



رۆتی فهرهنگ له به ستانداردکردنی زماندا

هاوسهر نهوزاد فقی إبراهيم¹ - م.ی. ریبوار حهسه ن ئیبراهیم²

rebwar.hassan@uor.edu.krd - hawsar@uor.edu.krd

بهشی زمانی کوردی، کۆلێژی پهروهرد، زانکۆی راپهرین، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههرێمی کوردستان، عێراق.
پوخته:

زمانی کوردی وهک یه کێک له زمانه زیندوه کانی دونیا، بۆ چه ند زار و شیوه زار و بنزاریک دابه شبووه، ههر یه کێک له م شیوانه هۆکاریکی خۆی ههیه، بۆ دروستبونی، جوگرافیا، سیاسی لهو هۆکارانه، که زۆرتین کاریگه ریبان هه بوه له سه ر دروستبون زار و شیوه زاره کانی زمانی کوردی، له به ره ئه وهی کاتیکی زۆر به سه ر ئه م دابه شبوونهی زمانی کوردیدا تێپه رپۆه، کاریکی ئاسان نییه بتوانین هه مویان بکه ین به زمانیک، به ئکو ده بێت هه و ئبده ین ئه م جیاوازیانه له ژیر چه تری یه کێک له م شیوه زارانه دا کۆبکه ینه وه، ئه مه ش له رێگه ی ناساندنی یه کێک له م شیوه زارانه ده بێت وهک زمانیکی فه رمی ئه ویش زمانی (ستاندارد) ه، که له م رێگه یه شه وه نه مان توانی ئه مه بکه ین، په نا بۆ رێگه و هۆکاری تر ده به ین، که ده کریت رۆتی هه بێت له یه کخستنی شیوه زاره کانی زمانیک. له ئه نجامی ئه م یه کخستنه دا زمانی ستاندارد دروستبێت، ئه ویش فه ره هه نگه، ئه وهی له م توێژینه وه یه دا باس مان کردوه و رۆئیمان خستۆته رو فه ره هه نگه، به تایبه تی فه ره هه نگه ئینسایکلۆپیدی، له به ره ئه وهی فه ره هه نگ به گشتی و فه ره هه نگه ئینسایکلۆپیدی به تایبه تی، هۆیه که بۆ پاراستن و کۆکردنه وهی وشه کانی زمانیک بۆ جیاوازی، ده شیت رۆئیش ببینیت له دروستبونی زمانی ستادارد بۆ نه ته وه یه کی وهک کورد، ئه مه ش به به شداری شاره زایانی ئه م بواره ده بێت.

له م توێژینه وه دا پلانی بونیادنانی زمانیکی ستاندارد مان خستۆته رو، زمانیک، که بتوانیت ببیته زمانی فه رمی پارچه کانی کوردستان، به له به رچاوگرتنی تایبه تمه ندی سه رجه م زار و شیوه زاره کانی زمانه که.

باسی فه ره هه نگ به گشتی فه ره هه نگه ئینسایکلۆپیدی مان کردوه، که ده شی به هۆی ئه م فه ره هه نگه وه، بتوانین هه م پارێزگاری له وشه کانی زمانه که مان بکه ین، هه میش بتوانین به هۆیه وه ئه و زمانه بنیاتبنین، که ههر چوار پارچه ی کوردستان، پێ بنوسن و له بواری پهروهرد و فیکردندا به کاریهین، له توێژینه وه که ماندا هه ندیک له م ورده کاریبه نه مان باسکردون، که هه م بۆ بنیاتنانی زمانی ستاندارد پێویستن، هه میش بۆ فه ره هه نگ، ئینجا ئه وه شمان باسکردوه، که بنه مای دروستبونی فه ره هه نگه ئینسایکلۆپیدی یه کسانه به بنه مای دروستبونی زمانی ستاندارد.

کیله وشه: فه ره هه نگ، زمانی ستاندارد، پلان، ئینسایکلۆپیدی.

The Role of Dictionaries in Standardizing Language

Hawsar Nawzad F Ibrahim¹ Rebwar Hassan Ibrahim²

¹⁻² Kurdish Department, College of Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

Being one of the world's languages, Kurdish language consists of several dialects, there is a reason and factor behind having each of these dialects such as political geography which is one of the most influential factors behind forming such dialects and accents. Because it has been a long time since such divisions over Kurdish language, it is not an easy task to make and create one language out of them. Rather, it is better to unify such differences under one of these dialects. This is done through introducing one of the dialects as the official language. And if we could not do this, we refer to other means that can help us in unifying the dialects of a language. As a result, the standard language will be created, which is the dictionary discussed in this research and highlighted its critical role especially the Encyclopedic dictionary. Because dictionary in general, and encyclopedic dictionary in particular is considered as a means of collecting and protecting the words of a language without distinction. It can also lead to form a standard language for a nation like Kurds; this can be achieved by the professionals' participation in this field.

In this study, a framework is being proposed to develop a standard language that can become a formal and standard language for all four parts of Kurdistan considering the characteristics of the dialects of each part.

This study further discusses dictionaries in general and encyclopedic dictionaries in particular in which we can protect our language's vocabularies and form such language that all the four parts of Kurdistan can use in writing and use it in education process. In this research, all these details have been discussed that are necessary to form a standard language and for the dictionary as well which is the basis of forming the encyclopedic dictionary and is equal to forming the standard language.

Keywords: Dictionary, standard language, linguistic unification, encyclopedic dictionary, Kurdish language.

پیشه کی

ناونیشانی توئینه وه که: ناونیشانی توئینه وه که بۆ (رۆلی فه رههنگ له به ستانداردکردنی زماندا) ته رخا نکراره، بواری مۆرفۆلۆژی و فه رههنگ سازی ده گرتیه وه.

سنوری توئینه وه که: سنوری ئەم توئینه وه یه زمانی کوردی کرمانجی ناوه راسته.

رێبازی توئینه وه که: له م توئینه وه یه دا په یه وه ی رێبازی وه سفیکراوه.

ئامانجی توئینه وه که: ئەم توئینه وه یه هه ولێکه بۆ ده رخستی رۆلی فه رههنگ له به ستانداردکردنی زماندا، به له به رچاوگرتنی بنه ماکان بۆ بنیاتانی فه رههنگ، ئامانجی ئەم توئینه وه یه رێگه خۆشکردنه بۆ دروستکردنی فه رههنگی گشتگیر- ئینسایکلۆپیدی، ئەمه ش ده بیته بنه ما بۆ بنیاتانی زمانی ستاندارد.

گرنگی توئینه وه که: له م توئینه وه دا، ئەوه مان بۆ رونده بیته وه، که فه رههنگ چ رۆلێک ده گێرێت له به ستانداردکردنی زمانیکدا، به تایبه تی له و زمانانه ی، که هاوشیوه ی زمانی کوردین، له روی بونی چه ندان زار و شیوه زاردا، تاکه هۆکارێک

بۆ کۆکردنهوه و دهرخستنی خالی هاوبهش و جیاواز له نیوان ئەم زار و شیوهزارانهدا فەرهنهنگه، مادام فەرهنهنگیش ئەو رۆله دهبینیت، بئگومان ئەمه دهبیته بناغه بۆ به ستانداردکردنی زمان.

گرفتی توێژینهوه که: ههر زانیاریه ک، دهربارهی زمان هه مانه، ده بێت له پێشه کی فەرهنهنگدا بونی هه بێت، به لام ته گهر بروانین لهو فەرهنهنگانهی له زمانی کوردیدا هه مانن، به گوێرهی پێویست ئەو زانیاریانهیان تیدا نییه. ههروهها له زمانی کوردی تا ئیستا فەرهنهنگیکه گشتگیر - ئینسایکۆپیدی بونی نییه، ئە گهر هه شێه هه وێ تاکه که سییه.

ناوهروکی توێژینهوه که: توێژینهوه که به پوخته و پێشه کییه ک دهستی پێکردوه و له دو بهش پیکدیت: بهشی یه کهم: به ناو نیشانی (زمانی ستاندارد و پلانی بنیاتنانی) که له م تهوه رانه پیکدیت (زمانی ستاندارد، پلانی دروستکردنی زمانی ستاندارد، سود و زیانه کانی زمانی ستاندارد).

بهشی دوهم: له ژێر ناو نیشانی (فەرهنهنگ و رۆلی له به ستانداردکردنی زماندا) که ئەم تهوه رانه له خۆ ده گرت (فەرهنهنگ و زمان، فەرهنهنگ و کۆمه ل، فەرهنهنگ و زمانی ستاندارد، ئایا ئیمه ی کورد خاوه نی فەرهنهنگی ئینسایکۆپیدی؟) ئە نجامه به ده سه تهاته وه کان له چه ند خا لیکدا خراونه ته رو، به خستنه روی سه رچاوه سود لێ بێ نه را وه کان کۆ تایی به توێژینه وه که هاته وه.

بهشی یه کهم

زمانی ستاندارد و پلانی دروستکردنی

1/1 زمانی ستاندارد Standard Language

بابه تی زمانی ستاندارد بابه تیکه ئالۆزه بۆ نه ته وه یه کی وه ک کورد، که خاوه ن چه ن دین شیوه زاره، ههر شیوه زاریکیش له شو ئینیکه جوگرافی دیاریکراودا به کار دیت، پاشانیش خاوه ن قه واره یه کی وا نییه، بتوانی، یان بیتوانی پاره چه کان کۆ بکاته وه، که کوردی تیدا ده ژێ، بۆ ریکه وتن له سه ر به کار هێنانی دیالیکتیکی، نوسه ران و خو ئینده واران ی پاره چه کان به م دیالیکته بنوسن هه رچه نده "شیوه زاری سلیمانی له دیالیکتی کرمانجی ناوه راست له سنوریکه فراواندا بلا بو ته وه، که جگه له نوسه رانی گۆ فهره که خۆی، به لکو نوسه رانی سه ر به دیالیکتی گۆران و لور و هه ندی له نوسه رانی گۆ فهری بادینان، به و شیوه زاره ده نوسن و بو ته زمانی ئە ده بی یه گرتوی کوردی" (نه ریمان عه بدوللا خو شناو: ۲۰۱۳: ۶۵)، به لام ئە مه له خۆ را نابیته، زمانی ستاندارد، یا خود زمانی فه رمی ئە گهر حکومه ت، یا خود ده ولت به پێ یاسا راینه گه یینیت، بۆ یه نا کریت بلین: زمانی ستاندارد مان هه یه، چونکه مادام خو ئینده واران ی پاره چه کانی کوردستان له م دیالیکته تیده گهن، ئە ی بۆ تا ئیستا سه رو کایه تی حکومه ت و کار به ده ستانی ولات، کاتیک به یان نامه یه ک بلا و ده که نه وه، به دیالیکتی ناوه راست و کرمانجی ژورو بلا ویده که نه وه، ههروهها ئە مه پێ چه وانه ی ئە و پێ ناسه یه، که بۆ زمانی ستاندارد کراوه، که "به و شیوه زمانه ده وتریت، پێیده نوسریت و زمانی فه رمی نه ته وه یه ک یان ولاتیکه، که ئە گه رچی له بنچینه دا له گۆ فهریکدا به کار دیت، به لام په ری سه ندوه و له سنوری دیالیکته که په ری وه ته وه و چۆ ته نیو دیالیکته کانی تری زمانه که و بو ته زمانی قسه پیکه رانی ئە م دیالیکتانه" (هۆ گر مه حمود فه ره ج: ۲۰۰۷: ۲۱۶)، دیالیکتی ناوه راست تا ئیستا نه یه توانیوه، ئە م ئە رکه بی نیت، چونکه تا ئیستا ئیمه نه مانتوانیوه به رینگه ی سیاسی زمانی ستاندارد دروست بکهن و بیناسین به میلیله تی خۆ مان، بۆ یه ده بیت رینگه یه کی تر بگرینه بهر، بۆ ئە وه ی خۆ مان بی نه خاوه نی زمانیکه ستانداردی وا که ههر تاکیکه کورد له ههر شو ئینیکه دنیا بیت خۆی به خاوه نی بزانی ت و له نوسین و را گه یان دنه کاند به کاریه یینیت، ئە گهر توانیمان زمانیکه ستانداردی وا دروست بکهن، که ئاخیه واران ی کورد قسه ی پیکه ن، ئە و بئگومان ده توانین تیکه لاوی کلتوری له نیوان

هه مو پارچه كان زياتر بکهين، چونکه جگه له دابراي زماي ئيستا دابراي کلتوري و روشنييري له نيوان پارچه كاندا بهديده کریت، ئەمه زماي ستاندارده دهتواني ئەو هاوبه شيبه دروستبکات، چونکه "زمان ره گهزیکي سه ره کيبه له پیکهينه ره کاني کلتور، يان کلتور و پهيوهنديه کۆمه لايه تيبه کان، دابونه ريتي جياوازي گه لان، به شيوه به کي گشتي کاربگه ريبان له سه ر زمانه جياوازه کان به جيهيشتوه" (ببستون سه سه ن ئەحمده: ۲۰۱۲: ۲۰۲)، ئەم جياوازيه کلتوريه به هۆي زماي ئەو دهوله تانه ي کورد بوته به شیک لايان به روني ههستي پیده کریت، ئەگه ره سه يري کلتور و روشنييري باکوري کوردستان بکهين، دهبيين زياتر له هي تورکه کان دهچیت، تا باشوري کوردستان، ئەمه نه ک هه ره له روي کلتور و روشنييري هه، به لکو له روي نوسين و ئەو ئەلفوييه له نوسيندا به کاريدین، له شيوه ي لاتينيه، به هه مان شيوه ئەگه ره سه يري رۆژئاواي کوردستانيش بکهين، دهبيين له روي کلتوره وه زياتر له عه ره به کان نزیکترن، له باشور، بويه ئەگه ره بمانه وييت ليکنزيکبونه وه هه بييت، له نيوان ديالیکته کاني زمانیکدا، ئەوا له ريگه ي زماي ستاندارده وه ده بييت، زۆر جار جياوازي زماي يان شيوه زاري گرفت بو ئاخيوه راني زمانیک، يان ديالیکت دروستده کات، ئەمه به روني به ئاخيوه راني يونانيه کانه وه ديار بو، چونکه ئەوان "ته نيا زمانیکيان لا پيرۆز و گونجاو بو، که ئاخيوه راني يوناني بن، ئاخيوه راني ديکه يان وه ک (به ربه ر) داده نا، وشه ي (به ربه ر) واتاي غه يري يوناني بو" (Rickerson & B. Hilton: 2006: 30)، ئەمه جياوازي چه ند زمانیک يان چه ند ديالیکتيک ئەمه دروستده کات، بوئه وه ي ئەو جياوازيه نه مينيت، پيوستمانه به زماي ستاندارد ده بييت، بويه ده کریت بلين: زماي ستاندارد "ئەو شيوه به يه، که به هه مو هه نگاوه کاني يه گگرتندا تيبه ربه وه و خاوه ني ده ستور و فه ره نکه و له کارگيريدا به کاردي، به لام له سه رتاپاي ناوچه به کي جوگرافيدا ره زامه ندي خه لکي وه رنه گرتوه" (محهمده مه عروف فه تاح: ۲۰۰۸: ۴)، بويه ده کریت بلين زماي ستاندارد بریتيه له زمانه ي که تیکر اي نوسه ر و خه لکي خوینده وار و ده زگا کاني راگه يانندن و چاپخانه کاني ئەم نه ته وه به به م ئەلفوييه ده نوسن و بلاويده که نه وه، ئەمه ده بيته بنه ما بو ناوه نده په روه رده يبه کان و خه لکيش به گشتي لي تیده گه ن.

2/1 پلانی دروستکردنی زماي ستاندارد

ئەگه ره بمانه وييت هه ر کاریک بکهين، ببگومان ئەم کاره پلانی پيشوه خته ي ده وييت، بو ئەم مه به سه ته "گه ليک زاراوه بو پلانی زمان به کاره ي تراون، له وانه: چاکسازي زمان، گوپيني زمان، ئەندا زيا ري زماي ... هتد" (Pauwels A.: 2: 1998)، بوئه وه ي زمانیکي ستاندارد بو نه ته وه به ک دروستبکهين، که ئەم نه ته وه به خاوه ن زماي ستانداردي خو ي نييه، له کاتيکدا له ناو زماي ئەم نه ته وه به دا چه ند ديالیکت و شيوه ديالیکتيک هه به، له ناو ئەم شيوه ديالیکتانه دا چه ند بن زاريکيش بونيان هه به، پيش هه ره نگاويک پيوسته چه ند پلانيک دابنين، پلانی زمانيش "هه لباردنيکي ئاشکرا به له نيو به ديله کاني زماندا بو گه يشتن به ئەنجامي کو تاي" (Fasold: 1984: 246)، ئەم پلانه ش له راستيدا کاري تاکه که سيک نييه، به لکو ده بييت ده سه ته به ک له که ساني روشنييري و کۆمه لايه تي و خه لکي پير و به ئەزمون تيدا به شدارين، هه بوني خه لکي هه مه چه شن، له پلانی زماي ستاندارد دو سو دمان پیده گه به نن:

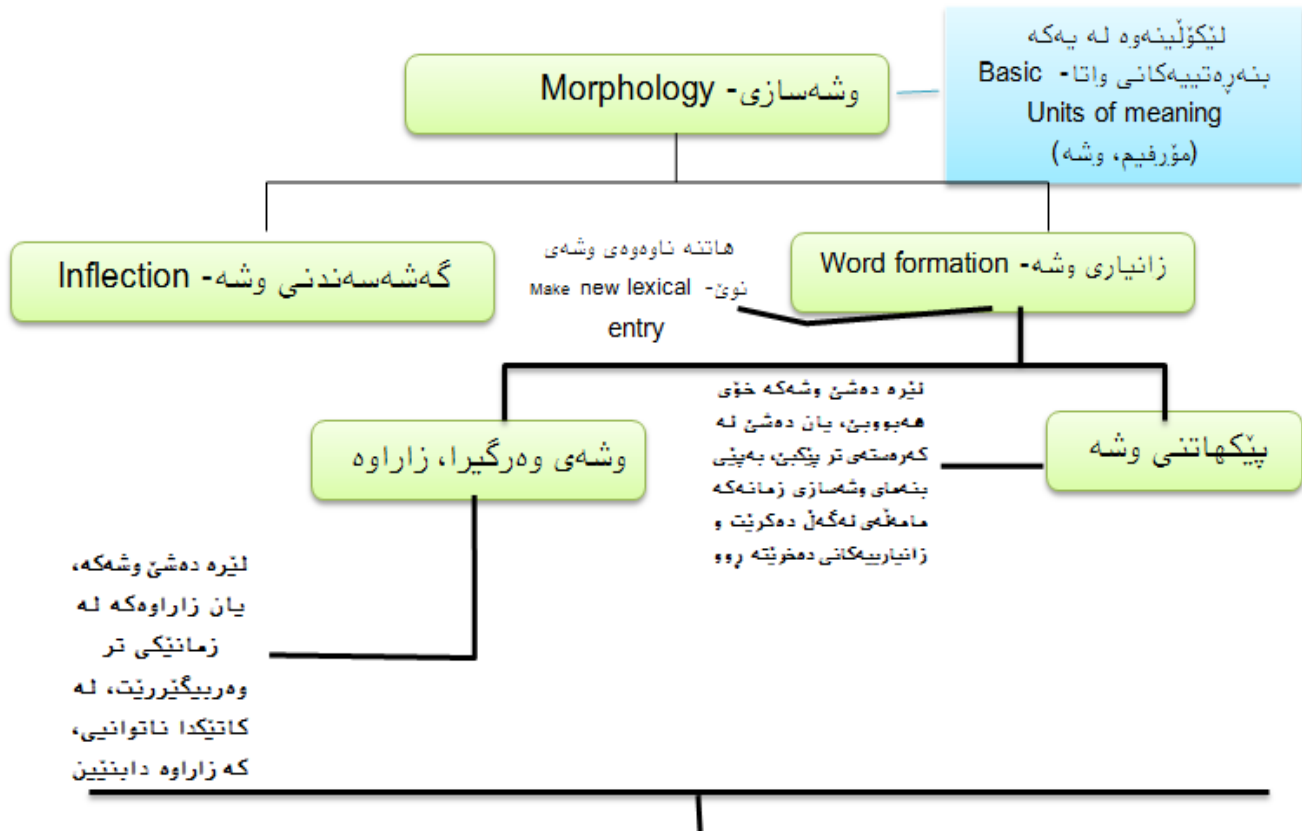
يه که م: خه لکه روشنييره که به هۆي خوینده واريان و شاره زابونيان له زماناي دونيا و زانيني مه رجه کاني زماي ستاندارد، هاوکار ده بن له پرۆسه که دا، بوئه وه ي ئەو شيوه زاره ي که برپاره ببیت به زماي ستاندارد ئەو مه رجانه ي تيدا به دييه ين. **دوه م:** خه لکه پير و به ئەزمون ه که ش يارمه تیده رده بن، له ناسانن و زيندو کردنه وه ي کۆمه ليک وشه و ده سه وازه ي کۆن، که له ئيستا دا له به کاره ي تيان که وتون، بوئه وه ي جاريکي تر روحيان به به ردا بکه ينه وه و بو مه به سه ت و واتاي تايبه تي به کاريان به ينين، به تايبه تي له بواري زاراوه دا.

ده کریت پلاندانان بو دروستکردنی زماي ستاندارد له م چه ند هه نگاوه دا کورته بکه ينه وه:

کە بیرکردنەوه دەستکردی تاک نییە، بە لکو ئەو لەو کۆمەلگایەکی کە تیایدا دەژی، دەستی دەکەوێت، ناتوانیێت بوتریت کە بیرکردنەوه لە زاتی کەسێکدا لە دایک دەبێت" (بەهار زایر محمد: ۲۰۰۹: ۲۳)، ئینجا ئەمە بۆ ریتوسیش راستە وەک بەشێک لە بیرکردنەوهی تاک، کە دەبێت ئەو ریتوسە لەناو کۆمەلگادا لە دایک ببێت و دەشکرێت سود لە بیرکردنەوهی تاکەکان وەرگیریێت، چونکە ئەمە دەبێتە بنەما بۆ دروستبونی ئەو زمانە ستانداردی پلانی بۆ دارپێژراوە.

۲-2/۱ پلانی وشەسازی MORPHOLOGY PLAN:

مۆرفۆلۆژی دەور و ئەرکیکی زۆر گەرم دەگێرێت، لە بەستاندارد کردنی زماندا، چونکە هەموو ئەو یاسایەنەمان بۆ دەستنیشانکەت، کە وشە دروست دەکەن، بۆیە دەکرێت بڵێین مۆرفۆلۆجی "بریتییه لەو زانستە، کە لیکۆلینەوه لە تیکەلبنی ئەو مۆرفیمانە دەکات، کە وشە بەرھەم دەھێنن" (Haspelmath: 2012: 4)، ئەو کارانە، کە لە زمانی کوردیدا لە بارەى مۆرفۆلۆجییه وە کراون، زۆریەیان کاری تاکە کە سین، ھەر یەكەیان بە جۆریک باسی لە وشەکانی زمانی کوردی کردووە، دەکرێت لە ھەر یەك لەم سەرچاوانەدا بەشێک لە زانیاریەکانیان وەرگیریێت، بۆ بەرھەمھێنانی مۆرفۆلۆجییه کی گشتی بەجۆریک دەستنیشانی ھەموو یاساکی زمانە کە بکات، "وشە کەرسە یەکی زمانییە، دو دیوی ھەیه، ئەوانیش (فۆرم و واتا)ن، ھەر وشە یەکی کیش وینە، یا واتایە کی لە مێشکدا ھەیه، ھەندى وشە وینە کە ی و فۆرم و واتاکە ی جیگیر بوە و سەدان سالە بە کار دەھێنرێت و کاری رۆژانە ی پێدەکرێت، ھەندیکیشیان نوپە، چ لە روی فۆرمە وە بیت، چ لە روی واتاوە" (عوسمان کەریم عەبدولرەحیم: ۲۰۱۴: ۱۳)، واتای وشە پە یوہندی بە ریککەوتنی کۆمەلگاوە ھەیه، بۆ پێدانی بە فۆرمیکی زمانی، بەلام ئیمە لە زمانی کوردیدا وشە گەلیکی زۆرمان ھەیه، کە فۆرمە کەیان لە جۆری ناسادە، "وتە ئەو وشانە ی لەسەر بنچینە ی وسە ی تر دروستبون" (ئەورەحمانی حاجی ماری: ۲۰۱۴: ۶) مەبەستمان لە فۆرمیش ئەو یە کە لە رینگە ی (گرافیم- پیت) و دەنوێنرێت، لەناو ئەم مۆرفۆلۆجییه ی بپارە دابنرێت. دەکرێت لە رینگە ی ئەم ھیلکارییە ی خوارە وە، رۆلی مۆرفۆلۆجی زیاتر رۆن بکەینە وە:



لنیره ده‌توانین ههر زانیارییه‌کی تر زیاد بکه‌ین، که په‌یوه‌ندی به وشه‌که‌وه هه‌یه

هیلکاری ژماره (۱) رونکردنه‌وه‌ی پلانی وشه‌سازی

ئهم وینه‌یه به ده‌ستکارییه‌وه، وهرگیراوه له:

^۱ Bratlie, S.S., Brinchmann, E.I., Melby-Lervåg, M. and Torkildsen, J.V.K., 2022.pp.616

جیاوازی بکریت له نیوان وشه‌ی لیکدراو و فریز.

به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی وشه‌کان ده‌چنه پیکهاتنی فهره‌نگه‌وه، پئویسته به دو خال رونکردنه‌وه‌یان له باره‌وه بدریت:

۱. **وشه دارنژراوه‌کان:** پئویسته ئه‌و یاسانه به ته‌واوی بخرنه‌رو که وشه‌ی دارنژراو پیکده‌هین، به پشتبه‌ستن به‌و

سه‌چاوانه‌ی هه‌ولی تاکه که‌سین، پاشان پۆلینی مؤرفیمه وشه‌دارنژره‌کان بکریت.

۲. **وشه‌ی لیکدراو:** له‌به‌رته‌وه‌ی پیکهاتنی وشه‌ی لیکدراو دو مؤرفیمی سه‌ربه‌خویه، واته "له دو مؤرفیمی ساده‌ی

واتاداریان پتر پیکدیت واته‌یه‌کی نوئ ده‌گه‌یینیت" (رۆژان نوری عه‌بدوئلا: ۲۰۱۳: ۱۵۶)، که‌رته‌کانی وشه‌ی لیکدراوه‌که و یاسای پیکهاتنه‌که‌ی رونبکرته‌وه، له‌گه‌ل ده‌ستنیشانکردنی جو‌ری مؤرفیمه‌کان، مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆن، یان لیکدهرن.

له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت که "پلانیان دانان بۆ یه‌ک خستی وشه‌کانی زمانیک کارپکی قورسه و ئاسان نییه،

پئویستی به‌لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌نده، چونکه وشه‌کانی زمان زۆرن و به‌رده‌وامیش له‌زیادبوندان" Hadebe, S., 2007., 17.

به‌گۆرانی فۆنیمیک له وشه‌یه‌کدا یان وشه‌که‌واتاکه‌ی له‌ده‌ستده‌دا، یان وشه‌یه‌کی نوئ دروست ده‌بیت، پاشان پلانی وشه‌سازی ته‌نها خۆی له یاسای دارشتنی وشه‌کاندا نابینته‌وه، به‌لکو ده‌ستپکی بالای ده‌بیت له پاکسازی وشه‌له له

زمانه که دا، مه به ست له پاکسازی "پاکسازیکردنی زمانه، له وشانهی که له بهر پێویستی وهرنه گیراون و بونه ته بار به سه ر زمانه وه" (نازاد عهزیز سلیمان: ۲۰۲۲: ۲۱۸)، له ئیستادا له زمانی کوردیدا چهندان وشه ی له م بابه ته مان هه یه، که پێویست نین، چونکه به کارهێنانیان به وسه کانی تری زمان که مه، ئه گه ر ده ستوری زمانه که مان له روی وشه سازییه وه به م شیوه یه دارپشت، ئه و کات به کێک له پلانه کانی زمانی ستانداردمان جێبه جێکردوه و زمانه که مان له روی زانستی زمانه وه ده چێته ریزی زمانه کانی وه ک: ئینگیزی و عه ره یی.

3-2/1 پلانی کۆکردنه وه ی وشه کان WORD OF COLLECTION PLAN:

له دوا ی دارپشتی پلانی وشه سازی، ده بێت پلانی ک دابنریت بۆ کۆکردنه وه ی وشه کانی زمان، پێش ئه وه ی وشه کان به رینه ناو فره هه نگه وه، ئه مه ش به پێکهێنان و راسپردنی دهسته یه ک ده بێت، ئه م دهسته یه ده بێت پێکه بێت له رۆشنیرانی کورد له هه ر کۆپیه ک بن، به تایبه تی ئه وانه ی شارهزای فره هه نگ و وشه کانی زمان، پاشان ئه م دهسته یه هه م خه لکی ئه کادیمی هه م خه لکی شارهزاو به ئه زمونی تێدا بێت، ته نانه ت ده بێت خه لکی به ته مه ن و پیریشی تێدا بێ، چونکه "کۆفی ئه نان ده لیت: مردنی هه ر پیریک/ به سالچویه ک وه ک مردنی کتێبخانه یه ک وایه" (رێبوار حه سه ن ئیبراهیم: ۲۰۲۲: ۶۷)، ئینجا ده بێت له رێگه ی ده ولت یا خود حکومه ته وه ئاراسته بکریت، بۆ ئه وه ی کاره که که س به هی خۆی نه زانیت؛ مۆرکیکی نیشتمانی بگریت، چاودێران و ئه ندامانی کۆمه لگه وا هه ست نه که ن ده ستی لایه ن و پارته یکی سیاسی له پشته وه یه وه، ئینجا له روی ئابورییه وه پشتگیری بکرین، ئه مه ش وه ک گوتمان به پێکهێنانی دهسته یه ک ده بێت و کاری تاکه که سی نییه، چونکه "که س نییه له جیهاندا بتوانی، گشت وته ی زمانی خۆی بزانی و له مێشک و دلیدا جیگای بپێته وه، چونکه هه ر ئه مه هه ر شایسته ی خواجه، جا له بهر ئه مه هه م زمانی ئه گه ر له چوارچۆیه ی فره هه نگ نه یگیری، وه یشومه ی رۆژگار شه ن و که وی تێدا ده کاو به با ی دها و، کۆگای وته کانی به ره به ره که م ده کاته وه، تا وای لیدی، که نه توانی به سه رمایه که ی خۆی بژی و مه به ست به جی بێی" (شیخ محمه دی خال: ۲۰۰۵: ۱۰)، بۆیه ئه مه به کاریکی گونجاو بۆ تاکه که س نازانری، له به ره ئه وه ئه مه کاری کۆمه له، هه ر وه ک (عه بدوره حماني زه بیجی) ده لیت: "کاری تاکه ئینسانیک هه ر چۆنی بێ ناته واوه و کاری ته واو کاری کۆمه له" (عه بدوره حماني زه بیجی: ۱۳۶۷: ۱۰۰)، ئینجا ئه وه ی بریاره به هینینه دی خه ونی له مێژینه یه، ده بێت رۆشنیر و خه لکی به ئه زمون و شارهزای زمانی کوردی تێدا بێت، ته نانه ت ده بێت سود له توانا کانی کوردانه ی تاراوگه ش ببینریت، ئه وانه ی ئاشنای زمان و که لتوری میلیه تیکی ترن.

کۆکردنه وه ی وشه کان له زۆرینک له ولتانی دنیا د سالانه پێداچونه وه یان بۆ ده کریت، له لایه ن رۆشنیرانی خۆیا نه وه، بۆ دوباره کۆکردنه وه و پێداچونه به وشه کانیان¹ ئینجا ئیمه ش پێویستیمان به هه ولێکی له م بابه ته هه یه، که بپێته به ردی بناغه بۆ دروستبونی زمانی ستاندار.

ئه مه بۆ زمانیکی وه ک کوردی به کاریکی گه وره و گرنگ داده نریت، له دو روانگه:

۱. نه ته وه ی کورد خاوه ن ده ولت نییه، چوار پارچه یه، ئه وه ی هیشتویه تیه وه به پله ی یه که م زمانه که یه تی، نه ک لایه نیکی تر، ئه گه ر زمانه که شی فره امۆش بکریت، کاره سات روی تێده کات.
۲. ئه گه ر هه ولی کۆکردنه وه ی وشه کانی نه دریت، ئه وا بێگومان گه لیک وشه نامین و مه ترسی فه وتانیا ن له سه ره، له به ره ئه وه "وشه هه یه بار ئه کات و ئاواره ئه بێ و ئه بێ به ئه ندامانی زمانانی تر و له وانه یه دوا ی ماوه ی بگه رپێته وه ناو که سوکاری خۆی و وشه ی تریش له گه ل خۆیا به یی، هه یه ناو ده ره ئه ک ده بپێته جیهانی" (وریا عومه ر ئه مین: ۲۰۱۱: ۱۱۸) له وانه شه هه ندیک له وشه کان هه ر نه مین ئه گه ر کۆنه کرپێته وه و نه پاریزین.

4-2/1 پلانی ئاشناکردنی کۆمهڵ به وشه کۆکراوه کان:

ههر له دێر زمانهوه، که باسی زمان کراوه، بهستراوهتهوه به مرۆف و کۆمهڵ بهستراوهتهوه "کۆمهڵ په یوهنديه کي بههیزی به زمانهوه ههیه، به واتایه کي تر زمان و کۆمهڵ تهواوکهری یه کترن، ئهوه په یوهنديه کي له نیوان مرۆفه کانداهیه، له کۆمهڵگه دا Community، بههۆی زمانهوهیه. په یوهنديه کۆمهڵایهتییه کان چهند به رهوپیش بچن، زمانیش هاوشانیان به رهوپیش دهچیت" (رێبوار هسه ن ئیبراهیم: 2022: 24)، که واته هه مو په یوهنديه ک، که مرۆفه کان ئه نجامی دهدهن به هۆی زمانهوهیه. "زمان ناسنامه ی کۆمهڵایه تی قسه کهر دیاریده کات ههر به هۆی قسه وه ده توانین بریاریدهین قسه کهر خه لکی کوپیه، له چ بارێکی دهرونیدا دهژی، ههستی به رانه بر بابته تی قسه کهر و گوپگر و دهروبه ری چیه، سه ر به چی چینیکه و راده ی خوینده واری چهنده" (محهمه د مه عروف فه تاح: 2010: 137)، بۆیه سه رباری ئه وهی، که زمان رۆلێکی گرنگ ده گپیت له په یوهنديه کۆمهڵایه تییه کانداه، پاشان پێگه ی که سایه تی قسه که ریشمان له کۆمهڵگه دا بۆ ده رده خات.

"مرۆف گیانله به رێکی کۆمهڵایه تییه، زمانیش ئامپه که یه تی. به وپێیه ههر له سه ره تاوه به هۆی په یدابونی کۆمهڵ و کاری گه لیه وه پێویستی به زمان بوه، به پێی رێککه وتنیکی کۆمهڵایه تی وشه یان به رانه بر دیاریده کانی ژیان داناوه" (رۆژان نوری عه بدوللا: 2013: 9)، بۆیه ده بینن له گه ل په یدابون و سه ره له دانی ههر دیاریده و پێشه یه ک وشه و که ره سه ته ی تایبه تی ئاخوتنی له گه لدا له دایک ده بێت.

له پاش کۆکردنه وه ی وشه کان و پێدانی زانیاری له باره یانه وه، پێویسته ناوه ندیک هه بۆ په خشکردن و ئاشناکردنی ئه ندامانی کۆمهڵگه و هاو لاتییه کانی، بۆ ئه وه ی به و وشانه ئاشنا بن، که ده بنه پێکه ینه ری زمانی ستاندارد، چونکه وه ک گوتمان ده شی ت سود له هه مو زار و شیوه زار و بن زاره کانی زمانیک وه ریگپیت، بۆ دروستکردنی زمانی ستاندارد.

ئه وه ئه وه مان بۆ ده رده خات، که "وشه کانی زمان جیهانیکی تایبه تی سه ره به خۆن، وه ک کۆمه لێکی زیندوی چالاکی ریک و پیک ره فتار ئه که ن، ههر وشه ییک بوه رێکی گیانله به ره، له دایک ئه بی، به تپه رنی کات ئه گۆری گه شه ئه سه نی، له گه ل وشه ی تر دا زاو زی ئه کات و هی تری لی ئه بێته وه، خزمایه تی دور و نزیک هاو رپیه تی و دۆستایه تی له نیوانیانا هه یه" (وریا عومهر ئه مین: 2011: 118)، ئینجا ده بێت هه مو ئه م ورده کاریانه بۆ به کاره ینه رانی زمانه که رونه بکریته وه، به ناویاندا په خش بکری ت، چونکه "قسه کردن هاوکاته به ئاستی کۆمه لایه تی له کۆمه لگایه کدا، ئه گه ر کۆمه لگه که گۆرا، بێگومان قسه کردن و هه ندیک لایه نی زمانه که ش له گه لدا ده گۆری" (محمود سه ران: 1962: 13)، بۆیه پێویسته ئه م گۆرانکاریانه ی به سه ر زماندا دیت، یاخود هاتوه هه مویان بۆ قسه پێکه رانی زمان په خش بکری ن و پێی ئاشنا بکری ن، به م شیوه یه نه بێت زمانی ستاندارد جپه جپنا کری ت.

3/1 سود و زیانه کانی زمانی ستاندارد

زمانی ستاندارد وه ک ههر که ره سه ته یه کي تری ده ست مرۆف سودی هه یه و زیانی شی هه یه، سود و زیانه که شی ههر له ناو به کاره ینه رانی زمانه که دایه، ئینجا چۆن به نه بونی زمانی ستاندارد زیان ئه که ین، زۆر جار به هه بونیشی زیان ده که ین، ئه گه ر به وریای مامه له ی له گه ل نه که ین، بۆیه ده بینن "زۆر جار له میانی ئاخوتن و گفتوگۆدا ویستومانه که ره سه ته، یان گوزارشتیک به پێی ئه و نه خشه یه دابری ژین و بلین، که مه به ستمانه، به لام به ههر هۆکاریک بێت فه ره هه نگی ئاوه زیمان ئاماده یی ئه وه ی نه بوه، که وشه و ره گه زی گونجاو و پێویستمان له و ساته دا پی به خشی ت، له ئه نجامدا بۆ ئه وه ی پیاوژی په یوه ندیکردنمان نه وه ستین، به که ره سه ته ی تر ئه گه ر نه گونجاویش بێت بۆشاییه وشه یه کانه مان

پێکوردۆتهوه" (محهمهد حسين احمد: ۲۰۲۳: ۱۳۵)، ئەمه زۆر جار به هه‌بونی زمانی ستاندارد و نه‌بونی زمانی ستاندارد رودهدات، هه‌روه‌ها نابیت پیمانابیت، زمانی ستاندارد ته‌نها سویدی هه‌یه، هه‌رچه‌نده ستانداردکردن له بنه‌ره‌تدا لایه‌نیکی گزنگی و ئه‌ریخی هه‌بیت، به‌لام زۆر جار ئەمه زیانیشتی لێده‌که‌وتته‌وه، ده‌کریت ئەمه به چهند خائیک رونده‌که‌ینه‌وه:

۱-۳/۱ سوده‌کانی زمانی ستاندارد

کۆمه‌لگه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی جیهان هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌ن زمانیکی تایبه‌ت به‌ خۆیان، که‌م تا زۆریک ئەم نه‌ته‌وانه‌ خاوه‌نی زمانی ستانداردن، توانیویانه‌ سود له‌ زمانه‌ ستاندارده‌ ببینن، هه‌ر یه‌که‌ به‌ جۆریک، سوده‌کانی زمانی ستاندارد ده‌کریت به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بخه‌ینه‌رو:

۱. یه‌کیک له‌ سوده‌کانی زمانی ستاندارد ئەوه‌یه: "رینگه‌ به‌ زمانه‌که‌ ده‌دات و وه‌ک مۆدیلێکی لیبیت، بۆئه‌وه‌ی هه‌مو کۆمه‌لگه‌که‌ له‌سه‌ری ریکبکه‌ون، به‌ یه‌ک شێوه‌ زمان په‌یوه‌ندی بکه‌ن" (Ramlan: 2018: 29)، ئەمه‌ش ده‌بیت هه‌وکار دروستبونی یه‌کیته‌ ته‌وه‌ی، واته‌ زمانی "ستاندارد لای هه‌مو ئەندامانی نه‌ته‌وه‌ به‌ کاردیت، سنوری به‌ کاره‌ینانی فراوانتر ده‌بیت" (به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شێرکۆ حمه‌ئه‌مین: ۲۰۰۷: ۶۵).

۲. تیگه‌یشتنی کۆمه‌ل یه‌ک ده‌خات، چونکه‌ که‌ره‌سته‌کانی زمان له‌ بابته‌ی تایبه‌تییه‌وه‌ ده‌بنه‌ بابته‌ی گشتی، ئەمه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌ل ده‌بیت، بۆیه‌ ده‌کریت بلین: "تێروانینیکی تر بۆ زمان ته‌ماشاکردنییه‌تی له‌ گۆشه‌نیگا‌ ئەو ئه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی جیبه‌جی ده‌کات، ئەوه‌ی مایه‌ی سه‌رنجدانه‌ ئەوه‌یه، که‌ ئەم تێروانینه‌ له‌سه‌ر سیسته‌می هه‌یماکان بۆ پێکوردنه‌وه‌ی پێداویسته‌ی کلتوری و ناکوکییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ مرۆپیه‌کان بنیاتراوه‌" (ه. د. ویدووسن: ۲۰۰۸: ۲۰)، که‌واته‌ زمانی ستاندارد ته‌نانه‌ت کۆ ده‌نگی کۆمه‌لگه‌ بۆ پێدانی واتا به‌ هه‌یماکان په‌یداده‌کات، جا چ هه‌یما زمانیه‌کان بن، چ هه‌یما نازمانیه‌کان.

۳. یه‌کیکی تر له‌ سوده‌کانی زمانی ستاندارد ئەوه‌یه، قسه‌پیکه‌رانی ئەو زمانه‌ هه‌ست به‌ شکۆمه‌ندی و ناسنامه‌ ده‌که‌ن له‌ روی هه‌بونی زمانه‌وه‌، دواتر ئەمه‌ خۆی له‌ گه‌فتوگۆی نیوان ئەندامه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌دا ده‌بینیته‌وه‌، بۆیه‌ به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئەم زانیارییه‌، ده‌کریت به‌م شێوازه‌ پێناسه‌ی زمانی ستاندارد بکه‌ین: "ئهو زمانه‌یه‌ له‌ بواری دادگا، داموده‌زگا، ده‌وله‌ت و راگه‌یانندا به‌ کاردیت، له‌ هه‌ندێ وڵاتدا دو یان زیاتر له‌ دو زمانی فه‌رمی له‌ وڵاتدا هه‌یه، هه‌ر یه‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی دانیشتوانه‌کان ده‌نوێنێ" (سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو: ۲۰۰۹: ۷۰).

۴. له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و فێرکردندا رۆلێکی باله‌ ده‌بینیت، به‌ تایبه‌تی "کاری فێرکردن له‌ قوتابخانه‌ و ناوه‌نده‌ ئەکادیمییه‌کاندا ئاسنتر ده‌کات" (Ramlan: 2018: 29)، چونکه‌ فره‌زاراوه‌ی فره‌ شێوه‌زاری که‌م ده‌کاته‌وه‌ له‌ ناوه‌نده‌کاندا، هه‌روه‌ها گه‌شتگیری له‌ بواری زاراوه‌ و وه‌رگێران ئاسان ده‌کات، پاشان ئەوه‌ی بیه‌وی فێر ئەو زمانه‌ بپیت، به‌ ئاسنتر فێری ده‌بیت، له‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانی ستانداردی نه‌بیت، واته‌ ئەگه‌ر بپیت و زمانی ستانداردمان نه‌بیت و؛ "ئاستی رۆشنیری تاکه‌کان به‌رز نه‌بیت، رینگه‌ده‌بیت له‌ گه‌شه‌ی وشیاوی نه‌ته‌وه‌ی" (به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شێرکۆ حمه‌ئه‌مین: ۲۰۰۷: ۲۱)، ئەمه‌ له‌ کاتیکدا ئەگه‌ر بریاردا یه‌ک شێوه‌زار بپیته‌ ستاندارد، به‌لام ده‌بیت په‌زنامه‌ندی هه‌مو قسه‌پیکه‌رانی شێوه‌زاره‌کانی تریشتی له‌سه‌ر بپیت.

۵. یه‌کیته‌ی نوسین له‌ بواری راگه‌یاندن و چاپ و بلاکراوه‌کاندا دینته‌ کایه‌وه‌، ئەمه‌ش وا له‌ نوسه‌رانمان ده‌کات، ئەگه‌ر به‌ هه‌ر شێوازه‌ریک ئاخوتن بکه‌ن، ئاساییه‌، به‌لام له‌ نوسیندا سه‌رجه‌میان به‌یه‌ک شێوه‌ ده‌بیت بنوسن، هه‌روه‌ها به‌و شێوه‌ ده‌بیت بنوسن، که‌ سه‌رجه‌م چینه‌کان له‌سه‌ر رینگه‌هه‌وتون.

ئەمانە و چەندان سودی تر دەکریت، بۆ هەبونی زمانی ستاندارد زیاد بکریت، بۆیە ناکریت زمانی ستانداردمان نەبیت.

٢-٣/١ زیانەکانی زمانی ستاندارد

هەرۆک چۆن لە هەبونی زمانی ستاندارد کۆمەڵێک سودمان دەستنیشانکرد، دەکریت بۆ هەمان بابەت کۆمەڵێک زیانیش دەستنیشان بکەین، ئەگەر پیمان وابیت زمانی ستاندارد تەنها سودی هەیە، ئەوا لەوانە بە هەلە داچوین، بەلام دەکریت بڵین: سوو دەکان بە بەراورد بە زیانەکان زیاتر، زیانەکانیش لەم چەند خالەیی خوارووەدا کورت دەکەینەو:

١. یەکیک لە زیانەکانی هەبونی زمانی ستاندارد لە ناو نەتەوێکە فرە زار و شیوەزاردا "هەستی نوخبەگەراپی لە نێوان قسە کەرانی زمانە ستانداردە کەدا دروست دەکات، هەستکردن بە کەمتەرخەمی لەو کەسانەدا دروست دەکات، کە بەردەوامن، لە بەکارهێنانی فۆرمی ناستاندارد" (Ramlan: 2018: 29)، واتە بەشیوەیە کە لە شیوەکان دووبەرەکی لە نێوان قسە کەرانی دوو شیوەزاردا دەهێنێتە ئارو، بە تاییبەتی قسە پێکەرانی ئەو شیوەزارە شیوازی هەلنەبژێردراوە بۆ ستانداردی، بەمەش "دەبیتە قولکردنەوێ ژبانی ناوچەچۆتی و دورکەوتنەوێ لە یە کتری" (عومەر عەلی و شیرکوو حەمە ئەمین: ٢٠٠٧: ٢١).

٢. لە بەستانداردکردنی زمانیکدا زۆر جار هەست بە دیاردەییەکی خۆسەپینی دەکریت، لەلایەن شیوازی بەلا دەستەو، کە دەبیت بە زمانی ستاندارد، ئەم زمانە وا لە قسە پێکەری شیوەزارەکانی تر دەکات، "دەست لە بیرکردنەو و داتاسازی مێشک بە زوانی شیر و ژینگە پی خۆی هەلبگریت و بەهێز و سیستم و دەستورێکی ناسەرە کە ی، بیر بکاتەو، کە لێرەو رۆبەرۆی فەوتاندنی بیرکردنەو و مردنی فەلسەفە دەبینەو" (سایر ژاکو: ٢٠٢٢: ٣٩)، چونکە زۆر جار بۆ قسە کەری شیوەزارێک ئاسان نییە، بتوانیت بەم شیوە ستانداردە قسە بکات و بنوسیت، ئەمەش لەم بارەدا دەبیت، ئەگەر شیوەزارێک ببیت بە زمانی ستاندارد.

٣. یەکیکی تر لە زیانەکانی زمانی ستاندار ئەوێ، کە "دایک و باوکان ناچار دەکات، مندالەکانیان لەلایەن گروپێکی بەلا دەستەو، کە زارە کەیان کراوە بە زمانی ستاندارد وەرگیرین و فیری ئەو زمانە ببن، بەمەش لەوانە یە ئەو زار و کلتورە یی گەورە بون پشتگوپی بخەن" (Ramlan: 2018: 29-30)، واتە قسە کەر وەک ئەوێ دەتوانی بەشیوەزاری خۆی بیر بکاتەو، لەوانە یە نەتوانی بەو زمانە ی، کە بۆتە ستانداردا وا بیر بکاتەو و قسە ی پێبکات، لەلایەکی ترەو لە توانای شیوەزارەکانی تریش کەم دەکاتەو، بۆئەوێ وشە و زاراوێ نوێیان تیدا لە دایک ببیت، کە پێشتر سەرچاوە ی کۆمەڵێک وشە و زاراو بون.

بەشی دووم

فەرھەنگ و رۆلی لە بە ستانداردکردنی زماندا

ئەگەر سەیری ئەو سەرچاوانە بکەین، کە باسی زمانی ستانداردیان کردو، زۆر هۆکاریان باسکردو، کە رۆل دەبین بە ستانداردکردنی زمانیکدا، لەوانە (ئاین، بریاری سیاسی، بونی سامانیکی زۆری ئەدەبی)، بەلام رۆلی فەرھەنگیان پشتگوپی خستو، بەلگە شمان بۆئەوێ ئەوێ، کە لە هەموو هەول و هۆیەکان بۆ دروستبونی زمانی ستاندارد باسی فەرھەنگ نەکراو، ئەمە لە کاتیکدا دەکریت ئەم ئەرکە بەدینە فەرھەنگ، لە کاتیکدا هیچ هۆکاریک نەیتوانی رۆل

ببینیت، له به ستاندارکردنی ئەم زمانەدا، بەلام پێش ئەوەی باسی ئەم رۆلەى فەرھەنگ فەرھەنگ بکەین، دەمانەوێت له باسی فەرھەنگەو بەجینە ناوەرۆکی باسەکەو، که پەيوەندى بە زمانى ستانداردەو هەيە:

١/٢ فەرھەنگ و زمان

فەرھەنگ و زمان پەيوەندییەکی توندوتۆڵیان بەیەکەو هەيە، بە تايبەتی یەکیک لە جۆرەکانی فەرھەنگ، که لەگەڵ مەروفا لە دایک دەبێت، ئەویش فەرھەنگی ئاوازی، فەرھەنگی ئاوەزیش، یاخود فەرھەنگی خودی بریتییە لەو فەرھەنگەى که لە زەینی هەر مەروفاکدا بونی هەيە، سەرچاوەی کۆزانیاری ئەو کەسە دەرەخات دەربارەى هەر شتیک، که لە ژبانی رۆژانەیدا هەستی پێدەکات، جگە لەم جۆرەى فەرھەنگ، سەرچەم جۆرەکانی تریش پەيوەندییەکی توندوتۆڵیان لەگەڵ زماندا هەيە، هەرچەندە جۆرەکانی فەرھەنگ جگە لە فەرھەنگی ئاوەزی، بە فەرھەنگی دروستکراو دادەنرێن، بەلام ئامانج لە دروستکردنیان پاراستنی زمانە بەگشتی و وشەش بە تايبەتی، چونکە فەرھەنگ لە پاراستنی وشەکانی زمان، رۆلی کۆگایەک دەبینیت:

١-١/٢ پێناسەى فەرھەنگ

سەبارەت بە پێناسەى فەرھەنگ هەندیک رابوچونی جیاواز هەيە، واتە پێناسەکانی فەرھەنگ جۆراوجۆرن، هۆکاری جیاوازی نوسەران دەربارەى پێناسەى فەرھەنگ، بۆ دو هۆکار دەگەرێتەو:

یەکەم: لەبەرئەوێ زۆریک لە فەرھەنگەکان بەتايبەتی لە زمانى کوردیدا کارى تاکە کەسین، هەر یەک بە بۆچونی خۆی پێناسەى فەرھەنگی کردو.

دوهم: جۆرەکانی فەرھەنگ یەکیکی ترە لەو هۆکارانەى وای لە نوسەران کردو، بۆ چونیان جیاواز بێت دەربارەى پێناسەى فەرھەنگ، لەوانە: فەرھەنگی گشتی، فەرھەنگی تايبەتی، فەرھەنگی فیلۆلۆژی...هتد.

لە بابەتی فەرھەنگدا نابێت، ئەو لە بیر بکەین، که جگە لە زاراوەى فەرھەنگ، هەر یەکە لە زاراوەکانى وەک (قاموس، وشەنامە..هتد) بەکاردێن، فەرھەنگ بریتین لەو "کتیبانەى وشە بە خۆیانەو دەگرن، لە هەر زمانیک لە زمانانى دنیا" (مارف خەزەندار: ٢٠٠١: ٣١)، هەر چەندە لە ئیستادا جۆریک لە جۆرەکانی فەرھەنگ پەیدا بوو، که پێیان دەگوترێت: فەرھەنگی ئەلیکترۆنی، "فەرھەنگ تۆمارگەيەکە بۆ کۆکردنەوێ وشەکانى زمان و رێکخستنیان، بەپێی پێرەویکی تايبەتی و پاراستنیان لە فەوتان و لەناوچون، جگە لە ریزکردنی وشە و لیکدانەوێ واتا، هەندیکجاریش زانیاری تریشى سەبارەت بە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و ئیتمۆلۆژیەو دەخرێتەپال" (سۆزان سەعدوللا عەبدولغەنى: ٢٠١٩: ٣٠-٣١)، ئەو ئەو مان بۆ دەرەخات، که فەرھەنگ تەنها خۆی لە بابەتی کۆکردنەوێ وشەکانى زمانیکدا نابینیتەو، بەلکو زۆرجار زانیاری دەربارەى ئاستەکانى زمانیش تیدا تۆمار دەکریت، بەو زمانەى، که فەرھەنگەکەى پێدەنووسریت. بۆ نمونە فەرھەنگی (قاموسى زمانى کوردی) هە (عەبدولرەحمانى زەبیحی) لە پێشەکییەکەیدا زانیارییەکی زۆرباشی داو دەربارەى میژوی زمان و دەنگەکانى زمانى کوردی و چەند زانیارییەکی تریش، مەبەستیشمان لەوێ که دەلیین: زۆرجار، چونکە زۆریک لە فەرھەنگنوسەکان زمانەوان نەبون، شارەزەيەکی ئەوتۆیان دەربارەى ئاستەکانى زمان نییە، بۆیە لە هەمو فەرھەنگەکاندا ئەم جۆرە زانیارییە نابینرێت.

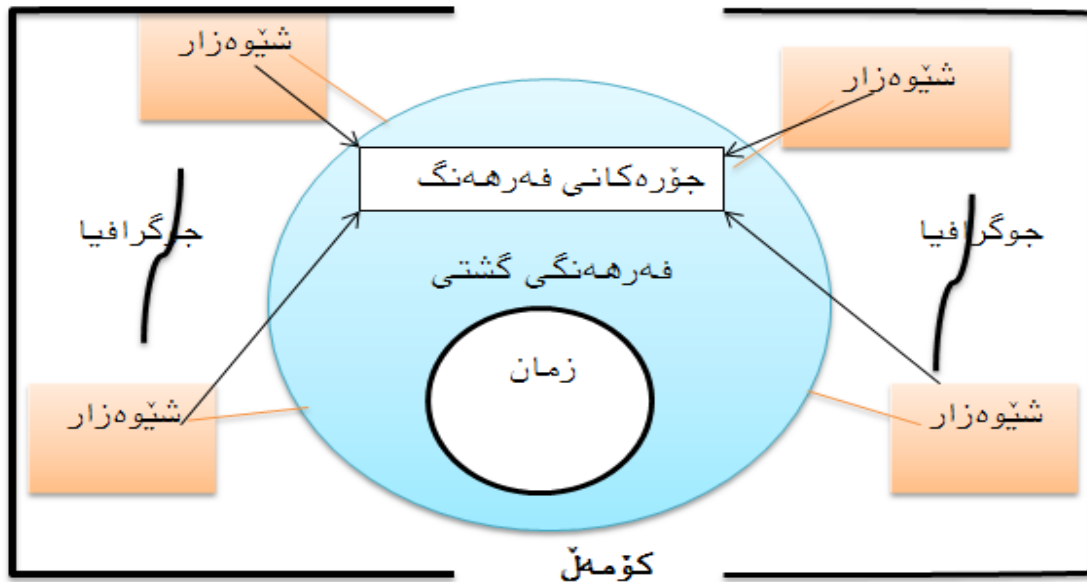
"مروفا لە کۆنەو هەوئیداو ئەوێ پێویستی پێیە بیپارێزیت، یاخود پاشەکەوتی بکات، بۆ ئەو کاتەى، که ئیشی پێدەبێت، پێداویستییەکانیش تەنها خۆیان لە یەکشیدا نابیننەو، بەلکو هەمەجۆرن، هەر وەها چۆن ژبان بەپێی کات دەروات، هەر کاتە و پێویستییمان بە شتیک دەبێت، وشە و زاراوەکانى زمانیش، بە یەکیک لەو کەرەستانە دادەنرێن، که رۆژبەرۆژ لەگەڵ پێداویستیەکانى مروفا بەرەوپێش دەچن، ئەگەر شوێنیک نەبێت، بۆ هەلگرانیان، ئەوا مەترسی

له ناوچونیان له سه ره" (رېپوار حه سه ن ئيراهيم: ۲۰۲۲: ۲۶)، بۆيه ده بېت شوپنېك ياخود كوگايه كمان هه بېت، بۆته وهى ئەم سامانه نه ته وه ييه پڻ له له ناوچون بپاريزين و، زانياريه زمانيه كاني تيدا تۆمار بكهين. "ئه گهر گهردانه ي وشه كان له ناوچه جوراوجوره كاني ئەم جوگرافيايه به سه ر زارانوه ماون و ههر به شپوه ي زاره كي وه مين، به ره به ره له زمان ده كهون. ئيستا به داخه وه گه ليك وشه هه ن له گيانه لادان و ئە گهر قه له م به هاواريان نه گا، رهنگه ئەم گه وه ره به رخانه له كيس بچن و تازه ئيتر كه س ده ستى و ئيان رانه گات" (عومه ر ئيما: ۲۰۲۱: ۱۰).

بۆيه ده كرېت بلين: فه ره ننگ: بره ييه له و كوگايه ي، كه وشه كاني زمانى به شپوه يه كي سيستماتيك به پي پيره و وشپوازيكي تايه ت تيدا تۆمار ده كرېت، جگه له واتا و به كاره ينانى وشه كه زورجار زانبارى ده نگسازى و وشه سازى و رسته سازى و اتاسازى تيدا تۆمار ده كرېت، كه ده ئين زورجار مه به ستمان ئە وه يه، كه مه رج نييه هه مو كاتيك ئە و زانباريه نه ي تيدا بېت، چونكه زورپك له فه ره ننگنوسه كان شاره زه بيان ده رباره ي ئاسته كاني زمان نييه، بۆيه هه نديك له فه ره ننگه كان ته نها وشه و و اتاى وشه يان تيدا يه.

۲/۲ فه ره ننگ و كۆمه ل

په يوه ندييه كي به هيز له نيوان فه ره ننگ و قسه پي كه راني زمانيكدا هه يه، ئە گهر ئە و كۆمه له، ياخود نه ته وه يه زمانه كه ي دابه شبو ي به سه ر چه ند زار و شپوه زارنيكدا، ياخود با ئە وه نه ته وه يه له روى كۆمه لايه تيه وه ليكدا بپاڻ، ئە وه بېگومان ده كرېت له ريگه ي فه ره ننگه وه ئە م نه ته وه، ياخود ئە و كۆمه له ئاشتبه كه ينه وه، ئە مه ش به كوكردنه وه ي كۆي وشه كاني ئە و كۆمه له، له چوارچپوه ي كتبه كدا، كه پي ده گوتري، فه ره ننگ، ئينجا مه رج نييه ته نها وشه كاني، به لكو ده كرېت داب و نه ريت و كلتورى نه ته وه كه، ياخود كۆمه له كه شي تيدا زياد بكهين. "به هۆي زمانه وه په يوه ندى له نيوان چين و تويزه كاندا دروسته بېت، له هه مان كاتيشدا كۆمه ل سه رچاوه ي گه ياندى زمان و به كاره ينانى زمانه، واته زمان له دايكبو ي په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كانه" (ئوميد به رزان برزو و عومه ر ئە حمه د عه زيز: ۲۰۱۹: ۳)، كه واته له زمانه وه په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كان سه رچاوه ده گرن، ئە گهر جياوازي دروستبو، ئە وا بگومان كۆمه لگه ليكدا ده بپي و زار و شپوه زاره كان له دايك ده بن، ئە م زار و شپوه زاران هه ش به هۆي فه ره ننگه وه ليك نزيك ده بنه وه. ده كرېت له م هيلكاريه ي خواراوه ئە م په يوه ندييه زياتر رونبكه ينه وه:



هێلکاری ژماره (۲) په یوه ندى فهرهنگ و کۆمهڵ

ته گهر سهیری هیلکارییه که بکهین، ده بینهین زمان چهقی فهرهنگ و شیوه زاره کانی گرتوه، له هه مان کاتدا، کۆمه لیش بالی به سهر زمان و فهرهنگدا کیشاوه، شیوه زاره کانی زمانیک له زمانه که وه سه رچاوه یان گرتوه، به هۆی جوگرافیا و چه ند هۆکاریکی تر، زار و شیوه زاره کان دروستبون.

ده شی تیگه یشتن له نیوان دانیشتوانی شیوه زاره کانی کۆمه لیک دروست بییت، به هۆی فهرهنگه وه، که واته فهرهنگ په یوه ندى (Relationship) به هیزی به کۆمه له وه هه یه، وشه کانی کۆمه لیکیش به هۆی فهرهنگ کۆده کرینه وه.

۳/۲ فهرهنگ و زمانی ستاندارد

فهرهنگی زمانیک رۆلی زۆر گرنگ ده گێریت، له پاراستن و فیرونی زمانی کۆمه لیک، ههر وه ک چۆن رۆل ده بینهیت، له فیرونی زمانی دوه مدا، چونکه زۆرینک له فهرهنگه کان فهرهنگی دو زمانین، بۆ نمونه: "فهرهنگی زمانی نه ته وه یی (خۆمالی- بیانی: ته م جۆره یان، به زمانی نه ته وه یی ده ست پیده کات، به رامبه ره که شی، به یه کئ له زمانه نه ته وه ییه کانی جیهان ده یی، وه کو فهرهنگی کوردی- روسی، بۆ نمونه: (kurdish- English Dictionary) که له لایه ن توفیق وه هبی و س.ج. ته دمۆندز له له نده ن نوسراوه و بلاو کراوه ته وه" (شه هاب شیخ طیب: ۲۰۱۴: ۱۹۱)، بۆیه فهرهنگ په یوه ندىیه کی به هیزی به زمانه وه هه یه، به لام په یوه ندى فهرهنگ به زمانی ستاندارده وه تا ئیستا به شیوه یه کی ورد نه خراوه ته رو و باس نه کراوه، "هه رچه نده ناتوانین بلین فهرهنگ به ته واوی وه سفی زمان ده کات، چونکه به کاره ینانیکی راسته قینه ی زمانی له روی کلتوری و کۆمه لایه تی ئاماژه ی نازه ره کی له خۆنه گرتوه"

<https://philosophy.stackexchange.com/questions/336/is-a-language-its-dictionary>

به به راورد به لایه نه کانی تری زمان، فهرهنگ له هه مویان رۆلی زیاتر ده گێریت، له به ستاندارد کردنی زمانیکدا، چونکه فهرهنگ ده توانیت، کۆی جیاوازی نیوان شیوه زاره کانی زمانیک کۆبکاته وه، به لام به مه رجیک ته و زمانه فهرهنگیکی گشتی، یا خود ئیسه کلۆپیدی هه بییت، که به داخوه تا ئیستا ته مه له زمانیکی وه ک کوردیدا نابینهیت.

١-٣/٢ رۆلى فهرهنگ له به ستانداردکردنى زماندا

گه لێک هۆکار هه، بۆئهووى نه تهوهيه ک بېته خاوهنى زمانى ستاندارد، به لām هيچ هۆكارێک تا ئیستا نه و رۆلهى نه بېنويه، که کورد به هۆيه وه بېته خاوهنى زمانى ستانداردى وا هه ر چوار پارچهى کوردستان پى بنوسن و له راگه ياندنه کانداه کارى بهین، " زۆربهى نه تهوه کانی جيهان، به هۆى په رتوکێکى ئايى، يان شاکارێکى وێهيه وه، زمانى ستانداردىان دامه زرانده، به لām تا ئیستا له نيو نه تهوهى کورد به گشتى، کوردی رۆژه لآت و باشورى کوردستان به تايه تى، نوسه رێکى مه زنى وای تیدا هه لنه که وتوه، تا بتوانى به ره مه مێکى وێه پى به رز و به نرخ بنوسى، به مه رحى شى وازى نوسينه کهى هینده شیرين، ره وان، ئاسان و به تاوتى بى، شى وه زمانى کى په گرتوى نوسين، چ له کرمانجى ژورو چ له کرمانجى خوارودا دروسکا" (حوسپن محمه د عه زيز: ٢٠٠٥: ٣٦٩)، مادام ئيمه نه مانتوانيه، به هيچ رێگه يه ک زمانى ستانداردى وا دروست بکه ين، که هه ر چوار پارچه پى بخوين و بنوسن و له راگه ياندنه کانداه کارى بهین، ده کریت له ئیستادا په نا بۆ فهرهنگ به رين، که به هۆيه وه بتوانين زمانى ستاندارد دروست بکه ين.

ليره دا پرسيارى سهره لده دات، که چۆن ده کریت فهرهنگىک ته و رۆله بېنیت؟ بۆ وه لāmى ته و پرسياره ده کریت هه ر سود له فهرهنگ بېن، چونکه ده کریت له فهرهنگدا جگه له وشه کانی زمانى هه مو زانياريه کى (رېنوس، ده نگسازى، رېزمان، واتاسازى) زمانى تیدا بى، له به ره وه له هه مو زمانى کدا ته و زانياريه نه رۆل ده بېن له ستاندارد بونيدا.

له زمانى کوردیدا هۆکارى نه بونى زمانى ستاندارد جوگرافيا و سياسيه، راسته جيا وازى ديا لیکتمان هه يه، به لām هه روه ک سۆسیر "پى وایه کارى گه ر جوگرافى له سه ر زمان و ديا لیکته کانی، ده که ویتته چوار چى وه کارى گه رى ده ره کى و نا چنه نيو خودى سيسته مى زمانه که وه" (فردينان دى سوسير: ١٩٨٥: ٤٠)، ئەمه ش به بونى ستاندارد چاره سه ر ده کریت، که فهرهنگ رۆلى تیدا ده بېنیت، چونکه زمانى ستاندارد و فهرهنگ له روى هۆکاره کانی سه ره لدانیشه وه لیک ده چن، واته ها و به شن.

ئه مانه ی خواره وه هۆکارى سه ره لدانى فهرهنگ و زمانى ستاندارد:

١. هۆکارى ئايى.
٢. هۆکارى سياسى.
٣. هۆکارى رۆشنيرى.
٤. هۆکارى زمانى... هتد، ئەم هۆکارانه هه م بۆ زمانى ستاندارد، هه ميش بۆ دانانى فهرهنگ هه مان شتن²

٢-٣/٢ جۆره کانی فهرهنگ و زمانى ستاندارد

فهرهنگ له زماندا چه ند جۆرێکى هه يه، هه ر يه ک له م جۆرانه ی فهرهنگ گرنگى و به های خۆى له زماندا، "فهرهنگ يه کێکه له و بوارانه ی ده کریت لق و به شى جيا جيا ی لى بېته وه، له به ره وه ی چه مکه کان زۆرن، چ له بوارى زانستى، يان بواره کانی ترى ژيانى مرؤفايه تى، ئەمانه هه مو يان پيوستيان به دانانى فهرهنگى هه يه، تا وشه کانی ته و بوارانه ی تیدا بپاريزریت و دابنریت" (شه هاب شېخ ته يب: ٢٠٢١: ١٠٩)، به کاره پنه رانى زمانه که به پيوستى ده توانن، سود له هه مو جۆره کانی فهرهنگ بېن، هه ر يه که يان زانيارى تیدا به رياره ی بوارىک له بواره کانی ژيان، هه شيانه زانيارى جۆرا و جۆرى تیدا به، واته زۆرجار فهرهنگ بوارىک تیده په رتیت، هۆکارى ئەمه ش بۆ ته وه ده گه رتته وه، که ها و به شى هه يه، له نيو ان بوارىک، يا خود پيشه يه ک بۆ پيشه يه کى تر.

جۆره كاني فهرهنگ ههر يه كهو به بهشى خۆى په يوه ندى به زمانى ستانداردى ئەو نه تهوه وه ههيه، كه فهرهنگه كهى تيدا بنياتراوه، ههروهها ئەو وشه و دهسته واژانهى كه بونه به ههويى زمانى ستاندارد، له فهرهنگه كاند بونيان ههيه، يا خود وشه كاني زمانى ستاندارد له فهرهنگه كاند ههه ده گيرين و پاريزگاربان ليده كريت و سه رجهم زانياريه كان ده ريارهيان تيدا دنوسريت. "بابهتى ستانداركردنى زمانىك تهنها خۆى له بابتهتى زماندا نابيينتهوه، بهلكو سودى كۆمهلايهتى و فهرهنگى بۆ بهكارهينهرانى زمانه كه زياد دهكات و دهست به سهر تهواوى شيواوزى زيانى كۆمهنگهيه كدا دهگريت، له بواره كاني چالاكى مرؤف وهك (جل و بهرگ، خوراك، ئامپر و ئاميره كاني ناومال، گواستنهوه... هتد)" (Rondeau: 1981: 4-8)، كهواته په يوه ندىيه كه چهند لايهنه، به هه بونى فهرهنگ بناغهى زمانى ستاندارد داده نريت، به مهرچيك ئەم فهرهنگه، فهرهنگى گشتگير بيت، به هه بونى زمانى ستاندارديش فهرهنگه كاني زمان باشتر جيتى خويان دهگرن. سه بارهت به جۆره كاني فهرهنگ، زمانهوان و نوسهرانى بوارى فهرهنگ زور جۆرى فهرهنگيان دياريكردوه، ئەگەر له روى زمانهوه سهير بکهين دهبين فهرهنگى يهك زمانيمان ههيه، سه ره وشه و به ره وشه كه به يهك زمان دهبن، (فهرهنگى خال) كه هى (شيخ محهمه دى خاله) و فهرهنگى (قاموسى زمانى كوردى) كه هى (عه بدوره حمانى زهبجى) يه، نمونهى ئەم جۆره فهرهنگه، ئينجا جۆرىكى ترمان ههيه، پيتى دهوتريت (Bilingual or Multilingual Dictionary)، واته فهرهنگى دو زمانى يا فره زمانى، ئەم جۆره فهرهنگه به دو زمان دنوسريت، يه كيكيان زمانى خۆمالييه، ئەويتريان زمانى بيگانهى، يا خود به پيچه وانوهه (بيگانه- خۆمالي) يه. بهلام ئيمه ليردا تهنها ئاماره بۆ دو جۆره فهرهنگ دهكهين، ئەوانيش فهرهنگى بنهرهتى و فهرهنگى گشتين.

١-٢-٣/٢ فهرهنگى بنهرهتى و زمانى ستاندارد

فهرهنگى بنهرهتى (Basic Dictionary) "كۆگيه كه بۆ كۆكردنه وهى وشه خۆماليه كاني زمانىكى دياريكراو، به بهراورد به فهرهنگى گشتى له روى ژمارهى وشه كانهوه، قه بارهى بچوكتره، واته ژمارهى وشه كاني كه متره له فهرهنگى گشتى، بهلام له فهرهنگى تايبهتى زياتره" (زيوار حهسه ن ئيراهيم: ٢٠٢٢: ٢٩)، واته ئەم جۆرى فهرهنگ تهنها وشهى خۆمالي زمانىك له خۆ دهگريت، هه چهنده كاركردن لهم جۆره فهرهنگه كدا به كارىكى گران داده نريت به تايبهتى له زمانى كورديدا، چونكه ئەسته مه فهرهنگنوسى كورد بتوانيت هه مو وشه خۆماليه كاني زمانه كهى دهستنيشان بكات، "وشه كاني فهرهنگى بنهرهتى ده چنه ريزى وشه چالاكه كان، كه هه ميشه به سه ر ده مه وهن و به كاردين" (سۆزان سه عدوئلا عه بدولغه نى: ٢٠١٩: ٣٥)، ئەم جۆرهى فهرهنگ چ په يوه ندىيه كى به زمانى ستاندارد (Language Standard) وه ههيه؟ له كويدا خزمهت به زمانى ستاندارد دهكات؟ چ رۆلىك ده بينيت؟

فهرهنگى بنهرهتى دهوړىكارا و چالاك ده بينيت، له بنياتنان و به ستانداركردنى زماندا، چونكه ئەوه له زمانى ستانداردا زياتر پشتى پى دهستريت، وشهى خۆمالييه، بۆئوهى ئەوه ندهى بكرت، وشهى خۆمالي (Local Word) لهو زمانه ستاندهردا به كاربهيتين، كه برياره فهرهنگ رۆلى تيدا بينيت، وشهى خۆمالي: ئەو وشانه دهگريته وه كه راسته وخۆ له زمانى يه كه مه وه سه رچاوهيان گرتوه، ليردا مه به ستمان (زمانى كوردى) يه، هيج په يوه ندىيه كى دور و نزيكيان له گهه ل زمانى بيگانه دا نيه.

باشترين سه رچاوهش بۆ وشهى خۆمالي فهرهنگى بنهرهتية، چونكه له فهرهنگى بنهرهتيدا "وشهى چالاك و بنهرهتى تيدان، كه سه ره كى و گرنگن، له كارى رۆژانه دا پشتيان پيده به سترت و به كارد هه يترين" (<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/basic>)، پيوسته ئاماره بۆ ئەوهش بکهين: "له نيوان خيزانى

زمانه ئيرانييه كاندا، له هه مو ئاسته كاندا، خالي هاوبهش ههيه، به تايبهتي له فهرهنگي بنه رتي زماندا، هوكاره كەشي نهوهيه، كه ئەم زمانانه له دايكه زمانيكهوه داکه وتون، كه پي دهوتريت زماي ئيراني كون، له بهرتهوه ئاساييه، كه هاوبهشي و نزيكي له نيوان فهرهنگي نهو زمانانهدا، به تايبهتي له فهرهنگي بنه رتيدا، به دي بكرت " فاروق عومەر سديق: (٢٠١١: ٤٩)، زور وشه شمان ههيه، له روي ئيممولوژييهوه به كلانه بوتهوه ناخو سه رچاوه رهسه نه كەي، كامهيه؟ كوردييه ياخود زمانيكی تر، كه واته فهرهنگي بنه رتي " وشه رهسه نه كاني زمان ده گرتيهوه، ئەمەش ئەوه ناگهيه ني، كه نهو وشانه تهنه مولكي يه ك زمان بن، چونكه هەر زمانيك خيزانه زماي خو ي ههيه و ئەم زمانانهش هاوخيزاني يه كترين و له كومه ليك وشه دا هاوبهشن، بويه بهشي زوري وشه ي زماي كوردي به وشه ي كوردي رهسن داده نرين " (عوسمان كهريم عه بدولر هعيم: ٢٠١٤: ٦). بويه گوتمان ئەم جوهره ي فهرهنگ ده بيته بنه ما بو دروست كردني زماي ستاندارد.

٢-٢-٣/٢ فهرهنگي گشتي (Encyclopedia) و زماي ستاندارد

فهرهنگي ئينسايكلوپيديا به سه رچاوه ي وشه كاني زمانيك داده نريت، واته سه رجهم وشه كاني زمانيك له خو ده گريت، به وشه ي خو مائي وشه ي بيگانه وه، فهرهنگي گشتي "له روي ژماره وه ب سنور وشه له خو ده گريت، هو يه كاني ده وله مه ندبونيشي به ستراوه به گه شه سه ندي ژياني مرؤفه وه له هه مو بواره كاني ژياندا، هه نديك جاريش به پي بنه ماي وه رگيزاني بيره كان، واته بيره كه وه رده گيرديت، كه ئەمەش به يه كيك له ريگكاني ده وله مه ندي كردني وشه داده نريت " (عوسمان كهريم عه بدولر هعيم: ٢٠١٤: ١٠).

كه واته فهرهنگي گشتي به يه كيك له سه رچاوه هه ره گرنگه كاني دروستبوني زماي ستاندارد داده نريت، كو كه ره وه ي وشه ي سه رجهم ديالكتنه كاني زمانيكه، به وشه ي خو مائي و بهو وشانهش، كه له زماي ديكه وه هاتونه ته ناو زمانه كه وه، "له روي چالاکي به كارهي ناني وشه كانه وه به پي پله ي چه سپاوي و نه چه سپاويان، فهرهنگي زمان پيكديت، له فهرهنگي گشتي (Vocabulary) كه سه رجهمي نهو وشانه ده گرتيه وه، كه له زمانيكدا به كاردين " (فاروق عومەر سديق: ٢٠١٣: ١٥٠).

پرسیاریک لێره دیتە ئاراوه، ئەویش ئەوهیە: بۆچی دەکریت بڵین: (فهرهنگي ئينسايكلوپيديا) ده ورئیکي بالا ده بينيت، له دروست كردني زماي ستانداردا؟

وه لامة كەي دەشي له وه وه ده ستمان بکه ویت، كه فهرهنگي ئينسايكلوپيدي "جوړيکه له جوړه كاني فهرهنگ، به لام له هه مان كاتدا جياوازه له فهرهنگيش، به وه ي، كه تو ماريکه بو زانست و هونه ره كان و هه مو نهو چالاکييه هو شه كيانه ي مرؤف. ئە گه ر بيت و فهرهنگ بابته ي (ريژمان) شيبكاته وه، به ده رخستني و اتا و دارشتنه كاني، فهرهنگي گشتيگر به وه وه ناوه ستي، به لكو پيناسه ي ده كات و ئامازه بو سه ره له دان و په ره سه ندي و لق و تايبه تيه كان و سه رچاوه كانيشي ده كات " (شه هاب شيخ تهيب: ٢٠٢١: ١٢١)، له بهرتهوه ي فهرهنگي ئينسايكلوپيدي فهرهنگي گشتيگر، هه مو لايه نه كاني نه ته وه يه ك له خو ده گريت، بويه ده كريت، بليين رول ده گيرت، له به ستاندار كوردي زمانيكدا. له مه وه بو مان ده رده كه ویت، ئە گه ر جوړه كاني تري فهرهنگ يه ك لايه ني ژياني كومه لگه يه ك ده ربخه ن، ئەوا فهرهنگي ئينسايكلوپيدي هه مو لايه نه كان ده رده خات.

هو كاري گشتيگري فهرهنگي ئينسايكلوپيدي به بۆچوني ئيمه بو دو هو كار ده گه رتته وه:

يه كه م: ئەم جوهره ي فهرهنگ كو كه ره وه ي هه مو جوړه كاني تري فهرهنگه، به زانباري زياتر شه وه.

دوهم: بو تاكه كه س زه حمه ته بتوانيت ئەم جوړه فهرهنگه بنوسيت، بويه ئەمه زياتر به كاري كومه ليك

داده نريت، بويهش زانباريه كاني فراوان، ده شي بو هه مو بواريك سودي لي ببينريت. بويه فهرهنگي ئينسايكلوپيدي

"جۆرئیکە لەو فەرەهەنگانە، کە تەنھا لەو خالەدا ناوەستی، رافەیی وشە و واتاکەیی بکات، بەلکو لەو زیاترین پەل دەهاوێژی، بۆ زانیاری دور لە زمان، وەک ناوھێنانی ھەندی لە زانا و ئەدیب و میژوی لە دایکون و کۆچکردن و ھەندیکی لە کارەکانیان" (سلیمة ھالە: ۲۰۱۲: ۴)، واتە زانیارییەکانیان تەواو فرە لایانە؛ "ھەول دەدات ھەر بابەتیک بە قوڵی باس بکات و ئەو زانیارییە کە ئەو کەبووانە لەسەر ئەم بابەتە ھەن بەتەواوی بیانخاتە رو" (https://en.wikipedia.org/wiki/Encyclopedic_dictionary)، ھەمو ئەم زانیاریانەش دەشیت ببن بە بناغە بۆ دروستبوونی زمانی ستاندارد.

٤/٢ زمانی کوردی و فەرەهەنگی ئینسایکلۆپیدی

ئیمەیی کورد زۆر کارمان لە بواری فەرەهەنگدا کردووە، بەلام تا ئیستا نەبوین بە خواھنی فەرەهەنگی ئینسایکلۆپیدی، ھۆکارەشی بۆ ئەو دەگەریتەووە، نە حکومەت، نە ھیچ ناوھندیکی ئە کادیمی، نە ھیچ تاقم و گروپیک، ھەوڵی ئەوھیان نەداوە، کە دەستەبەک پیکھێنن، بۆئەوھیی فەرەهەنگیکی لەم بابەتە پیکھێنن، چونکە ئەمە کاری کۆمەڵیکە، تاکە کەس ناتوانیت، ئەم کارە بکات، ھەرەک (ھەزار موکریانی) لە پیشەکی فەرەهەنگی (ھەنابانە بۆرینە) دەئیت: "فەرەهەنگ دانان کاری یەکیک و دوان نیە؛ گەرەک زۆر و زەبەند پیاوی دەمپاراوی پسپۆر لە زمانەوانیدا و ئاگا لە زۆر شیوھیی جۆر جۆر، لەمەر ئامراز و کەرەستە تەیار و ساز، ژوانگە یەکیان بۆ دابنری رۆژ بە رۆژ لیک کۆبێنەووەو جگە لە فەرەهەنگ دارشتن ھیچ کاریکی تریان نەبۆ" (ھەزار موکریانی: ۱۳۸۹: بیست و ھفت)، بۆیە ئەو فەرەهەنگانەیی لە زمانی کوردیدا ھەن، فەرەهەنگی گشتگیر یمان نییە، ھەرەک پیشتریش ئامازمان بەوھ کرد، زمانی ستاندارد و فەرەهەنگ سەرچاوەکیان یەک شتە، فەرەهەنگ رۆلێکی گرنگی تێدادهبیت، بە تاییبەتی فەرەهەنگی ئینسایکلۆپیدی، بەلام ئیمە نیمانە، نەمانتوانیووە ئەم کۆ دەنگییە دروست بکەین.

فەرەهەنگی ئینسایکلۆپیدی لە نیو نەتەوھەکانی دنیا دا بە ھەوڵی حکومەت و ناوھندی ئە کادیمی تواناوە ئەم جۆرە فەرەهەنگە دابنری، بۆ نمونە: فەرەنسییەکان "لە دوای دوا چارەگی سەدەیی (۱۸) زایینی ئە کادیمی پاشایەتی فەرەنسا بریاری ئەوھیدا، تاکو لەلایەن لیکۆلەر و نوسەر و فەلسەفەکارانەو دەستبکریت، بە دانانی ئینسایکلۆپیدیایەکی گەورە، سەبارەت بە ژیار و کۆلتور بەگشتی و ئەدەب و فەلسەفە و زانستە سروشتییەکان بە تاییبەتی، لە ناوھراستی سەدەیی ھەژدەھەمدا ئاکامی کاری چل فەلسەکار و لیکۆلەری فەرەنسی بو بە ئینسایکلۆپیدیایەکی (بیست و ھەشت بەرگی)، کە بە ئینسایکلۆپیدیای (دیدرۆ) ناسرا (بەختیار سەجادی و محمەد مەحوی: ۲۰۰۲: ۷)، بۆیە ئیمەیی کورد ئە گەر پیشتر فەرەهەنگیکمان ھەبووی بە ناوی (ئینسایکلۆپیدیای) وە، بەلام "ئەمانە ھیچ کامیکیان بەر چەمکی ئینسایکلۆپیدی ناکەون و ھیچ لە ئامانجەکانی جیبەجی ناکەن، ھەمو ئەرکی دلسۆزی و تاکە کەسین، ھەوڵی سەرھتایی سادەن، ئە گەر جارن تاکە کەسی بۆی ھەبو خۆی لە دانانی ئینسایکلۆپیدیای گشتی بدات، ئیستا کە سەردەمی تەقینەووە و لافاوی زانیارییە، تاکە کەس ھەرچەند بلیمەت و شارەزا و بەتوانا بێ، ھەرچەند کات و وزە بۆ تەرخان بکات، ھەرگیز دەرەقەتی نای" (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۰۹: ۳۷۴)، لەبەرئەوھ نەمانتوانیووە کاریکی لەم بابەتە بکەین، کە ئەمە بە بناغەیی زمانی ستاندارد و سەرچاوەیی زانیاری نەتەوھەیک دادەنریت.

٤/٢-١ پلان دانان بۆ فەرەهەنگی گشتگیر

دانانی فەرەهەنگی ئینسایکلۆپیدی کاریکی ئاسان نییە، پلانی پیشوھختەیی دەویتی، کە دەکریت حکومەت، یان ناوھندیکی ئە کادیمی پێی ھەلسی، بە راسپاردن و پیکھێنانی دەسەتەییەکی فراوان، لە ھەر چوار پارچەیی کوردستان، بە ھەلپژاردنی دەستەیی جیاواز لە خەلکی رۆشنیر و زمانەوان، شارەزاییانی ئاین، شارەزاییانی بواری فەلسەفە...ھتد

بۆيه "ئينسايلكۆپيداي گشتي پرۆژهيه كى يه كجار فراوان و گهروه و مهزنه، بۆ وهديهتاني دهبي دامودهزگاي تايهتبي بۆ تهرخان بكري، تويد به سهدان شارهزا و پسپۆر به پي پلان و نهخشهيه كى ستراتيجي دورخايه و ورون و ديار و ئامانجدار كار بكه" (هه مان سهراچوه: 374)، ئينجا وشه كاني به پي ئينسايلكۆپيداي كاني تري جيهاني ريز بكري، چونكه (بۆداگۆف) دهليت: "وشه گرنگرين كه تيگۆري زمانيه، كاتي قسه له زمان ده كريت، پيش هه مو شتيك وشه به بيردا ديتتهوه، ئەمهش له بهرتهوهيه كه زمان له وشه پيكتهاتوه و به وپيش شيتهل ده كريتتهوه" (فاروق عومهر سديق: 2011: 13)، پاشان ده كريت وشه كان به پي بواره كانيان جيا بكريتهوه، بۆئوهي خوئتهر به ئاساني دهست به زانياريه كاني رابگات، له بهرتهوه "كاتيك تاك بير له زمانيك ده كاتهوه، به بي جياوازي بير له وشه كاني زمانه كه ده كاتهوه، وشه كان بنه ماي بنياتناني زمان، راستيهي كى په سندراره، كه كۆ زانياربي وشه، ئه و زانياربانهي، كه ئاخيوهراني زمانيك ده رياره ي وشه كاني زمانه كه ي دهيزان، له گه ل ئه و ده ورو به رانه ي بۆيان به كاردين" (باخان سرحد عبدالرحمن: 2024: 81).

فه رههنگي ئينسايلكۆپيداي پيويسته به و رينوسه بنوسريت، كه بناغهيه بۆ زماني ستاندارد، ئينجا هه ولبديت به (ئهل فويي دهنگي نيو دهوله تي- IPA) بنوسريت، چونكه ئەم ئه لفوييه "يه كي كه له ره گهزه هه ره سه ره كييه كاني فه رههنگي تومار كراو" (علي حمد عثمان: 2016: 104)، پاشان "بۆ فيروني وشه ي نوئ سئ شت زۆر گرنگ، رينوسيكي بژارده، واتاي بنه رته ي و زانياربي دهنگي" (Shoba: 2001: 19)، ئه و كات ئەم فه رههنگه ده بيته سه رچاوه بۆ دروستبوني زماني ستاندارد، له بهرتهوهي سه رهجه م وشه كاني زماني تيدايه، ئه و وشانه ي له فه رههنگي ئاوازي ئه و كۆمه لگه يه دان، ئه گه ره فه رههنگيكي له م شيويه نه بيت، ناتوانين پاريزگاري له مانه وه ي ئه و هه مو وشانه بكه ين، له بهرتهوه "هه ر ئاخيوهري زمانيك ژماره يه كى زۆري وشه ي له فه رههنگي ئاوه زيدا گه نج- هه لگر كروه، ئه و ژماره زۆره ي وشه به وردى و پيره وه بنه دانه ري ككخراون، نه ك به شيويه هه ره مه كى هه لگيرابن، به كار هينه راني زمانيك توري وشه بيان هه يه، كه له پوي فۆرم، سينتاكس و سيمانتيكيه وه پي كه وه به ستراون" (باخان سرحد عبدالرحمن: 2024: 90).

ليروه ده توانين به هۆي ئەم فه رههنگه وه، بناغه ي ئه و زمانه ستاندارده دا برين، كه له به شي يه كه مدا باس مان كردو؛ ئه و فه رههنگه رو ئي تيدا ده بينيت، بۆيه "نه ته وه ي بۆ فه رههنگ به نه ته وه يني هه ژار و مردو ده ژميرري، چونكه فه رههنگ به يه كى له دينگه سه ره كييه كاني زمان و نه ته وه كه داده نريت، هه ر به هۆي فه رههنگه وه ده توانري هه مو ديالېكت، به ش لقه ديالېكته كان كۆكرتته وه" (حوسين محمه د عه زيز: 2005: 487)، بۆيه ده كريت بلتين: فه رههنگ تاكه سه رچاوه كه يه بتوانيت؛ وشه كاني ديالېكته كاني زمانيك كۆبكاتته وه، ئينجا ئەم رو ئي فه رههنگمان بۆ ده رده خات له به ستاندارد كردني زمانيكدا، پاشان به هۆي فه رههنگي ئينسايلكۆپيداي ده توانين كۆده نكيه ك دروست بكه ين، چونكه وه ك پيشتر گوتمان، كه ده بيت به هۆي ئەم فه رههنگه له لايه ن ده سته يه كى هاو به شه وه سازي كريت، ئەم ده سته پيكته اتبي له ئەنداماني هه ر چوار پارچه ي كوردستان، و اتا شاره زاياني هه مو ديالېكته كان تيدا به شدار ده بن، ليره ده كريت ري ككوتن له سه ر هه مو لايه ني زمانه كه بكريت، وه ك: (ده نكسازي و ژماره ي ده نكه كان، لايه ني وشه سازي و هه لبژاردي كۆمه لنيك وشه، له هه مو ديالېكته كان، پاشان زانيار سيناكسي، ده رخستني لايه ني واتاي... هتد).

ئهمه هه موي ده بيته وه رچه رخانېك له ميژوي كوردا، هه م بۆ لايه ني فه رههنگي، كه ده بينه خاوه ن فه رههنگيكي ئينسايلكۆپيداي گشتگر، هه ميش ده بينه خاوه ن زمانيك ستاندارد، كه ر چوار پارچه كه و كورداني هه نداران پي بنوسن و له راگه ياننده كاندا به كاري به ين³.

بۆ ئيمه ي كورديش ئەمه به كاريكي پيويست داده نريت، كه ده بيت حكومه ت، يا خود ناوه نديكي ئەكاديمي، يان سه رو ئي ولات هاوشيوه ي ولاتاني عه ره بي پي هه لسي و بانگه وازي بۆ بكات، بۆ ئه وه ي بين به خاوه ن فه رههنگيكي

ئىنسايلكۆپىدى گىشىگر و؛ ههر لىره شه وه برىارى به ستانداركىردنى زمانى كوردى بدەين، ئەو زمانه ستاندارده له ههر چوار پارچه دا به كار بىت، چۆن عەرەبه كان (۲۲) دەولەت به يەك زمانى ستاندارد دەنوسن و له راگەياندنه كانياندا به كارىدەهين، ههروهها له بواری پهروهردە و فيركردنیش ههر بهم زمانه دەدوين، بۆ ئيمەى كوردیش ئەگەر له دهاتودا بىنه خاوهن زمانىكى ستانداردى لهم شىوهيه، ئەوه ئەو زمانه دەبىته بنه ما بۆ يە كىتى نه ته وهيش.

هه وئدان بۆ بنىاتنانى فەرهنكى ئىنسايلكۆپىدى دەبىت له ژىر چاودىرى حكومت يان ناوه ندىكى ئەكادىمىدا بىت، له ههر پارچه يه كى كوردستان چەند دەسته يەك پىكبهينىن، پاشان راسپاردنى ههر دەسته يەك، بۆ كارنىك، ههفتانه، يان مانگانه ئەم دەستانه به يە كه وه كۆ بىنه وه، پاشان كۆبونه ي دەسته كانى ههر چوار پارچه كه، بۆ گفتوگو و راوئىز دهرباره ي كارە كانىان و ئالوگۆركردنى بىر و بۆ چونه كانىان، له كۆتايىدا نوسينه وه ي هه مو زانىارىيه كان و به دارشنى پيشه كىيه كى فەرهنكى، پر زانىارى دهرباره ي زمانه كه، ئەمه دەبىته بناغه، بۆ زمانى ستانداردى گىشى، كه له لايه ن ههر چوار پارچه كه وه، به كار بىرىت، دهشى لايه نه سياسىيه كان رۆلى تىدا بگىزن، بۆئەوى جىگه ي خۆى بگىرىت. پىكها ته و كارى دەسته كان بهم شىوه يه ي خواره وه دەبىت:

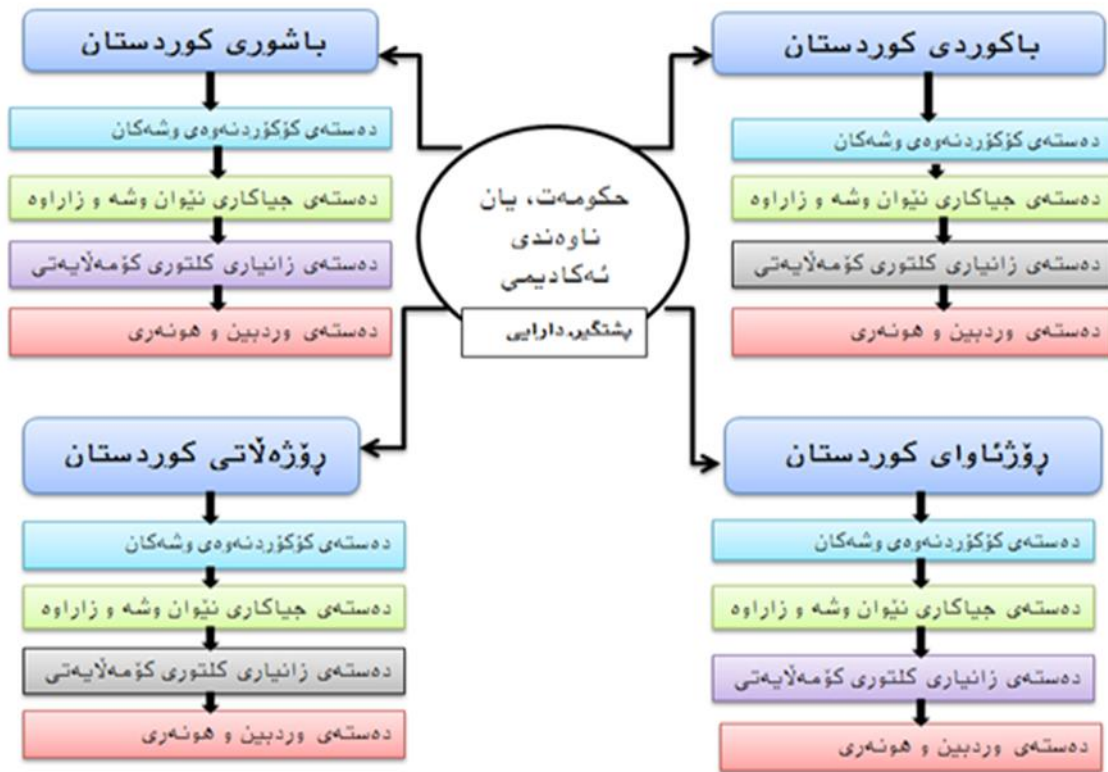
دەسته ي يە كه م: ئەركى ئەم دەسته يه، كۆكردنه وه ي سه رجەم وشە كانى زمانى كوردى، له گەل و اتاكانىان، ههر پارچه يه كى كوردستان دەسته يه كى لهم چه شنه ي بۆ دادە نرىت.

دەسته ي دوهم: كارى ئەم دەسته يه جىكارى دەبىت له نىوان وشه و زاراوه كان، ئەم دەسته يه ش بونى دەبىت له هه مو پارچه كاندا.

دەسته ي سىيه م: كارى ئەم دەسته يه ش برىتى دەبىت، له كۆكردنه وه ي سه رجەم زانىارىيه كلتورى و كۆمه لايه تىيه كان، كه له هه ريه ك لهم پارچه كاندا بونىان هه يه.

دەسته ي چواره م: كارى ئەم دەسته يه ش برىتى دەبىت، له وردىبىنى و كارى هونه رى بۆ سه رجەم ئەو زانىارىانه ي دهرباره ي يه كه كانى زمان كۆكراونه وز

بناغه ي فەرهنكى ئىنسايلكۆپىدى لهم هىلكارىيه ي خواره وه زياتر رونكراوه ته، ده كرىت بىت به پرۆژه، بۆئەوه ي له دهاتودا كارى له سه ر بگىرىت.



لێره بانگه‌واز بۆ هه‌موو كورد و كوردیزانیك له تاراوگه و ده‌روه ده‌كریت، ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کی هه‌یه ده‌باره‌ی هه‌ر وشه‌یه‌ك كۆن و تازه، بۆ ئه‌وه‌ی هاوكار و به‌شدار بن، له‌م پرۆژه نیستیماینییه له كۆتاییدا نووسین و بڵاو كردنه‌وه‌ی ئه‌نجامی كۆتاییه‌ی فهره‌هه‌نگه‌كه

(هێلکاری ژماره (3) پلانی پێکهێنانی دهستهیه‌ك بۆ بنیاتنانی فهره‌هه‌نگی ئینسایكلۆپیدی)

ئه‌نجام

1. له زماندا زۆر هۆکار هه‌ن بۆ دروستبوونی زمانی ستاندارد، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك سوودی له هۆکاریك، یاخود چه‌ند هۆکاریك بینیوه، له زمانی كوردیدا هه‌یچ هۆکاریك نه‌بۆته به‌هۆی دروستبوونی زمانی ستاندارد، ده‌كریت فهره‌هه‌نگ به‌گشتی و فهره‌هه‌نگی ئینسایكلۆپیدی ئه‌م رۆله ببینیته.
2. زمان و فهره‌هه‌نگ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزیه‌ن به‌یه‌كه‌وه هه‌یه، به‌هۆی فهره‌هه‌نگه‌وه پارێزگاری له وشه‌كانی زمان ده‌كریت، ئه‌گه‌ر فهره‌هه‌نگ نه‌بیت، بێگومان وشه‌كانی زمان له به‌رده‌م مه‌ترسی له ناوچووندا، به‌لام به‌هۆی فهره‌هه‌نگه‌وه ده‌توانین پارێزگاریان لێ بکه‌ین.
3. ئه‌گه‌ر پێشتر پیمان وابووچ زمانی ستاندارد ته‌نها سوودی هه‌یه، ئه‌وا له ئیستادا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ركه‌وت، كه زمانی ستاندارد چه‌ند زیانیكیشی هه‌یه، به‌لام سووده‌كان به‌ به‌راورد به‌ زیانه‌كان زیاترن.
4. له روی بنه‌مای دروستبونه‌وه فهره‌هه‌نگ و زمانی ستاندارد، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز له نیوان فهره‌هه‌نگ و زمانی ستانداردا هه‌یه، به‌جۆریك له یه‌ك بنچینه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، چمان بۆ زمانی ستاندارد پێویستی هه‌مان شتیشمان بۆ فهره‌هه‌نگ پێویسته، بۆیه ده‌كریت له یه‌ك كاتدا پلان بۆ هه‌ر دوکیان دا بنیین، به‌ تایبه‌تی فهره‌هه‌نگی گشتی.

5. ههمو جۆره كاني فهرهنگ ههر يه كهو به پي پي كهاته ي خويان رۆل ده بين، له به ستاندارد كردني زماندا، به تايبه تي فهرهنگي گشتگير- ئينسايلكوپيدي، چونكه ئەم جۆره فهرهنگه ههمو زانياريه كي تيدايه ده رياره ي ئەو زمانه ي، كه پي ده نوسرئيت، له بري ئەوه ي وشه كاني ههمو بواريك له خو ده گريت.

6. باشترين سه رچاوه بو زمانكي وه ك كورد ي، كه خاوه ني چهن د زار و شيوه زارئك، بتوانين ههمواني پي كو بكه ينه وه، بناغه ي زمانكي ستانداردي پيدا برئزين، ئەوا فهرهنگي ئينسايلكوپيديه.

ليستی سه رچاوه كان

ئازاد عه زيز سلیمان (2022) سياسه تي و پلاني زمان له راگه ياندندا كه ناله ئاسمانيه كورديه كان له ههرئيمى كوردستان به نمونه، نامه ي دكتورا، كو ليژي زمان، زانكۆي سه لاهه دين.

ئوميد به رزان برزو و عومهر ئەحمه د عه زيز (2019) هوكاره كو مه لايه تيه كان و ههمه جوري له زماندا، گوفاري زانكۆي جيهان، به رگي سئيه م، ژماره (2)، سلیماني.

ئه و ره حماني حاجي مارف (2014) وشه رۆنان له زماني كورديدا، چاپخانه ي رۆژه لات، هه ولير.

باخان سرحد عبدالرحمن (2024) په يپيردني ئاخوتني و ده ستپيدا گه يشتي فهرهنگي له زماني كورديدا، نامه ي دكتورا، كو ليژي زمان، زانكۆي سلیماني.

بيستون هه سه ن ئەحمه د (2012) كو مه له وشه و پي كه وه هاتن له زماني كورديدا، چاپخانه ي له ريا، سلیماني.

به ختيار سه جادي و محمه د مه حوي (2002) زاراهي ئەده بي، چاپخانه ي سه رده م، سلیماني.

به كر عومهر عه لي (2014) چهن د لايه نيكي زمانه واني، چاپي يه كه م، چاپخانه ي هئيفي، هه ولير.

به كر عومهر عه لي و شيركو حمه ئەمين (2007) زار و شيوه زار، چاپي دوه م، چاپخانه ي چوارچرا، سلیماني.

به هار زاير محمد (2009) زمان و ياسا كو مه لايه تيه كان، نامه ي ماسته ر، كو ليژي زمان- زانكۆي سه لاهه دين.

تاليب حوسين عه لي (2014) زانستي زمان و زماني كورد ي، چاپي يه كه م، چاپخانه ي رۆژه لات، هه ولير.

حوسين محمه د عه زيز (2005) سه ليقه ي زمانه واني و گرفته كاني زماني كورد ي، چاپي دوه م، چاپخانه ي سه رده م، سلیماني.

ده ريا ساير هه مه د (2016) كيشه ده نكيه كاني زماني كورد ي له نيوان رينوس و ياسا فونۆلۆژيه كاندا، نامه ي ماسته ر، فاكه ئتي په روه رده، زانكۆي راپه رين.

رۆژان نوري عه بدوللا (2013) فهرهنگي زمان و زاراهه سازي كورد ي، چاپي دوه م، چاپخانه ي چوارچرا، سلیماني.

رئيوار هه سه ن ئيبراهيم (2022) وشه كاني بواري ئاژه لداري له ده قه ري پشه ردا (ليكوئينه وه يه كي فهرهنگيه)، نامه ي ماسته ر، كو ليژي په روه رده، زانكۆي راپه رين.

ساير ژاكو (2022) ستاندارد سازي زوان يا ئيمپيريا ليزي زوان، گوفاري تفكر انتقاد ي، ژماره (14).

سۆزان سه عدوللا عه بدولغه ني (2019)، وه رگرتن و به كاره پياني زاراهه له ئاخوتن و نوسيندا، نامه ي دكتورا، كو ليژي زمان- زانكۆي سلیماني.

سه لام ناوخوش و نه ريمان خو شناو (2009) زمانه واني به رگه كاني (يه كه م، دوه م، سئيه م)، چاپي يه كه م، چاپخانه ي مناره، هه ولير.

شيخ محمه دي خال (2005) چاپي سئيه م، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير.

- شههاب شيخ تهب (٢٠١٤) دهربارهى زمانهوانى، چاپى يه كهه، چاپخانهى نارين، ههولير.
- شههاب شيخ تهب (٢٠٢١) فهرهنگسازى، چاپى يه كهه، چاپخانهى هئيفى، ههولير.
- على حمد عثمان (٢٠١٦) ئاستهكانى زمان له فهرهنگى كورديدا (فهرهنگى يه ك زمانى زارى كرمانجى ناوړاست وهك نمونه)، نامهى ماستهر، فاكهلتى ئاداب، زانكۆى سۆران.
- عوسمان كهريم عهبدولرهبم (٢٠١٤) وشهى زمانى كوردى و ريگاكاني دهولهمنه ندردي، نامهى ماستهر، سكوئى زمان، فاكهلتى زانسته مروفاه تيبه كان- زانكۆى سليمانى.
- عومهر ئيمام (٢٠٢١) فهرهنگى ئاژه لدارى، چاپى يه كهه، وهشانخانهى ماديار، سنه.
- عهبدورهحماني زهبى (١٣٦٧) قاموسى زمانى كوردى، ئينتيشاراتى سهحه ديبى ئه يوبى.
- فاروق عومهر سديق (٢٠١١) له دايبونى وشه، چاپى يه كهه، چاپخانهى شقان، سليمانى.
- فاروق عومهر سديق (٢٠١٣) جيبه نجهى فرىزى به ليكسيمبو له پهره سهندى فهرهنگى كورديدا، گۆفارى زانكۆى سليمانى بهشى (B) ژماره (٤٣) تشرينى دوهم، بهشى زانسته مروفاه تيبه كان، زانكۆى سليمانى.
- مارف خهزنهدار (٢٠٠١) فهرهنگى كوردى، گۆفارى نوسهرى نوئى، ژماره (١٩).
- محمد حسين احمد (٢٠٢٣) به شدارى نهخشهى زمانى تاك له ريگكهوتنى زمانيدا (به شدارىبه زمانيه ئه ليكترؤنبيه كان به نمونه)، نامهى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكۆى سليمانى.
- محهمد مه عروف فهتاح (٢٠٠٨) زمانى ستاندارد و زمانى يه كگرتوى كوردى، چاپخانهى ئه كاديمياى كوردى، ههولير.
- محهمد مه عروف فهتاح (٢٠١٠) ليكۆلينه وه زمانه وانبيه كان، چاپى يه كهه، چاپخانهى رۆژه لات، ههولير.
- مسته فا نهريمان (١٩٨١) ريئوسى كوردى له رهگ و ريشه وه، چاپخانهى دار الحرية، بغداد.
- نهريمان عهبدوللا خؤشناو (٢٠١٣) زمانى ستانداردى كوردى، چاپى يه كهه، چاپخانهى هئيفى، ههولير.
- ه. د. ويدؤوسن (٢٠٠٨) سه ره تايه ك بؤ زمانه وانى، چاپى يه كهه، چاپخانهى خانى دهؤك.
- هؤگر مه حمود فه ره ج (٢٠٠٧) زمان و نه ته وه و زمانى ئه ده بى يه كگرتو، كؤنگرهى دوهمى زانستى زمان- له پيناو پهره پيدان و چه سپاندى زمانى كوردى، گۆفارى ژماره (٢).
- هه ژار موكرىانى (١٣٨٩) فهرهنگى هه نبانه بؤرينه، چاپى هه وته م، چاپخانه و انتشارات سروش، تاران.
- وريا عومهر ئه مين (٢٠٠٩) ئاسؤيه كى ترى زمانه وانى، به رگى يه كهه، چاپى دوهم، چاپخانهى ئاراس، ههولير.
- وريا عومهر ئه مين (٢٠١١) پيتؤكه كانى زمانه وانى، چاپى يه كهه، چاپخانهى ئاراس، ههولير.
- سلمية هاله (٢٠١٢) المداخل فى المعاجم الحديثة (المعجم العربي الاساسى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نموذجاً، جامعة قاصدي مرباح- ورقلة، كلية الاداب واللغات، جزائر.
- فرديناندى سوسير (١٩٨٥) علم اللغة العام، ترجمة: د. يوئيل يوسف عزيز، دار افاق العربية، بغداد.
- محمود السعران (١٩٦٢) علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية، بيروت.
- Bratlie, S.S., Brinchmann, E.I., Melby-Lervåg, M. and Torkildsen, J.V.K., 2022. Morphology—A gateway to advanced language: Meta-analysis of morphological knowledge in language-minority children. Review of Educational Research, 92(4), pp.614-650.
- Fasold, R. (1984) The Sociolinguistics of Society, Oxford, Blackwell.
- Hadebe, S. (2006) The Standardization of Ndebele Language Through Dictionary- Making, Harare/ Oslo, The Allex Project.

Hadebe, S., 2007. Language planning and monolingual dictionaries: with special reference to Ndebele. Lexikos, 17.

Haspelmeth, M. & D.sims, A (2012) Understanding Morphology, second Edition, Hodder Education, London.

Pauwels, A (1998) Women Changing Language, Longman, London/ New York.

Ramlan (2018) Language Standardization in General Point of View, Volume I, BIRCI- Journal.

Rickerson & B. Hilton (2006) The 5 Minute Linguist: Bite- Sized Essays on Language and Languages (2nd), Equinox Publishing.

Rondea, Guy (1981) Introduction a la terminologies, Centre educative et cultural Montréal.

Shoba, Feziwe Martha(2001), The Representation of phonetic- Phonological Information in Nguni Dictionaries, M. A. Degree, Stellenbosch, Stellenbosch University.

https://www.researchgate.net/figure/Morphology-morphological-knowledge-and-morphological-processes_fig1_358370646

<https://www.almojam.org/>

[https://www.dohadictionary.org/-](https://www.dohadictionary.org/)

<https://philosophy.stackexchange.com/questions/336/is-a-language-its-dictionary>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/basic>

https://en.wikipedia.org/wiki/Encyclopedic_dictionary

¹ . بۆ نمونه له ئیستادا له ولاتی (ئیمارات) (عهربهكان) پرۆژهیهکی لهم بابتهیان ههیه، پرۆژهکهیان به ناوی (المعجم التاريخي للغة العربية)، ئەم پرۆژهیه راستهوخۆ له ژێر چاودێری (الشیخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي) سهروکی ئیمارات دایه (<https://www.almojam.org/>), ئەم پرۆژهیه په یوهندی به فهرههنگی میژوی زمانی عهربهیهوه ههیه، بۆ جێگیرکردنی وشه و واتاكانیان له زمانی عهربهیدا، لیکۆلهران له سهرحهم ولاتانی عهربهی و غهیری ولاتانی عهربهی، به مەرچیک شارهزایی ههبت، له زمان و کلتوری عهربهی تیا دا بهشدارن، پاشان ولاتی قهتهریش پرۆژهیهکی لهو بابتهی ههیه، له بهشی دوهمدا ئاماژهمان بۆ کردوه.

2 . بۆ زانیاری زیاتر دهريارهی هۆکارهکانی سههرهتدانی فهرههنگ و زمانی ستاندارد، بروانه:
1 . شههاب شیخ تهیب: ۲۰۲۱: ۷۵-۷۸ (هۆکارهکانی دانانی فهرههنگ).

۲ . به کر عومهر علی و شیرکو حمه ئەمین: ۲۰۰۷: ۱۵-۱۶ (پێگهکانی دروستبونی زمانی ستاندارد)

³ . ئینجا ئەم پلانه له ناو زۆریک له زمانهکاندا ههیه، بۆ نمونه: عهربهكان پرۆژهیهکی لهو بابتهیان ههیه، که ولاتی قهتهر پێی ههتساوه، کار له سههر فهرههنگی زمانی عهربهی و کۆکردنهوهی وشهکانی زمانی عهربهی دهکهن، کارهکانی ئیستا له تهواو بوندايه، به ناوی (معجم الدوحة التاريخي للغة العربية) نزیکه ی سهد بهرگه، قهتهر بهم شیوهیه بانگهوازی بۆ زانیایان و خهڵکی عهربهی زان کردوه "بانگهوازی زمانناس و توپزههرازی ئارهزومهند دهکهن، بۆ بهشداریکردن له فهرههنگی میژوی دوحهی زمانی عهربهی، بهمه بهستی دهستنیشانکردنی کارلیک و بنیاتنانهوهی نوسین و کههستهکانی زمانی عهربهی، ئیمه پێشوازی له ههر سهرنجیک دهکهن، که ههلهیهک راستبکاتهوه، یان گۆگردن و مانایهک لیکبدهتهوه یان ههر زانیارییهکی پێشوتری لایه" ([https://www.dohadictionary.org/-](https://www.dohadictionary.org/)).