



## ویناکردنی رۆلی ژنانی هه خامه نشی پشتبهست به وینه هه لکۆلراوه کانی سه ر مۆره کان شالوو مصطفى عبدالرحمن<sup>1</sup> - عماد عبدالقادر محمد سعید<sup>2</sup>

Shalaw.mustafa@uor.edu.krd Imadabda@uor.edu.krd

<sup>1+2</sup> بهشی میژو، کۆلێژی زانسته مرۆفایه تیبیه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

### پوخته:

شارستانییهت و بهرهمه هونهرییه کانی سه رده می دهوله تی هه خامه نشی ده توانی ت وهك به کێك له گه وره و فراوانه کانی شارستانییه تیبیه کانی جیهانی دێرین به گشتی و میژوی ئێرانی کۆن به تایبه تی لیبیروانریت، کۆی بهرهمه هونهری و کارگێرییه کانی ناو شارستانییه تیبیه کهش ده توانین له و پیاوژویه کارگێرییه فراوانه و ئه و بهرهمه هونهریانه ی وهك داتاشین و هه لکۆلکاری و رێنوس و بیناسازی زانستییه جوړبه جوړانه دا پوخت بکهینه وه، که ئه م شارستانییه تیه خاوه ندرایه تی کردون.

هه رچه نده هه لکۆلکاری هونهری قه دپالی دیواری کۆشکه کان و هه لکۆلینی گۆرستان له دهرونی چیاکان و په یکه رتاشی سیمایه کی دیاری هونهری هه خامه نشی بو، به لام نه بونی وینه و داتا شراوه ی ژنان به شیوه یه کی راسته وخۆ له سه ر دیواری کۆشکه کانی شار و شوینه واره مه زنه کانی وهك ته ختی جه مشید و پاسارگاد و شوش و نه بونی په یکه ری ژنان له هیه چ کام له م شوینانه بۆشایه کی هونهری خستۆته ناو شارستانییه تی هه خامه نشییه وه.

به لام مۆره هونهرییه کانی ناو ئه م شارستانییه تیبیه که به یه کێك له ئامرازه هه ره گرنگه کانی کارگێری و به رێوه بردن داده نریت له ناو دهوله تی هه خامه نشی، تاراده یه ک توانیویانه بۆشایی نه بونی زانیاری سه باره ت به ژنانی هه خامه نشی پرېکه نه وه له چه ندين مۆر که میژوه که یان ده گه رتیه وه بۆ سه رده می ئه م شارستانییه تیبیه به شیکێ زۆریان له ناو ته ختی جه مشید و به شه که ی تریشپان له هه رتیمه کانپتری سه ر به دهوله تی هه خامه نشی دۆزراونه ته وه وینه ی جوړاو جوړی ژنانیان له کات و شوینی جیاواز له سه ر هه لکه ندراره، که ده توانین له رێگه ی ئه م وینانه وه تاراده یه کی باش له بارودۆخی کۆمه لایه تی و ئایینی و سیاسی ئابوری ژنانی ناو ئه م شارستانییه تیه تیبیگه یین.

کلپه وشه: ژن، هه خامه نشی، مۆر، هونهر، هه لکۆلین.

## Interpreting the Achaemenid Women's Multifaceted Roles Through Seal Engravings

The civilization and works of art of the growing state of Kurdistan is generally considered as the most majestic and impressive ancient civilizations in the world, specifically in the history of ancient Persian. We can summarize the whole range of administrative activities and artistic works that this civilization possessed, including sculpture, carving, writing, and architecture, within its administrative system.

Although the artistic engravings on the walls of palaces, the engravings of graves within mountains, and the art of sculpture are among the prominent features of the Achaemenid state, however, the absence of direct depiction of women's imagery in any of these places, including the palace walls, Jamshid state, Pasargadae, Shush, has unfortunately left a big artistic gap in the Achaemenid state.

However, the artistic seals within that civilization, which are considered one of the important tools of administrative management within the Achaemenid State, have been able to fill that gap to some good extent, which has become a subject of question by researchers. In several seals whose history dates back to this state, some of which were discovered in the region of Jamshid and others in different regions of Achaemenid, various images of women in different times and places were engraved. From these images, we can gain a comprehensive understanding of women's social, political, and religious roles in the Achaemenid state.

Keywords: Achaemenid, Women, Art, Seal, Engrave

### پیشه کی:

رۆلی ژن هه‌میشه و له کۆنه‌وه له‌ناو هه‌موو شارستانییه‌تییه دێرینه‌کاندا جێگه‌ی سه‌رنج بوه، ئاماژه‌یه‌ك كه ده‌ریده‌خات له‌سه‌ره‌تای کۆمه‌لگه به‌راییه‌کانه‌وه ژنان رۆل و به‌ها و بایه‌خی تایبه‌تیان هه‌بوو. بریتیه‌یه له‌ ده‌رکه‌وتنیان له‌ناو هه‌موو ئه‌فسانه و هه‌یما هونه‌رییه‌ دێرینه‌کان، له‌هه‌مانکاتدا له‌ سه‌رده‌می دایک سالاریدا ژنان وه‌ك توخمێکی پیرۆز لێیان روانراوه و به‌سه‌رنجدان له‌ سه‌رچاوه‌ میژوییه‌کان و پێده‌چیت له‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی مرۆف له‌ کۆمه‌لگه به‌راییه‌کاندا تا هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش زاین سه‌رده‌می شکۆمه‌ندی ژنان بوو، له‌م قۆناغه‌دا سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی سیسته‌می دایک سالاری بوه، هه‌ر ئه‌مه‌ش هۆکار بوه تا به‌شێک له‌ شوێنه‌واره‌ دێرینه‌کان رهنگدانه‌وه‌ی پیرۆزی ژنایان له‌سه‌ر بپنریت به‌تایبه‌ت له‌ناو تابلۆ هونه‌رییه‌کانیدا.

سه‌باره‌ت به‌ شارستانییه‌تی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی له‌ نیوان شارستانییه‌تییه‌ دێرینه‌کانی ئێرانی کۆن هونه‌ری هه‌خامه‌نشی به‌یه‌کیک شارستانییه‌تییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌ژمێردریت له‌ بواری هونه‌ری، هونه‌ری ئه‌م شارستانییه‌تییه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌سه‌لات و به‌گه‌وره‌ نیشان‌دان و رێزداری و به‌هێزی پاشایان بونیاتراوه، بیناسازی و هه‌لکۆلینه‌ هونه‌رییه‌کانی قه‌دپالی

دیواره بهردینه کانیاں گرنگیه کی بی وینه یان ههیه، ئەم هونەرە نیشانهی بههیزی دەسه لاتی سیاسی شارستانییه کهیه، ئەوهی گرنگه و جیی ئاماژهیه له پینگهی هونهری ههخامه نشی ئاشنادهیین به هونهری بهشیککی زۆر له گهلانی ژیر قهله مپهوی ههخامه نشیه کان، پهیکه رتاشی و دارتاشی و زپینگری له دواتریش هونهری هه لکۆلکاری وردی وهک مۆره کان دیوێکی هه ره گرنگی هونهری ئەم شارستانییه تیهن.

شوینه وارێکی زۆری هونهری له پاش ههخامه نشیه کانهوه جیماوه، ئەم پاشماوه هونهریانه خۆی له کۆشکی گه وهری له بهرد دروستکراو و گۆرستانی هونهری سه رنجراکیش ههروه ها بابه تی جوانکاری و قاپ و قاچاغ ده بیته تیه وه، که هه مویان ده رخهری شکۆمه ندی و هونهری بالای ئەو شارستانییه تهن.

به لām ئەوهی جیی سه رنجه وینه ی ژنان له سه ر ئەو پاشماوه جیماوانه ی ناو کۆشک و سه ر دیواره کان زۆر به که می ده بینریت، ئەمه ش پرسیارگه لیککی سه باره ت به رۆل و پینگه ی ژنانی ههخامه نشی و هۆکاری هه لئه که ندن و داتاشینی وینه ی ژنان بۆ توێژه ران دروستکردبو، به لām له دوای گه رانه شوینه واریه کان له له کۆشکی پاشایانی ههخامه نشی و پایته خته کانی ئەم ده ولته ته و شار و هه ریمه کانی سه ر به قه له مپهوی ههخامه نشی کۆمه لێ وینه و تاشراوه و پهیکه ری بچوکی ژنانی ههخامه نشی دۆزرانه وه، سه ره رای ئەوهی ئەم چه ند وینه که مه ی ژنان به به راورد به و شارستانییه تیه فراوان و گه وهری ههخامه نشیه کان و ئەو هه مو که لوپه له گه وره و گرنگه هونهریانه ی له دوایان جیماوه ناتوانریت به راورد بکریت به و چه ند پارچه شوینه واره بچوکه ی وینای ژنانی ناو ده ولته ته که ده که ن، به لām له هه مانکاتدا ئەم که لوپه له ورده هونهریانه ش بایه خی تایبه تی خۆیان هه یه ده توانین به هاو پێچکردنیان له گه ل ئەو ده قه میخیا نه ی ناو ته ختی جه مشید که باس له ژنان ده که ن، تارا ده یه کی باش له رۆل و پینگه ی هه مه لایه نه ی ژنانی ههخامه نشی تیبگه یین.

جینگه ی ئاماژه پیدانه مۆره کان دیارترینی ئەو پاشماوه هونهریانه ن، که ژنانی ههخامه نشیان له سه ر نه خشی نراوه هه ر بۆیه شه وینه ی ژنانی سه ر مۆره کامان کردۆته شاباسی توێژینه وه که.

**ئامانج و گرنگی توێژینه وه که:** گرنگترین ئامانجی ئەم توێژینه وه یه خسته نهری رۆل و پینگه ی هه مه لایه نه ی ژنانه له سه ر ده می ده ولته تی ههخامه نشیه به پشت به ست به کۆمه لێ وینه ی هه لکۆلراو و هونهری سه ر مۆره کان، هه ولدراوه هه ریه ک له و وینانه خویندنه وه شیکاری ته واویان بۆ بکریت، ئەم خویندنه وه له سه ر بنه مای تپروانیی پسه پورانی بواری میژو شوینه وار خسته ته ره و، له م روانگه یه وه توانراوه تارا ده یه کی باش وینای ژنانی ناو کۆشک و ده ره وه ی کۆشک له رینگه ی وینه جیماوه کانه وه وهک ئەوهی که هه بوه بخه ی نه ره و.

### پرسیاره کانی توێژینه وه که:

1. بۆچی به و رێژه زۆره وینه ی پاشایان و سه ربازانی ههخامه نشی له سه ر قه دپالی دیوار و کۆشکه کانی ههخامه نشی هه لکه ندراره؟

2. بۆچی وینه ی هیه ج ژنیک به شیوه یه کی راسته وخۆ له سه ر دیوار و کۆشکی پاشایانی ههخامه نشی نه کیشراوه؟  
4. ئایا که می وینه و هه لکۆلینی ژن له سه ر که لوپه له هونهریه کانی ههخامه نشی به مانای که می رۆلی ژنانه له ناو کۆمه لگه ی ههخامه نشی؟

4. ئەو به ره مه هه هونهریه وردانه ی وینه ی ژنانیان له سه ر هه لکۆلراوه له چی دروستکراون؟

5. بۆچی زۆرترین وینه ی ژنانی ههخامه نشی له سه ر مۆره کان هه لکه ندراره؟ ئەو وینانه زیاتر گوزارشت له چی ده که ن؟

### میتۆدی توێژینه وه که:

له به ره وه ی له م توێژینه وه یه دا زیاتر تیشک خراوه ته سه ر ویناکردنی رۆلی ژنان به یی هه لکۆلراوه کانی سه ر مۆره کان، بۆیه وهک پپووستیه کی توێژینه وه که هه ردو میتۆدی شیکاری و میژوی به کاره ی نراوه له م نیوه نده شدا به یی توانا و زیاتر سه رنج له سه ر شیکردنه وه و رانی چه ندين توێژه ری پسه پور به بواری شوینه وار و میژو هاو پێچکراوه له گه ل وینه کان، هاوکات

خویندنهوهی نوسهرانی ئەو تووژینهوهیه بۆ وینهکان خراووته پال سهرنج و خویندنهوهی میژونوسان و شوینهوارناسان وهك پيوستیه کی تووژینهوهکه.

### پیکهاتهی تووژینهوهکه:

ئەم تووژینهوهیه سهرهرای پوخته و پیشهکی و پرسیار و میتۆد و ئەنجامی تووژینهوهکهمان و لیستی سهرچاوهکان، له دو بهشی سهرهکی پیکدیت له بهشی یهکه که تایبهته بهو مۆره لولهبیانهی سهردهمی دهولتهی ههخامهنشی که وینهی ژنانی لهسهر نهخشینراوه بهپیی توانا ههولدراره لیکدانهوه و شیکردنهوهی ورد بۆ وینه ههکۆلراوهکان بکریت، له بهشی دوهمدا که تایبهته به مۆره تهختهکان بهههمان شیوهی بهشی یهکه ههولدراره خویندنهوهیهکی ورد بۆ وینهی ئەو ژنانه بکریت که لهروی مۆرهکان نهخشینراون.

### باسی یهکه م: وینهی ژنانی ههخامهنشی لهسهر ههکۆلراوه هونهریهکانی

لهناو شارستانیهتیبهکانی ئیرانی کۆندا رۆلی ژن لهناو دهولتهی ههخامهنشی (550-331 پ.ز) زیاتر بو بهبهراورد به شارستانیهتیبهکانی پیشخۆی و هاوسهردهمی خۆی وهك ئاشوریهکان (2025-609 پ.ز) و یۆنان و میسری کۆن، له پلهبهندی کۆمهلایهتی ژنان پیکهیهکی بالایان پیدرابو، بهپیی نوسراوی سهر تابلێته گلێنهکانی تهختی جهمشید<sup>(1)</sup> ژنان شانبهشانی پیاوان کاریانکردوه بهشداربون له بهرپوهبردنی دامودهزگا دهولتهتیبهکان و پیکهیهکی بهرزی کۆمهلایهتیان هههوه و نزیکبون له هههمان ئاستی پیاوان له چالاکییه کۆمهلایهتی و ئابوریهکان ئەمهش بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه که تیروانیی گهلانی هیندۆ-ئاریایی بۆ ژن جیاواز بوه له تیروانیی ئاشوری و بابلی (1894-539 پ.ز) و یۆنانیه کۆنهکان بۆ هههمان رهگهز.

پاشماوه هونهریهکانی ههخامهنشیان دریدهخات ئەم شارستانیهتیبه یهکیکه له شارستانیهتیبه دهولمهندهکانی جیهانی دیرین، له پاشماوه هونهریهکانی پاشماوهی دهگمهن و هونهری بالآ دهبنریت (پیرنیا، 1389، ج2، 1366). ئەوهی پهپوهسته به ژنان لهناو ئەم شارستانیهتیبه، لهگهڵ ئەوهی پاشماوه هونهریهکانی ئەم دهولته به یهکیک له گرنترین شوینهواره میژوییهکانی جیهانی دیرین دادهنرین، بهلام ژمارهیهکی زۆر که له تابلۆ و وینهی داتاشراوی سهبارته بهژن له کۆی شوینهواره هونهریهکان بهرچاوده که ویت، هۆکاره کهشی بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه که دهولتهی ههخامهنشی لهسهر بنهمای جهنگ و دهسهلاتخواری و فراوانخواری بهردهوام دامهزرابو ههر بۆیه شه پاشماوه هونهریهکان و ههکۆلێنه هونهریهکانیان له تهختی جهمشید که به یهکیک له سیمبوله هونهریهکانی دهولتهی ههخامهنشیهی ژن تیایدا فهرامۆشکراوه و ههکۆلراوه هونهریهکانی ئەم شوینهواره بهگشتی گوزارشتن له دهسهلاتی سیاسی زالبونی پاشایانی ههخامهنشی بهسهر گهلانی ژیر قهلهمرهوی دهسهلاته کهیان (اولی، 1388، 80).

له ههمانکاتدا تووژهریکیت پنیوایه کیشان و ههکۆلینی وینهی ژنانی ئیرانی سهردهمی ههخامهنشی خواستی لهسهر بووه وینهی ژنان کیشراوه، بهلام پندهچیت ئەو کانزا و کهرهسته خاوانهی پهیکهر و وینهی ژنانی لێ داتاشراوه ماددهی سهرهتای و کورتخایه بون ههر زو توشی داخوران و شیونهوه بوین، یاخود کانزای زۆر بهنرخبون له رهگهزی زێر و زیو بهردی بهنرخ له حالهتیکی وههاشدا دهکری دزرا بن و تالانکرا بن (بروسیسوس، 1392، 115)، ههروهک چۆن (هیرۆدۆت) میژونوسی یۆنانی ئاماژه بهوه دهکات که داریوشی مهزن (522-486 پ.ز)<sup>2</sup> فرمانی دهکردوه یهک پهیکهری<sup>(3)</sup> له ئالتون دروستکراو بۆ (ئارتیستونه)<sup>(4)</sup> ی هاوسهر دروستبکریت ناوبراو یهکیک بوه له ههره هاوسهره خوشهویستهکانی داریوش و دواى مردنیشی ماته مینی گشتی له ولاتدا بۆ راگهیاندهوه (Herodutes, 7, 69).

له راستیدا دهکریت ئەم بۆچونه زیادهر وهی تیدا کرای، چونکه دهکری دۆزینهوهی ئەو شوینهوارانهی نهخش و نیگاری ژنانی لهسهر کیشراوی دواکوتن له دۆزینهوهی پاشماوه، چونکه بهپیی دهقه میخیهکانی تهختی جهمشید ژنان

پێکها تهيه کي کاراي چالاکيه جوربه جوره کان بون ئاماژه به هيچ بهر بهستتيك نه کراوه هيچ ياسايهك نيه سه بارهت به قه دهغه کردني داتاشيني وئيهي ژنان له ناو دهولتي هه خامه نشي.

ئهوهي تا ئيستا که وتوته دهستي شوينه وارناسان و توپزه ران سه بارهت به وئيهي ژناني هه خامه نشي زياتر ده رکه وتينا نه له که لوپه له بچوکه هونه ريه کان، (خسروي، 1398، 67-68). هه ر چوئيک بيته سنوردار بوني وئيهي ژنان له پاشماوه هونه ريه کاني کوشکه شاهانه ييه کان و نه بوني په يکه ري ژن ناتوانر يت وهك قه دهغه کردني کيشاني وئيهي ژنان سه يربکريت، له هه مانکاتدا که موني وئيهي ژنان ماناي که موني رولي ژن نادات به پيچه وانوه که لوپه لي په يوه نديدار به ژنان دوزينه وهي چه ندين پارچه ي شوينه واري که ژنان له بابه تي جوانکاري سو ديان لي بينيون نيشانه ي گرنگي ئەم ره گه زه بوه<sup>(5)</sup> (مجیدی، 1396، 117-119).

هه رچه نده ئه و به لگه نامه شوينه واريانه ي وئيهي ژنيان له سه رکيشراوه ئيجگار که من به به راورد به و هونه ره فراوانه ي له ناو شارستانيه تي هه خامه نشي نمايشکراوه ته نانه ت له هيچ يه که له داتاشراوه کاني شوش (له پاريزگاي خوراسان) و پاسارگاد (له پاريزگاي کرمانشان) و ته ختي جمشيد وئيهي کيشراوي هيچ ژنيک به رچاوانا که وئيهي<sup>(6)</sup> هه تا ده وتريت ئيراني سه رده مي هه خامه نشي وئيهي هيچ ژنيکيان نه کيشاوه (محمد، 1996، 253)؛ (ويل دورانت، 2011، 609)، به لام پيوسته گرنگي به و به لگه نامه هونه ريه وردانه بدر يت که به ريکه وت دوزراونه ته وه و وئيهي ژنيان له سه رکيشراوه، له ريگه ي ئه و تابلو هونه ريه وردانه شه وه ده کري تاراده ي پيوست له رولي ژناني هه خامه نشي له ناو ئه و کومه لگه ي هه خامه نشي بخوئينه وه (کخ، 1385، 192)، به لام ناکري نه کيشاني وئيهي ژنان له سه ر ديوار و تا قه کاني ته ختي جه مشيد له لايه ن هونه رمه ندان و ديزاي نه رانه وه وهك فه راموشکردني ژن له و کومه لگه ي ئه و شارستانيه ته ليک بدر يته وه چونکه وئيه هونه ريه کاني کوشکه شاهانه ييه کان به پي پيوست کوشکه کان و به مه به ستي نيشانداني هي زي ده ولت کيشراون، بو راست کرده وي ئەم تيروانينه شمان ده توانين له نيو راپور تي ميژونوساني يونانيه وه که کاريگه ري ژناني هه خامه نشي له ناو کايه جياجيا کاني ئەم شارستانيه تيه بگه ين (ملك زاده، 1347، 27-30)، له هه مانکاتدا و له گه ل دوزينه وه ي هه زاران به لگه نامه ي نوسراو له ته ختي جه مشيد له لايه ن په يمانگاي روزه لاتناسي زانکوي شيکاگو که به سه ر په رشتي ئارنست هرتسفلد نه نجامدران و دواتر له نيوان سالاني 1969-1978 له لايه ن ريجارد هالک وه رگيردان و بلاو کرده وه کومه لي ده روازه ي گرنگي به سه ر توپزه راندا کرده وه بو تيگه يشتن له رول و پيگه ي ژناني هه خامه نشي (بريان، 1990، 198)

ئهوه ي گرنگه و پيوسته ئاماژه ي پيکريت ئه وه يه که هونه ري هه خامه نشي ژناني له ريگه ي ناراسته و خووه وينا کرده و وئيهي ژنيان له ريگه ي که لوپه لي وردی هونه ريه وه نمايش کرده و هه رگيز به روني خانميکي شاهانه ي شان به شاني پاشا له ديواري هيچ کام له کوشکه کاندانه کيشاوه، به لام کومه ليک هيمما و وئيهي وردی هونه ري هه ن نيشانده ري هي زي ژناني هه خامه نشين (cartisand and tallis, 2005, 225).

جگه له وه ي تابليتته کاني ته ختي جه مشيد و به لگه نامه تو مارکراوه کاني بابليه کان چالاکي کومه لاتي و ئابوريه کاني ژنان (که له به شه کاني تري توپزينه وه که مان باس مان کردوه) ناو کوشک و دهره وه ي کوشکي هه خامه نشيان خستوته رو، له هه مانکاتدا زور جاريش ئەم چالاکيانه له سه ر که لوپه له هونه ريه هه لکولراوه کاني وهك مور گئينه و دراوه کاني شه وه نيشاندراون، ئەمه جگه له چه ند پاشماوه يه کي وهك و په يکه روکه ئه و روله ي ژنان گيراويانه هه ستي پي ده کريت و ده توانين له ريگه ي ئه و هه لکولراوه هونه ريه وردانه وه ئاشنا بين به رول و پيناسي راسته قينه ي ژناني ناو دهولتي هه خامه نشي. له راستيشدا ييروکه ي دابراي ژن له کومه لگه له ناو دهولتي هه خامه نشيدا له لايه ن به شيك له لاي ميژونوسان<sup>(7)</sup> له وه سه رچاوه ي گرتوه که ژنان که متر له هه لکول دراوه هونه ريه جورا و جوره کاني ناو دهولتي هه خامه نشيدا وينا کراون، ئەمه بوته بنه مايه ک بو ئه وه ي به شيك له توپزه ران پييانواي ژنان له کومه لگه ي هه خامه نشي دابري تراون (بروسيوس، 1387،

115). راستە وێنەى ژنان لە دیواره‌کانی تەختی جەمشید نابینرێ، بەلام هەندى نمونهى وێنەى ژنانى هەخامەنشى لەسەر روى هەندى مۆر و كەلوپەلیتری وهك درای هیلینى-یۆنانى و سلوكیان (312-63 پ.ز) دۆزراونه‌ته‌وه به‌هاى خۆیان هه‌یه بۆ تیگه‌یشتن رۆل و پێگه‌ى هه‌مه‌لایه‌نه‌ى ژنانى ئەم قۆناغه (ایت اللهى، 2002، 104).

ده‌ییمز سه‌ره‌رای ئەوه‌ى پێیویایه داتا‌شراوه و بابه‌ته هونه‌رییه‌کانى هه‌خامه‌نشى كه په‌یوه‌ندی‌دارن به ژن نه‌دۆزراونه‌ته‌وه، له‌هه‌مان‌كاتدا له دیدى ئەم میژونوسه ئەگەر ئەو بەلگه‌نامانه پاشماوه هونه‌ریانه‌ى تاییه‌تن به ژن كه‌میشبن جینگه‌ى سه‌رسورمان نییه، له‌بهرئەوه‌ى پاشایانى هه‌خامه‌نشى هه‌مو توانا و لێهاتوى خۆیان له‌جەنگدا به‌کارده‌هێنا له‌گه‌ل شارستانیه‌تییه‌کانى ده‌وروبه‌ریان ته‌واوى ئەو پاشماوه هونه‌ریانه‌ش كه له دوايان جیماوه به‌را‌ده‌یه‌كى زۆر گوزارشتى له کاروبارى سیاسى و سه‌ربازى کردوه له دۆخێكى له‌و جۆردا ئاساییه هونه‌ریش په‌یوه‌ستبکرت به‌چه‌مكى ده‌سه‌لاته‌وه ئەم نوسه‌ره پێشى وایه له‌بهرئەوه‌ى نیشاندانى ژن به‌شێوه‌یه‌كى نیمچه روتى هونه‌رێكى گشتى و باوى جیهانى دێرین بوه ئەم جۆره نیشاندانه‌ش له‌کتور و دابونه‌ریتی پارسه‌کاندا ناپه‌سه‌ند بوه هه‌ر بۆیه‌شه هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌به‌راورد به‌شارستانیه‌تییه‌کانى دیکه‌ى ئێرانى پێش ئیسلام و رۆژه‌لات كه‌متر ژنیا ن خستۆته چوارچێوه‌ى به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کانیا نه‌وه (2001، 42)، له‌هه‌مان‌كاتدا به‌هۆى ئاشنا‌بون و تیکه‌لبونى هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌گه‌ل یۆنانیه‌کان و ئاشنا‌بون به‌هونه‌رى هه‌لكۆلینى یۆنانى كه‌یه‌كێك له‌سیما دیاره‌کانى هونه‌ره‌كه‌یان كێشانی وێنه‌ى مرۆف بو به‌روتى، ده‌وله‌تى هه‌خامه‌نشى ئەم نه‌ریته‌ى پێگونجاو نه‌بو له‌بهرئەوه‌ مه‌به‌ستیان بو پێچه‌وانه‌ى هونه‌رى یۆنانى خۆیان نیشاندن، دروستکردنى په‌یکه‌ر و كێشانی وێنه‌ى هه‌ردو ره‌گه‌ز به‌روتى تاییه‌تمه‌ندى و جیاكه‌ره‌وه‌ى هونه‌رى یۆنانیه‌ له‌گه‌ل شارستانیه‌تییه‌ كۆنه‌کانى رۆژه‌لات ئەمه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ى ئەو دابونه‌ریته بو كه یۆنانیه‌کان له‌كاتى وه‌رزش پیاده‌یانده‌کرد و یارییه جۆراوجۆره وه‌رزشییه‌کانیان به‌روتى یاخود نیمچه روتى ئەنجامده‌دا وه‌رگرتنى بیرۆكه‌ى په‌یکه‌رتاشى یۆنانى به‌ستنه‌وه‌ى به‌ژیاى وه‌رزشى له‌لایه‌ن میژونوسانى كلاسیکیشه‌وه پشتراستکراوه‌ته‌وه (عبدالوهاب، 1979، 278)، ئەم نه‌ریته له هونه‌ردا پێچه‌وانه‌ى په‌یکه‌رتاشى و وێنه‌كێشى هه‌خامه‌نشیه‌کان بو، چونکه له‌بابه‌تى جلوه‌بەرگدا هه‌خامه‌نشیه‌کان نه‌ك ژنه‌کانیان ته‌نانه‌ت وێنه‌ى پیاوانیشان به‌روتى نه‌کێشاوه، داپۆشراوى جه‌سته‌یه‌كێك له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانى هونه‌رى هه‌خامه‌نشى بوه (محمد، 1996، 254)، ره‌نگه‌ ئەو په‌یوه‌ندییه ئالۆز و دوژمنکاریه‌ی له‌ نیوان هه‌خامه‌نشى و یۆنانیه‌کاندا هه‌بوه، هۆکار بوییت بۆئەوه‌ى هه‌خامه‌نشیه‌کان یوستبێتیا ن له‌ زۆر بواری وه‌ك سیاسى و هونه‌رى و کۆمه‌لایه‌تى و ئاینیش خۆیان جیا‌بکه‌وه له‌ یۆنانیه‌کان، له‌ وه‌ها حاله‌تێکدا هونه‌ر باشترین ئامرازه بۆ گه‌یاندنى ئەم په‌یامه جیاکارییه‌ دژی یۆنانیه‌کان.

له دیدى به‌شیکرتیش له‌ میژونوسان ده‌رنه‌که‌وتن یاخود سنورداریونى وێنه‌ى ژنانى هه‌خامه‌نشیا ن له‌ناو تابلۆ هونه‌رییه‌کاندا ده‌گه‌رانده‌وه بۆ هه‌مان ئەو هۆکاره‌ى ده‌ییمز باسى لێکردبو ئەمانیش تێروانینى خۆیان به‌م جۆره خستۆته‌رو: شارستنه‌تییه‌کانى پێش هه‌خامه‌نشى و هاوسه‌رده‌مى هه‌خامه‌نشى ژن به‌شێوه‌یه‌ك وێنه‌ى كێشاوه كه پێده‌چیت شه‌رمه‌پێن بوێ له‌کتورى پارسه‌کان به‌و جۆره وێناى ژنایان بکێشیت (دادور و مبیثى، 1391، 44) كێشانی وێنه‌ ژنان به‌م شکه‌ له‌ روتى یاخود نیمچه روتى له‌ناو ده‌وله‌تى هه‌خامه‌نشى شه‌رمه‌پێن و بێ ئابروى بوه (مرادى و ابادى، 1379، 39)

به‌لام چه‌ند توێژه‌ریکیتر ئەم تێروانییه‌ى ده‌ییمز و ئەوانه‌ى دواى ده‌ییمزیش ئەم تێروانییه‌یان هه‌بوه ره‌تکردۆته‌وه له‌به‌ر چه‌ند هۆکارێک:

1. وێنه‌ى ژن به‌شێوه‌یه‌كى جۆراوجۆر هه‌ن له‌ ناوچه و هه‌رێمه جیا‌جیا‌کانى ژیر قه‌له‌مه‌روى ده‌وله‌تى هه‌خامه‌نشى (دواتر وێنه‌کان ده‌خه‌ینه‌رو)، به‌لام ئەگه‌ر به‌لگه‌یه‌كى له‌و شێوه‌یه‌ش نه‌بوێ شیکاریه‌كى له‌م شێوه‌یه بۆ هونه‌رى هه‌خامه‌نشى به‌نهمايه‌كى تۆکمه‌ى نییه.

2. ئەم جۆرە تێروانینە لە دەرئەنجامی لاوازی میتۆلۆژییەو سەرھەڵدەدەن کە لیکۆئینەوکانیان لە جوگرافیای ئێرانی ئەمرۆدا سنوردارکردووە لە کاتیکدا ئەگەر بمانەوی لیکۆئینەو لە ھونەری ھەخامەنشی ئەنجامبەدین دەبێت تەواوی ئەو و جوگرافیا و ھەریمانە بخەینە ژێر لیکۆئینەو کە لە ژێر قەلەمرەوی دەستەلاتی ھەخامەنشی بون (صفایی، 1394، 88). لە دۆخێکی وەھاشدا وینەیی جۆراوجۆری ژانمان بەرچاودەکەوێت.

3. ھۆکارێکیتریش ئەوھە کە دەیمز سەبارەت بە بەراوردکردنی ھونەری ھەخامەنشی لە گەل ھونەری سەردەمەکانی پێشخۆی و ھاوسەردەمی ھەخامەنشی بەھەڵداجوھ (Lerner, 2010, 153).

بەگشتی پاشایانی ھەخامەنشی ھاوسەرەکانی خۆیان لەنێو خێزانە خانەدانەکاندا ھەڵدەبژارد ئەم ژنە دەبوو شازنی ھەڵبژێردراو و سەرۆکایەتی ھەموو ژنانی ناوکۆشکی دەکرد جگە لە دایکی پاشا، سەرەرای ئەوھە ژنانی پاشا مافی ئەوھەیان پێدەدر تا جی پاشای بخەنەسەریان پیاوانی کۆشک و دەرەوھە کۆشکیش لەسەریان پێویست کرابو ریز بوو شازن بنوێن، ھەرچەندە بەپێی کۆمەڵی دەقی مێخی ژنانی ھەخامەنشی تەواو ئازادبون، بەلام داپۆشراو و بون و تیکەلبویان لەگەل رەگەزی بەرامبەر سنورداریوھە تەواو کۆھاتوچۆکردنیان بە کەژاوەی داپۆشراو بوو لەم ھالەتەو بەپێی ئەو سەرچاوانەیی باس لەم پرسە دەکەن کێشانی وینەیی ژنان لە دیوارەکانی تەختی جەمشید و شوێنە گشتییەکان تارادەپەک ئەستەم دەبێت (بانو شگفتە، 1350، 29).

بروسیوسیش پێیوایە لە ھالەتی پەسەندکردنی ئەو بیروۆکەیی باس لە دابراوی ژنانی ھەخامەنشی دەکات لە کۆمەڵگا و ژیانکردنیان لە کۆشکی تاییبەت بەخۆیان، وادەکات کەمتر ئەو بەرھەمە ھونەریانە رەواجیان ھەبێ کە وینەیی ژنانیان تێدا وێنادەکرێت (بروسیوس، 1387، 115).

لەھەمانکاتدا دەتوانرێت بوترێ ھونەری ھەخامەنشی کەمترین گرنگی بەو دیمەنانەداوھ کە پەییوھەستن بە ژنان، ھێل و ھیمما ھونەرییەکانی ھەخامەنشی زیاتر ھەولێکن بوو دەرخستن و نیشاندانی دەولەتییکی بەرفراوان و ھیزییکی لە رادەبەدەری پاشاکەیان (رواندی، 1352، 50) لەگەل ئەوھەشدا وەک ئامازەمان پێکرد چەندین کەلوپەلی ھونەری ورد دۆزراونەتەوھە لەلایەن شوێنەوارناسانەوھە کە وینەیی ژنیاں لەسەر کێشراوھ و لە رێگەیی لیکدانەوھەیان و بەستەنەوھەیان بە دەقە مێخییەکانی ناو تەختی جەمشید دەتوانین لە رۆل و پێگەیی ژنانی ھەخامەنشی تێبگەین.

### باسی دووھ: وینەیی ژنانی ھەخامەنشی لەسەر مۆرە ھەلکۆلراوھکان

شاباسی ئەم تووژینەوھەیمان خستەرووی ئەو مۆرانەو (8) شیکردنەوھەیانە کە تاییبەت بون بە ژنانی ناو دەولەتی ھەخامەنشی، لە راستیدا مۆرەکان بە یەکیک لە نایابترین کەلوپەلە ھونەرییەکانی دەولەتی ھەخامەنشی دادەنرێن بوو تێگەیشتن لە پێگەیی ژنانی ھەخامەنشی (شمس الدین، 1393، 57)، ئەم مۆرانە جگەلەوھە جوانیەکی سەرنجراکێشیان ھەھە و بە شیوازییکی ھونەری زۆر ورد ھەلکۆلراون، لەھەمانکاتدا سەرچاوەھەکی گرنگیشتن بوو تێگەیشتن لە رۆلی ھەمەلایەنەیی ژنانی ھەخامەنشی و کۆمەڵی زانیاری دەگمەنیاں لە دەرونی خۆیاندا شاردۆتەوھە، ئەم مۆرە ھونەرییانە ھەلگری کۆمەڵی رەمز و رازن زانیاری وردیان لەگەل خۆیان ھەلگریوھە، جگەلەوھە مۆرەکان تاییبەت بون بە فەرعی نیشاندانی مامەلە ئابورییەکان ئامازەیی چالاکی بازراگانی فراوانی ژنانی ھەخامەنشی بون (بە دیاریکراویش ژنانی ناو کۆشک)، لەگەل ئەوھەشدا لە رێگەیی وینە کێشراوھ ھونەرییەکانی سەر رۆی ئەو مۆرانە دەتوانین لە دۆخی کۆمەلایەتی و ئاییی و کلتوری خاوەنەکانیشیان تێبگەین.

لە ھەزارەیی سێھەم تا کۆتاییەکانی ھەزارەیی دووھیی پێش زاین زیاتر دیمەنە سروشتی و بیروباوھەر و ئەندێشە ئاییییەکان و کۆمەڵی وینەیی خەیاالی روداوی سروشتی لەسەر رۆی مۆرەکاندا دەبێرا، بەپێی کاریگەری دیاردە سروشتییەکان لەسەر خەلکی رەسەنی ناوچەکان وەک خۆر و مانگ و ئەستێرە و ئاسمان روبرار کۆمەڵی ئازەلی کێوی و خوداوەندەکان ھەلەدەکەنران، کە ھەریەک لەو وینانە پەییوھەندیاریون بە بیروباوھەری خاوەن مۆرەکەوھ (بیانی، 1352، 45).

جۆرى مۆرەكان لە ناو دەولەتی ھەخامەنشی- دو جۆرن یان مۆرى تەختن یاخود مۆرى لولەین، ھەرچەندە لەسەردەمی ھەخامەنشی مۆرى لولەى خواستی لەسەر نەمابو بە ھۆی ئالۆزی پېویستبونی بە بە دیقەت و لێزانی زیاتر بەبەرورد بە مۆرى تەخت، بەلام لەژێر کاریگەری شارستانیەتیەکانی میسۆپۆتامیا کەم تا زۆر ئەم مۆرانەش بە کارھاتون بەگشتی مۆرەكان نیشانەدەری ھیزی خاوەنەکەکانیان (کرتیس، 1389، 46) یەکیک لەو تاییبەتمەندیانەى مۆرى سەردەمی ھەخامەنشییەکانی پێچەندە کرتیەووە لە مۆرەکانی سەردەمەکانی تر ھەلکۆلینی وینەى ژنە لە روکاری مۆرەكان بەگشتیش لە مۆرەکاندا دەسەلاتی شاژن و راوشکار پێورەسى ئاینى و کۆمەلایەتی و نیشانەکانی شاژن بە رێزەووە لەگەڵ خزمەتکارەکانی نمایش کراوە.

لەسەردەمی ھەخامەنشی سەرھەرای سود وەرگرتن لە گل و گەچ بۆ دروستکردنی مۆرد، بەردی بەنرخ و کانزای بەنرخى وەك زێرشیان بەکار دەھێنا، ئەو بەردانەى بۆ ئەم مەبەستە بەکار دەھێنران بریتیون لە بەردى رەق و گرانیت و نەیزەك (بروانە وینەى ژمارە 1)، سەرھەرای بەنرخیان ئەم بەردانە بەلایانەووە پیرۆزیش بون و شیوازی مۆرەکانیش تەواو ئەندازە بون شیوہى چوارگۆشە و خڕ و ھێلکەى بون قەبارەى ئەم مۆرانە لە 1-10 سم بون و قولى ھەلکۆلینی سەرمۆرەكان دو ملیم دەبیت بە تیکرای، ھەلکۆلینی ھونەرى سەر مۆرەكان بەبەرورد بە ھەلکۆلکارییە بەردینە گەورەکانی قەدپالی چیاکان و دیوارەکانی تەختی جەمشید و گۆرە پاشاییەکان دەتوانن بە بچوکترین ھەلکۆلکاری دابنریت، بەلام لەراستیدا ئەم ھەلکۆلکارییە ھونەرییە وردانەش وەك ھەلکۆلکارییە قەبە و گەورەكان نیشانە و ئاماژەبون بۆ ھیز و شکۆمەندى شاھانەى، (ویل دورانت، 2011، 614)؛ (شمس الدین، 1393، 106).



چونەژورەوہى کۆشكى پاشا دروستکراو لە (مترۆپۆلتن) لە نیۆرك ھەنگراوہ میژوہکەى

(وینەى ژمارە 1) مۆرى سەرۆكى پاسەوانانى بەردى بەنرخ و پیرۆز لە مۆزەخانەى دەگەریتەووە بۆ سەدەى 5 پ.ز.

ئەوہى کە بەسەرنجدان لە وینەى سەرمۆرەکانی تاییبەت بە ژنانى ھەخامەنشى دەستماندەکەوئیت نیشانەکانى وینەى ژنە لە کۆبونەووەو میوانى و راوشکارو گەشتو رێورەسمە ئاینییەکان، لە رینگەى ئەم وینانەووە ئاشنادەبین بە پینگەى کۆمەلایەتى و سیاسى و ئاینى ژنان لە ھەمانکاتدا دەتوانن لە کاروبارى رۆژانەى ژنان تیبگەین سەرھەرای ئەوہى وینەى بەشیکى زۆرى سەرمۆرەكان وینەى خاوەنەکانیانە، ھەریەك لەم مۆرانەش لە کاروبارى رۆژانە بەکارھاتون، بۆ تیبەپارەندى ئەو کاروبارانەى تاییبەت بوہ بەخۆیان و چالاکییە ھەجۆرە کۆمەلایەتیەکانیان پێ ئەنجامداون (شمس الدین، 1393، 116). وەك پێشتر ئاماژەمان پیکرد گرنگترین جۆرى مۆرەكان لەم شارستانیەتیەدا دو جۆربون ئەوانیش بریتین لە:

### 1. مۆرە لولەییەكان

ژمارەییەك مۆرى لولەى بەردەستن لە شوپن و کاتى جیاجیا دۆزراونەتەووە میژوہکەیان دەگەریتەووە بۆ سەردەمی دەولەتى ھەخامەنشى. ژمارەییەك لەو مۆرانە وینەى ژنانیان لەسەر ھەلکەندراوہ ھەرچەندە بەشیک لەو مۆرانە توشى داخوران و

شیونوه بون، به لّام به شیکتیران وینه کانیان بهرونی دهناسرتنهوه، که وینهی ژنانن هر یه که لهم وینانه له لایه ن شوینه وارناسان و میژنوسانهوه خویندنهوهی جیاوازیان بۆکراوه.

یه کیک لهو مۆره هونه ریانه که ده توانین رۆلی ژنانی هه خامه نشی— تیا دا ببینینهوه مۆرکی لوله یه له ناوه راستی ئەو نه خسونیگارانهی له سه ر ئەم مۆره هه لکه ندراره ئاگردانیکی پیرۆز دانراوه پیده چیت رپوره سمیکي ئایینی تیایدا نمایشکراییت، له دهسته چه پی ئەو وینه یه دو ژن روبه روی یه کتری وه ستاون یه کیک لهو ژنانه نمایشی-ژنیکی خانه دان یاخود شازن ده کات له سه ر کورسییه کی شاهانهی پشتدار دانیشتوه (شمس الدین، 1393، 112) قاچی خستۆته سه ر چوارپایه کی بچوک خوشه ختانه وینه یه سه ر ئەم مۆره توشی داخوران نه بوه و وینه کان به جوانی دهناسرتنهوه، که وینه ی ژنانیان له سه ر نه خشیتراره، شیوازی دانیشتنه که شی ته واو دانیشتنیکی شاهانه یه دو ژنی تر به رامبه ری وه ستاون پیده چیت خزمه تکاری بن و یه کیک لهو ژنانه کاسه یه که خواردنهوه پیشکه شی شازنه که ده کات (Pope, 1938, 124) بروانه (وینه ی ژماره 2) ئاگردانه پیرۆزکه ی ناو مۆره هه لکه ندراره که ش هه مان ئەو ئاگردانه پیرۆزانه ن که له سه ر دیواره کانی ته ختی جه مشید ویناکراون بۆ نمایشکردنی رپوره سمه ئاینیه کان (ملک زاده، 1347، 102)، وه ستانی که سیک به رامبه ر په رستگا یاخود ئاگردانیکی پیرۆز یه کیک له تاییه تمه ندییه به ریلاوه کانی ناو مۆره کانی هه خامه نشی- بو (Legrain, 1925, 46-48)، هه رچه نده له بنه رته دا هونه ری هه خامه نشی— له ئاینه وه ئیلهامه سه ره کیه کانی خو ی وه رنه گرتوه، به لّام هیما ئاینیه کان سیمایه کی دیاری ناو داتاشراوه هونه رییه کانی ده ولته تی هه خامه نشی— بون (عکاشه، 2012، 142)، هه روه ها ئەم شازنه به ده ستیکی گوئی نیلۆفه ری به ده ستگرتوه و به ده سه ته که ی تریش ده یه ویت باننده یه کی شیوه کوتر له خزمه تکاره که ی وه ربگری (قادری، 1396، 489) ئەم جوړه دیمه نه که بریتیه له به ده سه ته وه گرتنی گوئی نیلۆفه ر له زۆر یه کیک لهو نه خش و نیگارانه دا دوباره ده بنه وه که وینه ی ژنان و پاشایانی هه خامه نشی له سه ر هه لکه ندراره.



(وینه ی ژماره 2) مۆرکی لوله ی که وینه ی ژنانی له سه ر نه خشیتراره له مۆزه خانه ی لۆفه ر پارێزراوه (Daems 2001: 128)؛ (Lerner, 2010, 155) تیروانینی اورلی دیمز ئەو ژنه ی تر که له ده سه ته راستی مۆره که ده رکه وتوه ئه ویش تاجیکی له سه ر ناوه شازنیکی هه خامه نشیه و ئەو خزمه تکاره ی له ناوه راستی وینه که دا ده رده که وی مه به سه تیه تی دیاری له شازن وه رده گرت بیبات پیشکه شی خوداوه ند ئانا هینای بکات، هه روه ها ئەم توێژه ره پئیوایه ئەوه ی له سه ر کورسیه شاهانه که دانیشتوه خوداوه ند ئانا هیتایه (9) (1386، 84)، له هه مانکاتدا چه ند توێژه ری تریش پئیانوایه ئەم ژنه ی له سه ر کورسییه که دانیشتوه و وینای خوداوه ند ئانا هیتا ده کات (Goldman, 1992, 95)؛ (Dalton, 1964, 24) به لّام هاید ماری کخ

ئەو رەتدە كاتەو پېيوایە ئەو ژنەى لەسەر تەختە شاھانەىە كە دانىشتو خوداوەند نىيە، بەلكو ژنىكى خاوەن پىنگە و بالاي هەخامەنشىيە ئاماژە بەو هەش دەكات ئەو ژنە لە پىنگەى ئەم وىنەو مەبەستى بوە شكۆ و پاىەى خۆى نىشانىدات، بۆ ئەمەش بەلگەى دەهينىتەووە كە مۆرىكى ترى هاوشىوەى ئەم مۆرە (دواتر خستومانەتەرۆ) لە مۆزەخانەى لەندەن هەىە پىچەوانەى ئەم مۆرە ژنى سەر تەختە كە خەرىكى پىدانى بالندەىە كى بچوكە بە كچىكى بچكۆلانە ئەم بالندە بچوكەش تەنھا بۆ كاتەسەربردن و جوانىيە (1386، 194)، دەشكرىت شازنى هەرتىمىكىتر بوبىت ياخود ژنى دوەم و سىيەى پاشا بوبىت و سەردانى كۆشكى شاھانە و شازنى گەورەى كردبىت و دىارى بۆهينابىت، چونكە ئەوەى لە شىوازى دانىشتن و كە لەپەل و جلە كانىدا دەخويزىنەووە زياتر تايبەتمەندى شازنى پىوەديارە نەك خوداوەند.

هەرچۆنىكە بىت كىشانى هەرىەك لە وىنەى هەردو ژنەكەى دەستە راست و دەستە چەپ بەو شكۆمەندىيەووە هىچ پىچەوانە نىيە لە گەل كىشانى وىنەى خوداوەندە ژنىكى وەك ئاناھىتا، هەرىەك لەمانە ئەگەر خوداوەندىش نەبن وىناى ژنانى پاىەبلند و خانەدانان دەكەن (صفاران و خىوەگى، 1396، 33)، خاوەنى ئەم مۆرە لەپىنگەى ئەو وىنە هونەرىيەى سەر ئەم مۆرە كە تىايدا تەختىكى شاھانە و خزمەتكار و شىوازى ئەو جلوبەرگە گرانبەھا و ئەو كۆلاوە شىوە تاجەى و تىنكاراوە وىستوىەتى پىنگەى بالاي خۆى نىشانىدات، هەروەھا بونى ئاگردانى پىرۆز لە وىنەكەدا و ئەو شىوازە دانىشتنەدا يەك نەرىتى شاھانەى هەخامەنشىە (مجىدى، 1396، 150)

لە راستىدا لە شىوازى دانىشتن و جۆرى كورسىيە شاھانەىەكەى و شىوازى خزمەتكردى ئەم شازنە دەتوانىن لەووە بگەين كە ژنان جگەلەووەى لە روى كۆمەلایەتىيەووە رىزى زۆريان لىگىراوە، وىنەى سەر مۆرى ژمارە دو سەرەراى نىشانىدانى مەراسىمىكى ئابىنى مۆرىكە رەهەندى سىياسىشى. هەىە وەك نىشانىدانى هىزى سىياسى ژنانى كۆشك و دانىشتن لەسەر تەختى پاشايى (خسروى، 1398، 97) ئەم كۆرسىيە شاھانەىەى لەو مۆرەدا دەرکەوتووە هاوشىوەى كورسى دارىوشى يەكەمە كە لە دىوارەكانى تەختى جەمشىد هەلكۆلراوە (ضىاپور، 1347، 64) ژنانى هەخامەنشى—پىنگەى سىياسىيشيان بەهىز بوە، راپۆرتى مۆزىنوسانى يۆنانى ئەم تىروانىنە پشتراست دەكەنەووە كاتى باسى هىزى سىياسى ژنانى هەخامەنشى دەكەن شازنىان بە هاوشانى پاشا زانىون لەم بارەىووە مۆزىنوسىكى يۆنانى نوسىووەتى: ((ژنانى هەخامەنشى زۆر بەهىز بون لەناو كۆشكدا بەجۆرىك كۆشكى هەخامەنشى. خاوەن دو شمشىرى ئاسنىنى بەهىز بو شمشىرىكىيان پاشا و ئەو تىريان شازن بوە)) (Llewellyn-Jones.2010,96). لە راستىدا دانىشتنىش لەسەر تەختى پاشا و اتادارە و ماناى جىنشىنى هاوئاستى لە بەرپۆبەردن و بىراردان و كارىگەرى دىت، و لەم بارەىووە مۆزىنوسىكىترى يۆنانى ئاماژە بە رۆلى (ئاتوسا)ى كچى كۆرش (530-559 پ.ز) دەكات كە چ كارىگەرىەكى لەسەر بىرارىە سىياسىيەكانى دارىوشى هاوسەرى هەبوە لە رازىكردى بۆ هىزىكردەنە سەر يۆنان (Heroduts,3,133-134) هەروەھا هەمان نوسەر باسى لە رۆلگىرپانى ژنانى كۆشكى هەخامەنشى. كارىگەرى بەهىزىيان لە دىارىكردى شازادەى جىنشىندا گىراوەو ناوبراوا ئاماژە بەووە دەكات كە دىارىكردى خەشايارش (465-486 پ.ز) بە شازادەى جىنشىن لەناو هەمو كورەكانى دارىوشدا دەگەرپتەووە بۆ ئەو دەسەلاتە رەھا و بالايەى دايكى (ئاتوسا) كە لە ناو كۆشكدا هەىبوە (ibid,7,2-4)، هەر سەبارەت بەهىزى ئاتوسا لە يەكلاىكردەنەووەى شازادەى جىنشىن ئاماژە بەووە دەكرىت كە لە دواى مردنى دارىوش دەستبەجى كىشەى جىنشىنى پاشاى چارەسەركردووە و خەشايارشى لەسەر تەختى پاشايى داناو (Plutarch, Moralia,488) بۆىە جىنگەى سەر سورمان نىيە كە ستۆنىمانىش هاوشىوەى هىرۆدۆت و پلوتارك رۆلى ئاتوسا بە هۆكارى هەرە بالا دەخەملىنى لە پرسى دىارىكردى خشايارشا بە شازادەى جىنشىن ئەم كارىگەرىەى ئاتوساى لە شانۆنامەىە كدا نىشانىداو بەناوى شانۆنامەى (پارسىيان) كە تىايدا ئەووە دەخاتەرۆ، كە كۆشكى پاشايانى هەخامەنشى. و بىرارىە سىياسىيەكانى ئەو كۆشكە لە ژىر هەژمونی ژنانداىە و رۆلى ئاتوسا وەھا نىشانىدەدات، كە خاوەن هىزىكى سىياسى زۆرە لە ناو كۆشكدا (26، 2015)، هەر ئەم مۆزىنوسە ئاماژە بەووە دەكات كە لەدواى گەبىشتى خەشايارشا بە تەختى پاشاياش، ناوبراوا پاشايەكى بىدەسەلات و

نازير بوه كۆشكى پاشاي له سهردهى خه شايارشاه به ته واوه تي له ژير هه ژموني ژناني كۆشكدا بوه (Stoneman, 2015, 61-62) ده كرپت هه ر له م روانگه يه شه وه بويپت كاتيك ميژونوسيكيتري يوناني كون هاتوه و نوسيوپه تي "خه شايارشاه قورباني پلانگيپري ژناني ناو كۆشك بوه له سهردهى فرمانره واي ناوبراودا ده سه لاتي سياسي ژناني ناو كۆشك زور فراوان و به هيژبوه" (Diodorus Siculu, XI, 69, 1-2).

ههروه ها ديمه نيكيترى سه ر ئه م موره برىتييه ريز نواندن به رامبه ر شاژن، بوني خزمه تكار له وئنه كه دا ماناي شكۆمه ندى شاژنه ئه مه سه ره راي به بچوكتر نيشانداني وئنه ي خزمه تكاره كه له روي قه باره كه ي به به راورد به دو ژنه كه يتر كه ئاماژه ي رونن بو پله به ندى كۆمه لايه تي له ناو ژناني كۆشك ئه مه سه راي جياوازي جلو به رگي ئه و ژنه ي ده سه ته راست كه به ره و ئاگردانه كه هه نكاوي ناوه له گه ل خزمه تكار و ژنه شاهانه يه كه (Lerner, 2010, 153)؛ (Bakker, 2007, 214).

له يه كيكى تر له و موره لوله يانه ي وئنه ي ژناني هه خامه نشى. له سه ر كيشراوه مۆريكه وئنه ي ژنيك نيشاندراره دوباره وهك وئنه يه كي پيشوتر له سه ر كورسيه كي شاهانه دانىشتوه و قاچه كاني خستونه ته سه ر به رپييه كي چوار پيچكه وا پيده چپت خه ريكي ئارايىش بيت چونكه شاژنه كه ئاوئنه يه كي روبه روي خوي گرتوه ئه م موره له موزه خانه ي لوفهر له پاريس پاريزراوه (صفايى، 1394، 90)، (بروانه وئنه ي ژماره سي) پيده چپت توپزه ران له سه ر بنه ماي وئنه يه كي له و شيويه بيت كه تيايدا خاتونيك ئاوئنه يه كي به رامبه ر خوي گرتوه و پرچى بو دواوه به رداوه ته وه ههروه ها ئه و ريزه زوره له كه لوبه لي جوانكاري وهك بازن و گهردانه و كلدان و گواره و كه لوبه لي ده گمهن و به نرخيتر كه به رده ستن گه يشتيته ئه و بروايه يي له باسي ژناني هه خامه نشى. وتويانه كه ژنان گرنگي زوريان به ئارايىش كردن و بابه ته كانيتري جوانكاري داوه (ضياپور، 1343، 75-79)؛ (ضياپور، 1347، 68)؛ (گريشمن، 1385، 177)؛ (پوربه من، 1386، 75)؛ (كرتيس، 1392، 28-41) له گه ل زياتر بوني سهروه تو ساماني هه خامه نشييه كان باشتريوني بارودوخي ئابوري، خواست له سه ر كه لوبه له جوانكاريه كاني وهك بازن و گواره و ملوانكه و تاج و كه لوبه له ورده به نرخه كانيتر زياتر بوه (محمد، 1996، 255)، نمونه ي ئه و كه لوبه لانه ي ژنان بو جوانكاري به خو ياندا هه لئانواسيوه به ريزه يه كي زور له ناو ته ختي جه مشيدا دوزراونه ته وه.

ئه و ژنه ي له سه ر كورسيه شاهانه يه كه دانىشتوه وا نيشان ده درپت كه خانميكى شاهانه بيت (كخ، 1386، 264) ئه م شاژنه به شكۆوه له سه ر ته خته پاشايه كه دانىشتوه جلو به رگيكي دريژ و شور و گرانبه هاي له به ردايه له پشتيه وه ژنيكيترى شيوه خزمه تكار به پيوه وه ستاوه خه ريكي باوه شين كردني ژنه شاهانه يه كه يه (Lerner, 2010, 154) هه ر له م موره دا ژنيكيترى ده بينري له به رامبه ر ژنه شاهانه كه وه وه ستاوه (Brosius, 2007, 33)، ئه م وئنه يه نيشانداني ريز و شكۆيه كي زوري ناو كۆشكى شاهانه ي به شاژن و ژناني خانه داني وئنا ده كات (مجيدى، 1396، 118-119) ليرنر پيوايه وئنه ي هه لكۆلراوي سه ر ئه م موره مه جليسيكي كۆمه لايه تي چيني خانه داناني ناو كۆشكى بو ئيمه گواسته وه (2010, 154)

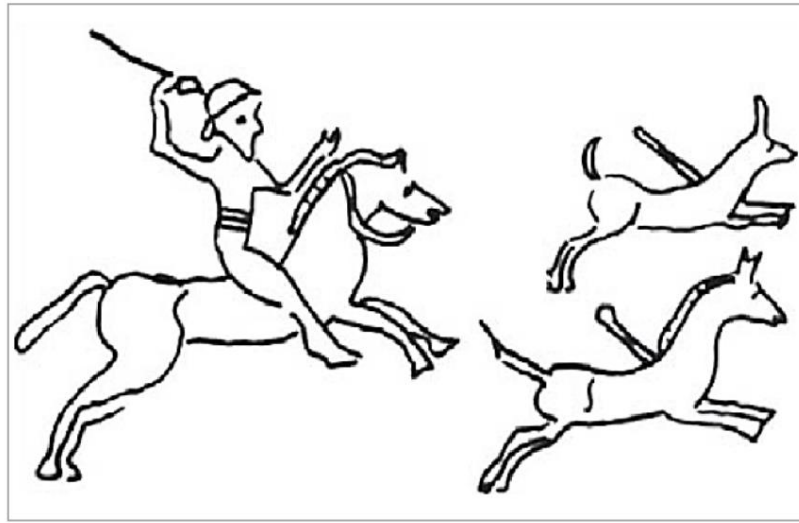


(وینەى ژماره 3) مۆرىكى لولهى وینەى ژنانى هه خامه نشى له سهه هه لکه ندراره (نعيس، 2018، 134)

وهك ئاماژه مان پيكرد كيشانى وینەى ژنان له سهه كورسى شاهانه نيشانهى به هيزى ژنانى كوشكى هه خامه نشيه ئەم هيزهش له تابلێته گنینه كانی تهختى جه مشیددا رونتر ده بێته وه كاتیک ده بینین ژنانى بنه مالهى شاهانه له هه ندی حاله تدا وهك پاشا فرمانیان ده ركردوه و فرمانه كه یان له ناو كوشكدا جیبه جیكراوه، له م باره یه وه ده توانین ئاماژه به تابلێتى ژماره (pf1837) به پێى لیکدانه وهى ناوه رۆكى ئەم تابلێته، شازنه ئارتیستونه زۆر به هیزبوه وه ده سه لاتی زۆرى هه بوه فرمانی له جیگه ی پاشا ده ركردوه فرمانه كانی هاوشیوه ی فرمانی پاشای کاریپیکراوه (Hollok, 1969, 514)، شیوازی دانیشتی ژنان له سهه ئەم كورسیانه هه چ جیاوازیه كى نییه له گه ل شیوازی دانیشتی پاشایانی هه خامه نشی له سهه تهخته كانیان، ژنان له م وینانه دا وا ده رده كه ون وهك پیاوان مامه له یان كردوه (كخ، 1386، 195).

یه كیكیتر له و مۆرانه ی وینەى ژنی له سهه هه لکه ندراره وینەى مۆرىكه خاوه ندراره تیه كه ی بۆ شازنه ئێرده بامه ده گه رپێته وه، ته نها یه كێك له میژونوسان پێیوايه ئێرده به مه داىكى داریوش بوه (Henkelman, 2010, 29)، له هه مانكاتدا زۆرىك له توێهران پێیانوايه هاوسه رى داریوش بوه به ر له گه یشتی به تهختى پاشای ناوبرا و هاوسه رگیری له گه ل ئێرده بامه كردوه (Cameron, 1984, 88)؛ (هتسن، 1392، 199)، ئێرده بامه له 75 تابلێتدا ناوی هاتوه كه له هه مو ئەو تابلێتانه دا له گه ل مۆلك و كارگه و زهوى و زاره كانی ناوی هاوپێچكراوه (كاملی، 1400، 13)، ناوبرا و بازرگان و سه رمایه دارێكى دیارى ناو كوشكى شاهانه ی بوه له سه رده می فرمانه روه ی داریوش، مۆرى ناوبرا كه ژنیكى سوارچاكه خه رىكى راو كردنی دو گویدریژی كیویه له سهه به شیكى زۆر له و تابلێتانه دراوه كه په یوه ندیدار بون به بازرگانی ناوبرا وه به پێى ریزه بندى مۆره دۆزراوه كانی تهختى جه مشید مۆرى ژماره (PFS 51) <sup>(10)</sup> كه مۆرى ئێرده به مایه به یه كێك له هه ره مۆره گرنگه كانی تهختى جه مشید داده نریت (بروانه وینەى ژماره چوار) ئەم مۆره به كاره ینانى له سهه ژماره یه كى زۆر له تابلێته كانی گروپی (I) ده بینریت كه تابه تن به نامه كارگیزیه كان، (ئێرده به ما و ئایر تشدون) ته نها كه سانیکن له نامه كانی ئەم گروپه كه فرمانیان ده ركردوه له شیوه ی فرمانی پاشا یاخود له شوپنی پاشا، فرمانه كانیان زیاتر فرمانی كارگیزی به مۆر و فرمانی ئەوان بریكى زۆر خۆراك و كه لوبه لى پتویست به كۆشك هاوردوه به پێچه وانه شه وه له كۆشكیشه وه هه نارده كراوه دابه شكراوه به سهه به شه كانیتری ناو كۆشك و ئاماده كردنی خۆراك بۆ گه شته شاهانه ییه كان (مكوندی، 1391، 51)، بۆنمونه له تابلێتى ژماره (pf1837) <sup>(11)</sup> نوسینی سهه ئەم تابلێته ئاماژه به دا بینكردنی بریكى زۆر خۆراك و خواردنه وه ده كات له لایه ن شازنه ئێرده بامه وه به مۆرى تابه تی خوی مۆركراوه (Hollok, 1969, 505)، جیى ئاماژه یه له سهه مۆرى

ئەم شاژنە هیچ نوسراویك نابینریت، ئەلبەت ئەمەش جیگە ی سەرسورمان نییە لە کاتیکدا رێژە ی مۆرە لەسەر نوسراوەکان لە کۆمەلە ی مۆرە دۆزراوە کانی تەختی جمشید زۆر دەگمەنە (Gartison, 2001,12).



(وینە ی ژمارە 4) مۆری شاژنە ئێردەبامە (هاید ماری کخ، 1386، 188)

وینە ی سەر ئەم مۆرە وینای ژنیکی سوارچاک دەکات، بە پێی بەلگەنامە بەردەستەکان کچان و ژنای هەخامەنشی. مافی راپهێنان و پەرورەدی جەستەیان هەبوە ئەمەش وەك کولتورێکی کۆنی گەلانی هیندۆ ئاریاییەکان (12) رەگێکی دێرینی هەبوە (بریان، 1386، 605)، ژنای هەخامەنشی هاوشتیوی پیاوان راپهێنانی تیر ئەندازی و رپهاوژی و ئەسپ سواری و زۆرانبازیان ئەنجامداوە و فیکراون (حجازی، 1385، 137)، جی ی باسە ئەم وەرزشە سەربازیانە جۆرێک لە باوترین وەرزشە کانی ناو دەولەتی هەخامەنشی. بون، بەجۆرێک لاوان لە دوا ی تەمەنی پینج سالییەو تا بیست سالی فێردەکران و راپهێنانیان لەسەر دەکرد سوارچاکی و تیرهاوژی بوە (بروسیوس، 1392، 171)، واپێدەچیت شاژنە ئێردەبامەش خواستیکی زۆری بۆ ئەسپ سواری هەبو ی لەبەرئەو ی لەناو ئەو کرێکار و سەرپەرشتیارانە ی لەناو کارگە کانی ناوبراو کاریان کردووە زۆرترین برە موجه ی داو بە مەیتەر (بەخێوکه ی ئەسپ) هەکانی کە بری 165 سکه ی زیو بوە (بجندی و جمالی، 1400، 81) و ئەمە لە کاتیکدا ی بەدەگمەن بەرچاو دەکەوێت ئەو کرێکار و سەرپەرشتیارانە ی بۆ ئەم شاژنە کاریان کردووە حەقدەست و موجه بە دراو و سکه وەرگیرن زۆرە ی هەرە زۆریان خۆراک و دانەوێلە و شەرابیان وەك حەقدەست و موجه پێدراو (کوک، 1383 و 158-159)؛ (الذکر، 1396، 70).

فێربون و راپهێنانیان لەسەر ئەم جۆرە لە چالاکییە وەرزشی و سەربازیانە دەرڤەتی بە ژنای هەخامەنشی— دابو بۆ بەشداریکردن لە شەرو روبرو بو نەو سەربازییەکان هەر و هەواوە لیکردنی پاشا لە کاتی ئەنجامدانی ئەو گەشتانە ی بەمەبەستی راپوشکار دەیکردن، یەکیک لەو بەلگەنامە گرنگانە ی دەتوانیت پشت راستی ئەو بەکاتەو کە ژنای هەخامەنشی. راپهێنانی وەرزشە سەربازییەکان و رپهاوژی و ئەسپسواریان کردووە ئەو مۆرە لولە ی پێ شاژنە ئێردەبامە ی کە ئەو مۆرە وینە ی ژنیکی سوارچاکی لە کاتی رپهاوژیدا وینا کردووە (رجی، 1382، 299-300)، هەر و هە سەبارەت بە بەشداریکردنی ژنان و هاو لیکردنی پاشا لە راپوشکاردا ئاماژە بەو دەکریت ژنان بەشدارێکی کارای ئەو گەشتانە بون کە بۆ پاشا ریکخواوە بە مەبەستی راپوشکار (مجیدی، 1396، 66) پیریریان بە پشت بەست بە راپۆرتی کتیراس پێیوایە ئەو ژنە سوارچاکی لەم مۆرە کە ی هەلکۆلراو وینە ی (رکسانە ی خوشکی (تریتخمە) ی زاوای ئەردەشیری دوهمە (405-359 پ.ز) کە کتیراس لە وەسفی خۆی سەبارەت بەم خاتونە نەجیبزادە پارسە دەلی: رکسانا خانمێکی زۆر جوان و کەمانکیشیکی لێزان و بەتوانا بو (1386، 605)، لە گەل ئەو ی میژونوسانی یۆنانیش ئەو پشتراستدە کە نەو کە ژنای

هه خامه نشي. به شداریان له جهنگه كان داکردوه، له و نيوهندهدا هيرودوت باس له شازنیک دهکات به ناوی (ئارتميس)<sup>13</sup> که له دواي مردنی هاوسهره کهي کاروباری حکومه تي گرتوته دهست ئامازه به وه دهکات ئه م ژنه ئازا و ليزان بوه له بواری سهربازی و فه رمانده ی به شيك له هيزی دهريای خه شایارشا بوه و سهربازانی خو ی له پينج که شتيدا کوکردوته وه هيزی سهربازی ئارتميس وهك به هيزترين به شي هيزی دهريای خه شایارشا هه ژمارکراوه (7,99)، ناوبرا و فه رمانده يه کي بالای خه شایارشا بوه له جهنگي (سلاميس) که سالی 480 پ.ز له نيوان هه خامه نشي. و يونانيه کاندا رويدا (اومستد، 1340، 344)، له راستيدا هيرودوت له چه ندين ته وه ري په رتوکه کهي ستايشی. ئازايه تي (ئارتميس) ی کردوه سهره رای ئه وه ی چه ندين ئامازه و هيمه هه ن باس له به هيزی و به شداریکردنی ژناني هه خامه نشي. ده که ن له بواری سهربازی، به لام پيدا هه لدانى هيرودوت به م فه رمانده ژنه زياده ره وی تیکه وتوه رهنگه هوکاره که شي بوئه وه بگه رتته وه که ئه و خاتونه خه لکی (هاليکارناسوس) بوه هه مان ئه و شارهی که هيرودوت تيايدا له دايکبوه.

ويته ی هه لکو لراوی سهر ئه م مؤره تيروانيه ی چه ندي ميژونوسيتريش په ستراسنده کاته وه کاتيک باسی ليزانی و ئازای ژناني هه خامه نشيان کردوه سه باره ت به ئاشنا بونيان به چالاکي و جو له سهربازيه کان سهره رای ئه و ژنانه ی ناومان هينان ئامازه به شازنه پروشات (پريساتس) دايکی ئه رده شيړی دوه ميس ده کريت که ژنيکی جهنگا وه و چاونه ترس بوه و به هه مو هونه ره کانی جهنگ ئاشنا بوه و سوارچاک و شمشيرباز و گاليسکه رانيکی ليزان بوه ته نانه ت به کيک له کاره سهرنجراکيشه کانی ئه م شازنه ئه وه بوه به که يه کي سهربازی له ژنان دروست کردوه خو شی هينده به هيز بوه له کاتيک سواری ئه سپ ده بو سهربازه کانی له پشتيه وه به شيوه ی مانوړی سهربازی له دواوه له جو له دابون (گل محمدي، 1389، 114-123)، نيشانه کانی سهر ئه م مؤره و نيشاندانی ژنان له کاتي راوکردن و پم هاويزی ئامازهن به شداریکردنی ژنان شانبه شانی پياوان له چالاکي و وه رزشه جهنگيه کان ئامازهن بو به کسانى ژنان له گه ل پياوان (صفاران و خيوگی، 1396، 29)، له گه ليشيدا هه نديکجار ژناني هه خامه نشي خو يان خاوه ن شکارگا (شوئي راو) ی تايبه ت به خو يان بون (ئازاد، 2007، 62)، جتي ئامازه پيدانه هه ريه ک له و مؤرانه له کات و شوئي جياجيدا به کارهينراون له سه ر بنه مای په زامه ندى خاوه نه کانيان له تابلته کان دراون (hallack, 1969, 78).

ئه م مؤرانه به کيک له ئامازه گرنگه کانی بواری کارگيری و سه لماندنی راستی و دروستی ئه و راپورت و فرمانانه بون شازناني هه خامه نشي. له سه ر ئه و تابلته تاهيان داوه تايبه ت بون به خه رجي و داهاتی کارگه و زه و بوزاره کانيان، زوربه ی زوری ئه و تابلته تانه ی باس له دابينکردنی خوړاک بوگه شته جياجياکانی پاشان ده که ن موری شازناني کو شکیان له سه ر دراوه ئه مه شازنی خستوته ژير به رپرسياريه تيه وه تا له گه شتی پاشا هاوه لی بکات و ئه رکی چاوديریکردنی رنيکخستنی کارگيری گه شته که ی له روی خوړاکيه وه که وتوته ئه ستو (کخ، 1386، 190).

به کيکتر له و مؤره لوله يانه که پیده چیت نمايشی رپوره سمیکی ئايی بیت (ويته ی ژماره 5) ويته ی ژنيکه له سه ر ته ختيک روه روی ئاگردانيکی پيرۆز له سه ر ته ختيکی شاهانه ی دانيشتوه، ئه م ژنه وينای شازن يا خود ژنيکی خانه دانی هه خامه نشي. ده کات شيوازی دانيشتنه که ی و کورسيه شاهانه ی له لايه ک و وه ستانی خزمه تکارتيک له پشتی کورسيه که وه له لايه ک نيشانی ده دن ژنيکی خانه دانه و خه ريکی ئه نجامدانی رپوره سمیکی ئايينيه.

ئاگردانی پيرۆز و رپوره سمی ئايی به کيک له تايبه تمه ندييه کانی ناو ئه و مؤرانه ی هه خامه نشين که ژنانيان تيدا نمايشکراوه له وانه شه ئه م گرنگيدانه به رپوره سمه ئايينيه کان بو ئه و مافه ئايينيه بگه رتته وه که به ژناني هه خامه نشي. دراوه له م باره يه وه اومستد ده لی: له ناو ده ولته ی هه خامه نشي. ژنان به به رزترين پله ی ئايینی گه يشتون که به (زوت) (14) ناسراوه و ئه مه بالاترين پله به ندى ئايینی بوه (1388:95).

ويته ی خزمه تکاره که ی به چوکتر نيشاندراوه له روی قه باره وه له شازنه که ئه م شيوازه له نيشاندانی خزمه تکاره کان له شازن مه به ست ليی نيشادانی پله به ندى کو مه لايه تيه (Bakker, 2007, 214)، ژناني شاهانه و خانه دان له به ر ئه و

پینگه کۆمه لایه تییه بالایانهی هه یانبوه زۆر گه وره تر نیشاندراون به به راود به و خزمه تکارانهی وینه یان له گه ل شازن کیشراوه که ئه مه ش تایبه تمه ندیه کی هونه ری هه خامه نشی بوه (ملک زاده، 1347، 103).

روبه روی ده یان نمونه ی ئه م نمایشه و به بچوکنیشاندانی خزمه تکاران له چه ندین شوینی جیاواز له سه ر دیواره کانی ته ختی جه مشید ده بنه وه، که له پشتی هه ر پاشایه ک ده بیئری، به هه مانشیوه به گشتی و له چه ند وینه یه ک که ژنانی هه خامه نشی تیدا نیشاندراوه هاوه لیک به بچوکراره ی له پشت یاخود پیش شازنانی هه خامه نشیش ده بیئری.

لیرنه ر پیویه ئه م ژنه ی له سه ر ئه م مؤره نه خشیئراوه نا کرئ ته نها وا بناسری یه کیک له شازنانی ناو کۆشکی هه خامه نشیه، به لکو ده کریت ژنیکی خانه دانی دهره وه ی کۆشک و له خیزانه خانه دانه کانی تری هه ریمه کانی سه ر به قه له مره ی ده وله تی هه خامه نشی بیت (2010,154).



وینه ی ژماره (5) مۆریکی لوله ی سه رده می ده وله تی هه خامه نشی که وینه ی ژنانی له سه ر هه لکه ندراره (صفایی، 1394، 122)

## 2. مؤره ته خته کان

جگه له و مؤره لوله یانه ی له سه ره وه ئامازه مان پیکردن و نیشاماندان که وینه ی ژنانیان له سه ر نه خشیئراوه، چه ند مۆریکی دیگه ی ته ختمان هه یه هاوشیوه ی مؤره لوله ییه کان وینه ی ژنانیان له سه ر هه لکه ندراره و له سه ر هه ریه ک له و ویتانه ده توانین کۆمه لئ نه پنی سه باره ت ژنانی هه خامه نشی. تیبگه یین یه کیک له و مؤرانه پیاویک به جلو به رگی سه ربارزی له سه ر کورسیه کی بی پشتی هاوشیوه ی هه مان ئه و کورسیه ی له وینه ی ژماره سی دا نیشاندراوه دانیشتوه له به رامبه ریدا ژنیکی به جلو به رگی ژنانه ی هه خامه نشیه وه ده بیئری کویکی به ده سه ته وه یه و به ره و پیاوه سه ربارزه که هه نگو ده نیت (جلیلیان و سیدعلی، 1390، 15) (بروانه وینه ی ژماره شه ش) وا پیده چیت هاوسه ری یه کتری بن خاتونه که خه ریکی خزمه تکردنی هاوسه ره که ی بی و روی ژنه که لخۆشی پیوه ده بیئری پیده چیت هه ستی شانازیکردنی لا دروست بو بی له به رامبه ر پیشوازیکردن و خزمه تکردنی جه نگوهریک چونکه ژنانی هه خامه نشی. هانی هاوسه ره کانیا ن داوه له روبه روبونه وه سه ربارزیه کان به شداری بکه ن و شانازیان به سه ربارزیی هاوسه ره کانیا نه وه کردوه (حجازی، 1358: 130)، له م هه مانکاتدا ئافیس تا (15) دا باس له نزاکانی ژنان ده کات بو ئه وه ی ببنه خاوه ن هاوسه ریکی پاله وان و جه نگوهر و له دواتریشدا ئامازه به ریزی ژنان بو هاوسه ره کانیا ن ده کریت (یشتها، رام یشت، ج 2، 151-152)، له حاله تیکی له و جوړه دا خزمه تکران و پیشوازیکردنیش له جه نگوهران به تایبه تیش ئه گه ر هاوسه ر بیت هه ستی شانازیکردنی به ژنانی هه خامه نشی به خشیوه.



(وېنەي ژمارە 6) مۇرىكى تەخت تايىدا ژىنكى ھەخامەنشى خزمەتى پاپوئىك دەكات كە جلوبەرگى سەربازى لەبەردايە (ويسھوفر، 1377، 121) ۋەك لەم وېنەيەو لە وېنەكانى تىرىش دەردەكەوى ژنانى ھەخامەنشى. بەگشتى جلوبەرگى درىژ و شۆربوۋەھەيان پۆشيوە و لەشانىان تا قاچەكانىيانى داپۆشيوە ھەروھە جەلەكانىان قۇلىكى درىژ و فراوانىان ھەبوە و جلوبەرگەكانىان بە سادەي نەدوراو، بەلكوگنجدار و قات قات لەسەر يەكتر چىنەكانى جەلەكانىان لەسەر يەكترى ۋەستاۋن.

بەشى خواروۋەي جلوبەرگى ژنانى ھەخامەنشى. بەپىي ئەو وېنەنەي بەردەستەن و ۋەك بەگشتى لەمۆرەكاندا دەردەكەوئىت، شىۋە تەنورەي گنجدارە و تا پىكانىيانى داپۆشيوەن بەرزىونەو ھەيەكى شىۋە دىزىنكراۋ لە بەشى پىشەوۋەي ئەم جلوبەرگە تەنورەيپانە دەبىنرى كە جوانىيەكى بە جلوبەرگەكانىان پۆشيوە (شىرخانى، 1381، 28-30)، ژنانى ھەخامەنشى. جەلەكانىان درىژ و گنجدار و فراوان بون رەنگاۋرەنگ بون و نەخش و نىگار لەسەر جەلەكانىان چىراۋە بەتايبەت لە دامبىنى جلوبەرگەكانىان سەر قۇلەكانىان لەراستىشدا ھەر ئەم نەخش و نىگار و رەنگاۋرەنگىيە جلوبەرگى ژنانى لە جلوبەرگى پىاۋان جىادەكردەو (جىلىيان و سىد على، 1390، 8).

لە دو مۇرى تارادەيەك ھاوشىۋەي يەكترى سەردەمى دەۋلەتى ھەخامەنشى كە تايىدا وېنەي ژنانىان لەسەر ھەلكەندراۋە و جلوبەرگى ھاوشىۋەي يەكترىان لەبەردايە، جلوبەرگەكانىان دىزىنكراۋ نەخشىنراۋ تارادەيەك فراۋانن و ھەردوكانى پەرچەمىكى ھۆنراۋەي درىژيان بە پشتدا بەرداۋەتەو لە وېنەي سەر مۇرى ژمارە (7) گولىكى نىلۆفەرى بەدەستەو ھەيە لە وېنەي سەرمۇرى ژمارە (8) ژنىك دەردەكەوى بەدەستى راستى كاسەيەك و بە دەستى چەپى كوپىكى بەدەستەو گرتوۋە ئەوۋەي لەم وېنەيەدا نىشاندىراۋە وېنەي ژنىكە لە حالەتى گواستەنەو ھەي شەلەيە كدایە (خسروى، 1398، 96)، ھەرچەندە سەرچاۋەكان باس لە شەلەي ناو ئەو جامانە ناكەن لە دەستى ژنانى ھەخامەنشى. بەلام بەگوپەرى ئەوۋەي باس لە ژمارەيەكى زۆر خزمەتكارى ژن لەناو كۆشكەكان و پاشا دەكرىت پىدەچىت ئەم ژنانەيان مەيگىپىن بەتايبەت تىش كاتىك دەبىنن جەلەكانىان سەرنجراكىشتر و سىنگىان كراۋەتر و تەسكترن بەبەراۋرد بە جلى ئەو ژنانەي تر كە لەوېنەكاندا نىشاندارون يانىش ئەگەر لەسەر بىنەماي وېنەكانىتر لىكدانەو ھەبۇ ئەو جامانە بىكەن كە زۆريان مۇرىكى ئاينىان پىۋەدىار بو دەتوانىن گومانىكەين شەلەي ناو جامەكان شەلەي پىرۆزىيەت.

لەبەرئەوۋەي ھەخامەنشىيەكان گىرنگىيەكى زۆريان بە ئارايىش و كەلوپەل و كەرەستەكانى جوانكارى داۋە دەكرى ئەو زەيئە بوپى كە بۇ رۆشنىكردەنەو ھەي پىست و پەرچەم بەكارىنەپناۋە ياخود شەلەيەكى بۇنخۆشكەر بوپى چونكە ئاماژە بەو ھەي

ده کریت بنه ماله‌ی شاهانه ته نانهت به بی ئارایش و بۆنخۆشکردنی خویان بو جهنگ و راوکردنیش نه رویشتون (محمد، 1996، 255)

به لām ئه وهی رونه ئه وهیه که ریژهیه کی زۆر ژنی مه یگێر له کۆشکی شاهانهیدا کاریان کردوه له م بارهیه وه و یسه وهفه ر ئامازه به وه ده کات هفتا مه یگێری ژن له خزمهتی داریوشی سییه م (331-336) پ. ز دابون (1377، 62)، ئه گه رچی ئامازه به ناسنامه ی ئه و ژنه مه یگێرانه نه کراوه، به لām جگه له وینه هه لکۆلراوه کان ئه گه ر تابلته گینه دۆزراوه کانی ته ختی جه مشیدیش بکه ینه بنه ما ده توانین له وه بگه ین که ریژهیه کی زۆر له ژنانی خزمه تکار له ناو کۆشکی شاهانه مه یگێر بون (بجندی و جمالی، 1400، 85)



وینه ی ژماره 8 و 7 دو مۆری ته خت که له ته ختی جه مشید دۆزراونه ته وه (Dizaji, 2021, 593)

گوئی نیلۆفه ر که چه ندین تابلۆی هه خامه نشی— دوباره بۆ ته وه که ئه م گوئه ئامازهیه کی ئاینیه مۆرکیکی پیروزی پیدراوه له ئه فسانه کانی ئیرانی کۆن له هه مانکاتدا ئامازهیه که بۆ ره گه زی مینه (دادور و منصور، 1385، 271)، له ناو هونه ری هه خامه نشی— گوئی نیلۆفه ر زۆر به فراوانی به کاره یئراوه به تایبه تیش له سه ر دیواره هونه ریبه کانی ته ختی جه مشید ره نگیدا وه ته وه ئه م گوئه له ناو هونه ری هه خامنشیدا به دو جۆر به کاهینراوه، یه که م له ناو هونه ری بیناسازیدا به کاره اتوه به جوانکاری و پازانه وهی کۆشک و پایه یی ته لاره کانی ته ختی جه مشید. دوه م له ده ستی ئه و په یکه ر و هه لکۆلراوه هونه ریانه دا ده بیئری که له سه ر دیواره کانی ته ختی جه مشید و پارچه هونه ریبه ورده کانی هاوشیوهی مۆر و وینه کیشرا وه کانی سه ر که لوپه له جۆرا و جۆره کاند هه لکه ندراون، به گشتی ئه م گوئه له ده ستی پاشایان و شاژن و خانه دانه کاند ده بیئری (درزی و اسماعیلی، 1399، 177)، له ئاینی میتراشدا باوه ر وایه که مانگ له ئاودا له دایکبوه، دوای له دایکبونیشتی— له سه ر په ره کانی گوئی نیلۆفه ر وه ستاوه و له نگه ری گرتوه (بلخاری و قهی، 1388، 91)، ره گه ئاینیه که ی ئه م گوئه ش بۆ میسر— ده گه ریته وه کاتیک له باسی خودا وه ند ره ع<sup>(16)</sup> خودا وه ندی خۆردا ده گوتری له سه ر گه لای گوئی نیلۆفه ر پشوی داوه، هه روه ها پیا نوابو ره ع له ئاوه سه ره تاییه کان و له ده رونی ئه م گوئه وه له دایکبوه له گه ل هه مو خۆرئاوا بونیکیش خودا وه ند ره ع ده گه ریته وه شوینی زادگای خۆی و اتا سه ر په ری گوئی نیلۆفه ر (ایونس، 1385، 55)،

هەربۆیەشە بەسەرئێزێکان لە هونەری ئێزانی کۆن، کێشانی گۆلی نیلۆفەر بۆ دوای داگیرکردنی میسر- سالی 525 پ.ز. دەگەریتەوه لەلایەن کەمبوجیه (530-522 پ.ز.)، واتە بە کاریگەری میسر-ییه کان ئەم گۆلە لای هەخامەنشییەکان پیرۆزی پەیدا کردووە (سوداوار، 1386، 100)، هەر وەها بونی ئەم گۆلە لەچەند هەلکۆڵراوەیەك بە دەست داریوشەوه ئاماژەى پیرۆزی تایبەتمەندی ئەم گۆلەن، بێگومان هەر ئەم پیرۆزییە ھۆکاری کێشانی گۆلی نیلۆفەرە دەستی ژنانی خانەدان و شاژنانی ناو دەولەتی هەخامەنشی، کە لە بەشێکی زۆر لەو مۆرانەدا بە دەستی ژنانەوه دەبێنرێ.

لەگەڵ ئەمانەشدا سەرەرای پیرۆزییە کەى دەرکرت دەرکەوتنی ئەم گۆلە چەند ھۆکاری تری جیاوازی هەبێت لەوانە:

1. کەشوههوا و ژینگەى ئێران گونجاو لەبارە بۆ گەشەى ئەم گۆلە و لە بەشێکی زۆری خاکی ئێران تائىستاش گرنگی خۆی هەیه و خواستی زۆری لەسەرە.

2. جگە لە سەرنجراکێشى- ئەم گۆلە لە روی جوانیەوه کە بەچەندین رەنگی جیاوازی وەك سپی و سور و شین و زەرد بەردەستە و دەکرێ بۆ جوانی بەکارهاتى، لە هەمانکاتدا دەکرێ بۆ چارەسەری پزىشکى بەکارهێنراى بەتایبەت کاتیک سەرنجى چارەسەرییە پزىشکىیەکانى ئەو رۆژگارە دەدەین سەرچاوهى دەرمانیان گەلاوگۆل و گزۆگیا بوە. (17)



وێنەى گۆلی نیلۆفەر لە دەستی پاشایانى هەخامەنشى و هەلکەندراو لەسەر دیوارهکانى تەختى جەمشید سەرەرای ئەو وێنەى لەسەرەوه ئاماژەیان پیکران لە چەندین مۆرى تری دۆزراوهى تەختى جەمشید وێنەى ژنانیان لەسەر هەلکۆڵراوه بە شکۆوه نیشادراون هاوشوێوهى وێنەکانى سەرەوه لەسەر تەختى شاهانە دانىشتون و نمایشى- هەمەچەشن نیشانەدەن، (وێنەى ژمارە 9) مۆرىکی تەختە شاژنێکی هەخامەنشى- بە جلو بەرگی ژنانى هەخامەنشییەوه نیشانەدات لەسەر کورسیه کی هاوشوێوهى کورسى پاشایانى هەخامەنشى- دانىشتوه (ضیاپور، 1347، 64) ئەم مۆره تەکنیکی کۆنى هونەرى ئێزانی تیدا دوبارە کراوه تەوه کە بریتىیه لە نیشاندانى وێنەى شاژن لەشیوهى خوداوەند ئاناھیتا (اشمیت، 1375، 391)، هەر وەها ئەو تاجەى لەسەر ئەم ژنە دانراوه ئاماژەیه کی تره بۆ ئەوهى کە ئەم وێنەیه وێنەى ژنێکی شاهانەییە، بەگشتى ئەم تاجانە لە ئالتون دروستکرابون (نعيس، 218، 109)



(وئنهى ژماره 9) وئنهى هه لىكۆلراوى شازنپكى هه خامه نشى له سه ر مۆرپكى تهخت (جليليان و سيد على، 1390، 16) ئەم ژنهى له م مۆردها هه لىكه ندراره تاجپكى له سه ردايه به هه مانشيويه مۆره كاني پيشوتر به ده ستى چه پى گولپكى نيلۆفه ر به ده ستيه وه يه تى و به ده سته كه يترى بالنده يه كى گرتوه، جپى ئاماژه يه له به شپكى زۆرى وئنهى ژناني هه لىكۆلراوى سه ر مۆره كان ئاماژه يه كى ئايى ده بپيرى ئاماژه ئاينيه كانيش يان ئاگردانى پيرو ز يا خود گولى نيلۆفه ره. جلوبه رگى ئەم ژنه هه مانشيويه ژناني تر گنجدارو ديزاينكراوه له سه ره وه تا پپىكاني داپۆشيوه و هه ماشيوه ژنانيتر، كه نيشاندران شوو شلن ئەم شيوازه ديزاينكراويه گنجداريه له جلوبه رگه كانياندا هۆكاريوه تا جه سته يان ده رنه كه وپت و فراوانبوپكى ته واوى به جله كان به خشيوه له هه مانكاتدا له هه ندى له وئنه كان جگه له تاج گواره و ملوانكه و ئامرازه كاني جوانكاري به ژنانه وه ده بپيرى (dizaji, 2021, 594).

هه ره ها مۆرپكىترى ژناني هه خامه نيش به رده سته كه نمايشى. ژنپكى خانه دان ده كان به هه مانشيويه له سه ر كورسييه كى شاهانه به شكۆه دانيشتوه و بالنده يه ك پيشكه شى مندالپك ده كات كه له به رده مى وه ستاوه (بروانه وئنهى ژماره 10) هه رچه نده به دلنپاي نازانرى بونى بالنده له ناو مۆره كان و چ ئاماژه يه كى هه يه، به لام ئەمه سئيه مين وئنهى به رده سته تپايدا بالنده نمايشكراپت ته نها يه ك توپزه ر ئاماژه ي به بالنده كاني سه ر وئنه هه لىكۆلراوه كاني هه خامه نشى. كرده و و پئيوپه ته نها بۆ كات به سه ربردن و ياريكردن ئەم بالنده به كارهيتران (مضاھرى، 1373، 173)، ئاماژه يه كيتر كه له م وئنه يه دا دركپپيده كرى په ره رده كردن و گرنگپپيدان گه وه رده كردنى مندالنه له لايه ن ژنانه وه، له به رنه وه ي پاشايان و پياوانى هه خامه نشى. به رده وام له جه نگدايون په ره رده كرن و گه وه رده كردنى مندال كه وتبوه ئەستوى ژنان (صفايى، 1394، 61)، هه ر بۆيه ده گوترى له ناو كۆمه لگه ي هه خامه نشى. ژنان رۆلى كارايان گپراوه له په ره رده كردنى مندالدا (محمد، 1996، 253)، به جوړپك مندال تا پپنج سالى له ژپر چاودپرى وردى داىكى دابوه و (بروسوس، 1387، 171)، هه و لدراره له و ماوه يه دا ئەم منداله كه مترین به ريه ك كه وتن و بينپى له گه ل باوكى هه پى، به و وته ي هپروودوت ئەم نه بينپه له لايه ن باوكيه وه له ماوه ي ئاماژه پپكراو بۆ ئەوه ده گه رپته وه له حاله تى مردنى منداله كه نه پپته هوى په رپشاني باوكى (1، 132).

جپى باسه ئەم په ره رده يه مندال له لايه ن ژنانه وه تا گه وه رپش كارپگه رى له سه ر پاشايان ماوه، ئەمه ش واىكروه به شپكى زور له پاشايانى هه خامه نشى. له ژپر كارپگه رى خپزان و داىكه كانياندا ماونه وه و كۆنترۆلكراون، له م نپوه نده دا ده توانين ئاماژه به خه شايارشا بكه ين كه به ته واوى له لايه ن ژناني كۆشكه وه كۆنترۆلكرابو (Stoneman, 2015, 61).

62) جی ئاماژه به ئەم مۆره دو روی ههیه له روه که یتریشی— وینهی پیاویکی هه خامه نشی— به جلوه بهرگی سه ربازییه وه له گه ئ ژنیک به جلوه بهرگی هه خامه نشیه وه کیشراوه.



(وینهی ژماره 10) مۆریکی دوروی تهختی هه خامه نشی که وینهی ژنای هه خامه نشی نیشاندهدا (کخ، 1386، 97)

پیده چیت ئەو دیوهی مۆره که که وینهی ژنه خانه دان و پیاوه جهنگاوه ره که ی له سه ر هه لکه ندرابیت ئاههنگی هاوسه رگیری ژنیک خانه دان و فه رمانده یه کی سه ربازی بیت به ره می ئەم هاوسه رگیری به ئه و منداله یه که له دیوی دوه می مۆره که له گه ئ دایکی ده بینریت خه ریکی به سه ربردنی کاته، له گه ئ منداله که ی له رپگه ی ئەو بالنده ی له دهستی دایکه که دایه (Bakel, 2021, 11)، جی ئاماژه به هاوسه رگیری کچان و خوشکانی پاشا و خانه دانانی پارسی له گه ئ فه رمانده سه ربازییه کان دیارده یه کی باو به ربلاوبوه له ناو ده ولته ی هه خامه نشی ئەم وینه ده توانیت ئەم پرسه رۆشنتر نیشانی میژونوسان و شوپنه وارناسان بدات، له م باره یه وه ده توانین ئاماژه به هاوسه رگیری یه کیک له فه رمانده سه ربازییه کانی هه خامه نشی به ناوی (تسافیران) بکه ین له گه ئ کچی ئەرده شپری دوه م، ناوبراو به وه ناسرابو، که ئازاترین و دلاوه رترین فه رمانده ی سه ربازی سه رده می پاشایه تی ئەرده شپری دوه م (358-404) بو، له به رامبه ر ئەو خزمه ته سه ربازییه زۆره ی به پاشای کردبو سه ره رای چه نندین دیارپی به نرخ پاشا کچی خوشی پینه خشی به مه ش پینگه ی تسافیران زۆر به رز بووه ناسناوی (دۆستی پاشا) ی وه رگرت که یه کیک بو له پله بالاکانی ناو کۆشک (Diod. Library. 14.26.4)، پاشایانی هه خامه شی به ئامانجی به هیزکردنی پینگه ی سیاسی خویان سه ره رای ئەوه ی هاوسه رگیران له گه ئ چه نندین ژنان و کچانی فه رمانده و خانه دانانی پارسی کردوه کردوه، وه ک چۆن ده بینین داریوش هاوسه رگیری له گه ئ (پرمیس کچی هوتانه) و (ئارتیستونه ی کچی گوبریاس) کرد که دو خانه دانی پارسی بون (شمس الدین، 1393، 81)، له هه مانکاتدا داریوش دو خوشکی خۆی کردوه به هاوسه ری هوتانه و گوبریاس (ایمان پور، 1393، 586)، هه روه ها هه ر داریوش یه کیک له کچه کانی خۆی به ناوی (ارتوزوستر) داوه به کوری گوبریاس به ناوی (مه ردونیه)، (ویسه وفر، 112، 1377)، مه ردونیه یه کیک له فه رمانده کانی سوپای هه خامه نشی بو له سه رده می خه شایارشا (brosius, 2007, 38).

له مباره یه وه بروسیوس نوسیویه تی گه وره ترین و به به هاترین دیاری پاشا بو فه رمانده یان ساترابیک دلسۆز، پیدانی یه کیک له کچه کان یان خوشکه کانی خۆی بو (109، 1393)، میژونوسان ئاماژه به وه ده که ن دیارده ی هاوسه رگیری

بنه ماله‌ی شاهانه و فرمانده سهربازیه کان و ساترابه کان تا سهرده‌ی داریوشی سیه‌می دوا پاشای هه‌خامه‌نشی. درپژهی هه‌بوه وهك چون ده‌بینین یه‌كیك له كچه‌کانی ئه‌رده‌شپیری دوهم به‌ناوی (سیسی— کامبیز) هاوسه‌رگری له‌گه‌ل فرمانده‌یه‌کی بالای باوکی به‌ناوی (ئارشام) کرد که ئارشامیش نه‌وه‌ی داریوشی دوهم (424-405 پ.ز) کرد و به‌ره‌می ئه‌و هاوسه‌رگریه‌ش داریوشی سیه‌م (336-330 پ.ز) دوا پاشای هه‌خامه‌نشی. بو (مایکل برگن، 1390، 49-50؛ مجیدی، 1393، 64-65؛ قشقای، 1390، 64)، لیره‌وه ده‌توانین له پینگه و کاریگری ژنایی هه‌خامه‌نشی. تیبگه‌ین له دروستکردن و به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندییه سیاسی و سهربازیه‌کان، هاوسه‌رگرییان له له‌گه‌ل فرمانده سهربازی و ساترابه‌کان هۆکاری دروستبونی په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆل و که‌مبونه‌وه‌ی هه‌لگه‌لرانه‌وه ناوخۆیه‌کان بوه له هه‌رئیمه‌کانی ژیر قه‌له‌م‌وه‌ی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی. هه‌ریه‌ك له‌م رۆلانه‌ش که ژنایی هه‌خامه‌نشی. بینویانه له وینه هه‌لکۆلراوه‌کاندا که‌م تا زۆر نیشان‌دراون.

به‌ده‌ر له‌و وینانه‌ی له‌سه‌ر مۆره‌کان هه‌لکه‌ندراون و نمایشی. شکۆمه‌ندی و پایه‌بلندی ژنایی کۆشکی هه‌خامه‌نشی. ده‌که‌ن یه‌کیکیتر له‌و مۆره‌ته‌ختانه‌ی په‌یون‌دیده‌ره به‌ژنایی هه‌خامه‌نشی. وینه‌ی ژنیکی میوزیک‌ژنه‌که تیایدا له‌سه‌ر کورسییه‌ك دانیشتوه و ئامپیری قیساره‌لیده‌دات و له‌ته‌نیشتییه‌وه وینه‌ی سه‌گیک کیشراوه‌بروانه (وینه‌ی ژماره 11)



وینه‌ی ژماره 11 مۆریکی ته‌ختی یه‌ك ژنی هه‌خامه‌نشی له‌کاتی میوزیک ژهنیندا (مجیدی، 1396، 152)

میوزیک ژهنی ژنان له ئیرانی کۆن میژوییه‌کی دیرینتری هه‌یه و له‌ناو شارستانییه‌تییه‌کانی پێش هه‌خامه‌نشی. به‌شیکی زۆری میوزیک‌ژهنانی ناو کۆشک ژن بون و له‌دیارتیرین ئه‌و ئامپیرانه‌ی ژهنویانه ته‌پل و چه‌نگ و نه‌ی و قیساره‌بوه، (ویل دورانت، 2011، 614)؛ (حمید، 1400، 280)، سه‌ره‌رای چیژوه‌رگرتن له‌میوزیک و هۆکاریکی شادیه‌پن بۆ گونگر، میوزیک وه‌ك چاره‌سه‌ریکی پزیشکی ده‌رونی به‌کارهاتوه له‌به‌شیک له‌نه‌خۆشییه‌ ده‌رونییه‌کاندا، به‌جۆریک له‌به‌شیک له‌سه‌نته‌ره چاره‌سه‌رییه‌کاندا که هه‌ندی له‌و سه‌نته‌رانه‌ ناوه‌ندی ئاینی بون و هه‌ندیکیشیان پزیشکی، ژورنیکی تایبه‌ت به‌ژنایی میوزیک‌ژهن دروستکراوه‌و له‌و ژورانه‌دا میوزیک به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر وه‌ك چاره‌سه‌ری ده‌رونی دراوه به‌و نه‌خۆشانه‌ی دوچاری گرفتی ده‌رونی ده‌بونه‌وه (Elgood, 1951; 69)، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌ئافیس‌تادا باس له‌وه‌کراوه میوزیک وه‌ك ئامرازنیکی ئارامبه‌خش بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ندی نازار بۆ نمونه له‌کاتی له‌دایکبونی کۆریه‌میوزیک له‌لایه‌ن ژنانه و لیدراوه بۆ که‌م بونه‌وه‌و ئارامگرتنی دایکه‌که (1387، 298).

لەناو دەولەتی هەخامەنشیش خۆشەختانە رۆبەرۆی وێنەیه کی لەم جۆرە دەبینەوه ژنان خەریکی میوزیکژەن (دریایی، 1386، 56) که دەتوانین لە ڕینگەیهوه وینای ژنانی میوزیکژەنی ناو دەولەتی هەخامەنشی— بکەین، شایەنی باسە میوزیکژەن و سەماکەرانی ناو کۆشکەکانی پاشایانی هەخامەنشی. زیاتر بۆ بەبەرورد بە شارستانیەتیەکانی پێش خۆی، ژنانی خزمەتکاری ناو کۆشک زیاتر بریتییون لە ژنانی سەماکەر و میوزیکژەن و گۆرانییژ، ئەم گروپە لە ژنان زیاتر وەك کۆیلە مامەلەیان لە گەلدە کرا، هەندیکیان دیلی جەنگ بون و هەندیکیتیشیان وەك باجی مرۆی رەوانەیی کۆشکی شاهانەیی هەخامەنشی— کرابون، چونکە بەشێک لەو هەرئیمانەیی لەژێر قەلەمرەوی دەولەتی هەخامەنشی— بون کوران و کچانی لاویان وەك باج دەبەخشی— بە دەسەلاتی ناوەندی لە نمونەیی ئەو هەرئیمانە دەتوانین ئاماژە بە حەبەشیەکان بکەین که چوار سەل جارێک لە سەردەمی فەرمانرەوایەتی داریوشی گەرەو و پاشایانی دواتر 500 کور و کێژیان بە ناوینشانی (خواجە) دەناردە کۆشکی شاهانە ئەم کور و کچانە پەرورەدی تاییبەت دەکران و فێری مۆسیقا و سەماکردن دەکران تا لە میوانی کۆبونەوه کۆمەلایەتیە جۆرەجۆرەکان ئامپێری جۆراوجۆر بژەن (بریانی، 1377، 593)، میژونوسێک لە کتێبەیی یۆنانییەوه دەگێرێتەوه که تەنها لە ئیوارە خاوەنی پاشای هەخامەنشی— و فەرماندەیی هەرئیمی بابدا 150 ژنی میوزیکژەن و گۆرانییژ ئامادەبون هەرۆهە باس لەوه دەکات بەشێکیان خەریکی میوزیک و ئەوانەیی تریش ژنی گۆرانی بەتەنها وتو و گروپێک لە ژنانی تر بە کۆرس لەدوایان وتۆتەوه (Athenaeus, 1854, 12/530) بەپێی گێرانەوه کانی ئەم میژونوسە بێت شیوازی ئاھەنگی ئەم ئیوارەخاوەنەکان هاوشیوەی ئۆکیستراتیەک بەرپۆهچو و گروپی ژنانی گۆرانییژ و میوزیکژەن تەواو راپهێنراو شارەزا بون.

هەر لەم بارەیهوه زەینەفۆن شاھیدی ئەو جۆرە ئاھەنگە شاهانەیانە دەدات و ئاماژەش بۆئەوه دەکات ئامانج لەم ئاھەنگانە شادی بەخشین بۆ بە پاشایان، (Xenophon , book; IV, 10-12)، ئەم جۆرە گروپی گۆرانییژ و میوزیکژەن و سەماکەرانی وەك دیاردەیه کی ئیھاتبو لەناو هەمو کۆشکی پاشایان و لە سەردەمە جیا جیاکاندا بەرچاو دەکەون وەك چۆن دەبینین لەدوای شکستی داریوش سێیەم لە شەری (کوکمیلا) لە بەرامبەر ئەسکەندەر (336-323 پ.ز.د)، ئەسکەندەر لە کۆشکی ئەردەشیرێ سێیەمدا (320) ژن بەدیلی دەکەون بەردەستی سوپاکەیی که هەمویان میوزیکژەن و گۆرانییژ بون (Athenaeus, 1854; 13/608).

ژنانی هەخامەنشی— لە بەشێکی زۆر لە بۆنە کۆمەلایەتیەکان بەشداریانپێکراوه یەکیک لە بۆنە دیارەکان جەژنی لەدایکبونی پاشا بۆ، ژنانی فەرعی پاشا و دایکە شا لەم بۆنەیه ئامادەیان هەبۆه تا ئەوکاتەیی لە ئاھەنگە کەدا کاتی مەینۆشین و ئاھەنگی میوزیکژەنی و سەماکردن هاتو، لە دواي ئەم ئاھەنگانە ژنە پلە یە کە کانی پاشا ئاھەنگە کەیان جێھێشتو تەنها ژنانی سەماکەر و میوزیکژەن ژنانی خزمەتکار و ژنانی نافەرعی پاشا بەمەبەستی دلخۆشی پاشا و میوانەکان لەو کۆبونەوه کۆمەلایەتیانە ماونەوه (بروسیوس، 1387، 126-127).

کێشانی ئازەل و بآندکانیش وەك دەرکەوتنی سەگێک لەو مۆردا و بآندەیه کی هاوشیوەیی کۆتر لە مۆرەکانی تردا، نەریتیکی دێرینی شارستانیەتیەکانی ئێرانی کۆنە، لەهەمانکاتدا ئاماژەیی گرنگی ئەو ئازەلانەیه بۆ ئەو رۆژگارە، هەر ئەم گرنگیەش هۆکار بۆ هەندێ ئازەل و بآندە ببنە جێگەیی سەرنجی هونەرەمەندان و بە شیوەیه کی ئەندازەیی وێنەیی ئازەل لەسەر دیوار و قاپوقاچاغ و مۆر و کەرەستە بەردەستەکانی تری رۆژانە بکێشێن (عکاشە، 2012، 144)، جگە لە ئازەلە بەرھەمداڕەکان سەگیش لە ئایینی زەردەشتیدا وەك یەکیک لەو ئازەلانە ناوی هێنراوه، کە پێویستە لەو مآلانەدا هەبێ کە خاوەنە کەیی بەدوای خۆشەختی و بەرە کەتەویە بۆ خێزانە کەیی، هەربۆیەشە سەگ وەك بەشێکی جیا نە کراوه لە خێزانی ناو کۆمەلگەیی هەخامەنشیەکان دەھاتە ئەژمار (ویل دورانت، 2011، 608)، هەر بەپێی ئایینی زەردەشتی سەگ وەك ئازەلێکی پیرۆز لێ روانراوه و بەپێی بیروباوەرەکانی ئەم ئاینە لەلایەن خوداوەند (ئاھورامزدا) و دروستکراوه بۆ پارێزگاریکردن لە جوتیار و شوان و وەرزیان هەر کەسێک ئازاری بدات لەلایەن ئاھورامزداوه توشی سزادەبێت (سەعید،

2023، 124-125). بۆيه ده كریت ههر ئەم هۆكاره هاندەر بوو تا هونهرمهندان له مۆرهو چهندين داتاشراوهی تریش وینهی سهگ و ئاژه له بهرهمداره كانی تر كه له ئافیسیتادا ناویانهاتوه بكیشن. ئەم وینهیه جگه له وهی ده ریده خات ژنان به شداری بۆنه كۆمه لایه تیه كانیان پیکراوه له هه مانكاتدا نیشانی شمان ده دات كه ژنان هونهرمه ند و لیژان بون له ئامیره میوزیکي و هونهریهی كان، هه رچه نده ئەو ژنانه له وانیه وهك ئامرازیك بۆ پاراندنه وهی ئاههنگه كان و كاتبه سه ربردن به شداریان پیکرابیت، به لام ئەوهی گرنه كه ره گه زیكی دابراو نه بون له بۆنه كۆمه لایه تیه كان، له هه مانكاتدا مه راسیم و جه ژنه ئایینه كانی بۆ میوزیک ئەنجام نه دراون بۆیه شتیكی ئاساییه ئەم ژنانه له بۆنه ئایینهی كان و له ناو په رستگاكندا میوزیکیان ژه نی بیت. وهك پێشتر ئاماژه مان پیکرد ئەم مۆرانه مۆرکیكی ئایینیان پێوه بوه و به پیرۆز سه ركراون ههر بۆیه شه له سه ر به رد و كانزای به رخ هه لكه ندراون، سه ره رای ئەو وینانهی له سه ره وه نیشانماندان كه هه ریه كه یان له سه ر به ردی به رخ نه خشی تراون یه كێكیتر له و مۆره به رده ستانهی وینهی ژنی له سه ر هه لكه ندراره له سه ر مستیله یه كی ئالتونه (بروانه وینهی ژماره 12)



(وینهی ژماره 12) مۆرکیكی تهختی هه خامه نشی له سه ر مستیله یه كی ئالتون (Curtis and Tallis 2005: 146)

وینهی ئەم ژنه ی له سه ر ئەم مۆره هه لكۆلراوه ش ده بیئری به هه مانشی وهی به شیک له مۆره كانی تر ژنیكی هه خامه نشیه به شكۆوه له سه ر كورسییه ك دانیشتوه و گۆلیكی نیلۆفه ری به ده سه ته وه شیوازی دانیشته كه ی ئاراسته ی چاوه كانی بۆسه ره ئەو گۆله ی به ده سه تیه وه گرتوه پیده چیت خه ریکي په رستش بیت، ئەم مۆره سه ره رای ئەوهی وهك بابته ی جوانكاری به كاره ی تراوه و مستیله یه كی ئاساییه له په نجه كراوه و له هه مانكاتدا كاروباری بازگانی و كارگێریشی— پێ ئەنجام دراوه و مۆری كه سی بوه شیوازی دانیشتن و كورسییه شاهانه كه ی و جلو به رگه كانی نیشانی ده دات ژنیكی شاهانه یی بوه.

ئەم مۆره شیوه مستیله یه وهك یه كێك له نایابترین پاشماوه هونهریهی كانی تایبه ت به ژنانی هه خامه نشی— سه ر ده كریت، كه به شیوه یه كی هونهری بالا و ورد وینه ی ژنیكی له سه ر هه لكه ندراره به جلو به رگێكی درێژی گنجداری هه خامه نشی— تاجیکي له سه ره و په رچه می هۆنیوه ته وه و به شیکي له ژیر تاجه كه یه و به شه كه ی تریشی— به ره و پشت به رداوه ته وه گۆلیكی به ده سه ته كانی وه گرتوه (صفای، 1394، 93-94)، (بروانه وینه ی ژماره 12)، دیمز پێیوايه شیوازی دانیشتن و بۆنکردنی گۆله كه له لایه ن ژنه كه وه ده ریده خات ژنیكی ناو په رستگ ئایینهی كانه هه ره ها پێیوايه وایه به شیک له و ژنانه له لایه ن باوه ردارانه وه وهك فیدی به خشر اونه په رستگ (Daems, 2001, 44)، ئەم جوړه له به خشی نه ی

ژنانيش به پهرستگار گيكي ديريني هه بو ناو شارستانيه تيه كاني خورهه لاتي نزيك و ميژوه كه ي ده گه راپه وه بو سه رده مي سۆمه ريه كان (ويل دورانت، 2011، 220).

نوكته يه كي گرنگ له هونه ري هه خامه نشي- تايهت به ژنان ئه وه يه به شيك له ژنانيان وانسانداوه خاوه ن پيگه يه كي بالا و به رز و له شيوه ي خوداوه نده ژن (ئاناھيتا) نمايشكردوه، له راستيشدا ئه م جوړه له ويناكردنه نيشانداني پيگه ي بالا ي ئه و ژنانه يه له روي ئايي و كۆمه لايه تيه وه، زۆر به ي زۆري ئه و وينا نه ش مه به ست لئيان ژناني كۆشكي شاهانه ي هه خامه نشيه (شمس الدين، 1393، 110)

## ئه نجام:

- له كۆتايي خسته روي و ئينه كان و شيكرنه وه يان به چه ند ئه نجامي ك ده گه ين كه له چه ند خائي كدا كورتيان ده كه ي نه وه:
1. هونه ري هه خامه نشي به پله ي يه ك گوزارشتي له ده سه لاتي سياسي و سه ربازي ده وه لتي هه خامه نشي و به گوره نيشانداني پاشاياني هه خامه نشي كردوه.
  2. له حاله تي كدا شارستانيه تيه يه ك سه رنجه كاني چركرد بيته وه له سه ر چالاكويه سياسي و سه ربازيه كاني پرسايي ئاسايي ده بي ت له وه ها دۆختي كدا كه متر هونه ر مه ندان خويان سه رقالي داتاشين و هه لكۆليني و ئينه ي ژنان بكن.
  3. به سه رنجدان له تابلتيه دۆزراوه كاني ناو ته ختي جه مشيد ده رده كه وي ت، كه ژنان ره گه زيكي هه ره ديارى چالاكويه جوړبه جوړه كان ناو كۆمه لگاي هه خامه نشي بون، ئه مه ش دلنئاييمان ده داتي كه كه مي و ئينه ي ژناني هه خامه نشي هه رگيز به واتاي دابريي ژنان نايات له كۆمه لگه و ماناي كه مي رۆلي ژنان نادات له ناو كۆمه لگه ي هه خامه نشيدا.
  4. مۆره كان ديار تريي ئه و كه لوپه له هونه رپيانه ي ناو ده وه لتي هه خامه نشين كه و ئينه ي ژنانيان له سه ر هه لكۆلراوه و ئه و كانزاو توخمانه ي مۆره كانيان ليدروستكراوه كانزاو به ردي به رخ بون، چونكه له ئه سلدا ئه م مۆرانه به پيرو سه ربه رده كران بويه به رده به رخه كاني وه ك نه يزه ك و كانزايه كي وه كو زي ر له ديار ترين ئه و پي كه اتانه بون، كه مۆره كاني ليدروستده كران.
  5. له به ر ئه وي زوري ك له ژناني ناو كۆشكي هه خامه نشي خه ريكي بازرگاني بون ژناني كۆشك خاوه ن كارگه و زه ويوزاريون و ژناني ئاسايش سه ربه رشتيار و كرئكار و پيشه گه ر بون، بويه شتيكي ئاسايي ده بي ت له وه ها حاله تي كدا بو راست و دروستي و به رپوه بردي كاره كاني خويان موري تايهت به خويان هه ي، له مۆره كانيشياندا زياتر و ئينه ي خويان هه لكه ندوه.
  6. جگه له نيشانداني پيگه ي كۆمه لايه تي و سياسي و ئابوري له و ئينه ي سه ر روي مۆره كان، به شيكي زور له مۆره كان مۆركيكي ئايي پي وه لكينراوه وه ك ئاگرداني پيرو ز و خونمايشكردن له شيوه ي خوداوه نده ژن ئاناھيتا و كۆمه لي سيمبولى ئاينيتري وه ك گولي نيلؤفه ر و ئاسمان و مانگ و ئه ستيره كان.

## سه رچاوه كان

- اوستا، يشتها، نقد و تفسير: پورداود، ابراهيم (1377)، جلد 1+2، اساطير: تهران.
- اوستا: (1387)، كه نترين سروده هاي ايرانيان، گزارش جليل دوستخواه، تهران مرواريد.
- اورلي، ديمز: (1386)، تنديس گري و شمائل نگاري در ايران پيش از اسلام، ترجمه: علي اكبر وحدتي، تهران: ماهي.
- اومستد، ات: (1340)، تاريخ شاهانشاهي هخامنشي، ترجمه: محمد مقدمي، تهران: ابن سينا.
- ايمان پور، و حمد تقى: (1393)، تاريخ سياسي هخامنشيان، ج 1 تاريخ جامع ايران: مركز دائره معارف بزرگ اسلامي ائونس، ورونيكا: (1385)، اساطير مص، ترجمه: محمد حسين باجلانفرخي، تهران: علمي و فرهنگي
- بانوشگفته، بانو: (1350)، نقش زنان در تاريخ و فرهنگ ايران، مجله هلال، شماره 117، صص 28-39.

- بجندی، فرشته سادات حسینی و، جمالی، بهرخ: (1400)، مشارکت اقتصادی زنان در عصر هخامنشی. با اسناد به الواح تخت جمشید، مجله: مطالعات ایران کهن، شماره دوم، صص 68-101.
- بلخاری قهی، حسن: (1388)، اسرار مکنون یک گل، چاپ دوم، ترجمه: یوسف مجید زاده، تهران: دانشگاه تهران.
- برگن، مایکل: (1390)، اسکندر مقدونی فتح جهان، ترجمه: شیوا مقاللو، تهران: ققنوس.
- بروسیوس، ماریا: (1387)، زنان هخامنشی، ترجمه: هایدی مشایخ، تهران: نشر: هرمس.
- بروسیوس، ماریل: (1392)، شاهانشاهی هخامنشی از کورش تا اردشیر اول، ترجمه: هایدی مشایخ، تهران، ماهی.
- بریان، پی یز: (1377)، تاریخ امپراتوری هخامنشیان از کوروش تا اسکندر، ترجمه مهدی سمسار، دو جلد، تهران: نشر زریاب.
- بریان، پی یز: (1390)، میراث داریوش کبیر، ترجمه: زینب دریس محافی، تهران، زرین مهر.
- بیانی، ملکزاده: (1352)، مهرها و وسائل روزگاران کهن (شاخه‌ای از تاریخچه مهر در ایران، مهرها و کنده‌کاری‌ها- علت به وجود آمدن مهر) مجله: هنر مردوم، شماره 133، صص 44-50
- پوریهمن، فریدون: (1386) پوشاک در ایران باستان، تهران: امیر کبیر.
- پیرنیا، حسن: (1389)، تاریخ ایران قبل از اسلام، جلد 2، قم: انتشارات نیلوفرانه.
- حجازی، بنفشه: (1385)، زن و تاریخ: بررسی جایگاه زن از عهد باستان تا پایان دوره ساسانیان، تهران: قصیده سرا.
- خسروی، زهرا: (۱۳۹۸)، نقش و فعالیت اقتصادی زنان در دوره‌ی هخامنشیان، پایان نامه: دانشگاه فردوسی مشهد.
- دادور، ابوالقاسم و عادلہ غربی: (1391)، مطالعه تطبیقی نقوش برجسته هخامنشی- و ساسانی در ایران، تهران: دانشگاه الزهراء پشتون.
- دادور، ابوالقاسم و منصوره الهام: (1385)، درامدی بر اسطوره‌ها و نمادهای ایران و هند در عهد باستان، تهران: دانشگاه زهرا.
- درزی، فاطم و غلامپور و اسماعیلی، عبدالله علی: (1399)، نمایندگی نیلوفر ابیو مطمون مشترک در پهنه جغرافیای فرهنگی عصر- هخامنشی و ساسانی، دوفصلنامه علمی- تخصصی زبان و ادبیات فارسی، سال سوم، شماره 5، بهار و تابستان 1399، صص 169-187.
- دریایی، تورج: (1386)، زن در دوره هخامنشی، مجله: باستان شناسی و تاریخ، شماره: 2.
- الذکر، مرضیه مشغول: (1393)، بررسی نقش زنان دوره داریوش اول هخامنشی. با توجه گل نبشته‌های تخت جمشید، پایان نامه: دانشگاه ازاد اسلامی، واحد مرودوش.
- رجبی، پرویز: (1384) آتوسا در دانشنامه ایران، جلد اول، تهران: بنیاد دائره المعارف بزرگ اسلامی، رساله دکتر، اساتید راهنما: بهمن فیروزمندی و شاهرخ رزمجو، اساتید مشاور: مارک گریسون و کمالالدین نیکنامی، دانشگاه تهران.
- رجبی، پرویز: (1382)، هزارهای گمشده (هخامنشیان با روایت دیگر)، جلد 2، تهران: توس
- سوداور، ابوالعلا: (1386)، فره ایزدی در این پادشاهان ایران باستان، تهران: نیز
- شمس الدین بهارک: (۱۳۹۳)، نقش و جایگاه زن در آثار هنر هخامنشیان، پایان نامه: دانشگاه الزهرا.
- شیرخانی، منیژه: (1381)، پوشش زنان ایرانی، اصفهان: بهار علم.
- صفاران، الیاس و خیزوگی، سلماز: (1396)، جایگاه زنان در دوره هخامنشی- بر اساس گل نبشته‌ها و الواح عیلامی تخت جمشید، سومین همایش علمی باستان شناسی ایران: ابان 1396: تهران صص 21-36.
- صفایی، یزدان: (۱۳۹۴)، یونانی، تأثیرات آن در نگارش یونان تاریخ هخامنشی، پایان نامه: دانشگاه تهران.
- ضیاءپور، جلیل: (1343)، پوشاک باستان ایران از کهن ترین زمان تا پایان شاهانشاهی ساسانیان، تهران: وزارت فرهنگ هنر
- ضیاءپور، جلیل: (1347)، پوشاک زنان ایران از کهن ترین زمان تا آغاز شاهانشاهی پهلوی، تهران: وزارت فرهنگ هنر
- قشقای، حمید رضا: (1390)، گاهنمای تاریخ ایران، هخامنشیان، تهران: اوگان.
- کاملی، فاطمه: (1400)، زنان پشت پرده زنان پشت رو، عوامل اعمال قدرت سیاسی توسط زنان هخامنشی، مجله: پژوهش در تاریخ، شماره 31، سال یازدهم، صص 1-26.
- حمید، کاویانی پویا: (1400)، مشاغل و فعالیتهای زنان در دوره هخامنشی، مجله: تاریخ اجتماعی و اقتصادی، سال دهم، شماره 15، صص 265-289.

- کرتیس، جان: (1392)، جواهرات زیورات شخصی، امپراتور فراموش شده (فرهنگ، هنر و تمدن هخامنشی-)، ترجمه: خشایارشا بهاری، تهران: فروزان روز.
- کرتیس، جان: (1389)، بین النهرین و ایران در دوران هخامنشانی، ترجمه زهرا باستی، تهران.
- کوک، جان مانوئل: (1383)، شاهانشاهی هخامنشی، ترجمه: مرتضی ثاقب فر، تهران: ققنوس.
- کخ، هاید ماری: (1386)، از زبان داریوش، ترجمه: پرویز رجبی، چاپ چهاردهم، ناشر: کارنگ.
- کلنز، ژان. (1384)، مقالات درباره زردشت و دینی زردشتی، ترجمه: احمد رضا قائم مقامی، نشر پژوهش فرزنان روز، تهران.
- گريشمن، رومن: (1485)، ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه: محمد معین، تهران علمی و فرهنگی.
- گل محمدی، مقدم: (1389)، مروری بر پیشینه‌ی زنان ایران در دوران تاریخ، تهران: اقبال.
- مجیدی، سهند (۱۳۹۶)، بررسی مقایسه‌ای وضعیت زنان در یونان باستان و ایران عصر هخامنشی، پایان نامه: دانشگاه تبریز.
- مرادی، غیاث و ابادی، رضا: (1377) نبشته‌های پارسی باستان، تهران: رودکی.
- مضاهری، علی اکبر: (1373)، خانواده ایرانی در روزگار پیش از اسلام، ترجمه: عبدالله توکل، تهران: قطره.
- ملازاده، مهدی. (1397)، اناهیتا و ایشتار در ایران باستان، نباتی: تهران.
- مکنودی، لیلا: (1391)، مهرهای اداری در متنهای Q (متنهای سفر) در تابلتهای باروی تخت جمشید، تیز دکترا، اساهنما بهمین فیروزمندی و شاهرخ رزمجو، دانشگاه تهران.
- شهبازی، علیرضا شاپور: (1389)، راهنمای مستند تخت جمشید، تهران: سفیران و فرهنگسرای میردشتی.
- هرتسفلد، ارنست امیل. (1381)، ایران در شرق باستان. ترجمه همایون صنعتزاده. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- هینتس. والتر: (1384)، داریوش و ایرانیان، ترجمه: پرویز رجبی، تهران: ماهی.
- هینتس، والتر: (1386)، شهرسازی عیلام. ترجمه پرویز رجبی. تهران: ماهی.
- ویسهوفر، یوزف: (1377)، ایران باستان از 550 تا 56 پس از ملاد، ترجمه: مرتضی ثاقب فر، تهران: ققنوس.
- عکاشه، ثروت: (2012)، الفن الفارسی القديم، الطبعة التاسعة، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.
- محمد، جمیله عبدالکریم: (1996)، قورینائیة والفرس الأخمینیون (منذ انشأ قورینی حتی سقوط اسرة باتوس)، بیروت: دارالنهضة العربية.
- محمد سعید، عماد عبدالقادر: (2023)، البیئة الطبيعية والمعریفة فی ضوء النصوص الدینیة الزرادشتیة، گازی: دهوک.
- نعیس، رسل اسعد: (2018)، دورة المرأة و مکانتها فی الدولة الأخمینیة 550-330 ق.م، رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية، جامعة واسط.
- باقر، ته‌ها (2018) سه‌ره‌تایه‌ک بؤ میژوی شارستانییه دیرینه‌کان (شارستانییه تی دؤئی نیل و چهند شارستانییه‌تیکی کؤن فارس-گریک-رؤمان)، وه‌رگیزانی: عثمان عزیز و که‌مال نوری مه‌عروف، سلیمانی: جمال عیرفان.
- دورانت، ویل: (2011)، میژوی شارستانییه‌ت (خوره‌لآت لانکه‌ی شارستانییه‌ت)، وه‌رگیزان: عبدالله رسولی، سلیمانی: چوارچرا.
- Athenaeus (1854), *The Deipnosophists*, Translated by C.D.Yonge, BOOK XII, XIII, Cambridge, MA: Harvard University.
- Bakker, J. (2007), *The Lady And Reprerentation Of Women In The Achaemenid Empire*, Ir. Ant. , 17: 207-220.
- Briant, Pierre, 1985, "Don de terres et de villes: L'Asie Mineure dans le Contexte achéménide", *Revue des Études Anciennes* 87 (1-2): 53-71
- Brosius, M. (2007) , *New Out Of Old Court Ceremonies In Achaememid Persia* , Im: The Court And Society In Ancient Monarchies, Ed A. J. S. Soawfoth Cambridge: Cambridge University Press.
- Brosius, Maria, 1996, *Women in Ancient Persia (559-331 BC )* , Oxford: Clarendon Press.
- Cameron, George:(1948), *C Persepolis Treasury Tablets*, Oriental Institute Publication, Vol.55, The University of Chicago Press, Chicago.

- Curtis, John and Nigel Tallis (eds.), 2005, *Forgotten Empire: The World of Ancient Persia*, The British Museum Press.
- Daems, Aurelie, 2001, "The Iconography of Pre-Islamic Women in Iran", *Iranica Antiqua* 36: 1-150.
- Dalton, O. M. (1964), *The Treasure of the Oxus. With Other Examples of Early Oriental Metalwork*, London.
- Diodorus Siculus (first century B.C.E.), *The Historical Library of Diodorus the Sicilian in Forty Books*, Volume one: books 1-14, Giles Laurén (ed.), 2014, Sophron.
- Dizagi, parvin ghorbanzadeh:(2021), pers Kadin giyim tarzinn tarihi baglamda incelenmesi, jornal of art and human, vol5, no2 pp578-598.
- Elgood, Cyril (1951), *A Medical History of Persia and the Eastern Caliphate: From the Earliest Times Until the Year A.D. 1932* (Cambridge Library Collection - History of Medicine) Reissue Edition, CAMBRIDGE AT THE UNIVERSITY PRESS.
- Garrison, Mark, Margaret Cool Root and Charles Jones, 2001, *Seals on the Persepolis Fortification Tablets*, Volume I: Images of Heroic Encounter, Part 1: text- Part 2: Plates, Chicago: Chicago University Press
- Goldman, B. (1992), *womens robes the achaimenit era* , *Bulletin of the Asia Institute* 5, pp. 83-103.
- Hallock, Richard, 1978, "Selected Fortification Texts", *CDAFI* 8: 109-136.
- Henkelman, Wouter, 2003, "An Elamite Memorial: The Šumar of Cambyses and Hystaspes", In Wouter Henkelman and Amélie Kuhrt (eds.), *Achaemenid History XIII: A Persian Perspective*, Leiden: Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, pp.101-172.
- Henkelman, Wouter, 2008, *The Other Gods Who Are: Studies in Elamite Iranian Acculturation based on the Persepolis Fortification Texts*, Leiden: Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten.
- Herodotus, (1920). *Herodotus with an English Translation*, The Loeb Classical Library, Trans. A. D. Godley. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. <http://www.iranicaonline.org/articles/Amestri-gr>.
- Lerner, Judith A, 2010, "An Achaemenid Cylinder Seal of a Woman Enthroned", In John Curtis and St John Simpson (eds.), *The World of Achaemenid Persia: History, Art and Society in Iran and the Ancient Near East*, London: I.B. Tauris & Co Ltd, pp.153-164
- Llewellyn-Jones, Lloyd, 2010, "The Big and Beautiful Women of Asia: Picturing Female Sexuality in Greco-Persian Seals", In John Curtis and St John Simpson (eds.), *The World of Achaemenid Persia: History, Art and Society in Iran and the Ancient Near East*, London: I.B. Tauris & Co Ltd, pp.165-176.
- Plutarch, (1926). *Plutarch's Lives*, The Loeb Classical Library, Trans.
- Millard, A.(1997) htm. Pp. 324-25 in vol. 2 of *New International Dictionary of Old Testament Theology and Exegesis*, ed. W. A. VanGemeren. Grand Rapids: Zondervan.
- Plutarch, (1926). *Plutarch's Lives*, The Loeb Classical Library, Trans. Bernadotte Perrin. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Schmitt, R. (1989). "Amytis", *Enc. Ir.*, 1: 999. Available at: <http://www.iranicaonline.org/articles/amytis-median-and-persian-female>
- Schmitt, Rüdiger, 1993, "Ctesias", In Ehsan Yarshater (ed.), *Encyclopædia Iranica*, Vol. VI, Fasc. 4, New York: Bibliotheca Press, pp. 441-446.
- Society in Iran and the Ancient Near East, London: I.B. Tauris & Co Ltd, pp.165-176.
- Stoneman, Richard. 2015, *Xerxes: A Persian life*, New Haven: Yale

Strabo, (1903). Geographia, Trans. H.C. Hamilton, Esq., W. Falconer, Cambridge, MA: Harvard University Press.

van Bakel, T. (2021) Ninurta defeats Asag as well as the Na Stones on Ancient Near East cylinder seals. Sint Pancras: self-published.

Xenophon, (1922). Anabasis, Trans. Carleton L. Brownson, Cambridge: Harvard University Press.

Xenophon, (2013), Anabasis, Translated by: Dakyns, H. G, Dedicated To Rev. B. Jowett, M.A. Master of Balliol College Regius Professor of Greek in the University of Oxford

## پهراویزه کان.

1. تهختی جهمشید یاخود پرسپیوئس پایتهختی سیاسی و کارگری دهولتهتی ههخامهنشی. بوه بۆ ماوهی 200 سال ئاوهدانوبه و پاشایانی ههخامهنشی. فرمانهوايان تیا داکردوه 7 کیلومهتر دوره له باکوری شاری مهردوش و به دورس 57 کیلومهتر له باکوری پارزگی کرمانشان هه لکهوتوه هه لکه ندراره هونه ریهه کانی سه ر دیواره کانی کوشکه کانی تهختی جهمشید و نهو تابلته میخیا نه لهم کوشکه ما دا دوزراونه تهوه سه رچاوهی رهسه نی هه ره گزنگن بۆت {گه یشتن له میژو شارستانیهتی دهولتهتی ههخامهنشی. بۆ تیگه یشتنی زیاتر له کوشک و ته لاره شاهانه ییه کانی تهختی جهمشید بروانه په رتوکی (هاید ماری کخ(1386)، از زیان داریوش).

2. میژوی روداوه جۆربه جۆره کان و ماوه و سالی فرمانهوا ی هه مو پاشاکانمان له په رتوکی گریشمن (ایران از اغاز تا اسلام) وه گرتوه چونکه به شیک له توژه رانی رای جیاوازیان له سه ر سالی فرمانهوا ی پاشایان هه یه و په رتوکه که ی گریشمن یش وه ک سه رچاوه یه کی باوه رپیکراو لپی دهروانری له لایه ن میژو نوسانه وه.

3. ئەم په که ره تا ئیستا نه دوزراوه ته وه نه که وتۆته دهستی شوینه وارناسان له راستیدا یاخود هه ر دروستنه کراوه یان دهشکری نه دوزرابیته وه یان به له به ره وه ی له کنازی به نرخی ئالتون بوه ده کری دزراپی و تالانکراپی.

4. ئارتیستونه: یه کیک بو له کچانی کۆرشی گه وره و خوشکی ئاتوسا بوه و هاوسه رگری له گه ل داریوشی گه وره کردوه ناوی له ناو ژماره یه کی زۆر له تابلته کانی تهختی جهمشیدا هاتوه و ئەم به لگه نامانه ده ریده خه ن که ئەم ژنه خاوه ن چه ندين کۆشکی گه وره بوه له هه ریمه کانی سه ر به قه له مره وی ههخامهنشی و له هه مان کاتدا هه ر به یینی ئەو به لگه نامانه ده رده که وی خاوه ن سه رمایه کی گه وره بوه خه رجییه کانی زۆر و زه مه ندبون و میوانی گه وره ی له کۆشکی پاشای له بۆنه جیاکاندا ریکهسته (Cameron, 1042, 214)

5. بۆ بینینی به شیک له و که لوپه ل و بابه ته جوانکاریه به نرخانه ی ژناتی ههخامهنشی به کاریانه ی ناوه بروانه: (عکاشه، 2012)

6. ته نه ا پیو یسته ئامازه به وه بکریت له تهختی جهمشید وینه یه کی زۆر بچوک و داخوراوی ژنیک ده بینری، که به به سه ته ری ناوه راستی تاپه یی گالیسکه یه وه هه لکه ندراره ئەم گالیسکه یه له سه ر دیواره کانی باکوری کۆشکی ئاپادانه وه یه، ئەم ژنه روناکییه کی شتیوه مه شخه لی به ده سه ته وه یه له ژیره وه ش وه ک ئەوه وایه به که مه ریه وه به سه ر تاپه ته وه (شه بازی، 1389، 117).

7. ئەمه بیرۆکه و باوه ریکی باوی ناو به شیک له توژه رانی بواری میژوه سه باره ت به ژناتی ههخامهنشی. ئەم ده سه ته له توژه ران پێیانوا یه ژناتی ههخامهنشی. له کۆمه لگه دا برێ تراون و له سوچیکی مالدا هیش تراونه وه و تیکه لی پیاوان و کۆمه لگه ش نه کراون، ئەم ده سه ته له توژه ران زیاتر له ژیر کاریگه ری میژو نوسی یۆنانی کۆن، به لام تهخته گینه کانی تهختی جهمشید که ده توانریت وه ک سه ر ژاوه ی ره سه ن بۆ تیگه یشتن له ژناتی ههخامهنشی. سه ر بکریتن سه باره ت به رۆلی ژنان شتیکی تر ده لپن و ئامازه به وه ده که ن ژنان نه ک هه ر تیکه لی کۆمه لگه بون، به لکو شان به شانی پیاوانیش کارو چالاکیان ئەنجام داوه (ئمه به تیکی درێزه و زۆر په یوه ن دیار نییه به و توژی نه وه ی به رده سه تمان بۆیه به پیو یستی نازانین زیاتر له سه ری بدوین).

8. مۆر: ئامرازیکی کارگری ئابورییه ره گیکی میژوی دیری هه یه و سه ره تای دروستکردن و به کاره ی نانی بۆ هه زاره ی شه شه می پێش زاین ده گه ریته وه سه ره تای دروستکردن و به کاره ی نانی بۆ شارستانیه تییه کانی رۆژه لاتی نزیک ده گه ریته وه له سه ره تا مۆری لولوی و دواتر تهخت له به رد و گل و دواتر دار دروستکراون و زیاتر به مه به سته کارگری و کاروباری ئابوری سو دیان لیبیراوه و وینه هه لکه ندراره کانی ناویشی به گشتی گوزارشت بوه له بیروباوه ری خاوه نه کانیان (Millard 1997: 2:324-25).

9. ئانا هیتا: ژنه خودا وه ندیکی ئیرانی کۆن بوه ئەم خودا وه نده له ئافیس تادا باسی لپوه کراوه و ستایش کراوه، وه ها پیناسه کراوه ئانا هیتا ریمونیکه ر و پارێزه ری تهواوی ئاوی پاکي روبراو کانیوا کانی جیهانه هه روه ها وه ها وه سفکراوه که خاوه ن جوانیه کی بالاو هۆ شه مند و نیشانه یه ک بوه بۆ پاکي و ئاوه دانی و ژیان و جوانی، به رپرسی یه که می یه کیک له ره گه زه سه ره که یه کانی ژیا نه که (ئاوه) ئەم ژنه خودا وه نده په رستگای تابه ت به خۆی له سه رده می ده ولته تی ههخامهنشی. بۆ دروستکراوه له دیدی شوینکه وتوانی ناو براو جگه له ئاوی پاک رزق و مال و سامانی ش له ده سته یه وه. بۆ زانیاری زیاتر له سه ر ئانا هیتا بروانه (ملازاده، 1397، 7-45)

10. مەبەست لە (PFS) كورتكراوەى (Persepolis Forification Seals) مەبەست لەو مۆرانەيە كە لە كۆشكەكانى تەختى جەمشید دۇزراونەوه.
11. ئەو تەختەگىنانەى بە تەبلىتەكانى ئەرشىفى تەختى جەمشید ناسراون (Persepolis Treasury) پېشگىرى PPT ى بە پېش ژمارەكانیانەوه لكيتراوه.
12. گەلانى هیندو ئارىيى سەر بە خېزانی گەلانى هیندۆ ئەوروپىيەكان ئەمانە گەلانىك بون زیاتر لە خۆرھەلات و باشورى ئېرانى ئەمپرو بۆلابونەوه ماد و ھەخامەنشى- و پارتەكان لە گىنگىرین ئەو گەل و شارستانىيەتيانەى رۆژھەلاتى نىكبون كە سەر بە گەلانى هیند و ئارىيەكان بون، بروانە(محمد رضا، عدلى: 2015)، نگە بە تمدن پېش اریایی و اریایی نخستین، تهرآن، ققننس)
- 13 ئارتمیس شازنى ھالىكارث و كاريا بو لە ئاسیای بچوك يەكێك لەفەرماندە ديارەكانى ھېزى دەريايى ھەخامەنشى- دەژمېردىت ناوبراو لە جەنگى سالامىسى نىوان ئېرانى و يونانىيەكان سالى 480پ. ز رۆلتيكى بەرچاوى بىنبوھ بروانە: (Schmitt,2011)
14. بالاترین پلەى ئاینیە لە ئاینی زەردەشتیدا كە ژنان پىگەيشتبى بۆ زانیارى زیاتر لەسەر ئەم پلە بالا ئاینیە بروانە ( اومستد، 1388:95).
15. ئافىستا: ناوى كتيبي ئاینی زەردەشتیە كە، توئێھران و پىپۆرانی ئەم بوارە تا ئیستا لە سەر مانای ناوى ئافىستا رېكنە كەوتون ھۆكارى ئەم رېكنە كەوتنەش بۆ ئەو دەگەریتەوھ لە ئافىستادا باس لە مانای ئافىستا نەكراوه، ھەروھەلا لە سەر بنچینە و ئەسلى وشەى (ئافىستا) لەناو توئێھران بۆچونى جياواز ھەيە لە داتاشاروھى كىوى بېستون كاتېك داریوش دەلى: (من بە گوێرەى دەستورى ئابەشتام ھوكمرانىم كردوھ) توئێھران بەشېكیان دەلێن مەبەست لە (ئابەشتام) ھەمان ئافىستايە، ھەروھەلا پروفیسۆر (گلدنر)ى ئافىستاناس دەلى ئەسلى ناوى ئافىستا لە (اندرياس)وھرگېراوھ، كە بە مانای بنچینە و بنەرەت دىت ھەندىك لە توئێھرانىش پىياناويە بە مانای ھۆشيارى و مژدەدەر دىت بۆ پەيرەوانى ئەو ئاینیە. بۆ زانیارى زیاتر بروانە: (كلنز، 1386: 45-71)
16. رەع: خوداوەندى خۆر خوداوەندى كۆنى ميسرىيەكان و خودای دروستکردنى ژيان و ژيانەوھ بوھ، لە ھەمانكاتدا ميسرىيە كۆنەكان وھك خوداوەندى دادپەرورەى ناساندووانە ھەر بەپىيى بىروباوھرى ميسرىيە كۆنەكان رەع فەرمانرەواى ھەمو جىھان دەكات بۆ زانیارى زیاتر بروانە (باقر، 2018، 76-77).
17. لەبەرئەوھى ئەم توئێھنەوھى توئێھنەوھى كى مېژوى شىكارى و ئېشكردنە لەسەر خويندەنەوھى بەشېك لەو مۆرانەى وپنەى ژنانى لەسەر ھەلكەندراوھ، ھەندىك لەو وپنەنە ھىماو ھەمەجۆريان لەسەر نەخشىتراوھ بۆيە لەھەندىك تەوھرى توئێھنەوھ كە توئێھر تېروانىيى خۆى لەسەر ھەندى لە ھىماكان خستۆتەرو، ئەم دو خالەى سەرەوھ لەچوارچۆپوھى تېروانىيى توئێھر و سەرپەرشتيارى توئێھر خراونەتەرو.