



## گۆفاری زانکۆی راپهرین

### Journal of University of Raparin.

مجلة جامعة رابرين



E-ISSN: 2522 – 7130 P-ISSN: 2410 – 1036

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

DOI: <https://doi.org/10.26750/ntj3zx89>

رێکهوتی وهگرتن: 11/07/2025

رێکهوتی پهسه ندردن: 21/09/2025

رێکهوتی بلاو کردنهوه: 20/06/2026

## رۆلی شارنشین له نوێگه راپی بهها کۆمه لایه تیبه کان له خیزانی کوردیدا (توێژینه وهیه کی مهیدانییه له شاری ههولێر)

ئاکار سلام بکر<sup>۱</sup> - شفان اسماعیل حمد<sup>۲</sup>

akar.bakr@su.edu.krd Shvan.hamad@su.edu.krd

<sup>۱</sup> بهشی کۆمه لانسای، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق.

### پوخته:

شارنشین یه کتیکه له دیارده جیهانییه هه ره کاریگه ره کان، که وه ک بزوتنه ری سه ره کی گۆرانکاریه کۆمه لایه تی و کولتورییه کان کارده کات. له کۆمه لگه ی کوردی و به تابه تی شاری ههولێر، له دهیه کانی رابردودا گه شهیه کی خیزای شارنشین به خۆوه بینوه، که بوته هۆی دروستبونی کارلیکی دینامیکی له نێوان بهها نه ریتیبه کان و شیوازه کانی ژبانی مۆدیرن. ئامانجی سه ره کی ئه م توێژینه وهیه بریتیبه له شیکردنه وهی رۆلی شارنشین له نوێگه راپی بهها کۆمه لایه تیبه کان له خیزانی کوردیدا. توێژینه وه که ههولێر داوه ئاستی وه گرته ی بهها مۆدیرنه کان، کاریگه ریبه کانی ژینگه ی شار له سه ر پیکهاته و رهفتاری خیزان، ههروه ها دۆزیه وهی په یوه ندپی نێوان رهفتاری شارنشین و کولتوری نوێ به کاربردن، بخاته رو.

بۆ گه یشتن به م ئامانجان، پهیره ی له میتۆدی توێژینه وهی چه ندایه تی (Quantitative) کراوه و ئامرازی پرسیارنامه بۆ کۆکردنه وهی داتا به کارهاتوه. کۆمه لگه ی توێژینه وه که له خیزانه کانی شاری ههولێر پیکهاتوه و نمونه یه کی چینایه تی مه به ستدار به قه باره ی (۳۹۰) خیزان له (۱۳) گه ره کی جیاوازی شاره که وه رگیراوه، که نوێنه رایه تی ئاسته جیاوازه کۆمه لایه تی و ئابورییه کان ده که ن. راستی پیوه ری توێژینه وه که (۸۶,۲۲٪) و جیگیریه که ی (ئه لفای کرۆنباخ) (۰,۷۷۱) بوه، که ئاستی کی به رزی باوه رپیکراوی نیشان ده ده ن.

ئه نجامه سه ره کییه کانی توێژینه وه که ده ریده خه ن، که پرۆسه ی نوێگه راپی له ناو خیزانی کوردیدا فره ره هه نده. له لایه ک، قبول کردنی به رچاو بۆ هه ندیک به های مۆدیرن له لایه کی دیکه وه، زۆرینه مامه له یه کی مه رجدار له گه ل وازه یان له نه ریه کان ده که ن، که ئامازه یه بۆ پرۆسه یه کی "گونجاندن" نه ک "سپنه وه". ههروه ها، ده رکه وت که فشاری ئابوری له شار هۆکارێکی سه ره کییه بۆ سنوردارکردنی قه باره ی خیزان. توێژینه وه که په یوه ندیبه کی به هیزی له نێوان میدیای نوێ و کولتوری به رخۆریدا دۆزیه وه، ههروه ها جیاوازی شیوازی ژبان له نێوان گه ره که جیاوازه کانی شاردا به دی کرا، که نیشانه ی چینایه تی بونی کولتوری شارنشینیه.

وشه کلله کان: شارنشین، نوێگه راپی، بهها، بهها کۆمه لایه تیبه کان، خیزان.

## The Role of Urbanization in the Modernization of Social Values with in the Kurdish Family (A Field Study in the City of Erbil)

**Akar Salam Bkr<sup>1</sup> - Shvan Ismael Hamad<sup>2</sup>**

<sup>1+2</sup> Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

Urbanization is one of the most crucial worldwide phenomena which functions as a major operator of social and cultural changes. In Kurdish society, especially in Erbil city, there has been rapid urban developments in the last few decades, which has been the reason for the creation of a dynamic interplay between traditional values and modern lifestyles. The main objective of this research is to explore the role of urbanization in the transformation of social values within Kurdish families. The study aims to examine the extent to which modern values are adopted, the impact of the urban environment on family structure and behavior.

To achieve these objectives, a quantitative research method was followed, and a questionnaire tool was used to collect data. The research population consisted of families in the city of Erbil, and a purposive sample of 390 families was selected from 13 different neighborhoods of the city, representing various levels of social and economic status. The reliability of the research scale was 86.22%, and the placement (Cronbach's Alpha) was 0.771, which indicates a high level of reliability. The main findings of the research reveal that the process of modernization within Kurdish families is complex. On one hand, there is a noticeable acceptance of certain modern values, such as mixed-gender education. The research also discovered a strong relationship between new media and consumer culture. Moreover, differences in lifestyles between the various neighborhoods of the city were identified, which reflects the diversity of urban culture.

**Keywords:** Urbanization, Modernization, Values, Social Values, Family

### پیشه کی:

دیاردی شارنشین و ه ک یه کینک له هیژه هه ره کاریگه ره کانی گۆرانی کۆمه لایه تی له سه ده ی بیست و یه که مدا، نه خشی ژیا نی مرۆفایه تی له سه رانه ری جیهاندا له بنه ره ته وه داده ریژیتته وه. ئەم پرۆسه یه ته نها گواستنه وه ی دانیش تان نییه له گونده وه بۆ شار، به لکو گۆرانکاریه کی قول و هه مه لایه نه یه که ته واوی بونیادی کۆمه لایه تی، ئابوری، کولتوری و سیسته می به هاگان ده گریته وه. هه ری می کوردستان و به تایبه تیش شاری هه ولێر، له دو ده یه ی رابردودا به شیوه یه کی خپرا و به رچاو ئەم پرۆسه یه ی به خووه بینیوه، که بوته هۆی ده رکه وتنی ژینگه یه کی شارنشینیی دینامیکی و فره ره هه ند.

ئەم گەشە خێرايەى شارنشىنى، خێزانى كوردى كە بۆ دەیان سەدە لە سەر بنەماى پێكھاتەى فراوان، پەيوەندىي خزمایەتیی بەهێز، بەھای كۆمەلگەراپى و پابەندبون بە نەرىتەو دەمەزرابو، خستوەتە بەردەم ئالنگارى و گۆرانكارى قولەو. ژيانى مۆدىرنى شار، بە تايبەتمەندىيەكانى وەك تاكگەراپى، عەقلانىيەتى ئابورى، كولتورى بەرخۆرى و كرانهو بەروى جیھاندا لە رینگەى تەكنەلۆژياو، راستەوخۆ لە گەل بەھا نەرىتییەكاندا دەكەوتتە كارلێك و زۆرچاریش مەملانیو. ئەم دۆخە، كە سىگمۆن باومان بە "مۆدىرنیتەى شل" ناوى دەبات، دۆخێكە كە تێیدا دەمەزراو "رەق" و نەگۆرەكانى وەك خێزانى نەرىتى "شل" دەبنەو و بەردەوام لە دۆخى دوبارە پێناسە كەردنەوێى خۆیاندا.

لێرەو گەرفتى سەرەكی تووژینەوێكە سەر هەلەدەت: شارنشىنى چ رۆلێك لە پرۆسەى نووگەراپى بەھا كۆمەلایەتییەكانى خێزانى كوردیدا دەگێرێت؟ ئایا ئەم پرۆسەى بەتەواوى بەھا كۆنەكان دەسپێتەو یان دۆخێكى تێكەلەو و نوو بەرھەم دەھێنێت؟ ئەم تووژینەوێكە مەیدانىيە هەول دەدات بە شیوہیەكى زانستى و ئەزمونى، لە رینگەى كۆكردنەوێى داتا لە دلى كۆمەلگەى شارى هەولێرەو، وەلامى ئەم پرسىارانە بداتەو. لێكۆلینەوێكە تیشك دەخاتە سەر كارىگەریيەكانى شارنشىنى لەسەر لایەنە كەردارىيەكانى ژيانى خێزان، وەك شیوازی پەرودە، قەبارەى خێزان، پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان، شیوازی بەكاربەردن و مامەلە كەردن لە گەل نەرىت، بەمەبەستى تێگەيشتنى قوتلەر لە دینامىكیەتى گۆرانكارىيە كۆمەلایەتییەكان لە كۆمەلگەى هاوچەرخى كوردیدا.

### ١-رەھەندە سەرەكیيەكان و پێناسەى چەمكەكانى تووژینەوێكە:

#### ١-١ رەھەندە سەرەكیيەكانى تووژینەوێكە:

##### ١-١-١ گەرفتى تووژینەوێكە:

جیھان بە خێرايەى كى بێوتنە گۆرانكارى بەسەردا دێت. ئەم گۆرانكارىيەكانى كارىگەریيەكانى لێرەو بوارەكانى ژيان هەيە، بە تايبەتى لەسەر پێكھاتەى كۆمەلایەتى و بەھا كۆمەلایەتییەكان. شارنشىنى یەكێكە لەو دیاردە گەرنگانەى رۆلێكى بەرچاوى هەيە لەم گۆرانكارىيەكاندا. لە كۆمەلگەى كوردى، بە تايبەتى لە شارى هەولێر، ئەم دیاردەى بە شیوہیەكى بەرچاوى دەردەكەوتت و كارىگەرى لەسەر ژيانى خێزانى كوردى هەيە.

شارنشىنى وەك دیاردەى كۆمەلایەتى و ئابورى، هۆكارێكى سەرەكیيە بۆ گۆرانكارى لە شیوازی ژيان و بەھا كۆمەلایەتییەكان. ئەم گۆرانكارىيەكانە دەبنە هۆى دروستبونی گەرفت و دژبەرى نیوان نەوێكان، گۆرانى پەيوەندىيە خێزانىيەكان، گۆرانى رۆلى ئەندامانى خێزان. تێگەيشتن لە چۆنىەتى كارىگەرى شارنشىنى لەسەر نووگەراپى بەھا كۆمەلایەتییەكانى خێزانى كوردى ئەو گۆرانكارىيەكانە كە بەھۆیەو رۆدەدەن گەرنگە.

لە كۆتاییدا، دو گەرفتى سەرەكى كە پێویستە لەم تووژینەوێكەدا چارەسەر بكرێن بریتین لە:

١. چۆن دەتوانرێت هاوسەنگى لە نیوان پاراستنى بەھا نەرىتییەكانى خێزانى كوردى و گونجاندنیان لە گەل ژيانى ژینگەى شارنشىنى و پێداویستییەكانى سەردەمى نوو بكرێت؟

٢. چۆنىەتى خستنەروى گەرفت و مەملانیكىانى نیوان نەوێكان كە بەھۆى جیاوازی لە تێروانىن و بەھاكان دروست دەبن، چارەسەر بكرێن؟

### ١-٢ گەرنگى تووژینەوێكە:

ئەم تووژینەوێكە هەول دەدات دیاردەى شارنشىنى بەشیوہى كى بابەتیانە لەسەر گۆرانى بەھا كۆمەلایەتییەكان لە خێزانى كوردیدا بخاتە رو، ئەمەش بۆشایەى كى گەرنگ لە تووژینەوێكە كوردیيەكان پەر دەكاتەو. لە روى تێوریيەو گەرنگە چۆنكە

يارمه تي تيگه يشتي قولتر ده دات له پرۆسه ي نوئگه راي و چۆنيه تي كارىگه راي په يوه ندى دو لايه نه له نيوان شارنشي ني وه ك ديارده يه كي كۆمه لايه تي به رامبه ر نوئگه راي و به ها كۆمه لايه تيبه كان.

له روى پراكتيكيه وه، ده توانيت ببيتته سه رچاوه يه كي گرنگ بو دانه راني ميكانيزم له لايه ك و له لايه كي تر پلان دانه ران بو تيگه يشتن له ئاراسته ي گۆرانكارى به كان و چۆنيه تي مامه له كردن له گه لايان. هه روه ها له روى كۆمه لايه تيبه وه، ئه م توئينه وه يه گرنگه بو تيگه يشتن له ميكانيزمى گۆراني به ها كۆمه لايه تيبه كان و كارىگه ريبان له سه ر په يوه ندى خيزانيه كان، كه ده توانيت يارمه تيدهر بيت له ريكخستى به ها ئه رينيبه كان و گونجانديان له گه ل ژياني نوئگه راي نوئ.

### ۱-۳- ئامانجه كانى توئينه وه كه:

هه مو توئينه وه يه كي زانستى ئامانجى خۆى هه يه، ئه م توئينه وه يه چه ند ئامانجى هه يه كه برتين له:

۱. دۆزينه وه ي ئاستى هاريكاري تاكه كان به رامبه ر به ره و پيشخستى به ها مۆديرنه كان له كۆمه لگه ي توئينه وه كه.
۲. ده رختى به ها هاتوه كان و كارىگه ريبه كانى ئه م ژينگه شارنشي ني و په يوه ندى به به ها كۆمه لايه تيبه كانى ناو كۆمه لگا.
- ۳- دۆزينه وه ي په يوه ندى نيوان ره فتارى شارنشي ني تاكه كان له گه ل پيشكه وتنى ژينگه ي شارنشي ني.

### ۱-۲- پيناسه ي چه مكه سه ره كييه كانى توئينه وه كه:

۱-۲-۱- شارنشي ني: ره بانى (۲۰۱۲)، شارنشي ني زۆرتر به كلتورى شارى دانىشتوان و سه رمه شقه كانى ژياني هاوولتايان پيناسه ده كريت، شارنشي ني بنه مايه كي چه ند جوړه و په يوه ندى داره پيوستى به كۆمه لىك له زانسته مرويه كانه (وه كو، ئابورى، جوگرافيا، كۆمه لئاسى) زانستى هونهرى و ئه ندازياريه به تايبه تي (رنگوبان و بيناسازى) (ره بانى، ۲۰۱۲: ۳۰). له لايه كي ديكه حسين (۲۰۲۳) شارنشي ني برينيبه له گۆراني كۆمه لايه تي له رىگه ي گواستنه وه ي دانىشتوان بو شاره كان به ئاكام ده گات. گۆرانه كۆمه لايه تيبه كانى، برينيبه له گواستنه وه ي كولتور و دابونه ريبه كان و خه سلته كانى لادى به ره و شاره كان ئه مه له لايه ك، هه روه ها پابه ندبوني گوندىشيه كانه به ياسا و ريساكانى شار و شارستانيه ت له لايه كي تره وه. (نه ته وه يه گگرتوه كان) وا پيناسه ي شارنشي ني ده كه ن برينيبه له ريزه ي ئه و دانىشتوانه ي له ناوه نده شارستانيه كاندا ده زين، له هه مان كاتدا پيان وايه شارنشي ني ته نها برينى نيبه له كۆبونه وه ي دانىشتوان له شاره كاندا به لكو شارنشي ني مانابه كي فراوانتر و قولترى هه يه (حسين، ۲۰۲۳: ۱۹۰).

له پيناسه ي كارايى بو چه مكى شارنشي ني ده ليين: شارنشي ني دۆخىكى ژياني كۆمه لايه تيبه تاك و كۆمه ل به ره و شيوازيكى مۆديرن و پيشكه وتوى ژيان ده بات و گۆرانكارى له به ها كۆمه لايه تيبه كاندا دروست ده كات.

۱-۲-۲- نوئگه راي: ئينتۆنى گيدپنز (۱۹۹۰) نوئگه راي ئامازه يه بو ئه و شيوازه كۆمه لايه تيبه ي ژيان و ريكخستن كه له ئه وروپا له سه ده ي چه ده هه مه وه سه ريان هه لدا و دواتر كارىگه ريبان به سه ر جيهاندا هه بو. نوئگه راي پرۆسه يه كي به رده وامه كه تيدا دامه زراوه كۆمه لايه تي و سياسيه كان به رده وام خۆيان نوئ ده كه نه وه. ئه مه ده بيتته هۆى گۆرانكارى خيرا له په يوه ندى كۆمه لايه تيبه كان، به هاكان و شيوازي ژيان. نوئگه راي هه روه ها په يوه ندى به پيشكه وتنى زانستى و ته كنه لوژى و گۆرانكارى له په يكه رى ئابورى و سياسى كۆمه لگاوه هه يه (Giddens, 1990: 3). باريبيا (۲۰۱۹) نوئگه راي برينيبه له كۆمه لىكى مروئى ريكخراوان جفاتىكى سياسى كه خاوه ني پيوستيبه كانى ژياني خويه تي و ده توانى كار و ويسته كانى خۆى جيبه جى بكات. هه رچه ند كه م بون ياخود زۆر ببى ريزه ي چه تميه ت يان ده سه لاتىك پيوسته ئه م كۆمه له يه به رتو ببات و حوكمرانيان بكات (باريبيا، ۲۰۱۹: ۱۶۶). مارشال بېرمان (۲۰۲۱) ده لىت؛ نوئگه راي له داىكبوى ساتىكى ديارىكراو نيبه، به لكو به ره مى چه ند قوناغىكى ميژويه، ئه و قوناغانه به شدان له بونيانان و گه شه كردنى نوئگه راييدا، هه تا وه كو گه يشتوته ئه م فۆرمه ي ئيستاي (ئه حمه د، ۲۰۲۱: ۵۱).

له پیناسه‌ی کاررای بۆ چه‌مکی نوینگه‌رای ده‌لین؛ ئەو پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌ رینگه‌ی به‌کاره‌یتانی عه‌قل و زانست، دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کان خۆیان نوێ ده‌که‌نه‌وه و له‌ نه‌ریت داده‌برین. ئەم پرۆسه‌یه‌ ده‌کریت له‌ رینگه‌ی گۆرانی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کان، شیوازی ژیان و به‌شداری تاکه‌کان له‌ بریاردانی گشتیدا پێوانه‌ بکریت.

۱-۲-۳ به‌ها: الهاشمی (۱۹۸۹) له‌ پیناسه‌ی به‌هاکان ده‌لێت؛ به‌هاکان بیروبوچونی رینکخراو و تایبه‌تن به‌ کۆمه‌لگا. هه‌ولده‌ده‌ن بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانج و تیرکردنی پێداویستییه‌ی کان، نمونه‌ی چهند به‌هایه‌کی گشتی له‌ وانه‌ش باوه‌ریون به‌ خودای مه‌زن به‌ په‌کسانی چاکه‌ ... هتد (الهاشمی، ۱۹۸۹: ۲۱۴). له‌ لایه‌کی دیکه‌ مانهایم (۱۹۹۳) ده‌لێت؛ پابه‌ندبونمان به‌ به‌هاکان سه‌رچاوه‌ ده‌گریت له‌ پێویستی بونمان پێیانه‌وه‌ یاخود سسته‌می کومه‌لایه‌تیمان که‌ پێویستی پێیه‌تی، به‌مه‌ش بونی به‌هاکان پێداویستییه‌ی که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی (مانهایم، ۱۹۹۳: ۱۸۶). خولق (۲۰۱۳) چه‌مکی به‌ها به‌رامبه‌ر واتای چه‌مکی (Value) ه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا، به‌ واتای په‌له‌، بایه‌خ، ریزگرتن، گرنگی پێدان، (Valeur) ی فه‌ره‌نسیه‌وه‌ به‌واتای نرخ و ریزه‌ و دراو هاتوه‌ (خولق، ۲۰۱۳: ۱۳). هه‌روه‌ها گیدنز (۲۰۱۳) ده‌لێت؛ به‌ها (Values) ئەو بیروباوه‌رانه‌ی تاک و گروپ بروایان پێیه‌تی و په‌یوه‌سته‌ به‌ شتی باش و خراب خوازاو و چاکه‌ و خراپه‌. جیاوازی بونی به‌ها په‌کێکه‌ له‌ لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی جیاوازی له‌ کولتوری مرقۆی. هه‌روه‌ها ئەو شته‌ی تاکه‌ که‌س به‌های پێده‌دا زۆر به‌ توندی کاریگه‌ری به‌ سه‌ر دیدی تایبه‌تی ئەو کولتوره‌ی که‌ تاییدا ده‌ژی (گیدنز، ۲۰۱۳: ۳۱۰).

پیناسه‌ی کاررای: بۆ چه‌مکی به‌ها، به‌ها کۆمه‌له‌ پێوه‌ر و ستانداردێکی ره‌فتارییه‌ که‌ کۆمه‌لگا په‌سه‌ندی ده‌کات و تاکه‌کان له‌ ژیانی رۆژانه‌یاندا په‌یره‌وی ده‌که‌ن، به‌ مه‌به‌ستی رینکخستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کان و به‌دییه‌تانی ئامانجه‌ هاوبه‌شه‌کانی کۆمه‌لگا.

#### ۱-۲-۴ به‌های کۆمه‌لایه‌تی:

الدخیل (۲۰۰۶) به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کان: بریتیه‌ی له‌ کۆمه‌لێک یاسای وه‌رگیراو له‌و بار و دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ تاک تێیدا ده‌ژی و حوکمی پێده‌کات و بواره‌ فکری و ره‌فتارییه‌کانی خۆی پێ دیاریده‌کات و کاریگه‌ری ده‌بێت له‌ فێربونی راستگۆیی و متمانه‌ و ئازایه‌تی و دۆستایه‌تی و به‌رپرسیاریه‌تی. هه‌مو ئه‌مانه‌ به‌هان و تاک وه‌ری ده‌گریت له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ تێدا ده‌ژی، به‌ هه‌مان شیوه‌ جیاواز ده‌بن به‌ جیاوازی کۆمه‌لگه‌کان (الدخیل، ۲۰۰۶: ۲۲۲). له‌ لایه‌کی دیکه‌ حسن شحاته‌ (۲۰۰۳) ده‌لێت؛ به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کان کۆمه‌لێک رینکخستن و بریاری عه‌قلی گشتگیره‌ و روه‌ و که‌س و شت و واتا و روه‌و چالاکیه‌کانی، وا داده‌نریت پێوه‌رێکه‌ له‌ رینگه‌یه‌وه‌ ده‌توانریت بریار بدری له‌ سه‌ر چاکیه‌تی چاکه‌ و جوانیه‌تی جوان و خراپی خراپ و ئەکرێ و ناکرێ، ئاره‌زو کراو نه‌کراو، که‌ کۆمه‌لگه‌ بۆ خۆی دای ده‌هێنێ بۆ پیکه‌وه‌ به‌ستنی تاکه‌کان و دامه‌زراندنی بۆ چونکی گشتی له‌ نێوانیاندا، بناغه‌یه‌کی جیگیر و ریزه‌یه‌کی سه‌قامگیری هه‌یه‌ و تاوه‌کو ره‌فتاره‌کانیان کۆنترۆل بکات و قه‌واره‌ی تایبه‌تییان ده‌ربخات (شحاته‌، ۲۰۰۳: ۲۴۳).

پیناسه‌ی کاررای به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کان؛ بریتیه‌ی له‌ کۆمه‌لێک پێوه‌ر و بنه‌مای گشتگیر که‌ کۆمه‌لگه‌ بۆ رینکخستنی ره‌فتاری تاکه‌کانی دایناوه‌" و له‌ رینگه‌ی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کانوه‌ ده‌بیارێت. ئەم به‌هایانه‌ ئاراسته‌ی ره‌فتاری تاکه‌کان ده‌که‌ن له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

۱-۲-۵ خیزان: گیدنز (۲۰۱۳) ده‌لێت؛ خیزان کۆمه‌لێک له‌و تاکانه‌ی به‌ هۆی خۆین یا هاوسه‌رگیری یا ته‌به‌نییه‌وه‌ به‌ په‌که‌وه‌ به‌سه‌راون، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی په‌که‌یه‌کی ئابوری پێک ده‌هێنن ئەندامه‌ پینگه‌یشتوه‌کانی به‌رپرسن له‌ په‌روه‌ده‌کردنی منداڵه‌کان. له‌ سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ ناسراوه‌کان شیوازییک له‌ شیوازه‌کانی رینکخستن رینکخستنی خیزانیان تێدايه‌، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی سروشتی په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌ی کان جیاوازی ئاشکرایان له‌ نێواندا هه‌یه‌ (گیدنز، ۲۰۱۳: ۲۴۵).

له لايه كى ديكه وه ناصر (۲۰۲۰) ده لیت له لای برجس؛ خیزان كۆمه له تاكنكه، په یوه ندىیه كى به هیز به یه كیانه وه ده به ستیت، كه له په یوه ندى خزمایه تی، هاوسه رگری، خونین، هه لگرتنه وه و به رژه وه ندى و ئامانجى هاوبه ش به خوی ده بینه ته وه. له ژیر به ك بنمیچدا پیکه وه ده ژین، به گویره ی رۆله كۆمه لایه تییه كان كارلیك له گه ل یه كدى ده كه ن (ناصر، ۲۰۲۰: ۲۳).

له پیناسه ی كارراپی بۆ چه مکی خیزان ده لیتین گروپیکى كۆمه لایه تییه له ژن و میزد و منداله كانیان پیکدیته، هه ر ئه ندامتیک رۆل و ئه رکی تایبه ت به خوی هه یه و به یه كه وه كار ده كه ن بۆ دروستکردنی ژینگه یه كى گونجاو بۆ گه شه ی تاك و خیزان.

## ۲- ئاراسته تیورییه كان و توژیینه وه كانی پیتشو

### ۱-۲ ئاراسته تیورییه كان:

#### ۱-۱-۲ سیگمۆن باومان تیوری شل و رهق (Liquid and Solid Theory)

تیوری شل و رهق له لایه ن سیگمۆن باومان (Zygmunt Bauman, 1925-2017) دارژراوه. ئه م تیوره بنچینه یه بۆ تیگه یشتن له گۆرانکارییه كۆمه لایه تی و فهره نگییه كانی سه رده می نوئگه راپی و دواتر نا ئایدۆلۆژیا ده گه ریتته وه (Bauman, 2000: 16). باومان پیناسه ی كۆمه لگه ی هاوچه رخ ده كات وه ك ناوچه یه كى شل كه تیایدا هه یچ شتیک جیگیر و نه گۆر نییه، به لكو هه مو شته كان له بارودۆختیکى به رده وامی گۆران و نا ئارامیدان. بنه ما سه ره كییه كانی تیوره كه پیکهاتون له مانه ی خواره وه:

۱- نا ئارامی و گۆرانی به رده وام: بنه ما ی سه ره كى ئه م تیوره جه خت ده كاته سه ر ئه وه ی كۆمه لگه ی هاوچه رخ كه له دۆختیکى به رده وامی نا ئارامی و گۆراندا یه.

۲- لاوازیونی دامه زراوه كۆمه لایه تییه كان: دوه مین بنه ما ئه وه یه كه دامه زراوه كلاسیكییه كان وه ك خیزان، په روه رده، ئایین به رده وام لاواز دهن و گرنگی خویان له ده ست ده دن.

۳- ئه زمونی كاتی و ناسه قامگیر: باومان جه خت ده كاته وه له سه ر ئه وه ی مرو فاقان زیاتر روبه روى ئه زمونی كاتی و ناسه قامگیر ده بنه وه، به تایبه تی له په یوه ندىیه كه سییه كاندا.

ئه م گۆرانه به ها كۆمه لایه تییه كان ده گرتته وه كه پیتشر به جیگیر و نه گۆر داده نران. شارنشینى وه ك بوارنیکى دینامیکى كار ده كات كه تیتیدا خیزان به رده وام له دۆخی دوباره پیناسه كردنی خوی دایه، هه م له ئاستی په یوه ندىیه ناوخییه كان و هه م له په یوه ندى ده ره كى له گه ل كۆمه لگا. ئه م پرۆسه یه ی "شلبون" كاریگه رى راسته وخوی هه یه له سه ر پنگه ی ئه ندامانی خیزان، سیسته می بریاردان، په یوه ندىیه نیوان نه وه كان و خوئندنه وه ی نوئ بۆ نه ریت.

#### ۲-۱-۲ شارنشینى و كۆلتورى به رخۆرى له روانگه ی جۆرج زیمیل (George.Simmel)

جۆرج زیمیل وه ك یه كێك له كۆمه لئاسه به ناوبانگه كانی ئه لمانیا، گرنگییه كى تایبه تی به توژیینه وه له كاریگه ریه كانی شار له سه ر ژیا نی مرو ف داوه. به بۆچونی ئه و، شار ته نها شوئینیکى جوگرافی نییه، به لكو شوئینی سه ره كى گۆرانکارییه كۆمه لایه تی و كۆلتورییه كانه (السید، ۲۰۱۱: ۷۸). له شاردا تاك ئازادی زیاتری هه یه بۆ گه شه كردن و ده رپینی خود. هه روه ها ژیا نی شار ده بیته هۆی دروستبونی كه سایه تی عه قلا نیترو تاك فیتری ریکخستنی كات و به رنامه ریژی ده بیت. زیمیل پینوا یه په یوه ندىیه كۆمه لایه تییه كان له شاردا زیاتر رو كه شی و كورتخایه ن دهن و تاك زیاتر سه ره بخۆ ده بیت له په یوه ندىیه كاندا. ئه مه ش ده بیته هۆی دروستبونی جۆری نوئ په یوه ندى كۆمه لایه تی كه پیتشر نه بوه.

زیمیل چه ند بنه ما یه ك ده خاته رو سه باره ت به شارنشینى و نوئگه راپی:

۱- عەقلانەت و ژيانى شار: شارنیشنى پىويستى بە بىرکردنەوہى لۆژىكى ھەيە و مرؤف لەبىرارداندا بەشپۆھەيەكى عاقلاندا رەفتار دەكات.

۲- دورەپەريزى و بى ھەستى: لەروى پەيوەنديەوہى تاكە كانى كۆمەلگا بى ھەست دەبن و پەيوەنديەيەكى سارد لە نىوانياندا دەبىت ئەويش لەسەر بنەماى بەرژوہەندى تاكە كەسىدا.

۳- كەسايەتى تاك: تاكگەرپى و خودپەرسى جىگەي بەرژوہەندى گشتى دەگرىتەوہى (Simmel, 1950: 417). سەبارەت بە شارنیشنى وەك دياردەيەكى نوڭگەر، كاريگەرى قولى لەسەر پىكھاتەي خىزانى كوردى ھەيە. گواستەوہى لە خىزانى فراوانەوہى (Extended Family) بۆ خىزانى ناوى (Nuclear Family) يە كىكە لە گرنگرتىن گۆرانكارىيەكان. ئەم گۆرانكارىيە تەنھا گۆرانىكى ژمارەپى نىيە، بەلكو گۆرانىكى چۆنايەتییە لە پىكھاتەي پەيوەنديەيەكان و دابەشكردنى دەسەلات. چەمكى ئۆتۆنۆمى تاك (Individual Autonomy) بەھيژ دەبىت و سىستەمى ھەرەمى نەرىتى (Traditional Hierarchy) لاواز دەبىت (Giddens, 2020: 156). لە لايەكى دىكە مەملانى نىوان كۆن و نوى رەنگدانەوہى پرۆسەي گۆرانى كۆمەلەيەتییە. كىشەي نىوان نەوہىكان (Intergenerational Conflict) و جياوازي لە سىستەمى بەھاكان دەبىتە ھۆى دروستبونى گرژى كۆمەلەيەتى (Habermas, 2022: 245). بۆيە كۆمەلگەي كوردى لە نىويدا خىزان و بونىادەكەي بەدەرنىن لەم نوڭگەرايىيەدا، خەسەلت و پىكھاتەي بونىادى خىزانى كوردى گۆرانى چۆنايەتى و چەندايەتى بەخۆوہى ديوہ.

## ۲-۲ توڭزىنەوہى كانى پىشو:

۲-۲-۱ توڭزىنەوہى شقان اسماعيل حمد (۲۰۱۶) بەناونىشانى رۆلى مۆدېرنىتە لە گەشەي ژىنگەي شارنیشنى لەشارى ھەولېر. تىزىكى دكتورايە پىشكەش بە زانكۆى سەلاھەددىن كراوہ.

ئامانجى توڭزەر برىتییە لە زانىنى كاريگەرى نوڭگەرپى لە گۆرانى ژىنگەي شارنیشنى و دەرختى تايبەتمەنديەكانى مۆدېرنىتە لە گۆرپى ژىنگەي شارد، رۆلى شارەوانىەكان لە گۆرپى ژىنگەي شار و پلانەكانى، لەلايەكى ترزانى ئاراستەكانى گۆرانى ژىنگەي شارنیشنى لە چوارچۆپوہى نەخشەي دارىزراوى بنەرەتى بۆ شارى ھەولېر. كۆمەلگەي توڭزىنەوہى كە پىكھاتوہ لە شارى ھەولېر لەسەر سى ئاستى جياوازي بژوى ژيان، مېتۆدى رويپوى كۆمەلەيەتى و وەسفى و بەراوردكارى بەكارھىناوہ، ئامرازەكانى كۆكردنەوہى زانىارى پىكھاتوہ لە چاوپىكەوتن، تىبنىكردن، فۆرمى راپرسى.

توڭزەر بە چەند ئەنجامىك گەيشتوہ لەوانە، گۆرپى پىكھاتەي خىزان لە جۆرى درىزكراوہوہ بۆ جۆرى ناوى، ھاوكات لە گەل گۆرپى بەھاكانى، يە كىكە لەو ھۆكارە گرنگانەي كە رىگە خۆشدەكات بۆ مومارەسەكردنى ئەركى پەرەپىدانى ژىنگەي شار لە شارد، لە رىگەي بلاوبونەوہ و بلاوكردنەوہى رەفتارى شارەكان كە لە ئەنجامى بەھاكانى مۆدېرنىتەي شارەكانەوہ سەرچاوہ دەگرىت، كە لە روى دىالكتىكىيەوہ بەستراوہتەوہ بە بناغەكانى ھۆشيارى شارستانىيەوہ. ھەرۆھە دياردەي مۆدېرنىتى شارستانى لە شارى ھەولېر بۆتە دياردەيەكى كۆمەلەيەتى- كۆلتورى، ئەمەش بوەتە ھۆى خىراكردنى پرۆسەي پەرەپىدانى ژىنگەي شارستانى لە شارەكەدا ئەمەش بوەتە ھۆى دانانى بناغەكانى رۆشنىرى شارستانى لە شارى ھەولېر.

۲-۲-۲ توڭزىنەوہى أحمد ھىداجى (۲۰۲۳) بە ناونىشانى شارنیشنى و كاريگەرى لەسەر گۆرپى پەيوەنديەيە كۆمەلەيەتییەكان: توڭزىنەوہى كە حالەتە لە شارى نوڭى شىخ سىدى محەمەد بەلكەبىر - ئەدرار، جەزائىر. تىزىكى دكتورايە پىشكەش بە زانكۆى ئەحمەد درايە- ئەدرار كرايە.

ئامانجەكانى توڭزىنەوہى كە شىكردنەوہى سروشتى پەيوەنديەيە كۆمەلەيەتییەكان لە شارى نوڭدا، تىگەيشتن لە چۆنەيتى كاريگەرى شارنیشنى لەسەر ئەم پەيوەنديەيانە، لە گەل دۆزىنەوہى ئەو گۆرانكارىيانەي كە بەسەر شپۆزەكانى ژيانى

كۆمهلايه تيدا هاتون له خۆده گريت. كۆمه لگاي مه به سته له توپژينه وه كه دا دانيشتوانى شارى نوپى شىخ سىدى محمه مه د به لكه بیره له ئە درار. ميتۆدۆلۆژياى به كار هاتو له توپژينه وه كه دا ميتۆدى وه سفى ميژوپى و ئامارى له خۆده گريت. كۆمه لگاي توپژينه وه كه ي له دو شوپنى جيا پيکهاتوه ئه ویش (۱۳۸۲) يه كه له گهره كى باطن و (۹۴۴) يه كه له گهره كى مه يتهر وه رگرتوه كه كۆى گشتى ده كاته (۲۳۲۶) يه كه. ميكانيزمه كاني كۆكر دنه وهى زانبارى به كار هينانى راپرسى كه (۳۵) پرسبارى له خوگرتوه و به سهر شه ش ته وه ردا دابه شكاروه، له گهل تيبينى كرنى راسته وخو و چاوپيکهوتن. ئه نجامه كاني توپژينه وه كه ئه وه بيان ده ريانخستوه كه كه مى له كار لپكى كۆمه لايه تي و هاوكارى له نيوان دانيشتواندا هه يه، كه زۆريه ي به شداربوان ئاماژه يان به نه بونی ئالوگۆرى خزمه تگوزارى و سود له نيوانياندا كرده، كه ئه مه ش لاوازی په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان له شارى نوپدا ده رده خات.

۲-۲-۳- توپژينه وهى ئاندى باندل (۲۰۲۴) به ناو نيشانى كارى گهرى شارنشىنى له سهر تۆره كۆمه لايه تيبه كاني كۆمه لگا و سيسته مه كاني پشتگيرى. ئه فرىقياي باشور. له زانكۆى وپستپرن كيب ئه نجام دراوه.

ئامانجى توپژينه وه كه له ده رخستى گرنكى تۆره كۆمه لايه تيبه كان و سيسته مه كاني پشتگيرى له پاراستنى يه كگرتوپى كۆمه لايه تي و خو شگوزهرانى كۆمه لگا كاندا ده رده كه وپت، هه روه ها تيشك ده خاته سه ر ئه و ئاسته نگ و ده رفه تانه ي كه شارنشىنى بۆ ئه م تۆرانه ي ده هينته پيش. له م توپژينه وه يه دا ليكۆلينه وه له كارى گهرى شارنشىنيه له سهر تۆره كۆمه لايه تيبه كاني كۆمه لگا و سيسته مه كاني پشتگيرى، له لايه كى تر تيگه يشتن له چۆنيه تي كارى گهرى شارنشىنى له سهر دروستكردن، پاراستن و كارى گهرى ئه م تۆرانه له سهر په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان. هه روه ها ميتۆدۆلۆژياى توپژينه وه كه پيکهاتوه له شىكارى ناوه رۆك و پشتى به توپژينه وهى كتيبخانه ي به سته، كه تيدا زانباريه كان له سه رچاوه ي دوه مه وه وه ك توپژينه وه بلاوكراوه كان، راپۆرت و ئاماره كان كۆكراونه ته وه. كۆمه لگاي توپژينه وه كه سه رنجى خستوه ته سه ر ئه و كۆمه لگايانه ي كه له ژير كارى گهرى شارنشىندان، به جه ختكر دنه وه له سه ر بواره كولتورى، كۆمه لايه تي و ئابوريه جياوازه كان. ميكانيزمه كاني كۆكر دنه وهى زانبارى له ريگه ي پيدا چونه وه به ئه ده بيات و توپژينه وه پيشوه كان له ريگه ي گۆفاره ئه ليكترۆنى و كتيبخانه كانه وه ئه نجام دراوه.

ئه نجامه كان ده ريانخستوه كه كه لپنكى په يوه نديدار له چوارچيوه و ميتۆد هه يه سه باره ت به كارى گهرى شارنشىنى له سه ر تۆره كۆمه لايه تيبه كاني كۆمه لگا و سيسته مه كاني پشتگيرى. هه روه ها ده ريخستوه كه شارنشىنى ده بيته هۆى پارچه پارچه بونی تۆره كۆمه لايه تيبه نه ريتيبه كان، كه ده بيته هۆى گۆشه گيرى و كه مبه ونه وهى سيسته مه كاني پشتگيرى نافه رمى. له گهل ئه وه شدا، ده رفه ته كان بۆ گه شه پيدانى ميكانيزمه كاني پشتگيرى فه رمى له ريگه ي خزمه تگوزاريه كاني حكومه ت، ريكخراوه ناحكوميه كان و ده ستپيشخه ريه كۆمه لگايه كان ديارى كراون كه به ته كنه لۆژيا به هيز كراون. توپژينه وه كه جه خت له سه ر گرنكى سياسه ته شارنشىنيه گشتگيره كان و ديزابى وردبينانه ده كاته وه بۆ به هيز كرنى يه كگرتوپى كۆمه لايه تي، و ئاماژه ده كات كه پلاندانانى وردبينانه ده توانيت كۆمه لگاي شارنشىنى به هيز و پشتيوان بنيات بنيت، كه له كۆتاييدا كواليتى ژيانى دانيشتوان باشتر ده كات.

۲-۲-۴- تاوتوپكر دنى توپژينه وه كاني پيشو:

توپژينه وه كان له كۆمه لگاي جياواز و كاتى جياواز به ئه نجام دراون، به لام گشتيان جه ختيان كرده ته وه له سه ر كارى گهرى شارنشىنى له گۆرانكاريه كاني بونىاد و پيکهاته ي خيزان. هه روه ها له شىكر دنه وهى سه روست و په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان له شارى نوپى و ديارى كرنى كيشه كاني په يوه سته به شارنشىنى. توپژينه وه كان پشتيان به ميتۆدى وه سفى شىكارى به سته. توپژينه وه كاني پيشو ئامرازى كۆكر دنه وهى زانبارى جياوازيان به كار هيناره، وه ك ئامرازه كاني

فۆرى پاپرسى و چاوپىكەوتن. له روى ئەنجامهوه بهپى جياوازى كۆمه‌لگاكانيانهوه به ئەنجامى جياواز گەشتون، بۆ نمونه شقان(۲۰۱۶) گەشتوه بهو ئەنجامه‌ى كه گۆران له پىكهاته‌ى خيزان رويداوه و خيزان له جوړى دريژكراوه بۆ جوړى ناوه‌ى و گۆرىنى بههاكاني خيزان. له لايه‌ى ديكهوه احمد هداچى(۲۰۲۳) گەشتوه بهوه‌ى كه كه‌مى له كارلېكى كۆمه‌لايه‌تى و هاوكارى له نيوان دانىشتواندا هه‌يه. هه‌روه‌ها ئاندى باندل(۲۰۲۴) ده‌ريخستوه كه شارنشىنى ده‌بىته هۆى پارچه‌پارچه‌بونى تۆره كۆمه‌لايه‌تبه نهرىتبه‌كان، كه ده‌بىته هۆى گۆشه‌گىرى و كه‌مبونه‌وه‌ى سيستمه‌كانى پشتگىرى نافه‌رى.

### ۳- نوڤگه‌راپى به‌ها كۆمه‌لايه‌تبه‌كانى له سۆنگه‌ى شارنشىنىدا

نوڤگه‌راپى به‌ها كۆمه‌لايه‌تبه‌كانى له سۆنگه‌ى شارنشىنىدا گۆرانكارىبه‌كى به‌رفراوانيان به‌سه‌ردا هاتوه. ئەم گۆرانكارىبه‌ى كۆمه‌لايه‌تبه‌ به‌رده‌وامه‌ كارىگه‌رى گه‌وره‌ى له‌سه‌ر پىكهاته‌ى خيزانى كوردى له روى به‌ها و نهرىته‌كانه‌وه هه‌بوه. هه‌مو پرۆسه‌يه‌ك بۆ نوڤگه‌رى له ناوخۆيدا پشت به دو توخم و راپه‌لى سه‌ره‌كى ده‌به‌ستت، ئەوانىش هزر و زمانن، ئەگه‌ر هزر به‌ره‌مه‌پنه‌رى گوتار بىت ئەوا زمانى ده‌ربىرى ئەم گوتاره‌يه، هزرى نوڤگه‌راپى گه‌ره‌كه‌يه‌تى شكست به‌گوتارى بالاده‌ستى رابردو بىنيت، كه خۆى له سايه‌ى گوتارى مانه‌وه‌وه ده‌رده‌خات و ناتوانىت هاوشانى واقىعى نوڤ به‌رېنگادا بروات (ئىسماعيل ۲۰۰۳، ۱۵۸).

### ۳-۱ به‌ها كۆمه‌لايه‌تبه‌كانى شىوازى ژيان له گوندنشىنى و شارنشىنىدا له روانگه‌ى مۆدىرنىته‌وه.

هه‌لژاردنى ژينگه‌ى ژيان، يه‌كه‌يكه‌ له پرسه هه‌ره سه‌ره‌كه‌يه‌كانى كۆمه‌لناسى، كه به دريژاى ميژوى مرؤفايه‌تى كارىگه‌رى قولى له‌سه‌ر پىكهاته‌ى كۆمه‌لايه‌تى، ئابورى و كولتورى كۆمه‌لگاك هه‌بوه. له روانگه‌ى كۆمه‌لناسيه‌وه، دوانه‌ى شار- گوند ته‌نها دو شوپى جياوازى نىشته‌جىبون نين، به‌لكو دو ديدگا و شىوازى جياوازى ژيانن كه هه‌ريه‌كه‌يان سيستمه‌مىكى تايه‌ت له به‌ها، نۆرم و په‌يوه‌ندىبه كۆمه‌لايه‌تبه‌كان پىشكه‌ش ده‌كهن. به‌ها كۆمه‌لايه‌تبه‌كان رۆلى بنه‌ره‌تى له پىكه‌پنانى جياوازىبه‌كانى نيوان ئەم دو ژينگه‌يه‌دا هه‌يه. به‌هاكانى وه‌ك هاوكارى، پشتىوانى كۆمه‌لايه‌تى، و چاودىرى به‌سه‌ر يه‌كتره‌وه، له كۆمه‌لگاي گوندنشىندا به‌هيزترن. ئەمه‌ش كارىگه‌رى راسته‌وخۆى له‌سه‌ر چۆنیه‌تى په‌روه‌رده‌ كردنى مندالان و گواستنه‌وه‌ى به‌ها كولتورىبه‌كان هه‌يه. له به‌رامبه‌ردا، ژيانى شار زياتر له‌سه‌ر بنه‌ماى تاكگه‌راپى و سه‌ربه‌خۆپى تاكه‌كه‌سى دامه‌زراره، كه ئەمه‌ش بوته‌ هۆى گۆرانكارى له شىوازى په‌روه‌رده و گواستنه‌وه‌ى به‌هاكان. شارنشىنى هه‌ر چه‌نده به سىماكانى پىشكه‌وتنى رۆشنبرى و ئابورى و زانستى ناسراوه و ده‌رفه‌تى زياتر له گشت بواره‌كان بۆ تاك ده‌ره‌خسى، به‌لام چرى دانىشتوان له شاره‌كاندا نامۆبون و بيه‌يوپى و گيانى تىكده‌رى به‌دواى خۆيدا ده‌هينىت (معايته ۲۰۱۳، ۱۴).

يه‌كه‌يك له گرنگترين جياوازىبه‌كانى نيوان ئەم دو شىوازه‌ ژيانه، په‌يوه‌ندى نيوان نه‌وه‌كانه. له گونددا، مندالان له‌گه‌ل باوك و باپىر و دايك و داپىريان ده‌ژين و فېرى به‌ها و نهرىته‌كۆنه‌كان ده‌بن. ئەمه‌وا ده‌كات كه كه‌لتور و شوناسى نه‌ته‌وه‌پى به‌هيزتر بپاريزىت. له شاردا، خيزانه‌ گه‌وره‌كان كه‌مترن و زۆربه‌ى خيزانه‌كان بچوكن، ئەمه‌ش كارىگه‌رى له‌سه‌ر گواستنه‌وه‌ى به‌ها كولتورىبه‌كان هه‌يه. به‌بۆچونى ئىبن خه‌لدون؛ كاتىك گوندىبه‌كان له شار جىگىرده‌بن، ئەوه ناتوان له‌به‌رده‌م هه‌نگاهه‌كانى ژيانى شارستانى بوه‌ستن، نهرىت و به‌هاكانيان له ده‌ست ده‌دن، چونكه ژينگه‌ى شارنشىنى پرۆسه‌يه‌كه‌كه‌هه‌چ ده‌رفه‌ت و هه‌لاتى لى نيه‌ و تاك به‌ناچارى ده‌چپته‌ ژىر بالى و په‌يره‌وى به‌هاكانى ده‌كات (به‌على ۲۰۰۶، ۱۷۵). هه‌روه‌ها له سه‌رده‌مى هاوچه‌رخدا، ته‌كنه‌لۆژياى په‌يوه‌ندىكردن، كارىگه‌رىيان له‌سه‌ر هه‌ردو جوړى خيزان و سيستمه‌ى به‌هاكان هه‌بوه. به‌تايه‌ت له شاره‌كاندا، خيزانه‌كان روبه‌روى فشارى زياترى كار و ژيانى رۆژانه ده‌بنه‌وه، كه ئەمه‌ش كارىگه‌رى له‌سه‌ر كات و چۆنیه‌تى په‌يوه‌ندىبه‌خيزانىبه‌كان هه‌يه. له گونده‌كانىشدا، كارىگه‌رى ميدياى كۆمه‌لايه‌تى



۱- گۆرانی شیوازی نیشته جیبون له خانوی ئاسۆیهوه بۆ باله خانه؛ به تایبەت له شارە گەورەکاندا، کاریگەری قوڵی هەبوه لهسەر بەها کۆمەڵایەتییه کان. نیشته جیبونی ستونی به شیوهیه کی بهرچاو په یوهندی به گەشه کردنی تاکگه راپی و لاوازیونی بهها نهریتییه کانهوه ههیه. تاک له نشینگه ی باله خانه (هه ره می) بهرز و قه ره بالعدا، له روی فیزیکییه وه له گه ل دهیان و سه دان که سی دیکه دا دهژی، به لām له روی کۆمەڵایه تییه وه دوره لییان. (مصطفی، ۲۰۲۳، ۲۴۶) گومانی تیدانییه په یوهندی دراوسێیه تی له باله خانه دا که متره به بهراورد له گه ل گه ره که تاک خیزانییه کان. ئەمهش کاریگه ری راسته وخۆی لهسەر بهها کۆمەڵایه تییه کانی وه ک هاوکاری، پشتیوانی کۆمەڵایه تی، و ههستی بهرپر سیاریتی بهرامبه ر به کۆمەڵگا ههیه. له نیشته جیبونی ستونیدا، تاک زیاتر پشت به خۆی ده به ستیت و که متر په نا ده باته بهر هاوکاری دراوسی و ئەندامانی کۆمەڵگا. ئەمهش بوته هۆی که مبه ونه وهی ههستی هاوبهش و هاو پشتی کۆمەڵایه تی. نیشته جیبونی هه ره می کاریگه ری بهرچاوی لهسەر پیکهاته ی خیزان و جۆری په یوهندییه کۆمەڵایه تییه کان هه بوه. له کۆمەڵگا نهریتییه کاندا، خیزانی فراوان (چهند نه وهی) زۆر تر بو، به لām له گه ل بلاوبونه وهی نیشته جیبونی ستونیدا، خیزانی ناوه کی ته نانه ت تاکه که سی زیاتر بلاو بوته وه. له شارە مۆدیرنه کاندا ریژه ی نیشته جیبونی تاکه که سی بهردهوام له زیادبونه، ئەمهش په یوهندی به گۆرانی بهها کۆمەڵایه تییه کانهوه ههیه. ئەمرۆ سه ره بخۆی تاکه که سی بایه خیکی زیاتری ههیه له پاراستنی په یوهندییه خیزانییه فراوانه کان (العزای ۱۹۹۹، ۹۳).

### ۳-۵- گۆرانی به های بازرگانی و ژینگه یی و کاریگه ری لهسەر تاکي خیزانی کوردی

پروسه ی شارنشیی و نوێگه راپی له کۆمەڵگای کوردی، به تایبەت له شاری هه ولیر، گۆرانکارییه کی بنه ره تی له بهها کۆمەڵایه تییه کان به دیهاته وه. یه کیک له گرنگترین ئەو بوارانه ی که که وتوته ژیر کاریگه ری ئەم گۆرانکارییه، سیسته می بازرگانی و شیوازی به کاریردن له ناو خیزانی کوردیدا یه. گه شه ی بازرگانی و ده رکه وتنی مۆدیلی نوێی بازارکردن وه ک مۆل و هایه پرمارکیت، ته نها گۆرانیکی روکesh نییه له ژیرخانی ئابوری، به لکو گۆرانیکی قوڵی کۆمەڵایه تی و کولتوریشه، که کاریگه ری لهسەر بهها و نۆرمه کۆمەڵایه تییه کانی خیزانی کوردی ههیه.

### ۴- چوارچیوهی مهیدانی توێژینه وه که

#### ۴-۱. میتۆدی توێژینه وه که:

له م توێژینه وه یه دا بۆ ده رخسته ی رۆلی شارنشیی له نوێگه راپی بهها کۆمەڵایه تییه کان له خیزانی کوردیدا میتۆدی چه ندا یه تیمان به کاره یناوه (Quantitative method) به به کاره ی تانی ئامرازی پرسیارنامه.

#### ۴-۲- کۆمەڵگای توێژینه وه که:

کۆمەڵگه ی توێژینه وه، هه مو پیکهاته و یه که کانی دیارده یه که ده گرتیه وه، که توێژینه وه ی له باره وه ئەنجام ده دریت، گروپێک یان دیارده یه که توێژر ئەنجامه کانی به سه ردا ده گشتینیت (عیشور ۲۰۱۷، ۲۶۵). کۆمەڵگه ی توێژینه وه که بریتییه له خیزانه کانی شاری هه ولیر.

#### ۴-۳- نمونه ی توێژینه وه که:

نمونه ی توێژینه وه که پیکهاته وه له چینایه تی مه به ستدار، که له شاری هه ولیر (۱۳) گه ره ک به شیوه ی مه به ست ده ستنیشان کران له هه ر سی چینی (هه ژار، مامناوه ند، ده و له مه ند). به یی ئاستی بژپوی و نرخ ی یه که کانی نیشته جیبون ئەو گه ره کانه ده ستنیشان کراون.

#### ۴-۴- بواره کانی توێژینه وه که:

۱- بواری شوینی: ناوهندی شاری هه ولیر.

۲- بوری مروپی: خیزانه کانی ناو شاری ههولیر.

۳- بوری کاتی: ۲۰۲۵/۴/۱۵ تا ۲۰۲۵-۶-۱۵.

۴- ۵- ئاماده کردنی ئامرازی توئینهوه که: پیکهاتبو له پرسیارنامهیه ک که (۴۸) برگی له خوگرتبو، بهسه (۳۹۰) لیتوئیراو له گه ره که کانی شاری ههولیر دابه شکر.

۴- ۶- راستیتی ئامراز: بریتی بو له (۸۶,۲۲٪).

۴- ۷- جیگیری ئامراز: له ریگی ئهلفای کرؤنباخ جیگیری برگی کان بریتی بو له (۰,۷۷۱).

۴- ۸- ئامرازه ئامارییه به کارهاتوه کان: (رئیهی سهدی، ناوهندی ژمیرهیی، لادانی پیوهری، کای سکویر، کرامه-قی)، له ریگی به کارهینانی بهرنامهی (SPSS).

۵- خستنهرو و شیکردنهوهی ئه نجامه کانی توئینهوه که:

۱-۵ خستنهرو و شیکردنهوهی خهسلته گشتیه کانی نمونهی توئینهوه که

۱- ره گه ز: خستهی (۱-۵) ته مهنی لیتوئیراوان رونده کاتهوه

ز	ره گه ز	ژماره	رئیهی سهدی (%)
۱	نیر	۲۷۲	٪۶۹,۷
۲	می	۱۱۸	٪۳۰,۳
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

خستهی (۱-۵) به رونی ده ریده خات که زورینهی یه که کانی توئینهوه له ره گه زی (نیر) به ریهی (٪۶۹,۷)،

له بهرامبهردا ره گه زی (می) ریهی (٪۳۰,۳) ی نمونه که پیکدههین. ئه م دابه شونه ناهاوسهنگه رهنگه ئامازه بیت بو ئاسانتر دهستگه یشتن به یه که کانی توئینهوهی نیر له کایه گشتیه کاند، یان رهنگدانهوهی ئه و واقیعه کۆمه لایه تییه بیت که پیاوان زیاتر وه ک سه روکی خیزان و بریاردهر له پرسه گشتیه کاند ده رده که ون.

۲- ته مهن: خستهی (۲-۵) ته مهنی لیتوئیراوان رونده کاتهوه

ز	ته مهن	ژماره	رئیهی سهدی (%)
۱	۲۹-۲۲	۴۲	٪۱۰,۸
۲	۳۷-۳۰	۱۲۶	٪۳۲,۳
۳	۴۵-۳۸	۱۱۵	٪۲۹,۵
۴	۵۳-۴۶	۶۰	٪۱۵,۴
۵	۶۱-۵۴	۳۱	٪۷,۹
۶	+۶۲	۱۶	٪۴,۱
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

له خستهی (۲-۵) به رزترین ریهی یه که کانی توئینهوه ده که ونه پۆلی ته مهنی (۳۰-۳۷ سال) به ریهی (٪۳۲,۳)، دوای ئه ویش پۆلی ته مهنی (۳۸-۴۴ سال) دیت به ریهی (٪۲۹,۵). ئه م دو پۆله پیکه وه زیاتر له نیوهی نمونهی توئینهوه که پیکدههین (٪۶۱,۸)، که ئامازه یه بو ئه وهی زورینهی یه که کانی توئینهوه له ته مهنی پیکه یشتوبی و ناوه راستدان. له گه ل زیادبونی ته مهن، ریهی به شداری که م ده بیته وه، به جوړیک که که مترین ریهی له پۆلی ته مهنی (۶۲) سال و به ره و سه ره وه) دایه به (٪۴,۱).

۳- باری کۆمه لایه تی خستهی (۳-۵) باری کۆمه لایه تی لیتوئیراوان رونده کاتهوه

ز	باری کۆمه لایه تی	ژماره	رئیهی سهدی (%)
۱	سه لت	۹	٪۲,۳

۲	خیزاندار	۳۶۶	٪۹۳,۸
۳	تاک مردو	۹	٪۲,۳
۴	جیابوهوه	۶	٪۱,۵
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

له خشتهی (۳-۵) به شیوهیهکی زۆر رۆن ده‌ریده‌خات، که زۆرینه‌ی ره‌های یه‌که‌کانی توئینه‌وه (٪۹۳,۸) خیزاندارن. ریژه‌ی پۆلینه‌کانی تر (سه‌لت، تاک مردو، جیابوهوه) زۆر که‌من و پیکه‌وه ته‌نھا (٪۶,۲) ی نمونه‌که پیکه‌هین. ۴- ژماره‌ی ئەندامانی خیزان:

خشتهی (۴-۵) دابه‌شبوونی یه‌که‌کانی توئینه‌وه به‌پیی ژماره‌ی ئەندامانی خیزان رۆنده‌کاته‌وه

ز	ژماره‌ی ئەندامان	ژماره	ریژه‌ی سه‌دی(%)	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	لادانی پیوه‌ری
۱	۲	۲۷	٪۶,۹	۴,۷۱	۱,۵۹۱
۲	۳	۶۴	٪۱۶,۴		
۳	۴	۹۹	٪۲۵,۴		
۴	۵	۸۳	٪۲۱,۳		
۵	۶	۷۱	٪۱۸,۲		
۶	۷	۲۳	٪۵,۹		
۷	۸	۱۷	٪۴,۴		
۸	۹	۵	٪۱,۳		
۹	۱۰	۱	٪۰,۳		
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰		

له خشتهی (۴-۵) ده‌ریده‌خه‌ن که زۆرتیرین ریژه‌ی خیزانه‌کان له ۴ ئەندام پیکدین به ریژه‌ی (٪۲۵,۴)، دوای ئەویش ۵ ئەندام به ریژه‌ی (٪۲۱,۳) و (۳) ئەندام به ریژه‌ی (٪۱۶,۴). ئە‌گه‌ر خیزانه‌کانی نیوان (۳ بۆ ۶) ئەندام کۆبکه‌پنه‌وه، ده‌بینین (٪۸۱,۳) ی کۆی نمونه‌که پیکه‌هین. ناوه‌ندی ژمیره‌ی قه‌باره‌ی خیزان بریتیه‌ له (۴,۷۱). ئەمه‌ ئاماژه‌یه‌کی رونه‌ بۆ ئەوه‌ی که مۆدی‌لی زالی خیزان له کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که‌دا، خیزانی ناوکیه‌ (دایک و باوک و ۲ بۆ ۴ مندال). ۵- گه‌ره‌ک.:

خشتهی (۵-۵) دابه‌شبوونی یه‌که‌کانی توئینه‌وه به‌پیی گه‌ره‌کی نیشه‌جیبون رۆنده‌کاته‌وه

ز	گه‌ره‌ک	ژماره	ریژه‌ی سه‌دی(%)
۱	گلکه‌ند	۳۰	٪۷,۷
۲	شاری خه‌ونه‌کان	۳۰	٪۷,۷
۳	پارک فیو	۳۰	٪۷,۷
۴	گوندی ئینگیزی	۳۰	٪۷,۷
۵	کارخیزان	۳۰	٪۷,۷
۶	به‌هار	۳۰	٪۷,۷
۷	برایه‌تی	۳۰	٪۷,۷
۸	سیناقان	۳۰	٪۷,۷
۹	شوقه‌کانی هانا ستی	۳۰	٪۷,۷
۱۰	هه‌فالان	۳۰	٪۷,۷
۱۱	ئیتالی ۲	۳۰	٪۷,۷
۱۲	باداوه	۳۰	٪۷,۷
۱۳	شاری مامۆستایان	۳۰	٪۷,۷
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

خشتهی (5-5) ده‌ریده‌خات، که توئزهر به مه‌به‌ست نمونه‌یه کی هاوسه‌نگی له گه‌ره‌که جیاوازه‌کان وه‌رگرتوه. ههر یه‌ک له ۱۳ گه‌ره‌که که ریژهی (۷,۷٪)ی نمونه‌که‌یان پیکه‌پیناوه. ئەم دابه‌شکردنه به مه‌به‌سته (purposive sampling) بو ئه‌وه‌یه که بتوانریت کاریگه‌ری ژینگه‌ی فیزیکی و کومه‌لایه‌تی گه‌ره‌ک له‌سه‌ر به‌هاکانی خیزان بی‌پوریت. گه‌ره‌که‌کان جو‌راوجو‌رن، له گه‌ره‌که‌کون و میلییه‌کانی وه‌ک (باداوه، برایه‌تی، کاریزان)ه‌وه بگره تا ده‌گاته گه‌ره‌که‌نوی و مؤدیرن و کومه‌لگا نیشه‌جی‌پوه‌کان (gated communities) وه‌ک (گوندی ئینگیزی، شاری خه‌ونه‌کان، ئیتالی ۲).

6- پیشه: خشتهی (6-5) دابه‌شبو‌نی یه‌که‌کانی توئزینه‌وه به‌پیی پیشه‌رونده‌کاته‌وه

ز	پیشه	ژماره	ریژه‌ی سه‌دی (%)
۱	کاری نازاد	۱۵۵	۳۹,۷٪
۲	فه‌رمانبه‌ر	۱۳۳	۳۴,۱٪
۳	هیزی ئه‌منی	۱۵	۳,۸٪
۴	مامؤستا	۴۶	۱۱,۸٪
۵	ژنی ماله‌وه	۴۱	۱۰,۵٪
	کوی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

له خشتهی (6-5) دا ده‌بینین که زۆرتین ریژه‌ی یه‌که‌کانی توئزینه‌وه پیشه‌یان (کاری نازاد) ه به ریژه‌ی (۳۹,۷٪)، دوی ئه‌ویش (فه‌رمانبه‌ر) دیت به ریژه‌ی (۳۴,۱٪). ئەم دو پۆله پیکه‌وه نریکه‌ی سی چاره‌کی نمونه‌که پیکه‌هین (۷۳,۸٪). هه‌روه‌ها ریژه‌ی (مامؤستا) و (ژنی ماله‌وه) به‌رچاون به ریژه‌ی (۱۱,۸٪) و (۱۰,۵٪) له‌سه‌ر یه‌ک. 7- ئاستی بژئوی (داهاتی خیزان):

خشتهی (7-5) دابه‌شبو‌نی یه‌که‌کانی توئزینه‌وه به‌پیی ئاستی بژئوی رونده‌کاته‌وه

ز	پیشه	ژماره	ریژه‌ی سه‌دی (%)
۱	هه‌ژار	۸۷	۲۲,۳٪
۲	مامناوه‌ند	۲۹۵	۷۵,۶٪
۳	ده‌وله‌مه‌ند	۸	۲,۱٪
	کوی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

خشتهی (7-5) نیشانی ده‌دات، که زۆرینه‌یه‌کی ره‌های یه‌که‌کانی توئزینه‌وه (۷۵,۶٪) ئاستی بژئویان مامناوه‌نده. ریژه‌ی (۲۲,۳٪) خو‌یان وه‌ک چینی هه‌ژار پۆلین کردوه، له کاتیکدا ته‌نها ریژه‌یه‌کی زۆر که‌م (۲,۱٪) خو‌یان به ده‌وله‌مه‌ند داناوه.

8- جو‌ری نیشه‌جی‌بون:

خشتهی (8-5) دابه‌شبو‌نی یه‌که‌کانی توئزینه‌وه به‌پیی جو‌ری نیشه‌جی‌بون رونده‌کاته‌وه

ز	پیشه	ژماره	ریژه‌ی سه‌دی (%)
۱	مولک	۲۹۵	۷۵,۶٪
۲	کرئ	۹۴	۲۴,۱٪
۳	حکومی	۱	۰,۳٪
	کوی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

ئه‌نجامه‌کانی خشتهی (8-5) ده‌ریده‌خه‌ن که سی چاره‌کی یه‌که‌کانی توئزینه‌وه (۷۵,۶٪) خاوه‌نی مولکی خو‌یان، له کاتیکدا نریکه‌ی چاره‌کی‌کیان (۲۴,۱٪) له خانوی کریدا نیشه‌جین.

9- شیوازی نیشه‌جی‌بون:

خشتهی (9-5) دابه‌شبو‌نی یه‌که‌کانی توئزینه‌وه به‌پیی شیوازی نیشه‌جی‌بون رونده‌کاته‌وه

ز	پیشه	ژماره	رێژهی سهدی (%)
۱	خانو	۳۱۰	٪۷۵,۶
۲	شوقه	۸۰	٪۲۰,۵
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

ئه‌نجامه‌کانی خشته‌ی (۹-۵) ده‌ریده‌خه‌ن، که هه‌شتا زۆرینه‌ی ره‌های یه‌که‌کانی توئینه‌وه (٪۷۹,۵) له "خانو"ی سه‌ریه‌خۆدا نیشه‌جین. رێژه‌ی نیشه‌جیون له "شوقه"دا (٪۲۰,۵) به‌رچاوه و نزیکه‌ی یه‌ک له ههر پینج که‌س پیکده‌هینیت.

۱۰- ئاستی خوئنده‌واری:

خشته‌ی (۱۰-۵) دابه‌شبوونی یه‌که‌کانی توئینه‌وه به‌پیی ئاستی خوئنده‌واری رونده‌کاته‌وه

ز	ئاستی خوئنده‌واری	ژماره	رێژه‌ی سهدی
۱	نه‌خوئنده‌وار	۲۲	٪۵,۶
۲	ده‌خوئینیت و دهنوسیت	۴۷	٪۱۲,۱
۳	بنه‌ره‌تی	۴۲	٪۱۰,۸
۴	ئاماده‌یی	۴۱	٪۱۰,۵
۵	دبلۆم	۷۶	٪۱۹,۵
۶	بکالۆریۆس	۱۴۰	٪۳۵,۹
۷	خوئیندی بالا	۲۲	۵,۶
	کۆی گشتی	۳۹۰	۱۰۰

خشته‌ی (۱۰-۵) ئاستیکی خوئنده‌واری به‌رزنی نمونه‌ی توئینه‌وه‌که‌ نیشان ده‌دات. به‌رزترین رێژه‌ی هی هه‌لگرانی بروانامه‌ی "به‌کالۆریۆس" به (٪۳۵,۹)، دوای ئه‌ویش "دبلۆم" به (٪۱۹,۵). ئه‌گه‌ر هه‌لگرانی بروانامه‌ی دبلۆم و به‌رزتر کۆبکه‌ینه‌وه، ده‌بینین (٪۶۱)ی نمونه‌که‌ پیکده‌هینن. له به‌رامبه‌ردا، رێژه‌ی "نه‌خوئنده‌وار" ته‌نها (٪۵,۶)یه.

۲-۵ خستنه‌رو شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کان به‌ پیی ئامانجه‌کانی توئینه‌وه‌که‌:

۱-۲-۵ دۆزینه‌وه‌ی ئاستی هاریکاری تاکه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ره‌و پشخستنی به‌ها مۆدیرنه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که‌:

۱۱- په‌یوه‌ندی نیوان ئاستی خوئنده‌واری و هه‌لوئست به‌رامبه‌ر خوئیندی تیکه‌لاو:

په‌روه‌ده‌ی تیکه‌لاو یه‌کیکه‌ له نیشانه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی نوێگه‌رای له سیسته‌می په‌روه‌ده‌دا و راسته‌وخۆ به‌ره‌نگاری نه‌ریتی جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی ده‌بیتته‌وه. هه‌لوئست به‌رامبه‌ر ئه‌م پرسه‌، ئاستی کراوه‌پی کۆمه‌لایه‌تی و گۆرانی تیروانین بۆ په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردو ره‌گه‌زه‌که‌ ده‌رده‌خات.

خشته‌ی (۱۱-۵) په‌یوه‌ندی نیوان ئاستی خوئنده‌واری و هه‌لوئست به‌رامبه‌ر خوئیندی تیکه‌لاو رونده‌کاته‌وه

وه‌لام	ژماره	رێژه‌ی سهدی
به‌لێ	۲۷۵	٪۷۰,۵
نه‌خپ‌ر	۱۱۵	٪۲۹,۵
کۆی گشتی	۳۹۰	٪۱۰۰

ئه‌نجامه‌کانی خشته‌ی (۱۱-۵) به‌رونی ده‌ریده‌خه‌ن که زۆرینه‌یه‌کی به‌رچاوه و نزیک له (٪۷۱)ی یه‌که‌کانی توئینه‌وه به‌ (به‌لێ) وه‌لامیان داوه‌ته‌وه و خوئیندی تیکه‌لاویان به‌ ئاسایی وه‌رگرتوه. له به‌رامبه‌ردا، نزیکه‌ی یه‌ک له ههر سی که‌س و به‌رێژه‌ی (٪۲۹,۵) به‌ (نه‌خپ‌ر) وه‌لامیان داوه‌ته‌وه و ئه‌م شیوازه‌ خوئینده‌ ره‌ته‌ده‌که‌نه‌وه.

ئەم ئەنجامە ئاماژەيەکی زۆر بەهێزە بۆ گۆرانکارییەکی قوڵ لە بەها کۆمەلایەتییهکاندا. قبولکردنی خۆیندنی تیکەلەو بەم رێژە بەرزە، نیشانهی لاوازبونی ئەو بەها نەریتیانهیە که جهختیان لەسەر جیاکردنەوهی رەگەزێ توند دەکردهوه. لە روانگەي سېگمۆن باومانەوه، ئەمە نیشانهی "شل" بونی یەکیک لە "رەقترین" بەهاکانی کۆمەلگەي نەریتییه. ئەو (۲۹,۵٪)ە که هیشتا رەتی دەکەنەوه، نوینەراییەتی ئەو بەشەي کۆمەلگە دەکەن که هیشتا لەژێر کاریگەرێی بەها "رەق"ەکاندا ماونەتەوه و لە "ناکۆکی نیوان نەوهکان"دا لایەنی پارێزگار دەگرن.

بە ئامانجی زانیی پەيوەندی نیوان (ئاستی خۆیندەواری قبولکردنی خۆیندنی تیکەلەو)، دوای جێبەجێکردنی تاقیکردنەوهی (کا) بە بەهای (۳۶,۲۹۸) و بە ئاستی دەلالەت (۰,۰۰۰) بۆمان دەرکەوت، بەهاکەي ئاماژەدارە، ئەمەش بە واتای پەيوەندییەکی بەلگەداری ئاماری لە نیوان (ئاستی خۆیندەواری و قبولکردنی خۆیندنی تیکەلەو)هەیه. بە مەبەستی زانیی هێزی پەيوەندی نیوان ئەو دو گۆراوه سودمان لە هاوکێشەي (کرامەر) وەرگرتوه، که بەهای (کرامەر) بریتی بو لە (۰,۲۱۶)، ئەمەش بە پەيوەندییەکی بەهێز لە نیوان ئەو دو گۆراوه دادەنریت.

قبولکردنی خۆیندنی تیکەلەو تەنها گۆرانیکێ پەروردهی نییه، بەلکو دەرگایەکی بە روی گۆرانکاری فراوانتردا دەکاتوه لە شیوازی کارلینکی کۆمەلایەتی نیوان نیر و می لە داهاوتدا. ئەمە راستەوخۆ خزمەت بە ئامانجی یەکەمی توتیژنەوه که دەکات، چونکه ئاستیکێ بەرزێ "ھاریکاری بەرامبەر بەها مۆدیرنەکان" نیشان دەدات.

۱۲ - پەيوەندی نیوان تەمەن و دەستەلگرتن لە نەریتی کۆن:.

ئەم پرسیارە راستەوخۆ دادەچیتە نیو کرۆکی مەملاتی نیوان نەریت و نوینگەرایی. ئامادەي تاک بۆ وازھێنان لە نەریتەکان، پێوهی سەرەکی نەرعی (flexibility) و توانای گونجانیەتی لە گەل گۆرانکارییەکاندا.

خشتەي (۱۲-۵) پەيوەندی نیوان تەمەن و دەستەلگرتن لە نەریتی کۆن راوندەکاتوه

وہلامەکان	ژمارە	(%)
۲۹-۲۲	بەلێ	۱۰
	تارادەيەکی	۲۱
	نەخێر	۱۱
کۆی تەمەن ۲۹-۲۲		
۳۷-۳۰	بەلێ	۴۰
	تارادەيەکی	۷۱
	نەخێر	۱۵
کۆی تەمەن ۳۷-۳۰		
۴۴-۳۸	بەلێ	۳۵
	تارادەيەکی	۶۶
	نەخێر	۱۴
کۆی تەمەن ۴۴-۳۸		
۵۲-۴۵	بەلێ	۲۵
	تارادەيەکی	۲۸
	نەخێر	۷
کۆی تەمەن ۵۲-۴۵		
۶۰-۵۳	بەلێ	۹
	تارادەيەکی	۲۰
	نەخێر	۲
کۆی ۶۰-۵۳		
	۷۶	۱۹,۵٪

به‌ئى	5	1,3%	+ 61
تارادهيهك	5	1,3%	
نه‌خيز	6	1,5%	
كۆي 61 +	16	4,1%	
كۆي گشتى	390	100%	

خشتهى (5-12) دهريده‌خات، كه زۆرينه‌ى يه‌كه‌كانى توئيزينه‌وه به نزيكه‌ى ريزه‌ى (50%) به (تارادهيهك) ئاماده‌ن دهست له نهرিতে كۆنه‌كان هه‌لبگرن. ئه‌گه‌ر وه‌لامى (به‌ئى) و (تارادهيهك) كۆبكه‌ينه‌وه، ده‌بينين ريزه‌يه‌كى زۆر به‌رچاو نزيك له ريزه‌ى (86%) به شيوه‌يه‌كى گشتى ئاماده‌ي گورانيان تيدايه. ته‌نها ريزه‌يه‌يه‌كى كه‌م به نزيكه‌ى ريزه‌ى (10%) به ته‌واوى ره‌تى ده‌كه‌نه‌وه ده‌ستبه‌ردارى نهرিতে‌كان بن. هه‌روه‌ها له زۆربه‌ى پۆلينه‌ ته‌مه‌نييه‌كاندا وه‌لامى "تارادهيهك" با‌لاده‌سته.

ئهم ئه‌نجامانه وئينه‌يه‌كى ئالۆزتر به‌لام واقيعيتر له پرسيارى پيشو نيشان ده‌ده‌ن. زالبونى وه‌لامى (تارادهيهك) ئامازه‌يه‌ بۆ ئه‌وه‌ى كه پرسو‌ه‌ى گورانيكارى له كۆمه‌لگه‌ى كورديدا پرسو‌ه‌يه‌كى ره‌ها نييه، به‌لكو پرسو‌ه‌يه‌كى "هه‌لبژاردن و گونجاندن"ه. خه‌لك به ته‌واوى پشت له نهرিতে‌كان نا‌كه‌ن، به‌لكو هه‌ولده‌ده‌ن هاوسه‌نگيه‌ك له‌نيوان پاراستنى هه‌ندىك لايه‌نى شوناس و گونجان له‌گه‌ل سه‌رده‌مدا دروست بكه‌ن. ئه‌مه له‌گه‌ل تېروانينه‌كانى تيۆرى نه‌وه‌ييدا يه‌كه‌ده‌گرته‌وه، كه تيدا نه‌وه‌ى ناوه‌راست (كه زۆرينه‌ى نمونه‌كه‌ن) هه‌ولده‌ده‌ن وه‌ك "پرد" يك بن له‌نيوان به‌هاكانى نه‌وه‌ى كۆن و داواكاريه‌كانى نه‌وه‌ى نويدا. له روانگه‌ى سيگمۆن باومانه‌وه، ئه‌م دۆخه ريك وه‌سفى ژيانه له "كۆمه‌لگه‌ى شل"دا، كه تيدا تاكه‌كان به‌رده‌وام له حا‌له‌تى دانوستان و دوباره پينا‌سه‌كردنه‌وه‌ى شوناسى خوياندان. ئه‌وان ناتوان به ته‌واوى "ره‌ق" بن و له‌سه‌ر هه‌مو شته كۆنه‌كان به‌مينه‌وه، و ناتوان به ته‌واوى "شل" بن و هه‌مو شتيك فرى بدن. توئيزينه‌وه‌كه‌ى (مافيۆلى و هاوكاراني، 2007) له ئه‌فرىقا كه باسى "ديناميكه‌تى خيزان" و "نوئيكردنه‌وه"ى ده‌كرد، ليره‌دا ده‌بينين كه نوئيكردنه‌وه‌كه به ماناي سرينه‌وه‌ى ته‌واوى كۆن نييه.

به ئامانجى زانينى په‌يوه‌ندى نيوان (ته‌مه‌ن و ده‌سته‌لگرتن له نهريت)، دواى جيبه‌جيبكردنى تاقيكردنه‌وه‌ى (كا<sup>2</sup>) به به‌هاى (18,918) و به ئاستى ده‌لاله‌ت (0,041) بۆمان ده‌ركه‌وت، به‌هاكه‌ى ئامارداره، ئه‌مه‌ش به واتاى په‌يوه‌نديه‌يه‌كى به‌لگه‌دارى ئامارى له نيوان (ته‌مه‌ن و ده‌سته‌لگرتن له نهريت)ه‌يه. به مه‌به‌ستى زانينى هيزى په‌يوه‌ندى نيوان ئه‌و دو گۆراوه سودمان له هاوكيشه‌ى (كرامه‌ر) وه‌رگرتوه، كه به‌هاى (كرامه‌ر) برىتى بو له (0,156)، ئه‌مه‌ش به په‌يوه‌نديه‌يه‌كى نيچه لاوازى له نيوان ئه‌و دو گۆراوه داده‌نرئت.

زالبونى وه‌لامى "تارادهيهك" ئامازه‌يه‌ بۆ پرسو‌ه‌يه‌يه‌كى "هه‌لبژاردن و گونجاندن". ئه‌مه له‌گه‌ل تېروانينى تيۆرى نه‌وه‌ييدا يه‌كه‌ده‌گرته‌وه، كه تيدا نه‌وه‌ى ناوه‌راست وه‌ك "پرد" يك كرده‌كه‌ن. په‌يوه‌نديه‌ ماناداره‌كه له‌گه‌ل ته‌مه‌ندا ئه‌مه پشتراست ده‌كاتوه؛ نه‌وه‌ى كۆنتر كه‌ميك پاريزگارترن. ئه‌م دۆخه ريك وه‌سفى ژيانه له "كۆمه‌لگه‌ى شل"ى باوماندا.

## 2-2-5 ده‌رخستنى به‌ها هاتوه‌كان و كارىگه‌ريه‌يه‌كانى ژينگه‌ى شارنشينى و په‌يوه‌ندى به به‌ها كۆمه‌لايه‌تياه‌كانى ناو كۆمه‌نگا

ئهم ته‌وه‌ريه له لايه‌نى تيۆريه‌وه داده‌چيته نيو كرۆكى كارىگه‌ريه‌يه‌كانى شارنشينى، وه‌ك ئه‌وه‌ى له‌لايه‌ن بيرمه‌ندانى وه‌ك لويس ويث و جورج زميله‌وه باسكراوه. پرسياره‌كان هه‌ولده‌ده‌ن ئه‌و گورانيكاريه‌يه‌ به‌رجه‌ستانه بپيون كه ژيانى شار له‌سه‌ر قه‌باره‌ى خيزان، په‌يوه‌ندى خزمه‌يه‌تى، په‌يوه‌ندى نيوان ئه‌ندامانى خيزان، و ريزگرتن له به‌ته‌مه‌نه‌كاندا دروستى كردوه.

13- په‌يوه‌نديى نيوان ئاستى بژيوى و ناچاربون به سنورداركردنى وه‌چه‌خستنه‌وه:

ئەم شیکارییە هەولەدەت بزانیت ئایا فشاری ئابوری (کە لە ئاستی بژێویدا رەنگدەداتەو) هۆکاریکی سەرەکییە بۆ ئەو "ناچاری"یە کە خێزانەکان هەستی پێدەکەن لە سنوردارکردنی مندالبوندا.

خشتە (۵-۱۳) پەیوەندی نیوان ئاستی بژێوی و ناچاربون بە سنوردارکردنی وەچەخستنهوه رۆنده کاتەو

ئاستی بژێوی	وێلام	ژمارە	رێژەی سەدی
هەزار	بە ئێ	۵۰	٪۱۲,۸
	تارادەپەک	۲۸	٪۷,۲
	نەخێر	۹	٪۲,۳
کۆی هەزار			
مامناوهند	بە ئێ	۱۲۶	٪۳۲,۳
	تارادەپەک	۸۴	٪۲۱,۵
	نەخێر	۸۵	٪۲۱,۸
کۆی مامناوهند			
دەولەمەند	بە ئێ	۴	٪۱
	تارادەپەک	۱	٪۰,۳
	نەخێر	۳	٪۰,۸
کۆی دەولەمەند			
کۆی گشتی			
		۳۹۰	٪۱۰۰

ئەنجامەکانی خشتە (۵-۱۳) نیشانی دەدەن کە زۆرینەپەکی بەرچاو (٪۴۶,۲ بە ئێ + ٪۲۹ تارادەپەک = ٪۷۵,۲) باوەریان وایە کە ژبانی شار هۆکاری سەرەکی بوە لە سنوردارکردنی مندالبونیندا. نزیکەکی نیوکی نمونە کە (٪۴۶,۲) بە شیوەپەکی راستەوخۆ و بۆ دودلی دان بەم "ناچاری"یەدا دەنێن. تەنھا چارەکیکی یە کە کانی توێژینەو (٪۲۴,۹) پێیان وانییە ژبانی شار کاریگەری هەبویت، هەروەها خشتە کە رەوتیکی سەرنجراکێش نیشان دەدات. چینی هەزار بەرزترین رێژە هەستکردن بە "ناچاری"یان هەپە (٪۵۷,۵ بە ئێ). لە بەرامبەردا، چینی مامناوهند، هەچەندە هێشتا رێژەپەکی بەرزیان هەپە، بەلام رێژە رەتکردنەو هشیان ("نەخێر") بە شیوەپەکی بەرچاو بەرزترە (٪۲۸,۸) بە بەراورد بە چینی هەزار (٪۱۰,۳).

بە ئامانجی زانیی پەپوەندی نیوان (پەپوەندی نیوان ئاستی بژێوی و سنوردارکردنی وەچەخستنهوه)، دوای جێبەجێکردنی تاقیکردنەو (کا<sup>۲</sup>) بە بەهای (۱۴,۰۱۹) و بە نمرەکی ئازادی (۴) و بە ئاستی دەلالەت (۰,۰۰۷) بۆمان دەرکەوت، بەهاکەکی ئاماردارە، ئەمەش بە واتای پەپوەندییەکی بەلگەداری ئاماری لە نیوان (پەپوەندی نیوان ئاستی بژێوی و سنوردارکردنی وەچەخستنهوه) هەپە. بە مەبەستی زانیی هێزی پەپوەندی نیوان ئەو دوو گۆراو سۆدمان لە هاوکێشەکی (گرامەر) وەرگرتو، کە بەهای (گرامەر) بریتی بو لە (۰,۱۳۴)، ئەمەش بە پەپوەندییەکی لاواز لە نیوان ئەو دوو گۆراو دادەنریت.

پەپوەندییە مانادارە کە دەیسەلمینیت کە فشاری ئابوری رۆلێکی راستەوخۆی هەپە لە بریاری مندالبوندا. ئەمە بە تەواوی لە گەل تێزەکانی جۆرژ زیمیل سەبارەت بە "عەقلانییەتی ژمیریاری" ژبانی شاردا دەگونجیت. خێزانەکان بە وردی "حیسابی" توانای ئابوری خویان دەکەن. چینی هەزار، بەهۆی کەمی دەرامەتەو، زیاتر هەست بەم "ناچاری"یە دەکەن.

ئەم ئەنجامە بە رونی دەریدەخات کە چۆن پێکھاتەکی ئابوری شار کاریگەری لەسەر یەکیک لە بنەرەتترین بریارەکانی خێزان دادەنیت. ئەمە بەشیکێ سەرەکییە لە ئامانجی دووم، کە دەپەوت کارگەرییە کردارییەکانی ژبانی شار دەریخات.

۱۴- په یوه نډې نښان ته مه ن و به شداریکردن له چالاکیه کومه لایه تیه کانی شار: .  
 هم پرسپاره ناستی تیکه لوبونی تاک له گهل ژبانی گشتی و کولتوری شاردا ده پویتی. لیره ده بینین ثایا ته مه ن و جیاوازی  
 نه وه کان کاریگه ری له سهر هم رهفتاره هه یه  
 خشته ی (۱۴-۵) په یوه نډې نښان ته مه ن و به شداریکردن له چالاکیه کومه لایه تیه کان رونده کاته وه

وېلام	ژماره	رېژه ی سده ی
به لئ	۱۸۵	٪۴۷,۴
تاراده یه ک	۱۵۱	٪۳۸,۷
نه خپر	۵۴	٪۱۳,۸
کوی گشتی	۳۹۰	100%

خشته ی (۱۴-۵) ناستی کی به رزی به شداری له ژبانی کومه لایه تیه شاردا نیشان ده دات. زورینه یه کی رها (٪۴۷,۴ به لئ  
 + ٪۳۸,۷ تاراده یه ک= ٪۸۶,۱) به شداری له چالاکیه نده ده کهن. ته نها رېژه یه کی که م (٪۱۳,۸) خوین له م  
 چالاکیه نه به دور ده گرن.

به ئامانجی زانینی په یوه نډې نښان (ته مه ن و به شداریکردن له چالاکیه کومه لایه تیه کانی شار)، دوا ی جیه جیکردنی  
 تاقیکردنه وه ی (کا) به به های (۱۹,۸۷۵) و به نمره ی ئازادی (۱۰) و به ناستی ده لاله ت (۰,۱۶۰) بومان ده رکه وت،  
 به ها که ی ئامارداره، ئه مه ش به و اتای په یوه نډیه کی به لگه داری ئاماری له نښان (ته مه ن و به شداریکردن له چالاکیه  
 کومه لایه تیه کانی شار) هه یه. به مه به ستی زانینی هیزی په یوه نډې نښان ئه وه دو گوراوه سودمان له هاوکیشه ی (کرامه ر)  
 وه رگرتوه، که به های (کرامه ر) بریتی بو له (۰,۰۳۱)، ئه مه ش به په یوه نډیه کی لاواز له نښان ئه وه دو گوراوه داده نریت.  
 په یوه نډیه ماناداره که ده ریده خات که هه رچه نده به شداریکردن گشتگیره، به لام جیاوازی به ک له نښان نه وه کاند هه یه.  
 چاوه روان ده کریت نه وه ی گه نجتر زیاتر به شداری له چالاکیه نوپه کانی شاردا بکه ن (وه ک فیسیتیفال و کونسپرت)، له  
 کاتیکدا نه وه ی کوئتر له وانه یه زیاتر به شداری له بونه نه ریتیه کاند ه بکه ن.

#### ۲-۴- دوزینه وه ی په یوه نډې نښان رهفتاری شارنشینې تاکه کان له گهل پېشکه وتی ژینگه ی شارنشینې

هم ته وه ریه داده چیتته نیو ورده کاریه کانی ژبانی روژانه و ئه وه هه لېژاردن و رهفتارانه ده پشکنیت که نیشانه ی وه رگرتن و  
 پراکتیزه کردنی "کولتوری شار (Urban Culture)" ن. پرسپاره کان لایه نه جیاوازه کانی وه ک شیوازی نیشه جیبون،  
 جوانکاری مال، شیوازی بازارکردن، کاتبه سهربردن، خواردن، گرنگیدان به ته ندروستی و جوانی، و لایه نه ئابوری و  
 کومه لایه تیه کانی تاکه راپی ده گرنه وه.

۱۵- په یوه نډې نښان کاریگه ری سوشیال میدیا و گرنگیدان به خواردنی خپرا: .

هم شیکاریه په یوه نډې نښان دو رهفتاری مؤدیرن ده پشکنیت بو دوزینه وه ی "شیوازی کی ژبان" ی دیاریکراو.

خشته ی (۱۵-۵) کاریگه ری سوشیال میدیا له سهر بریاری کرین رونده کاته وه

وېلام	ژماره	رېژه ی سده ی
به لئ	۱۰۲	٪۲۶,۲
تاراده یه ک	۱۵۲	٪۳۹
نه خپر	۱۳۶	٪۳۴,۹
کوی گشتی	۳۹۰	100%

ئەنجامە کانی خشتە (۵-۱۵) دابەشبوونیکی بەرچاوی نیشان دەدەن. زۆرینە (۲, ۲۶٪ بە ئی + ۳۹٪ تارادەیه ک = ۶۵, ۲٪) دان بەو دا دەننن که سۆشیال میدیا کاریگەری لەسەر بریاری کرینە کانیان هەیه. لە بەرامبەردا، زیاتر لە سێهە کی نمونه که (۳۴, ۹٪) ئەم کاریگەرییە رەتدە کە نهوه.

ئەم ئەنجامە نیشانە ی گۆرائیکی بنه رەتییە لە میکانیزمە کانی ریکلامدا. پەیهەندییە زۆر بەهێزە که، بە لگەیه کی نایابە بۆ بونی "شێوازی ژبانی شارنشیی (Urban Lifestyles)"؛ ئەو که سانه ی زیاتر لە ژێر کاریگەری سۆشیال میدیادان، هەمان ئەوانەن که زیاتر مەیلیان بۆ بە کارهێنانی کالای و خزمەتگوزارییە مۆدێرنە کانی وه ک خواردنی خێرایە.

بە ئامانجی زانیی پەیهەندی نیوان (کاریگەری سۆشیال میدیا و خواردنی خێرا)، دوا ی جیبە جیکردنی تاقیکردنە وه ی (ک<sup>۲</sup>) بە بهای (۸۶, ۶۶۹) و بە نمره ی ئازادی (۴) و بە ئاستی دەلالەت (۰, ۰۰۰) بۆمان دەرکەوت، بەهاکه ی ئاماردارە، ئەمەش بە واتای پەیهەندییە کی بە لگەداری ئاماری لە نیوان (کاریگەری سۆشیال میدیا و خواردنی خێرا) هەیه. بە مەبهستی زانیی هێزی پەیهەندی نیوان ئەو دو گۆراوه سودمان لە هاوکێشە ی (گرامەر) وەرگرتوه، که بهای (گرامەر) بریتی بو لە (۰, ۳۳۳)، ئەمەش بە پەیهەندییە کی مامناوهند بۆ بەهێز لە نیوان ئەو دو گۆراوه دادەنریت.

دۆزینە وه ی پەیهەندییە کی وا بەهێز لە نیوان دو رەفتاری مۆدێرندا راسته وخۆ ئامانجی سێهە می توتیینه وه که دەپیکیت.

۱۶- پەیهەندی نیوان پۆلێنی گەرە ک و گرنگیدان بە خواردنی خێرا

خواردنی خێرا یه کیکه له دیارده کانی کولتوری بهر خۆری جیهانی. لێرەدا دەپشکنین که ئایا جووری ژینگه ی نیشته جیبون (گەرە که کۆن، نوێ، یان مۆدێرنە کان) کاریگەری لەسەر مەیلی تاکه کان بۆ خواردنی خێرا هەیه.

خشتە (۵-۱۶) پەیهەندی نیوان پۆلێنی گەرە ک و گرنگیدان بە خواردنی خێرا راونده کاته وه

جۆری گەرە ک	وه لām	ژماره	رێژه ی سه دی
گەرە کی میلی و کۆن	به ئی	۱۶	٪۴, ۱
	تارادەیه ک	۴۲	٪۱۰, ۸
	نه خێر	۳۸	٪۹, ۷
کۆی گەرە کی میلی و کۆن	به ئی	۲۷	٪۶, ۹
	تارادەیه ک	۵۶	٪۱۴, ۴
	نه خێر	۳۷	٪۹, ۵
گەرە کی مامناوهند	به ئی	۱۰	٪۲, ۶
	تارادەیه ک	۴۰	٪۱۰, ۳
	نه خێر	۱۲۴	٪۳۱, ۸
کۆی مامناوهند	به ئی	۱۷۴	٪۴۴, ۶
	تارادەیه ک	۳۹۰	٪۱۰۰
	نه خێر		
کۆی گشتی			

خشتە (۵-۱۶) نیشانی دەدات که هیشتا زۆرینە (۵۱٪) گرنگی سەرە کی بە خواردنی ماله وه دەدەن و گرنگی بە خواردنی خێرا نادن. له گەل ئەوه شدا، رێژه یه کی زۆر بەرچاوی (۱۳, ۶٪ به ئی + ۳۵, ۴٪ تارادەیه ک = ۴۹٪) مەیلیان بۆ خواردنی خێرا هەیه. ههروه ها رەوتیکی زۆر رۆن و پێچه وانە ی چاوه روانی له خشتە که دا هەیه: هه رچه نده گەرە که که مۆدێرنتر بیت، رێژه ی گرنگیدان بە خواردنی خێرا که م دەکات و رێژه ی رەتکردنە وه ی ("نه خێر") به شیوه یه کی بهرچاوی زیاد ده کات. له کۆمه لگه مۆدێرنه کاند، (۷۱, ۴٪) ی دانیشتون گرنگی بە خواردنی خێرا نادن، له کاتیکدا ئەم رێژه یه له گەرە که کۆنه کاند ته نها (۳۹, ۶٪) یه.

به ئامانجی زانیی پهیوهندی نیوان (پهیوهندی نیوان پۆلینی گهرهک و گرنگیدان به خواردنی خیرا)، دواى جیبه جیکردنی تاقیکردنهوهی (کا<sup>۲</sup>) به بههای (۱۲۱, ۶۶۸) و به نمره‌ی ئازادی (۲۴) و به ئاستی دهلالهت (۰,۰۰۰) بۆمان ده‌رکهوت، به‌هاکه‌ی ئامارداره، ئەمەش به واتای پهیوهندییەکی بەلگەداری ئاماری له نیوان (پهیوهندی نیوان پۆلینی گهرهک و گرنگیدان به خواردنی خیرا) ههیه. به مەبەستی زانیی هیزی پهیوهندی نیوان ئەو دو گۆراوه سودمان له هاوکیشه‌ی (گرامەر) وه‌رگرتوه، که به‌های (گرامەر) بریتی بو له (۰,۳۹۵)، ئەمەش به پهیوهندییەکی مامناوه‌ند بۆ به‌هیز له نیوان ئەو دو گۆراوه دادەنریت.

پهیوهندییە زۆر به‌هیزه‌که، به‌تایبه‌تی ئاراسته پێچه‌وانه‌که‌ی، دۆزینه‌وه‌یه‌کی زۆر گرنگه. ئەمە له‌وانه‌یه ئاماژه بێت بۆ ئەوه‌ی که دانیشتوانی کۆمه‌لگه‌ مۆدیرنه‌کان، که زیاتر له چینی مامناوه‌ندی به‌ره‌و سه‌ره‌وه و ده‌وله‌مه‌ندن، هۆشیارییه‌کی تەندروستی به‌رزترین هه‌یه و زیاتر له زیانه‌کانی خواردنی خیرا ئاگادارن. له به‌رامبه‌ردا، له‌وانه‌یه دانیشتوانی گهره‌که‌ کۆن و نوێیه‌کان زیاتر له‌ژێر کاریگه‌ری "ماکدۆنالدیزه‌کردن" ی ریتزه‌ردا بن و خواردنی خیرا وه‌ک ره‌فتاریکی مۆدیرن و ئاسان سه‌یر بکه‌ن.

### ۱-۶- ئەنجام، پێش‌نیاز و راسپاردەکانی توێژینه‌وه‌که‌:

۱-۶- ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌: توێژینه‌وه‌که‌ له رینگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی داتا مه‌یدانییه‌کانه‌وه‌ گه‌یشته‌ چەند ئەنجامیکی گرنگ، که وێنه‌ی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خیزانی کوردی له رینگه‌ی شارنشینیه‌ هه‌ولێردا ده‌کێشن:

۱- زۆرینه‌یه‌کی به‌رچاو (۷۰,۵٪) به‌شداربووان خویندنی تیکه‌لاو قبول ده‌کهن، که نیشانه‌ی گۆرانکارییه‌کی قووله‌ له تیروانیی کۆمه‌لایه‌تی به‌رامبه‌ر پهیوهندی نیوان ره‌گه‌زه‌کان.

۲- مامه‌له‌کردنی هه‌لبژاردیه‌ی له‌گه‌ل نه‌ریت: زۆرینه‌ی به‌شداربووان (نزیکه‌ی ۸۶٪) به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌رجدار ئاماده‌ن ده‌ستبه‌رداری نه‌ریته‌ کۆنه‌کان بن. ئەمە ده‌ریده‌خات که پرۆسه‌ی گۆرانکاری، سه‌رینه‌وه‌ی ته‌واوی رابردو نییه، به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی دانوستان و گونجانه‌ له‌نیوان پاراستنی شوناس و پینداویستییه‌کانی سه‌رده‌م.

۳- کاریگه‌ری ئابوری شار له‌سه‌ر پیکهاته‌ی خیزان: زۆرینه‌یه‌کی ره‌ها (۷۵,۲٪) پێیان وایه ژیانی شار ناچاری کردوون وه‌چه‌خستنه‌وه‌ سنوردار بکه‌ن. ئەمە ده‌یسه‌لمیئت که عه‌قلانییه‌تی ئابوری و فشاری تیجوی ژیا‌ن له‌ شاردا، کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ بنه‌ره‌تیرین بېاره‌کانی خیزان داناوه و به‌ره‌و بچوکبونه‌وه‌ی قه‌باره‌ی خیزانی بردوه.

۴- توێژینه‌وه‌که‌ پهیوهندییه‌کی به‌هیزی له‌نیوان کاریگه‌ری سۆشیال میدیا له‌سه‌ر بریاری کرین و مه‌یلی به‌کاربردنی کال دۆزییه‌وه. ئەمە نیشانه‌ی دروستبونی "شیوازی ژیا‌نی شارنشینیه‌ی" یه‌ که به‌ کولتوری به‌رخووری تایبه‌تمه‌نده.

### ۲-۶- پێش‌نیازه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌:

۱- ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌ی چۆنایه‌تی: (Qualitative) ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ میتۆدی چەندایه‌تی وێنه‌یه‌کی گشتی دیارده‌که‌ی کێشاوه. پێش‌نیاز ده‌کریت توێژینه‌وه‌ی چۆنایه‌تی له رینگه‌ی چاوپیکه‌وتنی قول و گروپی فۆکه‌سه‌وه‌ ئەنجام به‌دریت بۆ تیکه‌بێشتن له‌ هۆکار و پالنه‌ره‌ شارواوه‌کانی ئەم گۆرانکاریانه

۲- توێژینه‌وه‌ی درێژخایه‌ن: (Longitudinal) لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گۆرانی به‌هاکان پێویستی به‌ کات هه‌یه. پێش‌نیاز ده‌کریت دوا‌ی ماوه‌یه‌ک (بۆ نمونه ۵ یان ۱۰ سالی تر) ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ دوباره‌ بکریته‌وه‌ بۆ به‌دیکردنی ئاراسته و خیزایی گۆرانکارییه‌کان.

### ۳-۶- راسپاردەکانی توێژینه‌وه‌که‌:

۱- بۆ دامه زراوه کانی پلاندانانی شارى و حکومهت: له کاتی پلاندانان بۆ گه ره که نوێیه کان، پێویسته ره چاوى دروستکردنی "فهزای گشتی" و ناوهندی کۆمه لایه تی بکریت که هانی کارلێکی نیوان دانیشتوان بدات و رێگری له گۆشه گیرپی کۆمه لایه تی بکات. ههروهها پشتگیریکردنی دامه زراوه کولتوری و پهروه ده ییه کان که کار له سه ر دروستکردنی پردی په یوهندی له نیوان نه وه کاندایه کهن و دیالۆگ له سه ر شوناس و نوێگه راپی ساز ده کهن.

۲- بۆ دامه زراوه کانی پهروه ده و خوێندنی بالآ: گونجاندنی پرۆگرامه کانی خوێندن (به تایبهت له قۆناغی بنه ره تی و ئاماده پی) به شیوه یه ک که قوتابیان هان بدات بۆ بیکردنه وه ی ره خنه گرانه له دیارده کۆمه لایه تییه کان و ئاماده یان بکات بۆ مامه له کردنیکی هاوسه ننگ له گه ل نه ریت و نوێگه ریدا. ههروهها رێکخستنی چالاکى و سیمینار بۆ دایکان و باوکان سه بارهت به ئالنگارییه کانی پهروه ده کردنی مندال له ژینگه ی مۆدیرنی شاردا. ههروهها هاندانی دیالۆگی کراوه له نیوان ئەندامانی خێزان، به تایبهت له نیوان نه وه ی دایک و باوکان و نه وه ی مندال کاندایه، بۆ تیگه یشتن له جیاوازی تێروانییه کان و که مکردنه وه ی که لێنی نه وه کان.

### سه رچاوه کان

- ناشوری، داریوش، (۲۰۲۰) ئیمه و مۆدیرنه، و، هیوا عه زیزی، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانی.
- ئیسماعیل، رتیبین ره سول، (۲۰۰۳) هیگل فه لسه فه و مۆدیرنیزم، چاپخانه ی ره نج، سلیمانی.
- ئه حمده، مورشید، (۲۰۲۱) سه ره تا کانی دروستبوونی کۆمه لانی، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی.
- گیدنز، ئەنتۆنی، (۲۰۱۳) کۆمه لانی، و، کۆمه لانی وهرگێر، چاپخانه ی چوارچرا، هه ولیتر.
- باربییا، مۆریس، (۲۰۱۹) مۆدیرنیته ی سیاسی، و، چنور فه تی، هه ولیتر.
- به علی، فوئاد، (۲۰۰۶) کۆمه لانی نوێ و ئین خه لدون، و، زیه ک ئه حمده و سنور عه بدوللا، چاپخانه ی وه زا ره تی پهروه ده، هه ولیتر.
- حسین، بیستون ئه حمده، (۲۰۲۳) جوگرافیای شار و کیشه کانی شارنشین، چاپخانه ی هیفی، هه ولیتر.
- خولق، مه نسور و سوقی، نیک، عه لی ئه کبه ر، (۲۰۱۳) بنه ماکانی کۆمه لانی، خانه ی موکریانی، هه ولیتر.
- الدخیل، عبدالعزیز عبدالله، (۲۰۰۶) معجم مصطلحات الاجتماعیة والعلوم الاجتماعیة، دار المناهج للنشر والتوزیع، الأردن.
- ره بانی، ره سول، (۲۰۱۲) کۆمه لانی شار، و، چه کۆ ئه حمده ی، چاپخانه ی رۆژه لآت، هه ولیتر.
- السید، السید عبدالعطی، (۲۰۱۱) علم الاجتماع الحضری، دار المسیره للطبع والنشر، عمان.
- شحاته، حسن وآخرون، (۲۰۰۳) معجم للمصطلحات التربویة والنفسیة، الدار المصریة اللبنانیة، القا هره.
- العزاوی، حمودی، (۱۹۹۹) العمارة أسالیبها والأسس النظریة لتطور أشكالها، دار مجدلاوی للنشر والتوزیع، عمان.
- عیشور، نادیه سعید، (۲۰۱۷) منهجیة البحث العلمی فی العلوم الاجتماعیة، مؤسسة حسین رأس الجبل للنشر والتوزیع، بسکرة.
- مانهایم، کارل، (۱۹۹۳) مدخل إلى علم الاجتماع، و، إحسان محمد الحسن، دار الکتب للطباعة والنشر، بغداد.
- مسته فا، فاته مه قادر، (۲۰۲۳) پلاندانانی شارنشین، کتیبخانه ی ئه حمده ی کۆپی، رانیه.
- معايته، خه لیل عه بدولر حمان، (۲۰۱۳) ده رونا سی کۆمه لانی، و، سه لاه سه عده ی، چاپخانه ی نارین، هه ولیتر.
- ناصر، ئیبراهیم، (۲۰۲۰) زانستی کۆمه لانی پهروه ده پی، چاپخانه ی هه ژار موکریانی، هه له بجه ی شه هید
- الهاشمی، عبدالحمید محمد، (۱۹۸۹) المرشد فی علم النفس الاجتماعی، دار الشروق، جده.
- حمد، ششان اسماعیل، (۲۰۱۶) رۆئی مۆدیرنیته له گه شه ی ژینگه ی شارنشین له شاری هه ولیتر، تێزی دکتۆرا، بلاونه کراوه، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیتر.
- هداجی، أحمد، (۲۰۲۱) 'تغییر العلاقات الاجتماعیة للأسرة الحضریة: دراسة میدانیة لحي ۱۴۰ مسکن بالمدينة الجديدة الشیخ سیدی محمد بلیکیر - أدرار، 'مجلة آفاق علمیه، ۱۳(۵)، ص. ۸۹-۱۰۸.

Bandile, A. (2024) 'The effect of urbanization on community social networks and support systems', *International Journal of Humanity and Social Sciences*, 3(3), pp. 46-59.

Giddens, Anthony, (1990) *The Consequences of Modernity*, Stanford University Press, Stanford, CA.

Giddens, Anthony, (2020) *The Transformation of Intimacy, Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies*, 3rd edn, Stanford University Press, Stanford, CA.

Habermas, Jurgen, (2022) *Social Tension, The Theory of Communicative Action*, Translated by T. McCarthy, Beacon Press, Boston, MA.

HORMAZÁBAL, Cristian. Bauman, Zygmunt (2000) *Liquid Modernity*, Cambridge, Polity Press, 2000, *Athenea Digital, revista de pensamiento e investigación social*, 2001, 10.

Simmel, G. (1950) *The Sociology of Georg Simmel*. Translated and edited by Wolff, K.H. New York: Free Press.