



به یوهندی نێوان ئازادی و یاسا له روانگهی کانت

عمر محمد علی¹ - حسن حسین صدیق²

omermohammedali61@gmail.com – hassan.25@uor.edu.krd

²⁺¹ بهشی فلهسهفه، کۆلیژی زانسته مروڤایهتییهکان، زانکۆی راپهرین، سلێمانی، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

له توێژینهوهیهدا، له رێگهی میتۆدی شیکارییهوه ههولداروه روانگهی کانت له مهر پهیوهندی یاسا و ئازادی پونبکریتهوه. کانت گرنگی و روۆی یاساکان له ریکخستنی کۆمهڵگادا به بایه دهزانێ بهلام جهخت لهسه رهوه دهکاتهوه به کهمیتی بۆ یاسا ئاکارییهکانه، پتویسته یاسا دانراوهکان، له گهڵ یاسا ئاکارییهکان هارمۆنیک بین، بهجۆریک ئه گهر یاسایی دانراو له گهڵ یاسا ئاکارییهکان دژ بوهستی، ئهوا پتویسته پابهندی یاسا ئاکارییهکان بین. یاسا ئاکارییهکانیش، پتشیانهن و ژیریانهن، مروڤ خۆی سروشتیانه هه لگهی بههاکانه، ئه مهش یانی بههاکان شتیکنین له دهرهوه بهسه رهوڤدا سه پتیرابن، دوا جار ئهوا یاسایانهش روۆی بنه مایی ده بین بۆ تیگه یشتن له فلهسهفه ی یاسا لای کانت، یاساش له تیگه یشتنی کانت پهیوهندییه کی گرینگ و بنه مایی به ئازادی مروڤه وه ههیه. هه وڵی کانت ئه وهیه ئازادی مروڤ له چوارچێوه ی یاسادا ریکبخریت، به جۆریک یاسا نه بیته رێگر له بهردهم ئازادی مروڤدا. ههر بۆیه یاسا له لای کانت بریتییه له کۆپی ئه وه مه رجانه ی که به هره ی کرده وه ی ئازادانه ی ههر که سیک ملی بۆ ده دات تا وه کو له گهڵ به هره ی ئازادانه ی کرده وه لای ئه وانی تر به گوێره ی یاسایه کی هه مه گیری ئازادی بگونجیت. ههر بۆیه کانت پتییوايه یاساکان دژی ئازادی نین، مروڤ کۆت ناکه ن، به لکو تاکه کان له نێو چوارچێوه ی یاساکاندا ئازادی به ده ست دین، بۆ بونی یاسا مروڤ ده که ویتته نێو ئازا وه گیرێ، به لام به مه رجیک ئه م یاسایانه بۆ هه مو که سیک ره وایه بن. به م پتیه کانت پتییوايه یاسا سنوردارکردن نییه بۆ ئازادی، به لکو دهربرینی ئازادییه، چونکه ده بیته هۆی گه یشتن به پیکه وه ژیا نی ئاکاری له کۆمه لگه یه کی ریکخرا و وه قلانی دا.

کلێله وشه کان: کانت، ئازادی، یاسا، مروڤ، عه قل، مۆرال.

The Relationship Between Freedom and Law in Kant's View

Omar Mohammed Ali ¹

–

Hassan Hussein Siddiq ²

¹⁺²Department of Philosophy, College of Humanities, Raparin University, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

This paper which is entitled 'the relationship between freedom and law from Kant's perspective' is an attempt to discuss Kant's concern with respect to the significance and the role of rule in the society. He claims that the priority is for the behavioral rules in that the derivative rules should be harmonic with the behavioral ones. The behavioral rules are logical as humans themselves naturally carry these values. On this basis, these rules play a fundamental role to have a philosophical understanding of Kant. Kant tries to arrange humans' freedom in the framework of laws in a way that laws do not be barriers in front of humans' freedom, that is why law by Kant is regarded as the copy of these criteria that the talent of each one is surrendered to in order for them to be suitable with others. In this regard, Kant thinks that laws are not against humans' freedom, rather they arrange their daily affairs on a condition that they are applicable for all. Henceforth, Kant claims that laws do not restrict the freedom, instead they are means to express freedom because they cause their reaching to coexistence in the society. The method used in the paper is a descriptive analytic one which is theoretically comment on the aforementioned philosopher's perspective to law and freedom.

Keywords: Kant, Freedom, Law, Human, Logic, Moral.

پێشهکی:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا باس له‌ په‌یوه‌ندی نێوان ئازادی و یاساده‌که‌ین، سه‌ره‌تا چه‌مکی ئازادی له‌ روانگه‌ی چه‌ند فه‌یله‌سوف رۆنکراوته‌وه‌ وه‌کو: لۆک، هۆبز...هیتد. پاشان روانگه‌ و بۆچونی کانت له‌مه‌ر چه‌مکی ئازادی خراوته‌پرو. له‌ روانگه‌ی کانت ئازادی په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵی چ به‌ یاسای دارنا و چ به‌ یاسا ئاکارییه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌ روانگه‌ی کانت یاساکان نه‌ک نابنه‌ هۆی به‌ربه‌ست و نه‌هه‌یشتی ئازادی مرۆف به‌لکو یاساکان هۆیه‌کن بۆ زامنه‌کردن و پاراستنی ئازادی. خودی یاساش له‌لای کانت به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان به‌ مانای ئازادی مرۆف دیت. مرۆفی ئازادیش له‌لای کانت ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر مرۆفیک بتوانێ ئاوه‌زی خۆی به‌ کاربه‌یئیت، نه‌ بێته‌ پاشکۆ و کۆیله‌ی که‌سانی تر، یاسا بۆ ئه‌وه‌ مه‌به‌سته‌ ده‌خه‌رتیه‌رو که‌ ئازادی مرۆف بپاریزی و مه‌یسه‌ری بکات. هه‌رچه‌نده‌ کانت یاسا دانراوه‌کان به‌ گرینگ ده‌زانێ بۆ ڕیکه‌ستنی کۆمه‌لگا، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ روانگه‌ی کانت یاسا ئاکارییه‌کان پێشیانن و په‌یوه‌ستن به‌ ژیره‌وه‌، هه‌روه‌ها

دورن له هەر ئەزمون و ههستییک، رههاسن و له خوشیاندا راستن، ههردهم یه کهمیتی بو یاسا ئاکارییه کانه، بویه بهلای کانت پئویسته یاساکان له یاسا ئاکارییه کان تهبا و گونجاوبن، ئەگەر یاسای دانراویش له گه‌ل به‌ها ئاکارییه کان دژ بوهستی ئەوا مه‌رجه یه کهمیتی بو به‌ها ئاکارییه که بێت. به‌م پێه‌ش ئاکار پئوه‌ری چاک و خراپی یاساکانه، ئەو یاسایانه‌ی له گه‌ل به‌ها ئاکارییه کان ده‌گونجین چاکن، ئەو یاسایانه‌شی له گه‌ل ئاکار نه‌گونجی یاسایانیکی خراپن.

کیشه‌ی توژیینه‌وه‌که:

بێگومان یاسا رۆلێکی گرینگ و کاریگه‌ری هه‌بوه له‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆف، هه‌ر له‌زوه‌وه مرۆف پش‌تی به یاساکان به‌ستوه بو ریک‌خستنی ژیا‌نی خۆی و کۆمه‌لگه. کیشه و پرس‌یاری ئەم توژیینه‌وه‌ش ئەوه‌یه ئایا مرۆف ده‌توانی له‌نێو چوارچێوه‌ی یاساکاندا ژیا‌نیکی ئازادانه و دادپه‌روه‌رانه بژی، وه مافی خۆشی به‌ده‌ست بێنیت یان یاساکان ده‌بن به رینگ له‌به‌رده‌م وه‌ها ژیا‌ننیک که مرۆف ده‌توانی گوزارشت له ئازادی و مافی خۆی بکات.؟ تا چ‌ه‌ند یاسا ئازادییه‌کانی مرۆف سنودار ده‌کات؟ ئایا به‌ها ئاکارییه کان بنه‌مان بو یاسا و ئازادییه‌کانی مرۆف؟ بو وه‌لامی ئەو پرس‌یار و کیشه‌یه‌ش ده‌کریت روانگه‌و هزری جیا‌جیا‌مان هه‌بیت، هه‌ندیک‌یشیان دژ و پێچه‌وانه‌ی یه‌کتری بن، به‌لام له‌م توژیینه‌وه‌یه له‌به‌ر رۆشنا‌یی فه‌لسه‌فه‌ی کانت وه‌لامی ئەو پرس‌یاره ده‌ده‌ینه‌وه و هه‌ولێ چاره‌سه‌رکردنی ده‌ده‌ین.

گرینگی توژیینه‌وه‌که: گرینگی ئەم توژیینه‌وه‌یه خۆی له لێه‌زین و ر‌امان له په‌یوه‌ندی نیوان یاسا و ئازادی له فه‌لسه‌فه‌ی کانتدا ده‌خاته‌رو هه‌روه‌ها به‌ژداره له تیگ‌یش‌تننیکي فراوان‌تر له فه‌لسه‌فه‌ی کانت. گرینگیکی تری ئەم توژیینه‌وه‌یه بریتیه له دروست‌کردنی پر‌دیک بو پیکه‌وه گر‌یدانی فه‌لسه‌فه و یاسا، ئەوه‌ی تیدا ده‌خ‌ریته‌ رو که ده‌کریت فه‌لسه‌فه‌ی کانت له په‌هاه‌ندی جیا‌جیا‌وه لیک‌و‌لینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بک‌ریت.

ئامانجی توژیینه‌وه‌که:

ئامانجی توژیینه‌وه‌که ده‌کریت به دو به‌شه‌وه، ئامانجی گشتی و ئامانجی تایبه‌ت.

ئامانجی گشتی: ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئازادی و یاسا
ئامانجی تایبه‌ت:

۱- ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی ئازادی مرۆف له نێو چوارچێوه‌ی یاساکاندا

۲- ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌ی ئاکاری و کرده‌وه‌ی یاسایی.

میتۆدی توژیینه‌وه‌که:

له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی شیکاری به‌کارده‌هێن‌ریت، بو ر‌افه‌کردن و لیک‌دان‌ه‌وه‌ی ده‌قه‌کان تا به مه‌به‌ستیکي ر‌ون و ئاشکرا بگه‌ین ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یاسا و کاریگه‌ری یاسا له‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆف. له میتۆدی شیکاریشدا له باس و پرسه ئالۆزه‌کانه‌وه هه‌نگاو ده‌ن‌ریت، تیدا باس و پرسه‌کان تو‌ی تو‌ی ده‌کرین و لیکه‌له‌ده‌وه‌ش‌ین‌رین تا ده‌گه‌ین به بنه‌مایه‌کی ساده و ر‌ون، که دیار و ئاشکرا‌بیت، واتا به‌پێ ئەو میتۆده پرس و کیشه ئالۆزه‌کان دوای تو‌ی تو‌ی کردنیان، ر‌افه‌یان ده‌که‌ین ده‌یان گه‌ر‌ین‌ینه‌وه بو سه‌ر خالێکی ساده و ر‌ون. به مه‌به‌ستی نه‌ه‌یش‌تنی نارونی و ئالۆزی پرسه‌کان.

پلانی توژیینه‌وه‌:

پێشه‌کی، ناساندنی باب‌ه‌ت، کیشه‌ی توژیینه‌وه، ئامانج و میتۆد، به‌شی یه‌که‌م: چه‌مکی ئازادی، پێناسه‌ی ئازادی، ئازادی له ر‌وانگه‌ی کانت، چه‌مکی یاسا له ر‌وانگه‌ی کانت، واتا‌ی یاسا لای کانت، به‌شی دوهم: په‌یوه‌ندی ئازادی و یاسا له فه‌لسه‌فه‌ی کانت، تپ‌روانیی کانت له په‌یوه‌ندییه‌که، رۆلی وپ‌ژدان له دانانی یاساکان، ئەرکی یاسایی و ئەرکی ئاکاری، ئەنجام، کورته‌ی دۆزینه‌وه‌کان، سه‌رچاوه‌کان.

سهره تايه کي تايهت به فهلسه فهی کانت له په یوهندی نیوان ئازادی و یاسا.

ئیمانویل کانت پروانگه یه کي نوئ و جیاواز له سهر په یوهندی نیوان ئازادی و یاسا ده خاته رو که دژي پروانگه ته قلیدیه کانه، له کاتیکدا زوریهی فهیله سوفان یاسا و ئازادی به دو لایه نی دژیهیه ک ده بین، کانت پارادوکسیکی فهلسه فی پیشکesh ده کات که ده لیت "ئازادی راسته قینه له پابه ندبون به یاساوه ده که ویتوه". ئەمه وانا ئازادی به مانای "هه رچی بته ویت بیکهیت" نییه، به لکو به مانای بریاردان به عه قله نه ک به هه ست و ئارهزو، کانت پتیوایه مروف کاتیک به عه قل بیرده کاته وه، خوئ یاسای ئاکاری دۆزیتوه به پرسایری "ئه گهر هه مو که س ئەم کاره بکات چی روده دات؟". له م پروانگه یه دا یاسا له دهره وه وه سه پینراو نییه، به لکو خوئ به عه قله دایدهریژی، هه ربویه یاسا ریکر نییه له به رده م ئازادی، به لکو زامن و پاریزهری ئازادییه، ئەم بیرۆکه یه بناغه ی دیموکراسی مۆدیرنه و تاییه تمه ندی سهره کي فهلسه فهی کانت له جیا کردنه وهی خوئ له هزری فهیله سوفانی پیشوی وه ک هۆز و لۆک.

1- ئازادی و یاسا له فهلسه فهی کانت:

چه مکی ئازادی و یاسا رۆلێکی سهره کیان له فهلسه فهی کانتدا هه یه، به و پییهی به دو پایه ی سهره کي و به رهقی داده نرین بۆ بنیاتانی ئاکار و کۆمه لگه. کانت هه ولیداره هاوسه نگییه ک له نیوان ئازادی تاک و کۆمه لگه دروست بکات به جوړیک ئازادی تاک له نیو چوارچیوهی یاسا گشتیه کانی کۆمه لگه پاریزراوییت. کانت له رینگه ی تیوری ئاکاره وه، جهخت له وه ده کاته وه ئازادی راسته قینه به مانای نه بونی ده سه لاتی دهره کي و ئازادی ره ها نیه، مروف ئاره زوی چی کرد بیکات، به لکو ئازادی ده بیت په یوه ست بیت به یاسا ئاکاریه کان که پیشایانه و خودی مروف هه لگرینه. له لایه کي تر کانت ئازادی به یاساوه ده به ستیتته وه، پتیوایه یاساکان دژي ئازادی نین، مروف کوئ ناکه ن، به لکو تاکه کان له نیو چوارچیوهی یاساکاندا ئازادی به ده ست دین، بۆ بونی یاسا مروف ده که ویته نیو ئاژاوه گیري، به لام به مه رجیک ئەم یاسایانه بۆ هه مو که سیک ره وا بن. به م پییه کانت پتیوایه یاسا سنوردارکردن نییه بۆ ئازادی، به لکو دهریری ئازادییه، چونکه ده بیت هوی گه یشتن به پیکه وه ژیا نی ئاکاری له کۆمه لگه یه کي ریکخراو و عه قلانیدا.

هه روه ها کانت تیشک ده خاته سهر گرنگی "ئیراده ی باش" وه ک مه رجیک جه وه هری بۆ گه یشتن به ئازادی به پیی یاسا. ئەو پتیوایه ئازادی ته نها حاله تیک سروهتی نییه، به لکو ده کریت له چوار چیوهی ده وله تیک دادپه روه ر و پابه ند به یاسا به دیه پینریت. ئەمه ش گرینگی و چه مکی ئازادی و یاسامان بۆ دیارده خات له فهلسه فهی کانتدا بۆ چیکردنی کۆمه لگه یه کي ئاشتیخواز، که تاکه کان ماف و ئازادیان تیدا پاریزراوییت. جگه له ره هه ندی ئاکاری، یاسا له فهلسه فهی سیاسی کانتیشدا رۆلێکی گرنگی هه یه، به و پییهی به بنه مای دامه زراندنی ده وله تی دادپه روه ری داده نریت. کانت له کتیی (پروژه ی ئاشتی هه میشه یی) دا، تیشک ده خاته سهر ئه وهی، چون یاسا ده توانیت ئازادی سیاسی زامن بکات، ببیت هوی دابینکردنی سیسته میک یاسای ئه وتو، تاکه کان تیدا یه کسانن و مافه کانیان بپاریزیت. کانت پتیوایه ده وله تی ئایدیال ئەو ده وله ته یه له سهر بنه مای یاسای گشتی دامه زراوه، ره نگدانه وهی ئیراده ی گشتیه و ئازادی تاکه کانیش له چوارچیوهی سیسته میک دادپه روه ر و یاسایدا مسۆگهر ده کات.

ده کریت به کورتی بیژن ئامانجی ئەم به شه لیکۆلینه وه یه له په یوهندی نیوان ئازادی و یاسا له فهلسه فهی کانتدا، به تاییهت تیشک ده خریته سهر ئه وهی که چون ئازادی و یاسا پیکه وه هه ماهه ننگن بۆ دروست کردنی کۆمه لگه یه کي ئازاد.

1-1- چه مکی ئازادی:

1-1-1- چه مکی ئازادی له روی زمانه وانیه وه:

چه مکی "ئازادی" هه لگری میژویه کي دور و دریزه به تیپه ربونی میژو و سهرده مه جیاوازه کان مانا و تیگه یشتنی جیاواز له مه ر ئەم چه مکه خراوته رو. ئەوه ش ده بیت هوی ئەوهی که پیناسه کردن و تیگه یشتن له م چه مکه ئالۆز و قورس بیت نه توانی پیناسه یه گی گشتی و کۆنکریتی بۆ ئەم چه مکه بخریته رو. له یۆنایی کۆندا، وشه ی

(“Ελευθερία”, Ελευθερία) به کارهێنراوت بۆ ئاماژه کردن به ئازادی له چوارچێوهی سنوردارکردنی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی، چونکه به مانای به‌شداریکردن بو له ژیاڤی سیاسیی ده‌وله‌ت — شاره‌کانی یۆنان (ئهرستۆ، ۱۹۸۰، ۲۱۴). له زمانێ لاتینیدا وشه‌ی "libertas" به کارهێنراوه، که ئاماژه‌یه بۆ مافه سیاسیه‌کان و توانای به‌شداریکردن له کاروباری گشتیدا. (Cicero, 2010, 112).

چه‌مکی ئازادی له زمانێ ئینگلیزی و فهره‌نسیدا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ وشه‌ی libertas لاتینی، که به مانایی ئازادی دیت به‌م شێوه‌یه: له ئینگلیزیدا وشه‌ی liberty ده‌گه‌رێته‌وه بۆ وشه‌ی liberté، ئهم وشه‌ی فهره‌نسیه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ وشه‌ی libertas، ئهم وشه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ره‌گی liber، که به مانایی ئازادی دیت (Oxford English Dictionary, n.d). وشه‌ی "ئازادی" له زمانێ عه‌ره‌بیدا له ره‌گی (ح-ر-ر) هوه، هاته‌وه، به واتای رزگارێون دیت. له فهره‌هنگی عه‌ره‌بیدا، ره‌گه‌که ئاماژه‌یه بۆ سه‌ره‌به‌خۆیی و ئازادی له کۆیلایه‌تی یان سنوردارکردن. (المجام الواسیت، ۲۰۰۴، ۵۰۰).

1-1-2- چه‌مکی ئازادی له روانگه‌ی هزری فه‌یله‌سوفانه‌وه:

بێگومان پێناسه‌کردن یا کۆک بون له‌سه‌ر پێناسه‌کی گشتگیر له‌مه‌ر چه‌مکی ئازادی کارێکی مه‌حاله‌ چونکه چه‌مکی ئازادی یه‌کێکه له‌وه چه‌مکه بنچینه‌بیانه‌ی به درێژایی قوناغه‌کانی میژوی فه‌لسه‌فه، باسی لێوه‌کراوه، تێروانین و پێناسه‌ی جۆراوجۆری بۆ کراوه. پێناسه‌ و تێروانینه‌کانیش به‌پێی زه‌مینه‌ و کولتوره‌ جیاوازه‌کان، جیاوازیون. ئازادی به‌هردی بناغه‌ی بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌ مۆدێرنه‌کان داده‌نریت، به‌وێه‌یه‌ پهیوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ به‌ مافی مروف و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه. هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندان له‌سه‌ر گرنگی ئازادی وه‌ک مافیکی بنه‌ره‌تی کۆکن، به‌لام تیگه‌یشته‌ی جیاوازیان هه‌یه، هه‌ندیک له‌ بیرمه‌ندان ئازادی به‌ مافیکی ره‌ها ده‌زانن، هه‌یچ سنورێکیان بۆ دانه‌ناوه، به‌لام له‌لای هه‌ندیک بیرمه‌ندی تر ئازادی سنورداره، ده‌بێت ره‌چاوی مافی ئه‌وانی دیکه‌ش بکریت. به‌م پێیه‌ش له‌ لای ئهم ره‌وته ئازادی گرێدراوه به‌ به‌رپرسیاریتی به‌رامبه‌ر به‌ که‌سانی دیکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لگه‌.

بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیش سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی ئازادی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی کۆنه‌وه ده‌ستی پێکردوه، به‌رده‌وامی هه‌بوه‌ تا فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ. هه‌رده‌م به‌شێکبه‌وه له‌ بیرکردنه‌وی هه‌رمه‌ندان، به‌رده‌وامیش په‌ره‌ی سه‌نده‌وه و مانایی نوی وهرگرتوه. هه‌روه‌ها له‌ زۆر بواری جۆراوجۆر قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه وه‌ک: سیاسیی، کۆمه‌لایه‌تی. له‌ خواره‌وه به‌شێوه‌یه‌کی کورت باس له‌ چه‌مکی ئازادی ده‌که‌ین به‌ پێی قوناغه‌کانی میژوی فه‌لسه‌فه.

له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کۆندا، ئازادی پهیوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ به‌ بابته‌کانی وه‌ک، فه‌زیله‌ت و ژیاڤی باشه‌وه هه‌بوه. (پلاتۆن ۴۲۸-۳۴۸ پ.ز) پێیوابو که ئازادی راسته‌قینه‌ له‌ رێگه‌ی گه‌یشته‌ن به‌ دادپه‌روه‌ری له‌ ده‌وله‌تدا به‌ده‌ست دیت. له‌ کتیی (کۆمار)دا، ئازادی تا‌ک ره‌تده‌کاته‌وه، چونکه پێیوابه ئازادی ته‌نها له‌ ده‌وله‌تدا به‌رجه‌سته ده‌بێت. ده‌وله‌تی دادپه‌روه‌ریش لای پلاتۆن له‌سه‌ر بنه‌مای نایه‌کسانی چینه‌یه‌تی دروست ده‌بێت. (أفلاطون، 380 ق.م، 92). به‌لام تێروانینی ئهریستۆ (322-384 پێش زایین)، له‌مه‌ر چه‌مکی ئازادی له‌ چوارچێوه‌ی ئازادی سیاسیی بو، له‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا. له‌ کتیی (سیاسه‌ت)دا، ئهرستۆ ئازادی به‌ به‌شداری سیاسیی له‌ ژیاڤی گشتیدا گرێداوه. ئهرستۆ پێیوابه ئازادی کاتیک به‌دی دیت که هاو‌لاتیان بتوانن به‌پێی بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و هاوسه‌نگی بریار بدن، به‌شداری له‌ به‌رپه‌ربردنی کاروباری گشتیدا بکه‌ن، به‌مپێیه‌ش ئازادی پهیوه‌سته به‌ به‌رژه‌وه‌ندی تا‌ک و کۆمه‌له‌وه. (أرسطو، 350 ق.م، 118).

له‌ فه‌لسه‌فه‌ی رۆمانیدا چه‌مکی ئازادی جێیه‌کی گرینگ و پر‌بایه‌خی هه‌یه. فه‌یله‌سوفی رۆمانی سینیکا (۴ پێش زایین - ۶۵ ز) جه‌ختی له‌وه کردۆته‌وه ئازادی راسته‌قینه‌ له‌ ئازادی ئاره‌زه‌کان و سه‌ره‌به‌خۆیی له‌ هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کیدایه. (سینیکا، 54 م، 132). واتا ئازادی مانایه‌کی ناوه‌کی هه‌یه مروف ئه‌گه‌ر له‌ده‌ریشه‌وه کۆت بکریت به‌لام له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ئازادی ئه‌وا ئازده. ئازادی شتێکی نیو مروفه‌ی پهیوه‌ندی به‌ ده‌ره‌وه‌ی مروفه‌وه نییه.

له سه دهه كاني ناوه راسيدا قسه ده باره ی ئازادی كراوه، به لām وهك چۆن لهم سه دهه ده دا هه مو شتيك ده خريته نيو چوارچيوه ی ئايينه وه و به ئايينه وه گریده دري ئاواش مانا و چه مكي ئازادی به ئايينه وه ده به ستریتیه وه چيتر وهك سه رده می کلاسیکی گریک له چوارچيوه ی فله سه فیدا بیري لیناكريته وه به جۆريک گرنگیان به ئازادی رۆحي و ئیراده ی ئازاد له چوارچيوه ی ئايينیدا داوه. لهم قوناغه دا ئۆگستين (٣٥٤-٤٣٠ز)، باسی له وه کردوه كه ئازادی په یوه ندى به هه لئاردين نيوان چاكه و خراپه وه هه یه و ئیراده ی مرۆف ئازاده بۆ ئه وه ی رو له خودا بکات يان لي دوربکه ویتیه وه. (أوغسطينوس، 400 م، 45). تۆماس ئه کويناسيش (١٢٢٥-١٢٧٤) هه وليداوه ئازادی خودايي له گه ل ئازادی مرۆفدا تيکه ل بکات. ئاكويناس له ليکدانه وه ی ياسای سروشتیدا روني ده کاته وه كه ئازادی راسته قينه له شویتکه وتی ویستی خودادا ده رده که ویت، واته کاتيک مرۆف چاكه هه لده بژيیت، ئه وا شوین ویستی ئیلاهی ده که ویت و ئازادی خو ی به ته وای مومارسه ده کات (توما الأکويني، 1265 م، 58).

له فله سه فه ی مۆدیرنيشدا گۆرانتي گه وره به سه ر چه مكي ئازادیدا هات، هه روه ها جیاواز له سه رده مانی تر به شيويه کی هه راو و به ريلوتر لهم چه مکه دواون يان به مانايه کی تر لهم سه ده ده دا ليهرين سه باره ت به ئازادی گه شه سه ندوتره له چاو سه رده مه کانی تر. به ويته ی فله یله سوفه کان له سه ده ی حه قده هه مدا به شيويه کی جیاوازتر له سه ده کانی ناڤين باس له ئازادی ده که ن دور له ئاين. په یوه ستیان کرده وه به عه قلی مرۆف و په کسانى سياسی. تۆماس هۆبز (١٥٨٨-١٦٧٩) له چوارچيوه ی دۆخی سروشتی و ده ولت باس له ئازادی ده کات. ئه و پيواوه له دۆخی سروشتیدا که دۆخیکی شه رانگيزيه و شه ری هه موان دژى هه موانه، به م پييه ش لهم دۆخه دا هه ر تاکيک ئازادی ره های هه یه، ئه مه ش سه رچاوه ی کيشه یه بۆ هۆبز، بۆ ده رچون لهم دۆخه ش به رای هۆبز پيويستی به پاشايه کی به ده ستلآت هه یه بۆ ئه وه ی دۆخی سروشتی تی به رينين و جۆريک له ئازادی سنوردار بيته کايه وه. به جۆريک تاک به پيی ئه و په يمانه کۆمه لايه تيه ی ده يبه ستی واز له ئازادی خو ی ده يتييت بۆ ده ولت و پاشا تا ئاشتی و سه قامگيری به رقه رابييت. چونکه سروشتی مرۆف شه ره، ئه گه ر ئازاديه که ی کۆت نه کريت ئه وا هه رگيز سه قامگيری به دينايه ت. به م پيشه ش تاکه کان هيج ئازاديه کیان ناميی، ده سه لاتی ره ها لای ده ولت و پاشايه، هه ر ئه وه ش به ديپهنه ری ئاشتی و سه قامگيريه. (هوبز، 1651، 52).

به لām جۆن لۆک جیاوازتر باس له چه مكي ئازادی ده کات (١٦٣٢-١٧٠٤) چه مكي ئازادی وهك مافيکی سروشتی په یوه ست به خاوه نداريی تايبه ت و مافی ژيانه وه ده به ستيته وه. هه رچه نده به لۆکه وه ئازادی له ريگه ی حکومه تيکه وه به ده ست دييت به لām حکومه تيک که نوينه رايه تی ئیراده ی گه ل بکات و مافی تاکه کان بپارزييت. ئه و پيوايه حکومه ت مافی ئه وه ی نيه مافی تاکه کان سنوردار بکات، ته نها له کاتيکدا ده توانييت مافی تاکه کان سنوردار بکات که ئامانج ليی پاراستنی مافی که سانی ديکه بيت. (لۆک، 1690، 78).

به م شيويه ش ده ولت و حکومه ت ئه و ده سه لاته ره هایه ی نيه، که لای هۆبز هه يو، لهم تيگه يشته ی لۆکدا، هه م تاک خاوه ن ئازادی و مافه هه م حکومه تيش، پيويسته ئازادی و مافی تاکه کان بپارزييت. هه روه ها ژان ژاک رۆسۆش (١٧١٢-١٧٧٨)، تيروانييکی نوێ ده باره ی ئازادی خسته رو له چوارچيوه ی گريبه ستی کۆمه لايه تيدا. به لای رۆسۆوه مرۆف به ئازادی له دايک ده بيت، به لām له هه مو لايه که وه کۆت به ند ده کريت. يانی دۆخی سروشتی شه رنييه به لۆکو برتبيه له ئاشتی و ئازادی، به لām دواي ئه وه ی مرۆف ده چيته نيو چوارچيوه ی کۆمه لگه و ياساکان به ره به ره له ئاکامی سيستم و ياساي ديکتاتوريانه وه. کۆت و به ند ده کريت ئه وه ش وا له رۆسۆ ده کات که بير له شيويه کی حکومه ت و ده ولت بکاته وه که مرۆف تييدا ئازادی به ده ست بييت و خاوه ن ماف بيت. لهم باره يه شه وه رۆسۆ له به ره مه به بناوبانگه که يدا "گريبه ستی کۆمه لايه تی" دا پيوايه ئازادی راسته قينه له به شداريکردنی کارادايه له دامه زراندنی ئه و

ياسايانهی که تاک بهرپوهدهبهن. بۆيه ئازادی له کۆمه‌لگه‌دا ئازادی تاک نيه، به‌لکو ئازادی به‌کۆمه‌له، که له کۆدهنگی تاکه‌کانهوه سه‌رچاوه ده‌گریت له پیکه‌تانی ئيرادهیه‌کی به‌کۆمه‌ل بۆ چاکه‌ی گشتی. (روسو، 1762، 115).

له‌فله‌سه‌فه‌ی هاوچه‌رخشدا تیگه‌یشتن و مانای نوی له‌مه‌ر چه‌مکی ئازادی خراونه‌ته به‌رباس، به‌جۆرێک به‌شیکی سه‌ره‌کی فله‌سه‌فه‌ی زۆرێک له‌ بیرمه‌ندانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوه که بێگومان ناگریت بیر و راپی هه‌مویان باس بکه‌ین، بۆیه له‌م سه‌رده‌مه‌شدا بیر و هزری دو‌که‌س باس ده‌که‌ین ئه‌وانیش سارته‌ر و ئیزابیل دی ریکۆن.

ژان پۆل سارته‌ر (1905-1980)، ئازادی به‌جه‌وه‌ری بونی مرۆف ده‌زانی. مرۆف بۆ سارته‌ر، ته‌نیا له‌وکاته‌دا ده‌توانیت ئازاد بێت که به‌رپرسیاریتی هه‌ل‌بژاردنه‌کانی خۆی له‌ئسته‌و بگریت، هه‌یچ مانایه‌کی پێشوه‌خته‌ی بۆ دا‌بین نه‌کات. ئه‌و پێیویه مرۆف هه‌میشه له‌ دۆخێکی به‌رده‌وامی هه‌ل‌بژاردنده‌یه، بۆیه ده‌بێت هه‌ل‌بژاردنه‌کانیشی. به‌پێی ویستی ئازادی خۆی بێت. (Sartre, 1943:102). به‌م شیوه‌یه ئازادی لای سارته‌ر توند به‌ به‌رپرسیاره‌تی به‌ستراوه‌ته‌وه، بۆ به‌رپرسیاریه‌تی مرۆف ناتوانی ئازادبێت چونکه‌ کاتی مرۆف خۆی شته‌کان هه‌ل‌نه‌بژێری ئه‌وا به‌رپرسیاریش نابێت له‌ ژیا‌نی خۆی، ئه‌مه‌ش ده‌یکات به‌ مرۆفێکی کۆیله و نا‌ازاد. به‌لام کاتی خۆی شته‌کانی هه‌ل‌بژارد، ئه‌وا هه‌ر خۆشی به‌رپرسیارده‌بێت له‌ ژیا‌نی خۆی، ئه‌وه‌ش ده‌یکات به‌ که‌سیکی ئازاد

ئیزابیل دی ریکۆش تیشک ده‌خاته سه‌ر ئازادی کۆمه‌لایه‌تی. جه‌خت له‌سه‌ر پێویستی گه‌یشتن به‌ ئازادی به‌کۆمه‌ل ده‌کاته‌وه له‌ رینگه‌ی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی دادپه‌روه‌رانه، که‌ ددان به‌ مافی تاکه‌کاندا بئی و ده‌رفه‌تی یه‌کسانیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی. (Ricardo, 1995, 56). چونکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بێته‌ ئاراهه، ئه‌وا پێویسته تاک ئازادبێت (به‌لام ئازادی په‌هانا) وه‌ ده‌رفه‌تی یه‌کسانیش بۆ هه‌مو تاکه‌کان به‌خسێ. ئه‌م ده‌م هه‌مو تاکه‌کان به‌پێی توانا و لێهاتویان به‌ژداری ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوری ده‌که‌ن و کۆمه‌لگه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه به‌رپوه‌ ده‌چی.

له‌کۆتایدا ده‌کریت بێژین: ئازادی گرینگیه‌کی پر‌بایه‌خی له‌ ژیا‌نی مرۆفدا هه‌یه. هه‌ر ئه‌وه‌ش وای کردوه هه‌ر ده‌م پرسیکی گرینگ و جێی تێرمانی بیرمه‌ندان بێت. هه‌ر وه‌ک چۆن له‌سه‌ره‌وه باسی چه‌ندین بیر و راپی بیرمه‌ندانمان به‌ پێی سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کان کرد

1-2- ئازادی له‌ روانگه‌ی کانت:

ئازادی یه‌کیکه له‌ چه‌مکه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی کانت، گرینگ و بایه‌خێکی زۆری هه‌یه، په‌یوه‌سته به‌ ژیا‌نی مرۆف و کۆمه‌لگه و ده‌وله‌تی ئاشتیخوازه‌وه. له‌ روانگه‌ی کانتیه‌وه ئازادی مه‌رجی بنچینه‌ی ئاکاریه. کارێک ته‌نیا له‌ حا‌له‌تیکدا ده‌توانریت به‌ ئاکاری هه‌ژمار بکریت که‌ ده‌رئه‌نجامی ئیراده‌ی ئازاد بێت. له‌سه‌ر ئه‌وبه‌هایه‌ش کانت پێیوابو مرۆف ده‌بێت بریاره‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌رکی ئاکاری بدات، نه‌ک به‌هۆی کاریگه‌ریه‌یه‌ ده‌ره‌کیه‌کانی وه‌ک هۆکاری بایۆلۆژی، کۆمه‌لایه‌تی، یان ئابوری. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه ئازادی په‌یوه‌ندی به‌ توانای مرۆفه‌وه هه‌یه بۆ په‌یره‌وکردنی ئه‌و یاسا ئاکاریانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قل به‌سه‌ر خۆیدا ده‌یان سه‌پێنیت. ده‌کریت له‌ چه‌ند لایه‌نیکه‌وه گرینگ و بایه‌خی ئازادی له‌ روانگه‌ی کانت به‌خه‌ینه‌ رو.

۱- ئازادی و بنه‌ما ئاکاریه‌کان: کانت، ده‌ریده‌خات ئازادی مه‌رجی پێویسته بۆ به‌رپرسیاریتی ئاکاری. تاکه‌کان ته‌نیا کاتی ئازادن که له‌ روی ئاکاریه‌وه به‌رپرسیارین له‌ کرده‌وه‌کانیان و له‌ هه‌ل‌بژاردنی کرداره‌کانیا. به‌ واتایه‌کی تر، کرداریک ته‌نیا له‌وکاته‌دا ئاکاریه‌که له‌ ئیراده‌ی ئازاده‌وه سه‌ره‌هه‌ل‌بدات و پابه‌ند بێت به‌ یاسا ئاکاریه‌کان و بنه‌مای ئه‌رک. (کانت، ۱۷۸۵، ۵۲). به‌لام کاتی مرۆف ئازادنییه، خۆی بریار له‌سه‌ر شته‌کان و کرداره‌کانی نادات ئه‌وا به‌رپرسیاریش نییه له‌ کار و کرده‌وه‌کانی. به‌لام وه‌ک دیاره کانت ئازادی ده‌به‌سه‌تته‌وه به‌ ئاکار، به‌ها ئاکاریه‌کانیش شتیکی ژیره‌کین و مرۆف هه‌ل‌گریانه، له‌ده‌روه به‌سه‌ر مرۆفدا نه‌سه‌پێنراون. مرۆف به‌ جێبه‌جێکردنی ئه‌و به‌هایانه‌ نابێ به‌ که‌سیکی نا‌ازاد، به‌لکو

ئەركە مروف پابه‌ندی ئەو بە‌هایانە بێت، بە‌لام ئە‌گەر بێت و مروف پابه‌ندی بە‌هایانیکی دەرەوی خۆی بێت ئە‌وا دە‌بێتە کە‌سیکی نا‌ئازاد و نا‌بەرپرس‌یار. بە‌م شی‌وه‌یه‌ ئازادی نە‌بونی یاسا یان خۆ‌ملکە‌چون نییه، بە‌لکو له‌ بنه‌رتدا هه‌لب‌ژاردنیکی ئازاده‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پێ‌وه‌ره‌ عه‌قلانیه‌کان دامه‌زراوه. کاتیک تاک پیره‌وی له‌ ئە‌رکی ئاکاری ده‌کات و ئازادی راسته‌قینه‌ی خۆی دەر‌ده‌برێت، ئە‌مه‌ش وای لێ‌ده‌کات له‌ ژيانیدا چاکه‌ و دادپه‌روه‌ری به‌ده‌سته‌بێتیت. (Kant, 1788, 145).

هه‌رچه‌نده‌ کانت جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی ئازادی ده‌کاته‌وه‌ بۆ به‌رپرس‌یاریی له‌سه‌ر ئاکاری به‌لام روه‌روی ئاله‌نگاری فه‌لسه‌فی، پارادۆکی. — دژی‌ه‌کی ئازادی ده‌بێت‌ه‌وه‌: چۆن ده‌توانیت ئیراده‌ ئازاد بێت و له‌ هه‌مان کاتدا به‌ یاسای ئاکاری دیاری بک‌ریت؟ له‌م چوارچێ‌وه‌یه‌دا کانت پێ‌ی‌وايه‌ ئازادی دو‌ جو‌ری هه‌یه‌: ئازادی پراکتیکی — کرداری و ئازادی گه‌ردونی. ئازادی کرداری بریتیه‌ له‌ توانای بریاردان له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ماندا له‌سه‌ر بنه‌مای پێ‌وه‌ره‌ ئاکاریه‌کان، له‌ کاتیکدا ئازادی گه‌ردونی ئە‌و ئازادییه‌ ته‌واوه‌یه‌ مروفه‌کان هی‌وای به‌ده‌سته‌بێتانی ده‌خوازن کاتیک بتوانن له‌ دۆخیکی یاساییدا بژین، هه‌مو تاکیک له‌ چوارچێ‌وه‌ی پێ‌که‌وه‌ ژياندا ئازاده‌ له‌ گه‌ل ئە‌وانی تر به‌پێی یاسا. به‌مشێ‌وه‌یه‌ کانت ئازادی به‌ عه‌قلانیه‌ت و ئیراده‌ی عه‌قلانییه‌وه‌ ده‌به‌سته‌تته‌وه‌. له‌ روانگه‌ی کانت‌ه‌وه‌ ئازادی شی‌وه‌یه‌کی ساده‌ و وه‌ک توانای هه‌لب‌ژاردنی هه‌رچه‌مه‌کی نییه، به‌لکو وه‌ک توانای بریاردانی ئاوه‌زی و بنه‌مای یاسای ئاکاریه‌یه‌. له‌م چوارچێ‌وه‌یه‌دا ئازادی راسته‌قینه‌ ئە‌و ئازادییه‌یه‌ که‌ تاک بتوانیت به‌ پێی پره‌نسیپه‌ عه‌قلانیه‌کان خۆی به‌رپێ‌هه‌بات، ئە‌وه‌ی به‌ دروستی ده‌زانیت له‌ ژێر یاسای ئاکاریدا ئە‌نجامی بدات، ته‌نانه‌ت ئە‌گەر ئە‌و کارانه‌ی ئە‌نجامیان ده‌دات له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتورییه‌وه‌ باو نە‌بون. مروف کاتیک له‌سه‌ر بنه‌مای پره‌نسیپی ئە‌رک بریاریک ده‌دات، به‌رزترین شی‌وه‌ی ئازادی ده‌رونی به‌ده‌ست ده‌هێنیت. ئە‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه، مروف به‌ده‌ست کاریگه‌ری فاکته‌ره‌ دهره‌کییه‌کانه‌وه‌ نا‌نا‌لێنیت، به‌لکو مانای ئە‌وه‌یه‌ بریاره‌که‌ی به‌ بارودۆخی ژینگه‌یی یان بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی دیاری نه‌کراوه، به‌لکو دهره‌ئە‌نجامی ئیراده‌ی ئازاده‌ که‌ پره‌نسیپی ئاکاری پیره‌وه‌ ده‌کات. ئە‌مه‌ش له‌ کتیی (دانانی بنه‌مای میتافیزیکی ئاکار) دا دهرده‌که‌و‌یت، له‌و کتیه‌دا کانت جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ مروف ئازاده‌ له‌ هه‌لب‌ژاردنی ئە‌و کردارانه‌ی له‌ گه‌ل ئە‌رکی ئاکاریدا یه‌کده‌گره‌نه‌وه، نه‌ک له‌ گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان یان پالنه‌ره‌ خو‌ویسته‌کانی. (Kant, 1785, 89). به‌و مانایه‌ مروف ئازادییه‌ له‌ هه‌لب‌ژاردنی ئە‌و کردارانه‌ی له‌ پێ‌وه‌ندن به‌ به‌رزه‌وه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان و پالنه‌ره‌ خو‌ویسته‌کان. به‌لام کانت ته‌نیا باس له‌وه‌ ناکات ئازادی ته‌نها پیه‌وه‌ندی به‌ کرداره‌کان و عه‌قله‌وه‌ هه‌یه‌. یان هه‌لب‌ژاردن و بریاری ئە‌قلانی به‌لکو پێی وایه‌ ئازادی به‌شی‌که‌ له‌ سروشتی مروف. ئازادی لای ئە‌و، له‌ واقعی ماددی یان ئە‌و یاسا فیزیاییانه‌ی جیهان به‌رپێ‌هه‌بە‌ن سه‌رچاوه‌ ناگ‌ریت، به‌لکو تابه‌تمه‌ندییه‌کی میتافیزیکیه‌ مروف له‌ بونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه‌. مروف ته‌نیا به‌ هۆکاری ماددی سنوردار نییه، به‌لکو توانای هه‌لب‌ژاردنی ئازادانه‌ی هه‌یه، توانایه‌ک که‌ مروف له‌ هه‌ر بونه‌وه‌ریکی دیکه‌ی گه‌ردون جیا ده‌کاته‌وه‌. ئە‌مه‌ش سه‌ره‌رای جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی کانت له‌سه‌ر ئازادی، ددانی به‌وه‌دانا که‌ کیشه‌ی میتافیزیکی پیه‌وه‌ست به‌م چه‌مکه‌ هه‌یه، وه‌ک پرس‌ی گونجانی نی‌وان ئازادی و پێ‌ویستی هۆکاره‌ میکانیکیه‌کان، به‌لام کانت پێ‌داگری له‌سه‌ر ئە‌وه‌ ده‌کات که‌ مروف خاوه‌نی ئیراده‌یه‌کی ئازاده‌، هێزه‌ سروشتیه‌یه‌کان تیده‌په‌رێتیت، له‌رێگه‌یه‌وه‌ ده‌توانیت هه‌لب‌ژاردنه‌کانی به‌پێی ئاکار ئاراسته‌ بکات نه‌ک ته‌نها پێ‌ویستی ماددی. (Kant, 1785, 120).

٢- ئازادی و سیاسه‌ت: له‌لایه‌کی تر کانت له‌ چوارچێ‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا، باس له‌وه‌ ده‌کات ئازادی به‌ مانای ئا‌واوه‌گیر یان نە‌بونی یاسا نییه. به‌ پێ‌چه‌وانه‌وه‌ له‌ سیسته‌می سیاسیدا ئازادی وه‌ک توانای ژیا‌ن له‌ ده‌وله‌تیکدا ده‌بێت که‌ یاسای دادپه‌روه‌رانه‌ی هه‌بێت و مافی تاکه‌کانی تیدا پارێزراو بێت. له‌م باره‌وه‌ کانت له‌ کتیی "ئاشتی هه‌میشه‌ی" (١٧٩٥) دا رونی ده‌کاته‌وه‌، ئازادی سیاسی پێ‌ویستی به‌ ده‌وله‌تیک یاسایی هه‌یه، بۆ ئە‌وه‌ی هه‌مو مافه‌کان پارێزراو بن و تاکه‌کان رێگه‌یان پێ‌دریت به‌ پێی یاسا گشتیه‌یه‌کان ئیراده‌ی خۆیان به‌دی‌هێنن، هه‌روه‌ها رێز له‌ که‌رامه‌تی

مرؤف بگريټ، له م چوارچيوه دا ئازادی ته نيا نه بونی سته م نيه، به لكو توانای مامه له كړنه له چوارچيوه یاساكاندا بو گهره نتيكردنی دادپهروهری و یه كسانی و دادپهروهری كۆمه لایه تی. (كانت، ۱۷۹۵، ۸۰). له م روانگه یه شهوه كانت پيويوه ئازادی سیاسی له بونی دهوله تيكی یاسایدا بهرجهسته ده بټ كه ریز له مافی تاكه كان بگريټ و ئازادی كرداریان له چوارچيوه کی یاسای كه ریز له یه كسانی و دادپهروهری بگريټ، زامن ده كات. بویه ئازادی به دابړان له دادپهروهری و یه كسانی له كۆمه لگه دا خه یال ناكريټ

۳- ئازادی و عه قل: ههروه ها كانت پيويابو ئازادی كلیلی پيشكه وتنی مرؤفه به رهو روښنگه ری. له وتاره به ناوبانگه كه یدا "روښنگه ری چیه؟" (1784)، كانت رونی ده كاته وه كه روښنگه ری بریتیه له دهركه وتنی مرؤف له دوخی ناکامی كه به هو ی به كارنه هینانی عه قل هوه به سه ریدا سه پینراوه و ده بیژ: "ئازایه تی ته وهت هه بټ هزی خوت به كاریه پینټ" ته وه دروشمی سه رده می روښنگه ری. (كانت، ۱۷۸۴، ۲۶) به لای كانه وه روښنگه ری ته وهیه مرؤف خو ی دامالی له بیركړنه وه ته فسانه ییه كان و نا ته وه زیه كان، له رینگه ی ته وهزی خو یه وه له شته كان رامین و لیکدانه وه یان بو بكات، به جوړیك پشت به هیچ كه سیکی تر نه به ستی، چونكه مرؤف ته وه كاته ی كه نه توانی ته وهزی خو ی به كاریه پینټ ته وه ده بیته مرؤفیكي هه رزه گو و رامكرو و به میگل بو. هه رزه ییش بریتیه له به كارنه هینانی ته وهزی خوت و پشت به ستن به ته وهزی و بیر و رای ته وانی تر. كانت ئازادی به توانای به كاریه پینانی عه قل ده زانیت به بی ته وهی ملكه چی هیچ ده سه لاتیک یان نه ریتیک بټ كه ییری كه سی سنوردار بكات. ئازادی گرینگ و پر بایه خه پيويستییه کی بنه رته ییه بو مرؤف چونكه مرؤف ته نیا كاتیک ئازاده كه ده توانیت عه قلی خو ی روښن بكات هوه له كویله تی و ناکامی رزگاری بټ و بیركړنه وهی ره خنه یی و چالاکي هزی خو ی پراكتیزه بكات.

۴- ئازادی و ئهرك: كانت له كتی پي ره خنه ی عه قلی پراكتیكي (۱۷۸۸) دا باس له په یوه ندی نیوان ئازادی و ئهرك ده كات و جهخت له وه ده كاته وه، ئازادی به مانای ته واهه گیر ی یان نه بونی كو نترؤل نییه. ئازادی لای ته وه، بریتیه له و ئیراده ییه كه خو ی كو نترؤل ده كات، ههروه ها چاكه كړدن هه لده بټ ریت له سه ر بنه مای پتوهره عه قلا نی و ئاكاریه كان كه پابه ندی ده كه ن به ئهرك. بویه له چه مكي ئازادی كانه تاك ده بی به ئازادی به پتی ته وه پره نسپی ئهركه ی كه به رزه وه ندی گشتی و یاسای ئاكار ی به سه ریدا سه پینراوه، به ئازادی ره فتر بكات، نه ك ته نها به پتی ته وهزی خو ی یان هه سته كانی خو ی. به م شیوه یه ئازادی نه بونی یاسا یان خو ملكه چبون نییه، به لكو له بنه رته دا هه لټاردن ټیكي ئازاده كه له سه ر بنه مای پتوهره عه قلا نیه كان دامه زراوه. كاتیک تاك په یرو ی له وه ده كات كه ئهركی ئاكار ی ده كات و ئازادی راسته قینه ی خو ی ده رده برټ، ته مهش وای لیده كات له ژیانیدا چاكه و دادپهروهری به ده سته پینټ. (Kant, 1788, 145).

ده كری بلین ئازادی به بروای كانت ئازادی عه قلا نییه، كه ته نیا نه بونی سنوردار كړدن نییه، به لكو توانای بریار دانی عه قلا نییه كه له گه ل ته و بنه ما ئاكاریه نه ی یاسا ئاكاریه كان سه پینراون، یه كده گریته وه. ته م ئازادییه تاكه رینگیه بو گه یشتن به بهر پر سیار ټی ئاكار ی و چاكه ی گشتی. لیره شه وه بو مان ده رده كه ویت كه كانت ئازادی له فه لسه فه كه یدا به ته نها ئازادی له سنوردار كړدن یان نارونی له بریار داندنا نابینټ، به لكو وهك ئاراسته كړدن ته واده به رهو گه یشتن به چاكه ی ئاكار ی له رینگه ی پابه ندبون به یاسای ئاكار ی و دادپهروهری له كارلیكه كۆمه لایه تی و سیاسیه كاندا ده بینټ. له رینگه ی ته مه وه ئازادی به شیكي جه وهه رییه له بنیاتنانی كۆمه لگه یه کی عه قلا نی كه به های كه رامهت و یه كسانی مرؤف به رز ده كاته وه. به مشیوه یه ش بو مان ده رده كه ویت كه كانت دیدیكي فه لسه فی هه مه لایه نه بو ته م چه مكه ده خاته رو، به و پتییه ی ئازادی لای ته و په یوه ندی به عه قلا نیهت و ئاكار و میتافیزیکه وه هه یه.

3-1- چه مكي یاسا له روانگه ی كانت.

له روانگه ی كانه وه یاسا دو جوړی هه یه كه پیکه وه سیسته میكي یه كگرتو دروست ده كه ن، یاسای ئاكار ی ته و یاسا گه ردونیانه ن كه مرؤف به عه قلی خو ی ده یاندوز ټیته وه و له سروشتی مرؤفدا ره گیان هه یه، وهك یاسای راستگو یی

یان یارمه‌تیدان که ئە گەر گشتگیر بکړن کۆمه‌لگا باشتەر ده‌بیت، له‌لایه‌کی تره‌وه یاسای ئه‌ریځنی ئەو یاسا دانراوانه‌ن که مرؤف و ده‌ولت دایانده‌نن بۆ ریکخستن کۆمه‌لگه، کانت جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که یه‌که‌میتی هه‌میشه بۆ یاسای ئاکاریه‌کانه، واتا یاسا دانراوه‌کان ده‌بیت له‌گه‌ل یاسا ئاکاریه‌کان بگونجین، ئە گەر ناکۆک بون یاسای ئاکاری ده‌بیت په‌یره‌و بکړت. به‌م شیوه‌یه یاسا له‌لای کانت بریتیه له‌کۆی ئەو مه‌رجانه‌ی که ئازادی هه‌ر که‌سیک له‌گه‌ل ئازادی ئەوانی تر به‌گوێره‌ی یاسایه‌کی گشتگیر بگونجیت، بۆیه یاسا سنوردارکه‌ری ئازادی نییه به‌لکو ده‌ریځنی ئازادیه‌و ده‌بیته‌ هو‌ی گه‌یشتن به‌ پیکه‌وه‌ژبانی ئاکاری له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ریکخراو و عه‌قلانیدا.

1-4- واتای یاسای کانت.

یاسا له‌ فه‌لسه‌فه‌ی کانتدا چه‌مکیکی ئالۆز و فره‌ ره‌هه‌نده‌ که بنه‌مای تیۆری ئاکاری و سیاسي ئەو پیکده‌هینیت. کانت له‌ کتیی "دانانی بنه‌مای میتافیزیکی ئاکار" دا یاسا وه‌ک پرهنسیپیکی گشتگیر ده‌ناسینیت که "هه‌مو کرداریک راست ده‌بیت ئە گەر بتوانیت وه‌ک یاسایه‌کی گشتگیر هه‌مه‌لایه‌نه جیبه‌جی بکړت. (Kant, 1785, 421) "ئهم پیناسه‌یه دو جوړی یاسا له‌ خو ده‌گریت که پیکه‌وه چوارچیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاکاری مرؤف دیاری ده‌کهن. یاسای ئاکاری له‌ روانگه‌ی کانت‌ه‌وه ئەو پرهنسیپه‌ گه‌ردونیان‌ه‌ن که به‌ عه‌ق‌لی پراکتیکی ده‌ستنیشان ده‌کړن و له‌ سروشتی مرؤفدا ره‌گیان هه‌یه. له‌ "ره‌خنه‌ی عه‌ق‌لی پراکتیکی" دا کانت رونی ده‌کاته‌وه که "یاسای ئاکاری ئەو فره‌مانه‌یه که ئیراده به‌پیی ئەو له‌ هه‌مو حاله‌تیکدا مامه‌له ده‌کات. (Kant, 1788, 30) "ئهم یاسایانه‌ پشین و ژیرن، مرؤف خو‌ی سروشتیان هه‌لگریانه و له‌ ده‌ره‌وه به‌سه‌ریدا سه‌پنراو نین. بۆ نمونه، یاسای راستگو‌یی یان یارمه‌تیدان که ئە گەر گشتگیر بکړن کۆمه‌لگا باشتەر ده‌بیت، چونکه له‌ گه‌ل عه‌ق‌لی مرؤف و که‌رامه‌تی ئەودا ده‌گونجیت.

له‌لایه‌کی تره‌وه، یاسای ئه‌ریځنی ئەو یاسا دانراوانه‌ن که مرؤف و ده‌ولت دایانده‌نن بۆ ریکخستن کۆمه‌لگه. کانت له‌ "میتافیزیکی ئاکار" دا جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که "یاسای ئه‌ریځنی ده‌بیت ره‌نگدانه‌وه‌ی یاسای ئاکاری بیت. (Kant, 1797, 230) "ئهمه واتا یاسا دانراوه‌کان ده‌بیت له‌ گه‌ل یاسا ئاکاریه‌کان بگونجین و له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانیه‌ت و که‌رامه‌تی مرؤف دامه‌زراو بن. کاتیک یاسایه‌کی دانراو له‌ گه‌ل یاسای ئاکاری ناگونجیت، کانت پینوایه‌یه که‌میتی بۆ یاسای ئاکاریه‌کانه. په‌یوه‌ندی نیوان ئەم دو جوړه‌ یاسایه‌ له‌ چه‌مکی "ئیمپه‌راتیفی پۆلینی" دا رونی ده‌بیت‌ه‌وه. کانت له‌ کتیی یه‌که‌مدا ده‌ل‌یت: "به‌جوړیک مامه‌له‌ بکه که ئەو یاسایه‌ی ئیراده‌ت له‌سه‌ری وه‌ستاوه وه‌ک یاسایه‌کی گشتی سروشت ره‌وا بیت. (Kant, 1785, 421) "ئهم فۆرموله‌یه نیشان ده‌دات که یاسا له‌ روانگه‌ی کانت‌ه‌وه ته‌نها ریسایه‌کی ده‌ره‌کی نییه، به‌لکو پرهنسیپیکی ناوه‌کییه که مرؤف به‌ ئیراده‌ی ئازادی خو‌ی پابه‌ندی ده‌بیت. یاسا له‌لای کانت رۆل‌یکی دوگانه‌ی هه‌یه له‌ پاراستن و ریکخستن ئازادیدا. له‌ "ئاشتی هه‌میشه‌یی" دا کانت رونی ده‌کاته‌وه که "ئازادی یه‌ک که‌س له‌و خاله‌دا کو‌تایی د‌یت که ئازادی که‌سیکی تر ده‌ست پیده‌کات. (Kant, 1795, 349) "بۆیه یاسا نه‌ک سنوردارکه‌ری ئازادیه‌، به‌لکو زامن و پارێزه‌ری ئازادیه‌ به‌ دامه‌زراندنی چوارچیه‌یه‌ک که تیدا ئازادی هه‌مو که‌سیک ریزگیرا بیت. له‌ کو‌تاییدا، یاسا له‌ روانگه‌ی کانت‌ه‌وه بریتیه له‌ کۆی ئەو پرهنسیپانه‌ی که ئازادی هه‌ر که‌سیک له‌ گه‌ل ئازادی ئەوانی تر به‌گوێره‌ی یاسایه‌کی گشتگیر بگونجیت. ئەم تیگه‌یشتنه‌ یاسا به‌ ئامرازیک ده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌ پیکه‌وه‌ژبانی ئاکاری له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ریکخراو و عه‌قلانیدا، که تیدا که‌رامه‌ت و ئازادی مرؤف پارێزراو بیت.

2- په‌یوه‌ندی نیوان ئازادی و یاسا (روانگه‌ی کانت).

1-1- ئازادی و یاسا:

ئازادی و یاسا دو لایه‌نی ته‌واو پیویستن له‌ تیۆری ده‌ولته‌تی مۆدیرن، ده‌توانریت ئازادی وه‌ک مافیکی سروشتی سه‌یر بکړت، به‌لام له‌ چوارچیه‌یه‌کی یاساییدا ببیته‌ مه‌رج بۆ گه‌ره‌نتی پیشیلنه‌کردنی مافه‌کانی ئەوانی دیکه، له‌رینگه‌یشه‌وه نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی پارێزراو بیت. په‌یوه‌ندی ناوه‌کی و جه‌وه‌ه‌ری نیوانیان ده‌بیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی سیسته‌می سیاسي و

مافه کانی تاک مروف دۆستانه بئیت. په یوه ندى نىوان ئازادى و ياساش په یوه ندى په ريشه داره مېژويه كى درېژى هه يه. ده كرى به شپوه يه كى كورت له سهرده مه جياوازه كاندا باسى ئه م په یوه ندى به كهن.

سهره تاپى په یوه ندى نىوان ئازادى و ياساش بۆ فله سه فه ي كلاسيكى گريگ ده گه رپته وه، ئه رستۆ به يه كه م كه س داده نرئ، ئامازه ي به په یوه ندى نىوان ئازادى و ياسا كرده بئ، به وپپه ي باسى له وه كرده وه له سياسه تدا ئازادى ناكريت ره ها بئ، به لكو ده يبه ستته وه به ياسا وه. له م باره يه وه ئه رستۆ له كتيى "سياسه ت" دا جه ختى له وه كرده وه ته كه ئازادى له وه دايه تاك بتوانيت به پپى ويستى خوى له ناو كۆمه لگه دا مامه له بكات، به لام به له به رچاو گرتى ئه و دادپه روه رپه ي كه ياسا ديارپى ده كات. ئه و پپىو ابو ژيانى كى سياسى هاوئا هه نك ته نها له رپگه ي جپه جپكردى ئه و ياسا يانه وه بنيا ت ده نرئ كه مافى تاكه كان بپاريزن و دادپه روه رى له نىوان هاو لا تياندا مسۆگه ر بكه ن. (E BC160 Aristotle350). به لام له سهرده م رۆشن گه رى په یوه ندى نىوان ئازادى و ياسا به شپوه يه كى به رچاو باسى لئوه ده كريت، به جورىك هه رده م ئازادى و ياسا پپكه وه گرپه ده ن، بونى ياسا كان به پپويست و گرپنگ ده زانن بۆ پاراستى ماف و ئازادى تاكه كان، هه روه ها بۆ سنوردار كردنى ئازاديش له پپناو ئه وه ي نه بئته ئازاديه كى ره ها ي بى كۆت و به ند له ئه نجاميشدا ئازادى له به ينجى و ببئته ويستى كى ره ها و كوئر به رژه وه ندى و مافى ئه وانى تر له به رچاو نه گيرئ. له م باره يه شه وه فله سه وفانى وه ك (لوك، هؤبز، رۆسو، فۆلتير، مۆنتيسكو) ... هتد. هه ريه كه يان به جورىك و جياواز له وى تر باسى گرپنگى و بايه خى په یوه ندى نىوان ئازادى و ياسا ده كه نه وه به لام هه مويان كۆكن له سهر گرنگى ئه م په یوه ندى، بۆ ئه وه ي باسه كه شمان دور و درېژ نه بئت ته نيا باسى راى لوك ده كه ين له م باره وه ك نمونه بۆ باس كردنى په یوه ندى نىوان ئازادى و ياسا. جۆن لوك ئامازه به وه ده كات تاك له كاتى نه بونى حكومه تدا يان دۆخى سروشتيدا كه هئيشا حكومه ت و ده ولت بونى نيه، ئازادى سروشتى هه يه، به لام له وه رچه رخانى ژيان له دۆخى سروشتيه وه بۆ دۆخى ده ولت و كۆمه لگه ي سياسى، ياسا ده بئته ئامرازىك بۆ رپكخستى ئازادى و دنلبون له وه ي خراب به كار نه هئيرئ. لوك پپى و ابو ئازادى له رپگه ي پپكه ينانى حكومه تى كى كۆده نكيه وه (ديموكراسى) به ده ست دئت كه تيدا مافه سهره تايه كانى تاكه كان پاريز راويئ، له وانه ش ئازادى راده رپين و خاوه نداريئ تايه ت. (1689 Locke:110). به مشپوه يه ش بونى ياسا كان پر بايه خن له بۆ دابى نكردنى ئازادى و مافى تاكه كان، هه روه ها سنوردار كردنى ده سه لاقى ده ولت تا نه بئته ده سه لاقى كى ره ها، ماف و ئازادى تاكه كان كۆت به ند بكات.

له سهرده مى مۆدېرندا به جورىك ئازادى په رى سه نده، تا ئاستى ئه وه ي بو به به شپك له مافى مروف له ئاستى نئوده وه لئيدا. جارنامه ي جيهانى مافى مروف كه له سالى ۱۹۴۸ له لايه ن نه ته وه يه كگرتوه كانه وه په سه ندى كرا، وه ك به مايه ك بۆ به رجه سه ت كردنى په یوه ندى نىوان ئازادى و ياسا له ئاستى نئوده وه لئيدا بو. برپگه كانى جه ختيان له سهر پپويستى پاراستى مافه سهره تايه كانى تاكه كان وه ك: ئازادى كه سى، ئازادى بير كرده وه، ئازادى راده رپين، مافى هه مو كه سيك بۆ دادگايى كردنى دادپه روه رانه كرده وه. ئه م جارنامه يه بو هوى بيرۆكه ي ئه وه ي ئازادى ده بئت له روى ياسا يه وه له هه ردو ئاستى ناوخوي و نئوده وه لئيدا مسۆگه ر بكريت، به لام به شپوه يه كى سنور دارانه تا رپژ له ئازادى ئه وانى ديكه بگيرئ و مافيان مسۆگه ر بكريت. (UN, 1948, 59).

له سه ده ي بيسته ميشدا پپوه ندى نىوان ئازادى و ياسا گرپنگى و بايه خى زورى هه يه. رۆنالد ديواركين (رونالد ديواركن)، باس له گرپنگى په یوه ندى نىوان ئازادى و ياسا ده كاتن، مانايه كى نوپى به چه مكى ئازادى له چوارچپوه ي ياسادا ده دات. ديواركين پپىو ابو ئازادى به و مانايه يه ياسا مافى تاكه كان زامن بكات به بى ئه وه ي سنوردار كردنى ناره و به سهر ئازاديه كه سيه كاندا به ئيرئ. هه روه ها ديواركين ده لئيت: ئازادى ياسا ي ده بئت رپژ له مافه به رته يه كانى تاكه كان بگريت وه ك دادپه روه رى و يه كسانى. هه ر ده سه توه ردانى كى ياسا ي له ئازاديدا ده بئت گونجاو و پپويست بئت ئه گه ر به رژه وه ندى گشتى يان مافى كه سانى ديكه بپاريزئ. (Dworkin, 2011, 115).

په شپوهه لهه چوارچپوهه دا ياسا ياکان به ئامرازتيک داده نریت بۆ کونترۆلکردنی ئازادي رهها و پاراستنيان له بهرامبه ره ئه و پيشيلکارينه ي رهنگه له لايه نه دهوله تان يان رژيمه سياسييه کانه وه نه نجام بدریت. بۆ نمونه په يماننامه کاني جنيف و ياساي نيوده وه له تي و مافي مرووف، نه شکه نهجه، هه لاواردن قه ده ده کهن، مافي ژياني تاکه کان به ئاسايش و کهرامه تي مرووف ده پارزين. ههروهه ها له سيسته مه ديموکراسيه کاند له ريگه ي ياسايه وه ماف و نه رکه کاني نيوان تاکه کان دياري ده کريت و له ريگه ي ياساوه دادپهروهري کومه لايه تي ده پاريزيت. له م سيسته مانه دا تاکه کان ريگه يان پي ده دريت چيز له ئازاديه شه خسيه کاني خويان وه ريگرن به مه رجتيک له گه ل به رژه وه ندي گشتي يان مافي که ساني ديکه دا ناکو کي نه بن. بۆ نمونه ئازادي راده ربين له ولاتاني ديموکراسيدا به ياسا به ريپوه ده چيت، دلنيابي ده دات له وه ي بۆ بلاوکرده وه ي رق و کينه يان هانداني توندوتيژي به کارنه هينريت. له م سيسته مه دا ياسا به ئامرازتيک داده نریت بۆ دهسته به رکردني هاوسه نگی نيوان مافه کاني تاک و پاراستني نه زمي گشتي. (Rawls, 1999, 225). نه مه ش گرنگي ياسايه له دابينکردني ئازادي و مافه که سيه کان، ده کريت له چوارچپوه ي ياسا کاند ئازادي پاريزراوبيت، ريگري بکريت له نا دادی و سته مکاري و نه ماني ئازادي.

2-2- تيرواني نيوان تاکه له مه ره پيه وه ندي نيوان ئازادي و ياسا:

پيه وه ندي نيوان ئازادي و ياسا مه رجتيک پيويسته بۆ هاوسه نگی نيوان مافي تاک و به رژه وه ندي گشتي. وه ک چۆن باس مان له وه کرد له سيسته مي ديموکراسيدا ياسا به گه و ره ترين پاريزهري ئازادي داده نریت، به يتي بنه ماکاني دادپهروهري و يه کساني ئازادي ريکده خات. له کاتيکدا ئازادي به يي ياسا رهنگه ئازاوه گپرا نه بيت، به لام ده کريت ياسا کانيش دادپهروهري به دينه هين نه گه ر بيتو ريگا خوشکه ر نه بن له پيشخستني ئازاديدا.

پيه وه ندي نيوان ئازادي و ياساش به يه کيک له گرنگترين بابته کان داده نریت له فه لسه فه ي کانت دا. هه رچه نه ده رهنگه وا گريمانه بکريت ئازادي له گه ل پابه نديون به ياسا کاند نه گونجيت. نه و پرسياره بيته پيشه وه چۆن باس له ئازادي بکه ين و له هه مانکاتيشدا سنوردارکردني به ياسا کان؟ به لام کانت له فه لسه فه ي ئاکار و ياسيدا به شيويه کي گرنگ باس له م پيه وه ندي ده کات، پيويابه ئازادي و ياسا دژ به يه ک نين، به لکو ته واکه ري به کترن. ئازادي به ماناي ئازاوه گپري يان ئازادي ره ها نيه، به لکو به ماناي پابه نديونه به و ياسايه عه قلاني و ئاکاريانه ي، گوزارشت له ئيراده ي ئازادي مرووف ده کهن. بۆيه ياسا زامي موماره سه ي ئازاديه به شيويه کي عه قلاني و ئاکاري. نه مه ش و اتا پيه وه ندي نيوان ئازادي و ياسا پيه وه ندي به دژبه يه ک نيه، به لکو پيه وه ندي به ته واکه ريه. ياسا ئازادي ريکده خات و چوارچپوه يه کي پي ده به خشييت به جوړيک بتوانريت پراکتیک بکريت به يي نه وه ي بيته ئازاوه گپري يان پيشيلکردني مافي که ساني ديکه. له لايه کي کانت جهخت له وه ده کاته وه ک ئازادي راسته قينه تواناي مامه له کردنه به يي نه و ياسايانه ي له ري عه قل وه دامه زراون. نه و جوړه ئازاديه ش به ئازادي نه ريني ناوده بات، که ئيراده له سه ر بنه ماي ئاره زوي که سي جيبه جي نه کريت، به لکو به يي ياسا ئاکاريه کان جيبه جيبکريت به مه ش ده توانريت بۆ هه موان گشتگير بکريت. ياساي ئاکاري له فه لسه فه ي کاند له شيويه ئيمپه راتيقي پۆليني دا به رجه سته بو: "به جوړيک مامه له بکه که نه و ياسايه ئيراده ت له سه ري وه ستاوه وه ک ياسايه کي گشتي ره و ا بيت. (Kant 1785, 125). نه مه ش به و مانايه يه ئازادي ته نها نه بوني سنوردارکردني ده ره کي نيه، به لکو ملکه چبونه بۆ ياسا ئاکاريه کان که به عه قل دياريکراون. به م شيويه ئيراده ي ئازاد ته نها به گويره ي ياساي ئاکاري سنوردار ده بيت، دلنياده بينه وه له وه ي کرداره کاني مرووف به ربهرسيارانه و ئاراسته يان به ره و چاکه ي گشتيه.

جگه له ياساي ئاکاري، کانت ئاماژه به گرنگي ياساي نه ريني ده کات بۆ گه يشتن به ئازادي ريکخراو و مرووف دوستانه. پيويابه ئازادي تاک ده بيت له چوارچپوه يه کدا پراکتیک بکريت تي دا ريژ له ئازاديه کاني نه واني تر بگريت. ليره شدا رۆلي ياساي نه ريني ديته ئاراهه بۆ کونترۆلکردني کارليکه کاني نيوان تاکه کان و دهسته به رکردني دادپهروهري و يه کساني.

كانت له كتيبي بناغه دانای ميتافيزيكي ئاكاردا رونی ده كاته وه ياسا ئه رتيبييه كان ده بې رهنكدانه وهی ياسا ئاكاربييه كان بن، واتا ئه و ياسا يانهی مروّف دايان ده نيّت بو ريكخستنی كومه لنگه، ده بېت له گه ل ئه و ياسا يانهی خو ی هه لگريانه تابا و هاوئا ههنگ بن مهبه ستي ئه وهی سنوريك بو ئازادی تاكه كان دابنېن و دلتيا بون له وهی كه مافي ئه وانی ديكه پيشيل نه كړېن (Kant 1797, 35). به لام ئه گهر ياساكان پېچه وانهی ياسا ئاكاربييه كان بون ئه و شتيك ناميخي به ناوی ئازادی. ليره وه كانتش باس له گرینگی و په يوهندی دولايه نهی ئازادی و ياسا ده كاته وه، پيوايه ياسا كوت و به ندردنی ئازادی نييه، به لكو گهره نتي و دابنكردنی ئازاديه. چونكه ئازادی رها ده بېته هو ی ئازاوه و خراب به كارهياني ئازادی، له كاتيكا ئازادی ريكخراو به ياسا هاوسه نگی له نيوان ماف و ئازادی تاكه كاندا به ده ست ده هينيّت. له م چوارچيوه يه دا كانت پيوايه "ئازادی له و شوينه كو تا ي ديت كه ئازادی ئه و پتر ده ست پېده كات"، ئه مه ش وا ده كات ياسا پويست بېت بو ديار بكردن سنوري ئازادی و ئازاديش پويست بو ده رچون له سته مكاری له به رته وهی ئازادی به بې ياسا ده بېته هو ی ئازاوه گپړی، ياساش به بې ئازادی ده بېته هو ی سته مكاری. بويه كانت جه خت له سهر گرنگی يه گگرتنيان ده كاته وه بو گه يشتن به نه زمی ئاكارى و كومه لايه تی. به پروایي كانت مروفي ئازاد ئه و كه سه يه به پي ئه و ياسا يانهی كه عه قلی خو ی دامه زرانده مامه له ده كات نه ك به پي ئاره زوی ويسته كانی يان عه قلی ئه وانتر، مروفي يانی ده بېت مروفي ئازادانه بريار بدات و شته كان هه لېژيری، مروفي نا ئازاديش ئه و كه سه يه كه عه قلی خو ی به كارناهيخي و ئه وانی تر له جياتی ئه و بيرده كه نه وه و فرمان ده دن. له م چوارچيوه يه دا ياسای ئاكارى و ئه ريخي چوارچيوه يه ك پيكد هيني كه پراكتيكردنی ئازادی به شيوه يه كي دادپه روه رانه و ريكوپي ك مسوگهر ده كات. ده كريت يژين په يوهندی نيوان ئازادی و ياسا تيشك ده خاته سهر فله سه فیه كي يه گگرتو. ئه و ه مان بو ديار ده خات ده دات ئازادی ته نها مافيكي سروشتی نييه، به لكو ئه ركيني ئاكاربييه كه له چوارچيوه يه كي عه قلا نی و ريكخراودا پراكتيزه ده كريت. جا ياسا چ ئاكارى بېت يان ئه ريخي، به مهرچيك داده نريت بو گه يشتن به ئازادی راسته قينه كه ريز له مافي ئه وانی تر بگريت و دادپه روه رى له كومه لگه دا مسوگهر بكات. ليره وه كانت به شيوه يه كي ئايديال باسی په يوهندی نيوان ئازادی و ياسا ده كات كه پيكه وه بنه ماي كه رامه تی مروفي پيكد هيني.

3- رۆلى ويزدان له دانانی ياساكان له فله سه فه ی كانتدا.

3-1- ويزدان و دانانی ياساكان:

بېگومان ياساكان رۆل و كاريگه ريه كي زوريان له سهر ريكخستنی ژيانى كومه ل و تاك هه يه. كومه لگايي بې ياسا ده بېته كومه لگايه كي شيواو نا ريكخراو. ويزدانيش رۆليكي به رچاو ده بيخي له دانانی ياساكاندا به و پييه ی ويزدان ئه و چوارچيوه ئاكاربييه پيكد هينيّت كه سيسته می ياساي له هه ر كومه لگايه كدا له سهرى بنيات نراوه. ياساكان ته نيا ده قي نوسراو نين، بو دارشتي ژيانى تاكه كان دانراين، به لكو رهنكدانه وهی ئه و به ها و بنه ما ئاكاربييه نه كه ويزدانى كومه لگا له سهرى ريككه وتون. ئه م ويزدانى به كومه ل له كولتور و ئه زمونه هاو به شه كانی كومه لگاكانه وه سه رچاوه ده گريت، ياسادانه ران رينماي ده كات به ره و دارشتنی ياسا يانينك دادپه روه رانه بېت و ريز له مافي تاكه كان بگريت. بو نمونه: هارت، رونی ده كاته وه ياسا كاريگه ره كان ئه وانه ن به رونی رهنكدانه وهی ئه و پيوه ره ئاكاربييه كانه ن، ره گيان له كومه لگادا هه يه. به مشيويه ئه م رۆله (رۆلى ويزدان له ياساداناندا) ميژويه كي دور و دريژى هه يه. ته نيا پرسىكي هه نو كه يي و موديرنييه، له سهرده می كه وناراش قسه له م باسه كراوه. له كوند زورجار ويزدان تېكه ل به مانا و هه ستي ئاييني كراوه، له كومه لگه ی يونانى و رومانيدا ياساكان به دريژكراوه ئيراده ی خوداي دادنه ران، ويزدانى تاك ئامرازىك بو بو تيگه يشتن و جيبه جيكردن ئه و ئيراده يه. بو نمونه ئه رستو ئامازه ی به وهدا كه ياساكان ده بې رهنكدانه وهی فله زيلت بن، ويزدان بكا ته بنه ماي ئه و ئاكاربييه كي ياسا بنيات ده نيّت. (هارت 1961، 72)

به لām له سه ده کانی ناوه راسدا ئەم چه مکه ته واویک به ره و مانا و تیگه یشتی دینی وهرده چه رخ و ده بیته چه مکیکی ئایینی. به جوریک دامه زراوه ئاینیه کان رۆلێکی سه ره کیان هه بو له دانانی یاسا کاندایا، بهو پێیهی وێژدان وهک دهنگیکی خودای سهر ده کرا که تاک و کۆمه لگه کان به ره و چاکه رێنمایی ده کرد، به لām له سه رده می رۆشن گهریدا رۆلی وێژدان له دارشتی یاسا کاندایا گۆرانی به سه ردادیت، له تانوپۆی ئایینی ده ته کینریت، چیر وهک ئیرادهی خودا لیکنا درێته وه، مانا و تیگه یشتنێکی عه قلانی پیده ریت وهک چون کانت پیمان ده لیت و وێژدان ده رپرینی ئیرادهی ئازاده که به عه قلی پراکتیکی به رپوه ده چیت. (kant, 1788, 94). به مشپوهه له سه رده می مۆدیرندا په یوهندی نیوان و وێژدان و یاسا په یوهندییه کی توند و تۆله. په یوهسته به به ها دیموکراسیه کان و مافه کانی مرۆف. وهک چون له کۆمه لگه دیموکراسیه کاندایا و وێژدان به کۆمه ل ئامرازێکی جه وهه ریه بو دارشتی یاسا گه لیک، که رهنگدانه وهی خواستی هاو لاتیان بیت و له سه ر بنه مایی یه کسان و دادپه روری دامه زرا بیت. له ئەمریکا ده ستور نمونهی ئەوهیه، چون و وێژدان به کۆمه ل له چوارچۆیهی یاساییدا تیکه ل بکریت. یاسا کانی وهک یاسای مافه مه ده نییه کانی سالی ۱۹۶۴ رهنگدانه وهی گه شه سه ندی و وێژدانێکی به کۆمه ل له ره تکرده وهی جیاکاری ره گه زی و پێشخستی یه کسان. (Dworkin, 1986, 140). به هه مان شپوه له ئەوروپا یاسا کانی په یوهست به مافی مرۆف و دادپه روه ری کۆمه لایه تی رهنگدانه وهی کاریگه ری و وێژدان به کۆمه ل، که له ژیر کاریگه ری به ها میژوی و کولتوریه کاندایه.

له سه ر ئاستی تاکه که سیش و وێژدان خالێکی جه وهه ریه له پرۆسهی دانانی یاسا و بریاری یاساییدا. کاتیک یاسا دانه ران یاسا داده نی، و وێژدان تاکه که سیان رۆلێکی گه وره ده گیریت له ئاراسته کردنی بریاره کان به ره و چاکه ی گشتی. به لām ئەمه ش پێویستی توانای تپه راندنی به رژه وهندی خو هیه. به تپروانیی فۆله ر، یاسا دانه ر کاتی به و وێژدان مامه له ده کات، دانیاده بیته وه له وهی یاسا کان ده رپرینی بنه ما ئا کارییه گشتی گه کانه. هه روه ها و وێژدان تاک له جپه جیکردنی یاسا کاندایا ده رده که ویت. بو نمونه دادوه و پارێزه ران پشت به و وێژدان خویان ده به ستن بو لیکدانه وهی یاسا کان به شپوهیه که که دادپه روه ری به ده ست به یێن. به تابه تی کاتیک روه روه ی بابه تگه لیک ده بنه وه په یوهندی به ململانی ئا کارییه وه هیه، وهک: مافی له باربردن یان سزای له سیداره دان، لێره دا و وێژدان ده بیته هۆکاریکی یه کلا که ره وه بو بریاردان. (فۆله ر 1964، 33)

سه ره رای گرنگی و وێژدان، له پرۆسهی یاسا دانه اندا به لām هه ندیک جار به ربه ست دروست ده بیت له به رده م په یوهندی و وێژدان و یاسا. یه کیک له دیارترین ئەو به ربه ستانه، فره ی به ها ئا کارییه کانه، له کۆمه لگه یه کی هه مه چه شنی کولتوری و ئایینیدا، چه مکی و وێژدان له گروپیکه وه بو گروپیک دیکه جیاوازه. ئەم هه مه چه شنییه رهنگه بیته هۆی ناکوکی له دارشتی یاسا کان به شپوهیه کی دادپه روه رانه و پاراستی مافی تاکه کانی هه مو گروپه جیاوازه کان. (Foler, 1964, 38). جگه له وه له لایه نیکی تریش به ربه ست دروست ده بیت له به رده م پرۆسهی یاسا دانه پیوه ند به و وێژدانه وه ئەمه ش کاتی پرۆسهی یاسا دانه ملکه چی فشاره سیاسی و ئابورییه کان بیت، له وانه یه له هه ندیک حاله تدا یاسا دانه ران و وێژدان یان پشتگوێ بخه له پینا و به رژه وهندی سیاسی یان ئابوری، ئەمه ش واده کات و وێژدان رۆلێکی نه یت له دانانی یاسا کاندایا، له ئەنجامیشدا یاسای نادادپه روه رانه. ئەمه ش واته هه رچه ند و وێژدان گرنگه، به لām هه ندیک جار به رژه وهندی سیاسی ده توانیت ببیت هۆی پشتگوێخستی. بو نمونه له وانیه له هه ندیک حاله تدا یاسا گه لیک ده رده بچن، له به رژه وهندی گروپیک دیاریکراوین، له سه ر حیسابی به رژه وهندی گروپیک تر. وه ئەم یاسایه ش به دادپه روه ری دابری. یانی له نه بونی و وێژدان و کاریگه ری فشاره سیاسیه کان ده کریت نادادپه روه ری به یاسا بکری و مافی ئەوانی تر په چا و نه کریت.

3-2- رۆلی و وێژدان له دانانی یاسا کان له فله سه فه ی کانتدا:

وهک له سه ره وه رونمان کرده وه و وێژدان رۆلێکی دیاری هیه له دانانی یاسا کان به شپوهیه کی مرۆفدۆستانه. و وێژدان، له فله سه فه ی کانتیشدا، ئەو بناغه ئا کارییه یه گرینگه یه، په یوهندی نیوان یاسا کانی مرۆف و یاسا گه ردونییه کان به هیز

دهكات. ئەم رۆله به تايبهتي له پهيوهندی نيوان ئازادی تاک و بهرپرسيارتي کۆمهلايه تيدا دهرده کهوت، بهو پييهی کانت باس لهوه دهکاتهوه ياساکان دهبي رهنگدانهوهی ئەو بنهما ئاکاريانه بن که مرؤف له ريگهي ويژدان و عهقلى کردارييهوه درکي پيدهکات.

کانت ويژدان به "دادگای خودی و ناخه کی" وهسف دهکات. که بهنده به پيوهري ئاکار. ئەم دادگا خوديهيش بريار لهسهر کردهوهکانی مرؤف دهوات. ئەم حوکمه سوپيکتيفه بهند نيه به ترس له سزای دهرهکی، بهلکو بهنده به ريزگرتن له ئەرکی ئاکاری. کانت پييوایه ئەم دادگا ناوخويه بۆ ئەوهيه مرؤف بتوانيت ياسای دادپهروهانه دابريژيت که له گهڵ کهرامهت و ئازادی مرؤفدا بگونجيت. بهمپيه ئەو ياسا ئەرتيبيانهی ويژدان پشتگوي دهخه، به کهم و کوري دادهنريت، چونکه بنهمايه کی ئاکاريان نيه. (Kant, 1788, 112). لهم روانگهيه تهنها دادگای ياسايمان نيه، بهلکو دادگای خودی و کهسيشمان ههيه که ويژدانه، ليشدا تهنيا داگاکان بهسني بۆ ريکخستنی ژيان و کۆمهلگه، دادگای خوديش رۆلتيکی ديار دهگيری لهوهی تاک رهفتار و کردهوهکانی خووی وا داريزي نهبنه هووی لهباربردنی ئازادی و مافی ئەوانی تر. ئەمهش يانی مرؤف دادگای لهنيو خويدا ههميشه بهر له ئەنجامدانی کارتيک دادگای خووی بکات بهمهبهستی ئەوهی کردارهکانی نهبنه تيکدانی ژيانی ئەوانی تر.

به بروای کانت، ويژدان ئەو هيزيه، وا له تاک دهکات درک بهو پرهنسيپه بکات و جييهجيی بکات. بۆ نمونه ئەگهر درؤکردن ياسايه کی قبولکراو بوایه بۆ تاکتيک، ويژدان پييدهگوت که گشتاندنی ئەم ياسايه دهبيته هووی تيکچونی متمانه له نيوان مرؤفهکاندا و ههريويه ياساکانی ريگهدان به درؤکردن نااکاری دهبن. (Kant, 1785, 48) ههريههده ياسا ئەرتيبيهکان ئامانجيان گهيشتن به نهزمی کۆمهلايه تيه، بهلام کانت پييوایه رۆلی ويژدان دلتياونه لهوهی ئەم ياساينه لهسهر بنهماي ئاکاری دامهزراون. ئەو ياساينهی بهبي ريزگرتن له بهها ئاکاريهکان به هيز دهسهپيترين، به ستهمکاری دادهنريت. ويژدان، لهم چوارچيوهيهدا، وهک ميکانيزميکی ناوخوي کار دهکات، ياسادانهر پابهند دهکات به دانانی ياسايهک ماف و ئازاديهکانی تاکهکان له بهرچاو بگريت، بهلام کاتيک ياسادانهران ويژدان پشتگوي دهخه، مهترسی لهدهستدانی شهريهتی ئاکاری ياساکانيان ههيه. (Kant, 1797, 164).

وهک ئەوهی باسمان کرد له فهلسهفهی کانتدا ئازادی ئەو ئازاديه نيه به شيويهی که ههريهه کی مامهله بکهی، بهلکو ئازادی پابهندبونه به ياسا ئاکاريهکان. ئەو ياساينهش پهيوهنديه کی پتويان به ويژدانهوه ههيه بهجورتيک مرؤف بۆ ئەنجام دانی کارتيک يا برياردان لهسهر کرداريک دهبيت بگهريتهوه بۆ ئەو ياسا ئاکاريانه ئەمهش ويژدان دهکاته زامی ئازادی مرؤف. ئەو ياساينهی به زهبری هيز بهبي بونی ويژدان سهپيتراون، به پيشيلکردنی ئازادی راستهقينه دادهنريت. به پيچهوانهوه، ئەو ياساينهی که له گهڵ ويژدانا يه کدهگرهوه، ههستی بهرپرسيارتي تاک بهرامبه به کۆمهلگه بهرز دهکه نهوهز (Rawls, 1971, 325). ئەمهش گرینگی ويژدان دهردهخات له دارشتنی ياساکاندا له بهرئهوهی ويژدان ئامانجی ئاکاری ياساکان ديارى دهکات که ريزگرتنه له مرؤفایهتی وهک ئامانجتيک له خويدا. ئەو ياساينهی لهسهر بنهماي ئەم بنهمايه دارپيژراون نهک تهنها دادپهروهري بهدهست دهين، بهلکو بهشدارن له بهرهوپيشبردنی ليکتتيگهيشتن و ناشتی له نيوان تاکهکاندا. ويژدان، لهم چوارچيوهيهدا، به جهوههري نيوان ياسای ئەرتي و بهها ئاکاريه بالاکان دادهنريت. (Kant, 1788, 112).

ئهم گرینگی دانهش به ئاکار و ويژدان له دانانی ياساکاندا وای کردوه فهلسهفهی کانت وهک بنهمايهک بۆ زورتيک لهو ريکخواههکانهی پشت به ويژدان دهبهستن بۆ بهرهنگرابونهوهی ياسا نارهواکان. بۆ نمونه ريکخواهه دره رهگهزيهکان لهسهر ئەو بيرۆکهيهی کانت دامهزراون، ياساکان دهبي يه کسانى و کهرامهت بهرهو پيش بهبن. ههروهها، دارشتنی ياسا نيودهوله تيههکان، وهک ريککهوتننامهکانی مافی مرؤف، ئەوه نيشان دهوات که چون ويژدانيکی گشتگر دهتوانيت

ئېلھامبەخش بېت بۇ دروستکردنی ئەو ياساينەى سنوره كولتورى و جوگرافىيە كان تېدەپەرېن. (1996, Habermas203).

سەرەراى كارىگەرى فەلسەفەى كانت، بەلام بەكارهينانى لە چوارچۆيەى مۆدېرن روبەروى ئاستەنگ دەبىتەوه. ياساكان لە كۆمەلگە مۆدېرنەكاندا هەندىك جار بۇ پېشخستنى بەرژەوهندييه تەسكەكانى ئابورى يان سياسى دارپېزراون. لەم حالەتەندا وێژدانى مرۆف روبەروى دوريان دەبىتەوه كە بەرەنگاربونەوهى ياسا ناپەواكان و بەرگريکردن لە بەها ئاكارىيەكان. ئەمەش وا دەكات ييرۆكەى وێژدانى كانت زۆر پەيوەندى بە مشتومرەكانى ئېستاهەبېت سەبارەت بە دادپەرەوى كۆمەلەيەتى و مافەكانى مرۆف. (Dworkin,1986, 245).

لە كۆتاييدا رۆلى وێژدان لە دانانى ياسادا، بە پرواى كانت، لەوه زياترە كە رېبەرئىكى ئاكارى تاكەكەسى بېت و بېتە بنەمايەكى ئاكارى گشتگر بۇ دارشتنى ياساكان. ئەو ياساينەى لەسەر بنەماى وێژدان دامەزراون، ئازادى و دادپەرەوى بەرەوپېش دەبن، لە كاتىكدا ئەو ياساينەى كە پشتگوێ دەخەن، بە ستمەكارى و ناشەرى دادەنرێت. ئەم چەمكە لە مشتومرەكانى مۆدېرن سەبارەت بە مافى مرۆف و دادپەرەوى كۆمەلەيەتيدا گرنگىيەكى زۆرى هەيە، ئەمەش واىكردوه فەلسەفەى وێژدان و ياسا لەلایەن كانتەوه بېتە چوارچۆيەى كە حەتمى بۇ تىگەيشتن لە پەيوەندى نىوان ئاكار و ياسا.

4- ئەركى ياساي و ئەركى ئاكارى:

ئەركى ياساي ئەو ئەركەيە لە ئاكامى جېبەجېكردنى ياسا دانراوهكان دىتەكايەوه. ئەركە لەسەر مرۆف رەچاوى ياساكان بكات و جېبجېيان بكات. نەك لە ئەنجامى سود و قازانجى خۆيەوه چاويان لىبكات. ئەركى ياساي سروشتيكى دەرەكى و واجبىيەنى هەيە مرۆف لە دەرەوى خۆى چىيان دەكات، بەواتايەكى تر ئەو ياساينەى لەلایەن ياسادانراوه دادەنرێن بە ئامانجى رېكخستنى پەيوەندييه كان و دەستەبەرکردنى نەزمى كۆمەلەيەتى، ئەركە مرۆف جېبەجېيان بكات، بەمەش دەوترى ئەركى ياساى.

وهك ياساكانى هاتوچۆيان ياساكانى قەدەغەکردنى كوشتن و دزى...هتد. ئەمانە ئەركى ياساين كە بە رېگەى ياساي سەپنراون بۇ دلنابون لە پابەندوبىيان لەلایەن تاكەكانەوه. بەلام ئەگەر ئەم ياساينە پېشيل بکړن، ئەوا مرۆف دەچىتە دەرەوى ئەركى ياساي. لەسەر ئەمەش سزا وەرەگریت. بۇ ئامانجى پاراستنى نەزمى كۆمەلەيەتى. ئەركى ياساي تەنيا لە جېبەجېكردنى رېساكانى رېكاردا سنوردار نىيە، بەلكو رېسا رېكخراوهييه كانىش دەگریتەوه كە مافە سەرەتاييه كانى ئەندامانى كۆمەلگە دەگریتەوه. (Hart,1961, 27). لەم روانگەيەوه ياساكان ئامرازى سەرەكين بۇ دەستەبەرکردنى سەقامگىرى كۆمەلەيەتى و رېكخستنى پەيوەندييه كانى نىوان تاكەكان.

بەلام وهك پېشتر باسمانکرد لە روانگەى كانت، ياساكان دەبى سەربەخۆ و دور بن لە هەر بەرژەوهندييه كى تاكەكەسى يان گروپى. هەرەها ئەم ياساينە دەبىت لەگەل بنەما ئاكارىيە بالاکاندا بگونجىت، تاكەكان بەبى رەچاوکردنى بەرژەوهندييه كەسىيەكانيان، لەسەر بنەمايى ياسا ئاكارىيەكانل رېژ لە مافەكانى يەكتر بگرن. (Rawls,1971, 319). لەم روانگەيەوه ئەگەر ياساكان لەگەل پەرنسىيە ئاكارىيەكان ناكۆك بن، ئەوا ئەركى ياساي زيان بە تاك و نەزمى كۆمەلەيەتى دەگەيەنیت، بۆيە هەردەم پېوستە ياساكان پابەندى ياسا ئاكارى بېتەبىت لە پېشینه بېت.

بە پېچەوانەى ئەركى ياساي، ئەركى ئاكارى لە ناخى مرۆف و بنەما ئاكارىيەكانەوه سەرچاوه دەگریت، كە رەفتارى تاكەكان بەرەو بەها بەرزهكانى مرۆف رېنمايى دەكەن. پەرنسىيى ئاكارى لە دەرەوى تاكەوه نايەت، بەلكو پەرنسىيى عەقلى و فيكرىيە مرۆف لە بربارەكانيدا رېنمايى دەكات. لەم شىۆه ئەركەدا مرۆف پشت بەستو بە وێژدان و ياسا ئاكارىيەكان، بربار دەربارەى شتەكان دەدات. كارىك ئەگەر لەگەل ياسا ئاكارىيەكان تەبابى ئەوا لەسەر مرۆف ئەركە جىي بەجىي بكات، بەلام ئەگەر خۆي لىببوتىر ئەوا دەبىتە كارىكى نااكارى. بەلام بىگومان ئەركى ئاكارى بەبى ئىراەدى ئازاد دەبىتە شتىكى بىمانا و بەدينايەت لە فەلسەفەى كانتدا، ئىراەدى ئازاد بە يەكىك لە بنەما هەرە گرنگەكانى ئەركى ئاكارى

دادنه نریت. تاک ئه گهر به پیتی ئیرادهی ئازاد و سه ره به خۆپی هزری خۆی مامه له نه کات، ئاکاری نییه. (, 1971 Rawls, 319). لێره دا رۆلی عه قل وه ک رپه هری سه ره کی بۆ ربه فتاری ئاکاری دادنه نریت.

کانت پێیوایه به رپر سیاریتی ئاکاری له ئه نجامی توانای جیا کردنه وهی راست له هه له دا سه رچاوه ده گریت، وه ده کریت له سه ره بنه مای بنه ما گشتیهی کان گشتگیر بکریت بۆ هه مو که سیک. کاتیک مرؤف بریار پیک ئاکاری ده دات، ئه م بریاره ده بپت به پ جیاوازی بۆ هه مو که سیک جپه جی بکریت، هه ر بۆیه ش ده بپت کرداره که گشتی و ره ها بپت. (, 1961 Hart, 27). بۆ نمونه ئه گه ر تاکیک به هۆی به رژه وه ندی که سییه وه بریار بدات یارمه تی که سیک نه دات، ئه وا کرداره که ئاکاری نییه، چونکه له گه ل یاسا ئاکارییه کان ناگونجیت. به پیتی یاسای ئاکاری، ئه رکه مرؤف یارمه تی که سه کان بدات، نه ک له سه ره بنه مای په رژه وه ندی و قازانج، له به ره وه ی ئه م کاره له خۆیدا ئاکارییه، پتویسته و ئه رکه. سه ره راپی لیک جیاوازی ئه رکی یاسای و ئاکاری به لام ئه رکی یاسای و ئه رکی ئاکاری له زۆر حاله دا یه کتر ته واو ده که ن. وه ک یاسا کانی مافی مرؤف، ئه مانه یاسای یاساین، به لام له گه ل یاسا ئاکارییه کان ده گونجین و دزیان نین، لێره دا ئه رکی یاسای و ئه رکی ئاکاری یه کتری ته واو ده که ن، ده توانین بپین که گونجان له نیوان ئه و دو ئه رکه دا هه یه. (, 1986 Dworkin, 190)، به لام هه ندیک جار ئه م دو ئه رکه ده که ونه به رامبه ری یه کتری و دزی یه کتر ده وه تنه وه ئه مه ش کاتی روده دات که یاسا کان نادا په ره وانه بن، له روی ئاکارییه وه نا ره وا بن، وه ک له حاله ته کانی هه لوار دنی ره گه زی یان ئه و یاسایانه ی مافی که مینه کان پشیل ده که ن. له م حاله تانه دا، تاکه کان ربه روی یاسایه ک بنه وه له گه ل ئه و بنه ما ئاکارییه نه ی که هه یانه ناته بایه ئه مه ش ده بپته هۆی دروستبونی ناته بای نیوان ئه رکی یاسای و ئه رکی ئاکاری.

له ئه گه ری نا کوکی ئه رکیکی یاسای له گه ل ئه رکیکی ئاکاریدا، کانت ده لیت تاکه کان ده پ ئه رکی ئاکاری په ره و بکه ن ته نانه ت ئه گه ر یاسا کان نا ره وا بن. لێره دا نافه رمانی مه ده نی به ئامراز پیک ئاکاری دادنه نریت بۆ ربه تکر دنه وه ی ئه و یاسایانه ی که بنه ما مرؤیه کان پشیل ده که ن. به م شیویه نافه رمانی مه ده نی ده بپته ئامراز پیک بۆ ده ربیرینی ربه تکر دنه وه ی یاسا نا ره واکان، جۆریکه له به رخۆدان ئاشتیانه به ئامانجی چاکسازی له نه زمی کۆمه لایه تیدا. (Hart, 1961, 27). نافه رمانی مه ده نی به ئامراز پیک کاریگه ر دادنه نریت بۆ به ره ننگاربونه وه ی یاسا نا ره واکان له فه لسه فه ی کانتدا. نافه رمانی مه ده نی ته نها پشیل کردنی یاسا نییه، به لکو نا ره وایه تییه کی ئاکارییه به رامبه ر به ده سه لاته نا ره واکان. مپژو نیشان ده دات تاکه کان زۆر جار په نا بۆ نافه رمانی مه ده نی ده به ن کاتیک داد په ره ری یاسای له له سیستمی سیاسدا بونی نییه. وه ک له به رخۆدان مارتن لوتیر کینگ له به رامبه ر هه لوار دنی ره گه زی له ئه مریکا. (Dworkin, 1986, 194). نافه رمانی مه ده نی ئامانجی یاخیبون نییه له خودی یاسا، به لکو ریگایه که بۆ نیشان دانی ئه وه ی که داد په ره ری ئاکاری له گه ل یاسا دامه زرا وه کانتا ناگونجیت.

تاکه کان له ریگه ی نافه رمانی مه ده نییه وه هه ولده دن هۆشیاری گشتی سه باره ت به نادا په ره ره ری به رز بکه نه وه و سیستمی یاسای به ره و گۆرانکاری کۆمه لایه تی رپنمای بکه ن. له فه لسه فه ی کانتدا نافه رمانی مه ده نی له گه ل ئه رکی ئاکاریدا ده گونجیت کاتیک ئامانجه که ی راست کردنه وه ی دۆخ پیک یاسای نا ره وا بپت. ئه گه ر یاسا کان زیان به مافه سه ره تاییه کانی مرؤف بگه یه نن، ده بپته ئه رکیکی ئاکاری بۆ تاکه کان که به به کاره یانی ئامرازی ئاشتیانه و عه قلانی به ره ننگاریان بن.

سه ره رای به شدارییه به رچاوه کانی کانت له فه لسه فه ی یاسا و ئاکاردا، به لام ره خنه له فه لسه فه کهیدا هه یه سه باره ت به په یوه ندی یاسا و ئاکار. یه کیک له ره خنه گرانی رۆنالد دوورکینه ده لیت جیاوازی نیوان ئه رکی یاسای و ئه رکی ئاکاری هه میشه له جپه جپکردنی پراکتیکیدا رۆن نییه. به بروای دوورکین، ئه و یاسایانه ی له چاوی ده ولته دا یاسای ده رده که ون، ره نگه له روی ئاکارییه وه نا ره وا بن، ئه مه ش پرسی ئاشت کردنه وه ی ئه و دوانه ئالۆزتر ده کات (, 1986

(Dworkin, 196). بۆ نمونه له ژێر دهسهلاتی پawanخوازی یان دیکتاتۆردا، پهنگه یاساکان به تهنیا له دهسهلاتی سیاسیهوه سهراچاوه بگرن نهک له بنهما ئاکارییه کانهوه، ئەمەش دەبێتە هۆی ناتەبایی نیوان بەها یاسایی و ئاکارییهکان. بهم پێیه دوورکین پێیوايه پهيوهندی نیوان یاسا و ئاکار پێیوستی به هه‌سه‌نگاندنهوه هه‌یه و سیسته‌می یاسایی ده‌بێت به بهره‌وامی سه‌رنجی له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و مافه‌کانی مرۆف بێت. کارلێکی نیوان یاساکان و بنهما ئاکارییه‌کان ده‌بێت نه‌رم و نیان بێت و له‌سه‌ر بنهما‌ی هه‌سه‌نگاندنی بهره‌وام بێت بۆ ده‌سته‌به‌ره‌کردنی دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی له‌ هه‌موو بواره‌کاندا. (Dworkin, 1986, 198). له‌کۆتاییدا، ئەرکی ئاکاری و ئەرکی یاسایی له‌فله‌سه‌فه‌ی کانتدا دوو چه‌مکی لێک جیا نین، به‌لکو له‌ واقعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا به‌یه‌که‌وه‌ گرێدراون. ئەرکی یاسایی تایبه‌ته‌ به‌ پابه‌ندبون به‌ یاسا دانراوه‌کان له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌، له‌ کاتێکدا ئەرکی ئاکار له‌سه‌ر بنهما‌ی خۆدی (سوڤێکتیڤی) ئەو تاکه‌ دامه‌زراوه‌. به‌لام کاتێک یاساکان ناره‌وابن یا له‌گه‌ڵ بنهما ئاکارییه‌کان ناکۆکین، پێیوسته‌ تاکه‌کان له‌ رێگه‌ی نافه‌رمانی مه‌ده‌نییه‌وه‌ ئەرکی ئاکاری خۆیان جێبه‌جێ بکه‌ن یان ناره‌زایه‌تی ده‌رپهرین به‌رامبه‌ر به‌ یاسا ناره‌واکان. بۆ ئەوه‌ی دادپه‌روه‌ری و که‌رامه‌تی ئینسان وه‌ک بناغه‌یه‌ک بمینێتیه‌وه‌ بۆ دامه‌زراندنی دامه‌زراوه‌ و سیسته‌میکی یاسایی.

ئه‌نجام:

١. په‌یوه‌ندی ته‌واوکه‌رانه‌ی ئازادی و یاسا: له‌ روانگه‌ی کانتیه‌وه‌ ئازادی و یاسا دژی یه‌کتر نین، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و و ته‌واوکه‌رانه‌یان هه‌یه‌ که‌ یه‌کتری به‌هێز ده‌کهن.
٢. هاوسه‌نگی نیوان تاک و کۆمه‌لگه‌: کانت هه‌ولیداوه‌ هاوسه‌نگیه‌ک دروست بکات له‌ نیوان ئازادی تاکه‌که‌سی و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، به‌ جوړیک ئازادی تاک له‌ چوارچۆیه‌ی یاساکاندا پارێزراو بێت.
٣. ئازادی وه‌ک مه‌رجی ئاکار: ئازادی مه‌رجێکی بنه‌رته‌یه‌ بۆ به‌رپرسیاریتی ئاکاری، چونکه‌ ته‌نها مرۆفی ئازاد ده‌توانێت به‌رپرسیار بێت له‌ کرده‌وه‌کانی.
٤. ئیراده‌ی ئازاد وه‌ک بنهما‌ی ئاکار: کردارێک ته‌نها له‌و کاته‌دا ئاکارییه‌ که‌ له‌ ئیراده‌ی ئازاده‌وه‌ سه‌راچاوه‌ بگرێت و پابه‌ند بێت به‌ یاسا ئاکارییه‌کان.
٥. یاسا وه‌ک چوارچۆیه‌ی ئازادی: یاساکان سنوردارکه‌ری ئازادی نین، به‌لکو چوارچۆیه‌یه‌کن که‌ ئازادی راسته‌قینه‌ تێیدا پراکتیزه‌ ده‌کرێت.

سه‌راچاوه‌کان:

- ئه‌رستۆ (٢٠١٠) ئێتیکێ نیکۆماخی. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی کوردستان.
- کانت (٢٠٠٥) رۆشنکه‌ری چیه‌؟. سلێمانی: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- کانت (٢٠٠٨) بناغه‌دانای میتافیزیکی ئاکار. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی کوردستان.
- کانت (٢٠١٢) ئاشتی هه‌میشه‌یی. سلێمانی: چاپخانه‌ی کوردستان.
- هۆبز (٢٠٠٩) لیقیاسان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- لۆک (٢٠١١) دو‌تریتی له‌سه‌ر حکومه‌ت. ده‌هۆک: چاپخانه‌ی زاگرو‌س.
- رۆسو (٢٠١٤) گرته‌یه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی کوردستان.
- أرسطو (١٩٨٥) السياسة. بیروت: دار الکتب العلمیه.
- أفلاطون (١٩٧٨) الجمهورية. القاهرة: دار المعارف.
- أوغسطينوس (١٩٩٢) الاعترافات. بیروت: المكتبة الشرقيه.
- توما الأکونینی (١٩٨٨) الخلاصة اللاهوتیه. بیروت: دار المشرق.
- سینیکا (١٩٩٠) الرسائل الأخلاقیه. القاهرة: دار الفكر العربي.
- المعجم الوسيط (٢٠٠٤). القاهرة: مجمع اللغة العربیه.

Aristotle (1998). *Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Cicero (2010). *De Republica*. Oxford: Oxford University Press.
- Dworkin, R. (1986). *Taking Rights Seriously*. Cambridge: Harvard University Press.
- Dworkin, R. (2011). *Justice for Hedgehogs*. Cambridge: Harvard University Press.
- Fuller, L. (1964). *The Morality of Law*. New Haven: Yale University Press.
- Habermas, J. (1996). *Between Facts and Norms*. Cambridge: MIT Press.
- Hart, H. L. A. (1961). *The Concept of Law*. Oxford: Oxford University Press.
- Hobbes, T. (1996). *Leviathan*. London: Cambridge University Press.
- Kant, I. (1998). *Groundwork for the Metaphysics of Morals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kant, I. (1997). *Critique of Practical Reason*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kant, I. (1996). *The Metaphysics of Morals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Locke, J. (1988). *Two Treatises of Government*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxford English Dictionary (2023). Oxford: Oxford University Press.
- Rawls, J. (1971). *A Theory of Justice*. Cambridge: Harvard University Press.
- Rawls, J. (1999). *Political Liberalism*. New York: Columbia University Press.
- Ricardo, I. (1995). *Theory of Justice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sartre, J.-P. (1992). *Being and Nothingness*. New York: Washington Square Press.
- United Nations (1948). *Universal Declaration of Human Rights*. New York: UN Publications.