



## فهلسهفهى پهروهرده له هزرى فهلسهفى نویدا، جۆن لۆك به نمونه

كیوان محمد عبدالله<sup>1</sup> بتول رضا عباس<sup>2</sup>

[kewanmuhamad1987@gmail.com](mailto:kewanmuhamad1987@gmail.com)<sup>1</sup> - [dr.batool2010@uor.edu.krd](mailto:dr.batool2010@uor.edu.krd)<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup> بهشى فهلسهفه و گهشه پیدان، كۆلیژی زانسته مروڤایه تیبیه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

### پوخته

ئهم توێژینه وهیه تیشك دهخاته سهر تیۆری پهروهرده و میژوی پهروهرده له سهردهی نویدا، كه ئامانجی فهلسهفهى نوێ نوینه رایه تیکردنی گۆرانکارییه له مۆدیلی تهقلیدی مامۆستا سهنتهري و ناوه رۆکه وه به رهو رێبازی گونجاوتر و نهرم و نیان، كه پهروهرده وهك ئاماده كاری بۆ هاوولاتیبون، گونجانی پیشه پی و به دیهینانی كه سی له سهدهی بیست و یه كه مدا سهیر دهكهن، فهلسهفهى نوێ جهخت له سه رێبازی گشتگیر و فراوان دهكاته وه، فێرخوازان بۆ جیهان تیک ئاماده دهكهن به خیرای دهگۆریت و له گۆرانکاری بهردهوام دایه. به تایبته له تیروانی جۆن لۆك، دامه زیننه ریه ئهزمونگه راپی و قوتابخانهی پهروهرده ی سروشتی، له رینگه ی شیکردنه وه ی بیرو را سه ره کییه کانی لۆك، سه رنج ده خریته سه ره په یوه ندی نیوان پهروهرده ی مندال له گه ل چه مکه کانی چاکه و فه زیله ت و ئازادی و ئاین و سیاسه ت. به هۆی ئه زمونی فهلسه فی و پهروهرده ییه که یه وه، به شداری له هزری پهروهرده یی کردوه. لۆك باسی چوار چۆر پهروهرده ی کردوه، بریتین له پهروهرده ی جهسته یی، پهروهرده ی عه قلی، پهروهرده ی ئاکاری و پهروهرده ی ئاماده كاری (راهینان). پایه و بناغه ی پهروهرده یی دامه زرانده، ههروه ها چه مکی جه وهه ری فهلسه فه ی پهروهرده یی به زیاده کردنی توخمیک گرنگ سه بهاره ت به سروشتی فێرخوازه خسته رو که بریتیه له "لا په ره ی سی"، که ئامازه یه بۆ ئه وه ی عه قلی مرو ف راسته وه خو دوا ی له دایکبون به ته وای خالییه له هیچ بیرو که یه ک یان یاده وه ریه کی زگماکی، به لکو بیرو که و ئه زمونه کان ورده ورده له رینگه ی ئه و ژینگه یه ی مندال تیدا گه وه ده بیته، یان ئه و بنه مایانه ی له رینگه ی کومه لگا وه فێری ده بیته وه ده ستیدینیت، لۆك پنیوا یه مندال له رینگه ی پهروهرده وه ده توانریت بۆ هه ر بابه تیک پنیوست بیت رابه پندریت که پهروهرده کردنی جهسته یی و ئاکاری و هزری ده گریته وه، بابه ته کانی پهروهرده و په یوه ندی له گه ل چاکه و فه زیله ت و گه یشتن به کاملی ئامانجی پهروهرده ی لۆکه له مندالدا. ئه و فه زیله ته ی لۆك باسی ده کات له رینگه ی پهروهرده کردنیکی چرو پری جهسته ی وهزریه وه به ده ستدیت.

**وشه کیله کان:** جۆن لۆك، پهروهرده، هزر، ئه قلی، فهلسهفه ی نوێ، فهلسهفه ی پهروهرده.

## **The philosophy of education from the perspective of modern philosophy; for instance, John Locke**

**Kewan Muhammed Abdulla<sup>1</sup> - D. Batool Radha Abas<sup>2</sup>**

<sup>1+2</sup>Department of Philosophy and Development, College of humanities, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq

### **ABSTRACT:**

This research focuses on the theory of education in modern times especially in John Locke's perspective, the founder of empiricism and the school of natural education, through analysing Locke's main thoughts. It focuses on the relation between child's education and concepts of goodness, virtue, freedom, religion and politics. Due to his experience in philosophy and education, he participated in development of educational thoughts. Locke has talked about four types of education; which are Virtue Education, Wisdom Education (Wisdom), Breeding Education and Learning Education (Learning). He has put a major emphasize on the physical education and gave it an important place in his education system. He has earned a big pride in developing the concept of educational philosophy during the century he lived in.

He has established the pillars and foundation of education, provided a clear path for mentors and teachers in educating children. He also added another important element to the concept of the core educational philosophy on the nature of the student which is the "Blank Slates" (Tabula Rasa), which refers to the idea that human mind right after birth is totally void of any ideas or innate memories, rather ideas and experiences are obtained from the environment in which the child is growing in, or through those principles that the society is providing. Locke believes children can be prepared for any specific field through education, which involves physical, behavioural and mind education. The aim of Locke's education in children is the subjects of education in relation to goodness, virtue and reaching completeness. The virtue Locke is talking about is earned through intensive physical and mental education.

**Key words:** John Locke, Education, Mind, Wisdom, The New Philosophy and Philosophy of Education.

### **پیشہ کی**

پرسی خوتندنه‌وی ریالیزی په‌روه‌رده‌پی له روی شیکردنه‌وه و ره‌خنه‌گرتنه‌وه، چ له روی ئامانجی په‌روه‌رده‌پی یان پراکتیکه‌وه، بو‌ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل پیکهاته‌ی گشتی کوومه‌نگادا بگونجیت، گرنگیه‌کی زوری هه‌یه. شیکردنه‌وه‌ی وردی

میژوی فەلسەفە راستییەکی گرنګ ئاشکرا دەکات، ئەویش ئەوێه فەلسەفە جەوهەری پەرۆردەیه، بێرکردنەوهی فەلسەفییەش وەک تێرمانیکی هزری هەمەلایەنە ئامانجی تیگەیشتن و لیکدانەوهیە لە راستی، هەرۆک چۆن هەولێ گۆرینی دەدات بە ئامانجی بەرزکردنەوهی سروشتی مرقوف. ئەمەش تەنھا بە دیدیکی پەرۆردەیی جددی دەکریت. پەرۆردەیهی قۆناغی میژوی بیری فەلسەفی لە سەرەدەمی یۆنانەوه تا فەلسەفەیی هاوچەرخ، تێپهرین بە قوتابخانە جۆراوجۆرەکان و ئەو رەوتانەیه که بەدوایدا هات، فەلسەفەیهی مۆدێرن بەتایبەتی تیشکی خستە سەر ناسینەوهی بێرۆکه پەرۆردەیهیەکان لە گەل بارودۆخی هزری و سیاسی و زانستی بەتایبەتی، هەرۆهە تۆئینەوهی پەرۆردەیی بە یەکیک لە گرنګترین پرۆژە شارستانی و کۆمەلایەتیەکان دادەنریت، بە لەبەرچاوغرتنی پەرۆردەیهی وەک یەکیک لەو هۆکارانەیهی هزریه لە جەوهەری سروشتی مرقوف، و زۆریک لە قوتابخانە فەلسەفییەکان بە درێژایی میژو دەرکەوتون. هەر مەزەبێک دیدگای پەرۆردەیی خۆی هەبو. لە نێو ئەم قۆناغەیهی بێرکردنەوهی ریاڵیزی هەستیاری هەیه، که دیارترین لە نوێنەرەکانی فەیلەسوفی ئینگلیزی جۆن لۆک (1732-1704)، بە ناوبانگترین فەیلەسوفی سەدهی حەفدههەم دادەنریت لەسەر پرسی "پەرۆردە" نوسیویەتی. لە بەرھەمێکی تایبەتدا بەناوی هەندیک بێرکردنەوهی دربارەیهی پەرۆردە دیدگای خۆی سەبارەت بە پەرۆردە خستەرو، لە ئینگتەرا بە یەکیک لە کەمترین بەرھەمەکانی ئەم بوارە دادەنریت لە باری پەرۆردە، که راستەوخۆ مامەلەیهی لە گەل بابەتی پەرۆردەیهی کردووە لەسەر دەمەدا. هەولێ داوێ سیستەمێکی پەرۆردەیهی گونجاو بخاتەرو لە پەرۆردە کردنی مندال بەیپی قۆناغەکانی تەمەنی تا دەگاتە کاملبون یا پیاو که جۆن لۆک لە نوسینەکانیدا پیاو وەک چەمکی کاملی یا پیگەیشتنو ناو دەبات، ئەمەش وادەکات هەندیک لە تۆئەرەن رەخنەیهی ئەوێ لیبگرن کەمتر باسی ژنانی کردووە، بەلام بە بروای من جۆن لۆک وەک کەسێکی کاملی ناویدەهینیت نەک جیاوازیکردن لە نێوان رەگەزەکان، لۆک چونکە خۆی پزیشک بوێ بۆیه زۆر بیهی تۆئەر پەرۆردەیهیەکانی لەسەر جەستە بنیاتناوێ زۆر گرنګی بەلایەنی جەستەیهی مندال داوێ، چونکە پیاووبو مندال دەتوانیت رابھیندریت لەسەر هەر شتیکی، لۆک دەئیت: عەقلی تەندروست لەجەستەیهی کی ساغدایه، کەئەمەش زادەیهی بێرکردنەوهیەتی لە گرنګیدان بەلایەنی جەستەیهی، ئاماژەیهی بەهەمو لایەنەکانی ئەو بابەتە کردووە بۆ ئەوێ مرقوف بتوانیت جەستەیهی کی ساغ و سەلامەت و دەستبھینیت، هەرۆهە لایەنی ئاکاری و هزری زۆر بۆ گرنګ بوێ: دەئیت مندال کاتیک لەدایکدەبیت لاپەرەیهی کی سپییه هیچ یادوهرییهی کی نییه بۆیه لە رینگەیهی پەرۆردەوه دەتوانیت مندالێکی تەندروست و کاملی لی بەرھەمبیت، سودی هەبیت بۆخۆی و کۆمەلگاو دەولەتیش. ئیمە لە تۆئینەوهی کەماندا هەولمان داوێ بەشیۆهیهی کی ورد هەمو ئەو بۆچونە پەرۆردەیهیەکانی لۆک بخەینەرو شروڤەیان بکەین.

### گرفتی بەردەم تۆئینەوه:

گرفتی سەرەکی ئەم تۆئینەوهیه لەو دایە قەیرانی پەرۆردەیهی هاوچەرخ وەک کیشەیهی کی تەکنیکی یان زانستی تەنھا لەلایەن زۆریک لە لیکۆلەرەوان و دەسەلاتدارانەوه مامەلەیهی لە گەلدا دەکریت، بەی گرنګیدان بە پەيوەندی نێوان ئەم قەیرانە و سیستەمی پەرۆردەیهی. بەتایبەتی کەمی تیگەیشتن لە بێرۆکهکانی فەیلەسوفانی وەک جۆن لۆک سەبارەت بە پەرۆردە، وەک چوارچۆیهی کی تیۆری و کردەیهی بۆ چارەسەرکردنی گرفتە پەرۆردەیهیەکان، هەرۆهە نەبوونی شیکردنەوهیەکی کوردی لەسەر فەلسەفەیهی پەرۆردەیهی جۆن لۆک و کاریگەرییهیەکانی لەسەر پەرۆردە.

### گرنګی تۆئینەوه کە:

ئەم تۆئینەوهیه لە دەوری یەکیک لە گرنګترین فەیلەسوفەکانی سەرەدەمی رینیسانسێ- ئەوروپی دەسورپتەوه، کە فەیلەسوف (جۆن لۆک)، بە لەبەرچاوغرتنی کەمی ئەو تۆئینەوانەیهی باسیان لە فەلسەفەیهی پەرۆردەیهی کردبیت. ئەم

توئىزىنە ۋە يە باس لە ناوەرۆكى فەلسەفەى پەرورەدى جۆن لۆك دەكات، ھەر ۋەھا ھەولەدات گىرنگىرەن رەھەندە پەرورەدىيە كان لە فەلسەفەى جۆن لۆكدا دەستىنەشەنەبەت و كاردانە ۋە كانى لەسەر سەردەمە كەى و ئەوانەى دواى ئەو ھاتون. ھەر ۋەھا تىشك دەخاتە سەر رادەى كارىگەرەى بۆچونە كانى فەيلەسوفانى سەردەمەى پىش لۆك، كە كەم تا زۆر باسى پەرورەدىيان كىرەبەت، كارىگەرەيان لەسەر ئەم فەيلەسوفە و لەسەر ھزرى پەرورەدىيە كەى ھەبە.

### مىتۆدى توئىزىنە ۋە كە:

مىتۆدى ئەم توئىزىنە ۋە يە كە توئىزىنە ۋە يە كى تىۆرى و مېژويە، بە شىۋازى ۋەسفى شىكارى ئەنجام دراۋە. لە روى رىيازە ۋە توئىزىنە ۋە كە پشەت بە مىتۆدى كىتەبخانەى بەستە ۋە سەرچاۋە نوسراۋە كانى بە كارەپناۋە بۆ شىكردنە ۋە يىرۆكە فەلسەفەى كانى جۆن لۆك لەسەر پەرورەدى. توئىزەر مىتۆدى شىكارى بە كارەپناۋە بۆ لىكدانە ۋە يە ناوەرۆكى سەرچاۋە كان و مىتۆدى بەراۋردىشى— بە كارەپناۋە بۆ بەراۋردىردىنى بىرۆكە كانى لۆك لەگەل فەيلەسوفانى دىكە. سەرچاۋە كان لە دو جۆرن يە كەم سەرچاۋە سەرەتايە كان كە برىتىن لە كىتەى ھەندىك بىر كىردنە ۋە سەبارەت بە پەرورەدى جۆن لۆك و نوسىنە فەلسەفەى كانى دىكەى، دوەم سەرچاۋە لاۋە كىيە كان كە برىتىن لە كىتەى و توئىزىنە ۋە ئە كادىمىيە كان لەسەر فەلسەفەى پەرورەدى. توئىزىنە ۋە كە لە چوار قۇناغدا ئەنجام دراۋە يە كەم قۇناغى ئامادە كارى كە دىيارىكردنى بابەت و گەرەن بەدواى سەرچاۋە كانى لەخۇگرتە، دوەم قۇناغى كۆكردنە ۋە يە زانىارى كە خوتىندە ۋە يە سەرچاۋە كان و تۆمارى زانىارىيە گىرنگە كانى لەخۇگرتە، سىيەم قۇناغى شىكردنە ۋە كە لىكدانە ۋە بەراۋردىردىن و دەرەپنەنى دەرئەنجامە كانى لەخۇگرتە، چوارەم قۇناغى نوسىن، كە رىكخستەن و پىشكەشكردنى توئىزىنە ۋە كەى لەخۇگرتە.

### ئامانجى توئىزىنە ۋە كە:

بەشدارىكردنىك لە رىنمايىكردنى توئىزەران لە بوارى پەرورەدىدا و ھاندانىان بۆ سودمەندىبون لە بىرى پەرورەدى جۆن لۆك، بۆ ئاشكرا كىردنى تايەتمەندىيە گىشتىيە كانى فەلسەفەى جۆن لۆك ۋە ك يە كىك لە گىرنگىرەن فەيلەسوفە كانى سەردەمەى مۆدىرن و دەستىنەشەنەبەت كىردنى ئەو بناغە گىرنگەنى كە فەلسەفەى پەرورەدىيە لەسەرى بنىاتنارە، دىيارىكردنى رەھەندە پەرورەدىيە كان كە لەم فەلسەفەىدە ھاتە ۋە كامىان لە نوسىنە كانىدا دەر كەوتە. بۆ دەستىنەشەنەبەت رادەى كارىگەرەى فەلسەفەى پەرورەدىيە جۆن لۆك لەسەر بىرى رۆژئاۋايى و گىرنگىرەن رەخەنە كانى ئاراستەى ئەو كراون.

### پلانى توئىزىنە ۋە كە:

پلانى توئىزىنە ۋە كە بەم شىۋەبە يە كە لە دو بەشى سەرەكى پىكھاتە بە جۆرەك بەشى يە كەم بەناۋە نىشانى ھزرى پەرورەدىيە لە فەلسەفەى نويدا، دو باس لەخۇدە گىرەت، باسى يە كەم فەلسەفەى پەرورەدى لە سەردەمەى نويدا، كە پەرورەدى رىياليزمى كۆمەلەيەتى و رىياليزمى ھەرستىارى و پەرورەدى رىياليزمى مەۋجۇدە گىرەت، باسى دوەم بەناۋە جۆن لۆك و رۆلى لە دامەزراندنى فەلسەفەى پەرورەدىدا، كە دو خال لەخۇدە گىرەت، يە كەم رۆلى لۆك لە دامەزراندنى فەلسەفەى پەرورەدىدا. دوەم چىيەتى و پىناسەى پەرورەدىيە. بەشى دوەم بەناۋە ھزرى پەرورەدىيە لۆكە، كە لە دو باس پىكەدىت، باسى يە كەم بۆچونە كانى پەرورەدىيە لە دىدى لۆكدا، كە بە وردى خالە كانى بۆچونە پەرورەدىيە كانى لۆك و ۋەك پەرورەدى ئاكارى و پەرورەدى جەستەى و پەرورەدى عەقلى رونكراۋەتە ۋە. باسى دوەم پەيوەندى پەرورەدىيە بە ھزرى لۆكە ۋە، پىكەدىت لە شىۋازە كانى خوتىندە و بىرۆكە كانى دەر بارەى شىۋازە كانى خوتىندە، ھەر ۋەھا ئەنجامە كان و لىستى سەرچاۋە كان لەخۇدە گىرەت.

**بهشی یه کهم: هزری پهروهدهی له فهلسهفهی نویدا****باسی یه کهم: فهلسهفهی پهروهده لهسهردهمی نویدا**

مه بهست له فهلسهفهی سهردهمی نوئ ئه و فهلسهفهیه، له دواى داگیرکردنی قوسته نئینه له لایهن تورکی عوسمانیه وه له سالی (١٤٥٣ ز) دهستپیده کات تاوه کو کۆچی دواپی هیگل (١٨٣١ ز)، له م سهردهمه دا جارێکی تر ئاوهز ده بیته وه سه رچاوهی گه یشتن به زانین و ریبازی مروّف پهروهی سه رهه لده دات، ئه م سه رده مه خاوه نی کۆمه لیک تابه تمه ندییه، وه ک وه لانانی ئاین و میتافیزیک و به کارهینانی میتۆدی توژینه وهی زانستی له زانسته ئه زمونیه کاند، ئه م گۆرانکارینهی له م سه رده مه دا روده ده ن بېگومان پشکی گه وره بهر هزری پهروه ده یه ده که ویت، له م سه رده مه دا بایه خێکی زۆر به بواری پهروه ده ده دریت و چه ندین هزری پهروه ده یی ده رده که ویت، که به ره می ئه م سه رده مه ن و هه تا وه کو ئه مروّف سویدیان لئوه رده گیریت له وانه ش هزری پهروه ده یی (جۆن لۆک، ژان ژاک رۆسو، ئه مانوئیل کانت، هیگل)، (عزیز: ٢٠١١، ٧)، ئه و رینسانسه ی، له سه ده ی پانزه و شانزه هه مدا له ئه وروپا رویدا، کاریگه ریه کی گه وره ی له سه ر گۆرینی چه مکی پهروه ده و ئامانجه کانی هه بو، به جۆرێک پهروه ده بوه خاوه نی چه مک و ئامانجی شوړشێکی نوێ هه مه لایه نه ی پیکه ینا له دژی چه مک و ئامانجه کانی پهروه ده، که له سه ده کانی ناوه راسه تدا له ئه وروپادا زالبو تیشکی خسته سه ر پهروه ده ی ئاینی و چه سپاندنی سیسته می چینایه تی فیودالی، له و سه رده مه دا باو بو (فاخر: ١٩٨٥، ١١٢). له سه ده ی شانزه هه م داو له سه ده کانی ناوه راسه تدا مانایه کی نوئ به پهروه ده درا، له روی تیۆریه وه لانیکه م فراوانتر و لیبرالتر بو، قورسای ده دا به ته ندروستی جهسته یی و دهرونی، خه می راهینانی جهسته ی هه بو، به ئازادکردنی ئاوهز و رزگارکردنی له کۆت و بهنده کانی، دواى ئه وهی له سه ده کانی ناوه راسه تدا چه قی به سته بو (عبدالدايم: ١٩٧٣، ٢٧١).

له سه ده ی حه قده هه مدا پيشكه وتنیکی به رچاو له فهلسه فه ی پهروه ده دا به دیکرا، به هۆی رینسانسی زانستیه وه، بوه هۆی سه ره له دانی زۆرێک له زاناکان و په ره سه ندنی میتۆدی تاقیکاری، به م شیوه یه پهروه ده ئاراسته یه کی ریالیزمی گرتۆته بهر و فهلسه فه ی ریالیزمی یان پهروه ده ی ریالیزمی دا به شه کريت به سه ر سئ به شدا:

**أ- پهروه ده ی ریالیزمی کۆمه لایه تی:** یاخود پهروه ده ی کرداری ئه م جۆره پهروه ده یه مروّفی راده هینا بۆ ئه وهی ئه رک و فرمانی خۆی بزانی و هه لسیه به ئه نجامی ئه و ئه رکانه له ژبانی ئیستاو ئاینده یدا و کامه رانی و خۆشه ختی و ئاسوده ی لئوه ربگری، واته پهروه ده بۆ ئه وه کاری ده کرد، مروّف بکاته (مروّفیکێ کرداریانه) و سود به ده وروبه ری بگه یه نیت و بیه تته مایه ی خپرو بیژ بۆ خۆی و خه لکی (ئالانی: ٢٠٢١، ١٠٢). به ناو بانگترین پهروه ده کارانی واقعی (ریالیزمی) بریتین له: (میشیل دی مونتاین ١٥٢٩-١٥٣٣ ز)، ئه و پپویه پهروه ده پرۆسه یه ک نییه بۆ وه رگرتن و سنوردارکردنی ئه وهی پيشینه کان گوتویانه، به لکو پرۆسه یه که بۆ قبولکردنی ئه وهی لیکۆلینه وهی له سه رکاروه و کارلیککردن له گه لیدا، خۆلیدان له و لیکۆلینه وانه ی پيشوتر له گه ل هۆکاره ژینگه ییه کان و کیشه کانی ژبان، له لایه کیتروه پرۆسه ی هینانه ی گۆرانکاریه له ره فتاری مروّفدا، ئه زمون یان مه عریفه ی به هایه ئه گه ر فیرخواز وه رینه گریه و نه بیته هۆی گۆرانکاری له ره فتاره کانیدا، ههروه ها بانگه شه ی بۆ ئه وه ده کرد، ده بیت پهروه ده پهروه ده یه کی کرداریانه بیت و خزمه ت به مروّفایه تی بکات (تومی: ٢٠١١، ٩٢). ئامانجی پهروه ده بۆ لۆک خۆئاماده کردنه بۆ ژبانیکی ئه کادیمی به خته وهر و سه رکه ووتو و فه زیله تدار، بۆ گه یشتن به م ئامانجه ئامانجی دیکه هه یه که متر گشتیه ده بیت به دیبه یتریت، له وانه ش گه یشتن به ته ندروستی جهسته یی بۆ تا که که س په ره پیدانی و یژدانی ئاکاری و مه یلی په رۆشی بۆ په ره پیدانی توانا دهرونییه کانی و دا بینکردنی زانیاری به سود بۆی (الرشدان: ١٩٨٤، ٢٨٩).

**ب- پەروردهی ریالیزی ههستیاری:** ئەم رەوتە لە ژێر کاریگەری بزوتنەوێ زانستی مۆدێرن دەبینین و لە نیو ئەو بۆچونانە لەم سەردەمەدا نوسراون، سەرھەڵدانێ بێرۆکەیی مۆدێرن لە پەرورده و فێرکردندا و ھۆکاری ناوانی پەروردهی ریالیزی ههستیاری ئەوھە، سەرکەردەکانی ئەم بزوتنەوێ پێیانوایە زانیی شتەکان لە ڕێگەی ههسته کانهوه بۆمان دیت یان دەزانین، هه لگرای ئەم بێرۆزە پێیانوایە ئیمە مەرۆف لە ڕێگەی ههسته کانهوه شتەکان دەبینین و دەناسین و دەناسینەو، ئەوان لەو باوەرەدا بون ههسته کانی مەرۆف ھۆکاریکی گرنگن لە پڕۆسەیی پەروردهییدا (مەحمود: ۱۹۳۶، ۱۶۱).

پێش پەیدا بونی ئەم جۆرە پەروردهی شۆرشێ چاکسازیانە ئاینکرا، زمانی لاتینی ئەو بایەخە جارانی ئەماو فەرامۆشکرا، وەک دەرئەنجامێکی پەیدا بونی پەروردهی ریالیزیانەش زمانە نەتەوا یەتیەکان پەیدا بون، لە دەرەنجامی ئەو ھەموو گۆرانکاریانە و چەندین فاکتەرێتدا مادە و بابەت و وانەکانی خۆپێندن لە قوتابخانەکاندا وایانلیھات ھاوسەنگ نەبون لەگەڵ خواست و داواکاری و پێویستی چەرەخە کەدا و شیاوی سەردەمە کە نەبون، ئەوھە خەمخۆری ئەم جۆرە بارو دۆخانەش بون ھەمیشە ھەر فەیلەسوف و پەرورده کاران و زانایانی بواری پەرورده و کۆمەلایەتی بون، لەبەرئەوھە ھاتن تیۆر و بێرۆزێکی نوێیان ھێنایە ئاراوھە ئەویش بریتیو: (بێرۆزی ھاندانی ژیری) واتە بێرۆزی خستەوھە گەری ژیری ئەم تیۆرە لە بواری پەروردهدا خرایە کار، ئەم بێرۆزە پێوا یە ئەگەر کاروباری ھزر بەباشی شتەکانی ھەلێژارد ئەوا توانا و برستێکی ژیری گەورە دیتە کایەوھە لە سەر و بایەخی خۆیەوھە دەبیت، ئەو توانا و چالاکییە گرنگەیی ھەردوکیان پیکەوھە مەرۆف دەیانخاتە گەر لە پێناوی ھێنانە کایەو لەدا یکیونی، بێگومان ھەر ئەو توانا عەقلیە شە دەشیت بۆ بەکارھێنان لە بابەتو توێژینەوھە نوێیەکاندا (ئالانی: ۲۰۲۱، ۱۰۲-۱۰۳).

**ج- پەروردهی مەرۆف دۆستی ریالیزی:** ئەم پەروردهی لەم قۆناغەدا بایەخی بەتوێژینەوھە دواساتەکانی شارستانی و پەروردهی یونانی و لاتینی دەدا، ھە لگرای ئەم بێرۆزە چوونە گرنگی زۆریان بەزمان و ئەدەبە دێرینەکان دەدا، ئەو کەسانەش وەک ھۆکاریکی تەماشای ئەم کاریان دەکرد نەک وەک ئامانجێک، ئەمەش ئامازەییە بۆ ئەو رەوتە پەروردهییە لە سەدەیی شانزەھەمدا دەرکەوت بۆ زیندو کردنەوھە ئەو بنەما پەروردهییانەیی تایبەتمەندی رینیسانس-یە کەم بون (تومی: ۲۰۱۱، ۱۰۴). لە بەناو بانگترین پێشەنگەکانی ئەو رەوتە ھزریە (جۆن میلٹۆن ۱۶۰۸- ۱۶۷۴ز)، میلٹۆن بێرۆکە پەروردهییەکانی خۆی لە نوسینە پەروردهییەکانیدا خستۆتەر، لەویدا رەخنەیی لەو شیواز و رێبازانە گرتو، لە قوتابخانەکانی سەردەمی خۆیدا باوبون، داوا ی بێرۆکەیی لیکۆلینەوھە قوڵی بابەتە کە و بەرجەستە کردنی لەگەڵ ژبانی راستەقینەدا دەکات (الرشدان: ۱۹۸۴، ۲۸). فەلسەفەیی پەروردهی مەرۆفی راستەقینە جەخت لەسەر گەشەسەندنی تەواوی مەرۆف دەکاتەوھە لە روی ھزری، ئاکاری، سۆزداری و کۆمەلایەتیەوھە، نەک تەنھا گواستەوھە راستییەکان یان راپھێنانی پێشەیی، رەگ و ریشەیی لە نەریتە مەرۆف دۆستەکاندا ھەیی، ھەوڵدەدات بێرکردنەوھە رەخنە گرانە، ھاوسۆزی، بەرپرسیاریتی ئاکاری و ھەستکردن بە مەرۆفایەتی ھاوبەش بچینی، بنەما سەرەکیەکانی پەروردهی مەرۆفی راستەقینە بریتین لە: رینزگرتن لە تاکە کەس و بەھادان بە توانا و کەرامەتی تایبەتی ھەر خۆیندکاریک، گەشە پێدانی گشتگیر و ھاوسەنگکردنی گەشەیی ھزری لەگەڵ فێر بونی سۆزداری و کۆمەلایەتی، گفتوگۆ و بێرکردنەوھە رەخنەیی و ھاندانی لیکۆلینەوھە کراو، بێرکردنەوھە و گوتاری باش، پەییوھەندی بە مەرۆفایەتی و سروشت و یارمەتیدانی فێرخوازان بۆ تیگەیشتن لە رۆلی خۆیان لە کۆمەلگەییەکی فراوانتری مەرۆفیدا، ئامانجی تەنھا ئامادە کردنی تاکەکان نییە بۆکار، بە لکو پەرورده کردنی ئەندامانی ژیری و بەرپرسیار و بەسودە بۆ کۆمەلگا (یسونی: ۲۰۰۰، ۳۶۶).

**باسی دوهم: جۆن لۆک و رۆئی له دامهزراندنی فهلسهفه‌ی پهروه‌رده‌دا****یه‌که‌م: رۆئی جۆن لۆک له دامهزراندنی فهلسهفه‌ی پهروه‌رده‌دا:**

پهروه‌رده پرۆسه‌یه‌که له سه‌ره‌تای ژيانه‌وه ده‌ستپێده‌کات و کۆتایینایه‌ت، پرۆسه‌یه‌که هه‌مو مرۆفیک ده‌خاته ژیر کاربگه‌ری خۆیه‌وه، و له‌لایه‌ن باوک و دایک و مامۆستا و ده‌ولت و دامه‌زراوه‌کانی تهره‌وه پراکتیزه‌ ده‌کریت پهروه‌رده له‌بناغه‌و چه‌مکه‌که‌یدا پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، له‌باب‌دو و ئیستاشدا به‌ره‌و پهروه‌رده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌ندروست ئاراسته‌کراوه، به‌و پێیه‌ی کۆمه‌لایه‌تیکردن له‌منداڵدا له‌دایک‌بونه‌وه ده‌ستپێده‌کات، پهروه‌رده پێویستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک به‌کۆمه‌لگه‌وه هه‌یه و ئامانجی گرنگیدانه به‌کۆمه‌لگا و دابینکردنی پێداویستییه‌کانی، گونجاندنی تاکه‌کانییه‌تی له‌گه‌ل ژینگه‌که‌یان، له‌رێگه‌ی کارلێکی به‌رده‌وامیان له‌گه‌لیدا و کۆمه‌لایه‌تیکردنیش ئه‌نجام ده‌دات، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت جۆن لۆک چه‌زی له‌ پهروه‌رده‌ بوه، ئه‌مه‌ش بوه‌ هۆی بلبوونه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ی له‌ کۆتایي ژيانیدا، که‌ هه‌ندیک بناغه‌ی پهروه‌رده‌ی له‌خۆگرتبو، وه‌ک چۆن فهلسه‌فه‌ی پهروه‌رده‌ی ئه‌و ئه‌وه‌یه‌ منداڵ ته‌وه‌ره‌یه‌کی راسته‌قینه و ناوه‌ندی راسته‌قینه‌ی پرۆسه‌ی پهروه‌رده‌یه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای توانای خۆی مه‌یل و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی (متره‌و: ۱۹۴۹، ۱۹۷).

ئیمه‌ ئه‌م پرسیاره‌ ده‌خه‌ینه‌رو: بنه‌ما پهروه‌رده‌یه‌کانی فهلسه‌فه‌ی جۆن لۆک چین؟

لۆک (۱۶۳۲-۱۷۰۴ز)<sup>1</sup> به‌رابه‌ری فهلسه‌فه‌ی ئه‌زمونی و دامه‌زرینه‌ری تیۆری زانین داده‌نریت له‌ پال ئه‌مه‌ش پهروه‌رده‌ی جۆن لۆک هه‌میشه‌ جینگه‌ی باه‌خی توێژه‌رانی بواری پهروه‌رده‌ بوه، چونکه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م هه‌زره‌ له‌ سه‌ده‌ی چه‌ده‌دا ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام تێروانینه‌کانی لۆک له‌ باره‌ی پهروه‌رده‌ له‌گه‌ل تێروانینه‌کانی پهروه‌رده‌ له‌ سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا یه‌کده‌گرێته‌وه، لۆک پێیوایه‌ بنچینه‌ی زانین له‌ رێگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریت، هه‌ربۆیه‌ بناغه‌ و بنه‌مای دروستبونی پهروه‌رده‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ درکپێکردنی هه‌ستی نه‌ک ته‌نها رۆئی ئاوه‌ز، بۆیه‌ پێویسته‌ گرنگی ته‌واو به‌و زانینانه‌ بده‌ین، له‌رێگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه بۆماندیت.

خائیکیتر که‌وا له‌ لۆک ده‌کات ته‌واو له‌ هه‌زی پهروه‌رده‌ی هاوچه‌رخ بچیت ئه‌وه‌یه، پێیوایه‌ راستیه‌ پهروه‌رده‌یه‌کان بریتین له‌ کرداری گونجاندن له‌ نیوان تاک و ژینگه‌ی گۆراودا به‌شپۆیه‌که‌ بۆ تاکه‌که‌س هاوسه‌نگیه‌که‌ دروست ده‌کات، له‌ نیوان ئاوه‌ز و جه‌سته‌ و ژینگه‌ی مادی و کۆمه‌لایه‌تیدا، تاک ئاماده‌ده‌کات به‌ چه‌شنیک ئاماده‌بیت بۆ ژيانیکی کرده‌ی و تیبگات له‌ و راستیه‌ی تیدا ده‌ژی، ئه‌مه‌ش یه‌کێکه‌ له‌ ئامانجه‌ پهروه‌رده‌یه‌کان، له‌ فهلسه‌فه‌ی هاوچه‌رخدا باه‌خی پێده‌دریت (محمود: ۲۰۱۳، ۳۰-۳۱).

جۆن لۆک به‌ره‌مه‌مکی تایبه‌تی هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ پهروه‌رده‌ به‌ ناوینیشانی چه‌ند بیره‌که‌یه‌که‌ ده‌ریاره‌ی پهروه‌رده‌ له‌ سالی (۱۶۹۳ز) بلبوکره‌وه‌ (عزیز: ۲۰۱۱، ۷)، له‌م کتێبه‌دا لۆک یاسایه‌کی تایبه‌تی داناوه‌ جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی زالبون به‌سه‌ر خوددا ده‌کاته‌وه، جه‌خت له‌وه‌ش ده‌کاته‌وه‌ پهروه‌رده‌ نابیت ته‌نها بخریته‌ چوارچێوه‌ی گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌وه، به‌لکو ده‌بیت گرنگیدات به‌ ئاماده‌کردنی مرۆفیک، خاوه‌نی ره‌وشت و که‌سایه‌تی چاکه‌کار بیت، ئه‌مه‌ش له‌رێگه‌ی پهروه‌رده‌وه‌ به‌دیدیت، که‌ گرنگی بدات به‌گه‌شه‌ی لایه‌نی عه‌قلی و جه‌سته‌ی و ئاکاری له‌تاکدا، لۆک له‌ روانینه‌کانیدا هێرش توند ده‌کاته‌ سه‌ر پرۆسه‌ی پهروه‌رده‌ و فێرکردنی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، که‌ شتواری فێرونی فێرگه‌یه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی چینایه‌تی تاکه‌کان و پهروه‌رده‌ی ئایینی پهروه‌رده‌ کراون به‌تایبه‌ت له‌و خاڵه‌دا بونی بیره‌که‌ی پێش ئه‌زمونی ره‌تده‌کرده‌وه‌ و پێیوایه‌، ئاوه‌ز لاپه‌ره‌یه‌کی سپیه‌ و تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌زمونی زانیاری له‌سه‌ر تۆمارده‌کات (عزیز: ۲۰۱۶، ۸۹-۸۸). هه‌زی پهروه‌رده‌ی جۆن لۆک له‌ نوسینه‌کانیدا له‌باره‌ی زانین و سیاسه‌ت به‌وردی ئه‌وه‌ت به‌رچاو ده‌که‌وێت پهروه‌رده‌ی ئاکاری یه‌کێکه‌ له‌ کاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پهروه‌رده‌، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی رۆشنییری

کۆمەلگە کانەوه هەیه، ئەرکی دوهمی پەرورده بریتییە لە پەروردهی جەستەیی، لۆک لەم بارەیهوه دەئیت: "ئاوەزێکی تەندروست لە جەستەیه کی تەندروست دایە" وتەیه کی کورتە بەلام پڕواتایە، گەر کەسێک خاوەنی ئەم تاییبەتمەندیە بێت بێگومان کەسێکی بەختەوهر و نمونەیه کی بالایە (بشار: ۲۰۱۵، ۷۶).

لۆک چەمکی فەلسەفەیی پەروردهی پەرەپیدا، کە لە سەدهی پانزەهەم و شانزەهەم دا باو بو، بە ناساندنی تیۆریکی نوێ، واتە چەمکی بە "لاپەرەیی سپی" Tabul areas ناسراوە، لەسەر بنەمای ئەو راستییە دامەزراو، عەقڵی مرۆف لە کاتی لە دایکبوندن لاپەرەیه کی سپی و هیچ شتیکی لەسەر تۆمارنە کراوە (التل: ۱۹۹۳، ۴۱). لۆک کاتیک پێچەوانەیی بیریارانی دیکە بیرواری دەری، مرۆفەکان لە کاتی لە دایکبوندن هیچ جۆرە زانیارییە کی پێشتر یان ئەزەلیان لە زیندا نییە، جەختی لەسەر ئەو خالەش دەکردهوه، هیچ موکاشەفەیه کی خودای نییە، بەو مانایە مرۆفەکان بەشیوہیه کی جەوہری نەخراین نەچاک. بەپێچەوانەوه زەینی مرۆف وەک تابلۆیه کی سپی وایە خەلکی لەسەرەتای لە دایکبوندنەوه لە رینگای پێنج هەستە جۆراوجۆرەکان زانیاری لە جیھانی دەروە وەرده گرن، ئەوهی مرۆف دەیزانیت لە رینگای ئەزمون و تاقیکردنەوه بەدەستھاتوہ (دان: ۲۰۱۱، ۲۷-۲۸).

ھەندیک لە میژنوسان و توێژەرانی لۆک دەخەنە ناو قوتابخانەیی ریاڵیزی ھەستیهوه، بەو پێیە بە یەکیک لە پێشەنگەکانی ئەم رەوتە دادەنریت و رۆلێکی گەورە هەبوە لە دامەزراندنی ئەم قوتابخانەیه، ھەرچەندە ئەو لە گەل ھەندیک لە بۆچونەکانی خاوەن بزوتنەوهی واقیعبینانە وەک (میشیل دی مونتاین و فرانسیس بیکن و جۆن ئیمۆن کۆمینیۆس) ھاوڕا نییە و منیش لە بەشی یەکیە قوتابخانەیی ریاڵیزی ھەستیاریدا باسما لیکردن، بەلام شتگەلیک ھەن تێیدا ھاوڕایە لە گەلیان، بەلام ئەم رینگەوتنە جەوہری نییە، بەلکو لاوەکییە بۆ نمونە، لۆک ھاوڕایە لە گەل "مۆنتەین" لە زۆر شت و لایەنی جۆراوجۆردا، دژی زۆرینەیی پەرورده بون، کە لە سەدەکانی ناوہراستدا ھەبو ھەردوکیان داوای پیکھینانی کردارە ئاکارییەکانیان دەکرد، کە گونجاوہ بۆ ژیان لە کۆمەلگە و ئامانجی راستەقینەیی پەروردهی، نەک رایشانی دەرونی یان ناوہ کی وەک ئەوهی ئەوانی دیکە درێژیان پێداوہ، ھەریەکیان سیستەمی خۆتندکار لە گەل مامۆستای تاییبەت بە باشتر دەزانن، نەک لە قوتابخانەیه کدا، ھەردوکیان پێشنیاری دەکەن وەک یەکیک لە ئامرازە گرنگەکانی پەرورده، دژایەتی بیروکییە بێکردنەوه بە دەرونازانیانە ناوہکیەکان دەکەن، پەرورده دەبیت پراکتیکی و ئەزمونیی بێت فێرخواز بۆ ژیانی راستەقینەیی سەردەمەکی خۆی بگونجیت و ئامادەیی بکات (مترو: ۱۹۴۹، ۲۰۲)، ریاڵیستەکان ئەو قسانەیی لۆک قبول دەکەن، کە "دەئیت عەقڵی مرۆف کاتیک لە دایکدەبیت لاپەرەیه کی سپی و لە رینگە بەرکەوتنی لە گەل دەروہ ھەست و سۆزەکان لەسەر مێشکییدا دەچەسپن و بەم شیوہیه کەسە کە فێردەبیت" (Loke:1965,48). بەم شیوہیه لۆک بە یەکیک لە دامەزرێنەرانی بزوتنەوهی ریاڵیزی ھەستی دادەنریت، چونکە بۆچونە پەروردهی فەلسەفەیه کانی سەرچاوەی سەرەکی ئەم قوتابخانەیهن.

### دوہم: چییەتی پەرورده لە دیدی لۆکا

جۆن لۆک (John Locke) وەک یەکیک لە گرنگترین فەیلەسوفانی سەدەیی ھەخەم، بیروکییە کی نوێی دەربارەیی پەرورده پێشکەش کرد کە کاریگەری قوڵی لەسەر سیستەمەکانی پەروردهی سەردەمی ھەبوہ. پێناسەیی پەرورده لە دیدی لۆک: لۆک پەروردهی وەک "ھونەری دروستکردنی مرۆفیکێ ئازا و بەھرمەند" پێناسە دەکات ئەو پەروردهی بە پرۆسەیه کی تەواو دەزانیت کە نەک ھەر زانیاری دەگوازیتەوه، بەلکو کەسایەتی و رەفتاری مرۆفیش شیوہی پێدەدات (Locke, 1693, 25).

### چییەتی و تاییبەتمەندییەکانی پەرورده:

۱. لۆک باوهری وایه که "عهقلی منداڵ وهک پهرهیه کی سپیه" که دهتوانریت شتی چاکی تیدا بنوسریت.  
 ۲. ئەو جهخت لهوه دهکاتهوه "هیچ زانیارییهک له عهقلدا بونی نییه، ههموی له ریگهیه ئەزمونهوه بهدهستدیت.  
 ۳. لۆک پهرهردیه به سێ بهشی جهستهیه، عهقلی و ئاکاری دابهشدهکات.  
 لۆک ئامانجی سههره کی پهرهردیه به "بههره مههینانی پیاویکی خاوهن ئاکاری بهرز و توانای بیرکردنهوهی سههرهخۆ" دیاری دهکات (Locke, 1693, 200). بیرۆکه کانی لۆک بنهماى مۆدیرنی بۆ پهرهردیه لیبرال دانا و کاریگهری زۆری لهسههر سیستمه کانی پهرهردیه ئەمرۆ هه بوه.  
 لێرهوه دهتوانین بڵین: بیرۆکه کانی جۆن لۆک دهباریهی پهرهردیه یه کێک له گرنگترین تیورییه کانی مێژوی پهرهردیه تا ئەمرۆش کاریگهری لهسههر سیستمه پهرهردیهیه کانی جیهان پاراستوه. لۆک وهک نوێنه ریکی راسته قینهی بزوتنه وهی رۆشنگهری، چهشنیکی نوێ و شۆرشگێرانه له تیروانیی بۆ پهرهردیه پیشکەش کرد (Yolton, 1971, 45).  
 تیوری "پهره ی سپی" لۆک گۆرانکارییه کی بنه رتهی له مێژوی پهرهردیه دروستکرد. پێش ئەو، پهرهردیه به پرۆسه یه کی کلاسیکی دهزانرا، بهلام لۆک جهخت له گرنگی مرۆف وهک تاکه کهس کردهوه (Locke, 1693, 83)، ئەم بیرۆکه یه بنهماى پهرهردیه "منداڵ-سههنتهری" مۆدیرن بو، که ئەمرۆ به یه کێک له بنهماکانی پهرهردیه پیشکەوتو دادهنریت، کاریگهری لۆک لهسههر پهیدا بونی پهرهردیه مۆدیرن بهرچاو و بهردهوامه، فیلسوفانی پهرهردیهی دواتر وهک جۆن دیوی و ژان پیاژه، له بیرۆکه کانی ئەو سویدیان وهرگرت. بهتایبهتی بیرۆکه ی ئەو دهباریهی گرنگی ئەزمون له فیرونادا (Tarcov, 1984, 156).

جهختکردنه وهی لۆک لهسههر پهره پیدانی توانای بیرکردنه وهی رهخنه گرانه، ئەمرۆ یه کێک له ئامانجه سههره کییه کانی سیستمه پهرهردیهیه پیشکەوتوه کانه ئەو باوهری وابو، فیرخوازان ده بێت فیری بیرکردنه وه بن، نهک تهنها زانیاری وهریگرن (Locke, 1693, 185)، ههروهها، کاریگهری بیرۆکه کانی لۆک تهنها بۆ بواری پهرهردیه سنوردار نه بو، بهلکو کاریگهری فراوانی لهسههر گهشه پیدانی بیرۆکه ی دیموکراسی و یه کسانى دهرفته کانیش ده کردهوه (Dunn, 1984, 78).

به گشتی، جۆن لۆک وهک بناغه دانهری پهرهردیه مۆدیرن دادهنریت. بیرۆکه کانی ئەو تا ئەمرۆش بنهماى زۆر له تیوری و پراکتیکی پهرهردیه یین. هههرچنده ههندیك له بۆچونه کانی رهنگه به تهواوی پهسهندنه کرین، بهلام گهنجینهی هزری ئەو له بواری پهرهردیه ههمیشه یی و نهمره (Axtell, 1968, 267).

### بهشی دوهم: هزری پهرهردیه ی جۆن لۆک

#### باسی یه کهم: بۆچونه کانی پهرهردیه له دیدی جۆن لۆک

**بۆچونه پهرهردیه یه کانی:** لۆک له کتیبی "ههندیك بیرکردنه وه لهسههر پهرهردیه" دا باسی گرنگترین بیرۆکه پهرهردیه یه کانی خوێ کردوه. کتیبه که به کتیبیکی کلاسیک دادهنرا، سههره یای ئەوهی گفتوگۆیه کی کهسی نیوان دو هاوهری بو، چونکه بیرۆکه یه کی پهرهردیه ی تیدا پیشکەشکرد، بۆ تاکی ئینگلیز له سهدهی ههژدهدا گونجاو بو، تیدا تیکه له یه کی نایابی کۆن و مۆدیرن، کۆنه پهرستی و پیشکەوتنی تیکه لکرد، به تیکه لکردنی ئاکاری شورشگێری مهسیحی له سهده کانی ناوه راست و نه ریه نوێیه کانی رینسانسدا نوێنه رایهتی دهکرا. مۆدیلی پیاوی چاکه کار کراوه به ئەرک، بهمانای نوێ ئاماده کردنی کهسیکی خوێندهوار و یه کگرتو له خودابترسیت و پشت به خوێ بهسهستیت و خزمهت به ولاته کهی بکات و بیری کراوه بێت، لۆک له ریگه ی پرۆگرامی پهرهردیه ی خوێ وه یارمهتی بهدهستهینانی مۆدیله نوێیه کهی دا (شیهه: ۲۰۰۲، ۱۴۸). لۆک باوهری به توانای پهرهردیه ههیه بۆ گۆڕینی رهفتار و دروستکردنی جیاوازییه کی گهوره له

نيوان مروقه كاندا، وهك خوۆ ده لئيت: نو له سه ره دهی ئه وه كه سانهی چاویان پیده كه ویت، ئه وهن كه ههن، باش یان خراب، به سه ره دهی شتی تر، به هوۆ خویندنه كه یانه وه. ئه وه په ره ره دهی جیاوازیه گه وه كه له ره گه زی مروقه دا دروست ده كات (Locke:1830, 1)

لوك له كتیپی "هه ندیك بیره كرده وه سه به ره دهی به په ره ره دهی "باسی چوار جور په ره ره دهی كرده: بریتین له په ره ره دهی جه سه ته پی، په ره ره دهی عه قلی، په ره ره دهی ئاكارى و په ره ره دهی ئاماده كارى (راهیئان). گرنگیهی كى زوری به په ره ره دهی جه سه ته پی داوه و جیگه یه كى به رچاوی پیده خشیوه له سه سه ته می په ره ره دهی خویدا، نزیكه یه كى له سه ره شه شی كتیبه كه ی بۆ باس كردنی ته رخان كرده. ئه م تا بیه ته مندییه ده گه رته وه بۆ خویندنی پزیشكى و ئه و گرفته ته ندروستیانه ی توشی بوه. به لام گرنگی به خودی په ره ره دهی وه رزشی نه ده دا. به لكو به پیشه كیه كى پیویست بۆ گه شه كردنی ئاوه ز داده نریت. خه مخوری بۆ ئاوه ز وای لیکرد روانگه یه ك له به ره ی په ره ره دهی بگریته بهر، جیاواز بو له روانگه ی په ره ره دهی كه له سه ره دهی رۆشنگه ریدا زال بو، زانا یانی سه ره دهی رۆشنگه رى له زانسته كلاسیكه كاندا حیکمه ت و جوانی و شكۆمه ندیان دۆزییه وه و په ره ره دهی له میشكیاند تیکه ل به به ده سه ته پیانی مه عریفه بو (شیحه: ۲۰۰۲، ۱۴۹). زانیی راسته قینه له روانگه ی لوكه وه تیگه یشتنیكى ناوه كیه، یان دیدگای ئاوه زه، وهك چۆن مروقه به چاوی كه سه یكى تر نابینیت، ناتوانی بزانیته مه گه ره له رینگه ی به كارهیئانی عه قلی خویه وه نه بیت. بۆیه ده بینین پشتراستی ده كاته وه گه ران له شته كان خویان باشته ره له گه ران به دواى بیره كه ی كه سانی دیکه دا، هه ره ها به كارهیئانی زه نیمان باشته ره له به كارهیئانی عه قلی كه سانی دیکه، تا زیاتر ئاوه زمان به كارهیئین، زیاتر زانسته مان ده بیت، دا بین كردنی بۆچونی كه سانی دیکه نامان كاته زانا، چونكه ئیمه عه قلی خویمانمان به كارنه هیئاوه وهك ئه وه ی ئه وان عه قلی ئه وانیان به كارهیئاوه (Locke:1830,194).

سه به ره دهی به گرنگترین بۆچونه په ره ره دهییه كانی له كتیبه كه یدا، له سه ره بنه ماى چوار بواریان چوار لایه ن بو له خواره وه ورده كارى ئه م چوار لایه نه ده خه ینه ره كه بریتین:

**۱- په ره ره دهی ئاكارى:** به بۆچونی جۆن لوك ئاكار و هه لسو كه وتی باش به هوۆ ئه زمونه وه به ده سه تدیته، له جیهانیكدا كه په ره له درۆ و دوروی و لادان، ده بیت له بنه ماى ئه زمونی راسته وخۆ له په ره ره دهی و فیر كردنی ئاكاریدا كه لك وه رگریته، به سه ره به سه تی و ورد و كه لك وه رگرتن له ته مبی كردن و هاندان، فیرخو ازان فیری ئاكار و هه لسو كه وتی باش بكرین (میه رنارا، زاده گان: ۲۰۰۵، ۱۰۳). لوك به جیاكاریه كه ی له نیوان په ره ره دهی و فیر كردندا سه ره سامان ده كات، ئه مه یه كه لوك له هاوچه ركه كانی نیوان په ره ره دهی كاراندا جیا ده كاته وه، كه پیانوا یه په ره ره دهی فیر كردنه به گشتی نه ك ته نه ها فیر كردن، ئه و پیوا یه ئامانجی سه ره كى په ره ره دهی بریتیه له پیکه پیانی كاره كته ره، په ره ره دهی پرۆسه ی پالوتنی سیفه ته كه سه یه گشتیه كانه (فاخر: ۱۹۸۴، ۱۳۶). به لای لوكه وه پرسیار له به ره ی شوناسی كه سایه تی تائه ندازه یه كى زۆر به سه تراوه ته وه به به رپر سیاریتی ئاكاریه وه، لوك له و باوه رده بو خودا ته نیا سزای ئه و سه ره پیچی و تاوانه مان ده دا، كه بیرمانن ئه نجاممان داو، ئه وه كه سه ی ئیتر كارى شه رانگیزی بیرنا كه ویتته وه، هه مان ئه و كه سه نییه تاوانه كه ی كرده (نايگل، واربرتۆن: ۲۰۲۰، ۱۳۳). سه به ره دهی به په یوه ندى ئاكار به ماف و ئه ركه ئاكاریه كان پیوا یه ماف و ئه ركه ئاكاریه كان له خودی خو یاندا راستیه كن و به ره له یاسا له ئارادا بو (ره زا: ۲۰۱۰، ۱۴۹).

لوك پیوا یه باشته رین رینگا بۆ په ره ره دهی كردنی بنه ماى فه زیله ت ئه وه یه هه ولبدریت له رینگه ی ریزگرتنه وه پالنه رین بۆ مندالان و نه ك سو كایه تیپێ كردنیان، له په ره ره دهی جه خت له سه ره گرنگی نمونه ی باش و پراكتیكى كرده ی ده كاته وه له بری په نابردن بۆ رینمایى ریسا و سزادان. به نمونه یه كى باش له دایك و باوكه وه ده سه تپیده كات و ده بیت دایك و

باوک ئاگاداری منداڵه کانیاں بن، دهسه لاتی دایک و باوک به سه ر منداڵه کانیاںدا له و ئه رکه وه سه رچاوه ده گریت که له سه ر شانیاں داده نریت بۆ گرنگیدانیاں و چاودریرکردنیاں له کاتی منداڵیدا، ههروهها بۆ ریتمايیکردنی میسکی منداڵان و کۆنترۆلکردنی کاره نااگاگانیاں (لۆک: ۱۹۵۹، ۳۱۴). بنه مای ئه م جۆره پهروه رده یه، به بروای جۆن لۆک، فهزیه ته، که به هۆیه وه منداڵ پهروه رده ده گریت بۆ ئه وه ی سنوردارکردن و کۆنترۆلکردنی ئاره زوه کانی عه قلی بیت له هه لبژاردنه کانیدا. چونکه ئاره زوی که سی وای لیده کات ئاراسته کانی به پێچه وانه ی ئه وه ی منداڵ له سه ری پهروه رده بکریت پستی پێ به ستیت، فهزیه ت له په یوه ندییه که ی له گه ل پهروه رده دا رۆلێکی قو لی هه یه، چونکه یارمه تیده ره بۆ بنیاتنانی کاره کته ری منداڵ، به به یزکردنی بنه ما ئاکارییه کانی، به لām ئه م پهروه رده کردنه له سه ر فهزیه ت سه رکه وتو نابیت، مه گه ر منداڵه کان پائنه رو هانده رنه بن به ریزگرتن لییان (Locke:1830,85). بنه ما ئاکارییه کانی جۆن لۆک سه باره ت به پهروه رده ی ئاکاری منداڵان باسی کردوه بریتین له:

**أ- چاکه:** دوا ی چاندنی بناغه کانی فهزیه ت له دهرونی منداڵا له رینگه ی بیرکردنه وه یه کی دروسته وه سه باره ت به خودا وه ک دانا و دروستکه ری بالآ و گه وه و راهیتانی به په رستی خودا، شتیکی دواتر ئه وه یه حقیقه ت له دهروندا خوشبویت و وا بکات پێی باشر بیت، له دوروی و به رژه وهندی و دانپیدانان به هه له و هاوسه نگی له ههسته کانیدا، هه ر له سه ره تای منداڵیه وه حه زی له بلا و کردنه وه ی فهزیه ته کانه، چونکه له گه ل فهزیه ته کاند منداڵ چیژ له خوشه ویستی و ریزی ئه وانیتر وه رده گریت و راهاتوه لیبورده ی له گه ل خۆیدا بیتی، رینگای فهزیه ته کانی پهروه رده ی ئاینیه، به یانیاں و ئیواران تا رادیت به دئسۆزی بۆ خودا، خالق، به خسه ر، پاریزه ر، ده بینم، که به ی فهزیه ت مرۆف ناتوانیت به خته وه ری به دیه یت نه له م جیهانه نه له جیهانی داهاتودا، لۆک جیاوازی له نیوان پهروه رده و پهروه رده کردندا کرد و ئه مه ش بو، جیاوازی کرد له هاوچه رخه کانی له نیو پهروه رده کاراندا، که پێیانوابو پهروه رده کردن ته نها پهروه رده یه، وه ک چۆن لۆک پێیوابو پهروه رده کردن ته نها پهروه رده نییه، به لکو پهروه رده ته نها شیوازیکی پهروه رده ی ناوه کییه به شیویه کی راهیتان ئامانجی پهروه رده کردن بۆ ئه و بریتی بو له پیکه یتانی ئاکار یان په فتار، واته: هیژی جهسته سنورداره به توانای به رگه گرتی سه ختی و هه ر بۆیه هیژی دهرون، بنه مای هه مو فهزیه تیکه، سنورداره به توانای مرۆف بۆ نکۆلیکردن له خۆی و نه هیتستی ئاره زو و مه یله کانی (فاخر: ۱۹۸۴، ۱۳۶)، به م شیویه منداڵ له ته مه نیکی بچوکه وه فیری پیکه یتانی ئاکاری باش ده بیت و فیری حیکمه ت ده بیت، چونکه حیکمه ت وه لامدانه وه ی زیره کانه یه بۆ غه ریزه ی سروشتی مرۆف و به کاره یتانی باشی بیرکردنه وه و سود وه رگرتن له ئه زمونه کانه بۆیه باشرین ئاماده کاری بۆ ئه وه ی منداڵ ژیربیت ئه وه یه رابه یتریت به فیکردنی بیرۆکه ی دروست سه باره ت به شته کان و به رزکردنه وه ی زهینی بۆ ئاستی بیرۆکه ی گه وه و به نرخ، بۆ ئه وه ی به فهزیه ت و حیکمه ت گۆشبرکیت (مرسی: ۱۹۸۶، ۳۱۴).

**ب- سهروه ری (شکۆمه ندی) وه ک بنه مایه کی ئاکاری:** لۆک له کتیی هه ندیک بیرکردنه وه سه باره ت به پهروه رده جهخت له وه ده کاته وه چاندنی هه ستی سهروه ری و شه رم له منداڵاندا رینگه یه کی به هیزه بۆ چاندنی فهزیه ت و په فتاری ئاکاری، ئه و ده لیت له بری ئه وه ی پشت به پاداشت و سزا (پائنه ره ده ره کییه کان) به ستیت، مرۆفی خوینده وار و باش ده بیت به هه ستیکی ناوه کی ریزه وه ریتمايی بکریت واته ئاره زوی شایسته ی ریزگرتن و رق لیبونه وه له شه رمه زاری، لۆک پێیوايه کاتیک منداڵ له به های سهروه ری تیگه یشته و ده رکی ناوه کی خۆی کرد، ئه وا په فتاریکی ئاکاری ده کات نه ک له به رته وه ی له سزا ده ترسیت، به لکو له به رته وه ی به دوا ی ریزگرتن له خۆی و ریزگرتنی که سانی دیکه دا ده گه ریت، ئه م بیرکردنه وه خودیه خۆرێکخستن دروست ده کات، که بۆ تاکیکی ئازاد و عه قلی زۆر پێویسته (ابراهیم: ۲۰۰۰، ۸۹).

لۆك دهيه ویت مندالان گه شه بکهن و ببنه پیاویکی ئەقلانی خۆبه پێوه بهر، ئەو پێیوایه ئەگەر تهنها ئەوه فیژی مندالان بکهیت رهفتاریکی ئاکاری بکهن، چونکه ترسیان له سزا هیه یان پاداشتیان دهویت، ئەوا له راستیدا نابنه کهسیکی ئاکاری، به لۆکو ئەوان تهنها گوێپرایه لێ، له بهرامبهردا سهروهری له ناو خوددا کار دهکات، کاتیکی مرۆف گرنگی به ناوبانگ و ریزگرتنی خۆی و ریزگرتنی کهسانی دیکه ده دات، دهسته دکات به ناوه کیکردنی پێوه ره ئاکاریه کان (عبدالدايم: ۱۹۷۳، ۳۶۲).

**ج- قه دهغه کردنی سزای جهسته یی:** لۆك پێیوایه تا ده توانی سزای جهسته یی دوربخه تتهوه، چونکه له دارشتمی کهسایه تی مندالدا بیکاریگه ره. ته نانهت ئەگەر سزای جهسته یی زیانیکی جهسته یی ئاشکرای نه بێت، به دنیاییه وه کاریگه ری لاهه کی دهرونی له سه ره تهن دروستی مندال ده بێت، ئەمهش له بهر ژه وهندی ئەودا نییه و ئەنجامه کانی له مه ودا ی کورتخایه ن یان درێخایه ندا ده رده که ون. ئەم جوړه له پهروه رده کردنی توندوتیژانه ته نها رق لیبونه وه و نه مانی متمانه ی مندال به خۆی و دهو روبه ری دروسته دکات، ئەمهش وای لێ ده کات نه توانی ت به شیوه یه کی سروشتی مامه له بکات، به و پێیه ی به دیلی ترسه کانی له دایک و باوکی و کومه لگادا ده مینیتته وه ئەمهش ده بێته هۆی سه رکوتکردنی توانا و لیهاتویه کانی، که له ناوه وه ی خۆیدا به قوئی ده مینیتته وه، و ناتوانی ت گوزارشتیان لیبکات (رهزا: ۲۰۱۰، ۱۵۳).

پهروه رده کردنی دروست په یوه ندی به سزای جهسته ییه وه نییه، چونکه بێتاوانی مندالان ناپارێزیت، به لۆکو ده یکوژیت و ئازادیان سه رکوت ده کات و هانیان دادات بۆ ده رپیری ئەوه ی که له خۆی اندا ره سه ن و سروشتیه. مندالیک خوی به بهرکه ونی توندوتیژی جهسته یی له دهو روبه ره که یه وه گرتوه، خۆکارانه پهروه رده ده کرایت بۆ ئەوه ی په نا بۆ چاره سه ره کان ببات که دوره له بنه ماکانی راستگویی و ده ستپاکی و ئارامگرتن کاتیکی روبه روی کیشه یه ک ده بێته وه. چونکه هه میشه به ده ست ترسیکی ناوه کییه وه ده نالینیت له گێزانه وه ی راستیه کان، هه رچه نده هه ندیکجار ئاسای و سروشتیه، به لام ده بێت مندال له ته مه نیکی بچوکه وه فیژی ئەوه بیت فه رمانی دایک و باوک و مامۆستاکانی قبول بکات به بی ئەوه ی په نا بۆ لیدان وه ک چاره سه ریک ببات (Locke: 1830, 257).

لۆك سزای جهسته یی وه ک ئامرازیکی مل که چکه ر داده نیت سروشتی منداله که ملکه چ ده کات، لۆك هۆشدار ی ده دات له کردنی مندالان به "کو یله" به سزای جهسته یی، زورجار واته: جوړیک له ریکخستنی کو یله یی، توره یی کو یله یی دروست ده کات، لێره دا لۆك هیلکی رون ده کیشیت، که سزای جهسته یی کو یلایه تی به ره هه مدینیت نه ک ئازادی و پێچه وانیه ی دروستکردنی مرۆفیک فه زیله تدار، ههروه ها جه ختی له وه کرده وه ئەو سزا توندانه ی له قوتابخانه کو نه کاندایه کار ده هینرین، نه ک هه ر بیه ره هه من به لۆکو مه ترسیدارن، چونکه پالنانی منداله که بۆ ئەوه ی رق له و شته بیت که پێویسته خۆشی بویت (بشار: ۲۰۱۵، ۷۵-۷۸)، پێیوایه توندوتیژی له راده به ده ر و سزای جهسته یی له مامه له کردن له گه ل مندالان، زیانیکی زور به پهروه رده کردنی ئەم مندالانه ده گه یه نیت، که سزای توندیان به سه ردا سه پینراوه وه رینمای له سه ر بنه مای شیوازی هه ره شه و زوره ملی ده کات، که به ده گمه ن پیاوی به هیژ و بالا دروست ده کات، وه ک چون پهروه رده ی راسته قینه پیکدیت له ئازادکردنی تواناکانی دهرون و داهینه ری بیرکردنه وه و پیدانی ده رفه ت به مندال بۆ ده رپیری خۆی به بی فشار و زوره ملی له لایه ن مامۆستا یان پهروه رده کاره وه، ئیمه ده بیبین سهرنجی له سه ر لایه نه کانی گرنگی فه زیله ته کانی ئاکاری و کومه لایه تی له دهرونی مندالدا ده دات له شیوازگه لیک که له سه ره تای پهروه رده کردنییه وه کاریگه رن، مرۆفی فیژی ده بیت خاوه نی سیفه تی به رزییت و به فه زیله ته کانی شایسته ی ستایش بن وه ک بویری، سوارچاکی و خۆبه ده سه ته وه دان بیت بۆ خوی باش (عباس: ۱۹۹۶، ۱۳۳).

**۲- پهروهدهی جهستهی:** عهقلی تهندروست له جهستهیه کی تهندروستدایه، وتهیه کی کورته، بهلام تهواوه بۆ ژيانیکی بهختهوهر لهم جیهانهدا، ئهوهی ئهمههه بیت، ههمو ئهوه بهختهوهرییهه ههیه که دهتوانریت ئاواتی بۆ بخوازیت لۆک لهبارهی پهروهدهی جهستهیهوه دهلتیت کهسیک لهباری لهشساغی و ئاوهرزهوه ساغه لهم جیهانهدا پئویستییه کانی کهمترن، بهلام ئهوه کهسهی لهو دو نیعمهته بۆ بهشه لهگهڵ کهسانیک که لهههمو شت بیبهشن جیاوازیه کی ئهوتوی نییه، بهگوتهی ئهوه بیرمهندهی بواری پهروهده، ژیان و جموجۆل لهههواي ئازاددا، وهرزش و حسانهوه و خهوتنی تهواو رهچاو کردنی سادهی له خواردندا، دورکهوتنهوه لهمههه خواردنهوه، خۆپاراستن له پۆشینی جلوهبرگی گهرم و تنگ، فینک راگرتنی دهست ولاق، بۆساغی و سهلامهتی، ئهوهپهری گرنگیان ههیه (فاخر: ۱۹۸۴، ۱۳۶). جۆن لۆک له کتیبه کهپی چهندين بابتهی بۆ پهروهدهی جهستهی تهرخانکردهوه، داواي کردوه جلوهبرگی مندالان سوک بیت، جیگهه نویستیان زبر بیت، خواردنه کانیان سادهبیت و بخرینه بهر ههواي پاک و گهرمی خۆر خویان به بهرگه گرتنی سهختیه کانهوه دهگرن، بهتایبهتی ئاماژهی بهوهدا مندالان دهبیت خویان به خۆششتن به ئاوی سارد بگرن تا جهستهیان بهشیداری بمینتتهوه، بههۆی ئهزمونی له بواری پزیشکیدا زانیارییه کی تایبهتی لهبارهی پهروهدهی جهستهی ههبوه، دهتواندریت بیرۆکه کانی لهوقسهی خۆیدا کورتبکهینهوه، ههموی دهگهریتتهوه بۆ چهنده یاسایه کی ئاسان بهچهندين مادهه، وهرزشکردن، خهوه، خواردنی ساده، دور له کحول و خواردنهوه، کهمیک یان هیچ دهرمانیک، جلوهبرگیک نهزۆر توندبیت و نه زۆر گهرم بیت، له کۆتایشدا بهتایبهتی هیشتنهوهی سهروفاچه کان له ئاوی سارد و زۆرجار نوقمکردنی پئیهه کان له ئاوی سارد (عبدالدايم: ۱۹۷۳، ۳۵۹).

ههروهها لۆک پئویه پئویسته جهسته پهروهده بکریت بۆ ئهوهی لهگهڵ ههمو شتیک رابیت، وهک سهبر و نهرمونیانی و ئهمهش تهنها له رینگهه وهرزشهوه دیته ئاراوه، که نوینهرایهتی پهروهده دهکات بۆ ئیراده کردنی جوولهی جهستهی و خوتیندی کرداری و راهینانی گروپی، ههر له تهمه نئیکی بچوکهوه یارمهتی مندال دهوات بۆ ئهوهی سهبربگریت و بهرگهه سهختی بگریت، ههروهها دهرونی بهرپرسیاریتی و نهرمی و زیندوپی له ناویدا بچینیت لۆک جهختی لهوه کردهوه مندالان پئویسته زو بخهون زو لهخهوهه ئسن و ههشت کاتژمیر بخهون، سهبارته به خواردن لۆک پیش تهمه نی سی و چوار سالی شهکر و شهراب و بههارات قهدهغه دهکات، بهلام سهبارته به کاتی ژمه کان، لۆک وای نابینیت پئویستبکات کات دیاریبکریت، زهرورهتی گرنگیان به گهشه کردنی لهش و هیزیان بهتایبهتی له رینگهه جوولهی جهستهی و خوتیندی پراکتیکی و یاری جهستهی یارمهتی مندال دهوات بۆ گهشه کردنی دروست و بهدهستهینانی هاوسهنگی و هیز (مرسی: ۱۹۸۶، ۴۱۳).

**۳- پهروهدهی عهقلی:** لۆک لایهنگری جۆرنیک سیسته می هزری و عهقلی (لئها توپی زهینی) بو، که به یارمهتی ئهوه مرۆف بتوانیت بهراستی بگاوه بهسهر گیروگرفته کانداسه ربکهوی، لۆک فیرخوازان بۆ ئهجامدانی راهینان یان وهرزشی زهینی رادهسپارد و گرینگی زۆری به بیرکاری دهده، که مرۆف دهکهن به ئینسانی ماقول و مهنتیقی، بیجگه لهم تیوران هیندیك مادهه خوتیندی دیکه له لایهن جۆن لۆکهوه بایهخیان پئیده درا که بریتیبون له: جوگرافیا، ئهستیره ناسی، میژو، واتاکانی دهرپین، لۆژیک، ئاکار، زانسته کۆمه لایهتییه کان (مپهرئارا و زادهگان: ۲۰۰۵، ۱۰۳-۱۰۴). لۆک بهلگه دههینیتتهوه سهبارته به ئاوهر دهلتیت سهرحهم ئهوه مرۆفانهی دهگهریتتهوه لای فیری ئهوه دهبن ههموان یه کسان و ئازادن و نابیت کهس ئازار به ژیان و تهندروستی و ئازادی و دارای و ئهوانیت بگهیه نیت (دان: ۲۰۱۱، ۲۵). لۆک پشتراستی کردهوه کاتیک مندال دهچیتته قوتابخانه، وهک لاپه رهیه کی بهتال وایه، هیچی تیدا نییه قوتابخانه ئه رکی پرکردنهوهی لاپه ره کانی به ئهزمونی مرۆپی بهچیده هینیت (النجیحی: ۱۹۶۷، ۱۶۲).

پهروهدهی هزری به گشتی مامه له له گه ل پرۆسهی بیرکردنه وهی جوراوجۆر ده کات که بریتین له تیگه یشتن، سه رنجدان، له بیرکردن، بیرهینانه وه، خه یالکردن، گشتاندن، شیکردنه وه، کۆکردنه وه، حوکمدان، داهینان... کارده کات بۆ ئاراسته کردنی گه شهی ئه م پرۆسه و په ره پیدانی توانا ده رونییه کانی وه ک زیره کی به گه یشتن به و ئه رکانه تاک توانای پراکتیزه کردنی ئه رکه کانی بیرکردنه وه و ته واوکردنی کاره کانی زیاتر ده بیته (عیسی: ۱۹۹۸، ۱۷). لۆک پئیوايه گه یشتن به و ئه رکانه له رینگه ی پهروهدهی هزری و راهینانه وه به دیدیت لۆک له زۆر بابه تی په یوه ست به بابه ته کانی وانه کاندای له گه ل ریالیسته هه ستیاره کاندای هاواریه، به لام هه میشه پیداغری له سه ر روانگه ی راهینانی خۆی ده کات ده لیت: فیبرون پله ی دوهمه له دوا ی فه زیله ته کان، ئه و پئیوايه پهروهدهی هزری سنورداره به پیکهینانی خوی هزری له رینگه ی وه رزش و دیسپلینه وه، ئه و پئیوايه بیرکاری باشترین شته بۆ ئه م مه به سه ته که لکی لیوه ر بگریته، هه ربۆیه پئیویسته بیرکاری بدریته هه مو ئه و که سه نه ی که کاتی پئیویستیان هه یه، به لام ده رفه تیان بۆ نه ره خساوه، پاشان ده لیت: نه ک به مه به سه تی ئه وه ی بیانکاته ماتماتیکزان، ئه وه نه ده ی که بیانکاته بونه وه ریکی عه قلی. درێژه به بۆچونه که ی ده دات و ده لیت ئیمه خۆمان ناوده به ین ئه قلائی، چونکه ئه گه ر بمانه ویت ده توانین بین، وه رزشکردن پئیویسته بۆ ئه وه ی بتوانین بگه ینه کوالیتی عه قلی. لیکۆلینه وه له بیرکاری یارمه تیده ره له پیکهینانی خوی به لگه هینانه وه پی ئه قلائی، نه ک له بهر ئه و باوه ریه ی مرۆفه کان ده بی هه مو یان بینه ماتماتیکزان، به لکو به هۆی ئه و باوه ریه ی که ده توانن، دوا ی به ده سه تهینانی توانای به لگه هینانه وه ی دروست ئه م توانایه بگوازنه وه بۆ لقه کانی تری زانین (عه قیل: ۱۹۸۹، ۱۳۷).

لۆک هه سه ته کانی زیاتر لا په سند بو، به و پئییه ی پئیوايه مرۆف به لاپه ره یه کی سپیه وه له میشکیدا له دایکه بیته، یان هه مو ئه و شتانه ی ده روزه ی زانینی میشکی دروستی ده کات له رینگه ی هه سه ته کانه وه سه رچاوه ده گرن، هه روه ها پشتبه ستن به هه سه ته کان له ده رهینانی راستیه کان له رینگه ی شیوازی هه لپه ینجانه وه له سه ر بنه مای چاودیری و ئه زمون، ئه و دوپاتی کرده وه چه ز و ئاره زوی مندال بۆ فیبرون ده که ویتته بازنه ی به رپر سیاریتی باوک بۆ چاکه ی منداله کان، جگه له خۆی هیه چ که سیک ناتوانیت گرنگی به و نه یینیانه بدات، هه ربۆیه مافی ئه وه ی هه یه فه رمان به منداله کانی ده ربکات و کاروباره کانیا ن ئاراسته بکات، ده بینین لۆک جه خت له سه ر به رپر سیاریتی دایک و باوک ده کاته وه به دابینکردنی ئه و ئامراز و پیداو یستیانیه ی که یارمه تی منداله که ده دن بۆ فیبرون (لۆک: ۱۹۵۹، ۶۰). لۆک له زۆر بابه تی لیکۆلینه وه دا له گه ل ریالیسته ئه قلائییه کاندای هاواریه، به لام هه میشه پیداغری له سه ر تیوری بنه ماکان ده کات، ئه و ده لیت: کاری پهروهده بۆ ئه وه نییه مندال بتوانیت زال بیت به سه ر زانستیکی دیاریکراودا، به لکو ئه وه یه عه قلی بکاته وه بۆ ئه و کاره ی وای لیده کات ئاماده یبکات کاتیک پئیویستی خۆی ده بینیت، زال بیت به سه ر هه ر زانستیکدا، بۆیه کاری پهروهده بۆ زیاد کردنی هیزو کاریگه ری ده رونه نه ک فراوان کردنی ناوه رۆکه که ی (فاخر: ۱۹۸۴، ۱۳۷).

### باسی دوهم: په یوه نه دی پهروهده و هزر لای جۆن لۆک

ئه گه ر بچینه سه ر بیرۆکه پهروهده یه کانی لۆک په یوه نه دیان به چه مکی پهروهده و ئامانجه کان و مه نه ه ج و میتۆده کانیه وه هه یه، هه روه ها بیرۆکه فه لسه فی و ده رونی و سیاسیه کانی، ئه وه مان بۆ ده رده که ویت له گه ل بنه ماکانیدا زیاتر له گه ل سروشتی پهروهده یی یه کده گرتیه وه (تومی: ۲۰۱۱، ۱۳۵). له بیرۆکه کانییدا بۆمان ده رده که ویت چۆن له گه ل بنه ماکانی ریالیزمدا یه کده گرتیه وه، چۆن له گه ل بنه ماکانی سروشت گه راییدا هاواریه، پهروهده ئامانجی په ره پیدانی که سیک ئازاده به پله ی یه که م خه می هونه ر، ئه ده ب، ره فتاری هه بیت بۆ ئامانجی به ره مه پینانی که سایه تی به رز یا کامل، بۆ ئه م مه به سه ته به رزه لۆک پرۆسه یه کی پهروهده یی مرۆی دامه زراند که به های زانستی هه بو، سه ره رای

دێرینی و زۆری تیۆرییە مۆدێرنەکان (الکندری: ۲۰۱۹، ۱۷۹). لۆک لە سالی ۱۶۹۳دا لە کتیی (Opinions on Education) بۆچونە پەرورەدەییە پراکتیکیەکانی خۆی خستەرو، کە کۆمەڵێک نامەییە لە ماوەی مانەوێ لە هۆلەندا بۆ هاوڕێکەکانی کلارک ناردبوی لە گەڵ زیادکردنی زنجیرەیه ک نامە پێشتر بۆ هاوڕێکەکانی نوسیوی و داوای ئامۆژگاری لێکردبو سەبارەت بە چۆنیەتی پەرورەدەکردنی کورە گەنجە کە (عباس: ۱۹۹۶، ۱۳۱).

ئیمە بە کورتی بۆچونەکانی لەبارە پەرورەدە و چۆنیەتی بەستنهوێ بە فەلسەفەو دەخەینەر، بە لەبەرچاوغرتی ئەوێ تیۆری پەرورەدەیی لۆک زۆر بابەتی گەورەیی فەلسەفی دەگرێتەو، وەک پەيوەندی نیوان بیرۆکە و ئەزمونەکانی مرۆف و ئامانجەکانیان، چۆن وشەکان و ماناكانیان بە دەستدەھێنن، میکانیزمەکانی تیگەیشن و چۆنیەتی بە دەستدەھێنن و راگرتنی وشەکان و ماناكانیان، میکانیزمەکانی تیگەیشن هەستیاری لە فیربونی مرۆف و مندالدا (الکندری: ۲۰۱۹، ۱۷۹). دەرفەتی رەخساند بۆ ئەوێ بیرۆکە پەرورەدەییەکانی خۆی لە هەندیک لە وانه تایبەتەکاندا بە کاربەنیت، لەو خێزانانە سەردانیان دەکرد دەرفەتی ئەوێ هەبو لە نزیکەو چاودێری مندالەکان بکات، هەر و هەسود لە لیکۆلینەوێ ورد و بەدواداچونیان بۆ گەشەسەندنی دەرونیان وەرگری، کتیبە کە سەرنجی زۆری راکێشا لە ماوەی ژیانی جۆن لۆکدا لە چاپ دەرچو و تا ئێستاش یەکیکە لە کتیبە پەرورەدەییە گەورەکان پوختەیه ک لە بیرۆکە و پێشنیارەکانی پەرورەدەیی لەخۆدەگری بۆ پەرورەدەکردنی مندالان و گەنجان بە پێی شیوازی و ریبازی نوێ پراکتیکی لە گەڵ روانینەکانی بگونجیت بۆ ئەوێ بتوانن لە کاتی گەورەبوندا روبەروی ژیانیان ببنەو (رایت: ۲۰۱۰، ۱۷۹-۱۸۹).

**یە کەم: شیوازیەکانی خۆیند:** جۆن لۆک رەخنە توندی لەو مەنەج و میتۆدانە گرت، کە لە قوتابخانەکانی ریزمانی سەردەمی خۆیدا لە قوتابخانە ئینگلیزیەکانی ئەو سەردەمەدا بە گشتی باو بون، هەر و هەسەر رەخنە گرت لە پەرورەدەیی مرۆف دۆستانە و ئەو بەرنامانە تییدا پەپەرودەکران، لۆک جەختی لەسەر رۆلی دروستبونی خو لە پەرورەدەدا کردەو، پێوابو، کە دوبارە ئاشکراکردن و پراکتیزەکردن بۆ پەرەپیدانی فەزێلەتە ئاکاری و هزریەکان زۆر گرنگە، بەم شیویە ئەو شیوازانە فیربون، کە رۆتینی بەردەوام و بنەمای ئاکاری بنیات دەنێن بەباشتر بون بەسەر ئەو شیوازانە جەختیان لەسەر توندوتیژی یان سزا دەکردهو (تومی: ۲۰۱۱، ۱۳۱-۱۳۶). بە توندی دژی فیرکردنی زمانی یۆنانی بو لە قوتابخانە سەرەتایی و ناوەندیەکان، فەلسەفەیی ریاڵیزی لۆک لەسەر بابەتەکانی ئە کادیمی بو لە گەڵ ئایدیالیستەکاندا هاوڕا بو لەسەر ئەم بابەتە، بەلام لە گەڵیان جیاوازی هەبو لەسەر حەزکردنیان بۆ شیوازی تاقیکردنەوکان یا خود ئەزمونەکان و راهێنان بۆ ئەوێ دەرفەتی خۆیندنی تیۆری بگوازینەو و دەرفەتی خۆیندنی زانستی و کارپیکراو فراوان بکەن، دیارە سروشتییەکان گرنگترین بابەتی لیکۆلینەو، بەپێچەوانەیی توێژینەوێ ئەدەبی، بەهاکەیان بە بەراورد لە گەڵ زانستە سروشتییەکان کەم بایەخە، هەرچەندە زمانی لاتینی لە پرۆگرامەکانی هەرزەکاراندا هیشتەو (بشار: ۲۰۱۵، ۷۹). جۆن لۆک گرنگییەکی تایبەتی بە چەند جۆریک توێژینەو لەم بوارەدا داو، لەوانە:

**أ- توێژینەو سەرنجراکێشەکان:** توندی پەرورەدە و شیوازیە ماندوکەرەکان ئەو شیوازیە ماندوکردنە مامۆستا وە کەسێکی ترسناک و کەم میهەربانی بۆ قوتابییەکانی دەردەکەوێت، لۆک پێوابو ئەو شیوازانە مندال لە توێژینەوێ بۆ ئەنجام وێ ئەنجامەکاندا سەرقال دەکات بۆ ئەدەبیە، توێژینەو دەبیت سەرنجراکێش بیت بەجۆریک، کە ئارەزوی فیرخواز بوروژنیت نە ک وای لیبکات هەست بکات ئەرکیکی قورسە، نابیت مندالان ناچاربکری لە رینگەیی توندوتیژی یان تۆقاندنەو بخوینن، چونکە ئەمە دەبیتە هۆی رقی لیبونەوێان لە فیربون، کاتیک فیربونی کاریگەر رودەدات،

مندالان به شداربوی چالاک بن و تهنه وه رگری زانیاری نه بن، لۆک له بری سزا، پئیوايه هاندان و ستایشکردن، وا له مندالان ده کات خۆشيان بویت و چيژ له فيربون وه ربگرن، نمونه ی "توئینه وه سه رنجراکیشه کان" ی لۆک:

• فيرکردنی زمانه کان له ريگه ی گفتوگوه نه ک ريزماني و تيوري.

• فيربونی ژميرياری له ريگه ی به کارهينانی پراکتیکی وه ک کرين و فرۆشتن.

• ليکۆئينه وه له سروشت له ريگه ی چاوديري و تاقیکردنه وه نه ک ده رخردن (عبدالدايم: ۱۹۷۳، ۳۶۶).

لۆک به تايه تي پيشنياری به کارهينانی شيوازه کانی وروژاندن ده کات له خوئندنه وه له يه که م ئه رکه کاند، که مندال له مندالدا ئه نجامی ده دات و پئیوايه پيويسته فيري خوئندنه وه بکريت به بي ئه وه ی هيچ شتيکی تيدا زيادبکريت جگه له ئامۆژگاری. پيويسته ريگه ی پييده ين چيژ له هه مو ئه مانه وه ريبگريت، ريز له باری ده رونی و سه ليقه ی که سي خوی بگريت (بشار: ۲۰۱۵، ۸۰). چيژ تهنه کاتيک روده دات، که مه ليکی سروشتی هه بيت ئيمه په ره پييده ده ين، يان چالاکيه کی زگماکی، تهنه کاتيک به رده سه تده بيت ئه وه وه ولانه ی له منداله که داواي ده که ين له گه ل ئاره زوه سروشتيه کانی و مه يله زگماکيه کانيدا بگونجيت، به م شيوه به لۆک پيش سبنسه ر و ئه وانی ديکه به رونی تيگه يشتو چون په روه رده ده بي له سه ر بنه ماي زانیاريه کی ورد و له سه ر پيداويستيه کانی مندال بنيادبنريت (عبدالدايم: ۱۹۷۳، ۳۶۷).

**ب- وه رگرتنی زانیاری:** مه به ستي ئه وه يه سه رجه م زانين له ئه زمونه وه وه رگيراوه، هه روه ها چه مکه کانمان له دو سه رچاوه وه رگيراون يه که م: هه سترکردنی ده ره کی وه ک ئه وه ی من هه ست به تام و په نگ و فه باره ی شته کان ده که م، دوهم: درکپيکردن وه ک ئه وه ی من چه مکيکی گشتی بخه مه پال ئه وه چونيه تيانه ی هه ستمپيکردون ده رباره ی شته کان به مه ده وتري "هه سترکردنی ناخه کی" " بيرکردنه وه" ليره دا ئه وه ئاشکرايه، ئيمه به بي بونی بيرۆکه کان ناتوانين بيربه که ينه وه، هه روه ها بيرۆکه کان له ئه زمونه وه سه چاوه ده رگرن، که واته هيچ شتيک نييه پيشتر به ئه زموندا تينه په رييت، له روانگه ی لۆک و ئه زمونگه راکانه وه مه يدانی زانين جيھانی رپاليزميه، به واتای ئه وه جيھانه ی شياوی ئه زمون و هه سترکردن بيت بریتيه له جيھانی بينراو، ئه م جيھانه سه ربه خو و له ده ره وه ی زه ينی مرۆفه وه بونی هه يه له به رته وه به بۆچونی "برتراند رسل" سی جور زانينمان هه يه له وانه: يه که م: زانينمان به بونی خۆمان بریتيه له زانينکی هه دسی-سوسه ی و راسته خو، دوهم: زانينمان به بونی خودا بریتيه له زانينکی بورهانی سه لميتر و، سييمه: زانينمان به و شتانه که بۆ هه سه تته کان هه ن ئه مه يش زانيني هه ستيه، له به رته وه ئه زمون لای جور لۆک بریتيه له ئه زمونی هه ستي، که زانیاريه کان له سه ر ئه قل تۆمارده کات، به لām بيرکردنه وه ئه رکی به سه تته وه ی هه سه تته کانه به يه که وه و دروستکردنی بيرۆکه ده رباره يان (جه باری: ۲۰۲۲، ۱۳۳-۱۳۴).

**ج- فيربونی پيشه:** لۆک خوی بانگه شه ی بۆ راهينانی پيشه ی نه ده کرد، به لām به های ليها توي ده ستي کاری جه سته ی وه ک به شيک له په روه رده يه کی باش داده نا، ئه وه پئیوايو مندالان ده بي فيربکري خوراگرين به رگه ی ناره حه تي جه سته ی بگرن و ئه رکه سه ره تاي و ده ستيه کان ئه نجام به دن بۆ بنياتناتی کاره کته ری سه ربه خو بی خویان، بۆ نمونه پيشنياری ئه وه ده کات مندالان فيري وینه کيشان و پيوانه کردن بکري، که له به کارهينانی پراکتیکی و ئه ندازياری و ته لارسازی و روپوييدا پيويست بوه.

لۆک دان به گرنگی کارامه ی پراکتیکيدا ده نيت و ته نانه ت پيشنياری ئه وه ده کات گه نجان پيشه يه کی ده ستي فيرين، ئه وه ده ليت به شداريکردن له کاری جه سته ی نه ک تهنه ئاسایشی ئابوری دابينده کات، به لکو خورپيکخستن و خورپيکخستن به ديدينييت، باس له وه ده کات ته نانه ت ده وه له مهنده کانيش پيشه يه ک بزنان، به و پييه ی سه ربه خو بييان پييده به خشيت

و ریگری له بیکاری ده کات، بو هه ندیکي تر فیرونی پیشه یی له گه ل پیداویستییه کومه لایه تی و ئابورییه کانیا ن هاوتهرییه، جهخت له سه ر فیزکاری و راهینانی پراکتیکی ده کاته وه له بری فیزکاری ته نیا نه کادیمی یا تیوری، به گویره ی تیوری تابولا راسا (نه و بیروکه یه ی که ئاوه ز به نه زمون له قالب ده دریت)، لۆک بانگه شه بو فیرونی نه زمونی ده کات، نه و پیشنیاری نه وه ده کات زانین ده بیت له په یوه ندی راسته وخو له گه ل جیهاندا بیت، چ له بواری بازارگانیدا بیت، چ له بواری کشتوکالدا بیت، یان له بواری پیشه سازیدا (بشار: ۲۰۱۵، ۸۲). لۆک ژبانی عه قلی به یه کسان داده نیت له نیوان رنج و ئازار، نه و رهنجه ی که ده بیته ساریزکردنی رنج و ئازاریکی دیکه کاره، کار به واتای ره تکرده وه ی سروشته، نه فیکردنی سروشت ده بیته هوی شادی، چونکه بارودوخی سروشتی جیا له بارودوخی داماو شتیکی دیکه نییه، بزاونن بو لای خوشی جیه جیکردن و پراکتیککردنی ئازادیه (پولادی: ۲۰۰۷، ۱۴۹).

### دوهم: بیروکه کانی لۆک له سه ر شیوازه کانی خویندن

له میتودی لۆکدا، زوریک له بیروکه کانی له گه ل مه یلی بنیانه ردا هاوران، وه ک چون له زور شوین له نامه کانیدا ده بیینین پیشنیاری راهینان و به کارهینانی به رده وای تواناو هیزه ده رونییه هزرییه کان و ئاکاری و جهسته ییه کان ده کات، نه و پیوایه بو نه وه ی کاریگری نه م راهینانه له و بواره وه بگوازیته وه، که راهینانه که ی تیدا نه نجامدراوه بو بواره کانی تر ده بیت پرۆسه ی راهینان دوباره بکریته وه و له بواری وه لومه رچی جیاوازا نه نجام بدریت، پیشنیاری نه وه ده کات په یوه ندی ماموستا له گه ل خویندکاره که ی په یوه ندی هاورییه تی و خوشه ویستی بیت، دور له توندوتیژی و په نابردن بو سزای جهسته یی، هه روه ها پیشنیاری نه وه ده کات له مامه له کردندا پته و بیت و ده ستخووشی و خه لات نه به خشیته خویندکاره که، چونکه به بوچونی نه و نه وانه له سزاکان که متر نین (بشار: ۲۰۱۵، ۸۲). له و باره یه وه جۆن لۆک له نامه که یدا ده لیت: ریگی تیگه یشتن نه وه یه که هیزه کانی ده رونی ته نها باشتر ده بن و په ره یانپنیده دریت و نیشانده درین به هه مان شیوه ی جهسته گه شه ده کات، که سویدیان هه یه بو ئیمه بویه نه گه ر ده ته ویت منداله که ت له نوسین، نیگارکیشان، یان سه ماکردندا یان یاریکردن به شمشیر، باش بیت، هه ولیده پیش هه مو شتیکی پر بیت له وزه و چالاکی، به لام منداله که ناگاته نه م شته ته نها له ریگیه ی خوگرتن و به سه ربردنی کاتیکی زور نه بیت له راهیناندا، هه ولدان له راهینانی دهستی و باقی نه ندامه کانی بو نه نجامدانی نه م جو له یه بو ئاوه ز وه ک یه که، نه و له رونکردنه وه ی گرنگی خوی ئاکاریدا، نه مانه ی خواره وه ده لیت: "گرنگترین شت دروستکردنی خوه کانه، هه روه ها سه باره ت به گرنگی بیرکردنه وه ده لیت عاده ته کان به ئاسانی و به رده وام تر له بیرکردنه وه وهرده گیرین، کاتیکی زورترین پیوستیمان پییده بیت به ده گمه ن راویتی پییده که ین و به ده گمه نیش گوپرایه یی ده کریت (تومی: ۲۰۱۱، ۱۴۴). له روانگه ی نه وه وه نه و خوه باشانه ی خویندکار له خویندنی هه ر بابه تیکدا به دهستی ده هینیت زور گرنگتره له و زانسته ی له م خویندنه وه به دهستی ده هینیت.

### نه نجام

- جۆن لۆک وه ک بنیانه ری فه لسه فه ی په روه رده یی نو، په یوه ندی دیالکتیکی له نیوان په روه رده و نه زمونی مرؤفیدا دامه زراندا، په روه رده کردنی مندال له سه ر په ینسیپی قه ده غه کردن دامه زراوه، که جهخت له سه ر پراکتیکی نمونه یی ده کاته وه نه ک ته نها چوار چیوه یه کی تیوری.

- لۆک په روه رده ی کرداری ئاکاری له سه ر په روه رده ی عه قلی داده نیت، به م مه به سه ته ی که په روه رده سه رنج له گه شه سندننی سیسته می به ها بیت، په روه رده وه ک پرۆزه یه کی گشتگیر ته ماشا ده کریت، که ئامانجی بنیانتان و په ره پیدانی تاکیک که توانای بریارگرتنی سه ربه خو ی هه یه و به رپرسیاره.

- لۆک ھۆکارە دەرەکییەکان کە کاریگەری راستەوخۆیان لەسەر پەرورەدەى ئەخلاقى و پەرورەدەى عەقلى دادەنێت، بەم مەبەستەى، کە پەرورەدە سەرنجى لەسەر گەشەسەندنى سیستمى بەها بێت. پەرورەدە وەک پرۆژەىەک تەماشای دەکەیت کە ئامانجى بنیاتنانى تاکىک کە ھەردو تايبەتمەندى ئازادى و بەرپرسیارىتى و سەربەخۆى تیدا کۆببنەو.

- بپرۆژە پەرورەدەىیەکانى لۆک کاریگەرى راستەوخۆیان لە پەرەسەندنى فکرى پەرورەدەى پرۆژاوا ھەبو، بەتايبەتى لە سەدەى ھەژدەھەمدا. ھەولنى ئەوھى دا پيشاندانى بدات چۆن ھزرەکانى بەشداريان کردوھ لە گۆرینى پەرورەدەى لایەنگرى بۆ پەرورەدەىەكى مرۆف دۆستى و راستى.

- پەرورەدەى لۆک لە ژێر کاریگەرى سیاسىیەوھ شپۆھى گرتوھ بەھۆى پەيوەندى قول و تەواو لە نیوان ئازادى و پەرورەدەدا. پەرورەدە لە بواریكى تەسک و فێرکردنەوھ دەرچوھ بۆ ئەوھى بپیتە ئامرازىک بۆ گۆرانى کۆمەلگا و کەلتور بۆ دروستکردنى کۆمەلگایەكى عەقلانى و ھاوسەنگ.

- لۆک پەرورەدەى وەک پرۆسەىەكى بەردەوام و گەشەسەندنى کارانە پیناسەکرد، کەلە تەواوى ژيانى مرۆفدا بەردەوام دەمپینیتەوھ، گرنجى تايبەت بە پەرورەدەى جەستەى دەدات بەو ھۆیەى کە یارمەتى تاکەکان دەدات توانای بەرگەگرتن بەرامبەر بە سەختیەکان بەدەستبھێنن.

### لیستی سەرچاوەکان

ئالانى، عزیز، (۲۰۲۱) فەلسەفەى پەرورەدە، چاپى دوھم، چاپخانەى چوارچرا، ھەولێر.  
جەبارى، ھەسەن ھسین، (۲۰۲۲) دەروازەىەک بۆ تیۆرى زانین، زانین لە نیوان فەلسەفەوئایندا، چاپى یەكەم.  
دان، جان.ام، (۲۰۱۱) سەردەمى رۆشنگەرى، و: جەھانگیر غەفارى، چاپى دوھم، چاپخانەى چوارچرا، سلیمانى.  
رەزا، عومەر محمد ئەمین، (۲۰۱۰) رۆلى پەیمانى کۆمەلایەتى لە رەواىەتى بەخشین بە دەسەلاتى سیاسى، چاپى یەكەم، چاپخانەى شەھید ئازاد ھەورامى، کەرکوک.

عەزیز، ھەمید، (۲۰۱۱) فەلسەفەى نوى لە ئەوروپا، چاپى یەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولێر.  
کۆمەلایەكى نوسەر، (۲۰۱۷) لیکبوردن خەسلەتیکى مرۆف دۆستانە، و: کۆمەلایەكى ھەرگێر، چاپى یەكەم، سلیمانى.  
مێھر ئارا، عەلى ئەكبەر، زادەگان، محەمەد عەباس (۲۰۰۵) میژوى پەرورەدە و فێرکردن لە رۆژگارى کۆنەوھ تا رینیسانس، و: قادر وریا، مەکتەبى بىر و ھۆشيارى (ى.ن.ك).

پۆلادى، کمال، (۲۰۰۷) لە دەولەتى دەسلەتخوازەوھ بۆ دەولەتى ئاوەز، و: یوسف خەزرجوپان، چاپى یەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولێر.  
واربیرتۆن، نایگل، (۲۰۲۰) کورتەىەک لە میژوى فەلسەفە، و: سەربەست جیھاد، چاپى یەكەم، کوردستان، ھەولێر.  
ابراھیم، مصطفیٰ ابراهیم، (۲۰۰۰) الفیلسفة الحدیثە من دیکارت إلی هیوم، الاسکندریة، دار الوفاء للنشر، مصر.  
ابو ریان، محمد علی، (۱۹۶۹) تاریخ الفکر الفیلسفى، الفیلسفة الحدیثە، ط ۱، دار الکتب الجامعیة، القاہرہ.  
التل، سعد، (۱۹۹۳) المرجع فی مبادئ التریبە، مراجعة د. موسى جبریل، عمان، الاردن.  
الرشدان، عبد اللہ زاھى، (۱۹۸۴) علم الاجتماع التریبى، دار عمار للنشر والتوزیع، عمان.  
الشیبانى، عمر محمد التومى، (۱۹۷۱) تطور النظریات والأفکار التریبویة، بیروت.  
الکندرى، بدر محمد ملک، لطیفە حسین، (۲۰۱۹) الوجیز فی تطور الفکر التریبوى مقاربات فیلسفیه، مکتبە الفلاح للنشر— والتوزیع، الکویت.

النحیجى، محمد لیبب، (۱۹۶۷) مقدمة فی فلسفة التریبە، مکتبە الانجلو المصریة، ط ۲، القاہرہ.  
بشار، مالک سلیمان، (۲۰۱۵) فلسفة جون لوك وأبعادھا التریبویة، رسالە ماجستیر، جامعە دمشق، کلیة التریبە.  
تومى، عبد القادر، (۲۰۱۱) أعلام الفیلسفة الغربیة فی العصر الحدیث، مؤسسة کنوز الحکمة للنشر والتوزیع، الجزائر.  
رايت، ولیم کلی، (۲۰۱۰) تاریخ الفیلسفة الحدیثە، تر: محمود سید أحمد، التنویر للطباعة والنشر، بیروت.  
شیخة، عبد المجید، (۲۰۰۲) عظماء رجال الفکر، مرکز المحروسة للبحوث والتدریب والنشر.

عباس، رواية عبد المنعم، (١٩٩٦) جون لوك إمام الفلسفة التجريبية، دار النهضة العربية، بيروت.  
 عبد الدايم، عبد الله، (١٩٧٣) تاريخ التربية عبر العصور، دار العلم للملايين، ط(١-٣)، بيروت، لبنان.  
 عقيل، عبد الله بن عقيل، (٢٠٠٦) التربية الإسلامية: مفهوما، خصائصها، مصادرها، أصولها، تطبيقاتها، مكتبة الرشد ناشرون، الرياض.  
 عيسى، الشماس، (٢٠٠٧) التربية العامة وفلسفة التربية، دمشق، منشورات جامعة دمشق.  
 فاخر، عاقل، (١٩٨٤) التربية قديمها وحديثها، دار العلم للملايين، ط(١)، بيروت، لبنان.  
 فاخر، فاخر، (١٩٨٥) التربية قديمها وحديثها، دار العلم للملايين.  
 لوك، جون، (١٩٥٩) الحكم المدني، تر: ماجد الفخري، اللجنة الدولية لترجمة الروائع، بيروت، لبنان.  
 محمود، زكي، (١٩٣٦) قصة الفلسفة الحديثة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة.  
 مترو، بول، (١٩٤٩) المرجع في تاريخ التربية، ترجمة صالح عبد العزيز، مراجعة حامد عبد القادر، مكتبة النهضة العربية، مصر.  
 مرسي، أحمد سعد، (١٩٨٦) تطور الفكر التربوي، عالم الكتب، ط(١٠)، بيروت.  
 يسوي، فؤاد متولي، (٢٠٠٠) الفكر التربوي دراسة مختارات تربوية نفسية منهجية، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر.

Locke, john. *some thoughts concerning education*. boston: published by gray and bowen, 1830.

Locke, john. *essay concerning humane understanding*. edited by p.h. nidditch. oxford: clarendon press, 1965, bk1, ch2, sec1.

Locke, J. (1693). *Some Thoughts Concerning Education*. London: A. and J. Churchill.

Axtell, J. L. (1968). *The Educational Writings of John Locke*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dunn, J. (1984). *Locke*. Oxford: Oxford University Press.

Tarcov, N. (1984). *Locke's Education for Liberty*. Chicago: University of Chicago Press.

Volton, J. W. (1971). *John Locke and Education*. New York: Random House.

<sup>1</sup> جون لوك (John Locke) له روژی ٢٩ ئای (١٦٣٢)، له شاری رینگتون (Wrighton)، له ناوچهی سؤمه رسیت (Somerset)، له ئینگلته را له دایکوبه، جون لوك به کتیک بو له فهبله سوفه به ناوبانگه کانی سه دهی ١٧م، به به کتیک له دامه زرتنه رانی لیبرالیزمی کلاسیک ناسراوه، له کاتیکدا رتیازه باو کلاسیکه کانی فهلسه فه خه ریکی کردنه وهی گری کوتره کانی بون، مردن، گهردون، لاهوت، ره ب و ژبانی دواي مردن بون (عزیز: ٢٠١١، ١٨٧). ئەو به هۆی بیرۆکه کانی ده ربارهی مافی مرؤف، نازادی، حکومهتی په سه ندرکراو ناسراوه، کاریگه ریهی که به رچاوی له سه ره سه ندرتی دیموکراسی و فهلسه فهی سیاسی هه بوه، لوك له ئینگه یه کی کۆنه په رستانه و ئایینیدا گه وره بوه، باوکی وهک پارێزه ره له لادیکاندا کاری کردوه و کوره کهی به توندی و به وریاییه وه په روه رده کردوه، تا ته مه نی گه ورته تر بوه، رینگه ی نه داوه هاو ریکانی بناسیت. ویزدانیک به ئاگابو که سایه تیبه کی هاوسه نگ و به گگرتو، سه ره خۆبوه لوك له نیوان سالانی (١٦٤٦-١٦٥٣) ز له کۆلیژی وئستمنستر له لهندهن خۆیندویهتی و دواتر له کۆلیژی مه سیح له ئوکسفورد له سالی (١٦٥٣-١٦٥٩) خۆیندویهتی، راگری ئەم کۆلیژه له و کاته دا جون ئۆین به به رگریه کی به هیژی له لیبوردهی ئایینی ناسرابو (ابو ریان: ١٩٦٩، ١٦١)، توانی رۆلێکی دیار له ژبانی ئینگلیزه کاندای بگێرت، په که میان به هۆی به هیژی قه له مه که ی و کاریگه ریه به هیژه کانیان له سه ره مرؤفه کان و دوه میس به هۆی چالاکیه گه وره که ی توانای به رچاوی ده ره تیان و دارشتنی سیاسهت، کاتیک پیرو و لاواز بو له ته مه نی پیریدا په نای بۆ لادی و گوندی هئیمن و جوان بردوه دوا یین سالانی تیدا به سه ره بردوه، پاشان له سالی (١٧٠٤)، له ته مه نی چه فتا و سئ سالیدا کۆچی دوا یی کردوه، هه مو هاو چه رخه کانی گه واهیده ری دئسۆزی ئەویان بۆ چه قیقهت و خۆ به خشی بۆ نازادی ددا، هه روه ها له ناو گه له کهیدا به میانره وی و حیکمه تی خۆی ناسرابو نوسینه کانیشی به هیژ و رونی و شیوازی وردی خۆیان جیا ده کرانه وه (مه محمود: ١٩٣٦، ١٩٩).