته (۵.۴۱) مليار بهکارهينەر، که ئەو ژمارهيهش دهکاته (۶۵.۷%)ى تهواوى دانىشتوانى سهرگۆى زهوى. لهو رپژهيهش پشکىکى

زۆرى بهر كه رتى تهندروستى ده كه وىت. له ئىستا تۆره كۆمه لايه تىبه كان پردى به يه گگه يشتى نيوان خاوهن كالان و كۆمه لگهن، له لايه كه وه ناوهنده تهندروستىبه كان، پىويستىيان به تۆره كۆمه لايه تىبه كانه، بۆئوهى كالا و بهرهم و خزمه تگوزارىبه كانى خويان به به كاربه ران بناسين، له لايه كى تره وه هاوولتايان و به كاربه ران بۆ گه يشتن به كالا و خزمه تگوزارى تهندروستى و پرکردنه وهى پىداويستىبه كانيان تۆره كۆمه لايه تىبه كان به كارده هينن. ليره وه ئهركى تويزهر و ئاكاديميه كان ده ستپيده كات، بۆئوهى له په يوه ندى نيوان تۆره كۆمه لايه تىبه كان و بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كان بکۆلنه وه و رۆلى تۆره كۆمه لايه تىبه كان له و چالاكيانه دا بخه نه رو، بۆيه تويزهر هه ولداوه له رىگه ئه م تويزينه وه يه له رۆلى تۆره كۆمه لايه تىبه كان له بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كان له هه رىمى كوردستاندا بکۆلته وه و به شيوه يه كى زانستى ئه نجامه كانى بخاته رو.

ئهم تويزينه وه يه، له دوتويى چوار به شى سه ره كيدا نوسراوه، به شى يه كه م مېتۆدنامه ي تويزينه وه كه يه، كه كارنامه ي تويزينه وه كه يه و رىبه ريه كى باشه بۆئوهى تويزهر له سه ر بنه ماي زانستى و ئه كادىمى، هه نگاوه كانى تويزينه وه كه ي ئه نجام بدات و بگات به ده رئه نجامى زانستى. به شى دوهمى برىتبه له زانيارىنامه ي تويزينه وه كه تايبه ت به گۆراوى سه ربه خوى تويزينه وه كه، كه تۆره كۆمه لايه تىبه كانه. به شى سىيهم تايبه ت به گۆراوى شوينكه وته، كه بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كانه. هه رچى به شى چواره مه به شى پراكتىكبه كه (كرده نىنامه) ي تويزينه وه كه يه، كه تيايدا زانياريه كۆكراوه كانى فۆرمى چاوپىكه وتنى زانستى شىكراوه ته وه و له كۆتاييدا ده رئه نجام و راسپارده كان خراونه ته رو.

### به شى يه كه م: رىبازنامه ي تويزينه وه كه باسى يه كه م: چه مكه بنه ره تىبه كانى تويزينه وه كه كيشه ي تويزينه وه كه

دنياى ئه مرۆى ديجىتالى ده رفه تىكى باشى بۆ ناوهنده تهندروستىبه كان ره خساندوه، بۆ ئوهى له رىگه ي ئىنته رنېت و تۆره كۆمه لايه تىبه كانه وه، بازارسازى بۆ خويان ئه نجامبده ن، به لام نارونيه ك هه يه، له سه ر ئه وهى ئايا بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كان له تۆره كۆمه لايه تىبه كاندا له چ ئاستىكدايه.

بۆ ئه م مه به سه شه تويزهر چه ند پرسىارىك ده خاته رو.

- 1- تۆره كۆمه لايه تىبه كان چ رۆلىكيان له بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كاندا هه يه؟
- 2- ئايا به كاربه ران، تۆره كۆمه لايه تىبه كان بۆ ده سته كه وتنى زانيارى و داينكردى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كان به كارده هينن؟
- 3- كامانه ئه و تۆرانه ي زۆرترين كاريگه ريان له سه ر بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كاردوه؟
- 4- ئايا نه خۆشخانه و كۆمه لگه پزىشكبه كان، تاج ئاستىك پشت به تۆره كۆمه لايه تىبه كان ده به ستن بۆ بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كان؟
- 5- ئاستى گرنگى ستاف و به شى ميديا چيه له ناوهنده تهندروستىبه كاندا، بۆ بازارسازى خزمه تگوزارىبه تهندروستىبه كان؟

### بايه خى تويزينه وه كه:

يه كه م: له روى زانستىبه وه:

ئەم توپزىنە وەيە كىتەبخانەى كوردى دەولەمەند دەكات لە بوارى بازارسازى لە تۆرە كۆمەلایەتییە كاندا و دەبیتە سەرچاوەبە كى باش و گىرنگ لەو بوارەدا و توپزەرانى دواى خۆى دەتوانن سودى لێوەرگىرن.

دوهم: لە روى كىردارىیە وە (پىراكتىكى):

يارمەتى كلىنگ و ناوەندە تەندروستىيە كان دەدات بۆ گەيشتن بە كىريارە كانىيان لە رپى تۆرە كۆمەلایەتییە كانە وە.

وا لە كارمەندانى بازارسازى دەكات باشترىن و گونجاوترىن پلاتفۆرمە كانى تۆرە كۆمەلایەتییە كان بۆ كارى بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيە كان ھەلپزىرن.

### ئامانجى توپزىنە وە كە:

۱- ھەولدان بۆ دەستنىشانكردنى رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییە كان لە بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيە كان لە ھەرىمى كوردستاندا.

۲- ئاشكراكردنى ئاستى بە كارھىيان و سودوەرگرتن لە تۆرە كۆمەلایەتییە كان بۆ بازارسازى خزمەتگوزارى تەندروستى لای بە كاربەران.

۳- زانىنى ئاستى پلاتفۆرمە كانى تۆرە كۆمەلایەتییە كان لە بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيە كاندا.

۴- ئاستى پشتبەستنى ناوەندە تەندروستىيە كان بە تۆرە كۆمەلایەتییە كان، بۆ بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيە كان.

۵- دەرختى گىرنگى بەش و ستافى مېدىيا لە ناوەندە تەندروستىيە كاندا بۆ بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيە كان.

### جۆر و رېبازى توپزىنە وە كە:

ئەم توپزىنە وەيە لە روى جۆرە وە سەر بە توپزىنە وە وەسفىيە كانە لە روى مېتۆدیشە وە، مېتۆدى رويپوى بە كارھىيانا وە.

لە روى ئامرازە وە توپزەر بۆ دەستكەوتنى داتا و زانىارى ئامرازى فۆرمى چاوپىكەوتنى زانستى بە كارھىيانا وە.

### كۆمەل و مشتەى توپزىنە وە كە:

كۆمەلى توپزىنە وە كە سەر جەم نەخۆشخانە تايبەت و كۆمەلگە پزىشكىيە كانى سنورى ئىدارەى راپەرىن دە گىرتە وە، كە خزمەتگوزارى جۆرا و جۆر لە بوارى تەندروستىدا پىشكەش دەكەن.

مشتەى توپزىنە وە كە برىتىن لە: نەخۆشخانەى (شارى پزىشكى رانىە، كوردستانى تايبەت، دۆستى تايبەت) و كۆمەلگە پزىشكىيە كانى (سمارت، سىنا، مېللەت، بەخشىن). توپزەر چاوپىكەوتنى زانستى لە گەل بەرپرسە كارگىرپىيە كانى كۆمەلگە پزىشكىيە كاندا ئەنجامدا وە.

### بوارە كانى توپزىنە وە كە:

- لە روى مەزىيە وە: كۆمەلگە پزىشكىيە كانى سنورى ئىدارەى سەر بە خۆى راپەرىن دە گىرتە وە.
- لە روى كات: كاتى ئەنجامدانى لایەنى مەيدانى توپزىنە وە كە دە گىرتە وە (۲۰۲۵/۳/۵ - ۲۰۲۵/۸/۵) ئەنجام درا وە.
- لە روى بابەتیشە وە پلاتفۆرمە كانى تۆرە كۆمەلایەتییە كان و بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيە كان دە گىرتە وە.

### پىناسەى چەمك و زارا وە كان:

۱- رۆل: قەبارەى ئەو گۆرانكارپىيە، كە گۆراوى سەرەكى لە سەر گۆراوى شوئىكەوتە دەردەخات.

۲- تۆرە كۆمەلایەتییە كان: چەند پلاتفۆرمىكەن سەر بە نەوەى دوەمى ئىنتەرنېت. رېگا بە بە كارھىيانەران دەدەن ھەژمار و لاپەرەى تايبەت بە خۆيان بکە نەوە، بىرو بۆچونە كانى خۆيانى تىدا بلا و بکە نەوە و پەيوەندى لە گەل كە سانىتردا بەستەن.

۳- بازارسازی: کاری کته و پشکینیی بازاره بۆ زانییی خواست و داواکاری خه لک و گه ران و دۆزینه وهی کریار و ناساندنی کالو فرۆشتنیه تی به کریاران، له ریگه ی به کارهینانی ره گه زه کانی بره و پیدان.

۴- خزمه تگوزاری ته ندروستی: هه مو ئه و خزمه تگوزاریانه ده گرته وه، که له کلینک و ناوه نده ته ندروستییه کان پشککه ش ده کرین.

۵- هه ریمی کوردستان: حکومه تی هه ریمی کوردستان، هه ریمی که ده که و پته باکوری عیراقی فیدرال. یه که م کابینه ی له سالی (۱۹۹۲) دامه زراوه، تا ئیستا (۹) کابینه ی به خۆیه وه بینیه. له چوار پارێزگا پیکهاتوه هه ولێر (پایتهخت)، سلیمانی، دهۆک و هه له بجه.

### باسی دوهم: توێژینه وه کانی پێشو

پیداچونه وه و گه رانه وه بۆ توێژینه وه کانی پێشو، یه کیکه له پیداوستییه گرنکه کانی هه ر توێژینه وه یه کی زانستی. توێژینه وه کانی پێشو هاوکارییه کی باشی توێژه ده که ن بۆ به دیهینانی ئامانجه زانستییه کانی توێژینه وه که، هه روه ها به رچاوری ده دن به توێژه له هه نگاوه کانی ئه نجامدانی توێژینه وه که. بۆ ئه م مه به سته توێژه ر چوار توێژینه وه ی وه رگرتوه، که دو توێژینه وه به زمانی کوردی و یه ک توێژینه وه به زمانی عه ره بی و توێژینه وه یه کیش به زمانی ئینگلیزییه.

یه که م: **تیزی دکتواری (سمیه فاضل عابد) به ناویشانی (رۆلی میدیای نوی له بره و پیدانی گه شتوگوزار له هه ریمی کوردستانی عیراقد)** ئه م تیزه سالی (۲۰۲۴) پشککه ش به کۆلیژی زانسته مرو فایه تییه کانی زانکۆی سلیمانی کراوه.

ئه م تیزه توێژینه وه یه کی وه سفی روپۆویه هه ردو ئامزای راپرسی و چاوپیکه وتی زانستی به کارهیناوه بۆ کۆکردنه وه ی داتا و زانیاری. کۆمه لی توێژینه وه که ی سه رجه م ئه و گه شتیارانن، که سه ردانی ناوچه گه شتیارییه کانی سنوری پارێزگی هه له بجه یان کردوه له سالی (۲۰۲۳-۲۰۲۴)، له گه ل سه رجه م ئه و بریکار و کۆمپانیا گه شتوگوزاریانه ی، که له ده سته ی گه شتوگوزاری وه زاره تی شاره وانی و گه شتوگوزاری هه ریمی کوردستاندا مۆله تیان هه یه و تۆمارکراون. که تیایدا فۆرمی راپرسی به سه ر (۵۰۰) له و گه شتیاراندا دابه شکردوه، که سه ردانی ناوچه گه شتیارییه کانی سنوری پارێزگی هه له بجه یان کردوه، هه روه ها چاوپیکه وتی زانستی له گه ل (۱۰) که س له بریکار و خاوه ن کۆمپانیا گه شتوگوزارییه کاند کردوه.

### گرنگترین ئامانجه کانی بریتین له:

۱- زانین و ده رخستنی ئاستی میدیای نوی له بره ودان به ناوچه گه شتوگوزارییه کانی پارێزگی هه له بجه.  
 ۲- زانین و ئاشکرکردنی ئه و ئامزای میدیای نوی، که زیاتر هۆکاربه بۆ بره ودان به ناوچه گه شتوگوزارییه کانی پارێزگی هه له بجه.

۳- زانییی راده ی سوده وهرگرتن له کاربه رنامه کانی مۆبایلی زیره ک و پیگه ئه لیکترۆنییه کان بۆ گه یشتی گه شتیاران به ناوچه گه شتوگوزارییه کانی پارێزگی هه له بجه.

۴- زانییی ئه و شیواز و ریکارانه ی ده گیرینه به ر له لایه ن کۆمپانیا و نوسینگه گه شتوگوزارییه کانه وه به مه به سته بره ودان به ناوچه گه شتوگوزارییه کانی هه له بجه، له ریگه ی به کارهینانی میدیای نویه.

### گرنگترین ئه و ده رئه نجامانه ی، که پێی گه یشتوه ئه مانه ن:

۱- به هۆی ئامزاکانی میدیای نویه تواناوه بره و به ناوچه گه شتوگوزارییه کانی پارێزگی هه له بجه بدریت به تایبه ت (ئه حمه دئاوا و زه لم).

۲- میدیای نوی توانویه تی شوینه گه شتوگوزارییه کانی پارێزگی هه له بجه به گه شتیاریانی ناوخوا و ده ره وه بناسینیت، که پشتر سه ردانی ئه و ناوچه یان نه کردبو.

۳- له ناو شپۆزه كانی میدیای نوی تۆره كۆمه لایه تیبیه كانی پلهی یه كه می وه رگرتوه له بره ودان به ناوچه گه شتوگوزارییه كانی پارێزگای هه له بجه.

۴- كۆمپانیا گه شتوگوزارییه كانی سهردانی مهیدانی ناوچه گه شتوگوزارییه كانی پارێزگای هه له بجه یان كرده و وینه و فیدیویان تۆمار كرده و له هه ژماری تۆره كۆمه لایه تیبیه كانیاندا بڵاویان كرده وته وه.

دوهم: تیزی دكتورای (عه داله ت عبدالله) به ناو نیشانی (كارێگه ری بازارسازی له فهیسه بوكددا له سه ره سیاسه تی ئابوری كه ناله ئاسمانیه كوردیه كانی) تیزی دكتورایه له سالی (۲۰۲۳) پشكهش به كۆلیژی زانسته مرؤفایه تیبیه كانی زانکۆی سلیمانی كراوه.

ئه م تیزه توژیینه وه یه كی وه سفی رۆپۆویه هه رده ئامرازى راپرسی و چاوپیکه وتی زانستی به كار هیناوه بۆ كۆكرده وهی داتا و زانیاری. كۆمه لی توژیینه وه كه ی دو به شه یه كه میان ستافی ئابوری كه ناله ئاسمانیه كانی، دوهمیان رپیدراوانی بواری بازارسازی و ریکلام له و كۆمپانیا باز رگانیه ی هه ری می كوردستاندا، كه ریکلام له كه ناله ئاسمانیه كانی مشتیه توژیینه وه كه دا بڵاوده كه نه وه. سامپلی توژیینه وه كه ی، یه كه م بۆ فۆرمی راپرسی (۷۰) كارمه ندی به شی بازارسازی له حه وت كه نالی ته له فزیۆنی جیاواز وه رگرتوه. دوهم سامپلی رپیدراوانی كۆمپانی باز رگانی بۆ فۆرمی چاوپیکه وتی زانستی (۹) كۆمپانیا ی وه رگرتوه.

### گرنگترین ئامانجه كانی بریتین له:

۱- تیگه یشتن و په ییردی كه ناله ئاسمانیه كوردیه كانی به پرۆسه ی بازارسازی له تۆری كۆمه لایه تی فهیسه بوكددا.  
۲- زانیی راده ی دله راوکی و مه ترسی لای كه ناله ئاسمانیه كوردیه كانی له به رامبه ر پرۆسه ی بازارسازی له تۆری كۆمه لایه تی فهیسه بوكددا.

۳- زانیی دیدو ئه زمونی كۆمپانیا كانی باز رگانیه كانی هه ری می كوردستان له بواری بازارسازی له فهیسه بوكددا و كارێگه ری له سه ره سیاسه تی ئابوری كه ناله ئاسمانیه كوردیه كانی.

### گرنگترین ده رته نجام كه پی گه یشتوه:

۱. بازارسازی له فهیسه بوكددا كارێگه ری له سه ره كه م بونه وه ی ریکلام كرده له هه ندیک كه ناله ئاسمانیه كانی دروست كرده وه.  
۲. به هۆی ریکلام كرده ی كۆمپانیا كانی له تۆری كۆمه لایه تی فهیسه بوكددا نرخی ریکلام كرده ی له هه ندیک له كه ناله ئاسمانیه كانی دابه زیوه.

۳. فهیسه بوكد جها وه ریکی زوری هه یه و خه لكی زۆر به كاریده هین ده كریت وه ك ئامرازیکی ریکلام كرده ی سودی لپوه ر بگیریت.

۴. بازارسازی له تۆره كۆمه لایه تیبیه كانی بۆ باز رگانی بچوك و مامنا وه ند زۆر باش و گونجا وه.

سپیه م: توژیینه وه ی (د.رزق غبريال بسیط) به ناو نیشانی (تأثير التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي علي نية الشراء) له به رگی ژماره (۵۰) ی گۆفاری زانستی ئابوری و باز رگانی له سالی (۲۰۲۰) بڵاوه ته وه. توژیینه وه یه كی وه سفی شیکارییه په یوه ندی نیوان گۆراوه كانی سه ره بخۆ و شوین كه وته ی وه رگرتوه. كۆمه لگه ی توژیینه وه كه ی كریارانی كۆمپانیا كانی مۆبایل له میصر له سالی (۲۰۱۹). هه روه ها مشتیه توژیینه وه كه ی هه ره مه كی بوه (۳۸۴) كه سی له كریارانی مۆبایل وه رگرتوه، هه روه ها ئامرازى فۆرمی راپرسی به كار هیناوه بۆ كۆكرده وه ی داتا و زانیاری.

### گرنگترین ئامانجه كانی:

۱- زانینی کاریگه‌ری چالاکیه‌کانی بازارسازی له‌رێی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له‌سه‌ر ک‌ریارانی کۆمپانیاکانی خزمه‌تگوزاری مۆبایل له‌ میسر.

۲- پ‌یوانه‌کردنی کاریگه‌ری چالاکیه‌کانی بازارگه‌ری له‌ ر‌یگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له‌سه‌ر هۆشیاری براند.

۳- پ‌یوانه‌کردنی کاریگه‌ری چالاکیه‌کانی بازارگه‌ری له‌ ر‌یگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له‌سه‌ر وشه‌ی گوتراوی ئەلیکترۆنی.

۴- پ‌یوانه‌کردنی کاریگه‌ری چالاکیه‌کانی بازارگه‌ری له‌ ر‌یگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له‌سه‌ر نییه‌تی ک‌رین.

۵- پ‌یوانه‌کردنی کاریگه‌ری هۆشیاری براند له‌سه‌ر نییه‌تی ک‌رین.

### گ‌رنگ‌ترین ئەوده‌رئه‌نجامانه‌ی پ‌ی گ‌ه‌یشه‌وه‌ بریتین له‌:

۱- بازارسازی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ری ئەر‌ێی له‌سه‌ر هۆشیاری براند هه‌یه.

۲- بازارسازی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ری ئەر‌ێی له‌سه‌ر نییه‌تی ک‌رین لای ک‌ریاران هه‌یه.

۳- توێژینه‌وه‌ که ده‌ریخستوه تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ری ئەر‌ێنیان له‌سه‌ر بازارسازی هه‌یه.

۴- توێژینه‌وه‌ که ئەوه‌شی ده‌رخستوه، که وشه‌ی ئەلیکترۆنی و تراوی ناو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ری ئەر‌ێنیان له‌سه‌ر بازارسازی و نییه‌تی ک‌رین هه‌یه.

چوارهم: ماسته‌رنامه‌ی (Sara L. Alden) به‌ ناو‌نیشانی **The role of social media in public health**

(marketing) رۆلی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ بازارسازی ته‌ندروستی گ‌شتیدا. ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ سالی (۲۰۱۱) پ‌یشک‌ه‌شی (فاکه‌لی زانستی زانکۆی کارۆلینای باکور له‌ چاپل هیل) ک‌راوه،

ئەم توێژینه‌وه‌یه شیک‌ردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی بۆ په‌یامه‌ ب‌لاوک‌راوه‌کانی سه‌نته‌ری کۆنترۆل‌کردن و خۆپارێزی له‌ نه‌خۆشییه‌کان (Centers for Disease Control and Prevention (CDC)) له‌ ئەمریکا کردوه. کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌که‌ی دامه‌زراوه ته‌ندروستییه‌کانی ئەمریکایه‌وه سامپ‌لی توێژینه‌وه‌که‌شی سه‌نته‌ری کۆنترۆل‌کردن و خۆپارێزی له‌ نه‌خۆشییه‌کانه‌ له‌ ئەمریکا.

### گ‌رنگ‌ترین ئامانجه‌کانی بریتین له‌:

۱- ئایا ئ‌یستا ک‌اتیکی گونجاوه بۆ ناساندنی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ کۆمه‌لی به‌ ئامانج‌گیراو؟

۲- ئایا تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یارمه‌تیده‌رن له‌ داب‌ینکردنی پ‌یداو‌یستییه‌کانی کۆمه‌لی به‌ ئامانج‌گیراو؟

۳- ئایا تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یارمه‌تیده‌رن له‌ که‌م‌کردنه‌وه‌ی ت‌یچو و به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م ک‌ریاران؟

۴- ئایا ده‌توانین رۆل و کاریگه‌ری تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌لب‌سه‌نگ‌ینین؟

### گ‌رنگ‌ترین ده‌رئه‌نجامه‌کان:

۱- به‌رزکردنه‌وه‌ی ناوبانگ و به‌کاره‌ینانی مۆبایلی زیه‌ک ده‌رفه‌تی نو‌ی ده‌دات به‌ به‌ر‌په‌یه‌ری به‌رنامه‌کان، وه‌ک هه‌ول‌دان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی هۆشیاری، به‌شدار‌یک‌کردن، به‌ه‌یز‌کردن و په‌ره‌پ‌یدانی به‌ه‌ره‌کان بۆدروستی‌کردنی گۆران‌کاری له‌ ره‌فتاری کۆمه‌لی به‌ ئامانج‌گیراو.

۲- ئام‌یره‌ زیه‌که‌کان به‌سودن بۆ ده‌ست‌راگ‌ه‌یشتن به‌ زانیارییه‌ ته‌ندروستییه‌ باوه‌ر‌پ‌یک‌راوه‌کان هۆکار‌یک‌ن بۆگه‌یان‌دنی خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی ب‌ی گۆیدانه‌ کات و شو‌پ‌ین.

۳- ده‌رکه‌وتوه، که تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ت‌یچو‌ی به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م گۆر‌ینی ره‌فتار که‌م‌ده‌کاته‌وه، له‌روی کات و شو‌پ‌ینه‌وه.



په يوه ندى كۆمه لايه تي نيوان خه لكه. ههروهها (Media) به ماناي راگه ياندى ديت و له زمانى عه ره بيشدا (شبكات التواصل الاجتماعى) ي پیده گوتريت (عبداللہ، ۲۰۲۱، ۶۸).

**پیناسه ی تۆره كۆمه لايه تيبه كان:** هه رچه نده تۆره كۆمه لايه تيبه كان وه ك زۆربه ي زانسته مرؤيه كانيتر پیناسه يه كى جيگيرو دياريكراوى نييه، له كاتيكا زاراوه ي تۆره كۆمه لايه تيبه كان وه سفىكى گشتيه بۆ كۆكرده وهى چه ندين شيوازي په يوه ندى كردن، كه به هۆى ته كنۆلۆژياى ئينته رنيتته وه چالاكه و پشتگيري ده كرين (Rechard K, 2020, 419). ليره دا هه ولده دهن چه ندى پیناسه يه كى تۆره كۆمه لايه تيبه كان بخه ينه رو:

ساده ترين پیناسه بۆ تۆره كۆمه لايه تيبه كان، پیناسه ي فهره نگی (ئوكسفورد) ه كه ده لیت تۆره كۆمه لايه تيبه كان "ئه و وئيسايت و ئه پليكه يشنانه ن، كه ريگه به به كارهيته رانيان ده دن به دروستكردى ناوه رووك و بلاوكرده وه يان" (oed.com/dictionary/social-media, 1994)

فهره نگی (كامبريج) ي به ريتانى له باره ي پیناسه ي تۆره كۆمه لايه تيبه كانه وه ده لیت "بريتيه له و وئيسايت و به رنامه كۆمپيوته ريانه ي ريگه به خه لكى ده دن بۆ په يوه ندى كردن و هاوبه شيكردى بيرورا، ده ق، وئنه و فيديو له ريگه ي تۆرى ئينته رنيت به تايبه ت پيگه ي تۆره كۆمه لايه تيبه كان" (dictionary.cambridge.org/social-media, n.d.) له سالى (۲۰۱۰) هه ردو توئيزه رى بيانى (كه پلان و هه ينالين) تۆره كۆمه لايه تيبه كانيان پیناسه كردوه، به وه ي "كۆمه ليك ئه پليكه شنى ئينته رنيتين، له سه ر بنه ماي ئايدۆلۆژى و ته كنۆلۆژى دامه زراون، سه ربه نه وه ي دوه مى ئينته رنيتين (web.2) و ريگا به دروستكردى وئالوگۆركردى ناوه رووك ده دن له لايه ن به كارهيته رانه وه" (Dan V. Dao, 2015, 85).

نوسه رى كتيبي كۆمه لگه ئونلاينه كان (Maloney-Krichmar) و پرؤفيسؤرى بوارى كۆمه لگه ئونلاينه كان له زانكۆى (ميه يلاند) ي ئه مريكي (Jenny Preece, Dean) بۆ پیناسه ي تۆره كۆمه لايه تيبه كان ده لين 'بريتيه له شوئى به يه كگه يشتنى خه لكى به چه ندى ئامانجيكى دياريكراو، به جوړيك ئاراسته ده كريت، كه ببته مايه ي به ديهيئانى ئامانجه كانى دروستبونى (ئه حمده، ۲۰۲۱، ۱۹). ليره وه ده توانين بلين تۆره كۆمه لايه تيبه كان: كۆمه ليك پيگه ي ئه ليكترؤنين كه ريگه به تاك، گروپ و ده سته، كۆمپانيا و كه سى واتاي (مه عنه وى) ده دن به شدارى تيدا بكه ن و به سوده رگرتن له خزمه تگوزارى تيكست و ده نك و وئنه و وئنه ي جو لاو بۆ مه به ستي ده ربيني بيرورا، بلاوكرده وه ي زانيارى، په يوه ندى كردن، كاتبه سه ربردن، بازراگنى و بازراسازى به كاريا نهيئين.

تۆره كۆمه لايه تيبه كان به چه ندين زمانى جو راوجور به رده ستن، ژماره ي به كارهيته رانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان بۆ سالى (۲۰۲۵) به (۵.۴۲) مليار به كارهيته ر مه زنده ده كرين، پيشبيني ده كريت ئه و ريژه يه زيادبكات به هۆ به رده وامى پيشكه وئنى ته كنۆلۆژياى په يوه ندى كردن و مۆبايله زي ره كه كان (Stacy, 2025).

### تايبه تمه ندىه كانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان:

تۆره كۆمه لايه تيبه كان هه نديك خاسيه ت و تايبه تمه ندى گرنگيان هه يه له وانه:

۱- جيه انيون: تۆره كۆمه لايه تيبه كان كه شىكى په يوه ندى كردنيان دروستكرده له كۆمه لگه يه كى گريمانه ييدا، به جوړيك تاكه كان له سه رانسه رى دنيا، بى جياوازي نه ته وه و، زمان، ئاين، ره نك و دابونه ريت ده توان به يه كه وه كۆبينه وه و بيرورا، زانيارى و بابه ته جو راوجوره كان ئالوگۆر بكه ن (بن سعيد، ۲۰۱۶، ۳۳۷).

۲- كارليكا: به شداربوانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان، كارا و چالاكن، واته ده توان بيرورا و بۆچونه كانى خويان بلاوبكه نه وه، يان له سه ر بابه ت و بيروبوچونه كانى ئه وانيتر گفتوگۆبكه ن و سه رنج و تيبينى خويان بخه نه رو (منصور، ۲۰۲۲، ۱۲)

۳- ئاسانى له به كارهينان: تۆره كۆمهلايه تيبه كان سه ره راي هه بوني روكارى رون بۆ بينين و ناسينه وهى پينه كان، چه ندين بابته سادو په يوه ست به زمانى هاوبه شى تيدايه وه ك هبما و وپنه و ئيموجى، كه زور به ئاسانى ده تواني ت هه ستى زور و بيروبوچونى كه سى پى ده رپرديت (منصور، ۲۰۲۲، ۱۲).

۴- فراوانى: مه به ست له فراوانى، دو بواري گرنگ ده گرتته وه، يه كه م: كۆكردنه وهى هه ر سى ره گه زه كهى ميديا يه به نوسراو، بيستراو، بينراوه وه. دوهم: فراوانه له زانبارى واته بريكي زور داتا و زانبارى له سه ر هه مو جو ره بابته تيك تيدايه (عبدالرزاق، ۲۰۱۳، ۴۰).

۵- جو له و گواستنه وه: پلاتفورمه كانى تۆره كۆمهلايه تيبه كان، كه به شى كى سه ره كى ناو موبايله زي ره كه كانن زور به ئاسانى له شو نتيك بۆ شو نتيكي تر جو له يان پنده كريت، ته نانته له ئيستادا هاوه لى مرؤف ده كه ن، كه م كه س هه يه بۆ چونه ده ره وه و گه شت و ته نانته سه ركارى رۆژانه ش موبايله زي ره كه كهى له گه ل خويدا نه بات. (Andrew, et al., 2020, 4)

۶- ناكاتى: واته كات و ساتى بۆ نيه، مرؤف هه ركاتي ك بيه وپت ده تواني ت تۆره كۆمهلايه تيبه كان به كار به ني ت، جا بۆ په يوه ندي كرن بيت، يان گه ران به دو اي زانبارى يا خود بۆ مه به ستى كات به سه ر بى رن (تاله بانى & ريشاوى، ۲۰۲۰، ۲۵).  
۷- ئازادى: ئه گه رچى ده سه لات ده تواني ت به ئاسانى فشار بخاته سه ر ميديا نه ريتيبه كان و سنورداريان بكات، به لام ناتواني ت ئه و فشار و سانسۆره بخاته سه ر تۆره كۆمهلايه تيبه كان. به تايه ت بۆ شار دنه وه و په رده پۆش كرنى ئه و بابته تانهى ده سه لات ده يه وپت له خه لكى ئاسايان به شار يتته وه (سليمان، ۲۰۲۴، ۲۰۴).

#### ميژوى سه ره له دان و گه شه كرنى تۆره كۆمهلايه تيبه كان:

سه ره تاي ده ركه وتنى تۆره كۆمهلايه تيبه كان ده گه ريتته وه بۆ ناوه راستى نه وه ده كانى سه ده ده رابردو، له ويلايه ته يه گگرتوه كانى ئه مريكا. زۆربه ي سه رچاوه كان جه خت له سه ر ئه وه ده كه نه وه، كه تۆرى كلاس مه يت (Classmate) به يه كه مين تۆرى كۆمهلايه تى هه ژمار بكن. (كلاس مه يت) له سالى (۱۹۹۵) به مه به ستى په يوه ندى و ئالوگۆرى زانبارى له نيوان خو يندكاراندا دامه زرا وه (Editor of Encyclopaedia Britannica, 2025). دوابه دو اي (كلاس مه يت) چه ند پلاتفورم يكي تر ده ركه وتن بۆ دروست كرنى په يوه ندى كۆمهلايه تى، زانستى، سياسى، ئابورى و رۆشن بى رى له ناو خه لكيدا، له وانه تۆرى (Facebook) له سالى (۲۰۰۴) له لايه ن (مارك زوك ريرگ) له ويلايه ته يه گگرتوه كانى ئه مريكا دامه زرا (بن سعيد، ۲۰۱۶، ۳۳۷).

هه ره ها له سالى (۲۰۰۶) توپته ر (Twitter) ده ركه وت. پاشان به دو اي دا چه ند تۆرى كى تر ده ركه وتن، وه ك يو تيوب (Youtube) له سالى (۲۰۰۵)، سالى (۲۰۱۰) ئينستا گرام (Instagram)، له سالى (۲۰۱۱) سناچات (Snapchat) هه ره ها تيك توك (Tiktok) (۲۰۲۳) (على، ۲۰۱۷، ۲۵). ئه مه ش وا يكر د هه ر زو خه لكى به ش يوه يه كى به رچا و پيشوا زيان لي بكن و ژماره ي به كار هينه رانيان له سه رانه رى دنيا دا گه يشته ملياران كه س (على، ۲۰۱۷، ۲۵).

له ئيستادا تۆره كۆمهلايه تيبه كان پانتاييه كى فراوان له ژيانى كۆمهلايه تى، زانستى، ئابورى، سياسى و رۆشن بى رى هاوولتايان پي كده هين به جو ريك دا بران له تۆره كۆمهلايه تيبه كان كه لينتي كى گه وه له ژيان و گوزه راني هاوولتايان دروست ده كات، ئه رك و كارى رۆژانه يان زه حمه تر ده كات. به جو ريك بيه ش ده بن له هه وال و زانبارى نو ئى و ئه و گۆرانكار يه خپرا يانه ي له جيهاندا رود ده ن.

**خزمه تگوزارپيه كانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان:**

تۆره كۆمه لايه تيبه كان خزمه تگوزارپيه كى زۆرو بهرچا و بۆ به كارهيته رانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان فراهم ده كهن، لېره دا گرنگترين ئه و خزمه تگوزارپيه ده خه ينه رو: (تاله بانى & ريشاوى، ۲۰۲۰-۱۳۶-۱۳۸)، (نومار، ۲۰۱۲، ۶۸-۶۹) و (زمال، ۲۰۲۰، ۳۸)

يه كه م: دروست كردنى هه ژمارى تايبه تى: پلانفورمه كانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان رينگا به به كارهيته ران ده دن، هه ژماره و په بى تايبه ت به خويان دروست بكن، و زانيارى كه سى و شوئى جوگرافى و حه زو خولياكانى خويانى تيدا نمايش بكن.

سيه م: دوزينه وهى هاورى: هه ر كه سيك بيه وئى ده توانيت به به كارهيته رانى به شى گه ران له تۆره كۆمه لايه تيبه كانه وه به دواى ناوئى دياريكراودا بگه ريت و بيدوزيته وه.

چواره م: دروست كردنى گروپ، به گوپره ي به رژه وه ندى هاوبه ش: تۆره كۆمه لايه تيبه كان رينگا به دروست كردنى گروپى تايبه تى ده دن، چه ند كه سيك ده توان له يه ككاتدا هه وال، زانيارى، وئنه، بيروبوچون له نيوخوياندا ئالوگور بكن. پينجه م: ريكلام و بازارسازى: كۆمپانيا و خاوه ن كالاكان زۆر به ئاسانى ده توان له رپى تۆره كۆمه لايه تيبه كانه وه ريكلام بۆ كالاكانيان بكن و بازار بۆ كالاكانيان بدوزنه وه.

شه شه م: خزمه تگوزارى ته ندروستى: چه ندين په بى و ئه كاوت به رده ستن، كه رينمايى و زانيارى ته ندروستى بلاوده كه نه وه، هه نديكجار به هوى ئه و رينمايى و زانيارپيه نه ي ده ستت ده كه وئى پئويست به سه ردانى نه خو شخانه و پزىشك نابيت.

حه وته م: يارى و كاتبه سه ربردن: هه نديك له تۆره كۆمه لايه تيبه كان يارپيه تيدا به به جورىك به به كارهيته ران ده توان، له گه ل كه سانتر يارى بكن، به گشتى بۆ چيزوه رگرتن و كاتبه سه ربردنه، به لام هه نديكيان ده توان پاره ي پيه يدا بكن. هه شته م: بلاوكردنه وهى بيرورا، وئنه و فيديو: به كارهيته ران و به شدارپيه ده توان، به نوسىنى ده ق (تيكست) وئنه و فيديو بيرورايى خويان بلاوبكه نه وه.

ده يه م: ريل، ستورى و په خشى- راسته وخو: تۆره كۆمه لايه تيبه كان چه ندين په نجه ره ي جياواز و سه رنجر اكي شيان دروست كردوه، تاكو به كارهيته ران بتوانيت، سوديان ليوه رگريت. ريل و ستورى بۆ ماوه ي (۲۴) كاترمير ده مينه وه و پاشان ده سرينه وه، په خشى- راسته وخو له هه ركاتيكدا بته وئى ده توانى روداو و چالاكويه كان به شپوه ي راسته وخو له گه ل هاورپيه ان به ش بكه يت.

**گرنگى به كارهيته رانى تۆره كۆمه لايه تيبه كان له كه رتى ته ندروستيدا:**

به پى كۆنفرانسىكى نيوده و له تى له سه ر په ره پيدانى ته ندروستى له رينگه ي تۆره كۆمه لايه تيبه كانه وه له هه ريمى ئوتاواي كه نه دا ده ركه وتوه، كه به ره و پيدانى ته ندروستى هيزىكى گه وره به خه لكى ده دات بۆ مانه وه و پاراستنى ته ندروستى خويان (Fadhilah, 2023, 23). به پى چه ند ليكۆلينه وه يه كيتر له به ريتانيا و ئه مريكا تۆره كۆمه لايه تيبه كان بونه ته سه رچاويه كى گرنگ بۆ به ده سه ته يته رانى زانيارى ته ندروستى لاي گه نجان، له هه مانكاتدا نه خو شخانه و كلينك و سه نته ره ته ندروستيه كان تۆره كۆمه لايه تيبه كان به كارده هين بۆ په يوه ندييه ته ندروستيه كان (Maha , et al., 2021, 136). تۆره كۆمه لايه تيبه كان ده توان يارمه تيده رين له به رزكردنه وه ي ئاستى هوشيارى ته ندروستى و دروست كردنى گورانكارى به ره و ره فتارى ئه رينى. ته كنۆلوجيايى تۆره كۆمه لايه تيبه كان رۆلئىكى به رچاويان هه يه له پيدا و ن زياد كردنى زانيارى له سه ر نه خو شپيه جياوازه كان و خو پاراستن لپيه ان و باشتر به كارهيته رانى خزمه تگوزارپيه

تەندروستىيەكان. (Fadhilah, 2023, 23). لەسەدەمى سەرھەلدانى ھەريەكە لە پەتاي (ئىبۇلا، ئىنفلۇنزاي بەرازو پەتاي كۆرۇنا) تۆرە كۆمەلایەتییەكان رۆلێكى كارىگەريان ھەبو لە پیدانى زانیای بە ھاوولاتیيان و بەرزکردنەوھى ئاستى ھۆشياريان (Maha , et al., 2021, 137)..سەردەمى دیجىتالى و دەرکەوتنى تۆرە كۆمەلایەتییەكان كە بە وىب. ۲. يان تەندروستى. ۲. ياخود پزىشكى. ۲. ناسراو شىوازی گەران بەدوای زانیاری و چاودىرىکردنى نەخۆشى و راوێژکاری پزىشكى گۆرپوھ بە پشتبەستى زياتر بەئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلایەتییەكان لەبرى پەيوەندى راستەوخۆ بە پزىشكانەوھى (Maha , et al., 2021, 24). بەيى توێژنەوھى بە ھەناونىشانى (رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە بەرزکردنەوھى ئاستى ھۆشيارى تەندروستى لای گەنجانى زانكۆ) كە لە ولاى برىتانىا ئەنجام دراو، دەرکەوتوھ بە كارھىنانى تۆرى كۆمەلایەتى لە بواری تەندروستى لە پلەى يەكەم، كاتبەسەرىردن بەپلەى دوھم و پەروەردە بە پلەى سىيەم دىت (Maha , et al., 2021, 151). ناوھندە ئە كادىمى و زانستىيەكان لە بواری تەندروستى و پسپۆران بايەختى زۆر بە گەياندى دوایين ھەوال و زانیاری لەبارەى پزىشكەوتن و پەرسەندنەكانى زانستى پزىشكى دەدەن، بۆئەو مەبەستەش پلاتفۆرمەكانى تۆرە كۆمەلایەتییەكانى ھەك يوتىوب، پۆدكاست، بلۆگ، ئەكاونت و مالىپەرى تايبەتییەوھ. (Michael Patrick, et al., 2021, 142)

لە ئىستادا دەكرىت ئەپە تەندروستىيەكانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان زياتر پەريانپىدەرىت بۆ پشگىرىکردنى نەخۆش و ھاوكارىکردنىان بەتايبەت ئەوانەى دەيانەوئىت لەسەر بنەما تەندروستىيەكان زيان بەسەربەرن. رىگەيان پىدەرىت لەرپى تۆرە كۆمەلایەتییەكانەوھ زانیارو و ئامۆژگارى تەندروستى لە ناوھندە تەندروستىيەكان وەربگرن. بەرپوھەرى كىنىكى مايۆ (Scott Eising) لە چاوپىكەوتنىكىدا بۆ دامەزراوھى چاودىرى تەندروستى كاليفۆرنىا دەلئىت "بەشكىك لە دیدگان بۆ مايۆ ئەوھنىيە تەنھا سەنتەرىكى چارەسەرى پزىشكىيەت، بەلكو دەمانەوئىت لەرپى تۆرە كۆمەلایەتییەكانەوھ چاودىرى نەخۆشەكانمان بكەين چ لە مالهوھبن يان لە شوئى كار " (Alden, 2011, 11-12). كەرتى تەندروستىش ھەك ھەر كەرتىكى تر دەتوانئىت سود لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان وەربگرئىت بەمەبەستى بازارسازى، بەلاو ئەوھى بازارسازى كەرتى تەندروستى لە كەرتەكانى تر جیادەكاتەوھ، ئەوھى پىوئىستە بە وریایى زياترەوھ تۆرە كۆمەلایەتییەكان بە كاربەئىنئىت، چونكە كەرتى تەندروستى مامەلەكردنە لە گەل گىيانى كەسانىتر (Molenaar, 2025). لە كەرتى تەندروستىدا بلاوكردنەوھى ھەر زانیارىيەكى ھەلە لەوانەى بىئىتە ھۆى گىيان لەدەست دان يان زيان گەياندن بە تەندروستى كەسەكە، ئەمە سەرەراى ئەوھى دەبئىت بەردەوام زانیارىيە كەسىيەكانى نەخۆش پارىزراوبن و نەپنىيەكانىان باسەكرئىن (Molenaar, 2025).

### بەشى سىيەم: بازارسازى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا باسى يەكەم: بازارسازى تۆرە كۆمەلایەتییەكان چەمك و پىناسەى بازارسازى:

بازارسازى يان (بازارگەرى) لە زمانى عەرەبىدا (التسويق) و لە زمانى ئىنگلىزىدا (Marketing) ى پىدەوترىت، لەرپو زمانەوانىيەوھ بە مانای خواستى بازار دىت بۆ كالأو خزمەتگوزارىيەكان، بەلام وھكو پىناسە دەكرئىت بلىين بازارسازى " برىتییەلە ھەمو ئەو چالاكىيانەى كار بۆ بەدەيەتئانى خواست و پەزنامەندى كرىار دەكەن، پروسەى فرۆشتن سەردەخەن و لە ئەنجامدا قازانج بەدەستدەھئىن " (الفقى، ۲۰۰۹، ۹).

(فلیپ کۆتلەر) که به باوکی بازارگهري مؤدیرن ناسراوه، له گه ل(کلشن کیلەر) له کتیی (به رپوه بردنی بازارسازی) پیناسه یه کی هاوبه شیان بۆ بازارسازی کردوه و ده لاین "بازارسازی بریتیه له ده ستنیشانکردن و دابینکردنی پیداو یستیه مرویی و کۆمه لایه تیه کان و به دیه پینانی قازانج" (kotler & keller, 2012, 5). پیناسه یه کی تری فه ره ه نگی ئۆکسفۆرد هیه که ده لیت بازارسازی "بریتیه له چالاکی بره و پیدان و فرۆشتی کالآ و خزمه تگوزاریه کان له ریگه ی لی کۆلینه وه ی بازار و ریکلامکردن" (dictionary, n.d.).

له لایه کیره وه ده کری پیناسه ی بازارسازی بکه ین به وه ی بازارسازی پرۆسه یه کی کارگیزی به رپسه له دیاریکردنی پیشبینیکردن تیرکردنی پیدو یستیه کانی کریار له سه رینه مای قازانج (جاسم، ۲۰۱۲، ۱۸). لیره وه ده کریت پیناسه یه کی گشتگیر بۆ بازارسازی بکریت به وه ی که بریتیه له کنه و پشکنینی بازار بۆ زانیی خواست و پیداو یستیه کانی خه لک و دابینکردنی کالآ و خزمه تگوزاری بۆ وه لامدانه وه و تیرکردنی پیداو یستیه کانی کۆمه لگا له سه ر بنه مای به رزه وه وندی هاوبه ش، دابینکردنی کالآ بۆ خه لک و به دیه پینانی قازانج بۆ براند و کۆمپانیا که.

### کورتیه ک له میژوی سه ره ه لانی بازارسازی:

میژوی ده رکه وتن و سه ره ه لانی بازارسازی وه ک ههر زانستیکی مرویی سه ره تای ده رکه وتنی رون نییه، به لکو بۆچونی جیاوازی له سه ره. هه ندیک سه رچاوی میژوی به کاره پینانی ئه و چه مکه ده گپرنه وه بۆ سه ره تای سه ده ی حه فده به م (ته ها، ۲۰۱۸، ۴۹).

له هه مان کاتدا (Richard K.Thomas) له چاپی چواره می کتیی (بازارسازی خزمه تگوزاریه ته ندروستییه کان) به کاره پینانی چه مکی بازارسازی ده گپرنه وه بۆ ده روبه ری سالی (۱۹۱۰)، به کاره پینانی به شپوه یه کی کرداری ده گه رپته وه بۆ سالی (۱۹۵۰) له ویلایه ته یه گگرتوه کانی ئه مریکا (Rechard K, 2020, 3). ئابوریناسی ئه مریکی (Robert Bartels) له هه مویان وردتر و ئه کادیمیتر باسی سه ره ه لانی چه مکی بازارسازی و په ره سه ندن و به کاره پینانه کانی له بواری کرداریدا کردوه و به سه ر (۸) ده یه دا دابه شیکردوه (Brian D G & Eric H., 2002, 47).

۱۹۰۰-۱۹۱۰ - سه رده می دۆزینه وه

۱۹۱۰-۱۹۲۰ - سه رده می چه مکسازی

۱۹۲۰-۱۹۳۰ - سه رده می یه گگرتن

۱۹۳۰-۱۹۴۰ - سه رده می گه شه کردن

۱۹۴۰-۱۹۵۰ - ماوه ی هه لسه نگانده وه

۱۹۵۰-۱۹۶۰ - سه رده می چه مکسازی

۱۹۶۰-۱۹۷۰ - سه رده می جیاکاری

له سالی ۱۹۷۰ هه - سه رده می کۆمه لایه تیبون ده ستپیده کات.

### گرتترین ئه و بابه تانه ی بازارسازیان بۆ ده کریت:

کاتیک باسی بازارسازی ده کریت راسته وخۆ خه یالمان بۆ کالآ و که لوپه ل و پیداو یستی رۆژانه ده چیت، به لام له راستیدا زۆر بابه تی تر هه ن که بازارسازیان بۆ ده کریت پسپۆرانی بازارگه ری چه ند بابه تیکی سه ره کییان خستۆته رو که بازارسازیان بۆ ده کریت له وانه: (kotler & keller, 2012, 5-7) ، (Claude Al, 2024) کالآ و به ره ه م: وه ک ئۆتۆمبیل، ته له فزیۆن، ساردکه ره وه، خواردنی فریش و خواردنی له قوتونرا و...هتد.

خزمه تگوزاری: وهك خزمه تگوزارییه كانی هۆیه كانی گواستنوه، هۆتیل، بانك، پزیشکی و ته ندروستی... هتد بۆنه و روداوه كان: له وانه پيشانگا بازارگانییه كان، نمايشه هونه ريبه كان، روداوه وهرزشييه جيهانییه كانی وهك موندیال و ئۆلۆمپیاد.

ئەزمون و شارەزایی: هەندیک جار خەلکی ئاسایی بە ئەزمونکردنی سەردان و بینین شارەزایی پەیداده کەن، دەکریت بازارسازی بۆبکریت.

کەسایەتی و ئەستێرە كان: وهك هونه رمه ند، موسیقاژهن، پزیشك، پارێزەر، پێشكەشكاری تەلەفزیۆنی، وەرزشه وانان. شوین: ولات، هەریم، شار، شوینی بازارگانی و ناوچه گەشتیارییه كان.

پێخراوه كان: به خێرخوازی و قازانج ویسته كانه وه.

زانباریه كان: له پاكه تكردن و بلاوكردنه وهی زانیاری به شی هه ره گه وره ی پیشه سازی پێكده هینیت.

### پێكها ته ی ئاویت ته ی بازار سازی (Mix Marketing):

دەکرێ ئاویت ته ی بازار سازی وه ها پێناسه بکه ین، چالاکییه کی په یوه ندی کردنه، خۆی له نرخ، کالا، شوین و بره و پێداندا ده بینیت هوه، دهر ئەنجامه کشی- ده بیته هۆی پێدانی زانیاری له سه ر کالاکه به به کاریه ر و رازیکردنی به کرین، بۆ تێکردنی هز و پێداویستییه كانی (محهمه د، ۲۰۱۹، ۲۰۱) بازار سازی کۆمه لێک چالاکییه که خۆی له ستراتیژی ته ی خاوه ن کۆمپانیان و بازارگانه كاندا ده بینیت هوه به مه سته ی فرۆشتنی کالا و خزمه تگوزارییه کانیا ن. ئەو ئاویت هیه ش له چه ند ده سته واژه یه ک پێکدیت، که به پیتی (p) ی ئینگلیزی ده ستپێده کهن (Gautam, 2022, 582-584). (Anjani & Prayoga, 2024, 2269)

### پێكها ته سه ره کییه كانی ئاویت ته ی بازار سازی:

ئاویت ته ی بازار سازی له هه وت ره گه زی سه ره کی پێکدیت، ئەوانیش بریتین له: (SIMON, 2022, 8,9,10)، (حقار، ۲۰۲۳، ۲۰)، (المنصور & زامل، ۲۰۱۳، ۲۲۲)، (Andy, 2022)، (جاسم، ۲۰۱۲، ۲۴)، (محهمه د، ۲۰۱۹، ۲۰۲-۲۰۴) و (جدوع، ۲۰۱۹، ۴۲-۴۴).

یه که م: به ره هم (Product)

مه به سته له به ره هم ئەو کالا و خزمه تگوزارییه یه، که بۆ فرۆشتن ئاماده کراون. خالی جه وهه ری به ره هم ئەوه یه، ئەو کالایه، به جوړیک په ره ی پێدرا بێت به تاییه ت له روی جوړایه تیه وه، بۆ ئەوه ی سه رنجی کریار رابکێشیت. به ره هم نویت ه رایه تی پرۆژه بازارگانییه که ده کات، بۆیه زۆر گرنگه پێش به ره مه هیتان لیکۆلینه وه له بازار بکریت بۆ زانیی خواست و نرخ ه اوشیوه کانی و جو له ی بازار، بۆ ئەوه ی دلنایبته وه له بری تیچوی به ره مه مه که و ئەو بره ی که پێویسته به ره مه هیت ریت

دوه م: نرخ (price)

نرخ زیاتر ره هه ندی زانسته ی هه یه له چاو ره هه ندی هونه ری، چونکه نرخ کالا به گوێره ی قه باره ی تیچوی به ره مه هیتانی دیاریده کریت. ئەوه ی په یوه سته به به زار سازی له تۆره کۆمه لایه تیه كاندا، ئەوه یه هه ندیک له خه رجیه كان که مه ده بیته وه، به وه هۆیه وه ده توانریت نرخ کالا که هه رزانتر دیاری بکریت.

سیه م: شوین (place)

شوئیی فرۆشتنی کالۆ و خزمه تگوزاری، بۆ بازارسازی کۆنباو هه لێژاردنی شوئیی جوگرافی گونجاو و دیزاین کردن و نمایشکردنی رۆلێکی کاریگەر ده بینیت. سه بارهت به بازارسازی تۆره کۆمه لایه تیه کان شوئین هه لێژاردنی پلاتفۆرمێکی باش و گونجاو به گوێره ی کالۆ خزمه تگوزاریه که.

چواره م: خه لک (people)

مه به ست له و که سانه ن، له کۆمپانیا که دا کار ده که ن، که به دلی ههر کۆمپانیا یه ک داده نریت، چونکه دلسۆزی و لیهاتوی و شاره زایی کارمه ندان رۆلێکی کاریگەر ده بینیت له سه رخستی پرۆسه ی بازارسازی.

پینجه م: به لگه ی به رجه سه ته (physical evidence)

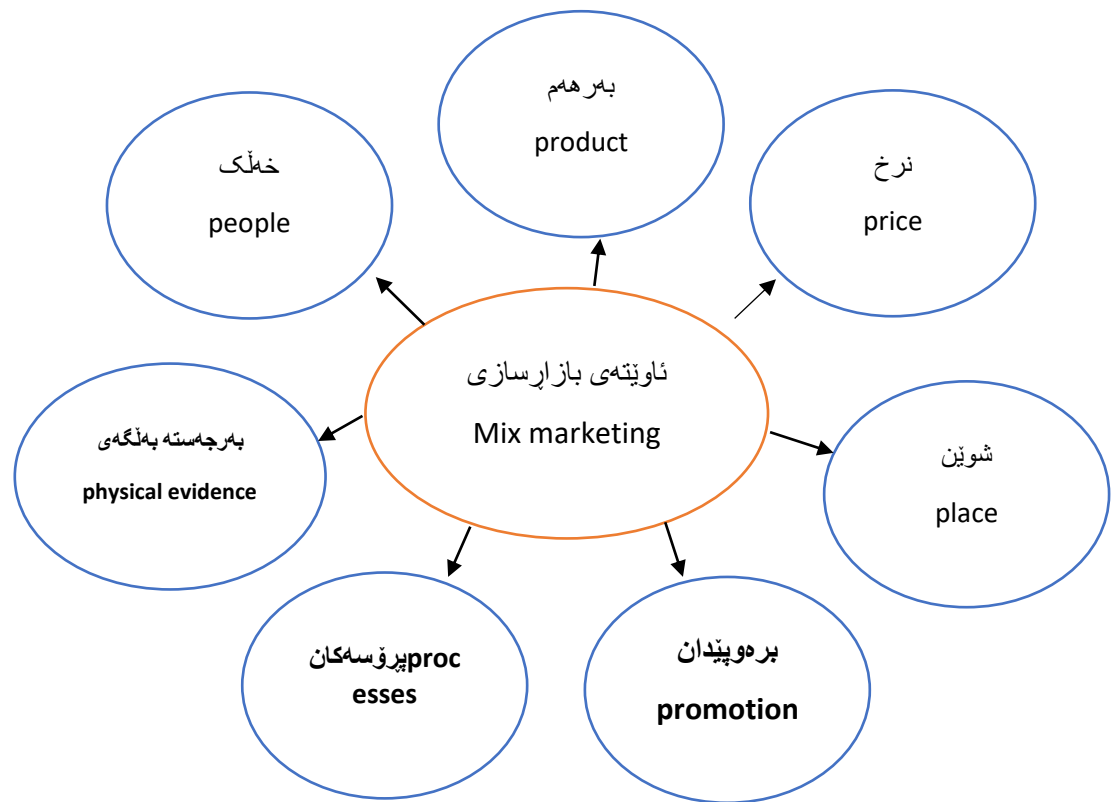
ههر شتیک که بتوانریت ببینیت، دهستی لیهدریت یان ئەزمون بکریت تاقیبکریت هه. ئەوه بۆ فرۆشتنی فرۆشگا کۆنباو هکان. به لام بۆ فرۆشتنی دیجیتالی و بازارسازی له تۆره کۆمه لایه تیه کان پتویسته به فیدیۆ ده ست لیدان و ئەزمونکردن پیشانی کریان بدریت.

شه شه م: پرۆسه کان (processes)

هه مو ئەو چالاکیانه ده گریت هه که له پرۆسه ی بازارسایدا ئەنجام ده درین، بۆ ئەوه ی به باشترین شیواز کالۆ و خزمه تگوزاریه کان به به کاربه ران بناسین. به کاربه ر و سه ردانیکه ران رازی بکرین به کرینی کالۆ خزمه تگوزاریه کان.

حه وه ته م: به ره و پیدان (promotion)

مه به ست له به ره و پیدان ناساندنی براندو کالۆ خزمه تگوزاریه به کریان، واته بزاین خه لکی بۆ یه که م جار له چ رینگه یه که وه به برانده که ت یان کالۆ خزمه تگوزاریه که ت ئاشنابون. یان کام ئامرازه زۆر کاریگەر و سه رکه وته بۆ ناساندنی براند و کالۆ و خزمه تگوزاریه کان.



شیوهی ۱ پیکهاته کانی ناوختهی بازارسازی رون ده کاتهوه

### برهوپیدان (promotion):

برهوپیدان به یه کیک له توخمه هه ره گرنگه کانی ناوختهی بازارسازی داده نریت، ئەم توخمه کاریگهری گهوره و راسته و خووی له سهر ناساندنی براند و کوئمپانیکان و پاکیشانی سهرنجی به کاربه ران و زیادکردنی قه باره ی فروشتنی کالا و خزمه تگوزاریه کان هه یه. زوربه ی توئینه وه کان ره گه زه کانی برهوپیدان له چوارخالی سهره کیدا چرده که نه وه، که بریتین له ریکلام (Adertising)، په یوه ندی گشتی (Public Relation)، فروشتنی که سی (Personal Selling)، په ره پیدانی فروشتن (Sales Personal) (القرعان، ۲۰۲۳)

### پیکهاته کانی ناوختهی برهوپیدان (Mix Promotion):

ناوختهی برهوپیدان به یه کیک له ره گه زه گرنگه کانی ناوختهی بازارسازی ده ژمپردریت، که کالا، نرخ، شوین و برهوپیدان ده گرتیه وه. برهوپیدانیش له چهند توخمیک پیکدیت که ناوختهی برهوپیدانی پیده وتریت، که به یه که وه یه کده گرن بو به دیهیتانی ئامانجی سهره کی، که خووی له ئاگادارکردنه وه پیدانی زانیاری له سهر کالاو به ره هم و رازیکردنی به کاربه به کریبی به ره مه که (حافظ، ۲۰۰۹، ۴۵).

### یه که م: ریکلام (Adertising):

ریکلام پرۆسه یه کی په یوه ندی کردنی ناکه سییه، ئامانجی دروستکردنی کاریگهری فروشیاره به سهر کریاره وه، له رتیه گی ئامرازه کانی په یوه ندی کردنه وه. ریکلام هه مو ئه و چالاکیانه ده گرتیه وه که به شیوه ی ناکه سی ئاراسته ی گروپیک ده کرتین به مه به سستی ناساندنی کالا، به ره هم و خزمه تگوزاری (عبدالوللا، ۲۰۲۴، ۳۹). ئامانجی هه ر بازرگانتیک زیادکردنی رتیه ی فروشتنی کالاو خزمه تگوزاریه به شیوه یه کی به رده وام و دروستکردنی وینه یه کی خوازاراو و به رزکردنه وه ی ناوبانگ له ناو

بيرو هۆشى به كاربه راندا. ئەمەش به ئەنجامدانى ريكلامى به رده وام و پيدانى زانيارى سه بارهت به تازه ترين كالا و به رههمى به رده ست (يونس آل مراد، الملاحسن، ۲۰۰۹، 41) به تيگه يشتن له كاردانه وهى خه لك له به كارهي پانانى توره كۆمه لايه تيبه كان و گۆرانكارى له رهفتاره كانياندا، بازرگانان بۆيان ده ركه وت، كه ريكلام له توره كۆمه لايه تيبه كان جيگه ي ريكلامى چاپكراو، راديۆو ته له فزيۆنيان بۆ ده گرته وه (Chawdhary, 2021, 21). ئەمەش واىكردوه، كه كۆمپانيا و دامه زراوه كان ئينته رنيت به كاربه يتن و لاپه ره و هه ژمارى تايهت به خۆيان دروستبكه ن، وه ك ئامرازىكى نوئ بۆ ريكلام كردن و به روه دان به پراند و به رههمه كانيان به كارياه يتن و له ريگه ي بلاو كرده وهى وپنه و فيديو و گرافيك له توره كۆمه لايه تيبه كاندا كالا و به رههمه كانيان بناسين و بازاريان بۆ پهيدا بكه ن (مزراق & مير، ۲۰۲۰، ۵۴۶)

### دوهم: په يوه ندى گشتى (Public Relation):

په يوه ندىه گشتيه كان چه ندين پيناسه ي جياوازي بۆكراوه به پي جياوازي پسپۆر و شاره زايان، پيناسه ي فه رمى په يمانگاي په يوه ندىه گشتيه كانى به ريتانى ده ئى 'په يوه ندىه گشتيه كان هه وئىكى كارگي رى فه رمى به رده وامه، كه ئامانج لى مانه وه و پالپشتي كرده و ليكتيگه يشتنى هاوبه شه له نيوان ريخراو و جه ماوه ره كه يدا (العلاق و ربابعة، ۲۰۱۰، ۳۶).

يه كيكتر له پيناسه كان 'په يوه ندى گشتى برى تيبه له چالاكويه كى په يوه ندى كرده نه خشه سازي كراو ليتوتيزراوه، له سه ر به نهمايه كى زانستيانه ي تويزينه وه بنيادنراوه، ئامانجيشى هينانه دى ناوبانگي كى باشى دامه زراوه كه يه لاي جه ماوه ره كه ي و پاريزگار ي كرده نه به رزه وه ندىه هاوبه شه كانى نيوانيان (محمد ۲۰۱۹، ۱۳۲).

ليكوئينه وه كان ئامازه به وه ده كه ن، كه سه ركه وتنى هه ر ريخراو نيك، په يوه سه ته به تواناي خوگونجاندن له گه ل بارو دوخه جياوازه كانى ده ورو به ريدا، بۆيه ئه ركى په يوه ندىه گشتيه كان ئه وه يه رونه كرده وه له سه ر ئه رك و ئامانجه كانى ريخراو يان دامه زراوه كه بخاته رو، په يوه ندىه كى دروست و هاوسه ننگ له گه ل ده ورو به ريدا دروست بكات، له سه ر به نهماي پاراستنى به رزه وه ندى هاوبه ش (يونس آل مراد و الملاحسن، ۲۰۰۹، ۴۴)

### ئه ركه سه ره كويه كانى په يوه ندى گشتى

به شى په يوه ندىه گشتيه كان، له هه ر ريخراو و كۆمپانيا يه كدا چه ند ئه ركي كى هه يه گرنگ ترينيان برى تين له مانه ي خواره وه: (محهمه د، ۲۰۱۲، ۸۹)، (Linjuan, et al., 2020, 5).

۱. به رده واميدان به وينا كرده نه ريخراوه كه.
۲. ئاگادار كرده وهى جه ماوه ره له ريگه ي پيدانى زانيارى به مه به ستى ئاشنا كرده نيان به ئامانجه كانى ريخراوه كه.
۳. ناساندنى كالا و به رههمى نوئ به جه ماوه ره.
۴. پالپشتي كرده نه فروشتن.
۵. چاوديري كرده نه بازار.
۶. پاراستنى په يوه ندىه كانى ناو خوئ ريخراو و ده ره وه.
۷. په ره پيدان و پاراستنى په يوه ندى ميديا ي.

### سپيه م: فروشتنى كه سى (Personal Selling):

مه به ست له فروشتنى كه سى برى تيبه له پيشكه شكردنى كه سى و زاره كى له سه ربه نهماي په يوه ندى روبه رو له نيوان فروشيار وكريار. ئامانج لى رازي كرده نه به كاربه ره بۆ كرينى به رههم و خزمه تگوزاريه كه (العلاق & ربابعة، ۲۰۱۰، ۳۴).

ئەركى سەرەكى فرۆشتى كەسى دۆزىنەۋەى كىرارى گونجاۋە بۇ كالاي گونجاۋ، بە جۆرئىكىتر لە فرۆشتى كەسىدا ھەولەدەدرىت پەيوەندى و نىكاپەتى نيوان تايبەتمەندى و داخاۋى كىرارى و تايبەتمەندى كالايان بەرھەمەكە بەدۆزىتەۋە (العلاق & ربابعة، ۲۰۱۰، ۳۴). ئامانچى ئەو شىۋازە زىادكردنى لايەنى مروفائىەتايە. چونكە فرۆشيار پشت بەتواناكانى خۆى دەبەستىت و تەكنىك و دەستەۋازە تايبەتايەكانى ھونەرى مامەلە و گفوتگوۋى خۆى بەكاردەھىننىت بۇ پارىكردنى كىرارى كەى. لەم شىۋازەى فرۆشتەنە چوستى و لىھاتوپى فرۆشيار رۆلئىكى گىرنگ دەبىننىت لەدروسىتكدردنى پەيوەندىيەكى بەھىز لەگەل كىرارى كە و بەدەستەھىننى متمانە و كردنى بە كىرارى ھەمىشەپى ([www.daftra.com/hub/](http://www.daftra.com/hub/))-البىع-الشخص).

### چوارەم: برەۋپىدانى فرۆشتەن (Sales Promotion):

بەرەپىدانىان يان برەۋپىدانى فرۆشتەن بە يەككىك لە خالە گىرنگەكانى ئاۋىتەى برەۋپىدانى دەژمىدردىت، كە ھانى زىادكردنى خواستى بازار دەدات و بەرھەم و پىۋىستى تەۋاويان بۇ دابىندەكات. ئەمەش بە ھەماھەنگى لەگەل فرۆشتى گشتى و رىكلام و پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەنجام دەدرىت. بەرەپىدانى فرۆشتەن ماۋەيەكى كورت و دىارىكراۋى ھەيە و ئەو بەرھەم و خزمەتگوزارىيەنى بۆى تەرخاندەكرىت سنوردان (Donahue, 2022, p. 357). كەۋاتە بەرەپىدانى فرۆشتەن برىبىيە لە پلانى ستراتىژى بازارسازى كە كۆمپانىيەك ھەلدەستى بە پىشكەشكردنى چەند ئۆفەرئىكى جىاۋاز بۆماۋەيەكى دىارىكراۋ بەمەبەستى زىادكردنى خواست لەسەر بەرھەم و خزمەتگوزارىيەكانى (Kelwig, 2023).

### پىنچەم: بلاۋكردنەۋە (Publish):

چالاكىيەكە لە رىكلامەۋە نىكە، چونكە دەزگاكانى راگەياندى تىدا بەكاردەھىننىت، تىادا ھەۋال و راپۆرت لەسەر رىكخراۋەكە بلاۋدەكەنەۋە، بەلام ئەۋەى جىاي دەكاتەۋە ئەۋەيە رىكخراۋەكە خۆى ئەو راپۆرت و ھەۋالانە دروست ناكات و ناشتوانىت ناۋەرۆك و زانىارى و كاتى پەخشكردنى دەسكارى بكات، لەبەر مەبەرىشدا ھىچ بەرپارەيەك نادات (مخەمەد، ۲۰۱۹، ۲۰۰۲)

### شەشەم: فرۆشتى راستەۋخۆ (Direct Marketing):

كۆمپانىياكان، يان خاۋەن كالاي و بەرھەمەكان، بەبى بەشدارىكردنى كەسى سىيەم پىرۆسەى فرۆشتەن ئەنجام دەدەن، واتە راستەۋخۆ لەرىگەى بەكارھىننى ئامرازىكى پەيوەندىكردن، پەيوەندى بە بەكاربەرانەۋە دەكەن، زانىارى لەسەر جۆر و كوالىتى و چۆنىيەتى بەكارھىننىان و چەندىن زانىارىتىرى گىرنگ دەدەن بە بەكاربەران بۆئەۋەى رازىيان بكەن، بەكرىنى كالاي بەرھەمەكانىان (جاسم، ۲۰۱۲، ۲۴۹). لەسەردەمى ئىستادا فرۆشتى راستەۋخۆ ئاسان بوە، لەبەرئەۋەى ئامرازى نوئ و كارىگەر پەيدابون بۇ پەيوەندىكردن بە بەكاربەران وئاگادار كىردنەۋەيان، لە رىگەى ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەيەتايەكانەۋە (Oliyad & , Shimels , 2011, 238).

### جۆرەكانى بازارسازى:

بازارسازى بەشىۋەيەكى سەرەكى دو جۆرە، بازارسازى كۆنباۋ و بازارسازى ئەلىكترۆنى (التسويق، ۲۰۲۴)

### بازارسازى نەرىيى (كۆنباۋ) (Traditional Marketing):

ئەو شىۋازە كۆنەيە، كە كۆمپانىياكان بۆبەرەۋدان بە كالاي و خزمەتگوزارىيەكان بەكارىدەھىننى واتە بەكارھىننى ھۆكارەكانى مىدىيى كلاسىك ۋەك رادىۋو و تەلەفون و رۆژنامە و گوڤار، بۆناساندنى كالاي و خزمەتگوزارىيەكان.

### بازارسازى ئەلكترۆنى (Digital Marketing):

بازارسازی ئه لیکترۆنی به ناوه کهیدا جیا ده کترتیه وه که شیوازیکی ژماره پی (دیجیتال) ی به کار ده هیئتیت بۆ که یشتن به کپاره کانی به به کاره پنیانی تۆری ئینته رنیت.

### جۆره کانی بازارسازی ئه لیکترۆنی:

یه که م: بازارسازی له ریگه ی بزوتنه ری گه ران (search engine marketing):

مرۆف، له ههر کوپیه ک بیت له ری مۆبایله که ی ده ستیه وه ده توانیت به دوای کالو خزمه تگوزاری و زانیاریدا بگه ری و به ده ستیان بئیت. بزوتنه ری گه ران به جۆریک پرۆگرام کراوه هه مو بابه ت و پیکهاته کانی ناوخوی شاره زایه و ده یاناسیته وه (nasser, 2022).

دوهم: بازارسازی له ریگه ی نامه ی ئه لیکترۆنی (email marketing):

خۆی ده بینته وه له دروستکردنی لیستیک له (email) نامه ی ئه لیکترۆنی ناردنی ریکلام و زانیاری له سه ر کالو خزمه تگوزارییه کان له ریگه ی نامه ی ئه لیکترۆنییه وه (nasser, 2022).

سییه م: پاره دان به پی کرته (pay per click. Ppc):

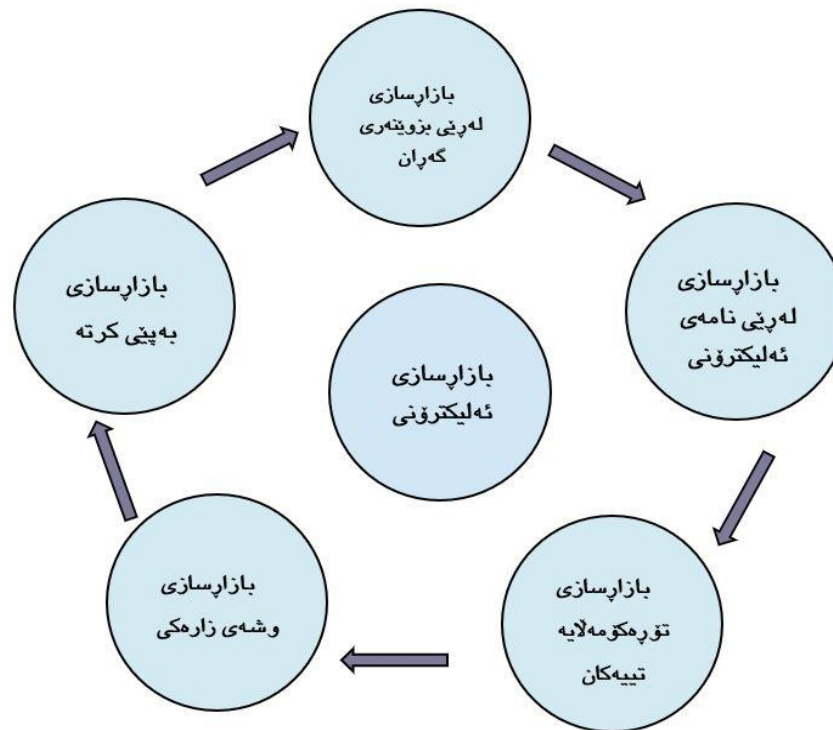
جۆریکیتری بازارسازییه له بازارسازی ئه لیکترۆنی، خاوه ن کۆمپانیان راسته وخۆ پاره نادهن بۆ ریکلامکردن، به لکو کاتیک پاره که ده دن که به کاره پنه ران کلک یان کرته له سه ر ریکلامه که ده که ن، ئەم جۆره پاره دانه دادوه رانه تره له جۆره کانیه ری پاره دان (Sandeep & Arjita, 2019, 263).

چوارهم: بازارسازی له ریگه تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه (social media marketing):

سه رجه م پلاتفۆرمه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان وه ک (فه یسبوک، تویته ر، یوتیوب، ئینستاگرام، سنایچات وتیکتۆک) سه کۆی گرنگ و پیشکه وتون بۆ بلاوکردنه وه ی چالاکیه کانی کۆمپانیان و بازارسازیکردن، بۆ براندکردن و به ده سه ته پنیانی سه رنج و ره زامه ندی کپیاران، که زۆر له فرۆشتنی کالو گرنگتره، ئەوه ش به دروستکردنی په یوه ندیه کی دروست و ناوه رۆکی به هیزو به ده مه وه هاتن و ریژگرتی جه ماوه ره که ی (Friends & Followers) فریندو فۆلۆوره کان ده بیت. (nasser, 2022)

پینجه م: بازارسازی وشه ی زاره کی (WOMM):

تاکتیکیکه له تۆره کۆمه لایه تییه کاندایه کار ده هیئیت به مه به ستی دروستکردنی گفتوگو له سه ر براندیک یان به ره م و خزمه تگوزارییه کانی، به جۆریک به کاربه ران باسی ئەزمون و شاره زای خۆیان له باره ی ئەو به ره م و خزمه تگوزارییه که ده خه نه رو ئەمه ش واده کات متمانه ی زیاتر له لای خه لکی دروست بکات (GRONROOS, 2015, 316).



شێوهی ۲ جۆره کانی بازارسازی ئەلیکترۆنی رۆن ده کاتهوه.

### بازارسازی له رینگه تۆره کۆمه لایه تیبه کانهوه (social media marketing):

تۆره کۆمه لایه تیبه کان به یه کێک له ئامرازه گرنه گه کانی په یوه ندی کردنی بازارسازی داده نریت، بۆ گه یشتن به کریار و دروست کردنی په یوه ندی و پاراستنی په یوه ندییه که و مانه وه له گه لایاندا، به که مترین تیچو، له کاته جیاوازه کانی رۆژدا، ئەمه ش وایکردوه بپتته یه کێک له گرنه گترین ئامانج و جی بایه خه سه ره کیه کانی زۆرێک له برانده کان (بسیط، ۲۰۲۰، ۴۴۴).

### پیناسه ی بازارسازی له تۆره کۆمه لایه تیبه کاندا:

بریتیه "له به رپۆه بردن و به ره و پپش بردنی تۆره کۆمه لایه تیبه کان به تیشک خستنه سه ره دروست کردنی ناوه رۆک و چاودێر کردنی رێژه ی به شدار یوان شیکردنه وه ی قه ره بائگی سه ره تۆره کۆمه لایه تیبه کانی کۆمپانیا که و بلاو کردنه وه ی به ره مه مه بانگه شه بۆ کراوه که له پلاتفۆرمه جیاوازه کانیدا" (Pandjaitan, 2024, 254). بازارسازی تۆره کۆمه لایه تیبه کان شپوه یه که له شپوه کانی بازارسازی ئەلیکترۆنی، بازرگانان تۆره کۆمه لایه تیبه کان به کار ده یێن بۆ دروست کردنی په یوه ندی له گه ل کریاره کانیا ندا له کۆمه لگه یه کی گریمان ه ییدا، به مه به سستی به ده سه ته یێانی ره زامه ندی به کار به ران سه به رت به گرنگی و بایه خی کالو به ره مه کانیا ن (مزراق و میر، ۲۰۲۰، ۵۴۵). له هه مان کاتدا کۆمه له ی بازرگانی ئەمیریکی (AMA) پیناسه ی بازارسازی دیجیتالی ده کات به وه ی که: بریتیه "له به کاره یێانی که ناله دیجیتالییه کان بۆ به رودان به بران دیک یان گه یشتن به به کاره یێه ران. ئەم جۆره له بازارگه ریه له رینگه ی به کاره یێانی پلاتفۆرمه کانی تۆره کۆمه لایه تیبه کانه وه به به کاره یێانی مۆبایلی زیره ک و ئامیری زیره کیتری وه ک کۆمپیوتەر و ئایپاد ئەنجام ده دریت" (AMA, n.d.).

### فهبسوک (Facebook):



ئەلكترونىدا شوپن ناو مۇبايلى كىرپاره كانه و پىويستى به سهردانىكردن نيهه ته نهها به كلېكىك ده توانيت كالاكهت بكرىت و لههر شوپنىكى ئەم دنيايه بيت به مه رجىك هئلى ئىنته رنىتى لىپىت.

**جياوازي نيوان بازارسازى كۆنباو له گه ل بازارسازى له رىگه ي تۆره كۆمه لايه تىبه كان:**

يه كه م: بازارسازى نه رىتى (كۆنباو):

ئەمشىوازه ي له بازار سازى پىويستى به شوپنىكى فىزىكى يان جوگرافى واته دوكانىك، ماركىتىك يان مۇلىك هه يه بۆته وه ي فرۆشپار و كرىار تىايدا چاويان به يه كتر بكه وىت به تاييه ت بۆ بىنين و ئەنجامدانى مامه له كردن. (سادق، ۲۰۱۹، ۲۰-۲۱).

بازارسازى نه رىتى (كۆنباو)	بازارسازى تۆره كۆمه لايه تىبه كان
پىويستى به شوپنىكى وه ك دوكان و ماركىته.	پىويستى به پلاتفۆرمىكى تۆره كۆمه لايه تىبه كانه وه ك فه يسبوكه
به ره مه كان به رجه سته ن و ده ستلى دراون	به ره مه كان و ئينه ي و فىديوى پىشان ده درىن
مه مه له كان به شىوه ي روبه رو راسته وخۆن.	مامه له كان به شىوه ي چاتى نوسراويان ده نكىن.
تىچو يان خه رجى زۆره.	خه رجى كه مته.

خشته ي ۱ جياوازي نيوان بازارسازى كۆنباو و بازارسازى تۆره كۆمه لايه تىبه كان رون ده كاته وه.

### باسى دوهم: خزمه تگوزارى ته ندروستى

#### چمك و پىناسه ي خزمه تگوزارى ته ندروستى:

له روى چه مكه وه: له زمانى كوردى (خزمه تگوزارى ته ندروستى) پىده و ترىت. له زمانى ئىنگلىزى (Healthy Service) له به رامبه ردا له زمانى عه ره بى (الخدمات الصحى) پىده ئىن. خزمه تگوزارى ته ندروستى له دو وشه ي سه ره به خو پىكه اته (خزمه تگوزارى) هه مو ئه و كالاو به ره مه م و چالاكىانه ده گرته وه، كه وه كو خزمه ت پىشكه شى كه سىك يان كۆمه له كه سىك ده كرىن (ته ندروستى) ئاماژه يه بۆجه سته يه ك كه ئه ندامه كانى به بى گىروگرفت چالكىيه كانى ئەنجام ده دان ( المعاجم العربية).

له روى پىناسه وه: خزمه تگوزارى ته ندروستى برىتپيه له به رپوه بردن و دابىنكرنى زنجيره يه ك پىداووىستى وه ك: چاودىرى ته ندروستى، به ره و پىشبردنى خو پارىزى، ده ستنىشان كردنى نه خو شى و چاره سه ركردن، له گه ل دابىنكردى پىداووىستيه ته ندروستيه كان (WHO, 2019). خزمه تگوزارى ته ندروستى ته نهها خزمه تگوزارى پزىشكى و چاودىرى كردنى نه خو ش ناگرته وه، به لكو زۆرجار خزمه تگوزارى ته ندروستى وه ك سىستمىك له دامه زراوه كاندا رىكده خرىت، بۆدابىنكردى خزمه تگوزارى و وه لامدانه وه ي پىداووىستى دانىشتوان.

ده كرىت خزمه تگوزارى ته ندروستى په روه رده ي ته ندروستى، په ره پىدانى ته ندروستى، يان خزمه تگوزارى ژىنگه ي، پاكوخاوىنى بىت (pallipedia.org, 2018). هه روه ها ده توانىن خزمه تگوزارى ته ندروستى به وه پىناسه بكه ين،

به شينكه له سيستمي تهندروستی، كه گرنگی به پيشكه شكردنی خزمه تگوزاری چاودیری تهندروستی ده دات له ناو كۆمه لگادا. سيستمي تهندروستی پيكهاتهيه كي ئالۆز له پهيوهندی نيوان دانيشتوان و دامه زراوه تهندروستیيه كان له خۆده گريت (Lambrini, et al., 2021, 498). ريخراو و دامه زراوه تهندروستیيه كان، يان گشتين يان تايبه تين. ده توانن قازانج خوازين يان قازانج نهويستين، زورجار دو دامه زراوه ي جياواز له سه ربنه ماي به رژه وهندی هاوبهش ده توانن يه كبگرن بۆوه لامدانه وه ي خيراتری خزمه تگوزاریيه تهندروستیيه كانی هاوولاتیان (Lambrini, et al., 2021, 499).

له روى ميژويه وه: سه ره تاي يه كه مين خزمه تگوزاری تهندروستی ده گه رته وه بو شارستانيه تي (ميزوپۆتاميا، ميصرى كۆن، چين، هيندستان) له زۆربه ي نهو شارستانيتيانه سه ره تاي چاره سه ركرده كان، چاره سه رى رۆحى بون، وه ك (دوعا كردن، ئاوى پيرۆز، پاكبونه وه له تاوان)، دواتر گژو گياو پيكهاتهيه تر وه ك خزمه تگوزاری تهندروستی پيشكه شي مرؤف ده كرا. له گه ل پيشكه وتنى ژيارى و شارستانيتى مرؤف به ره به ره خزمه تگوزاری تهندروستيش پيشكه وت تاكو دروستكردنى نه خۆشخانه كان (Saliha & Şafak, 2015, 396).

### بازارسازی خزمه تگوزاریيه تهندروستیيه كان له تۆرى كۆمه لايه تي فه يسبو كدا:

له روى ميژويه وه ده سپيكي بازارسازی خزمه تگوزاری تهندروستی به وردى ده ستنيشان نه كراوه به لام (Rechard k) له كتيي (Marketing Health Services) بازارسازی خزمه تگوزاریيه تهندروستیيه كان باسى له وه كرده، كه سه ره تاي به كارهيئانی ده سه ته واژه ي بازارسازی ده گه رته وه بو سالى (1950) له ئه مريكا (Rechard K, 2020, 3)

له روى پيناسه شه وه فليپ كۆتله ر پيناسه ي بازارسازی تهندروستی ده كات به وه ي " برينييه له شيكار كردن، پلاندا، جيبه جيكردن و چاوديريكردنى به رنامه ئاماده كراوه كان بۆگه يشتن به به هاي ئالوگۆرى ئاره زومه ندانه له گه ل بازارى به ئامانجگيراو بۆگه يشتن به و ئامانجه دامه زراوه تهندروستیيه كان به دوايدا ده گه رين " (راويه، 2024، 5) له روى ناوه رۆكى تهندروستی تۆره كۆمه لايه تيه كان به كه نالپكى گرنگى په يوهنديكردن داده نريت، كه ده توانريت له چوارچيه وه ي هه لمه تيكي گه وه ي بازارسازی تهندروستيدا ريكبخریت، كه هه مو چالاكويه جوراوجۆره كان له خۆى بگريت، كه ته كنۆلۆژياو په يوهندی كۆمه لايه تي نيوان هاوولياتيان ريک بخت (Alden, 2011, 4).

### بازارسازی تهندروستی چۆن سود له تۆره كۆمه لايه تيه كان وه رده گريت:

كۆمپانياو ناوه نده تهندروستیيه كان دتوانن به شيويه به كي كاريگه رو سه ركه وتو په يامه كانيان بگه يه نن به وه رگه به ئامانجگيراوه كانيان له ريگه ي تۆره كۆمه لايه تيه كاندا فه يسبو ك به نمونه (التسويق الصحي، 2024)، (Blueprint, 2021)، (Hootsuite, 2026)، (Dan & Alison, 2011, 65-70)، (Borkakoty, 2025)

1- هه لبژاردنى پلاتفۆرميكي گونجاوى وه ك فه يسبو ك .

2- ريخستنى ته واوى لاپه ره كه، به دانانى ژماره، مۆبايل، شوين (Location)، ئيميل، زيادكردنى دوگمه ي په يوهنديكردنى راسته وخۆ

3- به كارهيئانی ناوه رۆكى گه نجاو و كاريگه ر.

4- گيژانه وه ي چيروكى سه ركه وتنه كان.

5- دروستكردنى گروه تايبه تمه ند.

6- ريكلامكردن و سپۆنسه رليدان.

**بهشی چوارهم: پراكتيكنامه‌ی توژينه‌وه‌که****باسی يه کهم فۆرمی چاوپيکه‌وتنی زانستی:**

يه کهم: پیناسه

چاوپيکه‌وتنی زانستی گفتوگۆيه کی زانستیيه، له نیوان توژه‌رو کهسانی په یوه نیدار به توژينه‌وه که، به مه بهستی گه‌یشتن به هه‌ندیکی داتا و زانیاری پيويست بۆ توژينه‌وه که (پیشاوی و تاله‌بانی، ۲۰۲۳، ۹۴).

توژه‌ر بۆ ئه‌نجام دانی چاوپيکه‌وتنی زانستی (۷) ناوه‌ندی ته‌ندروستی وه‌رگرتوه، سی نه‌خۆشخانه‌ی تایبته له‌گه‌ل چوار کۆمه‌لگه‌ی پزشکی، ئه‌وانیش نه‌خۆشخانه تایبته‌یه‌کانی (شاری پزشکی رانیه، کوردستانی تایبته، دۆستی تایبته) و کۆمه‌لگه‌ی پزشکییه‌کانی (سینا، سمارت، به‌خشین، میله‌ت).

**دوهم: ته‌وه‌ره‌کانی چاوپيکه‌وتن:**

- چه‌ند پرسپاریک ده‌رباره‌ی گۆراوی سه‌به‌خۆ که تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه.
- چه‌ند پرسپاریک ره‌نگدانه‌وه‌ی گۆراوی شوپنکه‌وته‌یه، که بازارسازی خزمه‌تگوزارییه ته‌ندروستییه‌کانه، له‌ریگه‌ی پلاتفۆرمه‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه.

ژ	ناوی سیانی	دامه‌زراوه	پۆست	به‌روار	ماوه
۱	محمد صالحی احمد	کۆمه‌لگه‌ی پزشکی سینا	به‌رپوه‌به‌ر	۲۰۲۵/۷/۳۱	۳۰ خوله‌ک
۲	حسن حاجی احمد	شاری پزشکی رانیه	ل. کارگێری	۲۰۲۵/۷/۳۱	۲۵ خوله‌ک
۳	محمد رسول فقی	ناوه‌ری ته‌ندروستی سمارت	ل. میدیا	۲۰۲۵/۸/۳۱	۳۰ خوله‌ک
۴	حمید لطیف طه	ن. کوردستانی تایبته	به‌رپوه‌به‌ر	۲۰۲۵/۸/۳۱	۲۵ خوله‌ک
۵	عوسمان محمد وسو	ن. دۆستی تایبته	به‌رپوه‌به‌ر	۲۰۲۵/۸/۱	۲۵ خولوک
6	خیرالله عوسمان محمد	کۆمه‌لگه‌ی پزشکی به‌خشین	ل. کارگێری	۲۰۲۵/۸/۱	۲۰ خوله‌ک
7	کاروان حسین احمد	کۆمه‌لگه‌ی پزشکی میله‌ت	به‌رپوه‌به‌ر	۲۰۲۵/۸/۱	۲۵ خوله‌ک

خشته‌ی ۲ ناوی به‌شداربوان و شوپنی کارکردنی به‌شداربوانی چاوپيکه‌وتنی زانستی رۆن ده‌کاته‌وه..

**سێیه‌م: شیکردنه‌وه‌ی چاوپيکه‌وتنی زانستی**

توژه‌ر بۆپاراستنی ناو و تایبته‌تمه‌ندی نه‌خۆشخانه‌وه کۆمه‌لگه‌ی پزشکییه‌کان، ژماره (کۆدی) تایبته‌تی بۆ هه‌ریه‌کیکیان داناوه، که له‌لای توژه‌ر پارێزراره‌وه، له‌جیاتی ناوه‌کانیان (کلینک+ژماره) ی به‌کاره‌یناوه.

**ته‌وه‌ری يه کهم: به‌کاره‌ینانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:**

پ ۱: ئایا به‌ش و ستافی تایبته به‌ میدیاو بازارسازیتان هه‌یه؟

هه‌ریه‌که له‌ کلینکی ته‌ندروستی (۲، ۳، ۴) به‌ش و ستافی تایبته به‌ میدیاو بازارسازیتان هه‌یه، هه‌رچی کلینکی ته‌ندروستی (۱، ۵، ۶، ۷) ن به‌ش و ستافی تایبته به‌ میدیاو بازارسازیتان نییه.

پ ۲: ئایا چ ئامرازیک به‌کارده‌هین بۆ بازارسازی و بره‌ودان به‌ خزمه‌تگوزارییه ته‌ندروستییه‌کان؟

زۆربەى كلىنكه تەندروسىتییەكان، تەنھا تۆرە كۆمەلایەتییەكان بەكار دەهێنن، ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگێرنەووە لە ئیستادا ھاوولاتیان بۆ دەستكەوتنى زانیاری زیاتر پشت بە مۆبایلی زیرەك و تۆرە كۆمەلایەتییەكان دەبەستن بەراورد بە رادیو و تەلەفزیۆن. لە ھەمانكاتدا پێیان وایە بەكارھێنانی تۆرە كۆمەلایەتییەكان تیجوى زۆر كەمترە بەراورد بە ئامرازەكانیتر. جگە لە كلىنكى تەندروست (٦) كە جار جار تەلەفزیۆن بەكار دەهێنیت بۆ ريكلام كردن،

پ٣: زیاتر كام تۆرە كۆمەلایەتییەكان بەكار دەهێنن ؟ بۆچی ؟

تیکرای كلىنكه تەندروسىتییەكان لە بەكارھێنانی فەیسبوك ھاوبەش بون، ھەریەك لە كلىنكى تەندروسى (١) و (٣) و (٧) تۆرى (ئینستاگرام) یش بەكار دەهێنن، ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگێرنەووە پێیان وایە زۆرینەى ھاوولاتیان بەپەلەى یەكەم (فەیسبوك) و (ئینستاگرام) بەكار دەهێنن بەلام كلىنكى (٢) ھەرسى تۆرى (فەیسبوك و ئینستاگرام و تیکتوك) بەكار دەهێنن.

پ٤: بۆ ريكلام كردن زیاتر پشت بە كام لەم رەگەزانە دەبەستن (نوسین، وێنە، فیدیۆ) ؟

تیکرای بەشداربوان ھاووابون لەسەر ئەو ھى پایامى فیدیۆیى لە ئیستا كاریگەرترین رەگەزە بۆگەیاندى پەيام و زانیاری، ھەریەكە لە كلىنكى (٢،٣،٤،٥) زۆر پشت بە پەيامى فیدیۆیى دەبەستن. بەلام كلىنكى (١) زیاتر كار لەسەر تیکست و وێنە دەكات. دەشى ھۆكارەكەى نەبونی بەش و ستافی تايبەت بە میدیا و بازارسازى بێت.

**تەوهرى دوهم: بەكارھێنانی تۆرە كۆمەلایەتییەكان بۆ بازارسازى:**

پ١/ تۆرە كۆمەلایەتییەكان چ رۆلێكىیان ھەيە لە برەودان بە كالأو خزمەتگوزارى و ناساندنى (كلىنكه) تەندروسىتییەكەتان ؟

بە تیکرا لەسەر ئەو كۆك بون، تۆرە كۆمەلایەتییەكان رۆلێكى بەرچاو دەگێرن لە بازارسازیدا، بەھوى زۆرى بەكارھێنانی لەلایەن ھاوولاتیانەو ھەر ئەو ھى بۆتە ھۆكارێكى گرنگ زیاتر پشت بە تۆرە كۆمەلایەتییەكان بەستن بۆ ريكلام كردن و برەودان بە خزمەتگوزارى و ناساندنى كلىنكه تەندروسىتییەكانیان.

پ٢/ زیاتر ريكلام بۆ كام بابەت یان خزمەتگوزارى تەندروسى دەكەن لەرێگەى تۆرە كۆمەلایەتییەكانەو ؟

ھەمو كلىنكه تەندروسىتییەكان لەسەر ئەو كۆك بون، كە ھىچ بوارو بابەتێك پشتگووى ناخەن، بەلام كلىنكه تەندروسىتییەكانى (٣) و (٤) زیاتر كار لەسەر چالاكى پزىشەكەكان دەكەن، لە بەرامبەردا، كلىنكى تەندروسى (١) جەختى زیاتر لەسەر خزمەتگوزارى و كوالىتى و ھەرزانى دەكاتەو. لە ھەمانكاتدا كلىنكى تەندروسى (٥) زیاتر كار بۆ ناساندنى بەشەكانى كۆمەلگە پزىشكییەكەیان دەكەن. ھاوكات كلىنكى تەندروسى (٢) جەخت لەسەر بابەتى رۆژو زانیاری پەيوەست بە ژيانى ھاوولاتیان دەكاتەو. لە كۆتاییدا كلىنكى تەندروسى (٧) زیاتر بايەخ بەو خزمەتگوزاریانە دەدەن كە لای خۆیان دەست دەكەوێت.

پ٣/ كاردانەو ھاوولاتیان چۆنە بۆ ئەو بابەتانەى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بلاويان دەكەنەو ؟ چۆن ھەلسەنگاندنى بۆدەكەن ؟

لەو روهو ھەمویان تێروانىنكى ھاوبەشیان ھەبو لەسەر ئەو ھى ھىچ دامەزر او ھەيەك بەدلى ھەمو خەلكى نابیت، بۆیە بەشێك لە كاردانەو ھەموكان سلبین، بەلام زۆرجار ھاوولاتیان خۆیان وەلامى كۆمىنتە سلبییەكان دەنەو. لەكاتى پێوستدا ئادىمىنەكانىش وەلام دەدەنەو. كلىنكى تەندروسى (١) و (٣) و (٤) و (٦) پێیان وایە زۆربەى تیبىنى ھاوولاتیان لەسەر نرخى كالأو خزمەتگوزارییە بۆیە بەردەوام كار سەر داشكاندن و ھاوكارى ھاوولاتیان دەكەنەو، ئەمەش دەكرى ھۆكارەكەى بۆ ئەو بارودۆخە ئابورییە بگەرێتەو، كە دواكەوتنى موچەو كەمبونەو ھەلى كار و لاوازی بازارە. بەلام

كلينكى تهنروسىتى (5) پىيوابو كاردانه وهى خه لك زياتر له سه ره له سو كهوت و مامه لهى پزىش و كارمه ندانه، بۆيه كرده كه ن بۆئوه وهى به باشتري شيوه مامه له له گه ل خه لكيدا بكه ن.

پ/4 زياتر له چ رويه كه وه سودتان له توره كوومه لايه تيبه كان وه رگرتوه؟ ناساندنى دامه زراوه كه، پزىشك و پسپورپيه كان، يان خزمه تگوزاريه كان؟

به پى وه لامة كانى به شداربوان دهرده كه وىت هه مويان سوديان له توره كوومه لايه تيبه كان وه رگرتوه بۆ ناساندنى كوومه لگه كلينكه تهنروسىتپه كانيان، پاشان ناساندنى پزىشكه پسپوره كان، دواتر به ش و خزمه تگوزاريه كان. به تىكرا له سه ره وه كووك بون په يوه ندييه كى راسته وان هه يه له نيوان ناساندنى پزىشك و كلينكه تهنروسىتپه كانيان.

پ/5 ناستى به ده مه وه چوني كلينكه كه تان چۆنه بۆ وه لامة نه وهى داخوازى و داواكارى هاوولاتيان؟

له وه لامى ئەم پرسپاره زۆرينه يان كووك بون له سه ره وهى سه رنج و تيبينى هاوولاتيان به هه ندوه رده رگن، به دوادا چون بۆ سه رنجه كان ده كه ن ئە گه ر پىويست به گوزانكارى بكات ئەوا گوزانكارىش ده كه ن، به گوپرهى توانا و گرنگى داواكارپه كه. تهنه ا كلينكى تهنروسىتى (7) نه بىت كه زۆر گرنگى به كومىنت و به ده مه وه چوني داخوازى هاوولاتيان ناده ن، ده شى هوكارى ئەمه ش ئەوه بىت كه ئەو كلينكه تهنروسىتپه به ش و ستافى تايبه ت ميدياو بازارسازيان نييه.

پ/6 رۆلى توره كوومه لايه تيبه كان له بازارسازى خزمه تگوزاريه تهنروسىتپه كان له كلينكه كه تان چۆن هه لده سه نگين به رپزهى سه دى؟

تىكراى كوومه لگه پزىشكپه كان كووك بون له سه ر گرنگى رۆلى توره كوومه لايه تيبه كان، هه ربه كه يان به گوپرهى چالاكى و تپروانىنى خويان رۆلى توره كوومه لايه تيبه كانيان له بازارسازى خزمه تگوزاريه تهنروسىتپه كاندا خسته رو، ئەوه خه ملاندنپكى خودى كلينكه تهنروسىتپه كانه، وه ك له م خسته يه دا دياره.

رۆلى توره كوومه لايه تيبه كان له بازارسازى خزمه تگوزاريه تهنروسىتپه كان، له روانگه ي به رپوه به رى يه كه ئيداريه كانى كوومه لگه پزىشكپه كانه وه.

لادانى پپوهرى	ناوه نده ژمپره ي	رپه هه لسه نگاندى	كۆدى كۆمه لگه پزىشكپه كان
		30%	1
		50%	2
		40%	3
19.30	33.07	8%	4
		5%	5
		50%	6
		50%	7

خسته ي 3 رۆلى توره كوومه لايه تيبه كان له بازارسازى خزمه تگوزاريه تهنروسىتپه كان، له روانگه ي كوومه لگه پزىشكپه كانه وه رونه كاته وه.

وه ك له خسته ي (3) دهرده كه وىت، كوومه لگه پزىشكپه كانى (2, 5, 6, 7) رۆلى توره كوومه لايه تيبه كان له بازارسازى خزمه تگوزاريه تهنروسىتپه كاندا به رپزهى (50%) ده خه ملين. هه رچى كوومه لگه ي پزىشكى (5) رۆلى توره

كۆمهلايه تيبه كان له بازارسازي خزمه تگوزارييه تهنديروستيبه كاندا به (5%) دهخه ملينيت. له كاتيكدا به شيويهه كي گشتي ناوهنده ژميره يي برتبييه له (33.57%).

### دهرئه نجام:

1. دواي شيكردنه وهى داتا و زانباريه به دهسه تهاته توه كان، دهركه وت توره كۆمهلايه تيبه كان رۆليان ههيه له بازارسازي خزمه تگوزارييه تهنديروستيبه كان، به رژه ي (33.57%).
2. توري فهيسبو ك پله ي كه مي گرتوه له بازارسازي خزمه تگوزارييه تهنديروستيبه كان، ئه وهش ده گه رته وه بو تايبه تمه ندييه كانى فهيسبو ك و ئه و خزمه تگوزاريانه ي پيشكه شي ده كات. و ئينستاگرام پله ي دوهمي گرتوه ئه ويش به كيكيتره له توره كانى كۆمپانياي ميتا.
3. ناوهنده تهنديروستيبه كان به ئاستيكي زور به رز پشت به توره كۆمهلايه تيبه كان ده به ستن بۇ بازارسازي خزمه تگوزاري تهنديروستى. ئه مهش به هوى ئاست به رزي ئه و خزمه تگوزاريانه وهيه كه توره كۆمهلايه تيبه كان پيشكه شي به كارهينه راني ده كات.
4. ئه و كلينكه تهنديروستيبه يانه ي بهش و ستافي تايبهت به ميديان ههيه، چالاكي بازارسازيان زياتره و رۆلي توره كۆمهلايه تيبه كان له بازارسازيدا به رزتر دهخه ملين، ئه مهش به هوى ئه وهيه ستافي ميديايي ئه كاديميتر كارده كهن و كاتي زياتر بو ميدياو بازارسازي ته رخان ده كهن.

### راسپارده:

- 1- گرنگيدان به بازارسازي له ناوهنده كانى تهنديروستى، به كردنه وهى به شي ميدياو دامه زراندي كه سي ئه كاديمي و شاره زا بو به رتوبه ردي به شه كه.
- 2- پيوسته له سه ر ناوهنده تهنديروستيبه كان به ورياييه وه توره كۆمهلايه تيبه كان به كارنه هين، به تايبهت له كاتي بلاوكردنه وهى زانباريه كان له به كارهيناي خزمه تگوزارييه تهنديروستيبه كان به وردى و ورياييه وه مامه له بكن.
- 3- ناوهنده ئه كاديمييه كانى بواري راگه ياندي، كار له سه ر ئه وه بكن، كادري ميديايي له بواري جوړاو جوړدا پيښگه يهن.
- 4- سپوراني بواري بازارسازي پيداچونه وه به توخم و ره گه زه كانى ئاوته ي بازارسازي و ئاوته ي به روپيدان بكن، به جوړنيك له گه ل دنباي ئه مرؤي پيشكه وتوى ته كنؤلؤزياي په يوه نديكردندا بگونجيت.
- 5- له بهرته وه چيتر ميديا به ته نها ميدياي حزب و كۆمپانياكان نيبه، به لكو ميدياي ئيستا هي هه مو خه لكه بويه پيوسته گرنگي بدرت به په روه رده ي ميديايي له ناوهنده كانى خوئيدن، بوئه وهى نه وهى داها تو، وه ها په روه رده بكرين به ورياييه وه مامه له له گه ل ميديادا بكن.

## سەرچاوه كان:

- تالهباني، ريبهر گوران و ريشاوي، يه حيا عومهر (٢٠٢٠) (ميداي نوي له سايهي شورشي زانياريه كاندا) به رپوه به رايه تي گشتي كتيبخانه گشتيه كان، چاپي يه كه م، سليماني
- ريشاوي، يه حيا عومهر و تالهباني، ريبهر گوران (٢٠٢٣) (نوسيني ته ويژينه وه ي ميدايي) چاپي يه كه م، چاپخانه ي كارو، سليماني.
- سادي، زانا مه جيد (٢٠١٩) (بازرگاني نه ليكتروني) چاپي يه كه م، چاپخانه ي ته فسير، هه وليز.
- عه بدولر هحمان، فرمان. (٢٠٢١) (ريبهري روظنامه واني موباييل) چاپخانه ي كارو، سليماني.
- عه بدوللا، عه دالهت (٢٠٢٤) (تابوري ميديا) چاپي يه كه م، چاپخانه ي كارو، سليماني.
- محهمه د، به هادي ن نه حمه د (٢٠١٩) (په يوه ندييه گشتيه كان له دامه زراوه كاني راگه يانندن)، وه رگيراني رابه ر هشير، چاپي يه كه م، چاپخانه ي چوار چرا، سليماني.
- سليمان، عومهر كاكل (٢٠٢٤) 'به ريسارتييه ئيتيكي و ياسا ييه كاني بلاوكر دنه وه ي هه واني تاوان له ميدياي نويدا، كوئي زي زانسته مرؤفايه تيه كان، زانكوي سليماني.
- عبدالله، هيمن محمد (٢٠٢١) 'به گه رخستني په يوه ندييه گشتيه كان له به هيز كردني ديپلوماسيه تي گشتي كونسولخانه بيان ييه كان له هه ريمي كوتدستاندا، كوئيلي زي زانسته مرؤفايه تيه كان، زانكوي سليماني.
- نه حمه د، نه وشيروان فهره ج (٢٠٢١) 'رؤلي توره كومه لايه تيه كان له بازار گهري بوزياد كردني فروشي كومپانيا كاني په يوه ندي كردن، كوئي زي زانسته مرؤفايه تيه كان زانكوي سليماني.
- جاسم، محمد خالد (٢٠١٢) (مبادي التسويقي) منشورات جامعة بحث قسم الاقتصاد، حمص.
- العلاق، بشير عباس و علي، محمد ربابعة (٢٠١٠) (الترويج و الاعلان التجاري) دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان.
- الفقي، ابراهيم (٢٠٠٩) (اسرار التسويقي الاستراتيجي) درب الاتراك القاهرة.
- ليفنسون، بول (٢٠١٥) (أحدث وسائل الإعلام الجديدة) دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
- محمد، عبده حافظ (٢٠٠٩) (المزيج الترويجي البيع المباشر والديعاية) دار الفجر للنشر والتوزيع القاهرة.
- المنصور، هاني حامد، احمد محمود زامل (٢٠١٣) (التسويق الدولي) الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، القاهرة.
- جدوع، احمد محمد (٢٠١٩) 'تسويق الخدمة المصرفية ودورها في تحقيق الأداء المتميز'، كلية الادارة والاقتصاد في جامعة القادسية، رسالة ماجستير.
- زمال، آمال و جدي، الهام (٢٠٢٠) 'دور مواقع التواصل الاجتماعي في نشر التوعية'، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعه العربي التبسي رسالة ماجستير.
- عبدالرزاق، رأفت مهند (٢٠١٣) 'دور مواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل الوعي السياسي'، جامعة البترا الأردنية كلية الآداب والعلوم، رسالة ماجستير.
- علي، محمد فاضل (٢٠١٧) 'دور شبكة الفيسبوك في تعزيز التوعية الصحية لدى جامعه الشرق الأوسط'، كلية الاعلام، جامعه الشرق الأوسط، رسالة ماجستير.
- مسعودي، راويه (٢٠٢٤) 'تسويق الخدمات الصحية'، كلية العلوم الاقتصادية، الجامعة الجزائرية، رسالة ماجستير.
- نومار، مريم نيمان (٢٠١٢) 'استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية'، كلية العلوم الإنسانية جامعة الحاج لخضر - باتنة، رسالة ماجستير.
- بسيط، رزق غبريال (٢٠٢٠) 'تأثير التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي'، المجلة العلمية للاقتصاد والتجارة مجلد ٥٠، ص ٤٤١-٤٨٦.
- بن سعيد، الحسين بن اسعد (٢٠١٦) 'أثر وسائل التواصل الاجتماعي على سلوكيات وقيم الشباب من منظر التربية الإسلامية'، مجلة كلية التربية جامعة الأزهر ٣: ص ٣٢٥-٣٥٩.
- الجعبري، مجدي احمد (٢٠١٥) 'القياس والاعتراف المحاسبي في عمليات التجارة الإلكترونية'، مجلة الأكاديمية العربية في الدنمارك العدد ١٧ ص ٣٣-٦٠

حقار، ملا حقار(٢٠٢٣) 'دور بحوث التسويق في تطوير أداء التسويق السياحي'، المجلة العلمية للاكاديمية العربية في الدنمارك عدد ٣٠.

منصور، حسام(٢٠٢٢) 'شبكات التواصل الاجتماعي: مدخل نظري لفهم الإيجابيات والسلبيات'، المؤتمر العلمي الدولي الافتراضي الموسوم ب: الإعلام الرقمي: المتطلبات وأفاق التغيير. المنعقد يومي ٢٥ و ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢ ب. جامعة مصراتة ليبيا.

وردة، مزراق، مير احمد(٢٠٢٠) 'اثر الاعلان بأستخدام شبكات التواصل الأتجتماعى على الولاء العلامة التجارية'، مجلة العلوم الاقتصادية والتسيري والعلوم التجارية ٥٤٢-٥٥٧.

يونس آل مراد، نيبال محمد، محمد محمود حامد الملاحسن. ٢٠٠٩. " دور عناصر المزيج الترويجي في تسويق خدمة ". تنمية الرافدين العدد ٩٤ مجلد ٣١ ٣٥-٥٣.

بونلاين. نيت (٢٠٢٤) التسويق الصحي، الموقع: <https://2bonline.net/health-marketing/>. تم الاتلاع عليه في ٢٣،٥،٢٠٢٥

دفترة (٢٠٢٣) البيع-الشخصي الموقع <https://www.daftra.com/hub>، تم الاتلاع عليه ٢٤،١٢،٢٠١١

دليل تعليم التسويق (٢٠٢٣) الموقع <https://altaswieq.com/>، تم الاتلاع عليه ٢٤،١٢،٢٠٢٤

المعاجم العربية(بلا تاريخ) 'المعاني'، الموقع [www.almaany.com/ar/dict/ar-ar](http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar)، تم الاتلاع عليه ١٩،٤،٢٠٢٥

منظمة الصحة العالمية العالمية(٢٠١٩) اطار الخدمات الصحية المتكاملة التي تركز على الناس' الموقع . <https://www.who.int/ar>، تم الاتلاع عليه ٢٣،٣،٢٠٢٥

لهاميم(٢٠٢٤) انواع التسويق <https://lhamim.com> . انواع التسويق، تم الاتلاع عليه ١٨،٢،٢٠٢٥

اكسپاندا كارت(٢٠٢٢) 'انواع-التسويق-الالكتروني-نظرة-عامة' <https://expandcart.com/ar/>

تم الاتلاع عليه ١٢،١١،٢٠٢٤

Brian D G, Jones, and Shaw, Eric H(2002) (A History of Marketing Thought Florida Sage), PublicationsEditors: Barton A. Weitz and Robin Wensley.

Dan, Zarrella, and Zarrella Alison(2011) (Thr Facbook Marketing Book) Newgen USA: O`Reilly Media.

DonahueKim(2022) (Marketing) indiana, -ShareAlike 4.0 International License.

Gronroos, Christian(2015) 'Service Managment and Marketing, Managing the Service Profit Logic'. Typed NewDelhi, Printed UK: John Wiley & Sons Ltd, Fourth Edition.

kotler, philib, and kevin lane keller(2012)(Marketing Menagement) New York: Prentice Hall.

Linjuan, Rita Men, Grace Ji Y., and Fai Chen Zifei(2020) (The Functions of Public Relations in Startups)

Strategic Communication for Startups and Entrepreneurs in China. London: Routledge, UK.

Rechard K, Tomas(2020) (Marketing Health Service) Science+Business Media, LLCFourth Edition.

Simon , Kingsnorth(2022) (Digital Marketing Stratigy) New York: Kogan Page.

Alden, Sara L(2011) 'The Role of Social Media in Public Health Marketing' submitted to the faculty of the University of North Carolina at Chapel Hill. Master's Paper.

Chawdhary, Muhammad Umair(2021) 'Impact of Instagram as a Tool of social Media Marketing' Media and Communication Review(MCR). University, Lahore, Pakistan, Master.

Fadhilah, Nurul (2023) 'The Role of Social Media in Health Promotion Efforts' master in art Universitas Sriwijaya, Sumatera Selatan, Indonesia, Master.

Maha , El Tarabishi , Soliman Elguindy Salwa, and Ahmed Manie Radwa(2021) 'The Role of the Social Media in Raising the Level of Health Awareness among University Youth'

- Pandjaitan, Rosmawaty Hilderiah(2024) 'The Social Media Marketing Mix Trends' Universitas Mercu Buana , master.
- Andrew, Duffy, Ling Rich , Kim Nuri , Tandoc Edson, and Westlund Oscar(2020) 'Mobiles, Mobilities and Their Meeting Points', Digital Journalism, article, VOL. 8, NO. 1, p:1–14
- Anjani, Salsabilla, and Diansanto Prayoga(2024) 'Effective Hospital Health Marketing Strategy' Literature Review' MPPKI (September, 2024) Vol. 7 No. 9.P: 2268-2272.
- Dan V. Dao, Ph.D(2015) 'Social Media Classification Scheme in Online Teaching and Learning A Consideration for Educators' International Journal of Education and Social Science. Vol. 2 No. 4; April 2015,P:85-94.
- Gautam, Pratyush(2022) 'UNDERSTANDING THE MARKETING MIX' IJRAR, Volume 7, Issue 1 , P:582-585.
- Lambrini , Kourkouta, Iliadis Christos, Sialakis Christos , Adamakidou Theodoula, Ouzounakis Petros, and Kleisaris Christos(2021) 'Quality of health services' World Journal of Advanced Research, P:498-502
- Naomi, Katherine May, Max Scholz Douglas, Matthew A, Alex Myers Matthew, Margaret Rae Shivani, Elmansouri Ahmad, Hall Samuel, and Border Scot. (2019) "Reviewing the Role of Instagram in Education" Medical Science Educator. N.29 P:1117–1128
- Oliyad and , Shimels (2011) 'The Effects of Promotional Mix Strategies on Organizational Performance' Evidence from Systematic Review of Literature. International Journal of Business and Economics Research.vol 10. Issue 6
- Saliha, Özpınar, and Taner; Şafak.(2015) "The Evolution of the Concept of Health Services." Global Advanced Research Journal of Medicine and Medical Science, Vol. 4(9) pp. 394-401.
- Sandeep , Ponde , and Jain Arjita(2019) "DIGITAL MARKETING: CONCEPTS & ASPECTS." international journal for advance research. No10. P:260-266.
- Thomas, Laiby, and Subramanya, Bhat(2020) "An Overview of Facebook's Journey to Meta A Case Study" International Journal V.6, N.1, P: 268-287.
- Andy, Founder(2022) 'digital-marketing'. <https://distributedigital.co.uk/> . Accessed november 12, 2024
- Backlinko, Team(2024) 'Facebook User & Growth Statistics' <https://backlinko.com/facebook-users>. Accessed October 8, 2024.
- Blueprint, By Meta(2021) <https://www.facebook.com/business/industries/financial-services>. Accessed August 5, 2025.
- Borkakoty, Krishna(2025) 'social-media-content-creation' <https://www.sprinklr.com/blog/> Accessed August 5, 2025.
- Dictionary.cambridge.org 'social-media' <https://dictionary.cambridge.org> Accessed march 18, 2025.
- dictionary, oxford.n.d 'marketing' <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition> Accessed December 2, 2024

- Datareportal (2025) 'global statshot' <https://datareportal.com/reports/digital-2025-july-global-statshot>. Accessed august 5, 2025.
- Editor of Encyclopaedia Britannica(2025) 'Social Media' <https://www.britannica.com/topic/social-media> Accessed august 22, 2025.
- Hootsuite(2026) 'Create engaging and effective social media content' . <https://help.hootsuite.com/> Accessed August 5, 2025.
- Katherine, Paljug(2025) 'Social Media Definition, Importance, Top Websites, and Apps' <https://www.investopedia.com/terms/s/social-media.asp>. Accessed april 17, 2025.
- Kelwig, Donny(2023)'Sales promotion: Definition, examples, and types ' <https://www.zendesk.com/blog/sales-promotion>. Accessed 23.4.2025.
- Molenaar, Koba(2025) 'Social Media in Healthcare: Benefits and Best Marketing Strategies' <https://ninjapromo.io/social-media-marketing-in-healthcare>, Accessed august 22, 2025..
- Oed.com/dictionary(1994) 'Social Media' <https://www.oed.com/dictionary/social-media>. Accessed December 22,2024
- Pallipedia.org.(2018) 'ealth- Service' <https://pallipedia.org/health-service/> Accessed october 29, 2024.
- Stacy, Jo, Dixon(2025) 'Most popular social networks worldwide as of February 2025, by number of monthly active users march 26,2025' <https://www.statista.com/statistics/272014/global-social-networks-ranked> Accessed april 18,2025. .
- Thepaymentsassociation.org(2022) 'The History of Social Media Marketing' <https://thepaymentsassociation.org/article/the-history-of-social-media-marketing/> Accessed december 20, 2024.