



دینامیکیهتی گۆرانی کۆمه لایهتی له فهلسه فهی (ئین خه لدون) دا

ریناس برایم حمد^۱ - احمد محمود احمد^۲

dr.ahmed@uor.edu.krd - renasibrahim133@gmail.com

^۱ بهشی فهلسه فه، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تیبه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

^۲ بهشی عهره بی، کۆلیژی پهروه دهی بنهرهت، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئهم توێژینه وهیه به شیکه؛ له لیکۆلینه وهیه کی زانستی ده باره ی؛ فهلسه فهی گۆرانی کۆمه لایهتی له هزری ئین خه لدوندا، پیکدیته له سێ بهش و چه ند ته وه ریک، سه رهتا پیناسه ی چه مکی "گۆرانی کۆمه لایهتی" ده کات و کورته یه کی زۆر پوخت له سه ر ژیاننامه ی ئین خه لدون ده خاته رو، دیدی ئین خه لدون ده باره ی چه مکه که شی ده کاته وه، جیاوازی و تایبه تمه ندییه کانی تیزی خه لدونیش له مه ر پرۆسه ی "گۆرانی کۆمه لایهتی" ده خاته بهر دیدی خوێنه ران و دابه شی سه ر سێ لایه ن و په هه ندی جیاوازی ده کات، پیناسه و تیگه یشتی ئین خه لدون بو ههر دو قوئاغی "پیش و پاش" شارنشیی ده خاته بهر باس و لیکۆلینه وه، شروقه ی دیدی خه لدونیش ده کات له مه ر نیشانه و تایبه تمه ندییه کانی هه ردو قوئاغه که و ده ببه ستیته وه به پرۆسه و جو له ی "گۆرانی کۆمه لایهتی"، باسیش له فهلسه فهی چه تمییه ت و کاریگه رییه کانی که شه وه وا و و ژینگه و جوگرافیا ده کات له سه ر جیاوازی خو ره وشت و گۆرینی نۆرم و رۆله کۆمه لایه تییه کان له دید و فهلسه فهی خه لدونیدا، ههروهک فهلسه فهی زانا و کۆمه لناسی گه وه ئین خه لدون له مه ر سو ر و لایه نی بایه لوژی ته مه نی شارستانیه ت و ده ولت و قه واره سیاسیه کان ساغده کاته وه. باسیش له وه هۆکار و ره فتارانه ده کات؛ که ئین خه لدون وه کو میکانیزی هاتنه کایه ی پرۆسه ی "گۆرانی کۆمه لایهتی" له قه له میان ده دات، له کۆتاییدا؛ ده گاته چه ند ده ره نجام و راسپارده یه ک، گرنگترینان؛ بیر فراوانی و گشگیری هزری خه لدونه له مه ر چه مکی "گۆرانی کۆمه لایهتی".

کلله وشه کان: گۆرانی کۆمه لایهتی، شارنشیی، چه تمییه ت، ئین خه لدون

The Dynamics of Social Change in the Philosophy of Ibn Khaldun

Renas Brahim Hamed¹ - Ahmad Mahmood Ahmad²

¹Department of Philosophy, College of Humanities, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of Arabic, College of Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

This study is a part of a scientific investigation into the philosophy of "social change" in the view of Ibn Khaldun. It is divided into three parts, each addressing key topics. The first part searches the concept of "social change", focusing on Ibn Khaldun's definition and interpretation. It assesses his analysis of the two different stages of urbanization "before and after" and shows the signs and characteristics of each stage, connecting them to the broader process of social change. The paper also mentions the effect of geography on behavioral differences and evolving social norms and roles, as discovered through Khaldun's philosophical views. Furthermore, it examines Ibn Khaldun's theory on the biological cycle of civilizations, states, and political institutions. The study further highlights the causes and behaviors he identifies as mechanisms driving what he terms "social change," concluding with several essential results and suggestions.

Keywords: Social Change, Urbanization, Inevitability, Ibn Khaldun

پێشهکی:

"گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی" یه‌ کێکه‌ له‌ گرنگترین بابه‌ته‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌ له‌ سه‌ده‌کانی رابردودا؛ هزر و بیری زانایان و کۆمه‌لناسانی سه‌رقانکردوه... له‌م چوارچۆیه‌یه‌شدا، ئین خه‌لدون (١٣٣٢-١٤٠٦ز) وه‌کو‌یه‌ کێک له‌ پێشه‌نگه‌کانی زانستی کۆمه‌لناسی و فه‌لسه‌فه‌ی میژو له‌ جیهانی ئیسلامیدا، به‌شۆیه‌یه‌کی جیاواز؛ چه‌مکی "گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی" و هۆکاره‌کانی له‌ په‌رتوکه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی "المقدمه" دا خستۆته‌رو.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولێکه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی دیدگای ئین خه‌لدون سه‌باره‌ت به‌ "گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی" و چۆنیه‌تی رودانی گۆران و پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌ولمانداوه‌؛ به‌ میتۆدی گه‌ران و پشکنین "منهج الاستقراء" خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ورد و گشتگیر بۆ "المقدمه" ی ئین خه‌لدون بکه‌ین، هه‌ولیشمان داوه‌؛ له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م لێکۆلینه‌وه‌ به‌راوردیکی خێرای بیروراکانی ئین خه‌لدون بکه‌ین له‌ گه‌ل تیۆرییه‌ هاوچه‌رخه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ رۆلی ئین خه‌لدون له‌ دانانی بنه‌ماکانی زانستی کۆمه‌لناسی و بایه‌خی بیروراکانی له‌ تیگه‌یشتنی "گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی" و په‌رچه‌ کرداره‌کانی رۆنده‌کاته‌وه‌. کۆمه‌لگای مروپۆ به‌ درێژایی میژو و سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کان؛ هه‌میشه‌ گۆرانکاری به‌رده‌وامی به‌سه‌رداهاته‌وه‌، که‌ خۆیان له‌ شۆوازه‌کانی (ژیان، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، سیسته‌مه‌ سیاسی و ئابوری و کولتورییه‌کان) دا به‌رجه‌سته‌ بوه‌. گرفت و ئالۆزی و ئیشکالییه‌تی چه‌مکی "گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی" له‌ سروشتی

پيڭكاته كهيدا... چونكه شيواز و ديناميكىيەتي گۆرانه كه؛ له كۆمه‌لگايه كهوه بۆ كۆمه‌لگايه كيتر جياوازه، بر و شيواز و خيړاي "گۆراني كۆمه‌لايه تي" گۆراني به سهردا ديت.

ئامانجه كاني توڤيڤينه وه:

ئامانجى سهره كى ئەم توڤيڤينه وه يه برىتييه له شىكردنه وه و تيگه يشتن له هزرى فەلسەفەي ئين خەلدون دەر باره ي "گۆراني كۆمه‌لايه تي و چۆنيەتي روداني". ئين خەلدون وه كو يه كىك له گه وره ترين بيرمه نداني ميژو، چەندان تيۆرى تايبه تي هه يه له سهر چۆنيەتي پەرەسەندن و داروخاني شارستانىيه ته كان. ئەم توڤيڤينه وه يه هه ولده دات كه ئەو ياسايانه ي كه ئين خەلدون له سهر جوله كاني كۆمه‌لگا دايانوان، له روى فەلسەفەيه وه بيانخاته رو... دەشيسه لميڤيت؛ كه ئەم تيۆريانه له سهرده مي ئيستاشدا به كه لك و به سون... ههروه ها دهيه وي ت ببينه هۆكارىك بۆ تيگه يشتن له و گۆرانكارى و پەرەسەندنانه ي له كۆمه‌لگادا روددهن.

كيشە ي توڤيڤينه وه كه:

كيشە ي هه ره سه ره كى ئەم توڤيڤينه وه؛ برىتييه له وه ي؛ كه زۆريه ي ليكۆلينه وه ئاكادىمييه كان؛ تيۆرى ئين خەلدون له سهر گۆراني كۆمه‌لايه تي وه كو بابە تيكي ميژوي سهر ده كەن، ئەمه ش واىكروه؛ كه تەنها له روى وه سفى ميژوييه وه كار و هزر و فەلسەفه ي ئين خەلدون بخريته رو، به لام ئەو بنه ما فەلسەفەيه يانه ي كه بنياتي بيركردنه وه ي ئين خەلدون پيكدپن له سهر گۆران و پەرەسەندنه كۆمه‌لايه تييه كان؛ كه متر شىكراونه ته وه. پرسياريش ده كريت؛ ئايا ئەو ياسا كۆمه‌لايه تيانه ي ئين خەلدون باسى كردون، تەنها بۆ كۆمه‌لگاي عه ره بى ئەو سهرده مه و رۆژگاي ئەوسا بون؟ يانيش بۆ هه مو كۆمه‌لگا و سهرده م و رۆژگارىك به كه لك و به ركارن؟ ئەمه ش پيويستى به ليكۆلينه وه يه كي قول هه يه.

گرنگى توڤيڤينه وه كه:

گرنگى ئەم توڤيڤينه وه يه له وه دايه كه له سه رچاوه يه كي كۆنى عه ره بى-ئىسلامى له بوارى فەلسەفه ي كۆمه‌لايه تييدا ده كۆلپته وه و په يوه ندى نيوان "ميژو كۆمه‌لگا و گۆراني كۆمه‌لايه تي" له ديدى ئين خەلدوندا ده خاتە رو، ئەمه ش ده بيته به شدارىيه كي به نرخ له تيگه يشتى باشتر بۆ چه مكي "گۆراني كۆمه‌لايه تي" له كۆنتىكستى ميژوي ئىسلامى و عه ره بيد، له چەندين روه وه درده كه وي ت. يه كه م، ئەم توڤيڤينه وه يه يارمه تيمان دوات؛ كه قولتر له بيركردنه وه ي ئين خەلدون تىبگه ين، وه كو فه بله سوفىكي كۆمه‌لايه تي نه ك تەنها وه كو ميژونوسىك.

دوه م، له سهرده ميكددا كه كۆمه‌لگاي رۆژه لاتي ناوه راست توشى گۆراني به رده وام ده بن، تيگه يشتن له تيۆرى ئين خەلدون ده توانيت تيشك بخاتە سهر ئەو پرۆسانه ي كه ئىستا روددهن. سىيه م، ئەم توڤيڤينه وه يه هه ولده دات؛ ببينه پردىك له نيوان هزرى كۆن و نوى، و ده ريشيده خات كه چۆن ده توانين له ديد و تيزى بيرمه نداني خۆمان به هره مه ند بين. چواره م، له روى ئەكادىمييه وه، ئەم توڤيڤينه وه يه؛ به هايه كي مه عريفى نوڤى هه يه.

ميتۆدى توڤيڤينه وه:

له م توڤيڤينه وه يه دا ميتۆدى شىكارى به كاردە هينريت، بۆ رافه كردن و ليكدانه وه ي ده قه كان تا به مه به ستىكي رون و ئاشكرا بگه ين. له ميتۆدى شىكاريشدا باس و پرسه ئالۆزه كان ليكه ه لده وه شينرين تا ده گه ين به بنه مايه كي ساده و رون،

که دیار و ئاشکرا بێت، واته به پێیس ئەو میتۆده پرس و کێشه ئالۆزه کان دواى تاوتوێکردنیان، رافه یان ده کهین ده یانگه رێتینهوه بۆ سه ر خا لێکی ساده و رون. به مه به ستی نه هێشتی نارونی و ئالۆزی پرسه کان.

پرسیاری توێژینهوه:

ئایا چه مکی گۆرانی کۆمه لایه تی؟ چه مکی تازه یه یان ره گ و ریشه ی میژوی هه یه؟ ئەگەر چه مکه که کۆنه؛ ئیین خه لدون؛ چۆن باسی چه مکی گۆرانی کۆمه لایه تی کردوه؟ ئەگەر باسی کردوه؛ چوارچۆه هزریه که ی چییه؟ ئەم توێژینهوه و به شه کانی دیکه هه ول دهن؛ وه لای ته م پرسیارانه بده نه وه؟

پلانی توێژینهوه:

ههروهک باسمان کرد؛ ئەو به شه؛ به شیکه له لیکۆلینه وه یه کی زانستی ده رباره ی "فه لسه فه ی گۆرانی کۆمه لایه تی له هزری ئیین خه لدوندا" بۆیه له ده روزه یه ک و سی باس پێکدیته:

دینامیکیه تی گۆرانی کۆمه لایه تی له فه لسه فه ی (ئین خه لدون) دا

ده روزه: ئەم دو برگه ی خواره وه له خۆده گریت:

پێناسه ی چه مکی گۆرانی کۆمه لایه تی

پوخته یه ک له ژیا ننامه ی "ئین خه لدون"

باسی یه که م: گۆرانی کۆمه لایه تی له نیا ن قۆناغه کانی "پیش و پاش" شارنشینیدا. ئەم باسه ش دو ته وه ره له خۆده گریت:

ته وه ره ی یه که م: قۆناغی کۆچه ری: پیش شارنشین

ته وه ره ی دوهم: قۆناغی شارنشین و گۆرانی کۆمه لایه تی له بیرکردنه وه ی ئین خه لدوندا

باسی دوهم: چه تمیه تی گۆرانی کۆمه لایه تی له هزری ئین خه لدوندا، ئەم باسه ش دو ته وه ره له خۆده گریت:

ته وه ره ی یه که م: هۆکاره جوگرافی و ژینگه یییه کان:

ته وه ره ی دوهم: هۆکاره ئابوریه کان

ته وه ره ی سێیه م: ته مه نی بایه لۆژی ده ولت و قه واره و دامه زراوه سیاسیه کان

باسی سێیه م: کاریگه ری ره فتاره کانی تاک و کۆمه ل له سه ر گۆرانی کۆمه لایه تی له هزری ئین خه لدوندا

ده روزه.

یه که م: پێناسه ی چه مکی گۆرانی کۆمه لایه تی:

به پێی دابونه ریتی زانایان؛ هه مو وشه و ده سه ته واژه یه کی لیکدراو؛ سه ره تا پێویسته پێناسه ی هه مو یه که و وشه کانی بکریت، ئینجا پێناسه ی چه مکه که بکریت، به لام له به ر رونی واتای هه ردو وشه ی "گۆران" و "کۆمه لایه تی" ناچینه نیو ئەو ورده کارییه و چوارچۆه ی توێژینه وه ش به شتی سه لمینراو درێژناکه ی نه وه. گۆرانی کۆمه لایه تی واته: هه مو ئەو گۆرانکاریانه ی که له کۆمه لگادا روده دن و کاریگه ری له سه ر ژیا نی خه لک داده نی. گۆرانی کۆمه لایه تی به هه مو ئەو

گۆرانكارپيانه ده گوتريت له چوارچيويه (بهها، نهرت، دابونهريت، دامهزراوه كان، پيگه و روئي كۆمهلايه تي، شيوازي ژيانكردن...) دا رودهدات. (الربيغي، 2020، 19).

دوهم: بوختهيهك له ژياننامه ي ئيين خهلدون:

سالي له دايكبون: 1332ز (732ك)

نيشتيمان: تونس - له خيزانتيكي عه ره بي ئهنده لوسي بوه. (عنان، 1933، 104).

به ره هه مه سه ره كييه كان:

- المقدمة (پيشه كي) به ره هه مه نيوده وه له تيبه كه ي له بواري فه لسه فه ي ميژو و كۆمهلايه تي

- كتاب العبر - ميژوي گه وه ي عه ره ب، عه جه م و به ره به

- شرح قصيدة البردة - له بواري ئهنده بياتدا (حسين، 1935، 24).

ئاراسته ي هه زري:

دامه زرينه ر و فه يله سو في زانسته كان ي كۆمه لئاس ي و فه لسه فه ي ميژو يه كه مين كه س بوه، كه ميژوي به شيويه كي زانستي شيكر دۆته وه و تيوري (العصبية - ده مارگيري) (هيزي كۆمهلايه تي) ي داناه و باسي گۆرانكار ي و په ره سه ننده شارستانيه ته كان ده كات. هه روه ها كتيبي "المقدمة" ئيين خهلدون به يه كييك له شه ش كتيبه پسپورييه كان ي بواري كۆمه لئاس ي گشتي داده نريت (وه ردي، 2021، 17).

پيشه كان: قازي، فيقيه، نوسه ر، سياسه تمه دار

سالي كوچي دوايي: 1406ز (808ك) له ميسر

ئيين خهلدون وه ك باوك ي زانستي كۆمه لئاس ي ناسراوه و كارگه ر ي له سه ر بيرمه نداني روژئاوا و روژه لات هه بوه (الحصري، 2021، 161-222-223).

باس ي يه كه م: گۆراني كۆمهلايه تي له نيوان قوناغه كان ي "پيش و پاش" شارنشيندا:

به رله وه ي بچينه سه ر شيكر دنه وه و باس كر دني برگه و بابه ته كان ي ئه و به شه، به پيويستي ده زانم ئاماژه به راستيه كي زانستي بكه م. ئيين خهلدون پيوايه كه "گۆران كۆمهلايه تي" هه لپژاردن نيه، به لكو پيويستيه كي ميژوي و حه تميه.

ئيين خهلدون به وه له فه يله سو ف و كۆمه لئاس ي ديكه؛ جيا ده كر تته وه؛ كه پيوه ريكي يه كگرتو و تاك ره هه ندي بو "گۆراني كۆمهلايه تي" دانه ناوه. له كاتيكا زوريه ي بيرمه نداني ديكه ته نها له يه ك گوشه وه يان به يه ك پيوه ر؛ ئه م بابه ته يان شيكر دۆته وه، ئيين خهلدون له گوشه ي جياوازه وه شروقه ي بابه تي "گۆراني كۆمهلايه تي" كر دوه. ئه و به شيويه كي سيسته ماتيك هه مو ئه و هوكارانه ي كه كارگه رن له سه ر "گۆريني كۆمهلايه تي" هه يه له چه ند چوارچيويه كي تيوريدا كوكر دۆته وه. بو يه هه و لده ديه ن ئه م به شه دابه شبكه ينه سه ر چه ند باس و ته وه ره يه ك:

هه روه ك له باس و ته وه ره كان ي پيشودا؛ باس مان كر د؛ ئيين خهلدون به يه ك شيوه؛ باس ي "گۆراني كۆمهلايه تي" نه كر دوه، به لكو له زور لاو و گوشه نيگاي جياوازه وه؛ شروقه ي ئه و گۆرانكار ي و پيشكه وتنه كۆمهلايه تيانه ي كر دوه كه

بەسەر کۆمەلگادا دین، یەکیک لەو گۆشانهش بریتییە؛ لە پۆلێنکردنی جووری ژیان بۆ ھەر دو قۆناغی "پیش و پاش" شارنشین، ئیمەش ھەول دەدەین لە میانە ئێمە باسە و بە دو تەوەرە؛ باس لە ھەر دو قۆناغە کە تایبەتمەندی و کاریگەرییەکانیان بۆ سەر "گۆرانی کۆمەلایەتی" بکەین.

تەوەرە یەكەم: قۆناغی کۆچەری: (پیش شارنشین)

پیناسە کردنی سروشتی (قۆناغی یەكەم – پیش شارنشین)

ئین خەلدون قۆناغی پیش شارنشین بە "کۆچەری" وەسف دەکات. بەپێی دیدی خەلدون؛ قۆناغی کۆچەری بە قۆناغە دەگوترێت: کە مرۆف لە ژینگە یەکی سروشتی سادەدا دەژیت و پشت بە شوانکاری و کۆچکردن دەبەستێت، ھەر و ھاوا بەستە سادەییە و پشت بە دەمارگیری و پەيوەندی ھۆزایەتی دەبەستێت. ھەر وەک خۆی لە بابی دوومی (المقدیمە) لە سەرھاتی بەشی یەكەمی بابە کەدا؛ دەئیت: "بارودۆخ و ھەلومەرجی نەوہ یەك لە دوای یەكەکان؛ جیاوازی و گۆرانکاری بەسەدا دیت؛ بەپێی جوور و شتوازی ژيانکردنیان" (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۹۷).

ئین خەلدون؛ وشە و دەستەواژە "بەدەوی" بۆ قۆناغی کۆچەری بە کار دینێت، ئیمەش ھەول دەدەین؛ کورتە یەك لەمەر دەستەواژە کە بخەینەرۆ:

وشە "بەدەوی" (کۆچەری)

کۆمەت ئین خەلدون وشە "بەدەوی" بۆ قۆناغی پیش شارنشین بە کار دینێت. ئەم وشە یەش «ناو» و دراوہتە پال وشە «بدو»، ئەویش بە واتای ھەر کارێک دیت کە لە دەشت و ناوچەکانی دەرەوپی شار ئەنجام بدریت، سادەتر بڵین: بە ھەر کارێک دەگوتریت کە سروشتی شارستانیەتی تیدا نەبیت، ھەلبەتە ئەم جوورە کارانەش لە دەرەوپی شارەکان ئەنجام دەدرێن، جیاوازی نییە لە گوند و ناوچە شاخاویەکاندا یان لە دەشت و ناوچە بیابانیەکاندا ئەنجام بدرێن، کەواتە: واتای «بەدەوی» پێچەوانەی واتای «حضری» یە. «ھەرچەندە بەپێی دیدی ئین خەلدون، قۆناغی «بەدەوی» لەپیش قۆناغی «حضری» یە، بەلام لەبەرئەووی واتای پێچەوانەی وشە و دەستەواژە «حضری» مان بۆ واتای دەستەواژە «بەدەوی» ھەلژاردبو. کەواتە: ھەر کاتیک لە میانە ئێمە لیکۆلینەو ھەماندا ئەو وشە و دەستەواژە خوارو ھەمان بە کارھینا (گوندنشین، شاخاوی، پیش شارنشین)، مەبەست لێی پێچەوانەی قۆناغی شارستانیەتە (محمود، ۲۰۲۲، ۴۸).

تایبەتمەندیەکانی قۆناغی کۆچەری

یەكەم: یەکیک لە ھەرە تایبەتمەندیەکانی قۆناغی کۆچەری بریتییە لە سادەیی و زیدەرۆپی نەکردن و تەریکی خستەسەر پێداوێستیە بنەرەتیەکان، ھەر وەک خۆی لە بەشی دوومی باسی دوھمدا دەئیت: (کۆچەریەکان ژيانکی سادە و ساکاریان ھەییە و سەرقالی کاری کشتوکالی و بەخێوکردنی مەر و مالاتن و تەنھا تەریکیان لەسەر پێداوێستیە بنەرەکانی خواردن و پۆشاک و شوپۆی ھەوانەو ھە (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۹۸).

دووم: یەکیکی تر لە سروشت و تایبەتمەندیەکانی قۆناغی کۆچەری؛ بریتییە لە پێشمەرچ بۆ بونی ئەم قۆناغە بۆ پەرینەو بۆ قۆناغی "شارنشین"، چونکە بەپێی دیدی خەلدون؛ قۆناغی کۆچەری؛ قۆناغی سەرھەتا و لەپیشینەییە، ھەر وەک خۆی دەئیت: (قۆناغی کۆچەری ئەسلە و دەکەوتتە پیش شارنشین و شارسازی) (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۹۹).

دەشلێت "هەندیک جار بە ھۆی کۆمەلێک بارودۆخ و فشاری ئەندامانی خێزانەکانیان، ھەندیک لە خانەوادە دەشتەکی و گوندنشینەکان، (خوتخوتە) و کەلکەلەیی چوونە شارێان دیتە کەلەو، بەلام بە ھۆی گرانی و مەسەرف زۆری شارەکان، جگەلە کەسە دەولەمەندەکانیان، بەئاسانی ناتوانن لە شارەکاندا نیشتەجێبین".

سێھەم: ھەرۆھا بەپێی دیدی خەلدونی؛ قۆناغی کۆچەری بە "زیری و جیری" لە قۆناغی شارنشینیی؛ جیاوەکرێتەو. ھەرۆک دەلێت: (زیری قۆناغی کۆچەری دەکەوتێتە پێش قۆناغی شارنشینیی، ھەر بۆیە دەبینین؛ کە گەشتن بە قۆناغی شارنشینیی؛ ئامانج و ئاواتی کۆچەرییەکانە) (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۹۹).

چوارەم: ھەر بەپێی دیدی خەلدونی؛ کۆچەرییەکان لە خەلکی شار زیاتر خێرۆمەند و چاکەخوازن، لەمبارەییەو دەلێت: ھۆکاری نزیکبونی خەلکی کۆچەری لە چاکە و خێر، دەگەرێتەو بۆ فێرەت و بێرکردنەوێ سەرەتایی؛ کە مرۆف ئامادەترە بۆ قبولکردنی چاکە و ڕەتکردنەوێ خراپە (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۹۹).

ھەرۆک پێغەمبەری خوداش (د.خ) دەفەر مۆیت: (ما من مولود إلا یولد علی الفطرة، فأبواه یهودانہ أو ینصرانہ، أو یمجسانہ)، (بوخاری ژمارە ۱۳۱۹، موسلیم، ژمارە ۲۰۴۹).

سەرئەنجام؛ ژیان و گوزەرائی ھەرێم و ناوچە پەرێگرەکان:

"ئێین خەلدون" قسە لەسەر بارودۆخ و گوزەرائی ھەندیک ناوچەیی سەر سنور و دورە دەستەکان دەکات و بە "الاقطار" ناویان دەبات. ھەلبەتە دەستەواژەیی "الاقطار" کۆی دەستەواژەیی "القطر" ھ. ئەمیش بە واتای لایەکی، یان ئاراستەییەکی لە ئاراستەکان دیت، مەبەستی "ئێین خەلدون" لەم دەستەواژەیی ھەمو ئەو ھەرێم و ناوچانەییە کە دەکەونە ئاراستەییەکی زەوی. (ئێین خەلدون، ۱۹۸۱، ۴۵۷/۱)

سەبارەت بە گەشەیی ئەو ناوچانەش، "ئێین خەلدون" دەلێت: "ھەمو ئەو زانیاری و ھاوکیشانەیی لەسەر دەسەلاتی ناوھند و شارە گەورەکان خراونەتەر، بە ھەمان شێوە بەسەر ئەم ناوچانەشدا جێبەجێدەبن و دۆخی ئەوانیش بەپێی رادە و رێژەیی ئاوەدانیی ناوچەکانیان گۆرائی بەسەردا دیت و داھاتی تاک و کۆمەل و بوژاندنەوێ کۆمەلگاش پەییوەستە بە کەمی و زۆری رێژەیی ئاوەدانییە کە". (ئێین خەلدون، ۱۹۸۱، ۴۵۷/۱)

ھەرۆھا چەند نمونە و بەلگەییەکی میژوویی لەم بارەییەو دەخاتەر، ھەرۆک ھەمو ئەو بۆچونانەش رەتدەکاتەو کە پێیانوایە گەشەسەندویی ئەو جۆرە ناوچانە پەییوەستە بە ھەندیک ھۆکاری ژینگەیی و جۆری داھاتی ژێر زوویان، بەلکو ھۆکاری سەرەکی و بنەرەتی بریتیەلە: رێژەیی ئاوەدانی و ھێز و ھەلی کاری کۆمەلگا، بێگومان ھەمو ئەمانەش بە جۆلە و ھیزی بێرکردنەوێ مرۆف و کۆمەلەو پەییوەستن. (ئێین خەلدون، ۱۹۸۱، ۴۵۷/۱)

کەواتە؛ ئێین خەلدون قۆناغی کۆچەری وەک یەکەم قۆناغی گەشەیی کۆمەلایەتی مرۆف دیاری دەکات، پێشیوایە؛ کە ئەم قۆناغە بە سادەیی جۆری ژیانکردن و پێشەکانی شوانکاری و کشتوکالی؛ دەناسرێتەو، ھەرۆک دەقیش لەسەر ئەو دەدات؛ کە قۆناغی کۆچەری و پشت بە پەییوەندی ھۆزایەتی و دەمارگیری دەبەستێت و تەریکی لەسەر پێداویستییە بنەرەتیەکانی وەک "خواردن، پۆشاک و شوینی نیشتەجێبون" ھ. بەپێی دیدی خەلدونی، ئەم قۆناغە بنەمای قۆناغی شارنشینیی پێکدەھێنێت. بەواتایەکی تر مەبەستی ئێین خەلدون دەشتەکیەتی وەک سەرچاوە و لاکەیی شارستانیەتە (ئێین خەلدون، ۲۰۲۴، ۳۴۷).

ئىبن خەلدون باوەرى واىە كە خەلكى كۆچەرى لە روى ئاكارى و سروشتىيەو پاكتر و چاكەخوازترن لە خەلكى شار، چونكە نزيكترىون لە فيترەتى سەرەتايى مرؤف و دوركەوتونەتەو لە گەندەلى و ناسازىيە كانى شارنشىنى. ئەم تيۆرە گرنكى تايبەتى هەيە لە تيگەيشتى گۆرانكارى كۆمەلايەتى، چونكە وەك قۇناغىكى پيشەكى بۇگەشەى شارستانىيەت و دامەزراندنى حكومرانى سىياسى دادەنریت.(محمود، ۲۰۲۲، ۱۱۹-۱۲۰).

تەوهرەى دوهم: قۇناغى شارنشىنى و گۆرانى كۆمەلايەتى لە بىركردنەوهرى ئىبن خەلدوندا:

هەولدهدەين ئەم تەوهرە دابەش بكەينه سەر ئەم خالانەى خوارەو:

پىناسەى قۇناغى شارنشىنى لە هزرى خەلدوندا.

تايبەتمەندى و سروشتى قۇناغى شارنشىنى لە هزرى خەلدوندا

پەيوەندى قۇناغى شارنشىنى بە چەمكى "گۆرانى كۆمەلايەتى".

يەكەم: پىناسەى قۇناغى شارنشىنى لە هزرى خەلدوندا.

لە هزرى خەلدوندا؛ چەمكى "شارنشىنى" نەك تەنها بە شارەكان يان كۆمەلە گەورەكان ناگوتريت، بەلكو دەپەرتتەو بۇ شىوازيكى تايبەتى ژيانى كۆمەلايەتى و كلتورى جياواز لە شىوازي "كۆچەرايەتى" ... ئىبن خەلدون "شارنشىنى" بەمشىويەيەى خوارەو پىناسە دەكات: "حالهتتیکە لە حالهتەكانى ئاوەدانى كە تايبەتمەندى بە خوشگوزەرانى و تەواوى ژيان و پيشە پيشكەوتەوكان و زانست و پيشەسازى پيشكەوتو و زورى بينا و هەمەجۆرى شارسازى و ريگاكاني بەدەستەپناني بژيوى دەدات، هەروها پەيوەنديە كۆمەلايەتتیهكان بەرو ئالۆزى دەبات" (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۳۸).

كەواتە؛ قۇناغى "شارنشىنى" لە دواى قۇناغى "كۆچەرايەتى" دیت، كە تیدا گواستتەو لە سادەپى و سەختى ژيانەو بۇ دەولەمەندى و جوانكارى لە ريگاكاني ژيان رودەدات. لەژير رۆشنایى ئەم پىناسەيەدا دەتوانين؛ بلىين: كە شارنشىنى ئەنجامى كۆكردنەوهرى سامان و دەسەلات و ئەزمونى قۇناغى پيش شارنشىنيە. ئەمەش دەبیتە هوى دروستبونی كۆمەلگايەكى ئالۆزتر و پيشكەوتوتر و هاتنە كايەى گۆرانى كۆمەلايەتى(الساعاتى، ۱۹۷۲، ۶۵).

دوهم: تايبەتمەندى و سروشتى قۇناغى شارنشىنى:

قۇناغى "شارنشىنى" بە كۆمەلگايەكى تايبەتمەندى و نيشانەى جياواز؛ لە قۇناغى "كۆچەرايەتى" جيا دەكریتەو، ئەمانەش سروشتى ئەم قۇناغە دروست دەكەن و ئاراستەى گۆرانى كۆمەلايەتى تیدا ديارى دەكەن:

۱. جۆرى ژيان و خوشگوزەرانى: لە گرنگترين سىماكانى "شارنشىنى" بلاوبونەوهرى خوشگوزەرانى و خۆنمايشكردن و زورى كالا و خزمەتگوزارىيە ناپيويستەكانە. ئەم خوشگوزەرانىيەش تەنها لە شتە مادىيەكان كورت نابنەو، بەلكو دريژە دەكيشيت بۇ جوانكارى لە خواردن و خواردنەو و جلوبەرگ و دروستكردىن بالەخانەى گرانبەها و جوانكارى لە شىوازهكانى ژياندا (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۱۳).

۲- گەشەى پيشەسازى و زانست: لە گەل گەشەى ئاوەدانى و زيادبونی پيويستى بۆشته ناپيويستەكان، پيشەسازىيەكان گەشە دەكەن و پيشە نوپيەكان دەردەكەون كە تايبەتمەندن بە وردبىنى و بەجيهپناني باش. هەروها زانست و هونەر

و ئەدەبیات گەشە دەکەن و قوتابخانە و کتێبخانەکان دروستدەکرێن، و خەڵک خەریک دەبن بە زانستە عەقڵی و نەقلییەکان (جغلول، ۱۹۸۱)

۳- **ئالۆزی پەیوەندییە کۆمەڵایەتیەکان:** پەیوەندییە کۆمەڵایەتیەکان لە شارنشینیدا زیاتر ئالۆز و جۆراوجۆر دەبن. چینه کۆمەڵایەتیە جیاوازهکان دەرەدە کەون، و پەیوەندییە ھۆزایەتی و عەسەبییە بەھێزەکان کە لە کۆچەراییەتیدا بلابونەوھە لاواز دەبن، بۆ ئەوھە پەیوەندییەکانی بەرژەوھەندی ئابوری و ئەرکە کۆمەڵایەتیەکان جێگەیان بگرنەوھە (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۲۳-۱۲۴).

۴- **لاوازی عەسەبییەت (ھاوبەشی ھۆزایەتی):** بە پێی دیدی خەلدونی؛ خۆشگوزەرائی و شارستانی دەبێتە ھۆی لاوازی دەمارگیری و ھاوولاتیان بۆ پاراستنی ئاسایش و داڕێژکردنی خزمەتگوزارییەکان؛ زیاتر پشت بە دەوڵەت دەبەستن (العطاس، ۲۰۲۱، ۵۸)

۵- **مەیل بۆ خۆشگوزەرائی و ئاسودەیی:** خۆشگوزەرائی و تەواوی ژیان دەبێتە ھۆی ئارەزوی خەڵک بۆ ئاسودەیی و تەمبەلی، و دورکەوتنەوھە لە سەختی و رەقی کە سیمای خەڵکی کۆچەراییەتی بو. ئەم گۆرانە لە تەبەئەتدا بویری و پالەوانییەتی لاواز دەکات، و کۆمەڵگا کەمتر توانای بەرگریکردنی لە خۆی دەبێت (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۳۴).

۶- **زیادبونی باج و سەرانی:** لە گەڵ گەشەیی ئاوەدانی و زیادبونی خەرجی دەوڵەت لە سەر خۆشگوزەرائی و دەست بلای، دەوڵەت ھەوڵدەدات؛ باج و سەرانی لە سەر ھاوولاتیان زیاد بکات. ئەمە بارە ئابورییەکان زیاددەکات و کاریگەری نەرتیی ھەبە لە سەر چالاکیی ئابوری، ئەمەش ھۆکار دەبێت بۆ لاوازکردن و کەمکردنەوھە ئاوەدانی.

۷- **دارمانی ئاکاری:** بە پێی دیدی خەلدونی؛ زۆر جار خۆشگوزەرائی دەبێتە ھۆی دارمانی ئاکاری و کالبونەوھە بەھا و ئاکار و نۆرمە کۆمەڵایەتیەکان. (ابراھیم، ۲۰۱۰، ۲۷۳)

سەرھەرای سۆدەکانی پەرینەوھە بۆ قوونای شارنشین؛ ئیبن خەلدون؛ باس لە کالبونەوھە و دارمانی چەند بەھا و ئاکاریک و گۆرینی نۆرم و پۆلە کۆمەڵایەتیەکان دەکات.

۱- لاوازی عەسەبییەت: خۆشگوزەرائی زیادەرۆپی؛ پەیوەندی نێوان ئەندامانی کۆمەڵگا لاواز دەکات.

۲- زیادکردنی باج: کۆسپ و بارگرانی ئابوری ھەول و چالاکیی تاکە کەسی کەمدەکاتەوھە.

۳- پشتبەستن بە دەوڵەت: لە دەستدانی توانای بەرگری لە خۆکردن و پشت بە خۆبەستن.

سەرھەرای تیبی و لیکەوتەکانی سەرھەو، بەلام بە پێی دیدی خەلدونی؛ قوونای شارنشین؛ لە چەند روپییکەوھە بەرھەمی پێشکەوتنی کۆمەڵایەتیە:

۱- رێکخستنی کاروبارەکانی دەوڵەت و حوکمرانی.

۲- گەشەیی پیشەسازی و ئابوری.

۳- پێشکەوتنی زانستی و کولتوری.

۴- جۆراوجۆری شیوازهکانی ژیان کردن.

سېيەم: پەيوەندى قۇناغى شارنشىنى بە گۆرانی كۆمەلایەتییەو

پەيوەندى نیوان قۇناغى شارنشىنى و چەمكى تیۆرى گۆرانی كۆمەلایەتی:

بە تیگەیشتن لە لە تیۆرى ئیبن خەلدون دەربارەى قۇناغى شارنشىنى؛ دەتوانین؛ بنەما و ھیلە گشتییەکانى چەمكى "گۆرانی كۆمەلایەتی" لەم قۇناغە ھەلگۆزین. تیۆرى ئیبن خەلدون بۆ "قۇناغى شارنشىنى" چەند نیشانە و ئاماژەییكمان پیدەدات دەبارەى "گۆرانی كۆمەلایەتی". ئەم تیۆرە دەریدەخات لە قۇناغى شارنشىنىدا؛ سەرەرای نیشانەکانى پېشكەوتن و پەرەسەندە كۆمەلایەتییەکان؛ نیشانە و ئاماژەکانى دارمان و كالبونەوہى بەھاكان و دواكەتویى كۆمەلایەتی ھەستى پیدەكریت. ئەم دیدگایەش تا ئەمرۆش بەرکارە و دەتوانین؛ بۆ شیکردنەوہى ھەلکشان و داکشانى شارستانییەتەکان؛ سودى لى و ھەربگرین(الحافظ، ۲۰۰۵، ۱۲۰).

بەگەرخستى کردەپى و سەردەمى تیۆرى ئیبن خەلدون دەربارەى ھەر دو قۇناغى "پیش و پاش" شارنشىنى:

لە رۆزگارى ئیستادا؛ دەتوانین بۆ ئەم ئەرك رۆلانەى خوارەوہ سود لە دید و تیروانینەکانى ئیبن خەلدون و ھەربگرین:

۱- لیکۆلینەوہ لە تايبەتمەندى و گەشەى شارنشىنى مۆدیرن.

۲- تیگەیشتن لە ئالۆزییەکانى گەشەى ئابورى.

۳- خۇپاریزی و دورکەوتنەوہ لە مەترسییەکانى بە ھەدەردان و زیادەرۆپى ئابورى.

۴- ریکخستى پۆلینىكى زانستى بۆ بابەتەکانى گەشە و گەورەبونى ئاوەدانییەکان و گەشەى شارسازى.

باسى دوہم: فەلسەفەى حەتمییەتى گۆرانی كۆمەلایەتی لە دیدى ئیبن خەلدوندا

ھەرۆك لە پېشەوہ باسمانکردوہ؛ كە ئیبن خەلدون یەكیکە لە دیارترین فەیلەسوفان و بیرمەندانى كۆمەلناسى؛ كە خاوەنى بینینىكى قولە دەربارەى سروشت و دینامىكییەتى كۆمەلگایى مرۆپى، جیاوازی ئیبن خەلدون لەوہدایە؛ ھەولێ داوہ؛ بناغە و بنەماکانى زانستى "ئاوەدانى مرۆپى" دابمەزرىنیت، ھەرۆھا یاساگەلێكى داناوہ بۆ لیکدانەوہى یاساكانى "بون و گەشەکردن و روخانى كۆمەلگا" گۆرانی كۆمەلایەتی لای ئیبن خەلدون تەنھا دیاردەپەكى لاوہكى نەبوہ، بەلكو پرۆسەپەكى حەتمى بوہ كە بە كۆمەلێك ھۆكار و یاساگریدراوہ و خراوہتە نێوگەلێك یاسا و چوارچۆپوہى ورد و ریکخراو... فەلسەفەى حەتمییەتى گۆرانی كۆمەلایەتی لای ئیبن خەلدون لەسەر ئەو تیگەیشتنە دامەزراوہ؛ كە "ئاوەدانى مرۆپى" لەسەر بەك ئاست نامېنیتتەوہ، بەلكو لە جولەپەكى بەردەوام و لێكنەدراودایە بەرەو گۆران و گواستەنەوہ دەروات. (وہردى، ۲۰۱۹، ۱۲۷).

ھەولەدەدەین لەمیانەى ئەم باسەدا؛ لیکۆلینەوہ لە گرنگترین ئەو ھۆكارانە بكەین؛ كە ئیبن خەلدون پېیوایە "گۆرانی كۆمەلایەتی" حەتمى دەكەن. ئیبن خەلدون ئاماژەى بە كۆمەلە ھۆكارێكى تېكھەلکیش کردوہ كە بەشپۆپەپەكى یەكگرتو كاردەكەنە سەر سورى "چەرخى گۆرانی كۆمەلایەتی".

ئەم ھۆكارانەش بۆ چەند تەوہرەپەكى سەرەكى پۆلین دەكەین:

تەوہرەى یەكەم: ھۆكارە جوگرافى و ژینگەپەپەکان:

ئىين خەلدون پىيوايە كە ژىنگەى جوگرافى كارىگەرىيە كى زۆرى هەيه لە سەر ديارىكردنى سروشتى ئاوهدانى و شىوازى ژيانى مرۆف... كەواتە؛ بەپى دىدى خەلدونى؛ كەشوههوا و سەرچاوه سروشتىيەكان و جوۆرى خاك و جوگرافىيە گوند و شارەكان؛ هۆكارن بۆ رودانى پرۆسەى دىنامىكىيەتى گۆرانى كۆمەلايەتى (وهردى، ۲۰۱۹، ۲۵۶-۲۵۸).

جىاوازى خورەوشت و باروگوزەران و كارىگەرى جىاوازى كەشوههوا:

ئىين خەلدون دوابەدواى پۆلىنكردنى ناوچە و هەرىمە جىاوازەكانى جىهان، بەپى كەشوههوا و ساردى و گەرميان، دىتە سەر باسكردنى ژيان و گوزەرانى دانىشتوانى هەر يەك كىك لەم هەرىمانە و لەم بارەيه شەوه دەلەت: «دانىشتوانى هەرىمە ناهاوسەنگەكان لە هەمو روى كەوه ناهاوسەنگن، لە روى كۆمەلايەتى و جوۆرى ژيانان تارادەيه كى بەرچا و دوچارى لادان بونەتەوه، بۆ نمونە: خانووەكانيان لە قور و قامىشە و خواردنىشيان لە گژوگىايە و پۆشاكىشيان لە گەلاى دارەكانە، تەنانەت ميوەكانىشيان لە ميوە ناوچەكانى تر ناچەت (محمود، ۲۰۲۲، ۳۹).

هەر وهه ئىين خەلدون لەمەش زياتر دەلەت و پىيوايە: «سەرەراى لادانە كۆمەلايەتییەكانىشيان، بە هەمان شىوه لە بواری دىندارىيشدا لاواز و بىدينن.» هەر لەم ميانەشدا ئاماژە بە هەندىك هەولى كەمى مېژوى لەم بواردە دەكات و باس لە حەبەشەكانى هاوسىيە مەن دەكات، كە بەر لە هاتنى ئايىنى پىرۆزى ئىسلام؛ مەسىحى بون، هەر وهه باسىش لە دانىشتوانى ناوچەكانى «مالى و تەكرور» دەكات و دەلەت: «بۆ هۆى هاوسىيەتيان لە گەل و لاى مەغرىب، هاتونەتە نىو چوارچىوەى ئىسلام.» هەمو ئەو دىد و بۆچونانەش؛ ئاماژە بە دىنامىكىيەتى چەمكى "گۆرانى كۆمەلايەتى" دەكەن (ئىين خەلدون، ۲۰۲۴، ۲۶۹).

ئىين خەلدون هەر لە ميانەى باسوخواسەكانى لە بارى كارىگەرىيەكانى كەشوههوا، دەچەتە سەر باسكردنى هۆكارى سەرەكى جىاواى رەنگى پىستى ئادەمىزادەكان و هەمو ئەو چىرۆك و ئەفسانەنەش رەتدەكاتەوه لەم بواردە داتاشارون (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۶۷).

هەر بەپى دىدى خەلدونى؛ شىوازى ژيان كردنى كۆمەلگەكانىش دەگۆرەت بەپى شوپى نىشتەجىبونيان، پىيوايە؛ كە ئەوانەى لە بىابانەكاندا دەژىن؛ لە روى رىكخستى كۆمەلايەتى و نەرىتەكانيان؛ جىاوازن لەو كۆمەلگەيانەى كە لە زەوىيە كشتوكالى و بەپىتەكان و ناوچە كەناراوهكاندا دەژىن (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۷۰).

ئىين خەلدون پىيوايە؛ چالاكى ئابورى هاوولتيانىش دەگۆرەت بەپى ژىنگە و شوپى نىشتەجىبونيان. دانىشتوانى گوند و دەشتەكان و ناوچەكانى دەرەوهى شار؛ سەرقالى پىشە و كارەكانى (كشتوكالى و شوانكارەپى، كۆمەلەك پىشەى هاوشىوون) بەلام بە پىچەوانەوه؛ پىشە و چالاكى ئابورى زالى دانىشتوانى شارەكان جىاواز و هەمەچەشن (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۷۱-۷۴).

ئىين خەلدون باس لە كارىگەرىيەكانى كەشوههوا لەسەر جوۆر شىوازى بىركردنەوه و رەفتارى مرۆفەكان دەكات و نمونەش بە هەلسوكەوت و ئاكارى رەشپىستەكانى ناوچەى ئەفرىقا دىتەتەوه، لەم بارەيه شەوه دەلەت: دانىشتوانى ئەو ناوچانە بەهۆى بەرزى پلەى گەرماوه بە عەقل سوک ناويان دەبات پىيوايە سروشتى دلخۆشيان لە سروشتى ئازەلەكانەوه نىكە، بە پىچەوانەشەوه دلتنەنگى و خوۆخواردنەوه لە سروشت و تەبىعەتى مرۆف نىكە (ئىين خەلدون، ۱۹۸۱، ۱/۱۰۳).

به تېروانىنى ئىبن خەلدون كەشوههواى گهرم وا له مرؤف دهكات له شپوهى سهرخوشىك ههئسوكهوت بكات، كه مرؤف له دؤخى ئاسايدا نهجامى نادات، پىپوايه ئهوه كهسانهى له ناوچه گهرمهكان دهژين كهسانى دهمارگيرن، ئهوه كهسانهى له ناوچه ساردو فېنكه كانىش دهژين كهسانى ئارام و له سهرخون.

ئىبن خەلدون له پال باسكردنى كاريگهرييه كاني كهشوههوا له سههر رهفتاره كاني مرؤف، باس له كاريگهرييه كاني سيستمه و جوړى خؤراك دهكات له سههر تهنروسى وههئسوكهوتى مرؤف. دهئيت زؤر خواردن كاريگهري خراب له سههر تهنروسى مرؤف دروست دهكات، ههروهها كاريگهري له سههر جوړى بيركردنهوه و زيره كى مرؤفپيش دادهئيت.

ههر له بارهى زيانه كاني زؤر خواردن بهراورد له نيوان ئاژه لى مالى و كىويدا دهكات كه ههر دو كيان هاوشپوهى يه كترن، به لام شپوهى ژيان و سيستمى خؤراكيان جياوازه. له م بارهيه شهوه باس له بارودؤخى (به رهبر) هكان دهكات و دهئيت: به بهراورد به هه ندى گهل و نه ته وهى هاوسه رده مى خؤيان، له خؤشگوزهرانيدا بون، به لام ئاستى بيركردنهوه يان له خوار بيركردنهوهى ئهواندا بو. ههر له م بارهيه وه ئىبن خەلدون ئهوه كهسانهى زؤر خؤرن كاتىك دوچارى برسپهتى دهبنهوه رادهى خؤراگريان كه متره له كهسانى كه مخؤر، له كاتىكدا كه دوچارى برسپهتى كى كتوپر دهبنهوه، كه ئه مهش كاريگهري له سههر رهفتارى تاك دروست دهكات ((ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۶۷-۶۹)).

يه كىك له رهخنه زؤر ديارهكان كه له ديدى خەلدونى ده گيرت، برىتپيه له: فهلسه فهى حه تمپهتى جوگرافيا له ئاراسته كردنى مرؤف، و اتا له دهره وهى ويست و نيازى مرؤف، جوگرافيا و كهشوههوا خودى مرؤفه كان ئاراسته ده كه ن . له م بابه ته دا ئىبن خەلدون ته واو كاريگهري بوه به فهيله سوفانى پىشخؤى، وهك <سوقرات> كه له ماوهى سالانى (۴۰۰) ي پيش زابين قسهى له سههر كاريگهرييه كاني كهشوههوا و ئاو له سههر رهفتاره كاني مرؤف كردوه، ههروهها كاريگهري بوه به ديدو بؤچونه كاني ئه رستؤ كه له په رتوكه به ناوبانگه كهى <السياسة> دا باس له كاريگهرييه ژينگه ييه كان له سههر دروستبونى شارى رؤما دهكات.

ليره وه هه ندى پرسپار دروست ده بن، ئايا به كرده ي ئىبن خەلدون پىپوايه كه مرؤف هيج رؤئىك له ئاراسته كردنى خؤى و كؤمه لگه دا نابىنيت؟ به پى ديدى خەلدونى مرؤف ئاراسته كهره؟ يان ئاراسته كراوه؟ ئىبن خەلدون له پرؤسهى بونيدانى كؤمه لگه دا يان ههر دامه زراويه كى تر دا، مرؤف ده خاته كام شوين؟ مرؤف به پى ديدى خەلدونى تاك كى دامالراوه له ئيراده و ويست؟ يان ئه وه ئيرادهى مرؤفه كانه، ده بپته هؤى گه شى هه مه لايه نى كؤمه لگه؟

ليره وه ولامى هه ريه ك له م پرسپارانه ده ده ينه وه به چهند خائىك:

- ۱- ناتوانين نكؤلى بكه ين له كاريگهريونى هؤكارو فاكته ره ژينگه ييه كان له ئاراسته كردنى جو له ي تاك و كؤمه لگا.
- ۲- كاريگهريونى مرؤف يان كؤمه لگه به فاكته ره كاني ژينگه، ماناى ئه وه نپيه كه مرؤف يان كؤمه لگه هيج رؤئيان نه بپت له م ناوه نده دا، به لكو مرؤف له هه مو بارىكدا رؤئى يه كلا كه ره وه ده بىنيت.
- ۳- ئىبن خەلدون باس له حه تمپهتى كاريگهري كهشوههوا و كارلىكى نيوان سروش ت مرؤف دهكات كه ئه م كاريگهرييه له دو شپوه خؤى ده بىنپته وه:

شيوه‌ی يه كه‌م: كارىگه‌رى رۆلى كه‌شوه‌ه‌وا و په‌ل‌ى گه‌رم‌ى له‌سه‌ر ره‌نگ و روى مرۆف و خسته‌ن‌ر‌وى هه‌ندى بابەتى ته‌ندروستى له‌سه‌ر شيوه‌ى نان خواردن و ئەو خۆراک و خوارده‌مه‌ن‌يانەى مرۆف به‌ كارىانده‌ه‌ينىت، كه‌ ئەمانه‌ بابەتى زانستين، دور و نزىك په‌يوه‌نديان نىيه‌ به‌ بابەتى هه‌تميه‌تى جوگرافىاوه (محمود، ۲۰۲۲، ۴۳-۴۵)

شيوه‌ى دوهم: هه‌ر له‌ باره‌ى كارىگه‌رىه‌ى كانى كه‌شوه‌ه‌وا ئىين خه‌لدون باس له‌ كۆمه‌ل‌ىك بابەت‌ىتر ده‌كات وه‌كو (خوره‌وشت و هه‌لسوكه‌وت و لايه‌نى دىندارى مرۆف)، كه‌ ئەمانه‌ش ده‌چنه‌ چوارچيوه‌ى زانستىكى تر (محمود، ۲۰۲۲، ۴۳-۴۵).

گۆرانى ره‌چه‌له‌ك:

"ئىين خه‌لدون" قسه‌ له‌سه‌ر نه‌سه‌ب و ره‌چه‌له‌كى كرئكار و خزمه‌تكاره‌كان ده‌كات و ده‌لئيت: "ره‌چه‌له‌كى ئەمانه‌ به‌پى ره‌چه‌له‌ك و نه‌سه‌بى گه‌وره‌ و به‌رپرسه‌كانيانه‌، نه‌ك نه‌سه‌بى باب و باپىرانىان"، له‌م باره‌يه‌وه‌ رونه‌كردنه‌وه‌ى زياتر ده‌دات و ده‌لئيت: "هه‌ر كاتىك چه‌ند كه‌سىك، يانىش خانه‌واده‌ و گه‌لئىك وازيان له‌ نه‌سه‌ب و ره‌چه‌له‌كى ئەسلئى خۆيان ه‌پنا و خۆيان دايه‌ پال گه‌ل و نه‌ته‌وه‌يه‌كى تر، جل و پۆشاكى ئەوانيان پۆشى، هه‌روه‌ها دابونه‌رىتى گه‌وره‌ و به‌رپرسه‌كانيان وه‌رگرت، دواى تىپه‌ربونى كات و نانه‌وه‌ى چه‌ند نه‌وه‌يه‌ك، بئىگومان ده‌بنه‌ خاوه‌ن پئىگه‌ و بنه‌مانه‌ له‌نيوان ئەم گه‌له‌ تازه‌يان، به‌لام ه‌يچ كات ناگه‌نه‌ په‌له‌ و مه‌قامى كوئىخاكانيان" (محمود، ۲۰۲۲، ۶۰).

ته‌وه‌ره‌ى دوهم: هۆكاره‌ ئابورىيه‌كان

لايه‌نه‌ ئابورىيه‌كان له‌ گرنگه‌رىن جوئنه‌ره‌كانى "گۆرانى كۆمه‌لايه‌تىن" له‌ روانگه‌ى ئىين خه‌لدونه‌وه‌. (قازانج، بژوى، شيوه‌ى به‌ره‌مه‌پىتان، دابه‌شكردنى سامان) هه‌مو ئەمانه‌ رۆلئىكى ناوه‌نديان ده‌بينن له‌ شيوه‌پىدانى په‌يوه‌ندييه‌ كۆمه‌لايه‌تية‌كان و ديارىكردنى رپه‌وى گۆران (مراد، ۱۹۶۲، ۳۰۸).

• قوناغى "گواستنه‌وه‌ له‌ به‌ده‌ويه‌ته‌وه‌ بۆ شارستانى" ئىين خه‌لدون پىيوابه‌ كه‌ زۆربونى بژوى و باشبونى بارودۆخى ئابورى كۆمه‌لگا كۆچه‌رىيه‌كان هۆكارىكه‌ بۆ به‌ره‌و جىگىرى و قوناغى شارستانىيه‌ت. ئەم گواستنه‌وه‌يه‌ ته‌نها گۆرانئىك نىيه‌ له‌ شوئى نىشته‌جىبون، به‌لكو گۆرانئىكى گشتگيره‌ له‌ (به‌ها، نه‌رىت، شيوه‌زەكانى ژيان، و پئىكه‌اته‌ كۆمه‌لايه‌تية‌كان) (رسلان، ۱۲۰). كه‌واته‌ ده‌ولت له‌ سه‌ره‌تاي دروستبونى له‌ شيوه‌ى ده‌شته‌ك‌يه‌تيدايه‌، له‌ پاشان هه‌ر كات ده‌وله‌تدارى ده‌سه‌لات به‌ديپت، به‌ دوايدا خۆشگوزه‌رانى دپت، شارنشىنى ته‌نيا برىتية‌ له‌ هونه‌رى خۆشگوزه‌رانى و ناز و نىعمه‌ت و به‌ ه‌پزكردنى پيشه‌سازيه‌كانه‌ به‌ هه‌مو جۆره‌كانيه‌وه‌ وه‌ك كاروباره‌كانى چىشتخانه‌ خانو و هۆكاره‌كانى ژيان كاروباره‌كانى مالدارى، بۆيه‌ گه‌ران به‌دواى خۆشگوزه‌رانى له‌ ژيانى شارنشىنىدا شتىكى پىويسته‌ (ئىين خه‌لدون، ۲۰۲۴، ۴۶۳).

نرخى كه‌لوپه‌ل و كالاكان

"ئىين خه‌لدون" قسه‌ له‌سه‌ر جياوازىي نرخى كه‌لوپه‌ل و كالاكان ده‌كات و كۆمه‌ل‌ىك زانىارىي به‌سود و هاوكيشه‌يه‌كى پئىچه‌وانه‌ش له‌م باره‌يه‌وه‌ ده‌خاته‌رو. له‌ سه‌ره‌تادا پيشه‌ك‌يه‌كه‌ له‌سه‌ر گرنگى و بايه‌خى بازاره‌كان باس ده‌كات. به‌پى دىدى خه‌لدونى، بازاره‌كان شوئى دابىنكردنى پىداويستيه‌كانى مرۆفن، به‌ بنه‌ره‌تى و نابنه‌ره‌تية‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌ هه‌رزانى و گرانبىي نرخى كه‌لوپه‌ل و كالاكانىش، باس له‌ هاوكيشه‌يه‌كى پئىچه‌وانه‌ ده‌كات، ئەو پىيوابه‌ له‌ شاره‌ گه‌وره‌كاندا به‌ هۆى زۆرىي ژماره‌ى دانىشتوان، نرخى كالا بنه‌ره‌تية‌كان داده‌به‌زىت و نرخى پىداويستيه‌

تهواوکاری و جوانکارییه کانیش هه لده کشیت، به لأم له گوند و شارۆچکه کاندا هاوکیشه که پێچهوانه یه، نرخى کالآ بنه رته تیه کان به رزه و نرخى پنداویستیه نابنه رته تیه کانیش نزمه، ئەمه ش بۆ ژماره و چرپی دانیشتوان ده گێرته وه و له م باره به وه ده لیت: به و پێیه ی له شاره گه و ره کاندا به شیکی هه ره زوری هاوولاتیان و کارگه کان سه رقالی به ره مه یانی که لوپهل و کالآی بنه رته تین، رێژه ی به روبومی ئەم جۆره کالآیانه ش زیاد ده بێت و زوریشیان لى ده خرته بازار، هه روه ک رونیشه هه ر که لوپهل و کالآیه ک زور خرایه بازاره کان؛ نرخه که شیان داده به زیت، به مه رجیک کاره ساتی سروشتی رونه دات و له لایه ن کۆمپانیا و بازارگانه کانیش که لوپهل و کالآکانی ئیحتیکار و قۆرخنه کرین (ئیبن خه لدون، ۲۰۲۴، ۶۷۹-۶۸۰).

له به رانه ریشدا له شار و ئاوه دانیه گه و ره کاندا، له گه ل به کاره ینان و خواستی زوری هاوشارییان له سه ر پنداویستیه تهواوکاری و جوانکارییه کان، به لأم به هۆی نزمی ئاستی وه به ره ینیان، نرخه که شیان له ئاستی سروشتی خۆیان زیاتر به رز ده بێته وه.

هه روه ها سه باره ت به کرى و مافی وه ستا و کرێکاره کان ده لیت: "به هه مان شیوه، کرپی کار و پیشه جۆراوجۆره کان له ناو شاره گه و ره کاندا به رز ده بێته وه" و ئەمه ش به چه ند هۆکاریک ده به ستیته وه:

هۆکاری یه که م: به هۆی به رزی ئاستی خۆشگوزهرانی هاوولاتیانی شاره گه و ره کان، داخواییش له سه ر به کاره یانی وه ستا و کرێکاران هه لده کشیت.

هۆکاری دوهم: به و پێیه ی ژیان له ناو شاره گه و ره کان ئاسان و بێته نگوچه له مه یه، پیشه وهر و کرێکاره کان به شانازییه وه پیشه که ی خۆیان موماره سه ده که ن و تاراده یه کی زوریش ده توانین بلیین: به سه ر گرانییه وه کار بۆ خه لکی ده که ن.

هۆکاری سێیه م: به هۆی زۆری داخوای خه لک و که م ده رفه تی و پر ئیشی وه ستا و کرێکاره کان، هه ندیک خاوه ن کار مافی زیاتر به وه ستا و کرێکار و پیشه وهره کان ده دن بۆ ئەوه ی ئیشه که یان بۆ پیش بخه ن.

هه مو ئەو هۆکارانه ی سه ره وه وا ده که ن داخوای له سه ر ئەو وه ستا و کرێکارانه زیادبیت که له شاره گه و ره کان کارده که ن و له به رانه ریشدا کرپی کاره کانیا ن به رزده که نه وه، به لأم له شارۆچکه و گونده کان بابه ته که تهواو پێچهوانه یه و که مترین خواست له سه ر هیزی کار و پیشه جۆراوجۆره کان هه یه.

هه روه ها سه باره ت به کرى و خه رجیه کان و به ره ینیان و گومرگ و ئەو باجانیه ده خرته سه ر به ره مه یانی، یان هاورده کردنی که لوپهل و کالآکان، ده لیت: "هه مو ئەو خه رچی و باجانیه له لایه ن حکومه ته وه ده خرته سه ر به ره مه ییان و هاورده کردنی که لوپهل و کالآکان، دوباره بازارگن و به ره مه یینه کان ئەو خه رجیه زیادانه ش ده خه نه سه ر نرخ و به های بنه رته تیه که لوپهل و کالآکان و بارگرانییه که ده که ویته ئەستۆی به کاربه ر و هاوولاتی" (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۲۹۴).

ئین خه لدون له م به شه ی سه ره وه دا به رونی باس له گرینگی و بایه خی کارکردن ده کات و به هۆکاری سه ره کی داها تی تاک و بوژاندنه وه ی کۆمه لگای داده نیت. جیگای بیرخسته وه یه له ئیستادا ولاتی پێشکه وتو قه در و به های هیزی کار ده زانن و زور جاریش به هۆی که می ژماره ی هاوولاتیان و دانیشتوانیان، په نابهری ولاته دواکه وتوه کانی جیهان وهرده گرن و وه ک هیزی کار له ولاته کانیا ن به کاریاندین.

پهنا دهباته بهر زيادکردنی باج و سزای دارايی، ئەمەش وا دەکات رۆحیەتی کار و کاسپی له ناخی هاوولاتییدا بمریت و هیژی کاری کۆمه‌لگاش به‌رهو پوکانه‌وه و سستی و لاوازی بپروات، له دەرئەنجامیشدا باج و دهرامەتی ولات رۆژبه‌رۆژ رو له کهمی ده‌کات". (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۲۲۳).

به‌پێی بۆچونی "دانه‌ر"، سه‌پاندنی سزا و باجی دارايی قورس به‌سه‌ر کار و کاسپی و پيشه‌جۆراوجۆره‌کانی هاوولاتیاندا، ده‌بێته‌هۆی لاوازی سیستمی هیژی کار له ولاتدا، هه‌روه‌ها سوککردنی باج و لابردنی سزای دارايی ده‌بێته‌هۆی بوژاندنه‌وه‌ی هیژی کار و زيادکردنی داهاقی نیشتمانی.

ته‌وه‌ری سێیه‌م: ته‌مه‌نی بايه‌لوژی ده‌ولت و قه‌واره و دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کان:

ئین خه‌لدون؛ باس له ته‌مه‌نی ده‌ولت و قه‌واره و دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها ده‌شیانچوینیت به‌ سوور و ته‌مه‌نی مرۆف و بونه‌وه‌ریکی ئاسایی، ئیمه‌ش هه‌ولده‌ده‌ین دید و تیروانی خه‌لدونی له میانه‌ی چهند خائیکدا بخه‌ینه‌رو:

۱- ئین خه‌لدون له سه‌ره‌تادا باس له جیاوازی ته‌مه‌نی مروقه‌کان ده‌کات به‌پێی قوناغ و رۆژگار جیاوازه‌کان، هه‌له‌به‌ته‌ ئەمەش وه‌ک ئاماره‌یه‌ک بۆ سه‌لماندنی هه‌ندیک جیاوازی رێژه‌ی له ته‌مه‌نی ده‌ولت و سیستهمه‌کانی حوکمرانیدا. سه‌رباری جینگیریونی ئەو یاسا و بنه‌مایانه‌ی پالپشت به‌ هه‌ندیک دهره‌نجامی زانستی و کۆمه‌لناسی؛ ته‌مه‌نی کۆمه‌لگا و ده‌ولتەتان دیاریده‌که‌ن؛ ئەو جیاوازییه‌ رێژه‌یه‌ش ده‌به‌ستیته‌وه‌ به‌ هه‌ندیک ره‌فتار و و دابونه‌ریتی گه‌ل و فه‌رمانه‌رواکان (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۳۶).

۲- ئین خه‌لدون؛ وه‌ک له پيشه‌وه‌ باسمان کرد؛ ده‌ولت و قه‌واره‌کان به‌ بونه‌وه‌ریکی بايه‌لوژی ده‌چوینیت، تیکرای ته‌مه‌نی مرۆفیکي مامناوه‌ند که چل ساڵه‌ به‌ ته‌مه‌نی نه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لگا داده‌نیت، ته‌مه‌نی سێ نه‌وه‌ش که ده‌کاته سه‌د و بیست ساڵ ده‌کاته به‌رزترین ئاستی ته‌مه‌نی هه‌ر ده‌ولت و شارستانییه‌تیک.

۳. ئین خه‌لدون هه‌ر له‌م میانه‌دا؛ شیکردنه‌وه‌ بۆ خه‌ملاندن و ته‌قدیره‌که‌ی ده‌کات بۆ ته‌مه‌نی ده‌ولت و قه‌واره‌ سیاسییه‌کان، له‌م باره‌یه‌شه‌وه‌؛ ده‌لێت: نه‌وه‌ی یه‌که‌م؛ خوره‌وشت و دابونه‌ریته‌ ره‌سه‌نه‌کانی خۆیان ده‌پارێزن، هه‌روه‌ها ده‌شتوانن؛ به‌ باشترین شیوه‌؛ پارێزگاری له‌ شکۆی ولات و سه‌روه‌رییه‌کانی رابردویان بکه‌ن. ده‌شلیت: نه‌وه‌ی دوهمیش؛ به‌ هۆی ئالوده‌ بونیان به‌ په‌تای خۆشگوزهرانی و ده‌ستبلاوی ناپیویست؛ به‌شیک زۆری دابونه‌ریته‌کانی باب و باپیران و پيشنیان؛ له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن، به‌لام له‌ گه‌ل ئەمه‌شدا؛ به‌شیک شانه‌رییه‌کانی رابردویان تیدا ده‌مینیت، که تا ئەندازه‌یه‌کی که‌م؛ هیژی که‌می به‌رگریان تیدا به‌دیده‌کریت. پيشوايه‌؛ که نه‌وه‌ی سێیه‌م؛ ته‌واو جیاواز و ناکۆن له‌ گه‌ل نه‌وه‌ی یه‌که‌م و سه‌ره‌تا؛ که به‌ هیج شیوه‌یه‌ک ناتوانن؛ پارێزگاری له‌ سه‌روه‌ری و پیرۆزییه‌کانی رابردویان بکه‌ن (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۳۷).

هه‌ر به‌پێی دیدی خه‌لدون، هه‌ر کۆمه‌لگا و ده‌ولتیک به‌ چهند قوناغ و ویستگه‌یه‌کی جیاوازا تیده‌په‌ریت تا ده‌گاته‌ کۆتا ساته‌کانی ته‌مه‌نی هه‌ر یه‌کێک له‌م قوناغانه‌ش تايبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه. ئیمه‌ش هه‌ولده‌ده‌ین ناوی قوناغ و هه‌ندیک له‌ ره‌گه‌زه‌کانیان باس بکه‌ین:

۱. سه‌رده‌م و ده‌ورانی شۆرش و خه‌بات:

لهم قوناغدا خه باتگيره كان خه بات بۆ بهديهيتاني ئامانجه كانيان و گهيشتن به كورسي دهسه لات ده كه ن. جيگاي بيرخستن وهيه كه سه ركرد و راپهراني جولانه وه كه لهم قوناغدا سه روه ر جيگاي شانازي گه له كه يان.

۲. سه رده م و ده وراني تاكروه ي به رپرس و ده سه لاتداره كان و پشتگوئخستني كه سه ماندو و خه باتگيره كان ي رابردو:

له به رامبه ريشدا بيهويوي و كزي و كلولي بال ده كيشيت به سه ر دل و ده روني هاوولاتيان و هه مو ئه وانهي كه تا دوينه پالپشتيان لهم سيستم و ده سه لاته كردوه . شوړشگيره كان دويني بيهويوا و دورن له ده سه لات و پيگه كان به ريوه بردني ولات، به لام داروده سته و پياواني ده وري مه نجه لي فه رمانره وا له به ره وپيشدان.

۳. سه رده م و قوناغي كالبونه وه ي به هاكان و خوده وله مه ندردي به رپرس و مشه خوره كان ده سه لات

لهم قوناغدا پياواني ده سه لات سه رقالي بازارگاني و دروستكردي ته لار و باله خانه و كارگهي گه وره ن. هه روه ها پولينيكي چينايه تي له نيوان خه لك و هاوولاتي ئاساي له گه ل پياوان و به رپرساني ناو حكومه ت و كه سه نزيكه كان كه سه بالكاندا دروست ده بيت. ئه م جياوازيه ش له هه مو رويه كه وه هه ست پييده كریت. ته نانه ت كوشك و شوئي حه وانوه و جلو به رگ و هه مو شتيكيان جياوازه له گه ل خه لكي سفيل و هاوولاتي ئاساي.

۴. سه رده م و قوناغي رازيون و ته سلیمبون

لهم سه رده مه دا به رپرس و به ناو برپار به ده سه ته كان ولات به پي تيگه يشتن ئه وان ته واو له دوخي ولات رازين و هيچ پلان و به رنامه يه كيان بۆ داهاتو نيه ((ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۴۰-۱۴۱).

كه واته ئين خه لدون گوراني كومه لايه تي وه ك پرؤسه يه كي حه تمی و ياساپه روه ر ده بينيت كه به كومه ليك هو كاري تيگه له كيش و به يه كگرتو كوئترول ده كریت. له دیدي ئه ودا، "ئاوه داني مروپي" له سه ر يه ك ئاست نامينيته وه، به لكو له جو له يه كي به رده واما ديه به ره و گوران و گه شه سه ندن. سي ته وه ري سه ره كي وه ك بنه ماي ئه م گورانه ده ناسينيت: هو كاره جوگرافي و زينگه يه كان كه كه شوه وا، سه رچاوه سه روشييه كان و شوئي نيشته جييون شيوزي ژيان، خوره وشت و ته نانه ت دينداریه كه ي مروف دياري ده كه ن؛ هو كاره ئابوريه كان كه قازانج، رزق و شيوزي به ره مه پيتان رولتيكي ناوه ندیان ده بين له گواستنه وه له به ده ويه تيه وه بۆ شارستاني؛ و ته مه ني بايه لوژي ده ولت كه وه ك بونه وهرتيكي زيندو، ده ولت ان به چه ند قوناغدا تیده پهرن: له شوړش و خه بات ده ستپيده كه ن، پاشان به ره و تاكروه ي و كالبونه وه ي به هاكان ده رۆن، تا ده گه نه قوناغي كوئاي ياني رازيون و ته سلیمبون.

ئهم فه لسه فه يه سه لمانديكي ورد و زانستيه كه گوراني كومه لايه تي ياسايه كي سه روشي و حه تميه كه هه مو كومه لگان پي پابه ند و مه حكومن. ئين خه لدون به م شيوه يه بنه ماي زانستي "ئاوه داني مروپي" داده مزينيت و كومه له ياسايه ك بۆ ليكدانه وه ي بون، گه شه كردن و روخاني كومه لگا دياري ده كات.

باسي سيه م: كاريگه ري ره فتاره كان تاك و كومه ل له سه ر گوراني كومه لايه تي له هزري ئين خه لدون دا:

ئين خه لدون له ميانه ي دید و تيرواني تيوره كان خويدا ده ربارهي "گوراني كومه لايه تي" كاريگه ري هه نديك ره فتاري تاك و كومه ل دياري ده كات له سه ر ئاستي ئاوه داني كومه لگا و چه مكي "گوراني كومه لايه تي". ئه م ره فتارانه ش وه ك هو كاري ناوخوي و سوري ئاوه داني دياري ده كات، كه له ريگه ي ديارد ده روني و كومه لايه تيه كانه وه؛ پرؤسه ي گه شه و دارماني شارستانيه كان؛ رونده كاته وه.

ئيمهش ههولدهدهين گرنكترين و ديارترين ئه و هوكار و ريفتاران بهينهرو؛ كه ئين خهلدون وه كو هوكار و ميكانيزمه كاني چه مكي "گوراني كومه لايه تي" ناوزه نديان ده كات:

يه كه م: رۆچوني بهرپرسان له خوشگوزهراني و كه يفوسه فاي دونيادا:

ئين خهلدون ئه م دياردهيه وه ك "الانغماس في النعم" (رۆچون له خوشگوزهرانيدا) ناو ده بات، كه مه به ستي ئه وهيه كه بهرپرس و رابه راني كومه لگا به تپه رپوني كات؛ دوچارى دهردي رۆچون دهن له خوشگوزهراني و مه ستي و خوشييه كاني ژيان (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۳۴).

"ئين خهلدون" ئه م بابته به به لاو موسيبه تپكي گه وره له قه له م ده دات، كه روبه روي به شيكي زوري سيستمه كاني حوكمراني ده بپته وه، دوا جاريش ده بپته هو كاري دارماني كومه لگا، له م باره يه وه ده لئيت: "سه لمي نراوه؛ (كاتيك گروپ و تا قمي ك له ري گاي ده مارگيري ده بنه كار به ده ست و به رپوه به ري و لات، پاش ماويه ك و به تپه رپوني كات بهرپرسه كانيان ده ست به سه ر سه رچا وه كاني دا هاتي و لاتدا ده گرن و له گه ل كاسبكاران و پيشه وه راني كومه لگا دا ده بنه شهريك و هاوبه ش، هه روه ها ديارده ي به رتيل و سو زياد ده كات و خا وه ن پله بالاكاني و لات سه رقالي خو ده و له مه ندر كرن و دروست كر دني كو شك و باله خانه ي گه وره ن و ده بنه خا وه ني مو لك و مائيكي زور، هه روه ها خه لك و ژير ده سه ته كانيان بو خزمه تي خو يان و خانه واده كانيان به كار ده هين، ئه مه ش ده بپته هو ي شكاني هه يبه ت و شكوي و لاتيان. له ئه گه ري به رده و امبو نيشيان، رۆژبه رۆژ له پوكانه وه و دارمان نزيك ده بنه وه.)

جي گاي ئاماژ پيكر دنه، به پي ديدي خهلدوني؛ بي ده نكي خه لك و نه بوني به ره له ستكاري، راده ي رۆچوني بهرپرسان له خوشي و سه فا دا زياتر ده كات. (العبد، ۲۰۲۰، ۱۳۸).

دوهم. تاكره وي (التفرد بالمجد)

ئين خهلدون مۆنۆپۆلكردني ده سه لات و شانوشكو و شو ره ت و پيگه كاني ده سه لات له لايه ن بهرپرس و رابه راني كومه لگا؛ به تاكره وي وه سف ده كات. "ئين خهلدون" باس له گه يشتي گروپ و پارت و حيزه سياسيه كان ده كات، كه چۆن ده گه ن به ته خت و كورسي پاشايه تي و ده سه لات. كاتيكيش ده گه نه سه ر كورسيه كه، چۆن هه نديكيان تاكره وانه موماره سه ي ده سه لاته كانيان ده كه ن.

له م باره يه وه ده لئيت: "هيج كه س و لايه ن و پارت و حيزيكي سياسي به ي پشتيواني لايه نگر و ئه ندامه كانيان ناگه ن به كورسي ده سه لات، كاتيكيش به مه رامه سياسيه كانيان ده گه ن و به ره مي ماندوبونه كاني دوينييان ده چنه وه و ده بنه خا وه ن ده و له ت و قه واره ي سه ره به خو ي خو يان، هه روه ها قونا غي سه قامگيري كومه لگا ده سه تپده كات، ئه وسه هه نديك له پاشا و سه رو كه كان كار به راويز و هه ماهه نكي نيوان ئه ندامان و تاكه كاني دامه زرا وه كانيان ناگه ن و تاكره وانه و به ي گو يدا نه هاوبه شه كانيان برياره كان دهر ده كه ن، به مه ش ئينتيماي ها وولاتيان و ها ونيشتمانيان تارا ده يه كي زور لاواز ده بيت" (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۳۳).

هه روه ها ده لئيت: هه رچه ند فه رمان به ران و كار به ده ستاني ده و له ت زور ترين، ئه وا ئه و ده و له ته ش به هيز ده بيت ناوچه گه ليكي زياتر دا گير ده كات و فه رمان به واييه كه ي فرا وانتر ده بيت (ئين خهلدون، ۲۰۲۴، ۴۴۲).

ئىين خەلدون لە كۆتاييشدا دەئيت: "ئەم تاكرهوييهش لەوانەيه تەنها بۆ كەسى يە كەم و دوهم، لە بەرزترين حالەتيشدا تا سەرۆكى ستيهه، بەردەوام دەبیت و دواجاريش ئاكامە كەيان هەلوهرين و پوكانهوهيه".

ليكهوت و گۆرانه كۆمه لايهتیه كانی مومارسه كردنی تاكرهوی:

كاتیک سەرۆك و بەرپرس و رابه رانی ولات؛ تاكرهوانه حوكم دەكەن؛ چەندین گۆرانی كۆمه لايهتی ليكهوتەي نەريئي بەدوای خۆيدا دەهيئيئت، لەوانەش:

۱- دورخستنهوهی كەسانی بەتوانا و خاوهن ئەزمون و شارەزا و هاتنه پيشی كەسانی بو دەله و ناشارەزا.

۲- كۆكردنهوهی سەرچاوه كان: كۆكردنهوهی سامان و سەرچاوه كان بە تەنها بۆ خۆيان.

۳- قەیرانی دارايی و لاوازیونی چالاکی ئابوری تاك و مۆنۆپۆلكردنی سەرچاوه كانی داهاات و بازرگانی ولات.

۴- لاوازیونی هەست و سۆز و ئینتیمای نیشتمانی و دەمارگیری.

۵- دروستبونی نارەزایهتی و پشيوپی.

ستيهه: بەپيی دیدی خەلدونی؛ سەردانەواندن و ملکه چکردنی هەر گەل و نەتەوهیه ک بۆ گەل و نەتەوهی بیگانه، لەمپەرن لە بەردەمی گەيشتن بە دەسەلات

"ئىين خەلدون" لەم كورتەباسەدا تەواو وەك كۆمه ئناسيكي گەوره دەردە كەويت و قسە لەسەر كۆمه ليك خورەوشت و ئاكارى كۆمه لگا دەكات و لە ريگای خستنهروى دابونەريت و رەفتارە كانيان و جۆرى مامەلەيان لە گەل بەرپرسان، ئايندەي كۆمه لگاگەش ديارى دەكات. (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۱۱۳).

"ئىين خەلدون" لەم بارەيهوه دەئيت: "سەرنهويکردن و مەلكەچي هەر گەل و نەتەوهیه ک بۆ گەل و نەتەوهیه کی تر، شكۆ و هەيهبتيان دەروشيئيئت و رەونەقي دەمارگیری شيان ناهيئيئت، هەر وها بە ئەندازەيه ک سست و لاوازيان دەكات كە ناتوانن داکۆکی لە خۆيان و سەر و مائيان بکەن، هەر كەس و لايه نيکيش هيزی بەرگريان لە دەست دا، بيگومان ناشتوانن داواي مافە كانيان بکەن" (العبدە، ۲۰۲۰، ۱۴۱).

چوارەم: ستەم و دارمان و ويرانه ی كۆمه لگا:

"ئىين خەلدون" باس لە ستەم و جۆره كانی دەكات و تيشكيش دەخاتە سەر عاقيبەت و ئاكامە خراپە كانی ئەنجامدانی ستەم. "دانەر" دەرياره ی ستەم و جۆره كانی دەئيت: "ستەم بەتەنها بريتي نييه لە دەستبەسەرداگرتنی مۆلك و مائی خەلكی بە ناحەق و بەج بەرانبەر، هەلبەتە ئەمە واتا باوه كەي ستەمە بەلام لە بنچينه دا ستەم زۆر لەم واتا باوه گشتگيرتر و فراوانتره".

بە دیدی ئەو، هەر كەسيك بە ناحەق مۆلك و مائی كەسيك يان لايه نيک داگيربكات، يان ريگري لە ئەنجامدانی كارێکی رەوا بكات، يانيش بە ناحەق و بەدەر لە ياسا و ريئيماييه كان و دەستوری ولات؛ كارێك بەسەر كەس و لايه نيکدا بەسەپيئيئت، لە هەمو ئەو بارانەي سەر و هە باری هاوشيوه شدا دەستدریژيکار بە ستەمكار دادەنريئت. هەر وها سەبارەت بە كۆكردنهوهی باج و پارەي سزا سەپيئراوه داراييه كانيش لە لايەن فەرمانبەران و راسپيئردراوانی دەولەت،

دهلئيت: "كۆكردنهوهی باج و دهرامهت و پارهی سزاكان به ناحق، به ستهم و بیدادی ههژمار دهكریت و دهستدریژیکه رانیس به ستهمكار داده نرین" (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۲۲۸).

به بیروبوچونی "ئین خهلدون"، چوارچێوهی ستهم و ستهمکاری گهلیک فراوان و گشتگیرتره له واتای باوی "ستهم"، ههر کاریک به ناحق و به دهر له یاسا و شهرع نه انجام بدریت، به "ستهم" له قهلهم دهدریت. سه بارهت به دهر نه انجام و ئاکامی ستهمیش، دهلئيت: "عاقیبهت و سه ره نه انجامی هه مو ستهمیک، ویرانکردن و دارماني کۆمه لگایه". نه انجامدانی "ستهم" به زهنگی ئاگادارکردنهوهی دارماني کۆمه لگا داده نریت. له به رانه ریشدا ههر گهل و نه ته وه یه ک گوئی بیستی زهنگه که یان هه بېت، ههروه ها توانا و ئیراده ی به رپێگرتن و کۆنترۆلکردنیشیان هه بېت، بېگومان دهشتوانن رێگا له ته شه نه و بلاوبونهوهی "ستهم و ویرانه ی کۆمه لگاش" بگرن، به لام به پێچه وانه وه نه و گهل و نه ته وانهی بېباکانه مامه له له گهل ئه م پرسه دا ده که ن، هه تمه ن سه ره نه جام و ئاکامیشیان له ناوچون و روخانه (ئین خهلدون، ۲۰۲۴، ۶۹۴).

پینچهم: نزمی ئاستی بیناسازی گهل و نه ته وه ی عه ره ب

به پێی دیدی خهلدونی: "دروستکاروه کانی گهلی عه ره ب زو توشی روخان و دارمان ده بن، ئه مه ش بو نزمی کوالیتی و نه بونی ریکوپیکی له کاره کانیاندا ده گیرته وه". هه لبه ته کوالیتی و نه انجامدانی ههر کاریک به ریکوپیکی، به کۆمه لیک ره گه ز و پایه ی گرنه گه وه په یوه سته، به پێچه وانه وه نه انجامدانی ههر کاریک به پێ ره چاوکردنی نه و بانه مایانه، ئاکامه که ی باش و به ره همدار نابیت.

ههروه ک رونه یه که م پلان و کاریش که پێویسته له نه انجامدانی ههر پرۆژه یه کدا ره چاو بکریت، بریتیه له: هه لبژاردنی دروست، که واته: ههر کار و پرۆژه یه ک هه لبژاردنه که ی دروست نه بېت، بېگومان هه رچی بکریت کاره که به پێ خه وشی نایه ته به ره هم، ههروه ک له پێشه وه ش باسمان کرد گهلی عه ره ب له هه لبژاردنه کانیاندا ورده کار نین و سه رباری خراپی هه لبژارده کانیان، له جیه جیکردنیشدا کارامه و لێهاتو نین.

شه شه م: پاشه کشی ده ولته ت و شاره کان له پرۆسه ی پیشه سازیدا

"ئین خهلدون" به رونی قسه له سه ره هۆکاره کانی گه شه و پاشه کشی ره وتی پیشه سازیی کۆمه لگا ده کات. به پێی دیدی خهلدونی، هه مو کۆمه لگایه ک له قوناغه سه ره تاییه کانی بونیادناندا به هوی که می رێژه ی دانیشتوان و هێزی کاریان، ناتوانن که ره سته و که لوه لی پێویستی پیشه سازیی هه مه جۆر به ره هم بێن، به لام دوای زیادبونی ژماره ی دانیشتوانیان، دهر فته ت و هه لی وه به ره هینانیه له به رده سته (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۲۹۱).

جێگای بیرخسته نه وه یه له ئیستادا به شیکی زۆری ولاتانی پێشکه وتوی جیهان به ده ست که می هێزی کاره وه ده نالین، ههر بۆیه ش هه ندیکیان له پیناو به رزکردنه وه ی هێزی کار له ولاته که یاندا، په نابهری ولاتانی تر وه رده گرن. به تیروانیی نه و، له کۆتایی ته مه نی سیاسیی ههر ده ولته ت و سیستمیکی حوکمرانیدا کۆمه لیک دیارده و دهر د و به لا و دهر ده سه ری سه ره ه لده دن، له وانه ش زیادبون و هه لکشانی رێژه ی ئاودانی و زیادبونی قاتوقوری و دهر د و په تا و نه خۆشی و مردن، ههروه ک دهر که وتنی هه ریه کیکیش له مانه شیکار و شرفه ده کات و پاساویشیان بو ده هینیتته وه.

سەبارەت بە زۆربوونی رێژەى ئاوەدانى لە کۆتا ساتەکانى تەمەنى دەوڵەت و سیستەمەکاندا، دەئێت: "چونکە هەموو دەوڵەت و سیستەمى حوکمرانى لە سەرەتای قوناغەکانى بونیاتناندا زێدە مەسەرفى ناکات، بەلام وەک لە پێشەوه باسمان کرد، بە تێپەربوونی کات بەرپرسان و کۆمەلگاش بە شێوەیەکی گشتی دوچاری زێدە مەسەرفى و دەستبلاوی دەبنەوه، کاریگەرییەکانى ئەم دەستبلاویەش دەکەوێتە قوناغەکانى کۆتایی تەمەنى دەوڵەت و قەوارەکە" (ابن خلدون، ۲۰۰۵، ۲۴۱).

هەروەها زیادبوونی قاتوقری و تەنگوچە لەمەى داراییش دەگێژێتەوه بۆ مامەلەى ناهاوسەنگى حکومەت و هاوولاتیان لە گەل ئەم پرسەدا، هەلبەتە مامەلەى نازانستی و نادروستی دارایی کار دەکاتە سەر کەمبوونی سەرچاوه و هۆکارەکانى وەبەرھێنان و زیادبوونی سەرچاوه کانی بە فەرۆدان.

هەروەک زۆربوونی نەخۆشى و پەتا و مردنیش دەگێژێتەوه بۆ زیادبوونی شەروشۆر و مەملانیی سیاسى و سەربازیی نیوان ئادەمیزادەکان، هەروەک باس لە کاریگەرییەکانى سیستەمى خواردن و هۆکارە ژینگەییەکانیش لەسەر دیاردە کە دەکات.

لەسەر بنەمای تیۆرییەکانى ئیبن خەلدون، رەفتارەکانى تاک و کۆمەل رۆلێکی بنەرەتی دەگێرن لە پرۆسەى گۆرانی کۆمەلایەتیدا. ئەو شەش فاکتەرەى باسکراون (رۆچونی بەرپرسان لە خۆشگوزەرانی، تاکرەوی، سەرنەویکردن، ستەم، نزمی کوالیتی بیناسازی، و پاشەکشیی پێشەسازى) وەک زنجیرەى کى پەيوەست کار دەکەن بۆ دروستکردنی گۆرانیکی نەرێنی لە کۆمەلگادا. هەر کە بەرپرسان دەکەونە ناو ئەلقەى خۆشگوزەرانی و تاکرەویەوه، کۆمەلگا بەرەو لاوازی و دارمان دەروا، چونکە سەرچاوه کانی بە ناعادلانە دابەش دەبن، هێزە شارەزاکان دور دەخرێنەوه، و بناغەى ئابوری و کۆمەلایەتی ئاوەدانى لەناو دەچێت.

ئەنجامى ئەم پرۆسەیه ئەوێهە کە کۆمەلگا توشی قەیرانیکی فەرەهەند دەبێت کە تەنها بواری ئابوری ناگرتیتەوه، بەلکو هەستوسۆزی نیشتمانی، پیکهاتەى کۆمەلایەتی، و بەتواناییەکانى نوێکردنەوه و گەشەکردنیش تیکەدات. لەم چەرخەدا کۆمەلگا دەکەوێتە ئەلقەى بەردەوامى دارمانەوه، کە تەنها بە چاکسازی بنەرەتی لە رەفتاری رابەرى و هەلگەرانەوه بۆ بەها پێرۆزەکانى دەمارگیری و هاوکاری کۆمەلایەتی دەکریت بەرەنگاری بکرتیتەوه.

دەرەنجام:

دواى ئەنجامدانى ئەم توێژینەوهیه؛ گەشیتینە ئەو دەرەنجامەى؛ کە زانا و بیرمەندى گەورەى شارستانییهتی ئیسلامی "ئین خەلدون" یە کتیک بوە لە پێشەنگە دیارەکانى زانستی کۆمەلناسی و تیۆرەکانیشی. دەربارەى "گۆرانی کۆمەلایەتی" خاوەنی بەها و نرخیکی زانستی گەورەن، هەروەها لە زۆر روهوه لە گەل تیۆرییە هاوچەرەکاندا هاوشیوه و کۆک و تەبان. گەشیتینە ئەو دەرەنجامەى؛ کە ئین خەلدون؛ هاوشیوهى زانا و فەلەسوف و کۆمەلناسانى نوێ و هاوچەرە؛ گۆرانی کۆمەلایەتی بە "پرۆسەیه کى دینامیکی" بەردەوام دەزانیت و دەیان و سەدان تیز و بیروبوچونی لەمبارەیهوه خستۆتەرۆ... بیروراکانى ئین خەلدون لە بواری گۆرانی کۆمەلایەتیدا نەک هەر لە سەردەمی خۆیدا بە کەلک و بە سود بون، بەلکو لە ئیستاشدا دەتوانریت؛ رۆلێکی گرنگ بگێرن لە تیگەشیتنى ئەو پرۆسەنەى لە کۆمەلگاندا رودەدەن.

بیرکردنەوهى ئینسکلۆپیدی ئین خەلدون وایکردوه؛ کە لە گۆشەنیگای جیاوازهوه شروقهی "گۆرانی کۆمەلایەتی" بکات، ئەمەش روانگەیه کى تەواو و فراوانی پێداوه، هەمو ئەوانەى پێشیان وایه؛ کە بێردۆزى ئین خەلدون دەربارەى

چەمکی گۆرانی کۆمەلایەتی تەنھا دەچیتە چوارچۆیە ییردۆزە بازنەبیەکان؛ زۆر ئاشنا نین بە دوربینی و گشتگیری ییری ئیبن خەلدون. چونکە تەنھا لەو گۆشەو شەرۆقە ییردۆزە خەلدونیان کردووە دەربارە یی چەمکی "گۆرانی کۆمەلایەتی" کە ئیبن خەلدون باس لە سووری ژیا نی دەولەت و قەوارەکان دەکات، بە دیدی ئەوانیش دەچیتە چوارچۆیە تیۆرە بازنەبیەکان، بەلام لە راستیدا ناوبراو لە زۆر گۆشە ترەو شەرۆقە ییردۆزە کە دەکات و روانگە یی کی زۆر فراوانتری هە یە. ئەمە پیمان دەئیت کە میژوی ییری ئیسلامی سامانیکی بەنرخ یی لە بواری زانستە کۆمەلایەتی و مروییەکاندا هە یە کە شایانی لیکۆئینەو و سودلیۆەرگرتنە.

لە کۆتاییدا، پێشنیاز دەکەین؛ کە توێژینەو یی زیاتر لە سەر کارەکانی زانایانی کۆنی مسوولمان لە بواری کۆمەلناسی و فەلسەفە یی کۆمەلایەتیدا ئەنجام بدریت، چونکە ئەمانە دەتوانن بە شدارییە کی بەرچاو بکەن لە پەرەپیدانی ئەم زانستانە لە جیهانی ئەمرودا.

ليستی سه رچاوه كان:

- ٲين خهلدون، ع. (٢٠٢٤). موقه ديمه ٲين خهلدون. وه رگيٲر: سه عيد به شير، چاپخانه ٲي گهنج، چاپي دوهم.
- ٲحمده محمود، د. (٢٠٢٢). سه نته ري زه هاوي بولتيكولٲينه وه ٲي فيكري، چاپي يه كه م.
- وه ردي، ع. (٢٠١٩). سوسٲولٲورٲاي مه عرفيه. وه رگيٲراني: دنه وزاد ٲحمده ٲه سوهد، چاپخانه ٲي تاران.
- وه ردي، ع. (٢٠٢١). تيٲوري معرفي لاي ٲين خهلدون. وه رگيٲراني: مه ودود جبار، چاپي يه كه م، ناوه ندي رٲوشنييري ٲه ده بيان.
- ابن خلدون، ع. (٢٠٠٥). مقدمة ابن خلدون. تحقيق: الدكتور محمد محمد تامر، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى.
- البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي (١٩٩٣). (صحيح البخاري. المحقق: د. مصطفى ديب البغا، الطبعة الخامسة، دار ابن كثير ودار اليمامة، دمشق.
- العطاس، السيد فريد (٢٠٢١). تطبيق ابن خلدون. ترجمة: أسامة عباس، مركز نهوض للدراسات والبحوث، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى.
- الريبي، فضل عبدالله د. (٢٠٢٠). التغيير الاجتماعي. بيت الحكمة، بغداد.
- العبد، محمد د. (٢٠٢٠). (مقدمة ابن خلدون) (اختصرها وقدم لها وعلق عليها). (دار الصفوة، الطبعة الأولى).
- إبراهيم، محمد عباس (٢٠١٠). (علماء المسلمين والفكر الاجتماعي. دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- عبدالحافظ، مجدي (٢٠٠٥). فكرة التطور عند فلاسفة الإسلام. ترجمة هدى كشرود، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، مصر، ط ١.
- جغلول، عبد القادر (١٩٨١). الإشكاليات التاريخية في علم الاجتماع السياسي عند ابن خلدون. ترجمة فيصل عباس، دار الحداثة بالتعاون مع ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر، بيروت، لبنان.
- الساعاتي، حسن (١٩٧٢). علم الاجتماع الخلدوني قواعد المنهج. دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط ١.
- وافي، علي عبد الواحد د. (١٩٤٨). عبقریات ابن خلدون. مكٲبات عكاظ للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى.
- حسين، طه (١٩٣٥). فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، تحليل ونقد. ترجمة محمد عبدالله عنان، لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- عنان، محمد عبدالله (١٩٣٤). ابن خلدون حياته وتراثه الفكري. دار الكتب المصرية.
- حقيقي، نور الدين (١٩٨٤). الخلدونية: العلوم الاجتماعية وأساس السلطة السياسية. ترجمة الياس خليل، المطبعة الجمهورية، وهران الجزائر.
- مراد، محمد حلمي د. (١٩٦٢). أبو الاقتصاد ابن خلدون. أعمال مهرجان ابن خلدون، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة.
- رسلان، صلاح الدين بسويوني د. (بدون تاريخ). السياسة والاقتصاد عند ابن خلدون. كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- الحصري، ساطع، (٢٠٢١)، دراسات عن مقدمة ابن خلدون، الناشر: مؤسسة هنداوي.