



## لێكدانهوهی فهلسهفیانه بۆ میژو لای كهمال مهزههر

قادر محمد محمد<sup>۲</sup>

[qadir.muhammed@uor.edu.krd](mailto:qadir.muhammed@uor.edu.krd)

سهیران حسن قادر<sup>۱</sup>

[sayran.131123001@uor.edu.krd](mailto:sayran.131123001@uor.edu.krd)

بهشی میژو، کۆلیژی زانسته مروڤایه تیبیه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههرتیمی کوردستان، عێراق.

### پوخته

ئاشکرایه زۆرینهی میژونوسان تا ئه ندهزیه کی دیاریکراو له ژیر کاریگهری بیروباوهره فهلسهفیه کاندای لێكدانهوه و شیکاریان بۆ میژو کردوه، کهمال مهزههریش لهم شتوازه به دهرنییه، وه کو میژونوسێکی کورد ههولیداوه له چوارچێوهی ئه و تیۆرییه فهلسهفیانیه بۆ میژو کراوه، له میژوی کورد بکۆلیتتهوه، بۆیه ئه م توێژینه وهیه ههولدهدات وهلامی چه ندر پرسیاریکی په یوه نیدیارداتتهوه، په کێک لهوانه ئایا کهمال مهزههر تا چ رادهیهک له ژیر کاریگهری تیۆرییه کان لێكدانهوهی بۆ میژو کردوه؟ ئایا ناوبراو کام لێكدانهوهی فهلسهفیانیه بۆ میژوی کورد زیاتر به کارهیناوه؟ ئه و توێژینه وهیه کاریگهری چه ندر تیۆریک به سه ر کهمال مهزههر لیکدهداتتهوه، به و پێیهی ئه وهی کهمال مهزههر په کیکه له و خوێندکاره کوردانهی له په کیتی سوڤیهت خوێندویهتی، شتیکی ئاشکرا و به لگه نه وسته که تارادهیهک له چوارچێوهی تیۆری مارکسی یان مادده گه راپی لێكدانهوهی بۆ روداوه میژوییه کانی گه لی کورد کردوه، تیۆرییه کی دیکه بریتییه له ئاین، ئاشکرایه میله هتی کورد میله هتیکی موسو لمانه پابه ندی ئاینی ئیسلامه و کاریگهری ئاین به سه ر کۆمه لگای کوردییه وه قول و چر و هه مه لایه نه دیاره، بۆیه کهمال مهزههریش تارادهیهک هه ولیداوه باسی کاریگهری ئاین له ئاراسته کردنی میژوی کورددا بکات، ئه مه ش تا چ رادهیهک له م بواره دا پیکایه تی یاخود نا ئه مه بابته یکی دیکه یه، جگه له وه له دیدی کهمال مهزههردا کاتیک بارودۆخی سیاسی شوڤه ده کات، ئاماژه بۆ ئه وه ده کات کورد باجی جوگرافیاکهی داوه، له به ره ئه وهی هه لکه وه تهی جوگرافیاکهی به جۆریکه زنجیره شاخی زۆره و به روی ده ریادا نه کراوه ته وه، سه بارهت به تیۆری پآله وانیش له به ره ئه وهی کهمال مهزههر چه پ بوه، له دیدی مارکسیشدا تا ک رۆلی کاریگه ر ناگێریت له روداوه میژوییه کاندای بۆیه له نوسینه کانی دا ئه و تیۆریه زۆر به هه نده ورناگێریت.

**کلێله وشه:** کهمال مهزههر، لێكدانهوهی مارکسی، لێكدانهوهی ئاین، لێكدانهوهی جوگرافیا، لێكدانهوهی پآله وان، لێكدانهوهی ره گه زپه رستی.

## Philosophical Interpretation of History in Kamal Mazhar's Thought

<sup>1</sup>Sairan Hassan Qadir

<sup>2</sup>Qadir Muhammed Muhammed

<sup>1+2</sup>Department of History, College of Humanities, University of Raparin, Ranya, Kurdistan region, Iraq

### Abstract:

A great number of the historians to some extent, investigate the history according to philosophical theories, particularly the significant theories of philosophy of history. Kemal Mazhar is not exempted; as a Kurdish historian, has seriously tried to analyze Kurdish history under the influence of those philosophical theories. Therefore, this research attempts to answer these related questions: First; is he investigated the Kurdish history under the influence of philosophical principles? Has he clearly applied any specific theory in his analysis of the Kurdish history? This research tries to investigate the impact of several theories on Kemal's researches. As Kemal Mazhar was one these Kurdish scholars who studied in the former USSR it is clear that his analysis of the history, was based on the Marxist theory. It is apparent that religion has great influence on the Kurdish society, and most of them are Muslim, therefore when he investigated Kurdish history he praised Islam, in directing Kurdish society. Especially in preparing elites and the Kurdish leaders. Besides that, he really believes the impact of geography on Kurdistan and its political issues. since it has a specific nature and climate. For example, Kurdistan hasn't direct access to the sea. This has influence on Kemal Mazhar's belief about the geopolitical's role on Kurdish political situation. Finally, the theory of heroism could be considered as a significant theory, however, from his perspective hero has not a great role in the history, for that reason this theory is not significant in his researches.

Key Words: Kamal Mazar, Marxist Interpretation, Religious Interpretation, Geographical Interpretation, Heroic Interpretation, Racist Interpretation

### پیشه کی

توێژینه وه دهبارهی میژونوسان به کارێکی گرنگی و پێویست داده نریت، له ولاتانی دونیا ده میکه بایه خدان به میتۆدۆلۆجیای میژونوسان بۆته باو، لهم چهند سالانه ی دوایشدا خه ریکه له ناو کورددا رێچکه ی خۆی ده گرت. له راستیدا توێژینه وه له پرسی هۆدۆزی لای میژونوسی کورد که مال مه زه هه ئه حمه د (۱۹۳۷-۲۰۲۱)، که ناوبراو خاوه نی چهندان لیکۆلینه وه ی میژوییه له جۆری کتیب و وتار له سه ر میژوی نوێ و هاوچه رخی کورد. بیروبوچونه کانی ره چه شکینه و راقه و شیته لکاری بۆ نوسینه کانی ناوبراو پێویسته.

**گرنگی توێژینه وه:** ئه و توێژینه وه یه، بۆیه گرنگی، چونکه باس له لیکدانه وه ی فه لسه فی دکتۆر که مال مه زه هه ر بۆ میژو ده کات، به تایبه ت ئاییدا و بیری ئه و له بابه تی فه لسه فه ی میژو ده رده خات. به و پێیه ی که مال مه زه هه ر یه کێکه له

پيشهنگانی نوسینی میژوی کورد، بۆ خوینەر و توئێهران گرنکه بزانی له ژیر چ بیروباوهر و ئایدۆلوجیایه ک میژوی نوسیوهتهوه.

**هۆکاری هه ئێزاردنی بابته:** هۆکاره که ی بۆ ئه وه ده گه پیته وه، که هیچ توئێزینه وه یه کی زانستی له سه ر لیکدانه وه ی فه لسه فی که مال مه زه هر بۆ میژو تا ئیستا نه کراوه، که به رونی و بابه تیانه تیروانی فه لسه فی ئه و بۆ میژو هه لسه نگی، که ده ری بخت که مال مه زه هر چۆن روداوه کانی بۆ کام له هۆکاره کان یان بابته ته فه لسه فییه کان گپراوه ته وه.

**کیشه ی توئێزینه وه:** سه باره ت به م بابته ته چه ندين پرسیار هه ن پئویستیان به وه لامی زانستی هه یه، له نمونه ی ئایه که مال مه زه هر تا چ راده یه ک له ژیر کاریگه ری تیورییه کان لیکدانه وه ی بۆ میژو کردوه؟ ئایا ناوبراو کام تیورییه ی زۆر به کاره یناوه له لیکدانه وه ی فه لسه فیانه بۆ میژوی کورد؟ ئایه بیروباوهر چه پی که مال مه زه هر تا چه ند وایکردوه له لیکدانه وه ی میژوی کورددا بکه ویته هه له؟

**میتۆدی توئێزینه وه:** هه ولدراوه به یی سروشتی ناوه رۆکی توئێزینه وه که پشت به میتۆدیک به ستریت، که له گه ئی بگونجیت، له و چوارچۆیه هه شدا میتۆدی شیکاری به کاره یناوه، هه روه ها میتۆدی وه سفیش به شیوازی وه رگرتن و دواتر دارشتنه وه ی زانیاریه کان و ده قیش به کاره اتوه، جگه له وه میتۆدی ره خنه یش به کاره اتوه، بۆ گه یشتن به ئامانجی توئێزینه وه که.

**شیکردنه وه ی سه رچاوه کان:** له م توئێزینه وه یه دا چه ندان سه رچاوه ی جۆریه جۆر به کاره اتوه، به شیوه یه کی به رچا و پشت به به ره مه کانی که مال مه زه هر به ستراره، سه رباری ئه وه ش کتیه که ی نه وشيروان مسته فا ئه مین به ناوی (کورد و عه جه م میژوی سیاسی کورده کانی ئێران)، بایه ختیکی زۆری هه بو بۆ ئه م توئێزینه وه یه، چونکه له رینگه ی زانیاریه کانی ناوی توانیمان به راوردی نوسینه کانی که مال مه زه هر بکه ین، سه باره ت به کاریگه ری شۆرشى ئۆکتۆبه ر له سه ر کورد، سه رباری ئه وانه ش سویدیکی زۆرمان له نامه ی دکتۆراکه ی په یوه ند محمه د حه مه د به ناوی (ره نگدانه وه ی ماتریالیزمی میژوی له سه ر میژونوسی کوردی) وه رگرتوه بۆ شیکردنه وه ی ئه و هۆکارانه ی وایان له که مال مه زه هر کرد به شیوه یه کی به رچا و بکه ویته ژیر کاریگه ری بیر مارکسی.

### ده روزه: لیکدانه وه ی فه لسه فیانه بۆ میژو لای که مال مه زه هر

لیكدانه وه ی فه لسه فیانه بۆ میژو وه کو زاراوه بۆ یه که م جار له لایه ن فۆلتیر (١٦٩٤\_١٧٧٨) وه به کاره یناوه، (النشار، ٢٠١٧، ٣٩)، فۆلتیر ئه م زاراوه ی به کاره یناوه تاوه کو میژو له و داستان و چیرۆکه نه ی، که بونه ته هۆکاری ئه وه ی لاپه ره کانی میژو پریت له ئه فسانه دامالیت و روداوه کان دوای لیکدانه وه و شروقه کردن تو ماریکرتن، ده کرت به شیوه یه کی گشتی بگوتیت، فه لسه فه ی میژو بریتیه له لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی روداوه کان به شیوازیکی فه لسه فیانه، که تیایدا هۆکاری پشت رودانی روداوه کان شی ده کاته وه. (ئه لمه لاح، ٢٠١١، ٥-٦؛ رحمانیان، ٢٠١٦، ١٣)

شیوا ی ئاماژه یه، فه یله سوفا نی میژو بۆ شیکردنه وه ی روداوه میژوییه کان به دوای هۆکاری پشت روداوه کاند ده گه رین، (حوسین، ٢٠١١، ١٣-١٤) هۆکارێک یاخود دو هۆکار ده که نه پیوه ر بۆ لیکدانه وه ی هه مو روداوه کانی جیهان، به جۆریک ئه وان به شیوازیکی گشتگیر بریار له سه ر کو ی میژو ده دن، پابه ندی کات و شوین نابن، واتا ئه و هۆکاره ی باوه ریان پییه تی بۆ هه مو شوینیک و هه مو سه رده میک به راست ده زانن، به لام میژونوس بۆ روداویک چه ند هۆکارێک وه رده گرن، (سایر، ٢٠٠١، ١٢) ئه مه ش وایکردوه که فه یله سوفا ن بکه ونه ژیر ره خنه ی توندی لیکۆله ره وان و

بىرمەندان، چۈنكى پىيان وايە ناتوانىت لى رىنگاى ھۆكاريكەو ھەمو روداۋە مېژوبىيە كان شىرۇفە بىكرىن. (ئەلمەلاخ، ۲۰۱۱، ۱۰)

لە راستىدا زۇرچار مېژونوسانىش دەكەونە ژىر كاريگەرى فىكرو ئايدىيە فەيلەسوفان سەبارەت بە بەرپوچونى روداۋە مېژوبىيە كان لە چوارچىۋە يەك ھۆكارد، ئەو ھى لىرەدا مەبەستە كەمال مەزھەر ۋە كو مېژونوسىك چۈن لە ھۆكاري روداۋە كانى مېژوبىيە رۋانىۋە؟ ئەو ھۆكارانە چىن، كە لە نوسىنە كانى ناوبراۋا دركىان پىدەكرىت؟ ئايا ناوبراۋا يەككە بوە لەو مېژونوسانە كە ھۆكاريكە بىكە پىۋەر بۇ رودانى روداۋە مېژوبىيە كان؟ ياخود كەوتەتە ژىر فىكرو ئايدىيە ھىچ كامىك لە فەيلەسوفان؟ ئايا ئەو فىكرو ئايدىيە ھەببە ۋە ۋاكرىدو نوسىنە كانى بخاتە خىزمەت كىردن بەو فىكرو ھەببە سەبارەت بە ھۆكاري پىشت روداۋە كان؟ ھەولدىدەرىت ئەو پىرسىارانە ۋە چەندان پىرسىارى ھاۋشىۋە ئەوانە بۇ دەرختى لىكدانە ھەي فەلسەفىيە بۇ مېژوبىيە لى كەمال مەزھەر تىشكىان بىخرىتەسەر.

### باسى يەكەم: لىكدانە ھەي ماددىيە بۇ مېژوبىيە

ئەم لىكدانە ھەي كە بە ماترىيالى ياخود ئابورى ناۋى ھاتو، لەلايەن چەند فەيلەسوفىكە ۋە تىۋرىزە كراۋە، بەلام فەيلەسوفى بەناۋانگ كارل ماركس (Karl Marx ۱۸۱۸-۱۸۸۳) بەسەرمەشقى ئەم لىكدانە ھەي دادەرىت (صىبى، ۱۹۹۴، ۲۱۹؛ عەبدىلكەرىم، ۲۰۰۹، ۱۱۱)، شاينە باسە ناوبراۋا ھۆكاري ئابورى بە ھۆكاري جولانە ھەي مېژوبىيە دەزانى، ھەروھە مېژوبىيە مۇقۇمىيەتە دابەشكردو بۇ پىنج قۇناغ، قۇناغى كۆمۈنە ھەي سەرەتايى ۋە كۆپلىيەتە ۋە دەربەگىيەتە، قۇناغى سەرمەيدارى، دواقۇناغىش سۇشىيالىزم ياخود كۆمۈنيزم. (موفتەخەرى، ۲۰۲۲، ۵۵) شىاۋى ئامازەيە ماركس باۋەرى بە خەباتى چىنايەتە ھەبو، كە لەگەل گۇراني ھۆكارە كانى بەرھەمەتەن پەيوەندىيە كۆمەلەيەتە كەنىش گۇرانكارىيان بەسەردا دىت، چىنە كانى كۆمەلەگە خەباتدەكەن، تاۋە كو ژانىيان بەرەو باشتر بچىت، بۇ نمونە لە سىستەمى دەربەگىيەتە جوتياران دژى دەربەگە كان تىكۆشانىيان كىردو، دواتر لە سىستەمى سەرمەيدارى چىنى پىرۇلىتارىيە (كرىكارانى كەرتى پىشەسازى) دژى سەرمەيدارە كان خەباتيان كىردو، ديارترىن نمونەش شۇرشى ئۆكتۇبەرە لە روسيا (۱۹۱۷) (سىبىزكىن، بى سالى چاپ، ۲۰۲۲).

چىگە ئامازەيە، سەرھەلدىنى بىرى ماركسى لە باشورى كوردستاندا بۇ سەرھەتاي سالىنى بىستى سەدەي رابردو دەگەرىتە ھەي، بۇ نمونە لە شارى كۆپە كۆمەلەك رۇشنىرى شارەكە كۆمەلە ھەي بەلشەفىكىيان پىكەتتا (فەتخەللى، ۲۰۱۸، ۴۹)، بەتايىبەت دواي سەركەوتى (شۇرشى ئۆكتۇبەر ۱۹۱۷)؛ چۈنكى سۇقىيەت بانگەشەي نەتەۋە ژىر دەستە كانى دەكرد تاۋە كو خەبات دژى چەوساندە ھەي ئىمپىريالىزم بەرپابكەن، بەجۆرىكە خۇي بە داكۆكى كارى نەتەۋە ژىر دەستە كان دەزانى، بەم شىۋەيەش دەيەۋىست جىپى خۇي لە ناۋگەلانى ناۋچەكەدا بىكەتە ھەي، كە دواتر كاريگەرى لەسەر گەلانى دەوربەر دانا. (عومەر، ۲۰۱۹، ۵۸-۵۹)

پىۋىستە بىينە سەر كرۆكى بابەتەكە، ئەۋىش لىكدانە ھەي ماركسىيە بۇ مېژوبىيە لى كەمال مەزھەر، شىاۋى ئامازەيە، لەم باسەدا تىشك دەخىتە سەر بۇچونە كانى كەمال مەزھەر سەبارەت بە لىكدانە ھەي ماركسىيە بۇ مېژوبىيە، ئەم مەبەستە ھەولدىدەرىت ۋە لى دو پىرسىار بىرپەتە ھەي، يەككە لەوانە چۈن لەملىنە چىنايەتە ۋە ھۆكاري ئابورى دەروانىت لە ئاراستە كىردى روداۋە مېژوبىيە كان؟ پىرسىارى دوھم خۇي دەبىنەتە ھەي ھەي باۋەرى چۈن بوە سەبارەت بە شۇرشى ئۆكتۇبەر، ئايا پىۋابو ھەي شۇرشە سودى بۇ كورد ھەبو، ياخود بەپىچەۋانە ھەي، ئايا ناوبراۋا بەپى سەردەمە كان گۇرانكارى لە بىرۋچونە كانى دروستبە، سەبارەت بە شۇرشى ئۆكتۇبەر؟

پيوسته سهرتا ئاماژه بهوه بکهين کهمال مهزهر يه کيکه لهو ميژونوسانهی، که باوهريکي تهواوی بهليکدانهوهی مارکسيانه بۆ ميژو هه بوه، ههروه کو خۆی له دیدارێکدا دهليت "مرؤفیکم کهلك له يروبوچونی مارکسيزم وهرده گرم، چونکه يروبوچونیکي زور گهورهيه". (قرگهبي، ۲۰۱۱، ۴۳) شايهني باسه کهمال مهزهر باوهري به خهباتي چينايهتي هه بوه، بهلام پيويابه ئه م خهباته له شوپينیکه وه بۆ شوپينیکي تر جياوازه، له کۆمه لگايه کي وه کو کورد که هه مو چينه کاني به ده ره به گيشه وه چه وساوه بونه، جياوازه له کۆمه لگايه کيتر، بۆيه پيويسته هه مويان له خه باتدابين، بۆ به ده سته پياني مافه کانيان، (زهنگه نه، ۲۰۰۹، ۴۳-۴۴) له گه ل ئه وه شدا باوهري به وه هه يه که زور جار ميژو خۆی دوباره ده کاته وه، بۆ نمونه ئه و شوړشه بورجوازيانهی که له سه دهی شازده و نوژده له ئه وروپا رويانداوه له روی هۆکارو ده ره نجامه وه ليکزيکن، هۆکاری چه وسا نده وه و ژياني قورسی ئابوی وایکردوه خه بات بکهن، له کۆتاييدا بونه ته هۆکاری ئه وهی جوتيار له کۆتوبه ندي ده ره به گی رزگاري بيت. (ئه حمه د، ۱۹۸۳، ۱۲)

جگه له وه کهمال مهزهر وتاريکي هه يه، به ناو نيشانی (سه رمایه داری و بازرگانی به به نده وه کردن) سه باره ت به سه رمایه دار و کۆيلايه تي، له م وتاره دا زور به باشی شوړفه ی قوناغه کاني پيشکه وتنی لايه ني ئابوری ده کات، وه کو فک ره که ی مارکس هه ر له سه ره تاوه قوناغی کۆمۆنه ی سه ره تاي و کۆيلايه تي و دواتر ده ره به گايه تي، سه رمایه داری ده خاته رو، تيايدا باسی کاریگه ری پيشکه وتنی لايه ني ئابوری ده کات، له سه ر مرؤفه کان بۆ نمونه دنوسيت: "وهك ئه زانين مرؤفایه تي ئيجگار زور له ميژه به نده و به نده یی له ژياني خویا ديوه. هه ر پاش ئه وهی چه رده به ك گه شه کردن له ژياني ئاده ميزادی سه ره تاييدا په يدا بو و ئاده ميزاد قوناغی کۆمۆنه یی به جيه تيشت و فيری داراي تابه تي بو و جياوازی له داراييدا له نيوان ئه م و ئه وا په يدا بو، سيسته می به نده ييش سه ربه لدا که به يتي ميژو، له چا و کۆمۆنه یی به پاشکه وتوه که ی ژياني ئاده ميزادی پيش ئه و ميژوه دا هه نگاوێك بو یو پيشه وه" (ئه حمه د، ئه يلولی ۱۹۸۵، ۱۰۶-۱۱۷)

لايه نيکي ديکه ئه وه يه کهمال مهزهر هۆکاری ئابوری له هه لگيرسانی شوړشه کاني کورد به هۆکارێکي گرنگ داده نيت، بۆ نمونه کاتيک باسی راپه ريني شيخ سه عیدی پيران له کوردستاني تورکيا له سالی ۱۹۲۵ ده کات، لايه ني ئابوری و بارودۆخی خراپي کورده کان و ئه و باجانە ی به سه رياندا سه پاوه به هۆکارێکي کاریگه ر ده زانیت بۆ هه لگيرسانی ئه و راپه رينه، به هه مان شيوه که باسی رۆلي کورد ده کات له شوړشي بيستدا هۆکاری ئابوری به کاریگه ريه کي به هيز داده نيت، بۆ نمونه ئه و باجانە ی که ئينگليزه کان وه ريانگرتوه، کاریگه ری خراپي له سه ر بژيوی ژياني خه لک هه بوه. (ئه حمه د، ۱۹۸۵، ۷۹، ۱۷۹) ئه وه ی باسکرا بۆ وه لامدانه وه ی پرسيا ری يه که م بو، پرسيا ری دوهم، که په يوه نديدار بو به شوړشي ئوکتۆبه ر، و به باشه زانريت بۆ رونه کردنه وه ی رايه کاني کهمال مهزهر سه باره ت به شوړشي ئوکتۆبه رو و مه سه له ی کورد، دابه شي سه ر سي قوناغ بکريت.

قوناغی يه که می فک ره ی کهمال مهزهر له سالی حه فتا کانا، که ئه و سه رده مه سوڤيه ت ده سه لات و هيزيکي زۆری هه بوه، له و سه رده مه دا کهمال مهزهر باوهري وابه که شوړشي ئوکتۆبه ر گه وره ترين روداوی سياسي و کۆمه لايه تي جيهانی بوه، سه ره تايه کي گۆرانکاری گه وره بوه، بۆ هه مو ميلله تانی رۆژه لاتی ناوه راست، ميلله تي کورديش يه کيکه له و ميله تانه، که شوړش له يه که م رۆژی له دا يکبوني وه هه ولی داوه کيشه ی نه ته وایه تي کورد له سه ر بنچينه يه کي ديموکراسی چاره سه ربکات. (ئه حمه د، ۱۹۷۰، ۴، ۱۰)

شايه ني باسه کهمال مهزهر ده يه ویت له چه ند لايه نيکه وه گرنگی و بايه خي شوړشي ئوکتۆبه ر له سه ر کورد ده ربخات، يه کيک له و لايه نانه ی که تيشکی خستۆته سه ر کوردانی روسيان، ئاماژه به وه ده کات له دوا ی شوړشي

ئۆکتۆبەرەوه کوردانی ئەوئ و بەتایبەت باسی ئەرمینیا دەکات که له خۆشییەکی یەكجار زۆردا ژیاون، بەتەواوەتی لەو گروگرفته کۆمەڵایەتی و ئابوریانەیی هەیان بوە رزگاربان بوە، (احمد، ۱۹۷۲، ۲) هەرۆهە ئاماژە بەو دەکات کورد یەکیک بونە لەو کەمایەتیە نەتەواییانەیی لە روسیا ژیاون، بەر لە شۆرش زۆر دواکەوتو بونە، بە جۆرێک کە باوەرناکریت مەلایەکیشیان لەناودا هەلکەوتبیت، بەلام شۆرش وایکرد بە جۆرێک پێشکەون کە سەدەیهک بەسائیک بېرن، لە لایەنی خۆیتندن و پەرۆردەو زۆر پێشکەوتن، (ئەحمەد، کانونی یەکەمی ۱۹۷۰، ۶) دەرەفتی خۆیتندن زیاتر بۆ کورد رەخسا، لەم بارەبەو سەبارەت بە (عارەبی شامۆ) کە یەکیکە لە نوسەرە کوردەکانی یەکیتی سۆفیەت، دەنوسیت "تەنها دواي سەرکەوتنی شۆرشی ئۆکتۆبەر رینگەي فیربون و گۆرانی راستەقینەي بۆ تەخت ئەبیت". (احمد، ۱۹۷۳، ۸)

یەکیکی تر لەو لایەنانەیی کە ئاماژەي بۆ کردو، شۆرشی ئۆکتۆبەر بۆتە هۆکاری ئەوێ کوردستان لە داگیرکاری روسیا بپارێزیت، ئەو سەرباری ئەوێ هەمو توانای خۆیان بەکارهێناو بۆ پشگیڕیکردنی نەتەوێ ژێدەستەکان، ئەو جگەلەوێ شۆرش، ریککەوتنامەي (سایکس-پیکۆ)ی ئاشکرا کردو، کە لە نیوان (روسیا و فەرەنسای بەریتانیا) لە سالی ۱۹۱۶ دا بەستراو، کە تیايدا ریککەوتبون لەسەر دابەشکردنی کوردستان. (ئەحمەد، ۱۹۷۰، ۵-۶)

لەلایەکی ترەو کەمال مەزھەر پێوایە سۆفیەت کاری ئەرتی کردۆتە سەر کورد، لە دواي شۆرش سۆفیەت تاکە وڵات بوە کە سەرکردە کوردەکان، پەنایان بۆ بردو، یەکیک لەوانەي کە باسی دەکات شیخ محمودە لە ترسی ئینگلیزەکان پەنای بۆ سۆفیەت بردو. (ئەحمەد، ۱۹۷۰، ۹) وادەردەکەوئ وابەستەبونی کەمال مەزھەر بە فیکرەي مارکسی و سەرسام بونی بە سۆفیەت لەروی نوسینەوێ میژویەو دوچاری هەلەي کردبیت، لەم روانگەو نوابراو دوچاری رەخنەي جددی بۆتەو، چونکە ئەوێ نوابراو باسی دەکات لای هەندئ لە میژونوسی کورد جینگەي پەسند نییە، تەنانەت پێانواي پێچەوانەي راستیە میژویەکانە، بەلام پێویستە ئاماژە بەو بەکەین کە دواتر کەمال مەزھەر بۆچونەکانی گۆرانکاریان بەسەردادیت بەتایبەت دواي روخانی یەکیتی سۆفیەت، کە لە دواتر دا باسی دەکەین.

لەم بارەو نەوشیروان مستەفا (۱۹۴۴-۲۰۱۷) رەخنەي لە بەشیکی میژونوس و نوسەرانێ کورد (بە کەمال مەزھەریشەو) گرتو، کە لە باسکردنی کاریگەري ئەرتی شۆرشی ئۆکتۆبەر لەسەر کورد کەوتونەتە ژێر کاریگەري ئایدۆلۆژیای مارکسییەو، نوابراو پێوایە کە شۆرشی ئۆکتۆبەر زیانی زۆری بۆ کورد هەبو، ئەو سەرباری ئەوێ سۆفیەت هەر لەسەرەتاو گرنگیان بە کورد نەداو، تەنانەت لەسەرەتادا کە بانگەوازیان بۆ گەلانی رۆژھەلات دەکرد داویان لە گەلانی فارس و تورک و عەرەب و هیند دەکرد تاوێ کو دژی ئیمپریالیزم راپەرن و داوای مافی خۆیان بکەن، لەو بانگەوازدە ناوی زۆر میللەت هاتو، بەلام باسی کورد نەکراو. (ئەمین، ۲۰۰۷، ۲۶۳) کوردۆ عەلی دەنوسیت "لەو بانگەوازدە ناوی ۱۲ میللەت هێنراو بەلام نیوی کورد لە کولەکەي تەپیشدا نەهاتو". (عەلی، ۲۰۰۹، ۵۲)

سەرباری ئەوانەش ئەوێ سۆفیەت بانگەشەي بۆ دەکرد، کە پشگیڕیکردنی گەلانی مافی خوراو، زیاتر لە چوارچێوێ پروپاگەندەدابو، چونکە لە سالی ۱۹۲۱ ز دا روسیا پەیمانی لەگەل ئێراندا بەستو، لەچەند خائیک ئاماژە بەو کراو کە ئاسایشی ناوخۆ بپارێزیت. (ئەمین، ۲۰۰۷، ۲۶۵-۲۶۶) هەرۆهە سۆفیەت لە سالی ۱۹۲۰ زدا پشگیڕی دانپێدانانی بۆتەتاتورک ناردو، هاوکاری تورکەکانیان کردو لە سالی ۱۹۲۱ ز پەیماننامەي دۆستانەي لەگەلدا مۆرکردو، بەی ئەوێ بەرژەوێ کورد لە تورکیا لە بەرچاو بگریت. (عەلی، ۲۰۰۹، ۵۶)

ئیمە پیمانواي، شۆرشی ئۆکتۆبەر هەردوک دەوڵەتی تورکیا و ئێرانی لە لەناوچون پاراستو، ئەگەر شۆرش روینەدابایە، بە ئەگەرێکی زۆرەو ئەم دو دەوڵەتە یان لەناو دەچون یاخود دەبونە دو دەوڵەتی بچوک، ئەمەش وایکرد

كوردستان بکهوتیه ژیر دهستی ولاتانی وه کو تورکیا ئیران عیراق سوریا، که ئەم ولاتانه به بهراورد به ولاته ئیمپریالیسته کان زۆر دواکهوتو بون، بۆیه گهر وانهبوايه و بهیپی سیاسهتی روسیای پیشو بوايه، که له گه‌ل ولاتانی ئەوروپا ریککهوتی بون، کوردستان ده کهوتیه ژیر دهسه‌لاتی ولاتانی ئەوروپا، به گوتهی هه‌ندی توێژه‌ری کورد له نمونهی نه‌وشیروان مسته‌فا و سه‌روه‌ر عه‌بدوله‌رحمان هه‌رچۆنیک بێت ژيانکردن له ژیردهستی ئەوانه‌ باشتره و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخواری له ژیر دهسه‌لاتی ئەوانه‌ ئاسانتر به‌دیدیت. (ئهمین، ۲۰۰۷، ۲۶۸؛ عومه‌ر، ۲۰۱۹، ۶۴-۶۵)

دوای ئەو رونکردنه‌وانه‌ی کران بابینه‌وه‌ سه‌ر قۆناغی دوهم له رابوؤچونه‌کانی که‌مال مه‌زه‌هر، سه‌باره‌ت به‌ سوڤیه‌ت و شوڤشی ئۆکتۆبه‌ر، شیایوی ئاماژه‌یه‌ له‌ سالانی هه‌شتاکاندا، به‌راوه‌یه‌ کێ زۆر گۆرانکاری به‌سه‌ر رابوؤچونه‌کانیدا هاتوه‌، یه‌ کێک له‌و نمونه‌نای که‌ پیشوتر خرایه‌رو که‌مال مه‌زه‌هر باسی ئەوه‌ی ده‌کرد که‌ کوردانی سوڤیه‌ت دوای شوڤشی له‌ هه‌مو کێشه‌و گه‌رفته‌کانیان رزگاریان بو، به‌تایبه‌ت ناوچه‌کانی ئەرمینیا زۆر خو‌ش ژیاون، به‌لام له‌ وتاریکی تریدا که‌ هی سالی هه‌شتاکانه‌ باسی خراپی بارودۆخی کوردانی ئازربایجان ده‌کات، له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت "که‌ ده‌گه‌یه‌ته‌ ناوچه‌ کورده‌واریه‌کانی ئازربایجان. لێره‌ یه‌ کسه‌ر هه‌مو شتیکی ئاوه‌ژو ده‌بێته‌وه‌، جلوه‌به‌رگ و خویندن و تیزگه‌و رۆژنامه‌ی کوردی ده‌بنه‌ ئاواته‌ نه‌هاتوه‌ دییه‌کان". (ئه‌حمه‌د، ۲۰۰۱، ۴۲۶) شایه‌نی باسه‌ له‌ پیشوتر هه‌چ باسی بارودۆخی خراپی کوردانی سوڤیه‌تی نه‌ده‌کرد، که‌ ده‌کرا ئەوکات باسی بکات، به‌لام باسی نه‌کردوه‌، به‌لام بێگومان دواتر بیروبوؤچونه‌کانی گۆراوه‌ که‌ له‌ دواتر دا ئاماژه‌ی پیده‌که‌ین.

سه‌رباری ئەوه‌ باسی سیاسه‌تی ستالین ده‌کات، که‌ سیاسه‌تیکی زۆر توندی په‌یره‌وکردوه‌، به‌جۆرێک توندیرو بوه‌ که‌ هه‌چ شتیکی جگه‌له‌ توندوتیژی نه‌زانیه‌وه‌، کورده‌کان ناخۆشی و نه‌هه‌مه‌تییه‌کی یه‌ کجار زۆریان چه‌شته‌وه‌ به‌ده‌ست سیاسه‌ته‌ ناره‌واکانی ستالینه‌وه‌، به‌تایبه‌ت کوردی ئازربایجان له‌ ناخۆشییه‌کی زۆر دا ژیاون، بارودۆخیان خراپ بوه‌ و ده‌ربه‌ده‌رکراون، ته‌نانه‌ت رۆشنیرانی نه‌یان توانیه‌وه‌ خو‌یان له‌ زولمه‌کانی ستالین بپاریزن، یه‌ کێک له‌وانه‌ عاره‌بی شامۆیه‌، که‌ ناوبراو که‌وتۆته‌ به‌ر سیاسه‌ته‌ به‌زه‌به‌ره‌که‌ی ستالینه‌وه‌، بۆ ماوه‌ی پازده‌ سالان زیندانیکراوه‌. (ئه‌حمه‌د، ۲۰۰۱، ۴۲۶، ۴۲۸-۴۲۹) لێره‌وه‌ ده‌رده‌که‌یت پیشوتر که‌مال مه‌زه‌هر خو‌ی له‌و زانیاریانه‌ نه‌داوه‌ و، ته‌نانه‌ت باسی ئەوه‌ی ده‌کرد که‌ عاره‌بی شامۆ ته‌نها دوای شوڤشی ده‌رفه‌تی خویندنی بۆ ره‌خساوه‌.

ئەوانه‌ی باسکران ده‌ریده‌خه‌ن که‌ گۆرانکاری زۆر به‌سه‌ر دیدو بوؤچونه‌کانی که‌مال مه‌زه‌هر دا هاتوه‌، به‌ جۆرێک له‌ سالانی هه‌فتاکاندا ته‌نها باسی لایه‌نه‌ جوانه‌کانی ئەو روداوانه‌ی کردوه‌، شوڤشی ئۆکتۆبه‌ر و سیاسه‌تی سوڤیه‌تی باش پێشانداین، به‌لام لێره‌ ئەوه‌ی خرایه‌رو ده‌ریده‌خه‌ن له‌ پشت ئەو زانیاریانه‌وه‌ کۆمه‌له‌ زانیاریه‌کی تر هه‌بونه‌ له‌وکاته‌دا باسیان لێوه‌نه‌کراوه‌، ئەمه‌ش باهه‌تیبوونی که‌مال مه‌زه‌هر ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه‌، بێگومان ئەوه‌ش ره‌نگه‌ کاریگه‌ری و هوکاري خو‌ی له‌ پشت بێت، که‌ له‌ داها‌تودا که‌مێک گه‌نگه‌شه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌وکارانه‌ ده‌کرێت.

یه‌ کێکی تر له‌و قۆناغانه‌ی ماوه‌ باسی لێوه‌ بکریته‌، قۆناغی سێیه‌مه‌ له‌ بیروبوؤچونه‌کانی که‌مال مه‌زه‌هر له‌ سالانی دوهه‌زاره‌کان، که‌ ئەوکات سوڤیه‌ت روخواوه‌ و نه‌ماوه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌مال مه‌زه‌هر ته‌واو پێچه‌وانه‌ی سالانی پیشوتر بیرده‌کاته‌وه‌، سه‌باره‌ت به‌ شوڤشی ئۆکتۆبه‌رو سوڤیه‌ت، له‌ یه‌ کێک له‌ چاوپێکه‌وتنه‌کان باسی ئەوه‌ ده‌کات هه‌له‌ی گه‌وره‌ی یه‌ کیتی سوڤیه‌ت و لینین که‌ خو‌شی دانی پێداناوه‌ ئەوه‌ بوه‌، که‌ شوڤشی ئۆکتۆبه‌ری به‌رپا‌کردوه‌، چونکه‌ مارکس و ئەنگلس پێیانوابوه‌ شوڤشی له‌ ولاتیکی پیشکه‌وتوی وه‌کو ئینگلته‌را به‌ریاده‌بێت نه‌وه‌ کو ولاتیکی دواکه‌وتوی وه‌کو روسیا،

هەر ئەمەش بوە ھۆکاری ئەوھى كە لىنن دەرگا بە روى كارگە سەرمايەدارەكاندا بكا تەو، چونكە لەرۆى ئابورىيەو پىنوسىيان پىيو، دواى لىنن كە ستالين هات كەسكى يە كجار توندرەو بو. (فرگەپى، ۲۰۱۱، ۶۷)

جگە لەو لە ديدارىكى تريسدا ئاماژە بۆ ئەو دەكات لە شارىكى وەكو مۆسكۆدا خەلكانىك هەبون مائيان نەبو، هەر وەها شوقەيەك كە لە پىنج ژو پىكها تىبو درابو بە پىنج خىزان، بەهەر پىنج مائە كەش تەنها يەك جەرەسيان هەبو، لە سەرى نوسراو گەر مالى فلان كەست دەوئت ئەو ئەوئەندە جەرەسە لىبە، بەهەمو ئەو خىزانانەى لەناو ئەو شوقانەشدا دەئيان يەك تەوالىتيان هەبو، باسى ئەو دەكات ئەو مۆسكۆ بو كە زۆرياش بو، سەبارەت بە باكۆ زۆر خراپتر بو. (زەنگەنە، ۲۰۰۹، ۴۷) هەر بەراست گەر مۆسكۆ بەم جۆرە بوئت چون كوردەكان لەئىر ساىەى ئەو دەسەلاتەدا پىشكەوتونە وەكو پىشوتر دەيگوت: سەرجم گرتە ئابورى و كۆمەلايەتییەكانى كورد لەئىر ساىەى شۆرشى ئۆكتۆبەردا كۆتايىهات؟ وا ديارە لەو قوناغەدا كەمال مەزھەر گەنج بوە و سەرسامى سىستەم و پىشكەوتنە مادىيەكانى سۆفیهت بوە، بەلام دواتر ئەو سەرسامىيەى كالم بۆتەو و نەماو.

سەربارى ئەوانەش لە چاوپىكەوتنىكدا سەبارەت بە شۆرشى ئۆكتۆبەر ئاماژە بۆ ئەو دەكات شۆرش بو بە ھۆكارى نەگبەتى تەنها بۆ كورد، بەروخانى سۆفیهتیش زۆربەى گەل و نەتەووەكان زيانيان بەركەوت تەنها كورد نەبیت، كە بەھوى روخانى يەكپى سۆفیهتەو سودى پىگەيشت، چونكە سۆفیهت وەكو بەربەستىك واو بۆ كورد، بۆتە ھۆكارى ئەوھى كورد بكەوئتە نىوان دوبرە سۆشاليزم و سەرمایەدارى، بە روخانى سۆفیهت ئەو بەربەستە نەما. (زەنگەنە، ۲۰۰۹، ۱۸۱-۱۸۲)

سەبارەت بەو گۆرانكارىانەى كە بەسەر دىدو بۆچونى كەمال مەزھەردا هاتو، بەر لە هەمو شتىك كەمال مەزھەر تاكە مۆزونوس نەبو، كە كەوتىيەتە ئىر كارىگەرى بىرى ماركسى، بەلكو لەوسەردەمەدا چەندان مۆزونوس و دەسەلاتدارى سياسى كەوتونە ئىر كارىگەرىەكانى بىرى ماركسى. (حەمەد، ۲۰۲۴، ۷۷-۸۴) سەربارى هەمو ئەوانەش پىوستە كاتىك بابەتتىك لىكدەدرتتەو كات و شوئىن لە بەرچاوبگىرئىت، ئىمە كاتىك بۆچونەكانى لىكدەدەينەو دەبىت ئەو بزانن كەمال مەزھەر بۆ ماوھى دە سال لە يەكپى سۆفیهت بو، بۆ خوئىدن لەوى كورسى خوئىدن بۆ دابىنكراو، (ئەحمەد، ۲۰۰۱، ۵۶۴) هەر وەها نەكى ئەو ولاتەى كردو، سەربارى ئەوانەش ئىانى هاوسەرگىرىشى پىكەئىناو و ئىكى روسى هئىناو، (ئەحمەد، ۲۰۲۵-۶-۱۳) بىگومان ئەوانە رۆل و كارىگەرى يە كجار زۆريان هەبو لە سەر كەمال مەزھەر. ئەوھى گرنگە ئەوھى ناوبراو كاتىك واىرى لە شۆرشى ئۆكتۆبەر كردۆتەو تەنها تەمەنى 33 سالان بو، بۆيە لەوتەمەنەشدا مرقفەكان زياتر دەكەونە ئىر كارىگەرى روداوەكانى دەوروبەريان، كە سۆفیهت لەو سەردەمەدا بەهەمو لایە كدا بانگەوازيان بلاودە كردەو كە هاوكارى نەتەو ئىردەستەكان دەكەن، رەنگە ئەوانە كارىگەرى خوئان هەبوئىت. جىگەى ئاماژەيە يەكىك لە سىفەتە جوانەكانى كەمال مەزھەر ئەو بوە هەر كاتىك دركى بە هەلەى خوئى كردبىت بى دودلى پەشيمان بۆتەو، بۆ نمونە لە بابەتى موشىرى حەمەى سلئيمان، كە سەرەتا بە خيانەتكار ناوئىرد، كە يارمەتى ئىنگىلەزەكانى داو لەو شەرەى لە نىوان ئىنگىلەزەكان و شىخ محمودا رویدا لە ۱۹۱۹دا، بەلام دواتر كە بۆى دەرکەوت بى تاوانە داواى لىبورنى كرد. (ئەحمەد، ۲۰۰۱، ۲۰۲-۲۰۳)

جگە لەو خوئىدن لە ولاتىكى وەكو سۆفیهت كە شۆرشى ئۆكتۆبەرى تىدا رویداو، ناوئەندى سۆشاليزم بو، هەر وەها وەكو ناوئەندى خوئىدیش كارىگەريان لە سەر هەبو، واتە لە دو لایەنەو وەكو ولات هەم وەكو ناوئەندى خوئىدنى كارىگەرى زۆريان لەسەر كەمال مەزھەر دروستكردو، ئەو سەربارى ئەوھى ئەو خوئىدكارانەى لە يەكپى

سۆڧىيەت بونە، دەبو بەر لەوھى كۆرسى ئەكادىمى بخوئىن پىويست بو چەند كۆرسىكى زمان بخوئىن، سەربارى ئەوھش نىكەھى بۇ ماوھى سالىك فەلسەفەھى ھزرى ماركسىزم و لىنىنىزم وەكو مىتۆد و توئىنەوھ دەخوئىنرا. (ھەمەد، ۲۰۲۴، ۷۷، ۸۳) ھەرۇھە دەبو لەناو نوسىنە كانىاندا ئامازە بەو فەلسەفەھى بەكەن، (قادىر، ۲۰۲۵، ۵-۹) جگەلەوھ خوئىن لە ولاتىكى كۆمۇنىست و تىكەلەون لەگەل كەسانىك كە يىرو ھزرىان بە كۆمۇنىست تۆقكراروھ، كارىگەرىان لەسەر دەبىت، سەربارى ئەوانەش كەمال مەزھەر خۆشەوئىستىھى كى زۆرى بۇ گەلى كورد ھەبوھ، رەنگە پىيوابوبىت سۆڧىيەت رۆژىك لە رۆژان ئەوھى بانگەشەھى بۇ دەكرد كە ھاوكارى گەلانى چەوساوه دەكات، بەلپىنكەھى بەپىنپىتەھى و ھاوكارى كورد بكات، تاوھكو بگات بە ئامانجى خۆى، بۇ خۆشى لەدەيدارىك دا دەلپت "وامزانىوھ رىگەھى كۆمۇنىزم باشترىن رىگەھى بۇ چارەسەركردنى پرىس نەتەوھى كورد" (قەرگەھى، ۲۰۱۱، ۲۷)

### باسى دوھم: لىكدانەوھى ئاينىانە بۇ مېژو

لىكدانەوھى ئاينىانە بۇ مېژو، يەكپىكە لە لىكدانەوھ كۆنەكان، بەواتاى شروڧەكردنى روداوھكان دپت لە چوارچىوھى بنەما و پرنسىپەكانى ئاينىكى ديارىكاراودا، شىاوى ئامازىيە سەرەتا مرۆڧ شىكردنەوھىھى كى ئەفسانەھى بۇ روداوھ مېژوئىيەكان ھەبو بەجۆرىك لەترسى ديارىدە سروشتىھىكان و پى دەسەلانى بەرامبەر سروشت و اىكرد ديارىدەكانى وەكو لافا و ھەور و رۆژ بپەرسى، دواى ئەوانەش مرۆڧ پەناىردەبەر دروستكردنى چەند ئاينىك، ئەوھى شاپەنى باسە ئاينە زەمىنىھىكان و ئاسمانىيەكانىش ھەرىكەھىان تېروانىنىان بۇ مېژو جىاوازه، سەبارەت بە سەرەتاي دروستبونی مرۆڧ و بەرپۆھچونى گەردون و كۆتايھاتى دونىا، بەلام لە نىوان ئاينە ئاسمانىيەكان، سەبارەت بە سەرەتا و كۆتاي گەردون و ھۆكارى دروستكردنى گەردون خالى ھاوبەشى زۆر ھەيە. (عەبدولكەرىم، ۲۰۰۹، ۳۲-۴۵)

سەبارەت بە لىكدانەوھى ئاينىانە بۇ مېژو لاي كەمال مەزھەر، لە راستىدا ناوبرا يەكپىكە لەو مېژونوسانەھى باوھرى بە لىكدانەوھى ئاينىانە بۇ مېژو نىيە، وەكو ئەوھى بەشپىك لە فەيلەسوفانى مېژو ھەمو روداوھكان دەگەرپىننەوھ بۇ كارىگەرى ئاين، بەلام ئەوھ بەماناى ئەوھ ناىە ناوبرا باوھرى بە كارىگەرى ئاين نەبىت لە روداوھ مېژوئىيەكان، بەلكو باوھرى وابوھ كە ئاين ھەندىك جار كارىگەرى خراپى ھەبوھ، لە روداوھ مېژوئىيەكان، ھەندىك جارپىش بەپىچەوانەوھ رۆل و كارىگەرى باشى بىنىوھ، بۇ رونكردنەوھى ئەو بابەتە چەند نمونەھىك دەخەپنەرو.

كەمال مەزھەر كاتىك باسى سەرەتاي ھاتنى ئىسلام دەكات، كە چۆن كارىگەرى باشى ھەبوھ تاوھكو كورد گرنىگى بە خوئىندەواركردنى خۆيان بەن، لەم بارەھىوھ دەنوسپت "واديارە بەھۆى ئاينى ئىسلام و پىويستى يەكانى يەوھ خوئىن و خوئىندەوارپى بە ناو كوردا بلاوبونەوھ. لەوھ دەكات ھەر ئەو سەردەمەش كوردستان مېژونوسى بە خۆيەوھ بىنپىت، مېژونوسەكانى بەراستى كەلە و لپھاتو بون. ئەوانىش بە دەستورى زۆرىھى ھەرە زۆرى مېژونوسانى جىھانى ئىسلامى ئەو رۆژگارە لە سنورى پىرەوى ئىسلامەتى و زوبانى قورئان دەرنەچون". (ئەھمەد، ۱۹۸۳، ۱۰۰) ھەرۇھە باسى بايەخ و گرنىگى فېرگە ئاينەكانى كوردوھ، لە پىگەياندنى و رۆشنىركردنى چەندان رۆلەھى كورد. (ئەھمەد، ۱۹۷۸، ۵۰)

جگەلەوھ كەمال مەزھەر باسى سىياسەت و ئاين دەكات كە دواى دروستبونی دەولەت تىكەل بەيەكتر بونە لەم بارەھىوھ دەنوسپت "ئاينى عىساپى و دەولەت تىكەل بەيەك بون و پاش ماوھىھى كەم پاپاى وا پەيدابو دەشپا لە سىياسەتبازىدا بىپتە مامۆستاي دەيان مىر و پاشاى رۆژگارخۆى. پىغەمبەرى خۆشمان، درودى خواى لپى، ھەر لە يەكەم رۆزى ھەلھاتنى خۆرى ئىسلامەتپىوھ توند توند سىياسەت و ئاينى پىكەوھ بەست.....". (ئەھمەد، ۱۹۸۵، ۹۲)

سەباری ئەوانەى باسکران رۆل و کاریگەرى ئاین لە ھەلگیرسانی شۆرشەکانى کورد، بە یەکیەک لە ھۆکارە گرنگەکان دادەنێ، ھەرچەندە بەتاکە ھۆکاری دانانیت بەلکۆ ھۆکارەکانیتریش وەکو لایەنى کۆمەلایەتی و ھەستی نەتەوايەتی و لایەنى ئابوری دەخاتەرۆ، بە تايبەت کاتیک باسی ھۆکارەکانى راپەرینی 1925ز دەکات لە کوردستانی تورکیا بەسەرکردایەتی شیخ سەعیدی پیران، ئاماژەى بەو کردووە کە لایەنى ئابوری و کۆمەلایەتی و ئاین ھۆکاریکی کاریگەر بونە لە ھەلگیرسانی ئەو راپەرینە. (ئەحمەد، ۱۹۹۶، ۶)

سەرەرای ئەوانەش کەمال مەزھەر باسی کاریگەرى خراپی ئاین دەکات، لە ئاراستەکردنی روداو مێژویەکان، کە رۆل و کاریگەرى خراپی لە سەر کورد بەجی ھێشتو، بۆنمونە لە کتیی (کوردستان لە ساڵەکانى شەری یەکەمی جیھاندا)، کاتیک باسی کوشتاری ئەرمەن دەکات، ئاین بە ھۆکاریکی سەرەکی دادەنیت کە وایکردووە کورد و ئەرمەن لیکدوربختاو، چونکە کوردو ئەرمەنەکان لەرۆی ئاینەووە جیاواز بونە، ئەوھش وایکردووە ئاگانى کورد ئەرمەنەکان بچەوسیننەو، ھەروەھا بەھۆی فەتوادی مەلاکان و پیاوانى ئاینى کە خەلکییان ھاندەدا بۆ کوشتنى کافران، ئەمە بۆتە ھۆکاریکی کاریگەر بۆ کوشتاری ئەرمەنەکان. (ئەحمەد، ۱۹۷۵، ۹۱، ۹۷-۹۸، ۱۲۰)

کەمال مەزھەر باسی ئەو دەکات لەکاتی جەنگی یەکەمی جیھانیدا سولتانی عوسمانى چۆن لەرینگای ئاینەووە توانیویەتی کوردەکان ھەلخەلەتینیت، (ئەحمەد، ۱۹۷۵، ۵۱) بەناوھى ئەوھى شەری کافرانە، کوردەکانیان بەلای خۆیاندا راکیشاو، بەشیکى زۆرى کوردەکان بەسەرکردایەتی شیخ محمود بۆ ھاوکاری عوسمانیەکان بەچەکی خۆیان بەرھو ناوچەکانى باشورى عیراق بەرپیکەوتون بۆ شەپکردن دژی ئینگلیزەکان. (ئەحمەد، ۲۰۰۱، ۱۴-۱۵) لەم نمونانە دەگەینە ئەو دەرەنجامەى کەمال مەزھەر لەگەڵ ئەوھى باوهرى بەلکیدانەوھى ئاینیانە بۆ مێژو نەبو، بەلام ھۆکاری ئاینیشى لە ئاراستەکردنی روداوکان پشستگوى نەخستو، بەلکۆ زۆرجار بە ھۆکاریکی کاریگەرى داناو لە ئاراستەکردنی راپەروى مێژو.

### باسى سیئەم: لیکدانەوھى جوگرافیا بۆ مێژو

لیکدانەوھى جوگرافیا بۆ مێژو، بریتییە لە لیکدانەوھى لە روداو مێژویەکان بەھۆی کاریگەرى جوگرافیا، جا چ ئاو و ھەوا بێت یان بەرزى و نزمى ھەلکەوتەى شوئى ولات لەسەر دەریا یان وشکانى، لەم روانگەيەووە بەشیکیان باسى کاریگەرى کەش و ھەوا دەکەن، واتا رادەى گەرمى و ساردى و مامناوھندى کەش و ھەوا، بەتاکە ھۆکار دەزانن لە سەر مرۆف و روداو مێژویەکان، یەکیەک لەوانەى باوهرى بە کاریگەرى کەش و ھەوا ھەيە، ئین خەلدونە (۱۳۳۲-۱۴۰۶)، ناوبراو پینوایە کە باکورى سارد و باشورى گەرم و ناوھراستى مامناوھند، کاریگەریان لەسەر توانای مرۆف ھەيە، بەجۆرێک خەلکی ناوچە ساردەکانى بەلاوہ ئازا و بەھیزترن لە چاو ناوچەى گەرمەکان، خەلکی ناوھراستیش مامناوھندن لەرۆى ھزر و جەستەو. (الملاح، ولاخرین، ۱۹۸۸، ۹۹)، سەرەرای ئەوانە بەشیکى تر لە فەیلەسوفانى مێژو ھەلکەوتەى جوگرافیا دەکەنە پتوهر و تاکە ھۆکار بۆ لیکدانەوھى مێژو، کە کاریگەرى لەسەر خودى مرۆفەکان دەبیت، واتە بە جۆرێک بەپینى ناوچەى بەرز و نزم و دەشتایى و دۆلەکان و ناوچە کەنارویەکان، بریار لە سەر کۆى مێژو دەدەن و گشتاندى بۆ دەکەن، بەپینى ئەو دابەشکاریە مێژوی جیھان شروفا دەکەن. (گۆمەتالی، ۲۰۲۱، ۱۵۸-۱۵۹)

سەبارەت بە ھۆکاری جوگرافیا و کاریگەریەکانى بەسەر مێژووە لە کتیبە مێژویەکانى کەمال مەزھەر، ئەو بەدیدیە کتیت ناوبراو باوهریکى زۆرى بە کاریگەرى جوگرافیا بە سەر مێژووە ھەبو، ھەروەکو خۆى لەم بارەيەو

دهلټ "بارى جوگرافى شوپن به درټزاي بونى ئادهمیزاد كارى كردۆته سهر رهفتارى ئەندامانى كۆمهل و مهوداى بلاوبونهوهيان و خټراپى به رهووپيش چونيان". (ئهحمده، ۱۹۸۳، ۹)

سه بارهت به جوگرافى كوردستان پټيوايه جوگرافيا كارىگهريه كى خراپى كردۆته سهر كورد، چونكه ناوچهيه كى ستراتيجى و پرپايه خ بوه، بۆ ولاته زلهيزه كان و ههميشه چاويان له سهر ناوچه كانى كوردستان بوه، تاوه كو شوپن پټى خۆيان لهو ناوچهيه دا به هيز بكه، چونكه كوردستان سه بارى ئه وهى خاوهن شوپنكى ستراتيزى بوه، له ههمان كاتدا ناوچهيه كى دهوله مه ند بوه به سامانى سروشتى، ئه مهش واىكردوه به تايهت ولاتانى (بهريتانيا، ئەلمانيا، روسيا، فه ره نسا) ههميشه ههولبدهن بۆ ده سته سه رداگرتن خيرو بيري كوردستان، ئه مانهش واىانكردوه كوردستان بټه به شټك له جهنگى يه كه مى جيهانى، ئه وه سه ربارى ئه وهى پرسى نهوت يه كټكه له پرسه گرنه كان كه واىكردوه ولاتان زياتر ههولبدهن تاوه كو ده ستان بگاته كوردستان، له وانهش به ريتانيا يه كټكه لهو ولاتانهى بۆ ليكۆلئينه وه له خاك و سامانى سروشتى ناوچه كانى كوردستان چه ندان گه ريدهى ناردوه تاوه كو ليكۆلئينه وه كانيان بكه و دواتر سوديان لټوه ريگرن بۆ ده سته سه رداگرتنى كوردستان. (ئهحمده، ۱۹۷۵، ۲، ۱۰، ۱۵-۱۶) له ديدى كه مال مه زههر له رويه كى تروشى هه لكه وتهى جوگرافيا كارىگهري زۆر خراپى له سهر ميژوى كورد هه بوه، چونكه هه لكه وته كهى وابوه وه كو شوپنكى داخراو دټه به رچاو به هيچ لايه كدا به روى ده ريدا نه كراوه ته وه، هه ره مهش واىكردوه كارىگهري كردۆته سهر ئه وهى دهوله تى كورديش دروست نه بټت، بۆيه پټى وايه جوگرافيا زولم له كورد كردوه. (زهنگه نه، ۲۰۰۹، ۱۷۷)

لايه نټكى تر ئه وهيه كه كه مال مه زههر به شټويه كى ناراسته وخۆ ئاماره به كارىگهري باشى جوگرافيا ده كات، بۆ نمونه باسى ئه وه ده كات كاتيك فرۆكه كانى ئينگليز هټرش ده كه نه سهر شټخ محمود، له مانگى كانونى يه كه مى ۱۹۳۰ ز دا به هوى سه ختى كه شوه هه واوه كۆسپټكى گه وره له به ردهم هټرشى فرۆكه كانى ئينگليز بۆ سهر شټخ دروستبوه، كه كارىگهري له سه ر ئاراسته كردنى فرۆكه كان هه بوه، هه روه ها شاخ و داخه كانى كوردستان كه شټخ كرديونيه په ناگه بۆته هۆكارى ئه وهى ئينگليزه كان نه توانن وابه ئاسانى شه رى له گه ل بكه. (ئهحمده، ۲۰۰۱، ۶۹، ۹۳)

ئه وهى جيگهى سه رنجه كه مال مه زههر زۆر به ره شټبى سه يرى جوگرافى كوردستانى كردوه، كه واى سه يركردوه بۆته هۆكارى نه گبه تى بۆ نه ته وهى كورد، ئه مه پيشوتر خراپه رو، له گه ل ئه وهى سه رنجه كانى له جيگهى خۆيه تى و به هوى سروشته كهى ناوچه كانى ليكدابراون و به روى ده ريدا نه كراوه ته وه، (زهنگه نه، ۲۰۰۹، ۱۷۷) به لام له راستيدا جوگرافى كوردستان كارىگهريه باشه كانيشى كه م نيه له سه ر كورد، هه روه كو خوى ئامارهى بۆ سودى شاخ و داخى كوردستان كردوه، له كاتى پيكدادانه كانى شټخ مه حمود و ئينگليزه كان، (ئهحمده، ۲۰۰۱، ۹۳) ئه وهى راستى بټت هه لكه وتهى جوگرافى كوردستان له دير زه مانه وه كارىگهري باشى كردۆته سهر كورد، بۆ نمونه له سه رده مى ميرنشينه كان هه لكه وتهى جوگرافيا هۆكارى گرنه بوه، كه واىكردوه ده سه لاتيكي سه ربه خۆ و نيمچه سه ربه خۆيان هه بټت، بۆ ماوه يه كى دورو درټز ده سه لاتيان بمټنټه وه، شاينه بى باسه ده وله ته كانى سه فه وى و عوسمانيش دركيان به و گرنه بيه كردوه، هه ر ئه مهش واىكردوه به ده سه لاتى ميرنشينه كان رازى بن، چونكه ئه وه يان باش زانويه گه ريټت و ده سه لاتيان لټوه ريگريته وه، ئه وا ده بنه ناوچه يه كى ياخى و ده توانن سود له شاخه كان و ئه شكه وته كان وه ريگرن بۆ به رگريگرن. (ئهسكه نده ر، ۲۰۰۴، ۴۸-۵۱)

له سه رده مه كانى دواتر شټت ئه شكه وت و شاخه كان هه ميشه بۆنه ته په ناگه، بۆ به رگريگرن له خاك، ئه وهى لاي هه موان رونه و ميژويه كى نزيكه لي مانه وه له سه رده مى حكومه ته يه ك له دواى يه كه كانى عټراقد (به تايه تى له سه رده مى

کۆماری (۱۹۵۸-۲۰۰۳) ھەمیشە پێشمەرگە سودی لە ئەشکەوتەکانی کوردستان وەرگرتووە، تاوێکی بەرگری لە خاکە کە ی بکات، گەر شاخەکانی کوردستان نەبوناوە و کوردستان خاوەنی ئەو سروشتە نەبواوە دەشتای باوە، ئەو پێشمەرگە نیچیرێکی زۆر ئاسان دەبوو بۆ حکومەتی عێراق، شایەنی باسە کە تاوێکی سەر دەمی ئەمرۆشمان ئەشکەوتەکانی کوردستان لە لایەن پە کە کەوێ بۆ بەرگریکردن بە کار دێت.

### باسی چوارەم: لێکدانەوهی پالەوان بۆ میژوو.

ئەم لێکدانەوهیەش میژوویەکی دێرینی ھەبە، چونکە لە چاخە کۆنەکاندا خەلکی میژویان لە چاوی کەسایەتیە سیاسیی و سەربازییەکانەوه دەبینی، لە راستیدا بە درێژایی میژوو بۆچونی جیاواز ھەبە، سەبارەت بە دروستکەری روداوێ میژوویەکان، ئایا تاکی یاخود کۆمەڵ دروستکەری روداوێ میژوویەکان؟ واتە ئەوێ روداوێ میژوویەکان دروستدەکات تاکە یاخود کۆمەڵگایەو بە کۆی گشتی ئەندامانی کۆمەڵگای ئەو روداوێ میژوویانە ھاتونەتە بون؟ ئایا پالەوان کۆری رۆژگارە کە خۆیەتی؟ یان پالەوان بۆخۆی دروستکەری کۆمەڵگای سەر دەمە کە خۆیەتی؟ بە شێکی لە فەیلەسوفان باوەریان وایە پالەوان دروستکەر و بنیادنەری ھەموو روداوێ میژوویەکانە. (ئەلمەلاح، ۲۰۱۱، ۲۲۱-۲۲۲)

توماس کارلیل (۱۷۹۵-۱۸۸۱) یەکیکە لەو فەیلەسوفانە باوەریێکی تەواوی بە بونی پالەوان ھەبە، لە بەرێوەبردنی روداوێ میژوویەکان، پێیوایە ئەوێ ھەبە لە ناو میژودا ھەمووی بەرھەمی پالەوانە، (شەریعەتی، ۲۰۱۶، ۱۴۸) ھەر ھەما ماکس فیبەر (۱۸۶۴-۱۹۲۰)، یەکیکێ ترە لەوانە کە داکۆکی لە بونی پالەوان دەکات لە روداوێ میژوویەکان، (الزیدی، ۲۰۰۶، ۷۳) فەیلەسوفی ئەمریکی سیدنی ھۆک (۱۹۰۲-۱۹۸۹) لەم بارە یەو پێی وایە کاتیکی بارودۆخیکی نەخوارا کۆمەڵگای دەگرێتەو، لەو کاتەدا خەلکی چاوەروان کەسێکی بیت و رزگاریان بکات، ئەو کەسە ئێو رۆلە دەبینێت لە چاوی خەلکە کە دەبێتە پالەوان. (گومەتالی، ۲۰۲۱، ۱۴۰-۱۴۱)

سەبارەت بە لێکدانەوهی پالەوان لە دیدی کەمال مەزھەردا، راپەوی میژوو گەلێکی گەورە یە و بە تاکە کەسێکی نابریت بەرێو، چونکە ناوبراوە چەپ بوو، لە دیدی مارکسی دا تاکی زۆر گەورە نییە، بەلام لە گەل ئەوێ شەدا پێیوایە پالەوان مەرفۆتیکە کار دەکاتە سەر روداوێ میژوویەکان، لە چوارچۆیە کۆمەڵدا، بۆ نمونە کاتیکی باسی ناپلۆن دەکات، بەوێ وەسفی دەکات کە کەسێکی بە توانا بوو، بەلام گەر بێتو ناپلۆن لە کۆمەڵ دا برتین و بیبەینە بیابانەکانی ئەفریقا یاخود سەر لوتکە ی ئیفرستی ھیمالایە ھێچی پێنە دەکرا. (ئەحمەد، ۱۹۸۳، ۱۴-۱۵)

سەبارەت بەوێ ئایا پالەوان دروستکەری رۆژگارە یاخود کۆری رۆژگارە کە خۆیەتی؟ کەمال مەزھەر سەبارەت بەم پرسە پێی وایە پالەوان کۆری رۆژگارە کە خۆیەتی نەکی دروستکەری رۆژگار بێت، بۆ نمونە باسی محمد علی دەکات ئاماژە بەوێ دەکات گەر نەھاتبا یە بۆ میسر و ھەر لە ئەلبانیا مابا یەو کە لەوێ پێشە ی توتن فرۆشتن بوو، ئەو لێھاتویە کە لە توتن فرۆشتندا خۆی دەنواند، بەلام لە گەل ئەوێ شەدا باسی ئەوێ دەکات بێگومان سەر کردەو سەرداری بە توانا دەوری گەورە دەگێرن لە ناو میژودا. (ئەحمەد، ۱۹۸۳، ۱۶)

ئەوێ پە یوێ نەیدارە بەوێ ئایا پالەوان کەسێکی ئاسییە؟ کەمال مەزھەر کاتیکی باسی شەخ سەعیدی پیران رابەری شۆرشی ۱۹۲۵ ز دەکات، ئاماژە بەوێ دەکات رۆلی رابەری بینیو، کەسایەتیە کە یو زیرە کە ی ھاوکاری بوو لەم رۆھو، (احمد، ۲۰۰۱، ب، ۳۳) ھەر ھەما لە دیداریکی کاتیکی باسی پێشەوا قازی محمد (۱۸۹۳-۱۹۴۷) و بارزانی (۱۹۰۳-۱۹۷۹) دەکات، ئاماژە بەوێ دەکات ئەوانە کەسانیکی زۆر گەورە بونە بۆ رۆژگاری خۆیان، (قەرگەبی، ۲۰۱۱، ۵۴-۵۵) ئەو نمونانە ی باسکران ئەوێ دەردەخەن ناوبراوە باوەری بە رۆلی پالەوان ھەبوو، بەلام لە چوارچۆیە کۆمەڵ و بە





- ئهحمده، كه مال مهزههر، (١٩٨٥)، چهند لاپهريهك له ميژوي گهلي كورد، بهرگي يه كه م، چاپخانه ي الاديب البغدادية، به غدا.
- ئهحمده، كه مال مهزههر، (٢٠٠١)، چهند لاپهريهك له ميژوي گهلي كورد، بهرگي دوهم، چاپي يه كه م، چاپخانه ي وهزارهتي پهروه رده، ههولير.
- ئهسكه ندهر، سهعد بهشير، (٢٠٠٤) سه ره لدان و روخاني سيستمه ي ميرنشني له كوردستان، و جه وههر كرمانج، چاپي يه كه م، چاپخانه ي داناز، سليمانى.
- ئهلمه لاج، هاشم يه حيا، (٢٠١١) دهروازه يهك له فهلسه فه ي ميژو ليكولينه وهيه كي شيكاريه له فهلسه فه ي ميژو، و: دهو ن هسه ن، چاپي يه كه م، چاپخانه ي روژه لات، ههولير.
- ئه مين، نه وشيروان مسته فا، (٢٠٠٧)، كوردو عه جه م ميژوي سياسي كورده كانى ئيران، چاپي ستيه م، چاپخانه ي رون، سليمانى.
- هوسين، موحسين محمه ده، (٢٠١١) سروشتي مه عريفه و فهلسه فه ي ميژو، چاپي يه كه م، چاپخانه ي روژه لات، ههولير.
- رهحمانيان، داريوش، (٢٠١٦) فهلسه فه ي ميژو (چه رده يهك له سه ر دهسته واژه ي فهلسه فه ي ميژو، بنه ماکاني زانستي ميژو))، و: له فارسيه وه، جه ليلي مورادى، چاپي يه كه م، چاپخانه ي تاران، سليمانى.
- زهنگه نه، عه بدوللا (ئاماده كار)، (٢٠٠٩)، بستيكى خاكى كوردستان به هه مو دونيا ناگورمه وه (ديمانه و گفتوگو له گه ل د. كه مال مهزههر)، چاپي يه كه م، چاپخانه ي گرین گۆرى، لو بنان.
- سايبر، ره حيم، (٢٠٠١) فهلسه فه ي ميژو، چاپي يه كه م، چاپخانه ي داناز، سليمانى.
- سيبركين، ف. پودوسيتنيك، بچ سالى چاپ، فهلسه فه ي ماركسيزم، و: له عه ربه يه وه جه لال ده باغ، چاپي دوهم، چاپخانه ي شقان، بچ شوئى چاپ.
- شه ريعه تي، عه لي، (٢٠١٦) فهلسه فه ي ميژو، و: توانا هه مه د ره سول، چاپي يه كه م، چاپخانه ي تاران، سليمانى.
- عه بدل كه ريم، سه لام (وه رگيران و ئاماده كردن)، (٢٠٠٩)، ده رياره ي فهلسه فه ي ميژو.. زانستي ميژو، چاپي يه كه م، چاپمه ني گه نج، سليمانى.
- عه لي، كوردو، (٢٠٠٩)، سوقيه ت و بزوتنه وه ي نيشتماني كورد، چاپي دوهم، چاپخانه ي په خشى هه مدى، بچ شوئى چاپ.
- عومه ر، سه روه ر عه بدولر هحمان، (٢٠١٩)، حزبي شيوعى عيراق و مه سه له ي كورد (١٩٣٤\_١٩٧٥) ليكولينه وهيه كي ميژوي سياسي ه، چاپي يه كه م، چاپخانه ي كارو، سليمانى.
- فه تاح الله، جه مال، (٢٠١٨)، كو به ١٩١٨-١٨٩٨ ليكولينه وهيه كي ميژوي سياسي ه، بچ شوئى چاپ، بچ سالى چاپ.
- قرگه يي، زانبار سه ردار، (٢٠١١)، د. كه مال مهزههر ئاورپك له ميژو ده داته وه، چاپي يه كه م، چاپخانه ي شقان، بچ شوئى چاپ.
- گۆمه تالى، بورهان حاته م، (٢٠٢١) پوخته ي فهلسه فه ي ميژو، چاپي دوهم، چاپخانه ي نوسينگه ي ته فسير، ههولير.
- موفته خه رى، حوسه ين، (٢٠٢٢)، بنه ماکاني زانستي ميژو، و: بيستون عه بدل كه ريم چاپي يه كه م، چاپخانه ي جه ننگه ل، تاران.
- احمد، كمال مظهر، (٢٠٠١ ب)، انتفاضة عام ١٩٢٥ الكردية في تركيا (دراسة تحليلية)، الطبعة الاولى، كاوا للنشر والتوزيع، بيروت.
- الملاح، هاشم يحيى ولاخرين، (١٩٨٨)، دراسات في فلسفة التاريخ، دار الكتيب الطباعة والنشر، موصل.
- الزبيدي، مفيد، (٢٠٠٦)، المدخل الى فلسفة التاريخ، دار المناهج، عمان.
- النشار، مصطفى، (٢٠١٧)، فلسفة التاريخ نشأتها و تطورها من الشرق القديم حتى تويني، دار النشر نيوبوك للنشر والتوزيع، القاهرة.
- صبيحي، أحمد محمود، (١٩٩٤)، في الفلسفة التاريخ، دار النهضة العربية، بيروت.
- طالباني، جلال، (١٩٧٠)، كردستان و الحركة القومية الكردية، الطبعة الاولى، منشورات النور، بغداد.
- طحطح، خالد فؤاد، (٢٠٠٩)، في الفلسفة التاريخ، الطبعة الاولى، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.
- احمد، كمال مظهر، (كانونى يه كه مى ١٩٧٠)، ئوكتۆبه ر و مه سه له ي كورد، برايه تي (گۆفار)، ژ (٩)، سالى يه كه م\_خولى دوهم.
- احمد، كمال مظهر، (١٩٧٢)، كام ريگه \_ به شى يه كه م، به يان (گۆفار)، ژ (٢).
- احمد، كمال مظهر، (١٩٧٣)، كام ريگه \_ به شى دوهم، به يان (گۆفار)، ژ (٨).
- ئهحمده، كه مال مهزههر، (ئه يلولى ١٩٨٥)، سه رمايه دارى و بازرگاني به به نده وه كردن، رو شنيرى نوى (گۆفار)، ژ (١٠٧).
- ئهحمده، كه مال مهزههر، (١٧ ئادارى ١٩٩٦)، نامه يه كي زانستي و چهند سه رنجيكى زانستي تر به شى دوهم، عيراق (روژنامه)، ژ (٣٧٤).

حه مه د، په يوه ند محه مه د، (٢٠٢٤)، ره ننگدانه وهى ماترياليزمى ميژوي له سه ر ميژونوسى كوردى توژينه وهيه كى شيكارى چهنديتتويه، نامه ي دكتورا، فاكه نتي ئاداب، زانكۆى سۆران.

كريم، محمد صباح، (٢٠٠٩)، المؤرخ حسين حزي موكرياني مؤلفاته ومنهجه في كتابة التاريخ (دراسة تحليلية نقدية)، رساله الماجستر، كليه الاداب، جامعة صلاح الدين، أربيل.

په يوه ندى توژهر له ريگاي نامه ي (مهسنجر) هوه له گهل ئه حمه د، نه جات مه زه هر، له ريكه وتى ١٣\_٦\_٢٥.٢٠٢٥.

په يوه ندى ته له فۆنى توژهر له ريگاي (مهسنجر) هوه له گهل قادر، پ.د، جه بار، له ريكه وتى ٥\_٩\_٢٥.٢٠٢٥.

## په راويزه كان:

شۆرپى ئۆكتۆبه ر، له سالى ١٩١٧ ز دا له روسيا به سه ركردايه تي لينين رويدا، كه گۆرانكارويه كى گه وره به سه ر روسيادا هات و به و هۆكاره روسيا له جه نكي يه كه مى جيهانى كشايه وه هه مو ئه و ريكه كه وتنا مانه ي له گهل و لاته ئيمپرياليسته كان كردبو ي هه ئيوه شانده وه. (طالباني، جلال، ١٩٧٠، ٥١\_٥٢).