

پهروهردەى سروشتى و پرەنسىپه كانى ئىپستمۆلۆژيا به پىي ژان ژاك رۆسو هێمن رسول حمدامين 1 - مسلم حسن محمد2

drmuslim2001@gmail.com - hamno608@gmail.com

²⁺¹ به شى فهلسه فه، كۆلێژى زانسته مرۆفایه تىبه كان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ژان ژاك رۆسو، وهك یه كێك له پێشهنگانی فهلسه فهی رۆشنگه رپی ئه وروپی و پهیمانی كۆمه لایه تی، داکۆکی له ئازادی و ئیراده ی گشتی کردوه، پێیوايه مرۆف له سروشته وه ئه م ئازادیه ی پیتی ده به خشریت. هاوولاتی ئازاد و سه ربه خو به هۆی ئه زمونه سروشتیه كانی خو یه وه فێرده بیت و گه شه ده كات و بۆچونه كانی شك ل و شیوه وه رده گرن، تاك ده بیت له گه ل سروشتدا له په یوه ندی چالاكدا بیت، خو ی به سه ر پرسه ئاكارپی و ئه قلانیبه كانیدا سه روه ر بیت، بۆ گه یشتن به م ئامانجه فهلسه فهی پهروه رده ی سروشتی وهك یه كێك له ئاراسته نوپیه كان، په خنه ی ورد و جدی له ئاراسته كانی پهروه رده ی نه ریخی ده گریت و په تیان ده كاته وه، له بهر ئه وه بۆچونه پهروه رده یبه كانی رۆسو كاریگه ریه کی به هیز له سه ر قوتابخانه و فه یله سوفانی دوا ی خو ی جیدیتیت هه تا وه كو ئیستاش ئه م كاریگه ریه به رده وامه.

بۆچونه كانی رۆسو به شیوه یه کی سه ره کی له كتیپی (ئیمیل) دا خراونه ته رو. پێیوايه پێویسته پرۆسه ی پهروه رده له گه ل قۆناغه كانی گه شه ی سروشتی مندا ل هاوته ریب و گونجاو بیت، چونكه سروشت هه ر له سه ره تا وه ئیراده و ئازادی ته واو به مرۆف ده به خشریت، به لام كۆمه لگا و دامه زراوه كانی لی زهوت ده كهن، به ها ئاكاریه كان و كرده ره كانی مرۆف په یوه ستن به سروشت و له ژیر یاسا سروشتیه كاندان نهك سه رو سروشتی، مرۆفیش به مندا لی سروشت ده زانن نهك كۆمه لگا، ئه م توپزینه وه یه هه ولتیه كه بۆ وردبونه وه له فهلسه فهی پهروه رده له دیدو روانینی رۆسو وه به شیوه یه کی شیکاریانه، تیگه ی سروشت به گشتی و له گه لیدا سروشتی مندا ل و بنه ما كانی زانین خراوه ته رو، به شداریکردنی مندا لان له پرۆسه ی پهروه رده دا و پهروه رده ی ئه زمونی و بیرو که كانی، ده رخه ری نوپخوازی و لیهاتوی رۆسو یه له کێلگه ی پهروه رده و فێرکردندا.

کلێله وشه كان: رۆسو، پهروه رده ی سروشتی، مندا ل، زانین.

Natural Education and the Principles of Epistemology by Jean-Jacques Rousseau

Hemn Rasul Hamdamin¹ - Prof. Muslim Hassan Mohammed²

¹⁺² Department of Philosophy, College of Humanities, Raparin University, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

As one of the pioneers of European Enlightenment philosophy and social covenant, Rousseau advocated freedom and public will, believing that man is endowed with this freedom by nature. A free and independent citizen learns and develops through his own natural experiences and his opinions are shaped, the individual must be in active communication with nature, sovereign over its moral and rational issues, to achieve this goal, the philosophy of natural education as one of the new directions, criticizes and rejects the directions of traditional education, so Rousseau's educational views left a strong influence on the school and philosophers after him, this influence continues to this day.

Rousseau's views are mainly expressed in the book of (Emile), He believes that the education process should be in line with the stages of natural development of children, not directed by culture, processes and social agreements in society. Because nature gives man complete will and freedom from the beginning, but society and its institutions deprive him, moral values and human actions are related to nature and under natural laws, not above it. Man is considered to know nature as a child, not society. This paper examines the philosophy of education from Rousseau's perspective using analytical approach. In this paper, the concept of nature in general and the nature of children and the principles of knowledge are discussed. Children's participation in the education process and empirical education reveal Rousseau's significant in the field of education.

Keywords: Rousseau, Natural Education, Child, Knowledge.

پیشه کی

له توێژینهوه هاوچهرخه كاندا، پرسى پهروهردە پانتاییه کی گرنګ و فراوان داگیرده کات، چونکه پرۆسه ی پهروهردە په یوه ست به تاک و کۆمه لگه، کاریگه رى و به شداری قولى له سهر په ره سه نندن و شارستانی و ره ههنده جیاوازه کانی ژیان و بیرکردنه وه هه یه. ئەم توێژینه وه یه (پهروهردەى سروشتى و پره نسیپه کانی ئیپستمۆلۆژیا به یی ژان ژاک رۆسو)، پرسى پهروهردە، وه ک تهوه رى سه ره کیی داده نیت و ده یه ویت له روانگه ی (ژان ژاک رۆسو) وه شروقه و لیکدانه وه ی بۆ بکات. رۆسو جهختی له رۆلى پهروهردەى مندال کردۆته وه، که چۆن و له سهر چ بنه مایه ک سیستمی پهروهردە دابریژیت، هه نگا وه سه ره کییه کانی پهروهردەى مندال و گرتنه به رى ریبازى ئەزمونی و به کرده بیکردنی، گه رانه وه بۆ تیگه ی سروشت و به چاک ناساندنی مندال و دورخستنه وه ی له هه بویه کی خراپه کار وه ک پيشتر له پهروهردەى نه ریتی ناوزهنده کرا، کارى رۆسو بوه و هه ول و کوششه کانی له و پیناوه دا دیار و به رچا ون. کارکردنی له پیناوی هاته کایه ی پهروهردیه ک بو، که مندال تیدا ئازادانه هه نگا و بنیت و بتوانیت له رپی به ره و لته اتوییه کانی خوی و ده ورره ی و کۆمه لگه بگۆریت.

پرسیاری توێژینه وه:

ئەم توێژینه وه یه، خوازیاره له رینگه ی وروژاندنی پرسى پهروهردە، زانین و فیروبون، بگاته وه لام و ئەو ئەنجامانه ی که لهم پرسیارانه وه ده که ونه وه:

1. گرنګترین بنه ماکانی زانین چین؟ فیروبون و زانین وه ک پرۆسه چ په یوه ندییه ک له نیوانیاندا هه یه؟
2. بۆچی رۆسو سروشت به بنه ما ده گریت و سروشتی مندال به چاکه داده نیت؟
3. قوناغه سه ره کییه کانی پهروهردە و فیروبون په یوه ست به سروشت و زانین چۆن پۆلین ده کات؟
4. ئایا هه سه ته کان، ئاکار، عه قل و ئاین چ رۆلێکیان له و نیوه نده دا هه یه؟

کیشه ی توێژینه وه:

قوتابخانه فه لسه فی و ده رونی و کۆمه لایه تییه کان، له پرسى پهروهردە و فیرکردندا، زۆر و جیاوازن، هه ریه که یان تیز، ئارگومینت، به لگه ی لۆژیکی و هزری ده خه نه رو، تاوه کو له رینگه ی میتۆدیکی پهروهردیه وه کار له سه رگه شه و په ره پیدانی تاک و کۆمه لگه بکه ن، به لام پرۆسه ی پهروهردە، به کاریگه رى سروشت و ئەزمونی تاکه کانه وه یاخود پرۆسه و کارلیکه کۆمه لایه تییه کانه وه بیت، ئەوا هه یچ له و راستیه ناگۆریت که ئیمه پئویستمان به پهروهردیه. کیشه ی سه ره کیی له م توێژینه وه یه دا، بریتییه له رۆلى سروشت له ئاوه لاکردن و هزراندنی مندال، له گه ران به دواى ئەو پرسه ی که داخۆ پهروهردەى سروشتیانه ی مندال چیه و چۆنه؟ بنه ماکانی زانین له نیوانیاندا یه که میدان به کامیان، هه سه ته کان یاخود عه قل؟ رۆلى ئاین له نزیکردنه وه ی مندال و فیرخواز بۆ زانین له چ کات و قوناغیکدا گونجاوه.

گرینگی توێژینه وه:

توێژینه وه له هه ر پرس و بابه تیکدا، به ها و گرنگی خوی هه یه، به گۆره ی میتۆد، فه یله سوف و بارودۆخه جیاوازه کان به ها و گرنگیه کان دیاریده کړین. گرنگی ئەم توێژینه وه یه، وروژاندنی شیوازیکی پهروهردیه یه، که جهخت له سه ر سروشتگه راپی و ئەزمونی خۆمه ندانه ی تاکه کان ده کاته وه، هه ره ها ئەقلانییه تی رۆشنگه رانه و ئازادی سه ره بخۆبون ده کاته پئوه و ئامانج، ئەمه له کاتیکدا کۆمه لگه ی ئیمه پئویستی زۆری به بیرکردنه وه ی ئەقلانیی هه یه. هاوکات، پرسى پهروهردە له کۆمه لگه هاوچهرخه كاندا به هوی گۆران و گه شه ی خیرای زانست و ته کنۆلۆژیاوه، دوچارى ئالنگاری هه مه لایه نه بۆته وه، به لام مروفایه تی هیشتا له سه ره هه ساره ی زه ویدا له نیو ژینگه ی سروشتیدا

نيشته جييه، مرؤف له ههر بارودؤخيكدا بيئت، ناتوانيت دهستبهردارى بييت، كهواته گرنگه زانين و تووژينه وهى پهروهردى پهيوهست بهم تيز و ئارگومينتانهى رؤسو بگرين و خوتنه و پهروهردى كاران لى بهئاگان، چونكه هيشتا گرنگى خويان لهدهست نهداوه.

ئامانجى تووژينه وه:

ئهم تووژينه وهيه، ههوليداوه به گه رانه وه بؤ سه رچاوه كانى رؤسو و تووژينه وهى ديكهى پهيوهنديدار، رؤلى رؤسو دياربيكات له بوارى پهروهردى، كه خوئى ده بينتته وه له گرنگيدان به تيگهى سروشت وه ك بنه مايه ك و سروشت چاكى مندا، رؤل و كاريگه رپى بنه ماكانى زانين و ريزبه ندى كرنى له يه كه مينه وه بؤ كو تاي، كه شپوهى سيسته ميكي ريكخراوى و جياواز وهردى گريت له پرؤسهى پهروهردى، ههروهه كاريگه رى رؤسو و ههوله فلهسه فييه كانى له خوتندنه وه و سه رنجى جياواز له مهر تيگهى ئاين و رؤلى ئاين له زانيندا.

ميتؤدى تووژينه وه:

لهم تووژينه وه يه دا، ميتؤدى شيكارى به كارهينراوه، بؤ رافه كردن و ليكدانه وهى دهقه كان تا بگهين به مه بهستى رون و ئاشكرا له بارهى فلهسه فهى پهروهردى و كاريگه رپى پهروهردى له سه ر زيانى مرؤف. ميتؤدى شيكارى له باس و پرسه ئالؤزه كانه وه ههنگاو ده نيت، تيدا باس و پرسه كان تا تووئيدى كرين و ليكه له ده وه شينرين تا ده گهين به بنه مايه كى ساده و رون، كه ديار و ئاشكرا بييت، واته به پيئى ئه و ميتؤده پرس و كيشه ئالؤزه كان دواى شيكرده وهيان، ده يانگه رينينه وه بؤ سه ر خاليكى ساده و رون. به مه بهستى نه هيشتى نارونى و ئالؤزى پرسه كان.

پلان و په يكه رهى تووژينه وه:

ئهم تووژينه وه يه، له دو باسى سه ره كى پيكه اتوه، له باسى يه كه مدا به ناو نيشانى رؤسو و گه رانه وه بؤ پهروهردى **سروشى**، كه به سه ر چوار ته وهردا دابه شكراوه، هه وئدراوه بىرؤكهى گه رانه وه بؤ سروشت وه كو سه رچاوهى سه ره كى زانين و پهروهردى كردنى مرؤف شيبكرتته وه. ههروهه له باسى دوه مدا، به ناو نيشانى **ديالكتيكى پهروهردى و زانين لاي رؤسو**، كه به سه ر چوار ته وهردا دابه شكراوه، هه وئدراوه قؤناغه كانى پهروهردى كردنى مندا و فيرخواز له فلهسه فهى پهروهردى رؤسو دا، رونه لاي رؤسو تيگهى سروشت پنى يه كه مه بؤ ئاراسته كردنى فلهسه فه پهروهردى كهى، بؤيه پيش ئه وهى رؤسو باس له ديالكتيكى پهروهردى و زانين بكات، سروشت ده كات به خالى جه وهه رى و ليه وه تيشكى فلهسه فه يه كى پهروهردى په خشه كات.

باسى يه كه م: رؤسو و گه رانه وه بؤ پهروهردى سروشتى

ته وه رى يه كه م: ئايدى گه رانه وه بؤ سروشت

ئايدى گه رانه وه بؤ سروشت، گؤرانكارى به هزرى به بؤ به رجه سته كردنى هاوسه نكى له نيوان مرؤف و سروشتدا، ههروهه بىرؤكه يه كى فلهسه فى و كولتورى به پهيوه سته به گه رانه وه و يه كگرتنى مرؤف له گه ل سروشتدا، ئه مه ش به ره چاوكردنى زيانى هاوسه ننگ له گه ل ژينگه دا. له نيو فلهسه سوف و هزر فنانى سه دهى هه ژده يه مدا، خواست بؤ هاتنه كايه ئه م ئايدى به زياده بييت، يه كنىك له ديارترين فلهسه سوفه كانيش ژان زاك رؤسو يه، كه داواى گه رانه وه بؤ سروشت ده كات. لاي رؤسو، گه رانه وه بؤ سروشت، گه رانه وه يه بؤ نازادى مرؤف دژايه تى ره هاى ده سه لاقى كه نيسه و ده وله ته، هه ر بؤيه له نوسينى كتيبى (په يمانى كؤمه لايه تى) دا بهم رسته يه كتيبه كهى ده ست پيده كات: "مرؤف به نازادى له داىك ده بييت، كه چى له هه مو شوئينىك كؤت و زنجير كراوه" (رؤسو، 2018، XII). واته مرؤف له سروشتى خويدا خاوه نى نازادى به، به لام به هوئى كولتور، نه ريت، پهروهردى و كؤمه لگه به گشتى ئه و سروشته ده شوئينىت و

ئازادى تاكه كه سى له نيوده چيټ، ههر ئهمه شه واده كات ئه و جهخت له گه رانه وه بۆ سروشتى مرۆپى بكته وه. رون و ئاشكرايه، كه هۆكارى دهركه وتنى بزوتنه وهى سروشتگه راپى (Naturalism)، ده گه رپته وه بۆ بزافى "رۆشنگه رى (Enlightenment)، به واته يه كى ديكه، بزافى رۆشنگه رپى رينگه ي خۆشكرد بۆ دهركه وتنى بزوتنه وهى سروشتگه راپى. رۆشنگه رى له نيوهى دوهمى سه دهى هه ژده يه مدا، سه ره تا له فه ره نسا دهركه وت، پاشان به شيويه كى سنوردار، بۆ ئه لمانيا گوازيه وه. رۆسۆ يه كه م پيشه نكي سروشتگه راپى و بونيانه رى بنه ما و په رهنسيه كانى بو. ئه م بزوتنه وه يه، له سه ر به رزراگرتى سروشتى ماددى و سروشتى مرۆپى دامه زراوه، بانگه شه بۆ ژيانى سروشتى ده كات و به جورىك له جوره كان له هه ولى كه مكرده وهى بايه خى شارستانيه تى ئه و سه رده م بو، بانگه شه بۆ ريكخستنى كۆمه لگه و دوباره بونيانه وهى ئاين و سۆز و ههسته مرۆپيه كان و باوه رپون به سروشتى چاكى مرۆف ده كات، ههروه ها به پيوستزانيى په روه رده كردنى مندا ل به و شيويه يه كى كه له گه ل سروشت، مه يل و پيدا وويستيه كانى ئه و سه رده م بگونجيت و له گه ل ياساكانى سروشت هه ماهه ننگ بيت" (الشيبانى، 1971، 152).

ته وه رى دوهم: تينگه ي سروشت له ديدى فه لسه فييه وه

سروشت ههر له كۆنه وه بابته تيرامان و بيركردنه وهى فه لسه فيى بو، به وپيه ي فه يله سوه كان پرسيا ره كانيان له باره ي سه رچاوه ي يه كه مى بون و هۆشيارى مرۆف و په يوه ندييه كه ي له گه ل سروشت ده خه نه رو، ليره وه ده تانريت بگوتريت، كه فه لسه فه ي سروشتى برىتويه له ليكۆلينه وه له په يوه نديى نيوان مرۆف و سروشت. "فه لسه فه ي سروشتى له بيرۆكه ي (گه رانه وه بۆ سروشت) هه وه ده ستپيده كات، چونكه سروشت باشتري شوپن و زينگه يه مرۆف تييدا به ئازادى و سه ره بخويى بژى، به پيى ئه م تيروانينه هه رشتيى سروشتى بيت، ئه وا خاوه ن خه سلته تى پاكى و بينگه ردييه" (محهممه د، 2008، 185)، سروشتخوازي، ره وتيكي فراوانه له ميژوى فه لسه فه دا، له يونانى ديرييه وه تا سه رده مى نو، سيسته ميكي فه لسه فييه پشت به سروشت و يه كيك له توخمه كانى يان چه ند توخميك ده به ستيت، بۆ رونكردنه وهى ئه و گورانكارى يانه ي كه له ديارده سروشتيه كاندا روده دات، ياخود بۆ رونكردنه وهى ئه و هه مه جوريه ي كه له ئه نجامدا ديته ئاراه، له جيهانى سروشتى و كۆمه لايه تى و ئاكاريدا، به واته يه كى تر، سروشت راستيه كى به لگه نه ويسته له م گه رdone دا، مرۆف و ژيانيش به شتيكن له سروشت. "فه لسه فه ي سروشتى هه مو شتيكى به رز و رۆحانى، كه له عه قل، سروشت، مرۆف، ئه زمون و فه لسه فه به رزتره، دوره خاته وه" (اليمانى، 2004، 80)، بۆ رونكردنه وهى زياترى فه لسه فه ي سروشتى، پيوسته له سه ر فۆرمه كانى بوه ستين، كه خوى ده بينيته وه له فۆرمى كۆن و نو، فۆرمى كۆنى فه لسه فه ي سروشتى ده گه رپته وه بۆ فه لسه فه ي كلاسيكى يونان، كاتيكن به ر له سۆكرات و پلاتون دو قوتابخانه ي سروشتى دهركه وتن، كه ده كريت وه ك پالنه ر و هيزى بزوينه رى فۆرمى نوپى فه لسه فه ي سروشتى دابنرين. "قوتابخانه ي سروشتى يه كه م كه چوار فه يله سوه ي له خوگرتبو، يه كه ميان (تاليس 624-546 پ.ز) ي مالتايى، كه وه ك دامه زرينه رى فه لسه فه ي يونانى به ناوبانگه وه و هه وليداوه به شيويه كى عه قلانى له باره ي دروستبوني جيهانه وه بدوى، ئه و بنچينه و بنه ماي هه مو شتيكى ده گه رنينيته وه بۆ يه ك بنه ماي سروشتى كه ئا-ه" (الحنفى، 2010، 841)، ههروه ها دوهم فه يله سوه ي مالتايى، "ئه نيكسمه نده ر (610-547 پ.ز) له و پروايه دايه كه هه ويته كه مادده يه، به لام ئه م هه ويته ديارينه كراه و بيسنور و يپروخساره، ده شيت ئاسن، ئاوه، هه وا، ياخود شتيكى ديكه بيت، كه به يونانى ئه پيرۆنى پنده گوتريت، هه مو شتيكى له م ئه پيرۆنه وه دروست ده بيت و ده گه رپته وه بۆ ئه م سه رچاوه يه، ههروه ها (ئه نيكسيمانس 524-588 پ.ز). سه رچاوه و بنه رته شته كان ده گيرپته وه بۆ هه وا، لاي ئه و هه ويته بوني هه مو شتيكى: هه وايه، ئه م هه وايه ش به چه ند چه شنيك ده گوردرى، كه هويه كه ي خه ستبون و سوكونه، كاتيكن هه وا

سوكدەبەیت، دەبەیت بە ئاگر، كه خەستیشبو ئاوی لیدروستدەبەیت و ئاوه كەش گل و بەردی لێوه پەیدادەبەیت، زەوی وەك سفرەیه ك وایه و هەوا دەوری هەمو شتێكیداوه" (عەزیز، 2005، 94-97)، چوارەمین فەیلەسوفی قوتابخانە سروشتییه كه "هیرا كلیتیسی فەیلەسوفی گۆران-ه، كه ئاگر به یه كه م توخمی سروشتی دادەنیت، ئەم جیهانە كه بۆ هەموان هەر یه ك شتە، نەخوكان دروستیان كردوه و نە مروفه كان، بەلكو تەنیا یه ك ئاگری نەمر هەبوه و ئیستاش هەر هەیه و هەمیشەش دەمینیتهوه، ئەم ئاگره هەندیکێ بەردەوام گەشه و هەندیکێ تری دەکوژیتهوه" (راسیل، 2011، 99).

دوهم قوتابخانە ی سروشتی "فەیلەسوفانی فەلسەفە ی فیزیکی و ئەتۆمیزم بون، (ئەمپادۆکلیس 430-490 پ.ز) له مهسهله ی سروشتدا له و باوهردابوه كه سهراوه ی ههوی ئه و ئه ی بون چوار شته (ئاو، ههوا، ئاگر و گل) وهك زانراوه له لایه ن فەیلەسوفانی ئایونیوه باس له سێ كهرسه كه ی ئاو و ههوا و ئاگر كراوه، وه لێ ئەم گلی خسته سه ر به لای ئەمەوه ئەم بنچینه نه ئافه ریده نه كراون و ده بیژیت ئەوه ی نه بوه هه رگیز نایێ و نایه ته كایه وه، ئەوه ی هه یه هه رگیز تێكناچیت" (عەزیز، 2005، 138). هه رچی فەیلەسوفی ئەتۆمیزم (دیمۆکریس 370-460 پ.ز) به پڕوای ئەو گەردون له ئەتۆم پێکهاتوه، ئەو ئەتۆمانه بچوکن به چاو نابینرین، له ژماردن نایه ن و له چۆنیه تیدا له یه ك ده چن و له شیوه و پله و جیگا دا له یه كتری جیاوازن، ئەم ئەتۆمانه سه ره تا و کو تاییان نییه و هه ر هه بون و هه ر ده مین، بزوتنه وه و یه كگرتن و جیا بونه وه ی ئەم شته وردیلانه (ئەتۆم) هۆی دروستبون و گۆرانی شیوه ی شتن" (بریهییه، 2007، 130-131).

ئەم دو وینەیه ی فەلسەفە ی سروشتی، رۆلێکی گرنگیان هەبوه له گۆرینی رێباز له چیرۆکه ئەفسانەیه کانه وه بۆ دامه زانندی بناغه ی زانستی سروشتی، كه لێهه وه کۆمه لیک پرسیاری بنه ره تی هاتنه کایه وه سه باره ت به سروشت چیه؟ گەردون چۆن له کاردايه؟ به شیوه یه کی گشتی ئەم قوتابخانانه بونه هۆی دروستبونی بنه مای فەلسەفه و زانست، كه کاریگه ریه که یان بۆ دواتر به جیهی شتوه تا سه ده ی هه ژده هه م، ئینجا له سه رده ستی رۆسو وینیه کی دیکه ی نوێ فەلسەفه ی سروشتی سه ره له ده دات.

تهوه ره ی سه یه م: دیالیکتیکی سروشت و زانست لای ژان ژاک رۆسو

وهك پێشتر روئمان كرده وه، بنه ما و پنتی ئاراسته كه ده گه رتیه وه بۆ فەلسەفه ی كۆن و له هه گبه ی فەیلەسوفه سروشتیه كۆنه كانه وه سه رچاوه ی گرتبو، به لام له سه ده ی هه ژده دا، وهك زه روره ت و په رچه كدراریك به دژی فەلسەفه ی پێشتر و فەیلەسوفان ده ركه وت، كه ده شیت ناوی شۆرش یان بزوتنه وه یه کی فەلسەفی و زانستی نوێ لێبهریت، ئەم ئاراسته یه زیاتر جه ختکردنیو له سه ر گرنگیان به ئیستای مروفه نه ك رابردوه كه ی، كارکردن بۆ بونیادنانی کۆمه لگه و مروفایه تی له سه ر بنه مای یه كسانی و دادپه روه ری، نه ك بونیادنان له سه ر بنه مای سه پاندنی ده سه لات و تاریکی. کاتیک باس له فەلسەفه ی سروشتی ده کریت، ئەوا یه كسه ر ناوی رۆسو ده خریته رو، هه ردو لا به یه كتری ده به سترینه وه، چونکه یه كه م داواکاری رۆسو ئەوه یه (بگه رتیه وه بۆ سروشت)، چونکه به بۆچونی ئەو سروشت سه رچاوه ی هه مو ژیا نه و له باوه شی سروشتدا بون، خیر و چا که و راستیه، "رۆسو بناغه ی فەلسەفه ی سروشتی نوێ دانا و ته لار سازی له هزره كه دا کرد و وهك یه كه م كه س له سه ده ی هه ژده هه مدا به مه یلی فەلسەفه ی په روره ده یه وه ده ركه وت و وهك زه روره تیک داوا ی شو ئینکه وتی سروشتی کرد له هه مو شتیکدا" (الفرحان، 1999، 115)، سروشت وهك پنت و وهك بنه مای یه كه می هه مو بون و راستی و چا که، "ئهو پێیوابو که هه مو شتیک تیکچوه و بانگه وازی بۆ دوباره ریکخستنه وه ی ژیا ن و کۆمه لگه و ته نانته ت بونیادنانه وه ی ئاین کرد، به شیوه یه ک که

له گه‌ل سروشتی مرۆفدا بگونجیت، باوه‌ریون به مرۆف و هه‌ست و سۆزه‌کانی و ماف و سروشت باشییه‌که‌ی" (الشیبانی، 1971، 154). ده‌کریت بگوتریت، گه‌رانه‌وه بۆ سروشت له لای رۆسۆ په‌یوه‌سته به‌و تپروانینه‌ی که بۆ دۆخی سروشتی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی هه‌یبو له سه‌رده‌مانی کۆندا، که بونیادنرابو له‌سه‌ر چاکه و ره‌سه‌نایه‌تی، ئه‌و دۆخه مرۆفایانه‌ی که کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان دروستیان کردبو به‌رز و مه‌زن و بی‌رق و ئیره‌ییبو، به‌لام له گه‌ل ده‌رکه‌وتنی خاوه‌نداریتی تاکه‌که‌سی و گه‌شه‌کردنی مرۆفایه‌تی و شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندی و حوکمرانی نوی، ئه‌وا مرۆفایه‌تی له دۆخی پاک‌ی و ئازادییه‌وه بۆ دۆخی کۆبیلایه‌تی و زولم گۆرا.

رۆسۆ له "گوتاری ئایا بوژانه‌وه‌ی زانست و هونه‌ر یارمه‌تیده‌ری لایه‌نی ئاکاری بوه، زیاتر له‌م بابته‌ ده‌دویتی و پێیویه چیت هاوریه‌تی دلسۆزانه بونی نییه، ریزی راسته‌قینه و متمانه‌ی بونیادنراو له ئارادانه‌ماوه، گومان، ترس، سیبه‌ر، ساردی و خۆپاریزی، رق و خیانه‌ت، به‌رده‌وام له‌ژێر ئه‌م په‌رده فریوده‌ره‌ی یه‌کسانی و شارستانییه‌ت خۆیان ده‌شارنه‌وه" (Rousseau, 2011, 10)، واته ئه‌و شارستانییه‌ته‌ی که مرۆف پێیگه‌یشتوه، شیوا‌ی ره‌خنه و له‌سه‌روه‌ستانه و پرپیه‌تی له‌که‌موکورتی، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، که سروشتی مرۆف به‌خرابه‌کار و شه‌رانگیز داده‌نرا و "به‌هه‌ندوه‌رنه‌گرتنی مندالی مرۆف و لایه‌نه‌ ویزدانی و سۆزدارییه‌کان، پشتگوێخستنی سه‌ربه‌ستی و مافه‌کان" (محهممه‌د، 2008، 184). رۆسۆ رونیده‌کاته‌وه، که ده‌یه‌ویتی دۆخیکێ مامناوه‌ند له‌ نیوان دۆخی سروشتی و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی شارستانی په‌سه‌ندبکات، که تیدا خه‌لک هه‌ولی پاراستنی ساده‌ی و سووده‌کانی سروشتبه‌دن، "ئه‌و نایه‌ویتی کۆمه‌لگه‌ی ئیستای گه‌نده‌لکراو، بگه‌رپنیه‌وه بۆ دۆخی سروشتی، ئه‌مه‌ کاری نه‌کرده‌یه و کۆمه‌لگه به‌م فۆرمه خۆی سه‌پاندوه و ده‌بیته به‌ ناچاری له‌نیویدا، به‌لام ئه‌و ستایشی مرۆفی سروشتی پاکه‌کات و باس له‌و دۆخه ناوه‌ندییه‌ ده‌کات که تیدا یه‌کسانی زاله" (روسو، 2013، 8). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، نیشاندهره‌ گرنه‌گه‌کانی ژیا‌نی رۆسۆ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای له‌ دایکبونییه‌وه تا کۆتایی بنه‌مایه‌کن بۆ گه‌رانه‌وه و مه‌یل بۆ سروشت، ده‌بینین رۆسۆ له‌گه‌ل هاتنه‌ نیو سروشت بیه‌زه‌ییانه‌ دایکی ده‌مریت، ئه‌مه‌ تا کۆتایی ژیا‌نی هه‌م برینیکێ ساریژنه‌بو بو، هه‌م پانه‌ر و هه‌زی گه‌رانبو بۆی، یه‌کی تر له‌ نیشاندهره‌ گرنه‌گه‌کان، که دواتر هه‌لوێسته په‌روه‌رده‌یه‌کانی له‌سه‌ر په‌خشده‌کات، ئه‌وه‌یه "له‌ ته‌مه‌نی ده‌ سالی‌دا، له‌گه‌ل کوره‌ خاله‌که‌ی ده‌چیته‌ قوتابخانه‌ له‌ گوندی (بوسی)، ئه‌م ژینگه‌یه‌ هه‌لی بۆ ره‌خساند که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل سروشت دروستبکات و له‌ نیو سروشتدا بژی، له‌وێه‌ هه‌ز و شه‌یدای هونه‌ری هه‌لکۆلین له‌سه‌ر درخت و ئاوژیا‌نی سروشت و جوانیه‌که‌ی بوه" (الفرحان، 1999، 117)، مرۆفی گوند، جوانبێتر و ئاکار باشتره، هه‌ریویه "بونی ژینگه‌ی گوند به‌ به‌راورد به‌ شار، هۆکاره‌ بۆ که‌متین ئاستی گه‌نده‌لی خه‌لک" (Noddigs, 2018, 11)، ئه‌م روانینه سه‌باره‌ت به‌ سروشت و لایه‌نگری مرۆفی نیو سروشت به‌ رونی ره‌نگیداوه‌ته‌وه. چه‌مکی سروشت ده‌بیته‌ هۆی دانانی به‌ردی بناغه‌ی تیگه‌یشتنیکێ قول له‌ ره‌هه‌نده‌کان و ئاراسته‌کانی تیوری په‌روه‌رده‌ لای رۆسۆ، به‌ جوړیک سێ ده‌رکه‌وتن له‌ چه‌مکی سروشتدا دیاری ده‌کات که "یه‌که‌میان وێنه‌ی گه‌ردونه، سروشت به‌پێی ئه‌م بۆچونه‌ ده‌رکه‌وتنیکێ گه‌ردونییه له‌ کات و شوێندا زه‌وی و ته‌واوی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری هه‌یه و ئاسمان و هه‌ساره‌کان سنوری هه‌ره‌به‌رزی چه‌مکی سروشت پیکده‌هێن" (خطاطبه، 2022، 18)، به‌و واته‌یه‌ی فیزیکی و میتافیزیکی به‌شیکێ جه‌وه‌ری چه‌مکی سروشته، "دوه‌میان بریتییه له‌ جیهانی ناوه‌وه‌ی مرۆف که ته‌واوی غه‌ریزه‌کان و مه‌یله ره‌سه‌نه‌کان و ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری راهاتوه له‌ هه‌یه ناوه‌کییه‌کان که سروشت پێیداوه، چه‌مکی سروشتی مرۆفایه‌تی ده‌نوێت، که ئه‌مه به‌ره‌می سروشته، سییه‌م چه‌مک په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و بونی مرۆفه‌وه هه‌یه، به‌ بۆچونی رۆسۆ مرۆفایه‌تی له‌سه‌رده‌می کۆندا ژیا‌نیکێ سروشتیانه‌ی باشتری هه‌به‌وه" (وظفه، 2015، 10).

باوک زیاتر دهتوانن سۆزی سروشتی پئویست به مندال ببهخشن له پیناوی گهشهی مرۆفانه و ئاکاریانه به شیوهیهکی سروشتی، باوک مامۆستای یه کهم و دایک دایه نیهتی، رۆسۆ پایهی دایک بهرزده کاتهوه له پرۆسهی پهروهردهدا به جهختکردنهوهی لهسه رۆلی دایک به گوتی: "ئه گهر دهتانهوئیت ههر کهسیک ئهرکه کانی خۆی به باشی راپهرئینیت، دهبیت له دایکانهوه دهست پئیکهن، دههئنهجام سهرسام دهبن لهو گۆرانکاریانهی که دروستیده کهن" (رۆسۆ، 2020، 52).

له مامهله له گهه مندالدا، رۆسۆ ورد و وهستایانه روانیویهتی، به نمونه، ئهو دژی ئهوهیه که مندال له مهلوکتکهدا دهپچرئیهوه. پئویایه ئه مه یه کهم کووت و بهندی کۆمه لایه تیه، مندال له مندالدانی دایکیدا ئازادبوه و پئویسته دواي له دایکبونیش سه ره به ست و ئازادبیت، ئه مه جگه له وهی که ئه م پئچانه وه و گوشینه بۆی هه یه زیانی ته ندروستی لئیکه وئیه وه، له وانیه سورئ خوئن به باشی جو له نه کات، یاخود "هه ندی له مامانه کان سه ری مندال ده گوشن بۆ ئه وهی شیوهیه کی تر وه ربگرئیت، دایک و باوکی مندالیش به وه رازی ده بن، وه ک ئه وهی خولقینه ری جیهان جهسته و شیوهی ئیمه ی به باشی دروستنه کردبیت" (رۆسۆ، 2020، 46). کهواته، پئویسته که شیکی گونجاو بۆ مندال دروستبکرئیت به تایبهت ئاشناکردنی به سروشت و ژینگه ی دهروهه دور له چواردیواری ژوره کهی، ره خساندنی چالاکی هه مه جوهر وه ک یاریکردن ده بئته هۆی ئه وهی جهسته و ئه ندامه کانی له شی به هئزبیت، چونکه "تیروانینی رۆسۆ ورد و تئزیه سه بهاره ت به سروشت و بونیادی مرۆف، له وه دنیابوه که پهروه دهی ناته ندروست سه رچاوه ی خراپه و گه نده ئی نیو کۆمه لگه یه، بۆیه ئه گهر مه به ست و ئامانجیک له چاکسازی له ئارادایه، ئه وا پئویسته له هه نگاوی یه که مه وه دروست ده ستببکرئیت، پهروه دهی مندال به ردی بناغه ی بونیادنانی کۆمه لگه و داها تویه که یه تی، ههروهک چۆن له نیو ئیمه ی کورددا باوه (به ردی یه کهم، که داینا وه ستا لار... تا ئاسمان ده روا دیوار خوار) " (خه لیل، 2022، 66).

ژیانکردن له ئامیزی سروشتدا ده بئته پانه ریك بۆ ئه ئه نجامدانی کاری راست، "پهروه دهی مندالی بچوک ده ببت ته واو نه رئینبیت، نابیت پئیکه اتببت له چاندنی چاکه و راستی، به لکو پاراستنی دله له خراپه و هزره له هه له، ده ببت له سه ره تادا هه ولنه دربت بۆ چالا کردنی هزر، به لکو راهینان بکرئیت له سه ره جهسته و ههسته کان" (52، 1975 & 1976، P. M) به واته ی رۆسۆ نه یاری ئه و بیرکردنه وه یه له به رانه بر مندال که وه ک پئشتر ده خراپه بهر فیرونی قورسی هزری و ناچار به بیرکردنه وه ده کراو ده رگای ئاوه لابونی لیده گیرا، بۆیه "له کاتی مامه لکردن له گهه منداله کانمان ده ببت شه رزایی جئگه ی یاسا، داب و نه ریئی کۆمه لایه تی بگرئیه وه، رۆسۆ ده لئیت مه هئله مندال شتیکی ده ستبکه وئیت له به ره وهی ده یه وئیت، به لکو ده ببت له بهر ئه وه ببت که پئویستی پئیه تی، نابیت فیری ملکه چکردن ببت، ههروه ها نابیت له ریگه ی کارکردنی ده ور بهر بۆی فیری مانای ده سه لاتببت، به لکو ده ببت له ریگه ی کارکردنی خۆی و کارکردنی ده ور بهر وه فیری مانای سه ره به ستیببت و نه ری بزائیت" (قه ره چه تانی، 2016، 26)، سه ره به خوپی و ئازادی مندالان له پرۆسه ی پهروه ده و فیروندا لایه نیکی گرنه گه، "نابیت به ناوی پهروه ده کردن و کۆمه لایه تی بونه وه مه یل و ئاره زوی مندالان پئشیل بکرئیت و ئازادی لئزه وتبکرئیت، به لکو ده ببت وازیان لئیه تندرئیت و خویمان ئه زمون له ژياندا په یدابکه ن و سود له هه له و چه وتیه کانی خویمان وه ربگرن، مندالان پئویسته هه ست بکه ن که ئه و خاوه نی بریار و هه لئبژارده، فیرون ده ره ئه نه جامی هه ستی ئازادانه ی خۆی ببت نه ک ریگه پیدانی گه وره کان، چونکه نه وه یه ک به م شیوه یه پهروه ده بکرئیت، ده ببت به شترین نه وه بۆ کۆمه لگه له داها تودا" (عه ولا، 2024، 750)، گهر به وردی بروانین، ده بینین "رۆسۆ رۆلی سروشت تاقیده کاته وه، سروشت له جی ئه وه ی یه کیکی ببت له په رنه سیپه کان، ده ببت به تاکه

پره‌نسىپ، به واتەى لای رۆسۆ سروشت دەبێتە سەرچاوه و بناغه، بۆ په‌روه‌رده‌کردنى منداڵ، ئەم بايه‌خپێدانه‌ى تاكو بېتە مروفئىكى سروشتى له‌ كۆمه‌لگه‌يه‌كى ناسروشتيدا" (ره‌فيق، 2006، 317-318).

باسى دوهم: ديالكتيكي په‌روه‌رده و زانين

يه‌كېك له‌ گه‌رفته‌كانى په‌روه‌رده‌ى كلاسيك، برېتېيو له‌وه‌ى، كه‌ منداڵى وه‌ك گه‌وره‌يه‌كى بچوك‌كراوه‌ سه‌يرده‌كرد. كاتېك رۆسۆ بېرۆكه‌ ناياب و تازه‌كانى خۆى له‌رېنگه‌ى كتيبى (ئيميل)ه‌وه‌ خسته‌ رو، بوه‌ هۆى گۆرانكارى بنه‌ره‌تى له‌ بارودۆخى په‌روه‌رده و په‌روه‌رده‌كارى و فيركردندا، "په‌روه‌رده‌ لای رۆسۆ پرۆسه‌يه‌كى ئالۆزه و ساده‌ نييه‌، پيويسته‌ په‌روه‌رده‌كار ئاگيى له‌مه‌ر بنه‌ماكان و مه‌رج و ئامانجى كۆتايى پرۆسه‌ى په‌روه‌رده‌ هه‌بېت، ريزگرتن له‌ منداڵ و كارکردن بۆ هېنانه‌كايه‌ى پيداويستيه‌ پيويستيه‌كان، مه‌رجى په‌روه‌رده‌ى دروست و سه‌ركه‌وتوه‌، په‌روه‌رده‌ لای رۆسۆ وا له‌په‌روه‌رده‌كار ده‌خوازېت كه‌ كاتى گونجاو بۆ هه‌ر قۆناغىك له‌ قۆناغه‌كانى په‌روه‌رده‌ هه‌لبژيرت، نابيت قۆناغىك بخريته‌ پيش قۆناغىكى ديكه‌، يان لايه‌نيكى كه‌سايه‌تى له‌سه‌ر لايه‌نيكى ديكه‌ زالبكرت، ره‌خنه‌ى رۆسۆ له‌ په‌روه‌رده‌ى نه‌رىتى ئەوه‌بو به‌ هه‌له‌ له‌ چه‌مكى په‌روه‌رده‌ و ئامانجه‌كه‌ى تيگه‌يشتوبن، به‌وه‌ى كاتېك لايه‌نى عه‌قلىيان كردوه‌ به‌ بنه‌ماى هه‌مو پرۆسه‌يه‌كى په‌روه‌رده‌ى، يان فيركارى، به‌بې رچاوكردنى دۆخ و ته‌مه‌ن و كات، ئامانجى په‌روه‌رده‌ لای رۆسۆ دروستکردنى كه‌سايه‌تیه‌كى هاوسه‌نگ و ته‌واوه‌، به‌وه‌ى كه‌ مروفئىكى باش و هاوولاتييه‌كى باش و تيكه‌لبون به‌ ژيان و كۆمه‌لگه‌ى هه‌بېت" (كريم، 2024، 18)، به‌ تېروانين له‌ كتيبى ئيميل، ده‌رده‌كه‌وتت كه‌ په‌روه‌رده‌ چه‌ندين واتاى وه‌رگرتوه‌، هه‌ر واتايه‌كيش له‌گه‌ل ئەو قۆناغه‌ى ته‌مه‌ندا ده‌گونجيت كه‌ ئيميل پيدا تپه‌رده‌بېت له‌ گشتيدا، "رۆسۆ په‌روه‌رده‌ى به‌سه‌ر دو به‌شدا دابه‌شكرد، به‌شى يه‌كه‌میان باس له‌ قۆناغه‌كانى ژيانکردنى منداڵه‌كه‌ ئيميل ده‌كات، به‌شى دوهمیان تايه‌ته‌ به‌ په‌روه‌رده‌ى ژن، ياخود سوڤيا، هاوسه‌رى ئيميل" (سعيد، 2020، 33)، قۆناغه‌كانيش دابه‌شكراون به‌سه‌ر چه‌ند سائېكدا، "قۆناغى يه‌كه‌م له‌ (له‌دايكوبونه‌وه‌ تاكو 5) سالى، پرۆسه‌ى ئاماده‌كارى سه‌ره‌تاييه‌ بۆ منداڵ، په‌روه‌رده‌کردن له‌م قۆناغه‌دا ئاماده‌كارى جه‌سته‌يه‌، له‌ قۆناغى دوهمدا له‌ (5- 12) سالى راهيپاننى هه‌سته‌كانه‌ له‌ رېنگه‌ى به‌ركه‌وتن به‌ ديارده‌كانى سروشت، چه‌مكى په‌روه‌رده‌ له‌ قۆناغى سئيه‌مدا له‌ (12 بۆ 15) سالى مه‌يلى زانين و شكاندنى تينووتى ئيميله‌ بۆ زانست، قۆناغى چواره‌ميش (15-20) سالى، ئاماده‌کردنى ئيميله‌ بۆ ژيانکردن له‌گه‌ل كه‌سانى ديكه‌" (الفرحان، 1999، 130).

"به‌شى دوهمى په‌روه‌رده‌ى رۆسۆ له‌ كتيبى ئيميل، له‌باره‌ى په‌روه‌رده‌ و رۆلى ژنه‌وه‌يه‌، ئەم به‌شه‌ به‌ لاوازترين خالى هه‌زىنى رۆسۆ داده‌نريت، چونكه‌ به‌ چاوتكى يه‌كسان ته‌ماشاي ژن و پياو ناكات، لای ئەو ژن كه‌سايه‌تى نييه‌ و ئەركى رازيکردنى پياوه‌، ژيانى به‌ ته‌واوى له‌ ژيانى پياودا به‌رجه‌سته‌بوه‌، گه‌رنگه‌ر شتېك كه‌ بېكات راهيپاننى جه‌سته‌يه‌ بۆ ئەوه‌ى بونىادىكى به‌هيزى هه‌بېت بۆ هه‌لگرتنى منداڵ، له‌گه‌لئيدا گۆرانى بليت و سه‌ما بكات بۆ ئەوه‌ى پياوه‌كه‌ى رازيبكات و بېتته‌ هۆى به‌خته‌وه‌ربونى" (بدرخان، 2015، 335). له‌ لای رۆسۆ ژن ته‌واوكه‌رى پياوه‌، سروشتى بايلۆژى و سايكۆلۆژيان جياوازه‌، هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ خولقاون كه‌ رۆلى تايه‌ته‌ به‌ جئيه‌پين له‌ رېنگه‌ى پياوه‌وه‌ خزمه‌ت به‌ خيزان و كۆمه‌لگه‌ بكه‌ن. هه‌ر بۆيه‌ ده‌رده‌كه‌وتت، كه‌ له‌ ئيميلدا ده‌ست ده‌كات به‌ "دامه‌زراندنى (ياساى سروشت) وه‌ك رۆسۆ ناوى ده‌بات، كه‌ جه‌ختكردنه‌ له‌سه‌ر رۆله‌ جياوازه‌كان بۆ پياو و ئافه‌رت كه‌ دياريكراون به‌پيى سروشتيان، پياوان ده‌بېت چالاكبن و خاوه‌نى هيزين، له‌به‌رانبه‌ردا ده‌بېت ئافه‌رتان ملكه‌چ و لاوازين، چونكه‌ ئەوان به‌ تايه‌ته‌تى دروستكراون بۆ رازيکردنى پياوان، به‌مپييه‌ و به‌پيى ياساى سروشت، سيسته‌مى په‌روه‌رده‌ى، ژان گه‌لله‌كراوه‌ بۆ دابينکردنى پيداويستيه‌كانى پياوان، بۆ رازيکردنىيان، بۆ ئەوه‌ى سودبه‌خشبن بۆيان، خۆيان خۆشه‌ويست و

رېزىليگيرابكهن" (Nima, 2025, 1002)، به تېروانين له م بۆچونه، دهرده كه وېت كه رۆسو به جورېك له جوره كان دژى را و بۆچونى پېشوى ده وه ستىت، چونكه ئه و له رې پې پروه رده وه، ماف به هه مو كه سېك ده دات كه فېرېبېت و خۆى رۆشنيرېكات، به لام وه ك دهرده كه وېت دژ به فېرېون و رۆشنيرېونى (سؤفيا) ده وه ستىت، كه ده كرېت بگوترېت " بېرۆكه كانى له مهر پېروه رده ى ژنان به قولى له هزرىنه پياوسالارېيه كانى فه يله سوفه يۆنانىيه كاندا ره گى داكوتابو، ههروه ها هاوبه شبو له و بېرورايه ى كه ژنان به سروشت لاوازترن، بۆيه سؤفيا ده بېت قهره بوى ئه م كه مو كورپيه بكا ته وه به شاره زابون له لېهاتوى هونهرى دلبرندا ئه م هونهرى دلبرنده ده گهرېته وه بۆ پېروه رده ى رۆسو، كه پېروه رده كردنى دلې ژنه، چونكه ته نها دل ده زانېت چۆن خۆشه وىستى بكا، ئه مه ش رهنگدانه وه ى تېگه يشتى رۆسو به له ژنان وه كو كه سايه تىيه ك، بنه رېتى سۆزدارى و مه به ست و به هايمان له كۆمه لگه دا له رېگه ى توانا ييان بۆ پېره پېدانى پېوه ندى سۆزدارى و خۆشه وىستى ديارېده كرېت، پېروه رده ى سؤفيا وا گه لاله كراوه كه ههسته كانى به رېوه ببات و كرداره كانى له گه ل چاوه روانىيه كۆمه لايه تيه كان بگونجېت " (Nima, 2025, 1002-1004).

دهرده كه وېت كه ئامانجى پېروه رده ى ژنان لاي رۆسو، پېره پېدانى سه ربه خۆى هزرى يان توانا دهر و نىيه بالاكانيان نىيه به هه مان راده ى پياوان، به لكو ئامانجى سه ره كى ئاماده كردنى ژنه بۆ ئه وه ى بېن به داىك و هاوسه رى باش، فېرېن چۆن دلې مېرده كانيان خۆش بكه ن و مال به رېوه ببه ن و مندال پېروه رده بكه ن، ئه و پېوايه ژنان توانا ي بېركردنه وه ى فه لسه فىيان كه متره له پياو، بۆيه نابېت بارگرانى بكرېن به خوتېندى قول و زانست و فه لسه فه، به لكو ده بېت پېروه رده يان پراكتىكېبېت و ئاراسته ى ئه وه بېت كه سدى بۆ ئىستا و داها تويان هه بېت، گرنگيدان به فه زىله ته كانى كۆمه لايه تى وه ك مېهره بانى، نه رم و نىيانى، شه رم و ئارامگرتن و گو تپرايه لى، چونكه ئه مانه واده كهن به شېوه يه كى كارىگه ر رۆلى خۆيان له نيو خېزان و كۆمه لگه دا ئه ئه نجام بدن.

رۆسو به پى كىتېبه پېروه رده يه كه ى (ئىمىل)، باس له چۆنېه تى بنه ماكانى زانين ده كات، له چه ند ته وه ره يه كدا تىشك ده خه ينه سه ر ئه و بنه ما يانه و رۆئيان له پېروه رده دا.

ته وه رى يه كه م: بنه ماكانى ئىپستمۆلۆژيا:

ئىپستمۆلۆژياى رۆسو، گرنگيه گى زۆر ده دات به ههسته كان وه ك بنچىنه ى زانينى مندال و مرؤف، ده كرېت بلىين پىچه وانه ى عه قلگه راكان، كه بايه خيان به بېركردنه وه، وه ك پنى يه كه مى زانين ده دا، ههسته كان رېگى سه ره كى فېرېون و تېگه يشتن له خۆمان و جيهانى دهره وه مان، مندالان ده بېت له رېگه ى به ركه وتنيان به پىدراوه كانى نيو سروشت و ژىنگه كه يان فېرېن، ئه و پىمانده لىت، كه يه كه م مامۆستاكانمان برىتين له ههسته كانمان، هه رىويه شه له لاي ئه و ئه زمونى جهسته پى، پىش گه شه ى عه قلى دىت. "يه كه مين هېزه كان كه له ئىمه دا به هېزه بن، ههسته كانمان، ههروه ها يه كه م شت كه ده بېت گرنگى پىدبه ين، پېروه رده كردنى ئه م هه ستانه يه و پوخته كردنيانه، چونكه له راستيدا ئه مانه به ته واوى پشتگو ئىخراون، به ته واوى له بېركراون، ئىمه ده بىنين مندالى بچوك ده يه وېت ده ست له هه مو شتېك بدات و ده ستكارى بكا و بىگرېت، ئه م چالاكىيه به هىچ شېوه يه ك رامه گره، چونكه ئه مه سدى هه يه بۆى، به كاره پىنانى ههسته كان ياخود پشتگو ئىخستن يان ئاينده ى منداله كه ديارېده كات، ئايا ده مانه وېت منداله كان زيره كبن يان گه مژه، چالاك بن يان ته مبه ل، بېركه ره وه بن ياخود بىئاگا" (الأبراشي، 1967، 39-40). ههسته كان ده بن به پنت و بنه ماى زانين، بايه خدان به ههسته كان و به كاره پىنان و راهىنانى مندال له سه ر ههسته كان رهنگدانه وه ى له سه ر لايه نى جهسته پى و هزرى به جىده هىلېت. "پېروه رده له قۆناغى دوه مده له ته مبه نى پىنج سالى بۆ دوانزه سالى، كه به برواى رۆسو ئه م قۆناغه ترسناكترين و گرنگترين قۆناغه له ژيانى مرؤفدا، ئىمىل له م قۆناغه دا نابېت فېرى

خوێندنهوه بکریت، به لۆکو ده بێت سه ره به ستی ته واو به ئیمیل بدریت بۆ ئه وهی له ریگهی ههسته کانی (بینین، بیستن، بۆنکردن، دهستلێدان، چێژتن) له مه ره شمه ک و هه به وه کانی ده وره به ری هه وه فیژی ژیان ببیت و شاره زایی ده رباره یان په یدا بکات" (قه ره چه تانی، 2016، 36)، چونکه مندال له سه ره تایی ژیانیدا یاده وه ری و خه یایی چالاک نین، ته نها ئه وه ههسته پیده کات که کاریگه ری ده که نه سه ره ههسته کانی، که واته "ههسته کانی پنتی په که می زانیی ئه ون، له کاتی کدا که شته ههسته پیکراوه کان به سیسته میکی گونجاو له بار پێشکه شیبکریت، ده بێت به ئاماده کاری بۆ یاده وه ری تا کو له دو اترا ری کخستنی بۆ بکات و ببیته هۆی تیگه یشتن، چونکه سه رنجی مندال له سه ره تادا ته نها له سه ره شته ههسته پیکراوه کان سنوردارکراوه، ئه مه به سه بۆ ئه وهی به رونی په یوه ندی نیوان ئه وه ههسته پیکراوانه ی له گه ل ئه وه شتانه دا نیشان بده ی، که هه ستیان بزواندوه له نمونه ی ماسک و ده نگی هه وره تریشقه، ئه وه حه ز ده کات هه مو شتی ک ده ستلێدات و هه مو شتی ک بجولنییت، بۆیه نابیت دژی ئه م مه یله بوه ستین، به م ریگه یه فیژده بێت و راده هیتریت، فیژده بێت چون هه ست به گه رمی و ساردی و ره قی و نه رمی و قورسی و سوکی له ته نه کان بکات، قه باره و شیوه و هه مو تایه تمه ندیه ههسته پیکراوه کان جیا ده کاته وه، چ به بینین، یان به ده ستلێدان، یان به هه سترکردن، یان به گو یگرتن، به تایه تی به به راورد کردنی بینین و ده ستلێدان کاتی ک به چا و ئه وه ههسته ده خه ملنییت که له په نجه کانی هه وه پیده گات" (روسو، 2020، 84-85).

ئه م جه خه تکرده وه یه له سه ره په روه رده، له ریگه ی ههسته کان، سه باره ت به ئه زمون و په یوه ندی راسته وخۆ له گه ل هه به وه کانی نیو سروشت، ده بێته هۆی دروست کردنی په یوه ندی له گه ل شته کان به بی زیاده روپی و ترسانلییان، "له م قو ناغه دا، چه مکی په روه رده ی نیگه تیف، به شیوه یه کی رون لای رۆسو ده رده که ویت به جو ریک ئازادی ده دات به مندال، ته نانه ت په روه رده کاریش له کاتی پنیوستدا نه بیت ده ستوه ردان نه کات، ئه وه ده بیژیت: من ریازی سروشتیم له په روه رده کردنی فیژخا وه که مدا گرتۆ ته به ر ئه گه ر له جیبه جیکرندیدا هه له م نه کرد بیت، ئه وا بیگومان سه رکه وتو ده بم، له ریونی کردنی ئه م فیژخا وه له ریگه ی شانیشی ههسته کانه وه بۆ سنوره کانی عه قلی مندال" (کریم، 2024، 22). له میانی به کاره یانی ههسته کان، "رۆسو داوامان لیده کات به پوخته کردن و په روه رده کردنی ههسته کان خه ریکیین، ئه وه کاته ی که مندال ده سته کات به جیا کردنه وه ی شته کان له یه کتر، پنیوسته ئیمه یارمه تیده ریپین له هه لباژردنی ئه وه یاریانه ی که بۆی گونجاون به گو یه ی ته مه نی و حه زه کانی، بۆ کو ر یاری کو ر و بۆ کچ یاری کچانه هه لباژرتین، بۆ گه وره یاری بچوک و بۆ بچوک یاری گه وره هه لنه بژرتین، چونکه به بۆچونی رۆسو مه به ست له راهیانی ههسته کان ته نها به کاره یان نیه، به لۆکو گه یشتنه به زانین و بریاری دروست بۆ تیگه یشتن و تبینی کردنه، بۆیه ئه وه جه خه ت له وه ده کاته وه به به کاره یانی هه مو ههسته کان و گه شه پیدانیان بۆ گه وره ترین و زۆرتین ئاست، به راورد کردنی له نیوان کاریگه رییه کانیان، ئه وه ده لیت بیپوه، ژمیاری بکه، کیشبکه و به راورد بکه، واته مندال وا لیکه یه ت روه ر بزانییت، کیشی قورس له سوک جیا بکاته وه، به راورد له نیوان شته کان و شیوه کاندابکات، گه ر به باخچه یه کدا تیپه ری، گرنگه ئه وه جوانیه هه لسه نگینییت که تیدایه بیربکاته وه و بکه ویته به راورد کاری که چی بینیه له دار و گو له کان، لیکه ریپین خۆی شته کان شیبکاته وه، ئه وه گو لانه بزمی ریت که دارگو لیک گرتونی، له لایه کی تره وه، هه ستی بیستن گرنگه لای مندال به بیستی موزیک و گۆرانی و هۆنراوه و چریکه ی بالنده کان ئاشنابیت، هه ول بدریت ئه وه شتانه به ر گو یچکه ی بکه ویت که هۆکاری به هیزیون و گه شه کردن که ژیان و خۆشی له ده روندا دروست ده که ن، دورییت له وه ده نگانه ی که ده بنه مایه ی خه موکی و ناله و گریان" (الأبراشی، 1967، 41-42). ده شیت ئه م پیداکری و سوربونه ی رۆسو له سه ره ههسته کان، وه لامدانه وه یه کبیت به رانه ر به (دیکارت 1596-1650) و (فۆلتر 1694-1778) ی عه قلانی، به لای

رۆسۆ، مروف له بنهردا خاوهنى ههست و دله، نهك بىر و لوژىك، ههريويه له ئيميلدا ئه و داكوڤيده كات له وهى كه پهروهرد دهبيت له سهر بنه مای ههسته كانبیت، پيش ژيرى، به تايهت له قوناغى سه رهتای مندالیدا ده رگا بۆ پياده كردنى ههسته كان بكرته وه و پهروه رده بكرين، له گشتیدا رۆسۆ پيوايه كه پيويسته:

- " گرنكى بدریت به لايه نى ههسته كان له پرۆسه ی فيربوندا، " چونكه گه شهى تاك و تهواوبونى كه سايه تى، ته نيا به لايه نه فكرى و عه قلیيه كه ی نيه، به لكو ههست و سۆز رۆلى گرنكى هه يه له گه شهى ته ندروستى تاك، كه واته فه لسه فهى سروشت متمانه به ههسته كان ده كات وهك سه رچاوه ی زانين " (بدرخان، 2015، 335).

- " گرنكى به های ئه زمونى راسته وخۆ و فيربون له رپى ههسته كان، به تايهت له ساله كانى سه رهتای پهروه رده ی مندالدا، ئه مهش به ديويكدا گرنكى كتيب و بيروكه ئه بسترakte كانى (مجرد) كه مكرده وه، كه ريسايه كى گرنكه له ريساكانى پهروه رده ی ده رونی له فيركردنى مندالى بچوكدا" (اليمانى، 2004، 87).

"وه رگرتنى ئيراده له سروشته وه، له ريگه ی ههسته كان و دركردن به راسته قينه و جوانى سروشت له ريگه ی ههسته كانه وه، ههسته كان سه رچاوه ی زانين بۆ مندال " (خطاطبه، 2022، 36).

ته وه رى دوهم: په يوه ندى ئاكار و ئيستمۆلۆژيا:

رۆسۆ له چوارچيويه هزرينه كهيدا، له مه ر پهروه رده، په ريدا به لايه نى ئاكارى وهك لايه نيك بۆ تيگه يشتن له زانين و گه يشتن به راستى، ئه و به پيچه وانه ی زۆريك له بيرمه ندانى رۆشنگه رى، كه فه زليان به عه قل و پيشكه وتنى زانستيدهدا، ئاكارى له ناوه ندى زانينى راسته قينه دا دانا، ده كریت به واتايه كى ديكه بلين له دواى ههسته كان ديت و ده كه ويته پيش زانينى عه قلى، له ئيستمۆلۆژياى رۆسۆدا گه يشتن به زانين به ده ر له بنه ما ئاكاريه كان ده بيته هوى ناراستى و خۆفريودان، چونكه ئاكارخراپى، ياخود گه نده لى ئاكارى تواناى تاك بۆ بينينى راستى ده شيونيت. لای رۆسۆ بابه تى ئاكار په يوه سته به و كات و شوينه ی مروفى تيدا به، به بۆچونى ئه و مروف له دۆخى سروشتيدا خاوه ن به ها و ئاكارى باشه، به لام له دۆخى شارستانيدا ده بيت به مروفى ئاكار گه نده ل و خراپ، ئه و جه خنده كاته وه كه "زانست، ئه ده ب و هونه ر خراپترين دوژمى ئاكارن، له به ر ئه وه ی پيويستى دروستده كهن و ده هيننه كايه وه، ده بن به سه رچاوه ی كوئيلايه تى، چۆن ده كریت كوئونزجير بخريته سه ر ئه وانه ی كه روت و ساده ن وهك مروفه سه ره تايه كانى ئه مريكا" (رسل، 1977، 291)، ئه و بۆ زياتر رونكرده وه ی ئاكار له لای مروفى دۆخى سروشتى و شارستانى، ده بيت "مروف له دۆخى يه كه مدا له نيو خويدا ده ژى، به لام له دۆخى دوهدا واتا شارستانى، له ده ره وه ی خويدا ده ژيت، ناسينى ژيان له ريگه ی ئه وه ی ده بينيت و ئه وانى تره كه بريارى له سه ر ده دن، هه مو شتيك بۆ روكار ده گه رته وه و ساخته و ده سكرده، ته نانه ت دۆخيكى ده رونی بۆ مروف دروستده بيت كه چۆن ئيمه هه ميشه له ئه وانى ديكه له باره ی خۆمان ده پرسين، ناوترين له باره ی خۆمان له خۆمان پرسياربكه ين، چونكه ئيمه روكارى فريوده رمان هه يه و ره نگمانكرده، خاوه نى عه قلىكى بيحيكمه ت و چيژيكن به بى به خته وه رى" (طيبى، 2011، 423)، بنگومان سه رچاوه ی به ها و ئاكار گريدراره ته وه به سروشت و راستينه ی ژيانى سروشته وه، زانينيش پيش ئه وه ی له سه ر عه قل بونيدبريت، له سه ر ههست و ئاكار بونيدده نريت، به لام به هوى ژيانى سروشته وه، ئه وا به هاكانيش ده گورين، به يى بارودوخه سروشتيه كان، "به بۆچونى رۆسۆ له ماوه ی سه ره تاي ژيانى مروفدا، به هاكان بونيان نيه، تاكو ته مه نى پانزه سالى، چونكه به ر له و ته مه نه ئاره زوه كان گرنكن، به لام له دواى ئه و ته مه نه وه زه روره تى به هاكان ديتته كايه وه، به تايهت به ها ئاكارى و ئاينيه كان، چونكه ئيدى ئاماده ده بيت بۆ تيگه لبون له گه ل كۆمه لگه و كه سانى تر " (خطاطبه، 2022، 57-58).

قوناهي پهروهدهي ئاكارى، دوهم قوناهه كه منداڵ پيدا تيدهپهريت، ئيتر به جورتيك له جورهكان، منداڵى يان بچوكى كوڤايدىت و دهچيته قوناهيكي تر و ژيانىكي نوپوه، ههريويه به بوجونى روسو له گهه گهشهى جهسته و هيژيان، "زانينيان گهشهدهكات، به جورتيك كه دهتوانن تپروانينه كانيان به كاربهينن و ئاراستهيان بكن، بهم شيويه ژيانى تاك به شيويهكى وردبينانه دهستپيدهكات، كاتيک ئاگمهندي روه و خو دهستپيدهكات، يادهوهري پاش ههستکردن به (من) ههمو ساته كانى ژيانى كوڤدهكاتوه، دهبيته كهسيكى توكمه و يهگرتو خاوهن خوبون، له ئهجامدا ههست به خوڤى و ناخوڤى بكات، ئهوا پيوسته وهك بونهوهريكي ئاكارى تهماشابكرىت" (معوش، 2018، 24)، پهروهدهي سروشتى منداڵ، له جهستهيهوه پهروهدهسنييت بهروه لايهني دهروني، بهممش ههماههنگى دروست دهبيت له نيوان روح و جهستهدا، له پيناو عهقلى ساغ له جهستهي تهندهروستدا لهم قوناههدا، دهستهكرىت به گرنگيدان به پيکهيناني خاسيهته ئاكاريهكان و گهشهپيدانيان وهك "ئازايهتي، خوڤاگري، ئارامگرتن له بهرانبهر ئازاري مادي و مهعنهوي، پشتبهستن به خود و ههلسهنگندي مافهكان. ئهمش له ريگهه ئهزمون و تاقيكردنهوه له ژيانى كوڤمهلايهتيدادهبيت، ههمو ئهمانهش هوشيارى و تواناكانى ئهقلى و گيانى پيشخهري، لاي په ره پيددهن بهم شيويه ريگهه راستى بو دهكيشين بهروه پهروهدهي ئايى" (رضا، 2021، 115). ئاكار گرنگ و زهروهته، روسو زانين پهيوهستهدهكاتوه به ئاكار، چونكه ئهوه پيوايه گهر زانين له دهروهه ئاكاربيت دهبيته هوى گهندهلبوني مروڤ، وهك چوڻ له گوتارهكهيدا (ئايا بوژانهوهي زانست و هونهر يارمهتيدهري لايهني ئاكارى بوه) دهيخاتهرو، ليرهوه دهردهكهويت كه زانينىك ئاكارينهبيت له ويژدان و ههستکردن به چاكوه سهراوهدهگري، به پيچهوانهه زانيني عهقلى كه پشت به بيرکردنهوه و لوژيک دهبهستيت، زوربهه جار سارد و وشكه.

تهوهري سييهه: بنه ماي عهقل و روڤى له ئيستمولوژيادا:

"دهبيت بابته ههستپيکراوهكان بکريته چه مک و واتا، بهلام ناييت کتوپ، له بابته ههستپيکراوهكانهوه بو بابته عهقلانيهكان بازبدهين، دهبيت له يهکهمهوه بگهينه دوهمهكان، له يهکهمين چالاكيهكانى عهقلا دهبي هههميشه ههستهكان رينوئينيمان بکن، سروشت ئهوه کتيبه کراويهيه كه فيرخواز ههمو زانياريهكانى ليوه وهردهگرىت له ريگهه تپرامان و تيبينيكردنهوه، بهممش ئهوه دهبيته كهسيك كه خوڤى زانستهكان دهوژننهوه، چونكه ئهوه راهينان له كهسيك وهرناگرىت، بهلكو سروشت ئهوهيه كه مافي فيرکردني ههيه منداليك كه دهخويننهوه بيرناکاتهوه، تهنها دهخويننهوه ئهوه بهراستى فيرنابيت، بهلكو تهنها وشهكان ئهزبهردهكات" (روسو، 2020، 200). پيوسته كاريكي وابكرىت فيرخوازه كه سهرنجبداته گورانهكانى سروشت و لتيان وردبيتهوه بو ئهوهي لهم ريگههوه ورياتر و بهئاگاتربيت، شتيكي بهلگههويسته كه منداڵ له لهگهشه بهردهوامدايه و وزهه زور زياددهبيت، بويه پيوسته ئهه وزهيه بو فيرپون تهرخانبكرىت، بهلام ههمو فيرپونتيك نا به بوجونى روسو، بهلكو فيرپوني ئهوه بابتهانهي كه پيوست و بهكهلكن بو ئهوه تهمنه، دهبيت فيرپونهكانى تر ههلبگرن بو ئهوه كاتهي، كه هزرى منداڵ تهواو كامل و پوخته، بويه يهکهمين چالاكي، چالاكي ميشك دهبيت. روسو نهيار به ئاراسته عهقلاگهراکهي سهردهمي خوڤى بو، تهناهت "دزى توڤينهوه تپرامانيهكان بو، دزى فهلسهفهى باو بو له سهردهمي خوڤدا، واته فهلسهفهى عهقلانى" (الخطاطبة، 2022، 38)، چونكه به لاي ئهوه، ئهه پيداگيرييه له عهقل، به تهنيا نهيتوانيوه مروڤ ئاسوده و بهختهوهريكات له نيو كوڤمهلاگدا، بهلكو بوتههوى گهيشتي مروڤ به دوخي گهندهلي، نادادى و دوركهوتنهوه له سروشت و جوانيهكانى، ههريويه ئهوه "جهختهدهكاتوه لهوهي كه ههسته سروشتيهه كانمان بهروه خزمهتکردني بهرژهوهندى هاوبهش رينماييمان دهکن، له

کاتیکدا عه قلمان هانی خۆپهرستی ده دات، که واته بۆ ئه وهی مرۆفی چاک بین، ده بپت شوین ههسته کانمان بکه وین، له بری ئه وهی شوین عه قل بکه وین" (رسل، 1977، 299).

ههروهها سه بارهت به گه شه و خویندن، ئیمیل گه شتوه به قوناغیک که هۆکاره کانی فیريون له بهردهستن، توانا سهروشتیه کانی پینگه شتون و پاش ئه وهی سهروشت پهروه دهی کرده و ئاماده یکرده بۆ وهگرته زانیی دیکه سه بارهت به مرۆف و ئه و بهها و کولتورانهی له خۆیده گریت، ئیتر کاتی ئه وه هاتوه ئیمیل فیربکریت و سازبکریت به زانیاری و زانین، چونکه توانای تاکه کهسی له و کاته دا شیاوه بۆ وهگرته و زیاد کردنی ئه و پنیوستیهی، که پنیوستی پنیه تی،" پهروه دهی عه قلی ریره ووی خۆی له و بهرنامه نا ده گرته بهر که بۆ پهروه ده کردنی ئیمیل دارنژراون، به شیوهیه کی ریکخوا، به لام به جیاوازی له پهروه دهی عه قلی نه ریتی باو له و سهرده مه دا، ئامانجی پهروه دهی عه قلی له قوناغه دا زیاتر گه شه پیدانی توانا هزریه کانیته، هاوکات له گه لی گه شه پیدانی روحی و دهستپیشخه ری پیدانی زانیاری سو دبه خش له جوگرافیا و زانسته سهروشتیه کان و خۆشه وسته کردنی هونه ری کرداری و پیشه ی دهستی وه ک کشتوکال و ئاسنگه ری و دارتاشی و هتد" (الشیبانی، 1971، 177)، لیره وه ده گه یین به راستیه ک که فیرخوازه کهی رۆسو، پشت له عه قل ناکات، به لام وه ک پنی به کهمی زانینیش مامه له ی له گه ل ناکات، ئیمیل له رینگه ی به کارهینانی ههست و ئه زمونه وه ده گات به ده رته ئه نجامی هزرین و زانیی عه قلی، به نمونه له " بابته لیروانین له خۆره لاتن و خۆرئاوا بون، ههستی بینینی خۆره لاتن و خۆرئاوا بون، ده بپته بابته لی بیکردنه وه بۆی" (رۆسو، 2020، 203)، به سه رنجدان به کۆی تیروانینه کانی رۆسو ده رده که ویت که زۆر ته بانه بوه له گه ل عه قل و بیکردنه وه، به باوه ری ئه و سهروشت و یستویه تی ئیمه تهن دروستبین، هه ربویه دۆخی بیکردنه وهی زهینی له گه ل سهروشت یه ک ناگرته وه و به های راسته قینه ی مرۆف له دلدایه، نه ک له هزر و عه قلدا و به های دل سه ره خۆیه له به های عه قل، ته نانهت بۆ به دهسته تینانی به خته وه ری، رۆسو له بری گه رانه وه بۆ عه قل، ده گه رته وه بۆ سۆز و ویزدان، ئه و ده بیژیت: " هه رچی من به خراپه ههسته تیبکه م خراپه، ویزدان با شترینه" (الخطاطبه، 2022، 39). به لام له هه مانکاته دا بۆچونی تریش هه یه که پنیانویه، گه رچی به جۆریک له جۆره کان رۆسو "دزبه ریه کی له گه ل گه شه کردن و جیه جیکردنی عه قل له رینگه ی پیشکه و تندا هه بوه، به لام رهنگه زیاتر له هه ر که سیک تر به شداری له و گه شه کردنه عه قلیه کردیت، کتیه ناوازه کهی (پهیمانی کۆمه لایه تی) گه و اهیده ری ئه و راستیه یه" (راندا ل، د، ت، 505).

ته وه ری چواره م: ئاین: رۆنی له زانین و پهروه ده دا له دیدی رۆسو دا:

رۆسو وه ک چۆن دیدگی خۆی بۆ پهروه ده یه کی نمونه یی پیشکه ش ده کات، له هه مانکاته دا پینگه یه کی تایبهت به ئاین ده دات، که جیاوازه له تیکه شتنی نه ریتی باو له و سهرده مه دا، به دروستی له به شی چواره می کتیی ئیمیلدا، رۆسو هه لویستی خۆی ده رباره ی ئاین له رینگه ی دانپیدانانی قه شه سا قو ئای پیکه شه کات، " سه ره تا ده توانین له و هۆکارانه تیبگه یین که پال به رۆسو وه ده نین بۆ دوا خستنی بابته ئاینیه کان، کاتیک ده بینیت مندا ل به هۆی خه یالی ناسکیه وه، به سهروشتی خۆی مه یلیکی بۆ په رستن هه یه، جا ئه گه ر له ته مه نیک زودا له گه لی له باره ی خودا وه قسه بکه یین، ئه و جگه له بیره که یه کی پر له وه هم له باره ی خودا وه، ناتوانین هه یی تری فیربکه یین، ئه گه ر به خه یال خودای بین، به ده گمه ن بیر ده توانیت تیبگات، به واته یه کی تر، ئه گه ر هزری مندا ل له وه همدا نوقم بو، ناتوانیت لی رزگاریت، بویه بۆ به رژه وه ندی مندا ل و به رژه وه ندی ئاین پنیوسته چاوه رپین، تا مندا ل له روی عه قله وه پنده گات و ئاماده یه کی به هیز و گونجاوی ده بپت که بتوانیت بیره که ی ئاین و خودا به شیوه یه کی راسته قینه وه رگریت، که پاک و بیکه رد، دور له په رده ی ته م و مژاوی و ناراستی" (عبدالدا م، 1984، 392)، ئه مه ده شیت ده رته نجامی بینینی ئه و دا که و ته

كۆمهلايه تيبه بوبيت كه پياواني ئاينى چۆن منداله كانيان له سه ره تا و به هارى ته مه نياندا راپيچى دونياى چاكه و خراپه و يه كرهنگى و گونا هبارى كردوه، كه چۆن ئەمه بۆته مۆته كه يه ك بۆ دونياى ئەوكات و مروف به و جوژه له پهروه رده و ته لقينداندا بوه به و مروفه ي كه لاي روسو ديوارى لاره و باره به سه ر شانى خوى و كومه لگه وه، بويه " سه ره راي ئەوه ي هيزى ده روى و هزرى ئيميل به ره و بوخته بون ده چيت، هيشتا ماويه تى به ته واوى له خاسيه ته جوانه كانى خودا تيبگات، بويچى؟ چونكه بۆ هزرى مروف كه به رده وام به شوين دهر ههسته كانه وه يه (شته زهينيه كان)، زور ئەسته مه له خووه له تيبگه ي روتى (ئه بستراكتى) وه ك روح، جه وه هر و خودا تيبگات، ههر له بهر ئەمه يه نابيت جينگه ي سه رسورمانبىت، كه له قوناغى سه ره تايدا له يه كه مين ساله كانى پهروه رده دا، روسو باسى پهروه رده ي ئاينى نه كردوه، چونكه ئيميل له ته مه نى پانزه سائيش نازانى روحى هه يه و ده شيت له ته مه نى هه زده سائيش بۆ ئەو زوبىت و ترسى ئەوه هه يه كه به جوانى لىتتينه گات" (روسو، 2020، 285)، ئەمه ش كار كردنه له سه ر ئەوه ي كه ئاين به پي تپه ربونى كات، له ناخى پهروه رده كراوه وه هه لقوليت، نه ك له ده ره وه به سه ريدا به سه پي نرېت، كه كارى گه رى خراب به جپده هيليت، هه م له سه ر منداله كه وه هه م ئاينيش، "به زور فيركار يه دوگمايى و نهينيه كانى مه سيحيه ت و كلېسا، مندا ل دروزن ده كات و به دو باره كردنه وه ي كومه لىك وشه و چه مكى ديارى كراو، ناتوانيت مندا لان خاوه ن ئاكارى كات" (Önder, 2018, 1543). چونكه " لاي روسو، هه مو شتىك كه له ده ستى به ده يينه ره وه ده رده چيت باشه، مروف به دوانه ي هه ست و ويژدان وه دېته نيو جيهانه وه، ويژدان بنچينه ي ئاكاره و به زه يى بنچينه ي هه ستى ئاينيه، به لام ده بىت خو مان دوربگرين له پيدانى پهروه رده ي ئاينى به مندا ل له ته مه نى بچوكدا، خراپه يه كه به رامبه رى ده كريت له برى چاكه، كاتىك ئيميل ته مه نى ده گاته (12 بۆ 15) سالى ده سته كات به پرسيار كردن له سروشت، قه باره ي ئاسمان، ئەستېزه كان، مملائى بونه وه ره زيندوه كان، ته رز له سروشتدا، كار كردن و جوانيه كان، ديارده ترسناكه كانى نيو سروشت وه ك هه وه ترېشقه، ره شه باى به هپز، ئەمانه رىگه به هزرى ئيميل ده دن كه خو رسكانه بيرى كاته وه، كه ئەم روداوگه له جوړاو جوړانه سه ره تا ييه كيان هه يه، ئەمه هه نكاوى دوزينه وه ي دروستكه رى شته كان و روداوگه له كانه، به پى هارى كارى هچ رى نيشانده رىك و مامۆستايه ك، دواى ئەم دوزينه وانه ئيميل هه ست به سه رسامى و خو شه ويستى و وه فادارى بۆ دروستكه رى شته كان ده كات" (Önder, 2018, 1542).

به م ده رپينه بىت روسو بوجونى وايه، كه ناكريت سروشت به م هه موه پيدراوانه ي ناوى بى دروستكه رى بىت، ئاينيش زه روره تىكه و مروفان بىتائين ناتوانن رىگه كه يان به ته واوى بېرن، به تايبه ت كه مروف خاوه ن هه سته و هه سته كانيش له بابته ي ئايندا رولى كارى گه ر ده گىرن، به لام ئەو جياواز له نه رىتنيه كان هه ولى ناسينى ئاين ده دات، بويه به بوجونى روسو " بۆ ناسينى ئاينىك به شپوه يه كى دروست، نابىت به ته نيا په نابيه يه بهر كتيبه كانى په يره وانى ئەو ئاينه، چونكه په رستنى خوداى راسته قينه له رىگه ي دلّه، بۆ ناسينى مروف نه پيويستى به فه يله سوفه كان و نه به پياوانى ئاينى هه يه، ناسينى له رىگه ي حوكمى عه قله وه نييه، به لكو هه سته كان و دل باشتري مامۆستان له م بواره دا، راستيه كى به لگه نه ويست هه يه كه ئاين رولى كارى گه ر ده بىنيت له به هيز كردنى په يوه ندى كومه لايه تى و ده بىته هوى نزيك كردنه وه ي خه لك له يه كه وه" (الخطاطبة، 2022، 68)، به پيچه وانه ي (هؤبىز 1588-1679ز) لاي روسو ئاين ئەركيه تى رىگه كانى كرده وه ي كومه لايه تيمان به سه ردا به سه پي نىت به شپوه يه ك كه شايه نى متمانه و پا به ندى بىت، له كاتىكدا هؤبى به رانبه ر سروشتى مروف ره شى بنبو، ئاينى وه ك ئامرازىك ده بىنى بۆ كو نترول كردن و پيوا بو ده بىت ملكه چى ده سه لاتى سياسى بكرىت بۆ رىگرتن له ئازاوه، به لام روسو ئاينى وه ك ئەزمونىكى مروپى و كه سى و سروشتى ده بىنى، هه روه ها روسو باوه رى به چاكه ي سروشتى مروف هه بو.

فەیلەسوفی ئینگلترا (بەرتراڤد راسل 1872-1970 ز)، سەبارەت بە بۆچونی رۆسۆ لەمەر خودا، دەبیژیت " رۆسۆ لە بواری ئایناسیدا نوێکردنەوهیەکی کرد که ئەمرۆ زۆربەى هەر زۆری پیاوانی ئاینی پرۆتستانت مەزھەب پەسەندی دەکەن، پێش رۆسۆ فەیلەسوفان لە (پلاتۆن 428-348 پ-ز) هەوێ بۆ دواتر، ئەگەر برۆیان بە خودا هەبوا، بەلگەى عەقڵیان دەهێناوه بۆ بەهێزکردنی برواکەیان، رەنگە بەلگە عەقڵیەکان بۆ ئیمە زۆر قەناعەتپێکەر نەبۆن، یاخود هەستبکەین که بەلگەکان بەهێز نەبون بۆ کەسێک که پێشتر لە دروستی ئەئەنجامە که دُنیا نەبویت، ئەگەرچی ئەم فەیلەسوفەى که بەلگەکانی هێناوێتەوه، باوەریابووه لە رۆی لۆژیکییەوه ساغن، پرۆتستانتە نوێیەکان که هانمان دەدەن بۆ باوەرپهێنان بە خودا، لەگەڵ ئەوهشدا گەلێک جار بەلگە کۆنەکان بەکەمدەگرن و باوەریان لەسەر لایەنێک لە لایەنەکانی سروشتی مرۆف دادەمەزرێن، کاریگەرییەکانی ترس و نادیارى، بونی هەستی راست و هەلە، هەستی پەرۆشی ئەم شێوازە لە بەرگریکردن لە رەخنەى ئاینی، داھینانی رۆسۆیە" (رسل، 1977، 297). ئەمەش بۆتەھۆی ئەوهی که ئاینی رۆسۆ جیاوازبیت، پێویستی بە باوەرپهێنان و نەهیت و دامەزرێوانە ئاینیە هەرەمیەکان نەبیت، ئەو مشتومری ئیلاھياتی و دەمارگرژی ئاینی رەتدەکاتەوه، چونکە ئەوانە ئاینی رەسەن گەندەل دەکەن و دەرئەنجام دەیگۆرن بە ئامرازى زۆردارى و دەسەلات.

بەوێنە ئەو ئاینەى که رۆسۆ باوەرى پێیە، "ئاینی سروشتیە (Natural Religion)، لەگەڵ یاساى سروشتی مرۆفایەتیدا تەباوە و دەگونجیت، مرۆفی دەرونساغەلم بەرەو ئەم جۆرە ئاینە هەنگاو دەنیت و باوەرى پێدەهێنیت، یەکیک لەرەگەزە گرنەکانی باوەریبون بە سروشتی چاکى مرۆفە و هەر خراپە یاخود گەندەلییەک که توشى مرۆف دەبیت، ناگەریتتەوه بۆ سروشتی رەسەنى" (الفرحان، 1999، 127-128)، چاکە ئەوهیە که بە خۆرسک لە ناخماندا شاراوویە و خراپە ئەوهیە که لەو کۆمەلگەیهى تێیدا ژیاوبن دەستمان کەوتووه، بەلام بە پەرورەدە مرۆف دەتوانیت هاوسەنگی لە نێوانیاندا دروست بکات لە رێگەى ئازادى، ئێرادەو پشت بەستن بە خودا، ئەمەش ئەوهیە که لە بەهاکانى ئاکاردا دەى بینینەوه. "رۆسۆ جەخت لەوه دەکاتەوه، که پەرورەدەى ئاکارى پێش پەرورەدەى ئاینی دەکەوێت، چونکە تیربونی مندال بە بەهاکانى ئاکار وادەکات هەست بە کەمبۆنکات، ئەمەش جۆرێکە لە هەستکردن بە ئازادى، بۆیە ئاینی گونجاو دەبینیت که باوەرى پێدەهێنیت، وەک دەلیت: "رۆناکییەکانى ئەقل ناتوانن لە سنورەکانى ئاینی سروشتی تێپەرن، ئەمەش ئەوهیە که من لەگەڵ فێرخوازهکەم ئیمیلدا پێرازیم، ئەگەر پێویستیشبکات که ئاینی تری هەبیت، ئەوا مافی من نییە رێنمایکەرییم، بەلکو تەنها ئەو بۆی هەیه ئەو ئاینە بۆ خۆى هەلئێریت" (رۆسۆ، 2020، 289).

ئەنجام:

1. رۆسۆ لە هزرینە فەلسەفى و پەرورەدەییە کەیدا بایەخى تاییبەت بە تێگەى سروشت دەدات و گەرانهوه بۆ سروشت دەکاتە هەوێنى فەلسەفەکەى، بۆیە لەم رۆهه گەرارهوه بۆ گریک و فوتابخانە سروشتیەکانى.
2. بایەخ و گرنگی پرنسیپەکانى زانین، جەوهەرى بیرکردنەوهى رۆسۆیە، لەپێناوى فێرکردنى مندال و ئاشناکردنى بە زانین، بەپێى قوناغ و سالى تەمەن که دواتر گەشە بەم جۆرە بیرکردنەوهیە دەدریت و دەتوانریت لەبواری دەرونشیکارى (مندال و فێرخواز) لە ژینگەى فێرگەو پەرورەدەدا بون بەچەق، بێنیتەکایە، که لەبەرژووهندى تاک و کۆمەل دەشکیتتەوه.
3. شارستانیەت و دۆخى سیاسى و کۆمەلایەتى و پەرورەدەپى، وایکردووه رۆسۆ نەیاربیت بەو روکاره جوانه قیزهونەى که خۆى سەپاندووه بەسەر تاک و کۆمەلگەدا و هەر ئەمەش بۆتەھۆى ئەوهى که رۆسۆ لەپەناى

گه‌رانه‌وه بۆ تىگه‌ى سروشت، هه‌وئى چاكسازى بدات و له‌رپى شاكاره گرنه‌گه‌كانى (ئيميل) و (په‌يمانى كۆمه‌لايه‌تى) يه‌وه‌گۆرانى جۆرى دروستبكات.

4. قۆناغى منداالى و سروشتى منداال پنتى يه‌كه‌مى رهنه‌گرپژيكردى فه‌لسه‌فه‌ى په‌روه‌رده‌يه لاي رۆسو، به‌دىدى ئه‌وه ده‌توانرئيت جه‌وه‌هر باشيانه منداال په‌ره‌ى پيبدريئت و رابه‌پيئدرئيت، كه ئامانجه‌كه‌ى په‌روه‌رده‌وه فيركردن و پاريزگارپيكرده له سروشتى باش و ئازادى منداال به‌له‌به‌رچاوه‌گرئى خواست و ويست و ئاره‌زوه‌كانى.
5. په‌چاوه‌كردى قۆناغه‌كانى گه‌شه‌كردن و پركرده‌وه‌ى پيداويستيه په‌روه‌رده‌يه‌كان له هه‌رقۆناغيكدا، ئه‌زمون و به‌شدارى كرده‌يه‌ئانه‌ى منداال رۆليان هه‌يه له ده‌رخستى به‌هه‌ره‌كانى، له‌كاته‌يكدا وانه تيورييه‌كان جگه له بارگرانى و له‌به‌ركردنئيكى كاتى هه‌يچى ترين، كه ده‌كرئيت بلين ئه‌مه هه‌زريه په‌روه‌رده‌يه‌كه‌يه‌تى و دوريش ناروين بلين به‌رچه‌كرداريكه به‌رانبه‌ر شيوازى په‌روه‌رده‌ى نه‌ريئى و كوئ، كه منداال وه‌ك منداال نه‌ده‌بينا، هه‌نده‌ى وه‌ك گه‌وره‌سال مامه‌له‌ى له‌ته‌ك ده‌كرا.

له‌كۆتاييدا ده‌توانين بلين تيورى په‌روه‌رده‌ى رۆسو، شيوازئيكى ئه‌زمونى كرده‌يه‌ئانه‌يه، كه هه‌نگاوه‌به‌هه‌نگاو له‌رپى بنه‌ماى زانينى و رۆليان وه‌ك هه‌سته‌كان، ئاكار و عه‌قل له‌گه‌ل سروشت و كه‌سئى منداال، هه‌نگاوه‌ده‌نئيت له‌پيناو گه‌يشتن به‌كه‌سئيكى كاملى پوخت و ژير و به‌ئاگا له‌نيو كۆمه‌لگه‌دا.

ليستى سه‌رچاوه‌كان:

- بريه‌پيه، ئيميل (2007)، ميژوى فه‌لسه‌فه-فه‌لسه‌فه‌ى گريگى، و، ئاوات محمه‌د، چاپى يه‌كه‌م، ده‌زگاي چاپ و په‌خشى چرخان. جه‌لال، كاوه (2005)، ژون ژاك رۆسو، بلاوكراوه‌ى مه‌كتبه‌ى بيروه‌وشيارى (ى.ن.ك).
- راسئيل، بيتراند (2011)، ميژوى فه‌لسه‌فه‌ى رۆژئاوا (فه‌لسه‌فه‌ى كوئ)، و، فازل مه‌حمود وه‌لى، چاپى يه‌كه‌م، ده‌زگاي چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى رۆژه‌لات، هه‌ولير.
- ره‌فيق، فاروق، (2006)، ئاشتكرده‌وه‌ى عه‌قل و عيشق (په‌روه‌رده‌ى ليرال و ئاكارى مه‌ده‌نى)، چاپخانه‌ى رهنج، سلئيمانى. رۆسو، جان جاك (2018)، په‌يمانى كۆمه‌لايه‌تى، و، ئاوات ئه‌حمه‌د سولتان، چاپى دوهم، چاپخانه‌ى ئه‌نديشه، سلئيمانى. رۆسو، ژان ژاك (2007)، دانپيدانانه‌كان، و، هه‌ژار جوانرۆي، چاپى يه‌كه‌م، خانه‌ى چاپ و په‌خشى رينما، سلئيمانى. رۆسو، ژان ژاك (2020)، ئيميل، و، رسول سولتانى، چاپى دوهم، ناوه‌ندى ئاوئير بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه، هه‌ولير.
- قه‌ره‌چه‌تانى، كه‌ريم شه‌ريف (2016)، سروشتى مرؤفايه‌تى له‌ روانگه‌ى جان جاك رۆسو و سيگموند فرويد، چاپى دوهم، چاپخانه‌ى پيره‌ميژد، سلئيمانى.
- محمه‌د، ئه‌حمه‌د عه‌لى ئه‌لحاج (2008)، فه‌لسه‌فه‌ى په‌روه‌رده، و، طه محمد قه‌ره‌داغى، چاپى يه‌كه‌م، ده‌زگاي چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سلئيمانى.
- سعيد، سه‌ركار حمه ره‌شيد (2020)، فه‌لسه‌فه‌ى په‌روه‌رده له‌دىدى پلاتون و جون ديوى (تويژينه‌وه‌يه‌كى شيكارى به‌راوردكاريه‌يه)، نامه‌ى ماسته‌ر، زانكۆى راپه‌رين، كۆليجى زانسته‌مرؤفايه‌تبه‌يه‌كان، به‌شى فه‌لسه‌فه.
- خه‌ليل، ديار عبدالباقى (2022)، تيرامانتيك له‌ فه‌لسه‌فه‌ى په‌روه‌رده لاي رۆسو (په‌روه‌رده‌ى سروشتيه‌ئانه‌ى منداال)، گۆفارى كوردستانى بۆ ليكۆلينه‌وه‌ى ستراتيجى، ژماره (7)، هه‌ولير.
- عه‌ولا، حه‌سه‌ن و ئه‌وانى تر (2024)، بيري ده‌رونزانى له‌ فه‌لسه‌فه‌ى په‌روه‌رده‌يه‌ى ژان ژاك رۆسو، گۆفارى تويژه‌ر، به‌رگى (7)، ژماره (1)، زانكۆى سۆران.
- الأبراشي، محمد عطية (1967)، أصول التربية المثالية في إميل لجان جاك روسو، ضمن سلسلة مذاهب وشخصيات، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- بدرخان، سوسن (2015)، التربية وتطبيقاتها عبر التاريخ، الطبعة الأولى، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.

- جعيني، نعيم حبيب(2004)، الفلسفة وتطبيقاتها التربوية، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.
- خطاطبة، الدكتور عدنان(2022)، الفلسفة التربوية الطبيعية، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.
- راندال، چون هرمان(د.ت)، تكوين العقل الحديث، ترجمة، جورج طعمة، الجزء الأول، دارالثقافة، بيروت(لبنان).
- رسل، برتراند(1977)، تأريخ الفلسفة الغربية، الكتاب الثالث(الفلسفة الحديثة)، ترجمة، د.محمد فتحي الشنيطي، المصرية العامة للكتاب.
- روسو، جان جاك(2013)، أصل التفاوت بين الناس، ترجمه، عادل زعيتير، الناشر مؤسسة هنداوي.
- الشيواني، د.عمر محمد التوي(1971)، تطور النظريات والأفكار التربوية، دار الثقافة بيروت- لبنان.
- الفرحان، الدكتور محمد(1999)، الخطاب الفلسفي التربوي الغربي، الشركة العالمية للكتاب، الطبعة الأولى، بيروت- لبنان.
- اليماني، د. عبد الكريم على سعيد(2004)، فلسفة التربية، الطبعة الأولى، دار الشروق للنشر، عمان- الأردن.
- الرفاعي، عماد علي(2007)، الجذور الفلسفية للفكر التربوي عند الكندي و القاسبي و روسو دراسة تحليلية مقارنة(رسالة الدكتوراه)، عمان، جامعة عمان العربية، كلية الدراسات التربوية العليا.
- عريعر، فاطمة الزهراء(2017)، التربية عند جان جاك روسو(رسالة ماجستير) الجزائر، جامعة محمد بوضياف- المسيلة، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، قسم الفلسفة.
- كريمه، معوش، سميرة، شيحة(2018)، جدلية العلاقة بين التربية والسياسة عند جان جاك روسو(رسالة ماجستير) الجزائر، جامعة محمد بوضياف-المسيلة، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، قسم الفلسفة.
- الحنفي، عبدالمنعم(2010)، الموسوعة الفلسفية، الطبعة الثالثة، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- دليلة، جبار(2024)، المبادئ الأساسية لتربية الطفل عند روسو من خلال تنمية الطبيعة الإنسانية، مجلة البحوث التربوية والتعليمية، 13(02)، ص 509-524.
- رضا، سعيد، طيبي، مسعود(2021)، الأسس العامة للتربية في فكر جون جاك روسو من خلال كتاب إيميل، مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد 7، العدد(2).الجزائر.
- طيبي، مسعود(2011)، الأخلاق بين العاطفة والعقل عند جون جاك روسو، حوليات جامعة الجزائر، العدد(20)، الجزء 2.
- كريم، الشيخ علي(2024)، معالم الفكر التربوي عند جان جاك روسو (مقاربة نقدية)، مجلة الأستغراب، العدد (35)، السنة التاسعة.
- وظفة، علي أسعد(2015)، الثورة التربوية في فلسفة جان جاك روسو، مجلة نقد وتنوير، إصدار خاص.
- Collins, P. M. (1976), 'Rousseau's Philosophy (or philosophies?) of Education, The Irish Journal of Education, X, vol. No.2.
- MVOGO, D. (1990), Revue des sciences de l'education, Theoris de l'apprentissage chez Jean- Jacques Rousseau, vol.16 numéro. 3.
- Nima, M. A. (2025), The Role of Women's Education in Jean-Jacques Rousseau's Emile, Wasit Journal for Human Sciences, vol.21, No. 1, Pt 1.
- Noddings, Nel. (2018), Philosophy of Educatio, Routledge, New York.
- Önder, M. (2018), J. J. Rousseau, Emile and Religious Education, Universal Journal of Educational Research, vol. 6, No.7.
- Rousseau, J-J. (2011), Discours sur les Sciences et les Arts (1750), Édition électronique v.: 1.0: Les Échos du Maqui.