



## تیۆری گهشه پیدانی کۆگنیتیڤی له فهلسه فهی پهروه دهی پیاژیدا

دلیمان عزیز محمود<sup>1</sup> بتول رضا عباس<sup>2</sup>

[dr.batool2010@uor.edu.krd](mailto:dr.batool2010@uor.edu.krd) [Dlivan.a.mahmod@gmail.com](mailto:Dlivan.a.mahmod@gmail.com)

<sup>1,2</sup> به شی فهلسه فه و گهشه پیدان، کۆلێژی زانسته مرۆڤایه تیبیه کان، زانکۆی راپهرین، ههرێمی کوردستان، عیراق.

### پوخته

ئهم توێژینه وهیه له بنهما و دیدگانی ژان پیاژی ده کۆلێته وه، که یه کینکه له کهسیتییه دیاره کانی بونیادگهری له پهروه ده دا، که پێشهنگ بوه له تیگه یشتن له میکانیزمه کانی گهشه کردنی دهرونی و کۆگنیتیڤی له مندا لندا. له م توێژینه وهیه دا به پشتهستن به تیۆری بونیادگهری پیاژی قوئاغه کانی گهشه دهرونی و کۆگنیتیڤی دهخریته رو. به گرنگیدانیکی تایبته بهوهی، که چون دو شیوازی جیاوازی گهشه کردن، که له هه مان کاتدا به قوئی په یوه ندییان به یه که وه هه یه له وه دا، که له پێگه یشتنی بایۆلۆژی و کارلێکی چالاک له گه ل ژینگه دا یه کده گرن بۆ دارشتنی گه شه ی مندا لان.

تپروانییه کانی پیاژی ئه وه نیشان ده دات که گه شه کردن، ته نیا په ره سه نندیکی نادباری توانا زگماکییه کان نییه، به لکو پرۆسه یه کی چالاک و بنیاتنه ره که به هۆی گونجانی به رده وهامی مندا له وه له گه ل ئه زمونه نوێیه کاندایه گه شه ده کات. له م توێژینه وهیه دا به شیکردنه وهی قوئاغه کانی گه شه ی دهرونی و کۆگنیتیڤی، که ههستی جولهی و پێش پرۆسه مه نتیقییه کان، قوئاغی پرۆسه ژیرییه هه ستپیکراوه کان، قوئاغی بیرکردنه وهی ئه بسترکت له خۆده گریت تیشک ده خه ینه سه ره ئه وهی که چون پێگه یشتنی ناوخۆیی و هاندانی ده ره کی ته وا وکه ری یه کترن بۆ پهروه ده کردنی بیرکردنه وهی ئالۆز و ئه بسترکت.

ئامانج له م توێژینه وهیه ئه وهیه، که چون تیگه یشتنیکی قول له م پرۆسه ده توانیت کاریگه ری قوئی هه بیته له سه ره شیوازی نزیکبونه وهی دایک و باوک، پهروه ده کاران و چاودێران له پهروه ده کردنی مندا لدا. شاره زابون له بنهما کانی پیاژی رینگه به پهروه ده کاران ده دات که ژینگه و کارلێک و ئه زمونی فپرونیکی دیزاین بکه ن که له روی گه شه کردنه وه گونجاو بن و پشتهگیری له پیره وهی گه شه ی سروشتی هه ر مندا لیک بکه ن. ئه م شاره زابونه پهروه ده کاران هانداده دات بۆ شیوازیکی پهروه ده کردن که سه ره بخۆپی و کارامه پی چاره سه رکردنی کیشه ئامانجی سه ره کی بیته، نه ک سه پاندنی رینمایه رهق، که رهنگه رینگری له گه شه ی سروشتی بکات.

کلێله وشه کان: گه شه ی دهرونی، گه شه ی کۆگنیتیڤی، گه شه کردن، ژان پیاژی

## Cognitive developmental theory in Piaget's philosophy of education

Dlivan Aziz Mahmud<sup>1</sup>      Btool Radha Abbas<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup> Department of Philosophy and Development, College of Humanities, Raperin University, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract.

This study investigates the principles and points of view of Jean Piaget, who was one of the most famous figures in constructivism in education. He pioneered the understanding of the mechanisms of mental and cognitive development in children.

In this study, depending on Piaget's constructivist theory, we clarify the stages of psychological and cognitive development in children. Especially clarify how two different ways of development, at the same time, are deeply connected as they merge through both biological development and active environmental interaction to form the child's development.

Piaget's perspectives show that psychological and cognitive development are not just innate abilities; rather, it is an active and constructive process that develops through the child's continuous interaction with the environment.

In this study, through analyzing the stages of psychological and cognitive development, which includes the motor sense, pre-rational processes and meaningful thinking, we clarify that how innate maturation and external motivation are completing each other to form complex and abstract thinking.

The goal of this study is to clarify that how deep understanding of these processes can have deep influence on the parents' and educators' method in educating children.

Through deep understanding of Piaget's method, the educators can design appropriate setting and learning activities in which developmentally suitable and support the natural way of child's development.

This Mastery motivates the educators to favor an educational method in which independence and problem- solving are prioritized instead of limiting guidelines that may prevent the child's natural growth.

**Keywords:** cognitive development, mental development, grow, Jean Piaget.

**پيشه کی:** تیوری گه شه سهندنی کۆگنیتیفی ژان پیاژی وه ک یه کتیک له کاریگه رترین تیوره کانی گه شه کردن لیده روانیت، که تیروانینیکی قول پیشکesh ده کات سه بارهت بهوهی که مندالان چون زانین بنیاده نین و خویان له گهل جیهانه که یان ده گونجین. تیروانینی سه ره کی پیاژی بو گه شهی دهرونی و کۆگنیتیفی نه و تیروانینه یه که گه شه سهندنی دهرونی له ریگه ی کارلیکی داینامیکی دو شیوازی ته و اوکهره وه ده کرتیه وه: پیگه یشتنی بایولوزی و کارلیکی چالاک له گهل ژینگه. له کاتیکدا پیگه یشتنی بایولوزی پیکهاته و توانا زگماکیه پیویسته کان بو بیرکردنه وه دابین ده کات، به لام له ریگه ی کارلیککردن و گهران و چاره سه رکردنی کیشه کانه وه یه که مندالان نه م توانایانه پالاوته و فراوانتر ده که ن. نه م پرۆسه ی دوانه یه جهخت له سه ره نه و باوه ره ی پیاژی ده کاته وه که مندالان وه رگری نادیا ری زانین نین، به لکو به شداریکی چالاکن له گه شه کردنی هزری خویاندا.

تیگه یشتن له چۆنیه تی کارکردنی نه م شیوازانه نه ک ته نها بو تیوری گه شه کردن گرنگه به لکو کاریگه ری پراکتیکی بو دایک و باوک، پهروه رده کاران و چاودیرانیش هه یه. نه م توژیینه وه یه ئامانجه تی لیکۆلینه وه له وه بکات، که چون نه م دو شیوازه گه شه کردنه له تیوری پیاژیدا ته و اوکهره ی یه کترن چون نه م تیگه یشتنه یه کگرتوه ده توانیت بپته بنه مایه ک بو پهروه رده کردنی مندال.

**کیشه ی توژیینه وه:** بریتیه له خستنه روی تیگه یشتنیک بو گه شهی دهرونی و عه قلی له دیدی (ژان پیاژی) دا، بو نه م مه به سته ش توژیینه وه که هه ول بو وه لامدانه وهی نه م پرسیا ره سه ره کیانه ده دات. په یوه ندی نیوان پرۆسه ی دهرونی و عه قلییه کان چۆنه؟ ژینگه چ کاریگه رییه کی هه یه له سه ره گه شهی دهرونی عه قلی، کاریگه ی پرۆسه دهرونی و عه قلییه کان چیه له سه ره په ره پیدانی شیوازی پهروه رده یی، که کاریگه رتر و گونجاوتریت له گهل گه شه ی سروشتی مندالدا؟

**میتۆدی توژیینه وه:** میتۆدی به کارهاتوی نه م توژیینه وه یه بریتیه له میتۆدی وه سفی شیکاری، له ریگه ی نه م میتۆده وه هه ولدراوه شیکردنه وه یه ک بو تیروانیه کانی ژان پیاژی بکریت له باره ی گه شه ی دهرونی و عه قلی مندال و کاریگه رییان له سه ره پهروه رده کردنی مندال.

**پیکهاته ی توژیینه وه:** توژیینه وه له (3) ته وه ری سه ره کی پیکهاتوه ته وه ری یه که م باسکردنه له پرۆسه عه قلییه بنه ره تییه کان. ته وه ری دوهم بریتیه له پرۆسه سه ره تاییه کان له گه شه ی دهرونییدا. ته وه ری سییه م گه شه ی هزری و نه قلی. هه رییه که له م ته وه رانه کۆمه لیک قوناغی جیاواز له خۆده گرن تیکرا گه شه ی دهرونی و عه قلی له دیدی پیاژیدا رونده که نه وه.

**گرنگی توژیینه وه:** نه م توژیینه وه یه لیکۆلینه وه له وه ده کات، که چون تیگه یشتنیک ورد له م پرۆسه ده توانیت کاریگه ری قولی هه بیت له سه ره شیوازی نیکبونه وه ی دایک و باوک، پهروه رده کاران و چاودیران له پهروه رده کردنی مندال. شاره زایی له بنه ماکانی پیاژی ریگه به گه وره کان ده دات که ژینگه و کارلیک و نه زمونی فیرونییک ئاماده بکه ن، که له روی گه شه کردنه وه گونجاو بن و پشتگیری له رپه وی گه شه ی سروشتی هه ر مندالیک بکه ن.

**ئامانجی توژیینه وه:** گرنگترین ئامانجه کانی نه م توژیینه وه یه بریتیه له:

1- خستنه روی قوناغه کانی گه شه ی دهرونی و عه قلی له دیدی پیاژیدا.

2- خستنه روی په یوه ندی و کارلیکی نیوان گه شه ی دهرونی و عه قلی له دیدی پیاژیدا.

## گەشە دەرونی و کۆگنیتیڤی

گەشە دەرونی و کۆگنیتیڤی لە گرنگترین لایەنەکانی گەشەسەندنی مرۆڤ، لە نزیکەووە تیکەلەون لە دارشتنی کەسێتی مرۆڤ و دارشتنی توانا هزری و کۆمەلایەتیەکاندا. گەشەسەندنی دەرونی ئاماژەبە بۆ ئەو گۆرانکاریانەی کە لە لایەنە سۆزداری و کۆمەلایەتیەکانی مرۆڤدا ڕوودەدەن، لە کاتیکدا گەشەکردنی کۆگنیتیڤی پەيوەندی بە گەشەکردنی پرۆسە دەرونییەووە هەیه وەک سەرنجدان، تیگەیشتن، بێرکردنەووە و زمان. دەرونیاس و هزرمەندان لە مێژە ئارەزوی لیکۆلینەووەیان لە چۆنیەتی رودانی ئەم پەرەسەندنە کردووە، بە لەبەرچاوغرتنی کاریگەرییە قولەکانی لەسەر پەرەردە و فێرکردن و تیگەیشتن لە پەفتاری مرۆڤ لە قوناغە جیاوازهکانی ژياندا.

ژان پیاژ<sup>1</sup> یەکیکە لە زانا دیارەکانی بواری گەشە کۆگنیتیڤی (التطور المعرفی)، پێیوایە گەشە مندال بە چەند قوناغیکی یەک لە دوا یە کدا تیدەپەریت، سەرەتا لە قوناغی هەستیاری جولانەووە دەستپێدەکات و دەچیتە قوناغی پێش پرۆسە مەنتیقیەکان پاشان قوناغی بێرکردنەووەی ئەبستراکت. هەر قوناغیک بە تاییەتمەندی دەرونی عەقڵی جیادەکریتەووە، کە رەنگدانەووەی ئالۆزی گەشەکردنی بێرکردنەووەی بە تیپەرپونی کات (Piaget, 1952: 45-67) لەم ڕووە پیاژ جەخت لەووە دەکاتەووە، کە مندالان تەنها لە رینگە تەلقینەووە زانیاری بەدەستناھینن، بەلکو لە رینگە کارلیکی چالاک لە گەل ژینگە، هاوسەنگییەکی مەعریفی لە نیوان ئەووە دەیزانن و ئەو ئەزمونە نوێیانە، کە رۆبەرپویان دەبیتەووە دروستدەکەن.

گەشەسەندنی دەرونی بریتیە لە گەشەکردنی هەستەکان، توانای خۆرێکخستن و کارلیکی کۆمەلایەتی. هاوتەریبە و تارادەیهکی زۆر پەيوەستە بە گەشەکردنی عەقڵیەووە، چونکە تاک ناتوانیت پەرە بە تواناکانی بێرکردنەووەی پلە بالاکان بدات بەبێ ئەووەی بە قوناغیکی پێگەیشتنی دەرونی و سۆزداریدا تێپەریبیت (Vygotsky, 1978: 34-50). توێژینەووەکانی ئەم دوايیە پشتراستیان کردووەتەووە، کە پەيوەندی نیوان گەشەسەندنی دەرونی و کۆگنیتیڤی تەواوکەری یەکترە، کە هەریەکەیان پشترگیری ئەوی دیکە دەکەن لە چوارچێوەی گەشەکردنی گشتی تاکیکدا (Santrock, 2011: 78).

ئەم سەریەککەوتنە(التداخل) لە نیوان لایەنە دەرونی و کۆگنیتیڤیەکان، بە کارهێنانی پراکتیکی گرنگی هەیه لە بواری پەرەردەدا، بەو پێیە مامۆستایان و پەرەردەکاران دەبیت لە قوناغەکانی گەشەکردنی مندال تیبگەن بۆ ئەووەی بتوانن پەرەردە خۆیان بەشێوەیەک ئاراستە بکەن کە لە گەل توانا دەرونی و کۆگنیتیڤیەکانی بگونجیت. هەرۆهە تیگەیشتن لەم گەشەکردنە یارمەتیدەرە بۆ زو دەستنیشانکردنی هەر کێشەیهکیان دواکەوتنیک کە مندال رۆبەرپوی دەبیتەووە، و کارکردن بۆ چارەسەرکردنیان بە شێوەیەک کە لە گەل تەمەنیدا بگونجیت. بۆ ئەم مەبەستە لە تەوهرەکانی داهاوتی توێژینەووەکەماندا ئاماژە بە گرنگترین قوناغەکانی گەشە کۆگنیتیڤی دەکەین لە دیدی پیاژیدا.

### تەوهری یەکەم: ئەو هۆکار و پرۆسە زانیانە بنەرەتیانەکی تێوری کۆگنیتیڤی پیاژ لەسەر بنیاتراو:

مەبەستی سەرەکی ئەم لایەنە لە دیدی پیاژیدا ئەو هۆکار و پرۆسە زانیانە بنەرەتیانە کە کۆی تێوری کۆگنیتیڤی پیاژ لەسەری بنیاتراو، بۆ ئەم مەبەستە سەرنجی پیاژ سەرەتا لەسەر سەرچاوەی زانین و چۆنیەتی گەشەکردنی بو، بە لەبەرچاوغرتنی بەرژەووەندییە سەرەتاییەکانی کە پەيوەندیان بە بایۆلۆجیاو هەبو، ئەو ئەگەری بە کارهێنانی چەمک و بنەماکانی بایۆلۆجی بۆ لیکۆلینەووە لە گەشەسەندنی کۆگنیتیڤیدا لە تاکەکاندا بیی مندال هەست بەم جیهانە دەکات، و شێوازی بێرکردنەووە لەم جیهانەدا، هەرۆهە چۆن تیگەیشتن و بێرکردنەووەی مندال لەم جیهانە لە قوناغیکی تەمەنیەووە

بۆ قۆناغیکی تر دەگۆریت. (عماد، ۲۰۰۳: ۲۱۳) بە برۆای پیازی، گەشەیی دەرونی لە گەشەیی جەستەیی جیاناکریتەوه، چونکە ھۆکارەکانی گەشەکردن تەنھا لە پیگەشتی بایۆلۆژیدا سنوردار نین، بەلکو ھۆکاری تر ھەن وەک کارلیکی کۆمەلایەتی، راھینان و ھتد.. گەشەکردنی کۆگنیتیفی دەرئەنجامی کارلیکی نیوان ھۆکارەکانی. پیگەشتی بایۆلۆجی و ژینگەیی سروشتی و کۆمەلایەتی و ھاوسەنگی، چونکە منداڵ لە ریگەیی ئەمەو بە دەستیدەھێنیت. کارلیککردنە کە ئەو ئەزمونە راستەوخۆیانەن کە لێیووە سەرچاوەدەگرن، و فێردەبیت چۆن مامەلە لە گەل ئەم ژینگەیدا بکات (piaget, 1952, 28, 29)، لێرەدا پرۆسەیی گەشەکردن کارلیکی بەردەوامە لە نیوان تاک و ژینگەیی دەرەکییە کەیی و دەرئەنجامی کۆکردنەووی ئەزمونەکان نییە، بۆیە بۆمان دەرە کەویت، کە پیازی بەرەو خۆتدنی زیرەکی ھەنگاوی ناو، کە لە رابردودا بە فاکەلتیە ک دادەنرا. بە شێوەیەکی کۆتایی و بۆماوھیی پیدرا بە پیچەوانەووە رویشت، چونکە زیرەکی وەک توانایەکی بە دەستھێنراو و زگمائی لە ھەمان کاتدا دەبێتی، لە ریگەیی تاقیکردنەووە و ھەلەو بە دەستھێنراو و لە روی بایۆلۆژییەووە لە ریگەیی کۆئەندامی دەمارەووە زگمائی بو، ھەر بۆیەش زیرەکی توانای خۆگۆنجانندنە لە گەل جیھانی دەرەو. پیازی دەلێت: "ئامانجم ئەووە بو ھەوئەبەم لایەنیکی جیناتیکی زیرەکی لە ریگەیی کۆرپەلەناسییەووە بدۆزمەو، ھەرەھا لە ریگەیی بیروکە تیورییە کانمەووە بۆم دەرکەوت، کە کێشە کە سنوردارە بەو پەییوەندییە کە لە نیوان زیندەووەری زیندو و ئەو ژینگەیدا ھەییە کە تیددا دەژی، ھەرەھا لە بواری کۆگنیتیفی دەرئەنجام، کە لە کێشەیی پەییوەندییەکانی نیوان بیرمەند و ئەزمونە کەیدا دەرە کەویت" (سعد اللہ، ۲۰۰۲: ۲). لێرەدا بۆمان دەرە کەویت، کە پیازی ماوہیەکی زۆری ژیانی بە چاودیریکردنی شیوازەکانی بیرکردنەووی منداڵان لە تەمەنە جیاوازەکاندا بەسەر بردو و چۆنیەتی چارەسەرکردنی کێشەکانیان، بۆیە پیازی زنجیرەییە ک لە قۆناغەکانی گەشەیی کۆگنیتیفی پێشنیار کردو، چەمکی قۆناغەکان چەمکی ناوەندییە لە کارەکانی پیازییدا گشتگیری ناکات بۆ بواریەکانی تر وەک گەشەسەندنی زمان، بەلکو گەشەسەندنی دەرونی دەرئەنجام. لە ریگەیی پیکھاتەکانی، کە ھەنگاوبەھەنگاوی پیکدین و گەشەدەکەن تا تەواو دەبن، پیازی تایبەتمەندییەکان بۆ ئەم قۆناغانە دەستنیشان دەکات، کە لە ریگەیانەووە ئەم پرۆسەیی گەشەکردنە لە نیوان ئەم تایبەتمەندییانەدا دیاریدەکریت بریتین لە:

۱. **پیگەشتن (النضج)** فاکتەری یە کەمەو فاکتەری پیگەشتی دەمارەکانە، کە دەرونی کارگەر و رەتەنە کراوہی ھەییە لە زۆر روو، کە وەک کرانەووی تواناکانەو رۆلێکی زەروری دەگێریت لە دەرکەوتنی ھەندیک جۆری رەفتارەکان، کە زیاددەکات بە راھینان و پراکتیک، پیگەشتن ھۆکاری پیویستە بۆ دروستبون، بەلام ناتوانیت ھەمو گەشەکردنیکی رۆنکاتەووە ئەمەش لە بەرئەووی ھۆکاریکە بۆ پێشکەوتن و لە گەشەیی دەمارەکانیشدا زۆر یارمەتیدەرە لە پیکھاتی پیکھاتە کۆگنیتیفیەکان کە شیوازە کاریگەرەکانی رەفتار سەبارەت بەم ھاندەرە دیاریدەکەن، بەلام سەرەرای گرنگی ئەم ھۆکارە لە پرۆسەیی گەشەکردن لە تاکەکاندا، ئەم ھۆکارە بە تەنیا بەس نییە بۆ ئەووی ببیتە ھۆی ئەو جۆرە گەشەکردنە بە تەواوی، بەلام سەرەکییە و گرنگە وە رۆلی لە ئامادەکردنی تاک ھەییە لە پرۆسەکانی گەشەکردن و چۆنە ناو قۆناغەکان بە شێوەیەکی یەک لە دوای یەک و ریکخراو، چونکە ئەوویە کە لە ئەنجامدا گۆرانکاری بەردەوام لە رەفتاری تاک دروستدەکات، ئەزمونی پێشو ھەبیت یان نا، مانای ئەوویە کە شتیکی بە بۆماوھیی دیاریدەکریت.

۲. **ئەزمونە جەستەییەکان:** فاکتەری راھینان و ئەزمونە، کە لە کارلیککردن لە گەل شتەکاندا بە دەستدەھێنیت ئەم فاکتەرە بنەرەتییە و پیویستە، بەلام ئالۆزە و ناتوانیت ھەمو شتیکی رۆنکاتەووە تیددا، دەتوانین جیاوازی بکەین لە نیوان دو ئەزمون، ئەزمونی جەستەیی و لۆژیکی. ئەزمونی بیرکاری ئەو منداڵە، کە زیاتر لە ھاوتەمەنەکانی بەرکەوتەیی ئەزمونە

جەستەییەکان دەبێت، لە قۆناغیکەوه بۆ قۆناغیکێ دیکە، ئەزموونی جەستەیی بریتییە لە کارلێکی تاک لە گەل شتەکانی ناو ژینگەکە، و وەرگرێتی هەندیک زانیاری دەربارەیان کیشانی وینەییەکی دەرونی ئەبستراکت لەم شتانە لە مێشکیدا منداڵە کە لە روی جەستەییەوه گەشەدەکات و بەم شیوەیە دەتوانیت بچوێت و بسوریتەوه. بەدواداچون بۆ ئەو شتانە دەکات کە، لە تەنیشتیەوهی و ئەم توانایە لە گەل زیادبونی پێگەیشتی منداڵدا زیاددەکات ئەم ئەزموونە جەستەییە بریتییە لە ئەزموونی لۆژیک-بیرکاری (شریل، ۱۹۸۶: ۳۰۱-۳۰۵) کە دوای ئەزموونی جەستەیی دیتە ئاراو، ژماردن و ریکخستیان و دەکات منداڵ بتوانیت هەندیک گشتانن بکات سەبارەت بە کۆمەڵیک شت، کە تاییبەتمەندی هاوبەشیان هەبێت، یان دۆزینەوهی پەيوەندی لە نیوانیاندا، هەمو ئەمانە پیکهاتەیهکی دەرونی دەدەن بە منداڵ، کە دەتوانیت لە حالەتەکانیتر و بارودۆخی نویدا سودی لێوەربگریت هاوشیوەی ئەو بارودۆخانەیی کە پیشتر ئەزموونی کردون، ئەم پیکهاتە دەرنەنجامی ئەزموونی بیرکاری لۆژیکییە.

**۳. کارلێکی کۆمەڵایەتی:** بە واتای ئالوگۆری بیروکە لە نیوان مەرفەکاندا، و کارلێکی فیکری، ئایدیۆلۆژی، کولتوری و داھینەرانی لەخۆدەگریت هەمو ئەم کارلێکانەیی کە روددەن بەشدارن لە رودانی گەشەیی عەقڵی لە تاکەکاندا، وەک چۆن لە رینگەیی کارلێککردنەوه تاک فیری زمان و کولتور و شیوازەکانی رەفتاری کۆمەڵایەتی، دابونەریت، ئەخلاق و چەندین کارامەیی دەبێت (الحارثی، ۲۰۰۹: ۴)، ئەم گۆرانکارییە کۆمەڵایەتیانە لە فیکردا رونادەن و لە تەمەنیکی کەمدا مومکین نابن، بەلکو لە تەمەنی هەشت سالی و سەروردرا، بۆ ئەوهی منداڵ بتوانیت لە گەل ئەندامانی کۆمەڵگاو لە گەل ئەوانی دیکەدا، کە دەورەیی دەدەن کارلێک بکات و تاک ئەزموونی کۆمەڵایەتی بە دەستدەھێنیت، و ئەم گواستەنەوهی یان کاریگەرییە کۆمەڵایەتیە مەرجیکی بنەرەتیە بۆ بنیاتنانی پیکهاتە دەرونییەکان، چونکە لە سالانی یەکەمی ژبانی منداڵدا، پەيوەندییە کە تەنیا بایۆلۆژییە، و لە وابەستەبونیدا بە دایکییەوه فیری دەکریت و لە رینگەیی جەستەییەوه پەيوەندی لە گەلیدا دەکات. بینین و بۆنکردن پیش ئەوهی کە لە رینگەیی قسەکردنەوه پەيوەندی دروستبکات، لێرەشدا هەمو کردارەکانی تاکەکەسی و خۆپەرستن، لە چاویلکەیی کە تاییبەتەوه سەیریان دەکات، و پێیوایە بۆچونە کە راستە، بەلام دوای تەمەنی هەشت سالی تاکەکەس زمان پەیدادەکات و لە رینگەییەوه پەيوەندی لە گەل تاکەکان دەکات، کارلێکیان لە گەل دەکات و رەفتار و خو و لێهاتویەکانیان بە دەستدەھێنیت بەم شیوەیە، خاوەنی ئەزموونی کۆمەڵایەتی، کە لە داتاکانی تێگەیشتندا نوینەراییەتی دەکریت، کە یارمەتی دەدات لە پرۆسەیی پەروردهی لە قوتابخانەدا.

**۴. هاوسەنگی و هاوسەنگی: (الاتزان و التوازن)** "ئەم فاکتەرە لە پرۆسەیی کۆکردنەوهی فاکتەرەکانی پێشوەوه سەرچاوە دەگریت پرۆسەکان تەواوین، بەلکو بە بەردەوامی لە رینگەیی ئەبستراکتیکی فیکرییەوه بنیاتدەنرین بەم شیوەیە ئەبستراکتەکانی فیکری کاردەکەن بۆ گۆرینی شتەکان یان بارودۆخەکان کیشە و ئالۆزییەکان و ناهاوسەنگی پرۆسەیی بنیاتنانەوهی لە دوبارە دامەزراندنەوهدا. هاوسەنگی پێشو بە جۆریک لە گۆرانکاری لە پیکهاتەکاندا فراوانتر دەبێت (شریل، ۱۹۸۶: ۱۰۵) ئەم ھۆکارە بە یەکیک لە گرنترین ھۆکارەکان دادەنریت، کە کاریگەری لە سەر گەشەیی کۆکنتیفی هەبێت پێشوەوهی کە پیاوێ و هەمو فاکتەرەکانی پێشوی لەناو خۆیدا دەگریتەوه، بەو پێیە ئێو میکانیزمەییە، کە هاوسەنگی لە نیوان سێ فاکتەری پێشودا دروستدەکات مەرفە هەمیشە بەدوای هاوسەنگیدا دەگریت و ئەگەر لە دەستبیدات، دەستدەکات بە گەران بەدوای وەلامی پرسیارەکانیدا. ماوهی هاوسەنگی مەیلێکی زگمکی و بۆماوهییە، کە مەرفە لە گەلیدا لە دایکدەبێت و رینگە بە تاک دەدات جۆریک هاوسەنگی لە نیوان زانستی پێشو و ئەو ئەزموونە نوێیانەیی، کە رۆبەروی دەبیتەوه بە دەستدەھێنیت، هەرۆھا و لە تاک دەکات، کە دوبارە ریکبختەوه و دەستکاری بکات پیکهاتە

مه عريفيه كان له گه ل ئه و زانيارينه ي كه هه يه تي، چونكه له گه ل بوني هاندره دهره كيهه كان هاوسه نكي تاك تيكده چي ت پرۆسه ي هاوسه نكي برتييه له: دو جور وه لامدانه وه هه يه: مژين (Assimilation) و خوگونجاندن (Accommodation)، واته تاك بيرۆكه يه كي نو ئ سهاره ت به هاندره ئيك يان وروژينه ريك پيكده هينيت، كه خو يه تي بو يه كه مجار بهر كه وته ي بوه و بيرۆكه كه ي پيشوي ده ژميريت، كه له ميشكدايه سه باره ت به و هاندره بو ي دروستبوه.

### ته وه ري دوهم: تيگه بنه ره تيهه كاني تيوري گه شه ي كوگنيتيفي پيازي

پيازي پيوايه، كه پرۆسه ي هاوسه نكي (التوازن) هو كاريكي گرنك و يه كلا كه ره وه يه له گه شه كردندا، و له ريگه يه وه تاك هه ولده دات رزگاري بيت له و حالته ته نارتيك و ناهاوسه نكيانه ي، كه له ئه نجامي كارليكي به رده واما روده دن، هه روه ها بو گه يشتن به حاله تتيكي هاوسه نكي (الاتزان)، كه له نيوان پيكهاته ي ئه م جيهانه دايه، دو تواناي زگماكي له خو ده گري ت: تواناي ريكخستن، و تواناي گونجاندن، ئه م دو توانايه پيكه وه كارليكي ده كه ن بو به ده سه ته يناني هاوا هه نكي له گه ل ئه و ژينگه يه ي، كه تييدا ده ژي و كارليكي له گه لي دا ده كات.

**خوگونجاندن:** برتييه له پرۆسه ي خوگونجاندن له گه ل وروژينه رو ديارده كاني جيهاني دهره وه. جهسته ي مرؤف له ريگه ي كو مه لتيك ميكانيزمي فسيؤلۆژيه وه به رده وام خو ي له گه ل گو رانكاريهه كاني جيهاني دهره وه دا ده گونجيني ت. زينده وه ري زيندو تواناي بو به رهنكار يونه وه ي بابته و شته دهره كيهه كان هه يه به ره فترتيكي گونجا وه وه، (بدرالدين، 2001: 227) پيازي پيوايه، كه شتيكي خو رسكه له گه ل له دا يكو بوني مرؤف دروستده بيت و ئه و توانايه ي پيده به خشيت، كه له گه ل ژينگه و چوارده وه ره كه يدا بگونجيت، شيوازي بير كردنه وه ي جو راو جو ر ده بيت به يتي ئه و كارليكي و هه لانه ي، كه پاييدا تي ده په ريت، پيازي پيوايه هه روه ك چو ن تواناي ريكخستن له ناو تاكدا كار ده كات به هه مان شيوه تواناي خوگونجاندينش به رده وام كار ده كات له دهره وه ي تاك، ئه مه ش وا ي لي ده كات هه و لي ژيان و مانه وه بدات، و گونجاندن به ئامانجي كو تايي پرۆسه ي هاوسه نكي (التوازن) داده نريت، و ئه و دهره پيانه ده گري ته وه، كه له وه لامي داواكاريهه كاني زينده وه ري زيندو دا روده دن و به مجوره گونجاندن به نه گو ري ئه و نه گو رانه داده نريت كه پيازي ئامازه ي پيكر دوه، كه به هه مان شيوه به دري ژايي قوناغه كان گه شه سه ندي دهره وني و عه قلي تاك روده دات، ئه و گونجانده ي، كه له سالي يه كه مي ژياني تاكدا روده دات به هه مان شيوه ي گونجاندي سالي پانزه هه مه، به لام ئه مه به و مانايه نيه، كه پيكهاته دهره ونييه كاني مندال و هه رزه كار وه ك يه كن، به لكو جياوازن، له ئه ركه كانيان و گونجانين له كارليكي كردن له گه ل گشتيدا و گه يشتن به هاوسه نكي به جو ريكي و به م شيويه، ئه ركه دهره ونييه جيگيره كان له نيوانياندا پيكهاته و پيكهاته ي دهره وني جياوازن و گونجاندن له ريگه ي دو پرۆسه وه روده دات، مژين و گونجاندن.

**مژين (التمثل):** ئه مه ش ئامازه يه بو ئه و چالاكيه ي، كه تاك له ژينگه ي دهره كيدا به يارمه تي ئه و پيكهاته و پلانانه ي، كه خاوه نداريه تي ده كات ئه نجامي ده دات، ئه مه ش ده بيته هو ي تي كه لبوني هه نديك توخمه كاني ئه م ژينگه يه به و پيكهاته و پلانانه، به جو ريكي كه پرۆسه ي مژين ده ستكار يكردي كو مه لتيك ئه زموني نو ئ به شيويهه ك له خو ده گري ت، كه له گه ل پيكهاته دهره ونييه كاني ئي ستادا بگونجيت بو تاك، كاتيكي مرؤف نو ئنه رايه تي ئه زمونيكي ده كات، به شيوازيكي ده ستكاري ئه و ئه زمونه ده كات بو ئه وه ي له گه ل ئه و چالاكي و پيكهاته دهره ونيانه ي، كه هه مانه بگونجيت. مندال ستراتيژي شير پيدان و بينين و راگرتن به ده سه ته هينيت كاتيكي، پيكهاته كه ي له م ستراتيژيانه دا نو ئنه رايه تي ده كريت، بو يه مندال ده توانيت نو ئنه رايه تي لايه نه جياوازه كاني ژينگه ي سرو شي بكات وه ك پرۆسه يه كي كوگنيتيفي داناني روداو و هاندره

نۆپپە كان لە پلانى پېشتر ھەبوھە كاندا، و نۆپپە راپە تىكردن لە روى تىۆرىيەو ناپتە ھۆى پېشكەوتن يان گۆرىنى پلانى كان، بەلكو كارىگەرى لەسەريان دەبىت.

**جىگىرىون:** ئاماژەيە بۇ ئەو گۆرانكارىانەي، كە لە پىكھاتە و پلانى كاندا روددەن، كە تاك خاوەنپىيەتى، ئەمەش واى لىدەكات بتوانىت لە گەل بارودۆخى نويدا خۆى بگونجىنىت ئەو مەبەست لى دەستكارىكردى ئەو وەلامەيە، كە تاك لە پرۆسەى مژىندا لەلايەن فىرخوازەو لە ئەنجامى كۆكردەنەو زانىارىيە نۆپپە كاندا دەستپىكردەو، واتە مژىنى ئەو ئەزمونانەي، كە تاك پېشتر پىيدا تىپەريو، بۆيە لە ھەر كاتىكدا ئەو تاكە كەسە، كە لە دۆخىكى نويدا وەلام دەداتەو، ھەك ئەو مەيە، كە پېشتر لە دۆخە ھاوشىوھە كاندا كروپەتى، بەلام ئەزمونى نوى ھەيە، كە تاك پېشتر پىيدا تىپەريو بۇ ئەزمونە نۆپپە كان، ھەك چۆن دروستكردى پلانى نوپن، لىرەدا دەبىنىن كە پياژى دەبىنىت كە ئەم دو پرۆسەيە تەواوكەرى يەكترن، چونكە ھەريە كەيان ھۆكارىكە بۇ سەرھەلدانى ئەوى دىكە و بە ھەمان شىوھە دەرئەنجامى ئەو مەيە و ھەك لە رىنگەي ئەوانەو مەندال دەتوانىت خۆى لە گەل ژىنگەدا بگونجىنىت.

**تواناى رىكخستن:** جۆرىكە لە ھەماھەنگى نىوان كرادارەكانى تاك لە پرۆسەكانى مژىن و گونجاندىندا ئەم پرۆسەيە يارمەتى دەدات، كە پىكھاتە دەرونيە كان لە ھالەتتىكى رىكوپىكى و ھاوئاهەنگىدا بپارىژىت بە درىژاپى قۇناغەكانى گەشەكردى و يەك لە دواى يەكبونيان بەستراوھتەو ھەك پەيوەندىيەكى كاراپى يەكگرتو، ھەروەك چۆن مژىن بەستراوھتەو بە گونجاندىنەو، ئەگەر گونجاندىن ئاماژە بە پەيوەندى تاك لە گەل ژىنگەي دەرەكى و ھاوسەنگىيەكەى بكات، رىكخستن رىكوپىكى ئامىر و پىكھاتە ناوخۆيەكان و ھاوسەنگىيە نىوانيان دەرەبىت ((بدرالدىن، ۲۰۰۱: ۲۲۷) بە گوتەي پياژى ئەم توانايە مەيلىكى زىمكايە، كە لە تاكە كاندا لەدايكەبىت بەجۆرىك، كە وايان لىدەكات ئەزمونى خۆيان رىكبخەن تاكەكان بە ھەندىك پىكھاتەي عەقلى سادە و ھەندىك ئەو ئامادەكارىانەي، كە تواناى رىكخستى ئەزمونە دەرەكەيەكانىان ھەيە، لەدايك دەبن لە ژىر رۆشنايى ئەو پىكھاتانەي، كە ھەيانە بۇ ئەو مەيە بىنە سىستەم و پىكھاتەي عەقلى ئالۆزتر.

### تەوھرى سىيەم: گەشەي كۆگنىتىف (cognitive development)

پياژى لەو بروايەدايە، كە گەشەكردى كۆگنىتىفى مەندال بە چەند قۇناغىكدا تىدەپەرىت، كە ھەريەك لەو قۇناغەش خاسىت و تايەتمەندى خۆى ھەيە و لە قۇناغەكانى ترى جىادەكاتەو بەلام قۇناغى يەكەم دەبىتە بناغە بۇ قۇناغى دوھم و قۇناغى دوھمىش بۇ سىيەم و قۇناغى سىيەمىش بۇ چوارەم.

بە بروايە پياژى ھەمو مەندالانى دونيا بەم قۇناغەدا تىدەپەرىن و ھىچ مەندالىكىش ناتوانىت بگاتە قۇناغى سىيەم ئەگەر بە قۇناغى دوھمدا تىنەپەرىت، بەلام لە تواناى ژىنگەي مادى و كۆمەلايەتيدا ھەيە، كە جىاوازى لە نىوان ئەو سالانەدا بكات، كە پياژى دىارىكردەو، بۇ نمونە پياژى لەو بروايەدايە كە مەندالان لە تەمەنى (۷) سالاندا پىدەنىتە ناو قۇناغى پرۆسە ھەستپىكراوھە كاندا، بەلام مەرج نىيە مەندالانى ھەمو جىھان لە تەمەنى ۷ سالاندا بچنە ئەو قۇناغەو چونكە ئەو مەندالانەي لە ژىنگەي ھەزار و دواكەوتودا دەژىن لەوانەيە لە تەمەنى (۸) يان (۹) سالاندا بچنە ئەو قۇناغەو، بەلام ھەر دەبىت بەو قۇناغەدا تىپەرىن ھەرچەندە دوا يان پىشكەون (قەرەچەتانى، ۲۰۰۹: ۹۶)

### يەكەم: قۇناغى (ھەستى-جولەي) (المرحلة الحسية-الحركية)

ئەم قۇناغە لە كاتى لەدايكەونەو دەستپىدەكات و نىكەي دو سالى يەكەمى ژىانى مەندال دەخايەنىت. پياژى ئەم قۇناغەي ناو ناو قۇناغى ھەست جولەي (حس-حركى) ئەويش لەبەرئەو مەيە، كە مەندال لەم قۇناغەدا بە پلەي يەكەم پىشت بە

ههسته وه ره كان (الحواس) و جولهي ئەندامه كانى له شى ده به ستيت له كاتى شاره زابونى ژينگه و كوكرنده وهى زانيارى ده باره ي چوارده وهى مندال (شيره خوړه) زور به ده گمهن له م قوناغه دا په نا بو به كارهينانى زمان و هيمكان اللغة والرموز (له كاتى خو سازانندا ده بات، چونكه چالاكويه كانى ئەم قوناغه پيوستيان به به كارهينانى زمان و هيمكانى نيه (بياجيه، ۱۹۹۴: ۴۶) بو نمونه له م قوناغه دا مندال فيرى ئەوه ده بيت، كه ئەو شت و ياربه ي، كه له ژير سهرين و پشتى شار دراو ته وه بیدوزيته وه يان تاموچيز له راوه شانى شقه شقه و زهنگوله كه به لانكه كهيدا هه لواسراوه، يان ئەو شته ي، كه كه وتوته ژير كورسيه كه وه ده ربه ينيت ئەم چالاكويه پيوستيان به به كارهينانى زمان و هيمكان و وينه بونياتنانى قوناغه كانى ترى عه قليه كان نيه، ئەم چالاكويه و چهنه چالاكيترا ناوده برين به چالاكويه كانى پيش قوناغى فيربونى زمان و به كارهينانى. ئەم قوناغه ده بيت به ره گ و ريشه و بناغه بو گه شه كردنى ژيرى مندال كاتيك له دايكده بيت ته نها چهنه كارت و زانيارى و هيلكاربه ي كى كه م و بچوكى بو خو سازاندى له گه ل ده ورو به ره كهيدا هه يه كه، ئەوانه ش له (تواناى مژين، شت به دهسته كانى. هاوار كردن، قوتدان، په له قازي ناريك.... هتد) ئەم هيلكارى و توانستنه بو ماوه ن و وه ك رهمه ك (غريزه) تاراده يه ك يارمه تى مانه وه و خو سازاندى (التكيف) شيره خوړه له گه ل ژينگه كهيدا ده دن. به لام له ته مهنى ۲ سائيدا جور و بارستاي و ژماره ي هيلكاره كان زياتر و گه ورتر و ئالوزتر ده بن، ئەويش له ئەنجامى هه ردو پرؤسه ي (مژين و خوگونجانده وه) (قهره چه تانى، ۲۰۰۹: ۹۶-۹۷)

**پيازي قوناغى (ههست-جوله ي) دابه شده كات به سهر ۶ قوناغى بچوكترا كه ئەوانيش برين له:**

#### ۱.۱ قوناغى په رچه كرداره كان (الافعال المنعكسه)

ئەم قوناغه له يه كه م چركه ي له دايكبونه وه تا كو تاي مانگى يه كه مى شيره خوړه ده خايه نيت، له م قوناغه دا شيره خوړه له ريگه ي كو مه لتيك په رچه كرداره وه (كه هه ر له كاتى له دايكبونه وه هه ن و مندال فيريان نابيت) خو ي له گه ل چوارده وه ره كهيدا ده گونجيني ت. ئەو په رچه كردارانه ش برين له تواناى شيرخواردن و قوتدان و وه لامدانه وهى هه مو ئەو وروژينه رانه ي نزيكى ده م و ليوى ده بنه وه له م مانگه دا زياتر گه شه ده كه ن هه مو زانيارى و زيره كى مندال له م قوناغه دا له چوارچيوه ي ئەو په رچه كردار و رهمه كانه ده رناجيت، جياوازي له نيوان وروژينه ره كاندا ناكات، واته جياوازي له نيوان هه مكي دا يكي و پارچه قوماشيكا ناكات (سليم، ۱۹۸۵: ۱۹۶)

#### ۲.۱. كرداره سه ره تاييه خولاوه كان (الافعال الدوريه الاوليه)

ئەم قوناغه له كو تاي مانگى يه كه م ده ستپيده كات و مانگى چواره م كو تاي دي ت، واته نزيكه ي (۳) مانگ ده خايه نيت گرنگترين گورانكارى، كه له م قوناغه دا روده دات، ئەوه يه، كه ئەو په رچه كردار و چالاكويه رهمه كى و بو ماوانه مندال زوزو دوباره يان ده كاته وه، به لام به ي ئەوه ي هيج مه به ست و ئاكاميكي دياريكراو بيكي، واته ته نها دوباره كردنه وه يه كى بي ئاكام و مه به سته و هيج كاريگه رى و رولتيكى دياريكراوى له سهر ژينگه نابيت بو نمونه شيره خوړه له م قوناغه دا چهنه جار پرؤسه ي (مژين، كردنه وهى ناوله پي ده ست و داخستنى هه له شه ي و په له قازهى ده ست و قاچه كان.... هتد) دوباره ده كاته وه، به لام هيج گورانكاربه ي ك له ژينگه دا ناكه ن، هه روه ها له م قوناغه دا چهنه چالاكويه كى نوي ده رده كه وي ت و هه نديك گورانكارى له په رچه كرداره كاندا روده دن، بو نمونه شيره خوړه فيرى په نجه مژين ده بيت به چاوه كانى دواى ئەو روناكويه ده كه وي ت، كه له به رامبه رى ده رده كه وي ت، سه روملى بو ئەو شوينه وه رده گي ري، كه ده نكي ليوه دي ت جياوازي كردن له نيوان هه نديك له وروژينه ره كان شيره خوړه ده توانيت جياوازي له نيوان ئەو شوشه يه دا بكات، كه شيرى تيايه له گه ل ئەو شوشه ي كه شيرى تيدا نيه، واته ئەو شوشانه نامژيت و له سهريان به رده وام نابيت، كه شيرى لينا يه ته

دهروه بهم شیوهیه لهه قوئاغهده شیرهخوره ههئدیک چالاکئی نوی فیردهبیت و ژمارهیه کیتیر هیلکاری بچوک و ساده دروست دهبن(شریل، ۱۹۸۶: ۲۶۴)

### ۳.۱. کرداره ناوهئدییه خولوهکان(الافعال الدوریه الثانویه)

ئهه قوئاغەش لهه مانگی چوارهوه دهستپیدهکات و لهه مانگی (۸) ههشت کۆتایی دیت. لهه قوئاغه بهدواوه زۆریه چالاکئی و کردارهکانی مندال مه بهست و ئامانجی تایبهتی خویان ههیه و مندال دهیهوئیت لهه رینگه یانهوه کار لهه ژینگه و چوارهوره کهه بکات، بۆ نمونه کاتیک مندال لهه قوئاغهده بهدهست و قاچهکانی بهه ئهه یاریهده دهکیشی، که بهلانکه کهیدا ههلواسراوه مه بهستی تایبهتی خوی ههیه، ئهه ویش تام و چیر وهرگرتنه لهه جولاندن و ئهه سهرو ئهه سهرکردنی ئهه یارییه. یان کاتیک، که شه قشقه و زهنگۆلهکانی دهه جولینیت مه بهستییه گۆتییستی دهنگه کهه بییت. وهه کهه دهه دهه کۆتایی مندال لهه قوئاغهده بهرئیکهوت ئهه وهی بۆ دهه دهه کۆتایی، که چالاکئی و ههلوکهوتییکی ئهه (قاچ یان دهست راوله شانندن) دهه بیته خوئی و گۆرانکاری لهه ژینگه کهیدا (شریل، ۱۹۸۶: ۱۱۳) (جولاندنه وهی یاری یان دهنگ دروستبون). ههه لهه بهرئه وهه شه، که مندال دواي ئهه وهه چهندهه جاریر ئهه چالاکیانه دوباره دهه کاته وهه بۆ ئهه وهی ئهه گۆرانکاریانه بیینی و بیستی، که لهه ژینگه کهیدا روده دهه، که ئهه مهش بهه گۆرانکارییه کی گرنگ لهه بواری گه شهی ئهه مندالهده داده نریت، چونکه قوئاغی پیشوتر مندال هیچ مه بهستیکی دیاریکراوی لهه چالاکیه کانیده نهه، بهه لکو ته نهه بۆ دوباره کردنه وهه بوه نهه ک بۆ گۆرانکاریکردن لهه ژینگه کهیدا. ههروهه لهه قوئاغهده مندال ههردو دهست و ههردو چاوی لهه یهه ک کاتدا بۆ بهه ئاکام گه یاندنی کاریک بهه کاردههینیت ههه ئهه مهشه وایلیده کات که ههه مو ئهه شتانه بگریت که دهه کهونه بهه دهستی. (عدس، ۲۰۰۱: ۱۶۷).

### ۴.۱. ههه مئاهنگی و هاوکاری نیوان ههه مو کرداره ناوهئدییه خولوهکان (التازیر بین الافعال الثانویه)

ئهه قوئاغه دهه کهه ویتیه نیوان مانگی ههشت و دوانزده (۸-۱۲). لهه قوئاغهده زانیاری مندال زیاتر گه شه دهه کات و مندال ههه ولدههات، که ئهه زانیاری و شاره زاییانهی، که ههیهتی بۆهه ئههینان و زانیی ههئدیک گهروگرفت بهه کاریانههینی. ئهه گهه لهه قوئاغی پیشو بهدهست و قاچهکانی سههین و پشتیه کی دهه جولاند بۆ ئهه وهی تاموچیر لهه جولان و کهوتنه خواره وهی وهه بگریت ئهه وه لهه قوئاغهده بهه دهست و قاچهکانی ئهه سههین و پشتیه دهه جولینیت نهه ک ته نهه بۆ ئهه وهی تام و چیر لهه چالاکیه وهه بگریت. بهه لکو بهه مه بهستی دۆزینه وهه گهه ران بهه دواي ئهه یاریهده، که لهه ژیریداشاردراوه ته وهه واته لهه قوئاغهده مندال فیری ئهه وهه دهه بیت، که ههئدیک شت ئامراز و کههستهه (الوسيلة) (جولاندنی سههین) بۆ گهه شتن بهه ههئدیک مه بهستی و ئامانجی دیاریکراو (دۆزینه وهی یاری). کهه واته لهه قوئاغهده دهه توانیت پهه یههندی نیوان ههه مو مه بهستهکان (الاسباب والغایات) ههه ستیپیکات و هاوکاری لهه نیواناندا بکات و پیکه وهه بۆ یهه ک چالاکئی بهه کاریانههینیت کهه ئهه مهش بهه گۆرانکارییه کی گهوره داده نریت لهه بونیادی کۆگنیتیفی مندالهده. (pajet, 1952: 100-120)

### ۵.۱. سهههه کرداره خولوهکان(الافعال الدوریه الثالثه)

ئهه قوئاغەش دهه کهه ویتیه (۱۲-۱۸) مانگی تهه مانی مندالهوه. لهه قوئاغهده مندال دهیهوئیت لهه رینگه ی (ههه ولدان و ههه لهه کردنه وهه) (المحاوله والخطأ) ژینگه کههی تاقیبیکاته وهه و لهه میانهی چهنه جار دوباره کردنه وهی ئهه وهه ولدان و ههه لهه کردنه وهه لهه چوار دهه وهه کهه تیبگات و زانیاری زیاتر دهه رارهی کۆبکانه وهه. (شریل، ۱۹۸۶: ۱۱۷) لهه قوئاغهده پهه نا بۆ زیاتر لهه یهه کیک لهه کردارو چالاکیانهی قوئاغهکانی پیشوتر دهه بات و ههه ولدههات لهه رینگه یانه وهه خوی لهه گهه ل ژینگه کهه یهه سازین، بۆ نمونه لهه قوئاغی پیشودا بهه قاچهکانی سههین یان پشتیه کی دهه جولاند و بهه دواي یارییه کهه ژیریدا

دەگەرا، بەلام لەم قۆناغەدا بۆ گەیشتن بە ئەو مەبەستە ی پێشوی (دۆزینەوهی یارییە کە) پەنا بۆ زیاتر لەچالاکییە ک دەبات واتە نەک بەتەنها بەقاچەکانی بەلکو دەستەکانی و شەق شەقەکە دەستیشی بۆ هەمان مەبەست بەکار دەهێنێت، چونکە دەیهوێت ئەو بزانێت کام لەو چالاکیانە (قاچ دەست؛ شەق شەقە) جۆلانن لەهەمویان کاریگەرتر و باشتر بۆ گەیشتن بە مەبەستە کە ئەویش دۆزینەوهی یارییە شاراوە کە ی ژێر سەرینە کە یە. واتە منداڵ لەم قۆناغەدا دەیهوێت هەمو کردار و چالاکییە کان تاقیبکاتەو بۆ ئەو بزانێت کامیان لە هەمویان باشتر.

لەم قۆناغەدا ژمارە ی هێلکارییە کان زیاتر دەبێت و شێواز و ڕینگچارە ی زیاتر بۆ گەیشتن بە ئامانجە کان فیژدەبێت. ئینجا ئەگەر لە ڕینگە ی هێلکارییە کۆنە کانیهو نەیتوانی گرتە تازە کان چارەسەر بکات، ئەوا پەنا بۆ دروستکردنی هێلکاریتر دەبات یان گۆرانکاری و دەستکاری لە هێلکارییە کۆنە کانیدا دەکات تابتوانێت ئەم گرتە تازە یە ی پێ چارەسەر بکات. واتە هەر لە هەوڵدان و تاقیکردنەو و گەران بە دوای ڕینگچارە ی تازەدا دەبێت. (قەرەچە تانی، ۲۰۰۹: ۹۹)

### ۶.۱. قۆناغی داھێنانی شێوازی نوێ (مرحله اختراع وسائل جديدة)

ئەم قۆناغە دەکەوێتە نیوان (۱۸-۲۴) مانگی تەمەنی منداڵەو. منداڵ لەم قۆناغەدا هەوڵدەدات لە ڕینگە ی ژیری و ئەو توانستەنە ی کە هەیه تی (بیرکردنەو، بەراوردکردن، لیکدانەو.... هتد) کردار و شێوازی نوێ و ڕینگچارە ی سەرکەوتوتر بۆ هە ئهینان و چارەسەرکردنی گرتە کان جیهانی دەرەوه ی بۆزنیتهو. (شریل، ۱۹۸۶: ۱۱۹) زۆرجار منداڵ لەم قۆناغەدا لە بەردەم گرتە کاندە هەلوێستە دەکات و لێیان ورددەبێتەو سەرنجیان دەدات، وەک ئەو ی بیران لیکتەو پێش ئەو ی هیچ چالاکییە ک بە ئاکام بگەیه نێت. واتە سەیری لایەنە جیا جیاکانی گرتە کە دەکات و وەک ئەو ی بەراوردکاری لە نیوانیاندا بکات، کە ئەم گۆرانکاریانەش بە لای پیاژێو بە یە کەم هەنگاوی (سادە و ساکاری) دوربینی و بیرکردنەوه ی وێنەدار (التفكير التصوري) دادەنرێت. (قەرەچە تانی، ۲۰۰۹: ۹۹)

بۆ نمونە یە کێک لەو منداڵانە ی، کە پیاژێ تاقیکردنەوه ی لەسەر دەکردن بە نیازی ئەو بو کە زنجیرێک بخاتە ناو شوشە یە کەو، کە دەمی شوشە کە لە ئەستوری زنجیرە کە بچوکتەر بو، منداڵە کە یە ک دو جار هەوڵیدا بەلام، کە زانی زنجیرە کە ناچیتە ناو شوشە کەو، ئینجا بە شێوازی تر سەیری دەمی شوشە کە ی کردەو جارێکیش سەیری زنجیرە کە ی کرد، وەک ئەو ی بیردە کاتەو گرتێک هەیه بەراورد دەکات لە نیوان ئەستوری زنجیرە کە و دەمی شوشە کە دا دواتر کەمێک دەووستت پاشان دوبارە هەوڵدەداتەو زنجیرە کە بکاتەو ناو شوشە کەو، کەواتە لێرەدا دوربینیە کە بیرکردنەوه ی هەلسەنگاندن وەک دو پرۆسە ی کۆگنیتیفی لەم قۆناغەدا چە کەرە بکات. (کۆنجر، ۱۹۷۰: ۱۴۸-۱۵۰)

### دوهم: قۆناغی پێش پرۆسە مەنتیقییە کان (المرحلة ما قبل العمليات) (الأجرائیه)

ئەم قۆناغە دەکەوێتە نیوان (۲ - ۷) سالی تەمەنەو. لەم قۆناغەدا کۆمە لێک گۆرانکاری گرنگ رودەدات و دەبن بە سیمایا و خاسیە تەکانی ئەم قۆناغە و لە قۆناغی پێشوی جیا دەکەنەو، گۆرانکارییە کانیش ئەمانە ی لای خوارەو: ۱. گەشە کردنی زمان و فیژبونی هێماکان. ۲. بە کارهێنان و تیگەیشتنی چەمکە کان (المفاهيم الرمزية) لە جیاتی شتە هەستپیکراو و فیزیکییە کان. ۳. زالبونی دیاردە کان گیان بە بەردا کردن (الاحیائیة) وە توانای دروستکردن (الأصطناعیة)، خۆپەرستی و خۆبە تی بەسەر بیرکردنەوه ی مەنتیقیانە و گیانی هاوکاری و پیکەو کارکردن و دیالۆگ. ۴. قسە کردن لەسەر شێوازی مۆنۆلۆژو زوربە ی کات ئاراستە کردنی بۆ خودی خۆی نەک بە مەبەستی دیالۆگ و راگۆرینەوه و گفتوگۆ لە گەل کەسانی تر. ۵. سەرنە کەوتن لە لیکدانەوه ی مەنتیقی دیاردە فیزیکییە کان (بیاجیه، ۱۹۹۴: ۴۷) ئەمانە و چەندەها گۆرانکاریتر هەن لە گرنگترین ئەوانیش بریتین لە سیماتە کان پرۆسە ی ژیری منداڵ لەم قۆناغەدا.

## ژان پياڙى ئەم قۇناغه به سەر دو قۇناغى بچوكتردا دابه شده كات، كه: ۱.۲. قۇناغى پيش چه مکه كان (مرحلة ما قبل الفاهيم):-

ئەم قۇناغه دەكەوتتە نيوان (۲-۴) سالييه وه ئەم قۇناغه سەرته تاي سەرته لدانى ئەو چالاكيانه يه، كه وشه و هيماكانى تيدا به كاردە هيترت. لەم قۇناغه دا وه لامدانه وهى مندال وهك قۇناغى پيشو تهنه بوشته مادى و فيزيكيه كان نيه، به لكو بو ئەو هيماو وشانه ي كه گوزارشت له وشته مادى و فيزيكيانه ده كەن، (بياجيه، ۱۹۸۵: ۳۴) مندال لەم قۇناغه دا تواناي كۆگنيتى پنگه شتوه تاراده يه ك كه مندالى ژير تواناي ياريكردنى به يارييه ته و او كارييه كان هه يه (قادر، ۲۰۲۰: ۸۰)، مندال لەم قۇناغه دا ده توانيت هه و ئى چاره سەرى هەندىك لهو گرفتانه بدات له ريگه ي بيركردنه وه و به كارهيئاننى وشه و هيماكانه وه واته ده توانيت ماناي تايبه تي به هيماو وشه و ديارده جياجياكانى ژيان بدات و له جياتى به كترى به كاريانه يئيت، لەم قۇناغه دا له تواناي مندالدا هه يه چه مکه دروستبكات و له مانا كەى تيبگات، ناتوانيت ماناي شته كان هه لبه ينجيت (الاستدلال) چونكه مندال له به شيكى بچوكه وه بازده دات بو به شيكى تری ئەوهى له توانيدا هه بيت له به شه وه بچيت بو گشت يان له گشته وه بو به ش (قه ره چه تانى، ۲۰۰۹: ۱۰۰-۱۰۱)

## ۲.۲. قۇناغى زانينى رون و ئاشكرا (سوسه، الحدس) Intuitive

ئەم قۇناغه ش دەكەوتتە نيوان تەمەنى (۴-۷) سالانه وه مەبه ست له (حدس) ئەو جوړه بيركردنه وه يه، كه راسته وخو و كتوپر بو زانينى ديارده كان له دا يكه ده بيت به ي ئەوهى پشت به هه نگاوه كانى بيركردنه وهى مەنتيقي و ليكدانه وه به ستيت، كه زور جار وهك بريارى خيرا و له ناكاو دەرده كه ويت، واته زانين و بيركردنه وهى مندال لەم قۇناغه دا لهو جوړه بيركردنه وانه يه، كه ي به لگه ي زانستى و لوجيكيه بو سه لماندنى بيركردنه وه كه ي (سليم، ۱۹۸۵: ۱۹۹) مندال ليردا ده توانيت بيركردنه وهى ئالوزتر بو چاره سەرى گرفته كانى به كاريه يئيت هه رچه نده له يه ك گوشه نيگا شه وه دەروانتته ديارده كانى ژيان، چونكه هيشتا ئەو توانايه ي نيه له هه مو لايه كه وه ته ماشاي گرفته كان و ديارده كانى ژيان بكات و ليردا ئەگەر نمونه يه ك باسبه كين بو رونكردنه وهى زياتر، ئەگەر دو شوشه ي وهك يه ك پربكرت له ئاو و پيشانى مندالى بده ين ليردا مندال ده توانيت برياردات، كه هه ردو شوشه كه وهك يه ك ئاوى تيدايه و يه كسانن، به لام ئەگەر له به رچاوى منداله كه ئاوى يه كيتك له شوشه كانمان كرده ناو شوشه يه كى باريكتر و دريژتر ئەوا ليردا بريارى منداله كه ئەوه يه كه ئاوى ناو شوشه باريكه كه زياتره. بو ليردا منداله كه ئەو برياره ي دا؟ چونكه ليردا مندال ئەو توانايه ي نيه، كه ره چاوى هه مو لايه نه كان بكات، به لكو تهنه حساب بو لايه نتيك ده كات و بريارى خيرا و له ناكاوه، چونكه ئەو كاتيك ده لئيت ئاوى شوشه باريكه كه زورتره ئەو تهنه حسابى لايه نتيكى كرده، كه دريژى شوشه باريكه كه يه ئەو تواناي نيه له يه ك كاتدا به راوردى نيوان دريژى شوشه باريكه كه له گه ل پانى شوشه كورته كه دا به راورد بكات (محمد، ۱۹۹۶: ۸۶) واته بيركردنه وهى مندال لەم قۇناغه دا سنورداره، كه يه كيكيان ئەوه يه، كه مندال ناتوانيت سەرنجى له سەر شتيك بيت بو ماوه يه كى دريژ به لكو ئاگى له لايه كه به ي لاکه يتر (الحارثى، ۲۰۰۹: ۷).

## سئيه م: قۇناغى پرۆسه عه قلييه هه ستپنكراوه كان (مرحلة العمليات العقلية المحسوسة)

ئەم قۇناغه دەكەوتتە نيوان ساله كانى (۷-۱۱)، لەم قۇناغه دا پرۆسه ي بيركردنه وهى مندالان زور مەنتيقيه و له توانيدا هه يه كه به به لگه يه كى زانستى و مەنتيقي به رگرى له بيروبوچونه كانى خو ي بكات ده توانيت هويه مەنتيقيه كانى ديارده سروشتيه كان هه ستپنكيات. مندال لەم قۇناغه دا نابيت به كويله ي بيركردنه وهى يه ك لايه نى، به لكو له هه مو لايه ن و گوشه نيگاكانه وه سەيرى ديارده و گرفته كان ده كات و له توانيدا هه يه به پيچه وانه شه وه بير له ديارده و گرفته كان بکاته وه،



### له تايبه تمه ندييه گرنه گه کاني ئەم قوناغه دا بۆمان دەرده که ویت:

۱. هه رزه کار ده توانیت دەست بکات به لیکۆلینه وه له کیشه کان به بیرکردنه وه له هه مو په یوه ندييه ئە گه ربه کان. دواتر هه ولده دات له رینگه ی تافیکردنه وه و شیکاری لۆژیکیه وه بگاته ئەو په یوه نديانه ی، که راستگۆیانه و راسته قینه بن.
۲. هه رزه کار توانای مامه له کردن له گه ل په یوه ندييه گریمانه یی و دهره نجامه کاندایه په ربه پیده دات.
۳. هه رزه کار ده توانیت به به کارهیتانی بیرکردنه وه ی گریمانه ی بیرکردنه وه ی رهمزی به کاربهیتیت. هه رزه کار ده توانیت شیکاری ئالۆز به کاربهیتیت، و ده توانیت هه مو په یوه ندييه ئە گه ربه کان په یوه ست به کیشه که ده ستنیشان بکات و هه مویان به شیوه یه کی ئالۆز بپشکنیت. (عدن، ۱۹۹۴: ۲) واته، ده توانیت له گه ل جوهره ها گریمانه دا مامه له بکات بۆ نمونه: ئە گه ر بلین گریمان ماست ره شه یان زستان گهرمه ئەوا له توانیدا هه یه، که وه ریان بگریت و مامه له یان له گه لدا بکات به لام، به هه یچ شیوه یه ک له توانای مندالانی قوناغه کانی پيشودا نه بو وه ریبگر و مامه له ی له گه لدا بکن واته یه کسه ر ره تیده که نه وه و باوه ر ی پیناکه ن ناتوانن وه ک گریمانه بۆ ماوه یه کی که میش وه ریبگر (جاوی، ۱۹۹۰: ۹۵-۱۰۰) شایانی باسه، که مندالان به یی ته مهن و قوناغی گه شه کردنی کۆگنیتی، که پینگه یشتون جیاوازن، هه روه ها گه یشتنی مندال بۆ قوناغه پيشکه وتوه کانی گه شه کردنی کۆگنیتی تاراده یه کی زۆر په یوه ست به وه دهره ته په روه رده ییانه ی، که له به رده ستدان، پاشخانی کولتوری، لایه نی رۆشنیری و ئەو ژینگه یه ی، که به رکه وته ی ده بیت و له کۆتاییدا، هۆکاره بۆ ماوه یه کان. (کامل محمد محمد عویضه: ۸۸).

### ئەنجام:

- گه شه ی دهرونی و کۆگنیتی بنه مای سه ره کی په روه رده کردنی که سیتی مرۆفن، شاره زابونیان کاریگه ری له سه ر په روه رده کردنی مندال هه یه. لیره دا دهره نجامیکی تايبه ت به چه ند خالیکی رون بۆ ئەو بابته ده خه ینه رو:
۱. ئەم توژینه وه یه پشترستی ده کاته وه، که قوناغه کانی گه شه کردنی پیازی به شیوه یه کی زۆر په یوه نديدار ده مینیتته وه بۆ تیگه یشتن له چۆنیه تی بیرکردنه وه و فیرونی مندالان.
  ۲. تیکه لکردنی هه ردو شیوازی گه شه کردنی دهرونی و کۆگنیتی چوارچۆیه یه کی ته واوتر پيشکه ش ده کات بۆ پشترگیری کردنی گه شه کردنی مندالان.
  ۳. شاره زابون له م چه مکه گه شه کردنانه یارمه تی دایک و باوک و په روه رده کاران ده دات، که ژینگه ی فیرون دروستبکه ن، که له گه ل تواناکانی مندالدا بگونجیت.
  ۴. توژینه وه که ده ریده خات، که ناسینی وابه سته یی به کتری گه شه ی دهرونی و کۆگنیتی ده توانیت کاریگه ری ئەرینی له سه ر شیوازه کانی په روه رده کردن و ستراتیژی په روه رده یی هه بیت.
  ۵. به ستنه وه و گریدانی تیوری و پراکتیکی یارمه تیده ره بۆ به رزکردنه وه ی کاریگه ری پرۆسه ی په روه رده، به تايبه تی تیگه یشتن له و قوناغه کانی گه شه کردن، که مندال پایدا تیده په ریت.
  ۶. تیوریه که رونی ده کاته وه، که چۆن تواناکانی زمان و ئیستیدلال و پۆلینکردنی مندال له رینگه ی کارلیکی جه سته یی له گه ل شته کاندایه گه شه ده کات و به ره و پيشکه وتنی ورده ورده و به ره و بیرکردنه وه ی ئەبستراکت گه شه ده کات.

۷. پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردن، که بریتیه له به‌دواداچون بو هوسه‌نگی کۆگنیتیفی، له رینگه‌ی پرۆسه‌کانی مژین و خوگونجانندنه‌وه به‌دهست دیت، تیکه‌لکردنی زانیاری نوێ له پیکهاته هه‌بوه‌کاندا یان ده‌سکاریکردنی پیکهاته هه‌بوه‌کان بو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل زانیاری نویدا بگونجیت.

### سه‌رچاوه‌کان:

- قادر، ره‌مه‌زان حمه‌ده‌مین، (۲۰۲۰) ده‌رونزانی په‌روه‌رده و گه‌شه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سایه، سلیمانی. قه‌ره‌چه‌تانی، کریم شریف، (۲۰۰۹) سایکۆلۆژیای گه‌شه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی دیلان، سلیمانی. محمد، محمد جاسم، (۲۰۱۰) بیاجه و نظریه‌ی نمو‌المعرفی، دار‌الکتب‌الجدید‌المتحدہ، بیروت. العدس، عبد‌الرحمن، (۲۰۰۱) أسس علم النفس التربوي، دار‌الفکر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان. عدن، عبد‌الوهاب عوض کویران، (۱۹۹۴) مدخل إلى طریق التدريس. عامود، بدر‌الدین، (۲۰۰۱) علم النفس في القرن العشرين، جزء الاول، منشورات اکتساب‌العرب، دمشق. عویضة، کامل محمد محمد، (۱۹۹۶) سیکولوجیا‌التربیة. طبعة‌الاولی، دار‌الکتب‌العلمیة، بیروت. الزغول، عماد، (۲۰۰۳) نظریات‌التعلم، دار‌الشروق للنشر والتوزيع، عمان. الحارثی، سلطان، (۲۰۰۹) النظرية النمائية لجان بیاجیه. [أونلاين] متاح على <https://www.alukah.net> تم‌الدخول: ۹ یولیو ۲۰۲۵.
- الحنفی، عبد‌المنعم (۱۹۸۷)، موسوعة علم النفس و التحليل النفسي، مكتبة مدبولی. سعد‌الله، الطاهر، (۲۰۰۲) جینتیک‌النمو عند بیاجیه. مجلة‌العلوم‌الإنسانیة، العدد ۲، بسکرة. سلیم، مریم، (۱۹۸۵) علم‌التکوین‌المعرفی: إبستمولوجیا‌بیاجیه، طبعة‌الاولی، معهد‌الإنماء‌العربی، بیروت. شریل، موریس، (۱۹۸۶) التطور‌المعرفی عند جان بیاجیه، طبعة‌الاولی، المؤسسة‌الجامعیة‌للدراسات‌والنشر والتوزيع، بیروت.
- کونجر، جون و آخرون، (۱۹۷۰) سیکولوجیة‌الطفل‌والشخصیة، ترجمة: د. أحمد عبد‌العزیز وجابر عبد‌الحمید، دار‌النهضة‌العربیة، القاهرة.
- بیاجیه، جان، (۱۹۸۵) علم‌النفس‌والفن‌التربوي، ترجمة: محمد بردوزی طبعة‌الاولی، معهد‌الإنماء‌العربی، بیروت. بیاجیه، جان، (۱۹۸۵) علم‌نفس‌الذکاء، ترجمة: فواد أبوحطب، دار‌النهضة‌العربیة، القاهرة.
- بیاجیه، جان، (۱۹۹۲) البیولوجیا‌والمعرفة، ترجمة: احمد‌السعید، المجلس‌الوطني‌للثقافة‌و‌الفنون، الکویت. بیاجیه، جان، (۱۹۹۴) علم‌التربیة‌وسیکولوجیة‌الطفل، ترجمة: عبد‌العلی‌الجسمانی، طبعة‌الاولی‌لدار‌العربیة للعلوم، لبنان.
- بی، چی، واردزورث، (۱۹۹۰) نظریة‌بیاجیه‌فی‌الارتقاء‌المعرفی، ترجمة: السید‌فاضل‌محسن‌الأزیر‌الجای‌و‌آخرون، دار‌الشؤون‌الثقافیة‌العامة، بغداد.

Piaget, J, (1952) The origins of intelligence in children. New York: International Universities Press.

Santrock, J.W, (2011) Child development. 13th ed. New York: McGraw-Hill.

Vygotsky, L.S, (1978) Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Harvard University Press

### پهراوتیز

<sup>1</sup> ژان پیاژئ له ۹ی ئابی ۱۸۹۶ له شاری نیوشاتیل له سویسرا له دایکبوه و له ۱۶ی ئیلوولی ۱۹۸۰ کۆچی دوای کردوه. هیشتا ته مهنی ۱۰ سالان بو توانی به رههم بلاوبکاتهوه، له ته مهنی ۱۵ سالیهوه خولیای تووژینهوهی زینده وهران کهوته میشکیهوه و دهستی کرد به لیکۆلینهوهی له بونه وهره ئاوی و بچوکه کان (بیاجیه، ۱۹۸۵: ۱۵)، له سالی ۱۹۱۵ له ته مهنی ۱۸ سالییدا بروانامه ی به کالۆریۆسی له زانکۆی نیوشاتیل وهرگرت دواتر له ته مهنی ۲۱ سالییدا دکتۆرای له زینده زانیدا وهرگرت ههر له و سالددا چه ندين راپورتی بلاوکردهوه که ئەمهش بوه هۆی ئەوهی که ناوبانگیکی زور له ولاتاندا په یدابکات، به لام لیکۆلینهوهی له زینده وهران نهیتوانی تینویتی زانستی پیاژه بشکینی، له بهرئهوه هه گبهی خۆی له زینده زانیهوه بو بواری دهرونناسی دهگوازیتتهوه و بابهتی گهشه کردن سهرنجی پیاژه بو لای خۆی راده کیشی و بو ماوهی ۵۰ سال ئەم که له زانیه ژیاخی خۆی بو زانین و دۆزینهوهی نهینه کانی زیرهکی و گهشه کردنی ژیری مندال ته رخانکرد. و له بواری (genetic Epistemology) به پلهی یه کهم خۆی خه ریک ده کات. که ئەمیش گرنگی به بنه مای گه شه کردنی زانست و زانیاری و مهنتیق ده دات و به قولی له رهگ و ریشه و لق و پۆپه کانی زانست و بواره جیا جیا کانی ده کۆلێتهوه. (الحنفی، ۱۹۷۸: ۲۷۴)