



## شیکردنهوهی فرهزمانی له ئاین و ئهفسانهی رۆژه لاتدا

شیروان حسین حمد

[Sherwan983@uor.edu.krd](mailto:Sherwan983@uor.edu.krd)

بهشی کوردی، کۆلیژی پهروهردی بنهههت، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عیراق.

پوخته:

قوئاغی بیرکردنهوهی ئاینی و ئهفسانهی که یه کینکن له گرنگترین و له پێشینهترین قوئاغه کانی بیرکردنهوهی مرؤف، که دهقه ئاینی و ئهفسانهییه کان بونهته وهلامگۆی زۆرێک لهو پرسیارانهی که بهمیشکیاندا هاتون. له نێو ئه و پرسیارانه شدا پرسیارێ ئهوهی که ئه م فرهییه ی زمان له کوپوه سهراوهی گرتوه. بۆیه کاتیک شه نوکهوی دهقه ئاینی و ئهفسانهییه کان ده کهین، هه ندیک دهق ده دۆزینه وه که وهلامد ره وهی ئه م پرسیاره ن. له بهر گرنگی پرسیاره که له قوئاغی بیرکردنه وهی ئاینیدا ته نانهت له دهقه ئاسمانییه کانیشدا وهلامی ئه و پرسیاره درا وهته وه.

ئه م تووژینه وهی دهیه ویت به دوای ئه وه دا بجیت که چو ن فره یی زمان له دهقه ئاینی و ئهفسانهییه کاندا رهنگی دا وه ته وه و ئه و نمونانه ی که ده ستخراون لیکدانه وه یان بۆ کراوه و ریشه و ره چه له کی دهقه ئاینی و ئهفسانهییه کان دیاریکراون. میتۆدی تووژینه وه که وه سفی شیکارییه. که ره سه ته ی تووژینه وه که ش ئه و دهقه ئاینی و ئهفسانهییه یان که باسیان له فره یی زمان کردوه.

به شیوه کی گشتی تووژینه وه که کراوه به دو به شه وه، به شی یه که م تیورییه و چه مکه سه ره کییه کانی تووژینه وه که ی تیدا ناسپرنراوه، له وانه فره یی زمان، هوکاره کانی فره زمانی، لیکدانه وه کانی فره زمانی له ههریه ک له روانگه کانی ئاین و ئهفسانه و فهلسه فه و زانسته وه، دواتر باس له ئهفسانه، جو ره کانی ئهفسانه و گرینگی ئهفسانه وه ک سهراوه ک بۆ وهلامی پرسیاره کانی مرؤف کراوه. به شی دوهم تایبه تکراره به شیکردنه وه و لیکدانه وهی ئه و دهقه ئاینی و ئهفسانه ییانه ی که باس له فره یی زمان ده کهن. به وهی که ههریه ک له دهقه کان چو ن و به چ تیروانینیک ئه م دیارده یه لیکده ده نه وه. وشه کلێله کان: ئاین، ئهفسانه، لیکدانه وهی ئاینی، فره زمانی، لیکدانه وهی ئهفسانه یی.

## Multilingual Analysis in Eastern Religion and Mythology

Sherwan Hussein Hamad

Department of Kurdish, College of Basic Education, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq

### Abstract

Human beings have continuously shown interest in the diversity and wide range of languages. However, this linguistic phenomenon has never been explained properly by humans. Hence, in every intellectual development that the humans have gone through, a question concerning the variety of languages has caught human's attention and seek to get an answer for it. From the early stages of cognitive development, religious and mythological practices, as some of the earliest periods of human cognitive development, have historically addressed a wide range of existential and philosophical questions. Among these is the origin of linguistic diversity, which pointed as a subject that has caught in the human's interest. Therefore, for instance the analysis of sacred texts and mythological narratives show that many traditions have offered explanations for this phenomenon of linguistic. According to our findings, we can understand the fact that these explanations which appear in foundational religious writing books points out how important this question was even for the early stages of human beings. Moreover, this research attempts to study how linguistic diversity is shown in religious and mythological texts. We have analyzed the examples we have collected so far, as well as the origins of these religious and mythological texts we have collected are identified. The research methodology uses a descriptive-analytical, and the research materials consist of religious and mythological texts that discuss the phenomenon of this linguistic diversity. The research is divided into two parts, the first part lays out the theoretical, and introducing the key concepts of the study, including linguistic diversity, its reasons, and interpretations of linguistic diversity from religious, mythological, philosophical, and scientific viewpoints. It then discusses mythology, types of mythology, and the importance of mythology as a source for answering human questions. The second part is dedicated to analyzing and interpreting religious and mythological texts that address linguistic diversity, examining how each text interprets this phenomenon through different perspectives.

**Keywords:** Religion, Mythology, Religious Interpretation, Linguistic Diversity, Mythological Interpretation.

**پیشه کی:**

۱-۰: **ناونیشان و بواری توئینهوه:** ئەم توئینهوهیه به ناونیشانی (شیکردنهوهی فرەزمانی له ئاین و ئەفسانەیی رۆژەهلاتدا) دەچیتە بواری زمانەوانیی کارەکی و لەنیۆ ئەو بواری کارەوانیی کارەکیشدا سەر بە لقی زمانەوانیی ئاینییە، بەتایبەت پرسی لیکدانەوه جۆراوجۆرهکانی فرەزمانی لەروانگەیی ئاین و ئەفسانەوه.

۲-۰: **میتۆدی توئینهوه:** ئەم توئینهوهیه بەپێی میتۆدی وەسفیی شیکاری ئەنجامدراوه.

۳-۰: **سنور و کەرەستەیی توئینهوه:** سنوری توئینهوهیه که له چوارچێوهی هەندیک دەقی ئەفسانەیی و ئاینی رۆژەهلاتە. مەبەستیش له ئاینەکانی رۆژەهلات ئەو سێ ئاینە ئاسمانییەن که لەرۆژەهلات هاتونەتەخوارەوه، ئەوانیش (جولهکە، مەسیحی، ئیسلام)ن، ئەفسانەکانیش هەر ئەو ناوچەیه دەگرێتەوه. کەرەستەیی توئینهوهیه که چەند دەقیکی ئاینی و ئەفسانەییە، که تێیاندا پرسی فرەزمانی باسکراوه.

۴-۰: **ئامانجی توئینهوه:** ئەم توئینهوهیه ئامانجیەتی لیکدانەوه جۆراوجۆرهکانی فرەزمانی له روانگەیی کایەکانی دەرەوهی زمانناسی زمان لیکدانەوه که ئەویش ئاین و ئەفسانەیه. ئامانجیکی تری ئەوهیه که دیاردەیهی فرەزمانی لەرۆژەهلات لەسەر بنەمایەکی زانستی له هەردو روانگەیی ئاین و ئەفسانەوه بەپشت بەست بە چەند دەقیکی لیکدانەوه.

۵-۰: **گرفتی توئینهوه:** ئەم توئینهوهیه بەدوای ئەو گرتەدا دەچیت، که لەرۆژەهلاتدا ئاین و ئەفسانەکان قۆناغی گرنگ و پانتاییەکی فراوانیان له بیرکردنەوه و دونیاییی مرۆفدا داگیرکردووه و پرسی و مەسەلەیی زۆریان وروژاندووه و وەلامیان بۆ زۆر پرسیار هەبوو، بۆ ئەم مەبەستەش له گۆشەنیگای جیاوازهوه له فرەزمانییان روانیوه. ئەم توئینهوهیه دەیهوێت گرفتی ئەو تێروانینە جیاوازانە و ئەو هاوبەشیەش پیشاندات که لەو بارەیهوه هەن.

۶-۰: **گرنگی توئینهوه:** مرۆف له میژە سەرنجی له فرەیی زمان داوه، بەلام هۆکارەکانی پشت ئەم دیاردە زمانییە بەتەواوی پێ لیکندراوهتەوه، بۆیه له هەریهکیک له قۆناغەکانی بیرکردنەوهی مرۆفدا بەدوای وەلامی ئەو پرسیارەدا گەراوه که بۆچی زمانەکان فرەن؟! گرنگی ئەم توئینهوهیه لهوهدایه که دەیهوێت پرسیکی زمانی که لەنیۆ گەلانی جیهان بەگشتی و لەنیۆ گەلانی رۆژەهلاتیشیدا بەشیوهیه کی بەرچاو دەبینیت، به کەرەستەیه کی دەرەوهی زمانناسی لیکدانەوه، که ئەویش ئاین و ئەفسانەیه. هەرئەمەش دەبێتە هەوێنی زمانەوانیی کارەکی. هەرئەوه ئەم توئینهوهیه گرنگە بۆ ئەوهی بزانی تێروانینی تاکي رۆژەهلاتی بۆ فرەزمانی له کوپوه سەرچاوهی گرتوه. بونی میلیت و ئاینی جیاواز له جوگرافیایه کی دیاریکراودا بێشکه فرەزمانی بەدوای خۆیدا دەهێنی، بەلام گرنگە بزانی ئەم فرەیهی چۆن لیکدراوهتەوه.

۷-۰: **پرسیاری توئینهوه:** ئەم توئینهوهیه دەیهوێت وەلامی ئەم پرسیارانە بداتەوه:

۱- ئاین و ئەفسانەکانی رۆژەهلات چۆن فرەزمانی لیکدەدنهوه؟ ئایا پەيوەندی و کاریگەری هەیه لەنیوانیاندا بۆ لیکدانەوهی ئەم پرسە؟

۲- ئایا لیکدانەوه جیاوازهکانی ئاین و ئەفسانەکان له کوپوه سەرچاوهیان گرتوه؟ هەرئەوه ئەو لیکدانەوانە چەندە له گەل زانستی زمان یه کانگير و تەبان، یان ناکۆک و دژن؟

۸-۰: **پیکهاتەیی توئینهوه:** توئینهوهیه که کراوه به دو بەشەوه بەشی یه کهم تیورییه و چه مکه سەرەکییهکانی توئینهوهیه کهی تیدا ناسینراوه لهوانه فرەزمانی، هۆکارەکانی فرەزمانی، لیکدانەوهکانی فرەزمانی له هەریهک له روانگەکانی ئاین و ئەفسانە و فەلسەفه و زانستەوه، دواتر باس له ئەفسانە، جۆرهکانی ئەفسانە و گرینگی ئەفسانە وەک سەرچاوهیهک بۆ وەلامی پرسیارەکانی مرۆف کراوه. بەشی دوهم تاییهتکراوه به شیکردنەوه و لیکدانەوهی ئەو دەقه ئاینی

و ئەفسانەییانەى كه باس له فرەزمانى دەكەن. بەوھى كه ھەریەك له دەقەكان چۆن و بە چ تێروانینیك ئەم دیاردەیه لێكدەدەنەو.

### بەشى یەكەم: ناساندنی چەمكە سەرەكییەكانى توێژینەو

لەم بەشەدا ھەول دەدەین ئەو چەمكە بناسین كه لەم توێژینەو ھەدا لەروى تێورییەو دەبنە گۆراوێكى سەرەكى ناساندنەكەشیان پەيوەست دەبیت بە چوارچۆیەى توێژینەو، چونكە ھەریەك لەم چەمكە دەشى لە گۆشەنیگای جیاوازەو پەسنبکرین.

### ۱-۱ فرەزمانى

لەم توێژینەو ھەدا مەبەست لە فرەزمانى وەك لە زاراوەكەیدا دیارە (ھەمەجۆرى و ھەمەچەشنى) زمان لەخۆدەگریت، (عەبدولرەحمان 2023, 15) لە ھەمبەر زمانەكان خۆیاندا نەو ك لەناو یەك زمان خۆیدا. كەواتە ئیمە لەبەردەم دو جۆرى فرەزمانیداين یەكەمیان ئەوانەن كه بەپێى چینهكانى كۆمەلگە زمانەكان یان دروستتر بلێین شیوہ زمانییەكانن و گۆراون. وەك دەوتریت (لە ھەمو كۆمەلگە یەكێ زمانى فرەزمانییەكى گەورە بەدیده كریت و گوتنى ئەندامانى كۆمەلگەكە بەپێى شۆپنى جوگرافی و تەمەن و كارو چینی كۆمەلایەتى دەگۆرى، ئەو گۆرانكارییەش رەنگدانەوھى دەبیت لەسەر ھەلوێستی كۆمەلایەتى كه لە سنورى زمان بەدەرە). (سەعید 2011, 243) ئەمە لەناو یەك زماندا خۆى دەنوێنیت و پێیان دەوتریت شیوہ ئاخاوتن. كه دەشى بۆ ھۆكارى كۆمەلایەتى و ھۆكارەكانى دەربەربەن و بابەت و كەرەستەى قسە لەسەر كارو ... بگەریتەو.

جۆرى دوھى فرەزمانى ئەو ھەمەچەشنەى و ھەمەجۆرییەى زمانە لە ھەمبەر زمانەكان لەگەڵ یەكترییدا بەجۆریك بریتییە (لەو جیاوازیانەى كه لەنیوان قسەپێكەرانى ھەر زمانێكدا ھەن و تەنانەت ئەو جیاوازیانەى زمانەكانى جیھانیشى لەسەر پۆلێنكراو). (ش. ح. خۆشناو 2020, 89)، كەواتە ئەم جیاوازیانە بونەتە ھۆى دروستبوونی فرەپى زمانەكان. كەواتە ئەوھى كه نكۆلى لێناكریت و بەلگەى نەگەرەكە ئەوھى، كه ئەمرۆ لەسەر گۆى زەویدا ھەزاران زمان ھەن، وەك ئەوھى دەگوتریت (7۷۸۴) زمان لە سەرتاسەرى دونیادا قسەى پێدەكریت و داتای ۶۰۵۹ زمان بەردەستە. ئەم ژمارانە دەگەریتەو بۆ سالى ۱۹۹۹ كه لەلایەن ئەنتۆلۆنگ بلاكراو تەو. (كریستال 1401, 26)، بەپێى داتای رێكخراوى Ethnologue بۆ سالى 2026 ژمارەى زمانەكان لە جیھاندا (7100) بۆ (7200) زمان دەبیت. كەمى و زۆرى ژمارەكان ھىچ لەو ناگۆریت كه بونی ئەو ھەمو زمانە بەلگەى حاشاھەنەگرى بونی فرەپى زمانییە لای مرۆفەكان. كەواتە فرەزمانى مەبەست لێى ھەمو ئەو شیوہ و فۆرمە جیاوازانەى زمانن، كه لە نیوان مرۆفەكاندا بەكار دەھێنن. ھەندىكجار جیاوازییەكان دەگەنە ئاستى ئەوھى كه قسەپێكەران لە نیوان خۆیاندا لەیەكترى تێنەگەن و دو زمان دروست ببن، ھەندىجارى جیاوازییەكان لە چوارچۆیەى زار و شیوہزار و بچوكترىشدا خۆیان دەبیننەو تا دەگەنە زارى تاكەكەسى.

### ۲-۱ ھۆكارەكانى فرەزمانى

لەپشت بونی ئەو ھەمو ژمارە زۆرى زمان لە جیھاندا و بونی ئەو ھەمو زار و شیوہزارە لە ناو ھەر زمانێكدا لە توێژینەو زاماناسییەكاندا ھۆكارگەلێك دیاریكراون، ئیمەش ھەول دەدەین بەكورتى ئاماژە بەو ھۆكارانە بەدەین:

۱-۲-۱: ھۆكارى كۆمەلایەتى: مەبەست لە ھۆكارى كۆمەلایەتى بونی چینی كۆمەلایەتیە لەناو ھەر زمانێكدا واتە بونی ھەر چینیكى كۆمەلایەتى ھۆكارە بۆ بونی جۆریك لە زمان یان شیوہیەكى زمانى تاییەت. بەجۆریك كه گۆراو كۆمەلایەتیەكان دەتوانن لە ئاستە جیاوازەكانى زماندا كاریگەرى بەجێھێنن، لەوانە ئاستى فەرھەنگ، رێزمان، نەنانەت

سیمانتیک و پراگماتیکیش. (محمودزاده 1383, 10)، هه‌ندیکجاریش ئەم جیاوازیانە هێندە زۆردەبن که دو شێوە‌کە‌ی زمان دەکات بە دو زمانی سەر‌بە‌خۆ.

**۲-۲-۱: تەمەن:** تەمەن یە‌کێکی ترە لەو گۆراوانە‌ی که کاریگەری لەسەر فرە‌زمانی دە‌بێت، بە‌جۆرێک گروپە جیاوازه‌کان لە روی تەمەن‌ه‌وه خاوەنی جۆرێکی تایبەتی زمانین، چونکه بە‌پێی تەمەن پیکهاته‌ی فەرەه‌نگی و دارشته‌ی زمانی گۆرانی بە‌سەر‌دادێت. ئە‌مه له قسه‌کردن و تە‌نانەت نوسینیشدا رە‌نگ‌ده‌داتە‌وه. بە‌جۆرێک دە‌وترێت که هەرە پیرە‌کان وە‌ک هەرە گە‌نجە‌کان قسه‌ ناکەن (فتاح 2011، 107)، بە‌لام دە‌بێت ئە‌وه بزانی‌ن که ئە‌م جیاوازی قسه‌کردنە نایبته‌ هۆی ئە‌وه‌ی که له‌یه‌کتری تێنه‌گەن.

**۳-۲-۱: پیشه:** هە‌مو پیشه و کارێک له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا خاوەنی وشە و زاراوه‌ی تایبەتی بە‌خۆیه‌تی، ئە‌مه جگه‌ له‌وه‌ی که هەر ئە‌م جیاوازی فەرەه‌نگییه‌ به‌پێی پیشه‌کان، بۆ فرە‌زمانی سەر دە‌کیشێت، بۆیه هه‌ندیکجار که گۆی له‌ خاوه‌ن پیشه‌ تایبەته‌کان دە‌گرین بە‌ ته‌واوی له‌ گف‌توگۆ‌کانیان تێناگە‌ین، چونکه وشە و دە‌سته‌واژه‌ی تایبەت بە‌خۆیان بە‌کارده‌هێنن. ئە‌مه‌ش دە‌بێتە هۆی ئە‌وه‌ی که زمانی ئاخوتن و زاراوه‌ تایبەته‌کانی هەر گروپێکی پیشه‌ی له‌ کومه‌لگه‌یه‌کی زمانیدا بە‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی بۆ ئە‌ندامه‌کانی پیشه‌ جیاوازه‌کانی تری ئە‌و کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ به‌نامۆ دێتە پێش چاو و له‌لایه‌ن ناپسپۆره‌کانه‌وه به‌کارنایه‌ن. (عارف 2012، 103).

**۴-۲-۱: رە‌گەز:** گۆراوی رە‌گەز بە‌یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کانی جۆراوجۆری زمانی دانراوه. له‌ توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کاندا دەرکه‌وتوه که له‌ زۆرێک له‌ کۆمه‌لگا زمانیه‌کاندا قسه‌ی ژن و پیاو جیاوازه، بە‌لام جیاوازییه‌کان هه‌ندیک بار کورت و که‌من، تە‌نها شارە‌زایانی زمان هه‌ستی پێده‌کەن، بە‌لام هه‌ندی جار له‌ ئاستی فەرەه‌نگیدا. به‌وه‌ی که هه‌ندی وشە و دە‌سته‌واژه‌ تایبەتن بە‌ پیاوان و هه‌ندیکیان تایبەتن بە‌ ژنان. له‌هه‌ندیک زمانیشدا جیاوازییه‌که هێندە زۆره‌ که ژنان و پیاوان وشه‌ی جیاواز، گۆکردنی جیاواز، پیکهاته‌ی رێزمانی جیاواز به‌کارده‌هێنن، به‌نمونه له‌ زمانی ژاپۆنیدا وشه‌ی جیاواز بۆ ژن و پیاو هه‌یه. (تراسک 1380، 120)، بۆیه ئە‌م جیاوازییه‌ له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر جیاوازه.

ئە‌مانه هه‌مویان هۆکاری جۆراوجۆری زمانین له‌ناو یه‌ک زماندا واته دە‌بنه هۆی شیوازی جیاواز له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا (حمه‌غەریب و سه‌عید 2017، 251-256)، به‌مپێیه ئە‌م دیارده‌یه له‌ناو هەر زمانیکدا دە‌بێتە دیارده‌یه‌کی سروس‌تی، بە‌لام هه‌مه‌چه‌شنه‌ی و جۆراوجۆرییه‌که له‌ناو هه‌مو زمانه‌کاندا وه‌کیه‌ک هه‌ستی پێناکریت، یان ده‌شێ له‌ هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کان زات‌تر و دەرکه‌وت‌تر بێت.

**۵-۲-۱: جوگرافیا:** گۆراوی جوگرافیا و دیارده‌ سروس‌تییه‌کان کاریگه‌ریان له‌سەر فرە‌زمانی هه‌یه. به‌جۆرێک توێژگرافیا کاریگه‌ری له‌سەر زمان دە‌بێت. له‌وانه روبرار و شاخ و دە‌ریا و زه‌ریا‌کان واده‌کەن که هه‌ندی گۆرانی زمانی روبرده‌ن. مادام فرە‌زمانی، به‌شیکه له‌ سیماکانی جیهانه‌که‌مان، که‌واتا پێویستمان به‌ جوگرافیا به‌ پێشاندانی ئە‌و جیاوازییه‌. پێویستمان به‌ جوگرافیا به‌ دە‌ست‌نیشانکردنی شوێنی زمانه‌ خۆجێیه‌کان و زانیی ئە‌و هۆکاره جوگرافیا‌نه‌ی که بونه‌ته هۆکاری فرە‌زمانی. هه‌ریۆیه له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ژینگه‌یه‌کی له‌بار بو بۆ سه‌ره‌له‌دانی ره‌وتێکی نوێی زانستی له‌ زمانه‌وانی نوێدا ئە‌مه‌ش هه‌لومه‌رجی هاتنه‌ پێشه‌وه و ئە‌فراندنی زانستیکی نوێی لیکه‌وته‌وه که به‌ (زمانناسی جوگرافی) یاخود (زانستی جوگرافیای زمانناسی). له‌ زمانناسی جوگرافییدا؛ له‌ روانگه‌ی جوگرافیاوه له‌ زمان ده‌کۆلتریت‌ه‌وه، له‌ زانستی جوگرافیای زماندا له‌ روانگه‌ی زمانه‌وه له‌ جوگرافیا ده‌کۆلتریت‌ه‌وه. (رشید عبدالرحمن العبیدی، 2002، 33) به‌م پێیه دیارده‌ جوگرافیه‌کان ده‌بنه هۆی فرە‌زمانی و زمانناسی جوگرافیش ئە‌م دیارده‌یه لیکه‌داته‌وه.

**۳-۱: لیکدانه وه کانی فرهپی زمان**

مرۆف ههر له دیرزه مانه وه پهی به وه همو زمانه ی ده وره بیری برده وه، دواتر درکی به وه کردوه له ناو ههر زمانیکیشدا شیوهی جیا جیا ههن، ئەمه بۆته پرسیارێک لای ئاخۆ ئەو همو زمان و شیوه ئاخواتنه جیاوازان له کوپوه سه رچاوه یان گرتوه و بۆچی ئەو همو زمانه جیاوازان ههن. ئەم پرسیاره بۆته هۆی ئەوهی که هه میشه به دوای وه لایمیکدا بگه ریت. بۆ ئەو مه به سته ش له ئاین و ئەفسانه و زانستیش هه وێی وه لایمیکدا وه ی داوه ته وه، بۆیه ئیمه ش هه ولده ده یان هه ریه ک له لیکدانه وه جوړا و جوړه کانی زمان به جیا بدوین:

**۱-۳-۱: ئاین و لیکدانه وهی فرهپی زمان:**

یه کیک له سه رچاوه کانی وه لایمیکدا وه ی پرسیاره کان ئاینه، بۆیه ده شیت بلین قوئاغیکی گرنگی بیرکردنه وه ی مرۆف، بیرکردنه وه ی ئاینیه، ههر بۆیه ش بۆ وه لایمیکدا ههر پرسیارێک که لای دروست بویت، گه راوه ته وه ناو ده قه ئاینیه کان. له م باره یه وه ئیمه ش نمونه ی چه ند ئاینیک له هه مبه ر ئەو بابه ته ده یینیه وه. بۆ نمونه له ئاینی ئیسلامدا خوای گه وره به ئایه تیک له قورئانی پیرۆز وه لایمیکدا وه ی پرسیاره ی داوه ته وه و ده فه رمویت: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (القران الکریم: سورة الروم: 22)، واته: (یه کیک تر له به لگه و نیشانه کانی دروستکردنی ئاسمانه کان و زه وپی و جیاوازی زمان و رهنگتانه، به راستی ئا له وه دیارده یه شدا به لگه و نیشانه ی زۆر هه ن بۆ زانایان و شاره زایان) (ته فسیری ریمان)، ئەم ئایه ته به روونی باس له وه ده کات که جیاوازی زمان و رهنگ یه کیکه له به لگه و نیشانه کانی خوای گه وره بۆ زانایان و شاره زایان. که واته له م روانگه یه وه فره زمانی دیارده یه کی خواکرده و وه ک چۆن زه و ی و ئاسمانه کانی دا هینا وه جیاوازی زمانیشی دروستکرده و.

له ئاینی مه سیحییدا له کتیبی ئینجیل له (سیفیری په دیدابون، ده رازی ۱۱) به چیرۆکیک وه لایمیکدا وه ی پرسیاره ده داته وه که پێشتر هه مو مرۆف هه کان به یه ک زمان ده دوان، به لایمیکدا کاتیک بریاریان دا بورجیک دروستبکه ن تا وه کو بگه نه لای خودا، خوای گه وره زمانی گۆرین و په رته وازه ی کردن. (کتیبی پیرۆز (کوردی سوۆانی ستانده ر) 2017، 12). ئەم کاره بۆ رینگری بوه له خو به زلزانین و یه کبونی نادروستی مرۆف. که واته له م روانگه یه شه وه فره زمانی سزایه کی خوای گه وره یه بۆ مرۆفایه تی.

له ئاینی جوشدا چیرۆکی "بورجی بابل" هاتوه، وه لایمیکدا وه ی پرسیاره ی داوه ته وه که لای جوه کان وه ک نیشانه یه ک بۆ خواستی خودای بۆ په رته وازه کردنی مرۆف و فره کلتوری و زمانی لیکده دریته وه، له م ئاینه شدا جه خت له سه ر ئەوه ده کریته وه که ئەم جوړا و جوړیه به شیکه له به رنامه ی خوای گه وره بۆ ئاوه دانکردنه وه ی زه و ی. که واته لیره دا وه ک سزایه ک نابینریت، به لکو وه ک هۆکارێک بۆ ئاوه دانکردنه وه ی زه و ی ده بینریت. (تورات کامل: پیدایش، مساقی، تعلیق و ویرایش سید ابوالفضل)، به م پێیه هه ریه ک له ئاینه کانی تریش که م تا زۆر وه لایمیکدا وه ی پرسیاره یان داوه ته وه، که چۆن ئەو فره یه ی زمان دروست بوه. به لایمیکدا وه ی به ر کورتی مه ودای تووینیه وه که ته نها ئاماژه به و سی ئاینه سه ره کییه ده ده یان.

**۲-۳-۱: ئەفسانه و لیکدانه وهی فره زمانی:**

ئەفسانه یه کیکه له قوئاغه گرنگه کانی بیرکردنه وه ی مرۆف، بۆیه مرۆف بۆ وه لایمیکدا وه ی پرسیارانه ی که هه یبوه له روانگه ی بیرکردنه وه یه کی ئەفسانه یه وه وه لایمیکدا وه ی داوه ته وه، یان هه مو ئەو دیاردانه ی که له ده وره بیری هه بون لیکدانه وه یه کی ئەفسانه یی بۆ کردن. وه ک چۆن ئەم زانست ئەم ئه رکه جیبه جیده کات (هه ریه ک له ئەفسانه و زانست به رینگیه ی خوایان وه لایمیکدا وه ی داوای (سیستم)ن، واته وه لایمیکدا وه ی داوای مرۆف به وه ی له چوارچۆیه ی جیهانیکی ریکوپییک

و روندا بژی، ههروهها زالبون بهسەر ئه و شپرزهييه دهره کييهی که هۆش له یه که مین روه روهیوهی له گه ل سروشتدا ده بیینیت.) (ئه لسه و اح 2022، 40). بۆیه پرس و مه سه له کان له پنگه ی ئه فسانه وه قسه یان له سهر کراوه. ئه وهی په یوه ندی به م توژی نه وه یه وه هه یه پرس یان مه سه له ی فره زمانیه وه ک هه مو پرس و مه سه له کانی تر له ناو ئه فسانه کان و له قو ناغی بیر کردنه وهی ئه فسانه ییدا لای لیکراوه ته وه و قسه ی له سهر کراوه، چونکه پرسیک بوه که ده غده غه ی می شکی مرو ففی داوه، بۆیه کاتیک شه نوکه وهی ئه فسانه کان ده که یین چه ندین لیکدانه وهی جیا جیا له م باره یه وه ده بیین.

### 1-3-3: زمانناسی و لیکدانه وهی فره زمانی:

زانستیش یه کیکه له قو ناغه کانی بیر کردنه وه بۆ وه لامدانه وهی پرس یاره کانی مرو ف. ئه وهی که وه لامه زانستیه کان له وه لامه ئه فسانه پی و ئاینیه کان جیا ده کاته وه ئه وه یه که وه لامی زانستی هه می شه پشت به ستوه به تاقیکردنه وه و توژی نه وه، به شیوه کی گشتی به رته نجامی تاقیکردنه وه کان و لیکۆلینه وه کان ده بنه وه لامی ئه م پرس و مه سه لانه. به و پیه یی که (زمانناسی واته لیکۆلینه وهی زانستیانه ی زمانی سروشتی مرو ف، ئه م زانسته په یوه سته به چیه تی زمان و په یوه ندیکردن) (اکمجان، و آخرون 1382، 4)، بۆیه له هه مبه ر ئه و پرسه ش زمانناسی ده بی ت وه لامی کی زانستیانه ی بۆ ئه مه مه سه له یه هه بی ت، به لام ئه وهی زمانناسی جیا ده کاته وه ئه وه یه که به پی لقه جیا جیا کانی زمانناسی وه لامی جیا وازی ئه م پرسه مان ده سته که ویت.

به شیوه یه کی گشتی پرسی فره زمانی و بونی زار و شیوه زار و گو فهری جیا جیا درا وه ته پال زمانناسی کۆمه لایه تی که (توژی نه وهی زمانه په یوه ست به هۆکاره کۆمه لایه تییه کانی وه کو چینی کۆمه لایه تی، ئاستی خو ئیدن، ته مه ن، ره گه ز، نه ته وه.) (محمودزاده 1396، 68)، بۆیه جۆرا و جۆرییه که ده به ستی ته وه به بونی ئه و هۆکار و چینه کۆمه لایه تیانه، واته بونی ئه م جۆرا و جۆرییه به رته نجامی بونی چینی کۆمه لایه تی و دیارده کۆمه لایه تییه کانه. چونکه وا لیکدانه وهی بۆ ده که ن که ههر چینه خاوه ن زمان و تاییه ته مندی زمانی خو یه تی.

ههر چی زمانناسی می ژویه ئه م پرسه ده به ستی ته وه به و گۆران و جۆرا و جۆریانه ی که به تی په رپونی کات له زماندا رپواندا وه. (نغزگۆی که ن 1394، 39) ئه م لقه ی زمانناسی له و گو شه یه وه ده روائی ته ئه م پرسه که زمانه کان به پی گۆرانکارییه کان گۆراون و بونه ته زمان و شیوه ی تر، به جۆریک هه ریه ک له و زمانانه ی که ئیستا هه ن، ده شی ت له پی شتر نه بو بن یان سه ر به زمانیکی تر بو بن. وه ک ئه وهی که ده و تریت زمانه هیندۆ ئیرانییه کان هه مویان یه ک زمان بونه و ئه مرۆ بونه ته ده یان زمانی سه ره به خو (نغزگۆی که ن 1394، 378). که واته ئه وهی که ئی مه ئه مرۆ ده بیین پی شتر به و شیوه یه نه بو ه (زمان به چه ند قو ناغیکدا تی په رپوه پیش ئه وهی بگات ئه و گه شه یه ی ئیسته ی.) (فتاح 2011، 18)، به م پی ه زمانناسی می ژوی فره زمانی به به رته نجامی ئه و گۆرانکاریانه ده زانیت که به سه ر زمان هاتون.

ههر چی زمانه وانی مه عریفیه، که (رپیا زی که بۆ لیکۆلینه وهی زمان که تییدا توانای زمانی مرو ف جیا واز له توانا کانی تر مه عریفی مرو ف له به رچا و نا گریت، له راستیدا، زمانه وانی مه عریفی تیروانیکی جیا وازه بۆ زمان که له سه ر بنه مای سه رنج و ئه زمونه کانی مرو ف بۆ جیهان ده وره به ری.) (عبدالکریمی 1400، 104)، به و پیه ی تیروانین و ئه زمونه کانی مرو ف جیا وازن، بۆیه زمانیش جیا واز ده بی ت. له م روانگه یه وه فره زمانی وابه سته ی ئه زمون و تیروانینه کانی مرو ف خو ی ده بی ت. به م جۆره هه ریه ک له لق و بۆچونه کانی زمانناسی لیکدانه وهی جیا واز بۆ مه سه له ی فره زمانی ده که ن. ئه وهی که لای زۆریه ی بۆچونه کان ها و به شه، بونی فره زمانیه، وه ک دیارده یه کی زمانی له ناو زمانی هه مو مرو فقه کان و به جۆریک جیا وازییه کان وردده که نه وه، که هه مو تاکیک له هه ر کۆمه لگایه کدا خاوه نی شیوه یه کی تاییه تی زمانیه، که به دیالیکتی

تاکه کهسی ناسراوه بهوه دهناسیندریت که (شیوهی تاکه کهسی ههر قسه کهرێکه له زمانیکی دیاریکراودا، لهم جۆره دیالیکتهدا تایبهتمهندی شیوهکان و دیالیکته ناوخرۆی و کۆمه لایه تیبیه کان تیکه ل به ئاخاوتی ههر تاکیک ده بێت. هۆکاری تری وهک چۆنیهتی دهربرینی دهنگه کان، به کارهینانی زمانی جهسته یی به شیکن له دیالیکتی تاکه کهسی، به لام به زۆری هۆکاره کۆمه لایه تیبیه کان دهستنیشانکه ری بنه ره تین بۆ دیالیکتی ههر تاکیک.) (بول 1388، 284)، بۆیه کاتیک به دوا ی جۆراو جۆریدا ده چین زانستی زمان ئه مه زۆر ورد ده کاته وه تاکو ده گاته ئاستی تاکه کهسی.

#### 1-4: ئه فسانه

ئوهی که لهم ته وه ره یه دا هه لوه سه ته ی له سه ر ده که یین چه مک و زاراوه ی ئه فسانه یه. له باره ی زاراوه که وه لیکدانه وه و تیروانینی جیاواز هه یه. به وه ی که کۆنترین ریشه ی ئه م وشه یه ده گیرنه وه بۆ گریکییه کان و پپیانوایه وشه که له سه رده می یۆنانیه کاندایه به فۆرمی (myth) یان (mythos) به کارهاتوه، که ئه م وشه یه به واتای (قسه ی گوتراو) دیت، به لام هه مو ئه و قسانه ناگرتیه وه که له ده م دهرده چن به لکو ئه و قسانه ده گرتیه وه که گوزارشتن له سه ربورده ی خوا وه نده کان. (عبدالرحمن 2013، 18)، به م پپیه ههر له سه ره تا وه به کارهینانی زاراوه که بۆ قسه ی ئاسایی نه بوه، به لکو بۆ ئه و بابته و گیرانه وانه بوه که په یوه ست بون به خودا وه نده کانه وه.

لیکدانه وه یه کی تر ریشه ی وشه ی ئه فسانه بۆ (muthas) ده گیرته وه که وشه که گریکییه و به واتای چیرۆک یان گیرانه وه دیت. له زمانه ئه وروپاییه کانی وه کو ئینگلیزی و فره سنیش وشه ی ئه فسانه بۆ هه مان وشه ده گیرنه وه. ههر له و باره یه وه ده گوترتیت "ئه فلاتون" یه که م کهس بوه که ئه م زاراوه ی به شیوه ی (muthologia) بۆ ئامازه کردن به هونه ره کانی گیرانه وه ی ئه و چیرۆکه خه یالیا نه ی که ئه مرۆ به ئه فسانه نازه دکراون. (احمد 2024، 23) که واته کۆی واتاکانی وشه ی ئه فسانه به ده وری ئه وه دا ده خولیتنه وه که قسه ی گوتراون به شیوه ی گیرانه وه له باره ی خودا وه ند و رودا وه ده ر ئاساکان.

له هه مبه ر چه مک ئه فسانه شه وه له روانگه و گوشه نیگای جیا جیا وه چه مک ئه فسانه خرا وه ته رو، ئه وه ی که ده وترتیت (ئه فسانه بریتییبه له هینانی سیستم بۆ ناسیستم، ههروه ها خستنه روی وه لامی پرسیاره قوتبوه کان. ئه و که ره سه ته یه یه رینۆینی و رینمایمان له ژیا نده دا تی، ههروه ها پپوه ری مۆرالی له ره فتاردا. ئه فسانه کۆکه ره وه ی ژیا نی هزری و رۆحیه یه بۆ مرۆفی کۆن.) (السواح 2021، 24-25) ئه وه ی لیره دا گرنگه و په یوه سه ته به تو ئیزینه وه که مان که فره زمانیه یه، له خودی خۆیدا دیارده یه کی سیستمه ماتیکیه، ئه م دیارده یه چ ئه فسانه لیکدانه وه ی بۆ بکات یان زانست و یان ئاین دیارده یه کی هه ره مه کی له خۆ وه نیه. وهک ده گوترتیت ئه م دیارده یه هه میشه جینگه ی پرسیار بوه و یه کتیک بوه له پرسیاره قوتبوه وه کان، بۆیه ئه م پرسیاره ش له ریگه ی ئه فسانه وه وه لام درا وه ته وه. پرسیاره کانیش رینمایمان ده ده نی له هه مبه ر ئه وه ی که ئیمه چۆن له وه ها دیارده یه ک بروانین، ههر لیره شه وه ده توانین ژیا نی و دونیا بیی و لایه نی رۆحی وه لام ده ره وه ی پرسیاره کان که مرۆفی کۆن ببینین.

هه ره چه نده وهک ناساندن ئه فسانه به بابته تیکی ئالۆز و سرک باسی لپوه کرا وه و چه ندین پیناسه ی جۆراو جۆر و ئاراسه جیاوازی بۆ کرا وه. بروانه: (احمد 2024، 23-39) (ئیسما عیل و سه عید 2023، 181-183) هه ندیک جاریش به بابته تیکی پیناسه نه کرا وه له قه له م درا وه. به لام (احمد 2024، 2) دوا ی خستنه رو و پپدا چونه وه یه کی ورد بۆ هه مو ئه و پیناسانه ی که تاکو ئیستا بۆ ئه فسانه کراون، له به ره ئه نجامی شیکردنه وه و هه لئینجانی هه مو پیناسه کان به م شیوه یه پیناسه ی ئه فسانه ده کات: (ژانه رتیکی ئه ده بی سه ره به خۆیه و به زمانیکی ره مزی و به شیوازیکی هونه ری له قالبیکی شیعرییدا دارپژرا وه و خه یال رۆلئیکی گرنگ ده گیریت له بنیادنانیدا، که به شیکتی زۆر له کلتور و میژو و شارستانییه ت و دابونه ریتی مرۆفی قۆناغه

سەرەتاییه کانی سەردەمی فرەخواوەندی پاراستو و دەربارەى روداو و بەسەرھات و میژو و بیروباوەر و پیرۆزییەکانی ئەو قۆناغە دەدوێت و پالەوانەکانی خوداوەند و نیوخواوەندەکان و لەو کار و کردەوانەى خواوەندەکان دەدوێت کە باسی چۆنیەتی بەدیھاتی گەردون و مروۆف و بونەوەر و شتەکان دەکات و پەردە لەسەر چۆنیەتی رودانی دیاردە سروشتییەکانی و نھێنی قۆناغە سەرەتاییه کان ھەلەداتەو و بەرھەمی خەیاڵی بەکۆمەلە و نوسەرەکەى دیارنیه و خواوەنەکەى کۆمەلگەى. (احمد 2024، 39)، بۆیە ئەو نھینییانەى کە زانست باسی نەکردون یان ئاین ئاشکرای نەکردون ئەفسانە ئاشکرای کردون. ئەم پرسەى توێژینەووە کە شمان یەکیکە لەو نھینیانە. ئیمەش لێرەدا ھەلۆھستەى زیاتر لەسەر چەمک و زاراوەى ئەفسانە ناکەین، لەبەرئەوھى کارە ئاماژەپێدراوەکانى پێش ئیمە وردتر لەسەر ئەم بابەتە دواون و دەفەتیش سنوردارە.

### ۱-۴-۱: جۆرەکانی ئەفسانە

پرسیکی تری لێکۆڵینەووەکانی ئەفسانە و ئەفسانەناسی پۆلێنی ئەفسانە، ئەگەر پێداچونەووەیەک بەسەرچاوەکانى بەردەستمان بکەین دەبینین کە لە روانگەى جۆراوجۆرەو پۆلێن بۆ ئەفسانە کراوە ھەلۆدەدەین بەکورتی روانگەکانى پۆلێنکردنەکان بھەینەرۆ:

### ۱-۴-۱-۱: روانگەى ناوەرۆک

ھەندیک لە توێژەرانی ناوەرۆکی ئەفسانە کە دەکەنە بنەما بۆ پۆلێکردنی جۆرەکانى ئەفسانە و بەپێى ئەو روداو و ناوەرۆکەى کە ئەفسانە کە باسی دەکات و دەگێرێتەووە ئەفسانە کە ناودەنن و بەزۆری ئەم جۆرانە ناودەھێنن. (ابراھیم 1986، 27-68) ئەفسانەى کەونى، ئەفسانەى ھۆدۆزى، ئەفسانەى شارستانی. زۆربەى نوسەرانی تر ھەمان بنەما دەکەنە پێوەر بۆ دیاریکردنی جۆرەکانى ئەفسانە و ھەندیکیان پۆلێنە کە وردتر دەکەنەووە و جۆری زیاتر دیاریدەکەن، وەکو: ئەفسانەى ئاینى، ئەفسانەى شیکارى، ئەفسانەى ھێماکارى، ئەفسانەى ھەسارەى، ئەفسانەى گیانەوهران، ئەفسانەى پالەوانی، ئەفسانەى نەمری، ئەفسانەى بەختەوہرى... (بۆ زانیاری لەبارەى چەمک و پێناسەى و پۆلێنی ھەریەک لەم جۆرانەى ئەفسانە، بڕوانە ئەم سەرچاوانە: (حەسەن 2020، 49-52)، (ئیسماعیل و سەعید 2023، 183-200) (ابراھیم 1986، 27-68) ئەوھى پەيوەندى بە زانیی ھۆکارەکانى فرەزمانیەووە ھەبە، تەنھا لەرێگەى ئەم پۆلێنەووە دەتوانین بگەینە ئەنجام.

بەپێى ئەو دەقانەى کە لەبەردەستی ئیمەدان ئەو ئەفسانانەى کە باسی جۆراوجۆری زمانی دەکەن دەچنە خانەى ئەفسانەى ئافراندن و خەلقکردنەووە، چونکە کاتیک زەوى و مروۆف خەلقراون زمانیش وەکو یەکیک لە ئەفراندن و داھێنانەکان بە مروۆف بەخشاوە.

ھەرچەندە بەلێکدانەووەى دەقەکان و شروۆفەکردنی ئەفسانەکان دەشێ ھەندى جار یەک ئەفسانە لە دو پۆلى جیاواز دابنرێت. بەم پێیە ئەگەر خۆیندەووەیەکی دیکە بۆ ئەو ئەفسانانە بکەین، دەچیتە خانەى ئەفسانەى ھۆدۆزى یان سەردۆزى. بەوھى کە لەو دەقەدا بەدوای ھۆى فرەزمانیدا دەگەرێت.

### ۱-۴-۱-۲: لە روانگەى کاتەووە

مەبەست لەروانگەى کات پۆلێنیکە بۆ ئەفسانە کە تییدا ئەفسانەکان بۆ سێ قۆناغى میژوپی دابەشەدە کات بەجۆرێک ئەفسانەکان دەبن بە سێ جۆرەووە (ئەفسانەى ئاسمانى، واتە جیھانى پێش بونی مروۆف. ئەفسانەى زەمینی، واتە جیھان لەکاتی بونی مروۆف. ئەفسانەى بن دنیا، واتا جیھانى دوای بونی مروۆف). (ف. خۆشناو 2013، 20)، ئەگەر تەماشای ئەم پۆلێنە بکەین دەبینین قۆناغەکانى بەپێى رەوتی گەشەکردنی ژبانی مروۆف داناوە، واتە پێش بون، بون، دوای بونی

مرۆف. لهههريهك لهو قوئاغانه دا ئهفسانه هه به. يان به واتايه كي تر ئه گهر دهقه ئهفسانه بيه كان شيبكه يه وه ناوه رۆكه كانيان ئه م سئ رهه نده ي بون له خۆ ده گرن. ئه گهر له روانگه ي ئه م پۆل ئه شه وه برواينه ئه وه دهقه ئهفسانه بيهانه ي كه باس ي فره زماني ده كهن، ده چنه خانه ي ئه وه جو ره ئهفسانه ي كه ناويان لينا وه ئهفسانه ي زه ميني واته پرس و مه سه له فره زماني له گه ل ئهفراندي مرۆف و ده ستپيكردي زباني مرۆفه وه ده ستپيكرده.

### 1-5: گرینگی ئهفسانه وهك سه رچاوه يه ك بۆ وه لامي پرسياره كاني مرۆف

ئه وه ئه ركه ي ئه مرۆ زانست ده بينت بۆ وه لامدانه وه ي پرسياره كاني مرۆف، رۆژانتيك ئهفسانه بينويه تي، ته نانه ت ئه مرۆش له هه ندي پرس و با به تدا به ناچار ي په ناده برتته بهر ئهفسانه. به جو رتيك چۆن فه لسه فه به دوا ي وه لامي پرسياره كاند ده چت، به هه مان شيوه ئهفسانه ش ئه م رۆله ده بينت. (ئهفسانه به كه م قوئاغي بيركرده وه ي فه لسه في ئه نوئي، ئه م قوئاغه فه لسه في به سه رتاييه، وهك قوئاغه فه لسه في به كاني تر، له ئه نجامي قوالبونه وه له ديارده كاني كه ون و پيوه نديان به زباني مرۆف له سه ر ئه رز په يدا ده ب. قوالبونه وه ش ده بيته مايه ي سه رسورمان و ئه مه ش پرسيار ده بيتته كايه وه، ئه گهر پرسياريش راسته وه پيوست ي به وه لام ده ب، ئه وه وه لامه ي ده روني ئاده ميزاد ه يمن بكاته وه.) (ابراهيم 1986، 14)، بۆ ئه وه پرسيارانه ي كه فه لسه فه ده يانكات و به دوا ي زانينه وه و ئله، ئهفسانه ده بيتته وه لامگويه كي ئه وه چه شه نه پرسياره فه لسه فيانه.

له ئه نجامي وه لامه كانه وه مرۆف توانويه تي مه عريفه ي خۆ ي زياد بكات، وهك ئاشكرا به له قوئاغه كاني سه ره تا و ئيستاش له هه ندي پرس و مه سه له دا سه رچاوه ي ئه وه وه لامانه له ناو ئهفسانه دان، به جو رتيك ده وتريت (زو رتيك له و پرسيارانه ي فه لسه فه به دوا ياندا و ئلبوه، يان ئه وه با به تانه ي ئيست زانست لتيان ده كو ئتته وه، ئهفسانه پيش په يدا بوني نوسين ئه وه كاره ي بينويه له به رته وه ئهفسانه ته نها سه ربرده يه كي كو ن نيه، به لكو هه لگري زنجيره يه ك ده ستور و ريساي زانستيه.) (مالينفسكي 1379، 47) ئه م پرسياره هه ر له كو نه وه له باره ي با به تي جو راو جو ر بونه له وانه زه وي چۆن دروسته وه؟ كي دروستي كرده؟ ... ده يان و سه دان پرسيار ي تر. له نيو ئه وه سه دان پرسياره شدا هه نديكيان به زمانه وه په يوه ستبون، له وانه: زمان چيه؟ مرۆف چۆن فيري زمان بوه؟ بۆچی ئه وه هه مو زمانه هه ن؟ بۆ وه لامي ئه وه پرسيارانه ش ليكدانه وه و ريساي زانستيه يانه يان به گو تيري بيركرده وه كاني ئه وه سه رده م قوئاغه بوه.

ئه وه ي كه له م باره يه وه له ئهفسانه كاني ئهفرانديان باس ده كات، ئه وه يه كه زمان له گه ل مرۆفدا په يدا بوه، واته زمان تايه ته به مرۆف وهك ئه وه ي كه ئه مرۆ زانست ي زمان وهك تايه ته مه نديه كي سه ره كي زمان ئاماژه ي بۆ ده كات. بروانه: (فتاح 2011، 13) به نمونه له ئهفسانه ي خه لقي بابليدا هاتوه:

كاتتيك كه نه ئاسمان هه بو

نه زه وي، نه به رزايي، نه زمايي، نه ناو،

كاتتيك كه آپسو

ئاوي شيرين و به كه مين به ره همدار

ته نها بو (ساندرز 1389، 17)

ئه وه ي له م دهقه دا هاتوه، كاتتيك مرۆف و ئاسمان و زه وي نه بوه زمانيش نه بوه، ليره دا ئاماژه به خودي وشه ي زمان نه كراوه، به لكو ئاماژه به (ناو) كراوه، واته ناو نه بوه، چونكه شته كان نه بون، بۆيه له گه ل بوني شتا ناويش په يدا ده بيت، واته زمان په يدا ده بيت. ئه م ئاماژه دانه به زمان له ريگه ي وشه ي (ناو) وه له زور شويني تر دا هاتوه به نمونه خواي

گهوره له قورئانی پیرۆزدا دهفهرمویت: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (البقرة: 31)، ئەم ئایهتەش هەمان شت پشتراست دەکاتەووە که له گەڵ خەلقى ئادەمدا خودای گهوره ناوه کانی فێرکردووە. له گەڵ فێربوونیدا مرۆف پەرەیسەندووە بوەتە کۆمەڵی جیاواز، بهوێش زمانه که یان مۆرکی جیاوازی وه رگرتووە.

کهواته ئاین و ئەفسانه و زانست به دوای وهلامی ئەو پرسیارانه دا دهچن، که مرۆف دهیانکات، یان له مێشکی مرۆفدا دهوورۆژین و پێویستیان به به دواداچون و لیکدانهوه ههیه، بهلام ههريه که یان به ئاراسته و رێبازی خۆی.

### بهشی دوهم: شیکردنهوه و لیکدانهوهی دهقه ئاینی و ئەفسانهیهکان

#### ۱-۲: میتۆدنامه

لەم بەشەدا ههولندههین بهشیوهی پراکتیکی لهروانگهی ئەو دهقانهی که دهستمان کهوتون شیکردنهوه و لیکدانهوه بۆ فرهزمانی بکهین و بزاین ههريه که لهو دهقانه ئەم دیارده چۆن لیکدهداتهوه. بهگشتی ئاماژه ئاینی و ئەفسانهیهکان بۆ ئەوهیه که فرهزمانی سزایه ک بیت، له لایهین خوداوه بۆ مرۆف هاتبیت. یان بهخششیکه و دراوه به مرۆف یان دیاردهیهکی سروشتیه. ههمو ئەوانه له ههريه که له دهقه ئاینی و ئەفسانهیهکان لیکدانهوهی جیاواز ههئندهگرن، بهلام ئەوهی که ئاشکریه ههمویان به دوای وهلامی یه ک پرسیاردا دهچن.

#### ۱-۱-۲: کۆمه‌نگه و نمونهی توێژینه‌وه

کۆمه‌نگه‌ی توێژینه‌وه که مان دهقه ئاینی و ئەفسانهیهکانه، چ ئەو دهقانهی به زمانی کوردی بن، یان به ههر زمانیکی تر. سه‌ره‌ئەنجام سێ دهقی ئاینی و ئەفسانه‌ییمان دهستکهوت که ئەم پرسه‌یان وروژاندوه و به دوای وهلامی ئەو پرسیاره‌دا چون. بۆیه نمونهی توێژینه‌وه که مان پیکدیت له م سێ دهقه‌ی که له پاشکۆی توێژینه‌وه که دا هاتون.

#### ۲-۱-۲: میتۆدی وه‌رگرتن و شیکردنه‌وهی داتا

بۆ دهستکهوتنی دهقه‌کان میتۆدی روپپویمان به کارهینا، بهوهی که له کتێبه ئاینیه ئاسمانیه‌کانی قورئانی پیرۆز و ئینجیل و تهورات ئەو دهقانه‌مان دهسکهوت، که ئەم بابته‌یان باسکردوه. دواي ئەوهی که زیاتر له چل کتێبی ئەفسانه‌ی کۆکراوه و وه‌رگێرداره‌وه‌کانی "عه‌زیز گه‌ردی" مان روپپوکرد و هه‌روه‌ها داوای هاوکاری رێنمونیمان له پرۆگرامه‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد کرد بۆ ئەوهی یارمه‌تیمان بدات له دۆزینه‌وهی ئەو دهقانه‌دا. ئەوهی که له‌م گه‌ران و کنه و پشکینه‌دا بۆمان رونبویه‌وه، ئەوه بو که ئەوهی له کتێبه ئاینیه‌کاندا هاتوه، له نێو ئەفسانه‌کانیشدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، یان به‌واتایه‌کی تر هاوبه‌شیه‌کی زۆر له‌نیوانیاندا ده‌بیریت، واته ئاین و ئەفسانه له وه‌لامدانه‌وهی ئەم پرسیاره‌دا زۆر له‌یه‌کنزیکن. بۆ شیکردنه‌وهی دهقه‌کانیش په‌نامان بۆ رێبازی "شیکردنه‌وهی ناوه‌رۆک" بردوه.

#### ۳-۱-۲: شیوازی شیکردنه‌وهی دهقه‌کان

دواي ئەوهی که دهقه‌کانمان به‌پێی رێبازی "شیکردنه‌وهی ناوه‌رۆک" شیکردنه‌وه، له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌لامی پرسیا‌ری ئەوهی که بۆچی فره‌زمانی سه‌ره‌یه‌لداوه؟ دهقه‌کانمان پۆلینکرد. به‌گشتی گۆشه‌نیگای وه‌لامه‌کان کراونه‌ته‌ پێوه‌ر بۆ لیکجیاکردنه‌وهی دهقه‌کان. ده‌شێ ده‌قی تریش هه‌بیت، له‌ناو میلیه‌ت و گه‌لانی جیا‌جیا، که ئێمه‌ ده‌ستمان پێرانه‌گه‌یشتبیت، بۆیه له‌و روانگه‌یه‌وه بونی گۆشه‌نیگای تر بۆ لیکدانه‌وهی ئەم دیارده‌یه‌ ئه‌گه‌رێکی کراوه‌یه. بۆیه ئەو ئەنجامانه‌ی که ئێمه‌ به‌ده‌ستیان ده‌هینین له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو دهقانه‌ی به‌رده‌ستمان هه‌ئینجراون.

#### ۲-۲: فره‌زمانی وه‌ک سزایه‌کی خودایی

له زۆرئیک لهو شویانهی باسی جۆاروجۆری زمانی ده کریت، راستهوخۆ ئاماژه به چیرۆکی "بورجی بابل" ده کریت ئەم چیرۆکه گیرانهوهی جیاجیای ههیه، یان ئهوهتا دهتوانین بلین فۆرمی گیرانهوهی جیاوازی ههیه. بهلام بهدهوری یهک تهوهردا دهخولینهوه، ئهویش ئهوهیه کاتیک مرۆفهکان کۆبونهوه بۆ ئهوهی بورجیک دروست بکهن و بگهنه لای خودا. بهلام خوای گهوره سزای دان، بهسزایهک که زمانی شیواندن، بۆ ئهوهی کهسیان له کهسه تینه گهن. ئەم چیرۆکه ئهفسانهیهی له کتێبه ئاسمانیهی کانی وهکو تهوارات و ئینجیلیشدا هاتوه. ئیمه لێرهدا دهقی ئینجیلیمان وهرگرتوه، (بروانه دهقی ژماره ۲ له پاشکۆی توئینهوه کهدا) چونکه زۆریه سهرچاوهکان له ئینجیلهوه وهریانگرتوه. ههرحهنده لهوانهیه بگوتریت ئەمه دهقی ئاینیه، دروسته له کتیبکی ئاینی ئاسمانیدا هاتوه، بهلام زۆر چیرۆک و دهقی تر ههه که له کتیبه ئاینیهکان و ئهفسانهکانیدا هاتون، بهنمونه ئهفسانهی "تۆفانی سۆمهری" له قورئان و دهقه ئهفسانهیهکانیدا هاتوه.

گهیشتن به خودا سه رکیشیه کانی مرۆف، زۆر جار سزایان به دوادا هاتوه. تهنا ته بۆ پیغه مبه رانیس، ههروهک ئهوه چیرۆکهی چه زه تهی موسا که له قورئاندا باسکراوه. بروانه (قرآن الکریم: الأعراف ۱۴۳). له هه مبه ر سزادانیس زۆریه ی میلله تان له کاتی سه رپێچی کردن و له خۆبایبون سه رکیشیه کانی توشی سزایانه بونه ته وه. ئەم سزانه هه ندی جار له رێگه ی روداوه سه روشتییه کانه وه بوه، وهک لافاو، ره شه با، برسیتی، ... ئەم ریشه میژوییه ی روداوه کان زۆر جار له ئاین و ئهفسانه دا لیکچونیکیان هه یه. هه ندی جار زانست (شوئنه وارناسی) یس بونی ئەم جۆره روداوانه پشتراست ده کاته وه. به نمونه چیرۆکی لافاوی نوح نیشتنه وهی که شتییه که ی له سه ر کتوی "جودی" له باکوری کوردستاندا. بروانه (Wilson 2014، 1-12))

له م روانگه یه وه ئه گه سه رکیشیه کانی مرۆف نه بوایه، ئەم هه مو زمان و شیوه جیاوازانیه ئاخاوتن نه ده بون. به جۆرئیک که وا ده گه یه نیت که ئه و کات هه مو مرۆفایه تی به یه ک شیوه قسه ی کردوه. ئەمه ش ته با و کۆک نییه، له گه ل هه ندیک له بنه ما زانستییه کانی زمان و تهنا ته هه ندی بنه ما ی دهقی ئاینی به تایبه تی که له قورئاندا هاتوه: (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ) (القران الکریم: سورة الروم: 22)، به مپییه فره زمانی و جیاوازی رهنگ یه کیکه له نیشانه و دهسته لاته کانی خوای گهوره له دروستکردنی ئاسمانه کان و زهوی. نهک سزای خودای بۆ بهنده کانی، بهلام ئەم لیکدانه وهیه بهرئه نجامی بیرکردنه وهی مرۆفی ئه و سه رده مه بوه و له هه مان کاتدا له کتیبه ئاسمانیه کانییدا ئاماژه به روداو و چیرۆکه که کراوه. له روی شوئنه وارناسیسه وه باس له پاشماوی ئەم بورجه کراوه.

چیرۆکی "بورجی بابل" له کتیبه کانی ئهفسانه دا له گه ل چیرۆکه کانی ئهفراندن باسکراون، به م پییه ش بیت، ئهفسانه که ده چیته خانه ی ئهفسانه کانی ئهفراندن. (بۆ ئەم مه بهسته بروانه: (ساندرز 1389، 13-131)، (السواح 2021، 61-69)، به جۆرئیک چۆن زهوی و ئاسمان و مرۆف و ئهفرانراون به هه مان شیوه ش زمان و تهنا ته جۆاروجۆرییه که ی ئهفرانراوه. بۆیه ده کریت ئەم دیارده وهک دیارده یه کی سه روشتی لیکدانه وهی بۆ بکهین، به گویره ی ئەم دهقه ش دیارده سه روشتییه که بهرئه نجامی روداوئیک بوه، که خودی روداوه که وهک سزایه ک به سه ر مرۆفدا هاتوه و له و پیناوه شدا باجی لیکتنه گه یشتنی داوه.

### ۳-۲: فره ی وهک بهرئه نجامی به کزمانی

ئه وهی که لێره دا مه بهسته ئه وهیه که زمان به خشاو و خه لاتیک خوایه بۆ مرۆف، ئەم بۆچونه له کتیبه ئاسمانیه کان و تهنا ته هه ندیک له ئهفسانه کانییدا ئه وه یان باسکراوه که (له چیرۆکی سۆمهریه کانییدا هاتوه که زمان و قسه کردن

به پیدراوێکی یهزدانی ههژمارده کرین. وشهکان خهلاتی خوداگان و پیرۆزن، چونکه به ناونانی ههر شیک ئهوشته دهکهوتیه بهرهبهست، له داستان و ئهفسانهکاندا هاتوه که (مردوک) له نیو خودایاندا بۆ ئهوهی توانای خۆی پیشان بدات شتهکانی ناودهنا و ئهوانیش ئاشکرا دهبون. (آموزگار 1399، 408-409)، تهناهنهت ئهمرۆ لیکۆلینهوه زمانناسیه کانیش پشتراستی ئهوه دهکهنهوه که زمان تایبهته بهمرۆف و ئهوتوانایه تهنها بهمرۆف دراوه. ههر ئهوهش وای کردوه که ههندیجار بهرهو پیرۆزی و گهورهی ببردیت، چونکه به پیدراو و دیاری یهزدانی تهماشاکراوه. لایان وابوه وشهکان پیرۆزن، چونکه خهلاتی خوداگان. ئهوان پیدان وابوه شتهکان ههمویان له گهڵ ناونانیان دهردهکهون. ئهم بیروباوهره لهوه سهراوهی گرتوه که شتهکان له لایه خواداگانهوه ناونراون، بۆیه ناوهکانیان به پیرۆز تهماشاکردوه. بهلام ئهم ناوانه لای ههمو که سیک وهکو یهک نهبونه و زمان بهرهو فرهی چوه. بیریان لهوه کردوتهوه که ریگری لهوه فرهیه بکهن، چونکه وشهکان و ناوهکان به گشتی پیرۆزن و پئویسته بهنه گۆرپی بمینهوه، نابیت دهسکاری خهلاتی خودا بکریت.

گێرانهوهیهکی تری ئهفسانهی "بورجی بابل" ههیه (بروانه دهقی ۲ له پاشکۆی ئهم توێژینهوهیه) که بۆ ئهم مهبهسته ههولێکی مرۆف دهگێرتهوه. بهجۆرێک دواي ئهوهی که مرۆف ههستی کرد ورده ورده خهلاتی خوداوهندهکان دهگۆریت و تیکدهدات. بیریان لهوه کردوه که ئهوه جیاوازیه زمانیهی که ههیه نهیهیلن. بیریان لهوه کردوه بورجیک دروست بکهن و ههمو خهلی تیدا نیشتهجی بکهن بۆ ئهوهی ههمویان به یهک زمان قسه بکهن و ئهوه خهلاتهیه که خوداگان بهمرۆفی داوه بیپارێزن. دهستیان کرد به دروستکردنی بورجه که له سهرتاسهری دونیا خهلیکیان بانگکرد که به زمانی جیاواز قسهیان دهکرد. بهلام دواي ئهوهی که بورجه که تهواوبو نهبوه هۆی ئهوهی که زمانیکی هاوبهش له نیوانیاندا دروست بیت، ههریه که یان به زمانی خۆی قسهی دهکرد. بۆیه ههریه که یان گهراوهوه شوینی خۆیان و فره زمانی بهردهوام بو.

ئهم گێرانهوهیه بهو ئاراستهیهیه که گرفتی فره زمانی چارهسهر بکات، ههرچهنده مرۆف زۆر له میژه ههولێ ئهوه دهدات که زمانیکی هاوبهش له نیوان خۆیاندا دروستبکهن و ههمویان پێی بناخفن که پێی دهوتریت زمانی دهستکرد، بهنمونه زمانی ئیسپراتۆ، بروانه: (ژانتون 1376)، بهلام ئهم ههولانه زۆر سهرکهوتنیان بهدهست نههیناوه. بهواتایهکی تر نهتواناوه ریگری له فره زمانی بکریت، چ له ریگهیه به پیرۆزکردن و به پیرۆزدانانی زمان یان ریگهیه دۆزینهوه و داهینانی زمانیکی دهستکردی هاوبهش له نیو ئهوه ههمو جۆره زمانهیه که ههن. کهواته به ههر دو ئاراستهیه زانستی و ئاراستهیه ئهفسانهیهی بیر لهوه پرس و مهسهلهیه کراوتهوه.

خالیکی تر که له لیکدانهوهی ئهوه دهقهوه ههله ههینجریته، ئهوهیه که دهشی رودای دروستکردنی "بورجی بابل" له لایه میللهت و گهلان و قوناغه جیا جیاکانی میژوی خۆیندنهوه و ههلینجانی جیاوازی بۆ بکریت. بهجۆرێک ههندیکیان فره زمانی وهک سزایهک دهبینن. بهلام ههندیکی تریان ئهم روداوه بۆ یهکخستی فره زمانی دهبینن. له ههر دو باریشدا روداوه که ههمان روداوه، بهلام له نیو گێرانهوهکاندا به شیوهی جیاواز و به مهبهستی جیاواز گێردراونهتهوه. بۆیه دهکریت خۆیندنهوه و لیکدانهوهی جیاواز بۆ ههر دهقیکی ئهفسانهیهی بکهین.

## ۲-۴: فره زمانی وهک ویستیکی خودایی

به گهراوهکاندا لیکدانهوهیهکی تر بۆ دیاردهی فره زمانی ده دۆزینهوه. بهوهی که ئهم پرسه ویستیکی خودایی بوه. که مرۆفی به گروپ و کۆمهلهی جیاواز و زمانی جیاواز دروستکردوه. بۆ ئهمهش زمانی جیاوازی پیداون، وهک له

دەقە ئاسمانىيە كانىشدا جەخت لەسەر ئەمە كراووتەو لە ئەفسانە كانىشدا گېرانەوھى لەو جۆرە دەبىنن. (بۇ ئەم مەبەستە بىروانەى دەقى ئەفسانەى ژمارە ۳ لە پاشكۆى ئەم توئىنەوھىدەدا).

ئەوھى لەم دەقە دەخوئىندىتەوھى ئەوھى كە فرەپى و ژمارەى زمانەكان بەگوئىرەى روبەرى جوگرافى گۆى زەوى بەيەكسانى و ەك يەك دابەشنەبون، لەھەندى شوئىدا چىرى زمانى زياترە بەبەرورد بەھەندى شوئى تر. ئەمەش لەروى جوگرافىيەى زمانەوھى دروستە. تەنانتە ژمارەى زمانەكان لە ھەندى شوئىن زۆرن و لە ھەندى شوئىن كەمترن. ئەم ھەمەچەشنەيە نەبۆتە رىگىرەى لەبەردەم تىگەيشتن و پەيوەندى لە نىوان مەرفۇھەكاندا.

ھۆكارى ئەو نايەكسانى دابەشبوئەى زمان بەگوئىرەى ئەم دەقە ئەفسانەيە دەگەرئەتەوھى بۆ ھۆكارى سەروشتى، چونكە نىردەى خودا بەھۆكارى سەختى ناوچەكە و كەش و ھەوا نەيتوانىوھى بەتەواوى بگەرئەت و زمانەكان بەيەكسانى و ھاوسەنگى دابەشبكات. ئەمەش لە زانستى زمانى جوگرافىدا پىشتراستكراووتەوھى كە ھۆكارە جوگرافىيەكان كارىگەرىيان لەسەر زمان ھەيە. (شوئىنى جوگرافى سەروشتى كۆمەلگە و ژىنگەكەى و بارى سەروشتى ئەو زەويەى كە كۆمەلەكە لەسەرى دەژى كارىگەرىيەكى رۆن و ئاشكرىيان لەسەر فەرھەنگ و زمانى رۆژانە ھەيە). (ش. خوئىناو 2012، 89)، بەلام لەبەرئەوھى لەو قوئاغەدا مەرفۇھى پەى بە ھۆكارە زانستىيەكە نەبەردوھ لىكدانەوھى كە ئەفسانەيەكانەى لە شىوھى چىرۆك و حىكايەت بۆ كەردوھ.

ئاراستەيەكى ترى فرەزمانى ھۆكارەكەى لەم دەقەدا دراووتە پال كەمتوانىيە و سنوردارى تواناى نىردەى خودا، كە لەبەر سنوردارى تواناكەى و كەش و ھەوا، واتە بارە سەروشتىيەكە ھەمو زمانەكانى لەيەك شوئىدا ھەلپشتون. بەلىكدانەوھى ئەوھى كە زمانە گەورەكان زوتر دابەشكرارون و بەنمونەى زمانەكانى چىنى و ەرەبى، فەرەنسى... ھتد. دواتر زمانە وردەكان ماونەتەوھى و ئەوانىش لە ناوچەى "داغستان" ھەلپىژراون.

تېروانىيە خەلكى ناوچەكە بۆ بونى ئەو ھەمو زمانە لەو ناوچەيەدا بەم چىرۆكە ئەفسانەيە لىكدراووتەوھى، كە ھۆكارەكەى دراووتە پال وىستىكى خوداپى و ھۆكارى سەروشتى. ئەم دو ھۆكارەش لە زانست و ئايندا ەك ھۆكارى دروستبونى ھەمەچەشنەپى زمان باسىان لىوھەكراوھ. لايەنىكى ترى ئەم ئەفسانەيە ئەوھى كە ديسان مەرفۇھى تواناى ناواناى پىندراوھ، بەوھى كە بتواتىت ناو لەشتەكانى دەوروبەرى بنىت، بەلام ئەم ناوانە ەك توانست لاي ھەمو مەرفۇھىك ھەبوھ، بەلام ەك چالاكى ھەرىكەو بە چەشنىك يان بەفۆرمىكى زمانى ناوى شتەكەى گۆكردوھ، ھەروەك ئەوھى كە ئەمەرفۆ زمانەوانىيە نوى و بەتايىبەتى "چۆمسكى" ئەم دو چەمكەى ھىنايە ناو زمانەوانى (بىروانە: مەند 1393، 123 و 285). ەو كە نمونە (چىيا) كە ھەرىكەيان بەشىوھىك گۆكردوھ، بەلام ئەوھى كە تواناكە لاي ھەمويان ھەبوھ ئەوئىش تواناى ناوانەكەپە.

لە كۆتايىدا گېرەوھە ھەم سكاللا و ھەم سوپاسى نىردەى خودا دەكات بەوھى كە پىي بەخشيون لەو ھەمو زمانە جۆراو جۆرە بەوھى كە بونى ئەو ھەمو زمانە بۆتە ھۆى ئەوھى ئەوانەى كە بەدل و گيان يەكن، بەلام بەو ھۆكارە لىكتىناگەن و بوھتە ھۆى گرفت لە نىوانايندا، بەلام لەبەرئەوھى ئەم دياردەيە سەروشتىكى خوداپى و بىبارىكى خودايە بەوھى كە بەو جۆرە زمانەكان دابەش بىن، سوپاسى خودا دەكات كە ئەو خەلاتەى پىبەخشيون و ھىچ زمانىك لە ھىچ زمانىك باشتە نىيە، جىاوازيەكەش نابتە ھۆى لىكدابرايان بەلكو دەبىتە ھۆى يەكخستىيان، ئەمەش نىشانەى ترسە لە پەرتەوازەى و لىكدوركەوتتەوھ.

## ئەنجام

- له كۆتايي ئەم توپزىنه وههيه و له ئەنجامي لىكدانه وههيه دهقه كانى نمونهي توپزىنه وهه ده گهينه ئەو ئەنجامانهي خواره وه:
- ۱- فرەزمانى پرسىكى زانستى و ئايى و ئەفسانىيه، كه ههريهك لهوانه به گوتيره ي تپروانىن و گۆشه نىگاي خوى لىكدانه وهه يان بۆ ئەو مهسه لهيه كردوه. لهو نيوهشدا ئاين و ئەفسانه بوته سه رچاوه يه كى گزنگ بۆ وهلامدانه وهه پرسىارى "بۆچى زمانه كان فرهن؟"
  - ۲- لىكدانه وههيه ئەفسانه يي بۆ فرەزمانى زۆرجار هاوتاي دهقه ئاينيه كان، يان له بىروباوه رو بىركردنه وههيه ئاينيه وهه سه رچاوه ي گرتوه. ته نانه ت دهقه ئەفسانه ييه كان له گه ل دهق ئاينيه كان لىكچونىكى زۆريان هه يه.
  - ۳- زۆرجار لىكدانه وهه ئەفسانه ييه كان بۆ ئەم پرسه، له گه ل بنه ما زانستيه كانىش يه كانگىرده بن، به و واتايه ي كه ئەم دو بواره واته ئەفسانه و زماناسى بۆچونه كانىان تاراده يه ك له يه كتريه وه نزيكن و يه ك ئەنجام به دهسته وهه ده ده ن.
  - ۴- فرەزمانى له ناو دهقه ئەفسانه ييه كاندا وهك سزايه كى خودايي، به رچاوترين لىكدانه وهه يه. به و واتايه ي كه له ئەنجامى سه ركيشى و سه رپيچيه كانى مرؤف به رامبه ر به خودا، ئەم سزايه ي مرؤفى داوه، به وهه ي كه له يه كترى تينه گه ن. هه رچه نده له نيو دهقه ئاينيه كاندا زمان به خه لاتىك و نيشانه يه كى توانا و هيزى خودايي دانراوه.
  - ۵- لىكدانه وهه يه كى تر بۆ فرەزمانى، له نيو دهقه ئايى و ئەفسانه ييه كاندا، ده درتته پال بونى تاكزمانى و گه شه كردنى زمانى به وهه ي كه مرؤف هه مبه شه هه ولىداوه ئەو زمانه جياوازانه يه كى بخت، له پينا وهشدا هه ولى زورى داوه، به شىك له هه وله كان وهك چىرؤكى ئەفسانه يي به سه ر زمانان ماونه ته وهه و سنورى ميلله تانىان بپوه.
  - ۶- هۆكاره سروشتيه يه كان و ويستى خودايي له نيو هه ندى ئەفسانه ي رۆژه لاتيدا وهك هۆكارى فرەزمانى خراونه ته رو. به وهه ي كه خودا زمانه كانى به سه ر ميلله ت و گه لاندا دابه شكردوه، به لام نيرده كه ي له به ر سنوردارى توانا كه ي و هۆكاره سروشتيه يه كان نه يتوانيه به شپوه يه كى يه كسان و هاوسه نگ زمانه كان به سه ر گۆي زه وي دا دابه شىكات.
  - ۷- ئەو دهقانه ي كه باسى فرەزمانى ده كه ن، ده چنه خانه ي ئەفسانه ي ئەفراندنه وهه، بۆيه ده شى بلىين كه زمان به شىكه له ئەفراندن، دواى ئەوهه ي كه زه وى و ئاسمانه كان و مرؤف ئەفرانزاون، پىويست بوه كه زمانىش وهك هۆكارىكى په يوه ندى كردن يان بئافريزىت.

## سه رچاوه كان

القران الكريم:

به زمانى كوردى

خۆشناو، شىروان حسين. 2020. *زمان و سياسه ت*. چاپى يه كه م. رانيه: به رتوبه رايه تي رۆشنيرى و هونه رى راپه رين. خۆشناو، شىروان حسين. 2012. "ديالكتى جوگرافى". *گۆفارى گزنگ* (يه كيه تي نوسه رانى كورد لقى كه ركوك) ژماره 94.

رزگار عبدالله احمد. 2024. *خويندنه وهه ي رهنه ي ئەفسانه ناسى له ئەده بى كورديدا*. سۆران: نامه ي دكتورا، فاكه لتى ئاداب، زانكۆى سۆران.

ره سول هه مزه تۆف. 1985. *داغستانى من، كئيبى دوهم*. ترجمه وه رگىراني: عه زيز گه ردى. به غدا: چاپخانه ي الحوادث.

زويير عه لى عارف. 2012. *ئيديه م له شىوازارى هه وراميدا*. نامه ي ماسته ر، سلېمانى: زانكۆى سلېمانى.

- شالو و سالح حمه غه ريب، و يوسف شهريف سه عيد. 2017. "جۆراوجۆرى زمانى له كۆمهنگه ي كورديدا." گۆفارا زانستين مرؤفاه تى يا زانكۆيا زاخۆ (زانكۆيا زاخۆ) 5 (2).
- شقان جرجيس عبدالرحمن. 2013. ئهرك و رهگه زين ئهفسانئ د چوار رۆمانئين دهقه را به ههديناندا. دهۆك: چاپخانه يا پاريزگه ها دهۆك.
- عه بدولر حمان، عمر ئه حمه د. 2023. "جۆراوجۆرى زمانى له رۆمانى (حيكايه ته كانى باوكم) ي فه رهاد پيربالدا." گۆفارى ئه كاديمياى كوردى 55.
- فراس السواح. 2021. سه ركئيشى به كه مى ئه قلى، ليكۆئينه وه به كه له ئهفسانه، سوريا و ميسؤپؤتاميا،. ترجمه وه گيراني: د. نهوزاد ئه حمه د ئه سه وه د. سلئمانى: ده زگاي رۆشنيرى جه مال عيرفان.
- فيراس ئه لسه و اح. 2022. ئهفسانه و مانا، ليكۆئينه وه له ميتؤلؤزيا و ئاينه كانى رۆژه لات،. ترجمه وه رگيراني له عه ربه بيه وه: سه لاه حه سه ن پاله وان. سلئمانى: ده زگاي رۆشنيرى جه مال عيرفان.
- فه رهاد عزيز خؤشناو. 2013. ئهفراندى و مردن له ئهفسانه ي كورديدا به پئى ئاقتستا و دهقه به هله و بيه كان. هه وليتر: چاپخانه ي حاجى هاشم.
- كئتى پيرؤز (كوردى سؤرانى ستاندهر). (2017) چاپى به كه م. كؤريا: كۆمه له ي نيوده وه له تى كئتى پيرؤز. محمد معروف فتاح. 2011. زمانه وانى. چاپى سئيه م. هه وليتر: ئه كاديمياى كوردى، چاپخانه ي حاجى هاشم.
- مه ولود ئيبراهيم حه سه ن. 2020. گه ران به دواى نه مريدا. چاپى به كه م. سلئمانى: ده زگاي چاپى مالى سوهره وه دى. نبيله ابراهيم. 1986. ئهفسانه. ترجمه وه رگيراني محمد به درى. به غدا: ده زگاي رۆشنيرى و بلاوكر دنه وه ي كوردى، زنجيره ي ژماره (142).
- نعمه قه ره نى ئيسماعيل، و نهوزاد وه قاس سه عيد. 2023. "مه زراندى جۆره كانى ئهفسانه له رۆمانى كورديدا، (كۆچره و كۆچره و) ي عه بدوللا سه راج به نمونه." گۆفارى ئه كاديمياى كوردى 55.
- يوسف شهريف سه عيد. 2011. زمانه وانى. چاپى به كه م. تحرير كۆكر دنه وه ي نه ريمان خؤشناو. هه وليتر: چاپخانه ي رۆژه لات، له بلاوكر اوه كانى ريئكخراوى زمانناسى ژماره (5).
- به زمانى فارسى**
- آدرىان اكجيان، ريجارد اى دمرز، آن ك فارمر، و رابرت ام هارنيس. 1382. زبانشناسى در آمدى بر زبان و ارتباط،. ويرايست چهارم، چاپ اول. ترجمه ترجمه: على بهرامى. تهران: رهنما.
- برافيسلاو مالىنفسكى. 1379. اسطوره هاى اقوام ابتدايى. ترجمه رجمه: اصغر عسكرى خانقاه. تهران: مركز تحقيقات علوم اسلامى.
- پير ژانتون. 1376. زبان جيهانى: تاريخچه، و زبانشناسى تطبيقى اسپرانتو. چاپ اول. ترجمه ترجمه: محمدجواد كمالى. تهران: عطائى.
- تورات كامل: (بلا تاريخ)، پيدائش، مساقى، تعليق و ويرايش سيد ابوالفضل.
- جورج يول. 1388. نگاهى به زبان (يك بررسى زبان شناختى). چاپ هشتم. ترجمه ترجمه: نسرين حيدرى. تهران: سمت.
- ديويد كرستال. 1401. مرگ زبان. ترجمه مترجم روزبهان يزدانى. تهران: نشر ماهى.
- ژاله آموزگار. 1399. زبان، فرهنگ اسطوره (مجموعه مقالات). چاپ ششم. تهران: انتشارات معين.

- سپیده عبدالکریمی. 1400. فرهنگ توصیفی زبانشناسی شناختی. چاپ سوم. تهران: انتشارات علمی.
- کامبیز محمودزاده. 1383. "تغییرات اجتماعی و تاثیر آنها بر زبان و ترجمه." مجله متن پژوهشی ادبی شماره ۱۰۰ (دانشگاه علامه طباطبائی).
- کامبیز محمودزاده، 1396. فرهنگ زبانشناسی کاربردی. تحریر چاپ اول. تهران: نشر علمی.
- لارنس تراسک. 1380. مقدمات زبان شناسی. چاپ اول. ترجمه ترجمه فریار اخلاق. تهران: انتشارات نی.
- محمد راسخ مهند. 1393. رهنگ توصیفی نحو، به همکاری: مژگان معین، مسعود محمدی راد. چاپ اول. تهران: نشر علمی.
- نغزگوی کهن، مهرداد. 1394. فرهنگ توصیفی زبانشناسی تاریخی. چاپ دوم. تحریر به همکاری شادی داوری. تهران: چاپ علمی.
- میشل مالرب. 1386. زبانهای مردم جیهان. چاپ دوم. ترجمه رجمه: عفت ملانظر. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
- ن. ک. ساندرز. 1389. بهشت و دوزخ در اساطیر بین النهرین. چاپ چهارم. ترجمه دکتر ابوالقاسم اسماعیل پور. تهران: نشر قطره.
- به زمانی عه رهبی**
- رشید عبدالرحمن العییدی، 2002، مباحث فی علم اللغة و اللسانیات، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامه، بغداد.
- به زمانی ئینگیزی**

Mark Wilson. "2014 NOAH, THE ARK, AND THE FLOOD IN." *Scriptura*. 12-1

## پاشکۆ

### نمونه ی دهقی ژماره (۱)

(بورجی بابل) ی راسته قینه

بورجی بابلون که له روانگه ی زیادکردنی ئالۆزی و سه رلیشیواوی زمانه کان به زاراوه ی (بورجی بابل) ناوده بریت، به دلنیاپیوه و به واتای راسته قینه وشه که سه رچاوه ی کیشه ی بيشومار بوه. وه ک چۆن ئه م بورجه هیمای له خۆبایبونی مرۆقه که دهیه ویست ته نها به به دهست و بازوی خۆی به ئاسمان بگات، نیشانه ی بی توانایشیه تی له یه کخستنی زمانه کانی هه مو مرۆقاهیه تی.

دروستکردنی ئه م ته لاره مه زنه پیویستی به ژماره یه کی زۆری کرێکار هه بوه، که ده بو له دورترین شوینی جیهانه وه بانگ بکرتین. هه ر میلیه تیک خاوه نی زمان و توانا و لیهاتوی هونه ری تاییه ت به خۆی بوه. به و شیوه یه ی که بو نمونه له ئه مریکا زۆرینه ی ئه سکه له سازان باله خانه یه ک له سورپیسته کان پیکده هین، بویه که متر توشی سه رسوران و تیکچونی هاوسه نگی ده بن. سه رپه رشتیاریانی گروهه کان که تا ئه و راده یه جوړاوجۆر بون که گرفتگه لیکێ دروست کرد که هیچ کاتیک له ناوناچن.

له دوای ته واوبونی کار، تیکه لاوبونی میلیه تان به رجه سته نه بو. زمانی هاوبه ش به دینه هات. هه مویان به ههستی بیزارییه وه، که میژو بۆمانی گپراوه ته وه، بو ولاتی خۆیان گه رانه وه (مالرب 1386، 3).

**نمونهی دهقی ژماره (۲)**

قوللهی بابل

هه مو جیهان یه ک زمان و یه ک جور قسه کردنیان هه بو. ئینجا کاتیک بۆ رۆژه لات کۆچیان کرد، دهشتایه کیان له خاکی شینعار (واته بابل) دۆزیه وه و له وی نیشته جیون.

ئینجا به یه کتریان گوت: (وهرن با خشت دروستبکهین و تهواو سوری بکهینه وه). ئیتر له جیاتی بهرد خشتیان به کارهینا، قیریش له جیاتی قور. ههروهها گوتیان: (وهرن با شاریک بۆ خۆمان دروستبکهین له گه ل قوللهیه ک که سه ری له ئاسمان بدات. ناویکیش بۆ خۆمان دروستده کهن، تا کو به سه ر هه مو روی زه ویدا په رت نه بین.)

به لام یه زدان بۆ بینینی ئەو شار و قوللهیهی که ئاده میزاد دروستی ده کرد هاته خواره وه. یه زدان فه رموی: (ئه گه ر هه مویان یه ک گه ل و یه ک زمان بن، ئەوه سه ره تای ده ستپیکردنیانه، هه یچ شتیک له لایان مه حال نابیت، له وهی مه به ستیانه بیکه ن. وهرن با بچینه خواره وه و له وی زمانیان بشیوتین، بۆ ئەوهی که سیان له زمانی ئەوی دیکه یان نه گات.)

ئینجا یه زدان له ویوه به سه ر هه مو زه ویدا په رتی کردن. ئیتر وازیان له بنیادنانی شاره که هینا. له بهر ئەمه ناو نرا بابل (بابل له وشه ی شیواندن له زمانی عیبری نزیکه)، چونکه له ویدا یه زدان زمانی هه مو زه ی شیواند. هه ر له وی شه وه یه زدان به سه ر هه مو روی زه ویدا په رتی کردن.) (کتییی پیروز (کوردی سۆرانی ستانده ر) 2017، 12)

**نمونهی دهقی ژماره (۳)**

ره سو لی حه مزه تۆف له کتییی داغستانی من له بابتهی زمان و فره زمانی له "داغستان" ئەم چیرۆکه ئەفسانه ییه ده گپرتیه وه: "قاسیدی خوا به سواری ئیستر که وته ناو ئەم دونیایه، فه رده یه کی گه وره ی پر زمانی پۆ بو هه ر نه ته وه یه ک و زمانیک پۆ به خشی. چوه چین و زمانی چینی پۆ به خشین. چوه عاره بستان و زمانی عه ره بی پۆ به خشین. زمانی گریکی به گریکه کان به خشی، روسی به روسان و فه رهنگی به گه لی فه رهنگ به خشی. زمانه کان جیابون. هه ندی زمان ناسک بون و هه ندیک تر ره ق. هه ندی زمان ته رو پارا بون و هه ندیک تر وشک و برینگ. خه لک هه وه سیان به م دیاریه هات و یه کسه ر به زمانی ئاده مانه که وته گفوتگو. هه ر که سه به زمانی تایبه تی خۆی. وای لی هات به خیرا زمان خه لک با شتر تیکبگه ن و هه ر گه له و با شتر له گه له کانی دراوسی بگات.

به م جو ره قاسید به سواری ئیستر هاته داغستان، تازه زمانی به جو رجییه کان به خشی بو که پاشان (شو تا روستاقیلی) داستانه به ناو بانگه که ی پۆ نوی بو. ههروهها تازه زمانی به ئوسیتته کان به خشی بو که (کۆستا خیتاگورۆف) پی نویسه. ئینجا بو به نۆرهی ئیمه.

به پیکه وت ئەو رۆژه زریان بو له چیاکان. به فر له دۆلان تیک ده ئالا و هه لده کشایه ئاسمان. چاو چاوی نه ده دی. نه ری دیاریو نه ئاوه دانی. ته نیا لوره ی (با) له تاریکی ده هات. رنکه ی گۆربونه وه ی به ردان ده هات. قاسیدی خوا، که سمیلی به ست بوی، گوتی: (نه خیر به سه ر ئەو شاخانه ناکه وم، به تایبه تی له م رۆژه توش و سه خته دا.) فه رده که ی کرده وه و ئەو مشته زمانه ی تیدا مابو به سه ر چیاکانی وه رکرد و گوتی: (هه ر که سه چ زمانیک ده وی با بۆ خۆی ببا.) ئیدی گه راپه وه باره گی خوا.

(با) زمانه کانی هه لگرت و به ناو شاخ و گه لیانی وه رکردن. له و کاته دا هه مو داغستانییه کان له ماله وه ده ره پهرین به را کردن و پالدان چون ئەو بارانه زپینه بگرنه وه که هه زار سال بو چاوه رپیان ده کرد. دانه ی گرانبه هایان هه لگرت و کۆیان کرده وه.

هەر كەسە چى كەوتە بەردەست بردى. بەم جۆرە هەر كەسە بو بەخاوەنى زمانى زگماكى خۆى. ئىنجا هەمو رايانكردهوه مائى و چاوهري بون تا زريان برپيهوه.

بۆ بهيانى دونيا خۆش بو رۆژ بەدەرەوه بو، دەتگوت زريان و رەههيله هەر نەبوه. تەماشای چىيان کرد ناوى – چيا!! هەبو. دەيانتوانى ناوى شت بنين. دەريا ناوى هەبو. هەر شتتیکى بينيان ناوى خۆى هەبو. سەيره! نان، دايك، زنج، ئاگردان، كور، دراوسى، گەل.... ناويان هەبو.

هەمو دەرهپهينه كۆلان و هاواريان کرد: چيا!! بەلام هەر يەكە جۆرە دەنگتیکى دايهوه. هاواريان کرد: دەريا!! ديسان هەريه كە جۆرە دەنگتیکى دايهوه. لەو كاتهوه ئافار، ليزجيان، دارچين، كوميك، تات، لەك .... پەيدابون. بەلام هيشتا هەمو پيکهوه پيان دەگوترا داغستان. بنيادەم لە مەر و گورگ و ئەسپ و كلۆ دابرا.... دەلین ئەگەر زمانتیک بمابايهوه بۆ ئەسپ ئەويش دەبو بە بنيادەم.

بەلام ئەى قاسيدى خوا! تۆ بۆچى لە زريان و شاخه كانمان سلەميتەوه؟ بۆچى كوترا نه زمانه كانى ئيمهت بلاوكردهوه؟ واى چ كوكه يه كت نايهوه! ئەو گەلەى كە بەگيان و دل و شيوه و دەستور و جۆرى ژيان هينده لەيه ك نزيكن ئەو زمانه جودايانه ليكى كردون!

لەگەل ئەمەشدا، بەجتيه، سوپاست دەكەين بۆ ئەوهى كە هەيه. هيج زمانتیک لە زمانتیکى تر خراپتر يان باشر نييه. ئەوهى تريش خۆمان پيكي دينين. خۆمان ريگای بهيه ك گەيشتنى خۆمان دەدۆزينهوه و دەزانين زمانى جودا ليكمان جودا ناکاتهوه، بگره يە كمان دەخا" (هەمزەتۆف 1985، 149-151).