



پۆلانی نادیارپی له چوارچێوهی وشه‌ی زمانی کوردیدا

نه‌وزاد ئه‌مین محهمه‌د¹ - شێروان حسین حمه‌د²

sherwan983@uor.edu.krd - nawzadamin111@gmail.com

¹ به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی راپهرین، قه‌ڵادزێ، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.
² به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته، زانکۆی راپهرین، رانیه، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.

پوخته

نادیارپی دیارده‌یه‌کی زمانیه، که له زۆریه‌ی زمانه‌کانی جیهاندا هه‌یه و به‌شیوه‌یه‌کی فراوان له زمانی کوردیشدا به‌کارده‌یت، که بریتیه له دیارینه‌کردنی به‌شیک یان ته‌واوی په‌یامی قسه‌که‌ر به‌ مه‌به‌ستی جۆراوجۆر. مه‌به‌ست له‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ده‌سته‌پێانی زانیاری و تیگه‌یشتنیکی باشت و وردتره له پۆلی نادیارپی له زمانی کوردیدا، هه‌روه‌ها ده‌ستیناشانکردنی ئه‌و پیکهاته وشه‌ییانه، که توانای ده‌ربیرینی واتای نادیارپیان هه‌یه، له زمانی کوردیدا به‌زۆری جه‌خت له‌سه‌ر نادیارپی وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی سینتاکسی کراوه، به‌لام له‌راستیدا ئه‌م پرۆسه‌یه له ئاستی مۆرفۆلۆژیشتدا هه‌یه، له ئاستی مۆرفۆلۆژیدا، له رێگه‌ی مۆرفیمه سه‌ربه‌خۆکانی، وه‌ک 'ناو، جیناو، هاوه‌لناو، هاوه‌لکردار، کردار'ی نادیار ده‌رده‌بردێت. توێژینه‌وه‌که به‌پێی رێبازی وه‌سف‌ی شیکاری ئه‌نجامدراوه، که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش له کرمانجی ناوه‌راست وه‌رگیراوه.

ئه‌وه‌گرفته‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌دواداچونی بۆ ده‌کات، ئه‌وه‌یه که له زمانناسی کوردیدا نادیارپی ته‌نیا په‌یوه‌ست کراوه به‌ کردار و به‌شه‌کانی تر باسیان لێوه نه‌کراوه. توێژینه‌وه‌که ئامانجیه‌تی هه‌مو ئه‌و وشانه بخاته‌رو، که چه‌مکی نادیارپیان هه‌لگرتوه و به‌و ئه‌نجامه گه‌یشتوه، که هه‌ریه‌ک له ناو و جیناو و هاوه‌لناو وه‌ک به‌شه ئاخوتن و وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ هه‌لگری چه‌مکی نادیارپیان هه‌لگرتوه. که به‌شیک له چه‌مکه‌که له‌رێگه‌ی واتای وشه‌که خۆیه‌وه ده‌بێت یان له‌رێگه‌ی وه‌رگرتنی گیره‌ک و نوسه‌که‌وه ده‌بێت، به‌کاره‌پێانی هه‌ریه‌ک له‌م پۆله وشانه به‌مه‌به‌ست یان بێ مه‌به‌ست ئه‌م چه‌مکه‌یان بێ ده‌گه‌یه‌نرێت.

وشه‌ کلیله‌کان: نادیارپی، نادیارپی مۆرفۆلۆژی، وشه‌ی فۆرم نادیار، وشه‌ی واتا نادیار.

Indefiniteness Constructions Within the Framework of Kurdish Language Vocabulary

Nawzad Amin Muhammed¹ - Sherwan Hussein Hamad²

¹Department of Kurdish language, College of Education University of Raparin, Qaladze, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of Kurdish language, College of Basic Education, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

Indefiniteness is a linguistic phenomenon that exists in most languages of the world and it's generally used in the Kurdish language well. It consists of not specifying some or all aspects of the speaker's statement for various purposes. The purposes of this research are to gain better and more detailed knowledge and understanding of the role of indefiniteness in the Kurdish language, as well as identifying those structure and expressions that have the ability to express the meaning of indefiniteness in Kurdish. Much emphasis has been placed on indefiniteness as a syntactic process in the Kurdish language, but in reality, this process also exists at the morphological level. At the morphological level indefiniteness is expressed through independent morphemes such as pronouns, demonstratives, adjectives, adverbs, and indefinite verbs. The research has been conducted according to the descriptive analysis method, and the representative material has been from middle Kurdish.

The problem this research investigates is that in Kurdish linguistics, indefiniteness has only been associated with verbs while other parts of speech have not been discussed. The research aims to identify all words that carry the concept of indefiniteness and has concluded that nouns, pronouns, and adjectives as parts of speech and independent words carry concepts of indefiniteness. Part of this concept is conveyed either through the meaning of the word itself or through the addition of affixes and clitics. The use of each of these word classes, whether intentionally or unintentionally, conveys this concept.

Keywords: Indefiniteness, Morphological Indefiniteness, Indefinite Form Words, Indefinite Semantic Words.

پیشه کی

1/0: ناوینشان و بواری توئینه وه که

توئینه وه که به ناوینشانی (رۆنانی نادیارپی له چوارچێوهی وشه‌ی زمانی کوردیدا)یه، له توئینه وه که دا هه‌وێ ناساندنی رۆنانی نادیارپی له چوارچێوهی وشه‌ی زمانی کوردیدا ده‌دریت و ده‌چێته بواری وشه‌سازییه وه.

2/0: پرسیار و گریمانه‌ی توئینه وه که

ئه‌م توئینه وه‌یه هه‌ولده‌دات به‌ دوای گریمانه‌ی بونی نادیارپی له ئاستی وشه‌دا بچیت، ده‌یه‌ویت وه‌لامی پرسیار ئه‌وه‌ بداته‌وه، که ئایا نادیارپی له‌یه‌ک ئاستی زمان کار ده‌کات؟ ئایا نادیارپی هه‌ر ئه‌و شیوه‌یه ده‌گرته‌وه، که ئاستی سینتاکسی ته‌نیوه و له‌و به‌اره‌دا ماوه‌ته‌وه؟ کام جووری وشه‌ ده‌توانیت چه‌مکی نادیارپی بدات؟ ئه‌و وشانه‌ی که چه‌مکی نادیارپیان هه‌یه، له‌رێگه‌ی فهره‌هه‌نگه‌وه یان به‌ پرۆسه‌ی وشه‌ داڕشتن ئه‌م چه‌مکه وه‌رده‌گریت؟

3/0: ئامانجی توئینه وه که

ئامانجی ئه‌م توئینه وه‌یه شیکردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی نادیارپیه له ئاستی وشه‌دا، بۆئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ پیشان بده‌ین، که نادیارپی ته‌نها پرۆسه‌یه‌کی سینتاکسی نییه، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتدا له‌ رێگه‌ی مۆرفۆلۆژیشه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت.

4/0: رێبازی توئینه وه که

ئه‌م رێبازه‌ی له‌م توئینه وه‌یه‌دا پشتی پێبه‌ستراوه، رێبازی وه‌سف شیکارییه.

5/0: سنور و که‌ره‌سته‌ی توئینه وه که

نمونه‌ی قسه‌کردنی زمانی رۆژانه‌ی کرمانجی ناوه‌راست که‌ره‌سته‌ی توئینه وه‌که‌یه و سنوری له‌ چوارچێوه‌ی زمانی کوردی و ئاستی وشه‌یه.

6/0: گه‌روگرفتی توئینه وه که

توئینه وه‌که هه‌ولێکه بۆ چاره‌سه‌رکردن و یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی گه‌رفتی پۆلێنکردنی نادیارپی و هه‌لاوێرکردنی له‌ زمانی کوردیدا، یه‌کی له‌ گه‌رفتانه‌ی هاووته به‌رده‌م توئینه وه‌که، ئه‌وه‌یه که تاوه‌کو ئیستا کراوه پێشتر وه‌کو بابته‌یک سینتاکسی قسه‌ی له‌سه‌رکراوه، که‌متر له‌ ئاسته‌کانی تری زماندا، لا له‌م گه‌رفته کراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کانی دیکه‌شدا، نادیارپی وه‌کو بابته‌یک سینتاکسی قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه، به‌لام ئیمه‌ ویستومانه هه‌ندێک لایه‌نی نادیارپی له ئاستی مۆرفۆلۆژی ده‌ربخه‌ین.

7/0: ناوه‌رۆک و به‌شه‌کانی توئینه وه که

ئه‌م توئینه وه‌یه جگه‌ له‌ پیشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان و کورته‌ی باسه‌که به‌ هه‌ر دوو زمانی کوردی و ئینگلیزی، له‌ دوو به‌ش پێکهاته‌وه:

به‌شی یه‌که‌م: به‌ ناوینشانی (نادیارپی هۆکاره‌کانی په‌نابردنه‌به‌ر و رونه‌کردنه‌وه)یه، چه‌ند باسێکی تیوری له‌باره‌ی چه‌مک و پێناسه‌ و زاراوه‌ی نادیارپی خراوه‌ته‌رو، هه‌روه‌ها هۆکاره‌کانی په‌نابردنه‌به‌ر نادیارپی وه‌کو (رێزگرتن، جوانکردن، شاردنه‌وه، ترس و لێپرسینه‌وه، وشه‌ تابۆکان) خراونه‌ته‌رو، پاشان رێگاکی رونه‌کردنه‌وه‌ی نادیارپی وه‌کو (ده‌ق، ده‌وروبه‌ر، کلتور، دیارخه‌ره‌کان، زانیاری هاوبه‌ش) خراونه‌ته‌رو.

به‌شی دوهم: به‌ ناوینشانی (رۆنانی نادیارپی له‌ چوارچێوه‌ی وشه‌)دایه، له ئاستی مۆرفۆلۆژی له‌ چوارچێوه‌ی وشه‌دا (وشه‌ی فۆرم نادیار و چه‌مک یان واتا نادیار) خراونه‌ته‌رو، پاشان پۆلێنکردنی وشه‌ی نادیارپی وه‌کو (ناو، جێناو، هاوه‌لناو و جوهره‌کانی، هاوه‌لکردار، کردار)ی نادیارپی خراونه‌ته‌رو و لایه‌نی چه‌مکی نادیارپیان پیشاندراوه.

1) بهشی یه کهم: ناديارپي هوکاره کانی په نابردنه بهر و روئکردنه وه**1-1: ناديارپي چيه؟**

بوئوهی له چیهی ناديارپي له زماندا تیبگهين، پيوسته له گوشه نياگی جيا جيا باسی بکهين:

1-1-1: زاراهوی ناديارپي Terms of indefiniteness

مه بهست له زاراهوی ناديارپي ته و وشه و دهسته واژانه، که بو ئه دیاردهیه دانراون، بوئه لیره دا زاراهوی ناديارپي له زمانی کوردی و زمانه جياوازه کانی تر دا ده خهينه رو:

زاراهوی ناديارپي له زمانی کوردیدا "ناوێکی واتایه و له (پیشگر+هاوه لئاو+پاشگر) دروستبوه" 'ره سول، 2017، 95، سه بارهت بهم زاراهویه هه ره نوسه ره و ناوێکی بو داناه وهك: "ون" 'أمين، 1956، 37، "نه زانراو" 'احمد، 1976، 227، "ناديارپي" 'فادر، 2000، 108، "بزر" 'ليژنه ی زمان، 2011، 115، "ديارينه کراو" 'توفیق، 2012، 49. ئيمه زاراهوی ناديارپي لهم تووژينه يه دا به په سندا ده زانين، چونکه له هه مو زاراهو کانی تر گشتگيرتره. له زمانی ئینگلیزیدا چهند زاراهویه کی جيا جيا بو ناديارپي به کارهاتون وهکو: "Indefiniteness" 'Abbott, 2006, 122، "Indefinite" 'Trask, 1992, 138، "uncertain" 'Pearsall, 2001, 719، "Indeterminate" 'Hornby, 2005, 789، "vagueness" 'Crystal, 2008, 507.

زاراهوی سه ره کی له زمانی فارسیدا مجهوله، به لام چهند زاراهویه کی تر بو ناديارپي لهم زمانه دا به کارده هینرین وهك "ابهام" 'شقاقی، 1394، 18، "نکره، نامعین" 'شاد، 1389، 33، "ناشناخته، نامعلوم" 'معین، 1381، 1640، زاراهوی ناديارپيش له زمانی عه ره بیدا "مجهول" 'بن فارس، 1429، 178، "غمض" 'الجوهري، 1429، 114، "مبهم" 'البغا و مستو، 1418، 125 ی بو به کارهاتوه، ئيمه زاراهوی ناديارپي له زمانی کوردیدا به رانه بر 'indefiniteness، 'indefinite ی ئینگلیزی و 'مبهم/مجهول ی عه ره بی و 'مجهول ی فارسی به کارده هینين.

2-1-1: چه مکی ناديارپي Concept of indefiniteness

ناديارپي دیاردهیه کی زمانیه، که تیدا وشه و رسته یان ده برینێک لای گوینگر راون و ئاشکرا نییه، ئه دیاردهیه به شیکی سروشتی و گرنگه له پرۆسه ی په یوه نديکردن له نتيوان مرۆفه کاند، له به ره ئه وه ی ناديارپي 'چه مکیکه ده توانریت بو شارده نه وه به کاربه ی نریت، چونکه چه مکیک ده توانریت به کاربه ی نریت بو شارده نه وه راستی و نيشانه ی به های هه لسانگدننیک، که په یوه ندي به و راسته قينه وه نییه، که ئاماژه ی بو کراوه 'Macagno and Walton, 2014, 94، واته کاتیک دروست ده بی، که واته و مه بهست ناديارپیت یان نادياربکريت.

ئهم چه مکه له زمانی کوردیدا ده رکه وته یه کی به رچاوی هه یه و له ئاسته جياوازه کانی زماندا له 'وشه، رسته، واته دا ده رده که ویت، تووژينه وه له دیاردهیه واده کات تیگه یشتی باشتر له سروشتی زمان و چۆنیه تی به کاره ی نانی له په یوه نديکردندا هه بی. له لایه کی تره وه چه مکی ناديارپي له زماندا ئاماژه به شتیکی گشتی نه ک تایبهت ده کات، قسه که ره مه بهستی نییه یان ناتوانیت به ته وای دیاری بکات، واته بو گوینگر یان خوینهر ناسراو نییه، زانيارپي له باره وه نه دراوه یان پيوست نییه، له به ره ئه وه ی 'ئه و سنورانه ی په یوه سن به چه مکه ناديارپیه کان ناتوانریت بزانی، چونکه بنه مای گشتی پیشیل ده که ن' 'Williamson, 1998, 8، به واتایه کی تر کاتیک قسه که ره باس له شتیکی یان که سیک ده کات به بی ئه وه ی به ویت یان بتوانیت به ته وای دیاری بکات، چونکه ده توانیت بو مه بهستی جياواز به کاریت، وه ک پاراستنی نه یی، ترس، شهرم، جوانکردن، ... هتد، که واته ده توانين چه مکی ناديارپي کورت بکه ينه وه له ناديارپي به مه بهست و شارده نه وه ی به شیک له چه مکی گشتی وشه که.

3-1-1: پېناسه‌ی ناديارې Definition of indefiniteness

زمانه‌وانان و توپژهران له روانگه‌ی جياوازه‌وه سه‌يرى ئەم ديارده‌يه‌يان کردوه و هه‌ريه‌که به‌پي تپروانين و مه‌به‌ستی خو‌ی پېناسه‌ی جياوازی بۆ کردوه، لږه‌دا گرنگ‌ترين و به‌رچاوترين پېناسه‌کان ده‌خه‌ينه‌رو:

- ناديارې: بریتیه له هه‌ر ده‌ربړینک، که به ناروونی و نا‌اشکراپی بێت. 'ره‌سول، 2017، 97، واته مه‌به‌ست له شیوازی گوزارشتکردن و ده‌ربړینه، که راسته‌وخو‌و ر‌ون نییه، واته کاتیک که‌سیک قسه‌یه‌ک یان شتی‌ک ده‌لێت، به شیوه‌یه‌ک ده‌لێت، که مه‌به‌سته‌که‌ی ته‌واو ئاشکرا نییه و له‌وانه‌یه به چ‌ه‌ند شیوه‌یه‌ک لیک‌بدرێته‌وه.

- ناديارې: بریتیه له ئاماژه‌نه‌کردن به تاکیک یان کۆمه‌لێک تاک، که ده‌توانرێت بناسرێته‌وه یان ئاماژه به ئاماژه‌کراوێک نه‌کات. 'Matthews, 2003, 1492، مه‌به‌ست له‌وه‌یه، ناديارې کاتیک ر‌وده‌دات، که ه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی تایبه‌ت به تاکیک یان گروپک نه‌بێت، که بتوانرێت ده‌ستنیشان بک‌رێت، واته کاتیک با‌سی که‌سیک یان شتی‌ک ده‌که‌ین به‌ی ئه‌وه‌ی به دياریک‌راوی ئاماژه‌ی پ‌ی بکه‌ین.

- ناديارې: ئەو کرداره‌یه، که ئەنجام‌ده‌ری کرداره‌که تپیدا ديار نییه و به‌رکاری ر‌سته‌ی ديار له ر‌سته‌ی نادياردا ده‌بێته بکه‌ر. 'ارژنگ، 1374، 98، ئەم پېناسه‌یه زیاتر تیشک ده‌خاته سه‌ر نه‌بونی ئەنجام‌ده‌ری کار و گ‌ورپنی پ‌یگه‌ی به‌رکار بۆ بکه‌ر.

- ناديارې: نه‌درک‌اندن و نه‌گوتنی ناوێک یان ژماره‌یه‌که یان کاتیکه یان شوێنیکه. 'مالک، 1426، 9، شارده‌وه‌ی زانیاری واته نه‌درک‌اندنی به‌شیک له زانیاریه‌کان، وه‌ک (ناو، ژماره، کات، شوێن)، که ده‌شیت ئەم شارده‌وه‌یه به‌ی مه‌به‌ست، یان به مه‌به‌ست بک‌رێت.

له روانگه‌ی ئەم پېناسانه‌ی، که له زمانی کوردی و زمانانی تر خراونه‌ته‌رو، ده‌توانین ب‌لین ناديارې ديارده‌یه‌کی زمانیه، هه‌مو ئەو وشه‌و فریزو ر‌ستانه ده‌گرێته‌وه، که واتایه‌کی نادياریان هه‌یه، که تپیدا به‌شیک له په‌يامه‌که یان زانیاریه‌کان به ئەنقه‌ست یان به ناچاری به ناديارې ده‌مێنه‌وه.

2-1: هۆکاره‌کانی په‌نابردنه‌ به‌ر ناديارې

هۆکاره‌کانی په‌نابردنه‌ به‌ر ناديارې له زماندا، په‌یوه‌ندی راسته‌وخو‌ی به شیوازی بیرکردنه‌وه‌و گوزارشتکردنی به‌کاره‌ینه‌رانی زمانه‌وه هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌رخه‌ری کۆمه‌لێک هۆکاری ده‌رونی، کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریشه، قسه‌که‌ران له زۆر بارود‌وخدا په‌نا ده‌به‌نه‌به‌ر ناديارې، جا چ به مه‌به‌ست یان به‌ی مه‌به‌ست بێت، هه‌ندیک جار بۆ پاراستنی ئاداب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ندیک جاریش بۆ دورکه‌وتنه‌وه له به‌رپرسیاریتی یان خ‌ولادان له دياریک‌ردنی که‌س و شتی تایبه‌ت، له‌م به‌شه‌دا، تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر ئەو هۆکاره‌ جو‌راوج‌ورانه‌ی، که وا له به‌کاره‌ینه‌رانی زمان ده‌که‌ن په‌نا بۆ ناديارې ببه‌ن.

1-2-1: ر‌یزگرتن Politeness

یه‌کێک له هۆکاره‌ گرنگه‌کانی په‌نابردنه‌به‌ر ناديارې له زماندا په‌یوه‌سته به ر‌یزگرتن، چونکه دياریده‌ی ر‌یزگرتن "کۆمه‌لێک س‌تراتیژ بۆ بنیادنان و گ‌ورپنی په‌یوه‌ندی نیوان مر‌وفه‌کان به‌کار‌دیت" 'Green, 1996, 147، له زۆربه‌ی کۆمه‌لگا‌ندا ر‌یزگرتن وه‌ک به‌هایه‌کی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری سه‌یر ده‌ک‌رێت، به‌کاره‌ینانی ناديارې یه‌کێکه له‌و میکانیزمه‌ زمانیه‌یه‌ی، که قسه‌که‌ر په‌نای بۆ ده‌بات بۆ ده‌رب‌رینی ئەم ر‌یزگرتنه، له‌م روانگه‌یه‌وه ناديارې وه‌ک ئامرازیکي نه‌رم و ناراسته‌وخو‌ی گوزارشتکردن به‌کار‌دیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی "له هه‌مو په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بۆ ه‌ینانه‌کایه‌ی بارنیکي ده‌رونی هاوسه‌نگ و په‌یوه‌ندییه‌کی هاو‌رپ‌پایانه له‌نیوان به‌شداربوانی ناو په‌یوه‌ندییه‌کاندا به‌کار‌ده‌ه‌ینرێت" 'Leech,

82، 1983،' که يارمه تي قسه کهر ده دات خوی له ده برپینی راسته وخۆ و رهق بپارێژیت، ئەمەش بە تايه تي له و بارودۆخانه دا گرنگه، که په یوه ندى به که سانی به ته مه نتر، خاوه ن پێگه کۆمه لایه تیه کان، یان بابته هه ستیاره کانه وه هه یه.

بۆیه له زۆر کلتوردا کاتیک ده مانه ویت ره خنه له که سێک بگرین یان داوای شتیک بکهین په نا ده به یه بهر شیوازی ناديارى بۆ ئەوهی هه ستی به رانه بر نه روشینین و ریزی پێگه ی کۆمه لایه تي بپارێژین، که تیدا قسه کهر به ئەنقه ست فۆرمی ناديارى به کار ده یێت، سه ره رای ئەوهی که ده زانی ت ک یان چی باس ده کات، که له گفتوگۆی فه رمی و نوسینی ئەکا دیمی و میدیا و راگه یاندن و دانوستانه سیاسیه کاند به کار ده یێت، يارمه تیده ره بۆ پاراستنی په یوه ندى به کۆمه لایه تیه کان، چونکه ده بیته هۆی دروستکردنی که شیکى گونجاو بۆ گفتوگۆ و رێگری ده کات له دروستبو نى ناکۆکی و ناته بايى. بۆ نمونه:

- تکایه، به ریز مامۆستا ئازاد. لێره دا وشه ی (تکایه) به کاره اتوه وه ک هۆکارێک بۆ رێزگرتن و په نابردن بۆ ناديارى، واته قسه کهر نایه ویت راسته وخۆ داوای شتیک بکات و له جیاتى ئەوه په نا ده با ته بهر وشه ی (تکایه)، که مه به سه ته که ی نادياره.
- ئەگه ر زه حمه ت نه بی ت، ده رگا که بکه ره وه. (ئەگه ر زه حمه ت نه بی ت) نادياره له بری فه رمانى (ده رگا که بکه ره وه) به کاره اتوه، که قسه کهر به شیوازی داوای کردنه وه ی ده رگا که ده کات، که رێزیکى تیدا به کاره یناوه و نادياره.

2-2-1: جوانکردن Euphemism

جوانکردن شیوازیکی زمانیه، که خه لک له په یوه ندى به کۆمه لایه تیه کاند به داویدا ده گه رپن، بۆیه جوانکردن 'وشه یه ک یان ده سه ته واژه یه ک یاخود شیوازیکی په یوه ندى کردنه، له بارودۆخیکى ديارى کراودا بۆ شار د نه وه ی شتى هه ستیار و ناخۆش و تابۆ به کار دیت 'Ren and Yu, 2013, 46'، له به ره ئه وه ی ده توانیت بابته هه ستیار و ناخۆش و تابۆکان به لاوه بنیت و له جیات ئەوان به کاریت، که قسه که ران به ئەنقه ست ناديارى هه لده بژپن بۆ مامه له کردن له گه ل بابته گه لیکی هه ستیار یان نا ئارام له په یوه ندى کردندا، خه لک کاتیک پێوستان به باسکردنی ئەو بابته تانه هه یه، که ره نگه له چوارچێوه ی کۆمه لایه تي خۆیاند به تابۆ یان بابته تیکى سۆزداری هه ژمار بکرین، بۆ ئەم مه به سه ته رو له ده برپینی جوانکردن ده که ن، چونکه وشه و ده برپینیکى ناراسته وخۆ له جیات وشه و ده برپینیکى راسته وخۆ به کار دیت، کاتیک باسی شتیکى ناخۆش یان شه ره مه یته ره ده کریت.

جوانکردن وه ک ديار ده یه کى زمانى، نه ک ته نیا ئەو ده برپینانه له خۆ ده گریت، که ئەندا مانى کۆمه لگه په سه ندى ان کردوه، به لکو ئەو شیوازه په یوه ندى یانه له خۆ ده گریت، که خه لک له ژینگه ی تايه تدا په یوه ی ده که ن، چونکه 'چاوخشان د نه به جوانکردنی قسه کردن و باشکردنی، به جوړیک لیکچونیک له نیوان وشه کاند دروست ده کات به کاریگه رى واته یه کى شاراوه، به هۆی وشه سازى هاو به شى نیوانیان' 'المغی، 1411، 9-10'، له به ره ئه وه ی به کاره ینانى جوانکردن به یپی (ره گه ز، ته مه ن، پێگه ی کۆمه لایه تي و پيشه و ... هتد) ی ئەندا مانى کۆمه لگه ده گوړیت و لایه نه جیاوازه کانی کلتورى کۆمه لایه تي له خۆ ده گریت. بۆ نمونه:

- که سێک هه یه له دلمدا، له جیاتى ناوی کچه که. (که سێک) نادياره، له بری ناوی کچیک به کاره اتوه وه ک جوانکردن به شیوه یه کى ناديار.

- چرای رینگاکه م، تۆ هه ميشه که سیکى باشیت. (چرای رینگاکه م) نادياره، به رانه بر ده کاته رونا که ره وه ی رینگا و چاره سه رى کيشه کان، که له جیاتى ناوی که سێک به کاره اتوه به شیوه یه کى ناديار.

3-2-1: شاردنه وه Concealment

مرۆف له زۆر بارودۆخی جیاوازا ههول دهوات بکهري کردار یان ئەنجامدهری کرداریک بشارتیهوه، بۆ ئەم مهبهستهش پهنا دهباته بهر شیوازی نادیارپی، چونکه به کارهینانی نادیارپی 'کاریگهري لهسهر بونی وانا دهبیته به شاردنهوهی ناسنامهی ئەنجامدهری کردارهکه' 'Almahameed and et all, 2022, 1196'، په نابردنه بهر نادیارپی بۆ شاردنهوه چه ندين هۆکاری له پشته، له وانه: نه زانیی بکهري راسته قینه، نه ویستی ئاشکرا کردنی بکهري بۆ پاراستنی بهرزه وهنديه کان، یان خۆدزینه وه له بهرپرسیاریتی، ههروهها له ههندیك باردا شاردنهوهی بکهري دهبیته هۆی چرکدرنهوهی سه رنج لهسهر کرداره که یان ئەنجامه کهی.

ئهم دیاردهیه به تایبهتی له زمانی راگه یاندن، سیاسهت و بواری یاساییدا زۆر بهرچاوه، که تییدا شاردنهوهی بکهري دهبیته ستراتیژییه کی زمانی بۆ گه یشتن به مه بهستی دیاریکراو، که تییدا قسه کهر فۆرمی نادیارپی به کاردههینیت بۆ پاراستنی نهی و دورکه و تنه وه له بهرپرسیاریتی راسته وخۆ و پاراستنی کهسانی تر له ئاشکرا بون و دورکه و تنه وه له کیشه، ههروهها به کاردههینیت له گفتوگۆی رۆژانه و میدیا و رۆژنامه گهري و سیاسهتدا. بۆ نمونه:

- تره مپ: به م نزیکانه له گه ل ئێران شتیك روده دات، جیهان له ساتیکی سه رنجراکیشی میژودایه. (Speda, 08/03/2025, 11:25 AM)، باری نادیارپی له وشه ی 'شتیك' دایه، که نازانیت مه بهست چیه، قسه که ی تره مپ گشتیه و دیار نییه باس له چ جوړه روداوێك ده کات، به کارهینانی 'به م نزیکانه' کاتیکی دیاریکراو نادات به دهسته وه.

- به تۆمه تی تهقه کردن و هه ره شه کردن و جنیودان و هه لکوتانه سه ر مائیك چوار تۆمه تبار ده سترگیران. (Gali Kurdistan, 09/03/2025, 07:50 PM)، ژماره ی تۆمه تباران دیاریکراوه (چوار کهس)، تۆمه ته کان دیاریکراون (تهقه کردن، هه ره شه، جنیودان، هه لکوتانه سه ر مأل)، به لام ناوی تۆمه تباران و شوینی روداوه که و زانیاری وردتر نه دراوه و دیار نییه.

4-2-1: ترس و لێپرسینه وه Fear and accountability

ترس و لێپرسینه وه دو هۆکاری سه ره کین، که زۆرجار مرۆفه کان به ره و نادیارپی ده بن، کاتیکی مرۆف له ژیا نی رۆژانه ییدا روه به روی بارودۆخیکی سه خت ده بیته وه یان هه ست به مه ترسی ده کات له ئەنجامدانی کاریک، هه ولده دات خۆی له و بارودۆخه بدزیته وه و په نا بۆ شتی نادیار ببات، بۆیه ترس "هه لچونیکی ده رونییه به هۆی کاردانه وه ی روداوێك دروست ده بیته" 'عمر و صالح، 2022، 50'، ترس له شکست و لێپرسینه وه وا له مرۆف ده کات متمانه به خۆی له ده ست بدات و نه توانیت به ئازادی بیر له چاره سه ره لۆژیکیه کان بکاته وه، له م کاته دا هه ندیک کهس په نا ده به نه بهر نادیارپی، به هیوا ی دۆزینه وه ی رێگه چاره به ک بۆ کیشه کانیا ن.

مرۆف له سروشتی خۆیدا بونه وه رێکی هه ستیاره و هه میشه مه یلی به ره و دنیایی و ئارامی هه یه، کاتیکی روه به روی بارودۆخیکی نا ئارام یان مه ترسیدار ده بیته وه، هه ولده دات به هه ر شیوه یه ک بیته خۆی له و دۆخه رزگار بکات، له به ره وه ی 'لێی ده ترسیت، لێره دا ده زانی، که ئەنجامدهری کاره که کتییه، به لام ناوی نا هینیت نه با دا دوا ی ئازاری بدات' 'خۆشناو، 2014، 78'، ترس وه ک هیژیکی کاریگه ر ده رده که ویت و ده بیته پالنه رێک بۆ گۆرینی ئاراسته ی بیرکردنه وه و هه لسه که وتی مرۆف، لێپرسینه وه ی کۆمه لایه تی و فشاری ده ور به ر رۆژیکی گه و ره ده گیرن له دروستکردنی ئەم ترسه دا، ئەمه ش وا ده کات هه میشه له ژیر فشاری ده رونی دا بژی و ترسی هه بیته له هه له یان شکست، ئەمه ش زیاتر له گفتوگۆی رۆژانه دا و دۆخه سیاسیه هه ستیاره کانه به کار دیت. بۆ نمونه:

- دهزگايه کي په يوه نديدار له جياتي ئاسايش. (دهزگايه کي په يوه نديدار) چه مکيکي نادياره، چونکه ناوی دهزگايه راسته وخو نه هاتوه، ده کریت هؤکاره کهی ترس بیت، چونکه قسه کهر/نوسهر نه یو یستوه ناوی دهزگايه بهینیت له بهر مه ترسی لپرسینه وه.

- ئه وانهی دهسه لاتیان ههیه له جياتي بهرپرسان. (ئه وانهی دهسه لاتیان ههیه) چه مکيکي نادياره، چونکه ئاماره به کهسانیکي دياریکراو نه کراوه، که هؤکاره کهی ترسه، دهرپرینیکي خو پاراستنه بؤ دورکه وتنه وه له لپرسینه وه. هه رچه نده (دهزگايه په يوه نديدار، ئه وانهی دهسه لاتیان ههیه) له وشه گه وره ترن، به لام ئیمه وهك هؤکاریک بؤ رونکردنه وهی مه بهست له لایه نی تیوریدا به کارمان هیناوه.

5-2-1: وشه تابوکان Taboo words

تابو بریتییه له "سهرجه م ئه و دهرپرینه زمانیهی، که له روی کومه لایه تی و کلتورییه دهرپرینیان به شیوهیه کي راسته وخو شیواو نییه، ئه مهش له لایهك به هؤی وابسته بونیان به ئورگانه کانی ئاده میزاده وه یان کرده سیکسیه کان یان نه خوشی و شته شومه کان، له لایه کي تریشه وه وابسته یی دهرپرینه کانه به بابته و شوینه پیروژه کانه وه" 'فه ره ج، 2011، 59، له بهرته وه له ههر کومه لگایه کدا کومه لیک وشه و دهسته واژه ههن، که به تابو داده نرین و قسه کردن له سهریان به شتیکی قه دهغه کراو یان نه شیواو داده نریت، ئه م وشه تابویانه به شیکي گرنگن له کلتوری کومه لگا و کاریگه ریهی کي قولیان له سهر بیرکردنه وه و هه لسوکه وتی تاکه کان ههیه.

کاتیکی کومه لگا هه ندیکی بابته و وشه به تابو داده نیت، خه لک ناچار ده بن له ریگهی نادیار و ناراسته وخو و مامه له له گه ل ئه و بابته تانه بکه ن، چونکه تابو 'مه بهست له سهرجه م ئه و دهرپرینه زمانیه ن، که دهرپرینیان به شیوهیه کي راسته وخو و راشکاوانه له روی کومه لایه تی و کلتورییه وه شیواو ریگه پیدراونییه 'شه مس، 2018، 142، ئه م دؤخه وا ده کات، که خه لک نه توان به ئاشکرا و راسته وخو باسی کیشه کانیا بکه ن و چاره سهری زانستی و لؤژیکي بؤ بدؤزنه وه، له ئه نجامدا په نا ده به نه بهر ریگهی نادیار بؤ مامه له کردن له گه ل ئه و بابته تانهی، که به تابو داده نرین، دیاردهی وشه تابوکان یه کیکه له دیارده کومه لایه تی و زمانیهی کان، که به رده وام کاریگه ری له سهر شیوازی دهرپرین و گفتوگوی خه لک ههیه، که زیاتر له گفتوگوی رۆژانه و میدیا و راگه یاندن و له نویسی ئه ده پیدا به کارده هینریت. بؤ نمونه:

- دهرده که له جياتي شیرپه نجه. نادیاریه که له به کارهینانی وشه ی (دهرد) دایه، وشه تابوکه (شیرپه نجه) یه خه لک بؤ دورکه وتنه وه له وشه ی (شیرپه نجه)، که ترس و نیگه رانی دروست ده کات، وشه ی (دهرد) به کاردین.

- کاری نه شیواو له جياتي ده ستریتی سیکسی. نادیاریه که به کارهینانی دهسته واژه ی (کاری نه شیواو) ه، وشه تابوکه (ده ستریتی سیکسی)، که به هؤی هه ستیاری کومه لایه تی و کلتوری، خه لک (کاری نه شیواو) به کاردین بؤ دورکه وتنه وه له وشه ی راسته وخو. هه رچه نده (کاری نه شیواو) له وشه گه وره تره، به لام ئیمه وهك هؤکاریک بؤ رونکردنه وهی مه بهست له لایه نی تیوریدا به کارمان هیناوه.

3-1: ریگاکانی رونکردنه وهی نادیارپی

مه بهست له ریگاکانی نادیارپی، هه مو ئه و هه لومه رج و که رهسته و بارودؤخه زمانی و نازمانیهیه، که تیدا ئه و چه مک و که رهستانه ی که نادیارن رونه کرینه وه، به واتایه کي تر کومه لیک ریگه و شیوازان له به رده مدایه بؤ ئه وهی ئه و چه مکه نادیاریهی، که ههیه پیی رونه کرینه وه، لیره دا به کورتی هه ندیکیان ده خهینه رو:

1-3-1: دهق Text

پېکها ته و ناوهړوکی دهق رۆلێکی سهره کی دهگیریت له دیاریکردن و تیگه‌یشتنی واتا نادیاره‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ی "یه‌که‌یه‌کی سیمانتیکیه‌ په‌یوه‌ندی به‌ فۆرمه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ واتاوه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ دهق نوسراو، نه‌نوسراو، په‌خشان، شیع‌ر، گفتوگو یان مه‌نه‌لوگ بیت" 'علی، 2014، 86' ته‌مانه‌ش ده‌توانن واتای زیاتر و روت‌تر بده‌ن به‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ نادیاره‌کان، دهق وه‌ك چوارچیه‌یه‌کی گشتگیر له‌ کۆمه‌لێك رسته‌ و په‌ره‌گراف پېکها‌توه‌، که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزیان هه‌یه‌ و یه‌کتر ته‌واو ده‌که‌ن، ته‌م په‌یوه‌ندییه‌ به‌هیزه‌ و ده‌کات، که‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ نادیاره‌کان له‌ رینگه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ به‌شه‌کانی تری ده‌قه‌وه‌ و اتایان رۆن ببیته‌وه‌، چونکه‌ دهق "بۆ ته‌و پارچه‌ ئاخوتنه‌ (گون/نوسین) ه‌ به‌کار دیت، که‌ پارچه‌یه‌کی یه‌کگرتوی پیکه‌ینابیت، بچ ته‌وه‌ی درێژی و کورتیه‌یه‌ که‌ی له‌به‌رچاو بگیریته‌" 'توفیق، 2002، 41'، هه‌روه‌ها سروشتی یه‌کگرتوی دهق و په‌یوه‌ستبونی به‌شه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌، و ده‌کات خوینهر بتوانیت له‌ رینگه‌ی تیگه‌یشتن له‌ په‌یامی گشتی ده‌قه‌که‌وه‌، و اتای ته‌و به‌شانه‌ بدۆزیته‌وه‌، که‌ له‌ سه‌ره‌تادا نادیار درده‌که‌ون.

به‌م شیوه‌یه‌ دهق ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ رۆنکردنه‌وه‌ی نادیارپی و یارمه‌تی خوینهر ده‌دات له‌ گه‌یشتن به‌ واتا راسته‌قینه‌کان، ته‌مه‌ پرۆسه‌یه‌که‌، که‌ تیدا خوینهر یان شیکه‌روه‌ هه‌ولده‌دات مه‌به‌ست و واتای شاره‌وه‌ی به‌شه‌ نادیاره‌کانی ده‌قیك ئاشکرا بکات، به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستنی و اتای شاره‌وه‌ و مه‌به‌ستی نوسه‌ر له‌ په‌یامی سهره‌کی ده‌قه‌که‌.

بۆ نمونه‌:

- 'ته‌و کتیبه‌ که‌ی برد.'

لێره‌دا نادیاریه‌که‌ هه‌یه‌، چونکه‌ نازانین 'ته‌و' کییه‌؟ نازانین کام کتیب براوه‌؟ که‌ی براوه‌؟ ته‌نها له‌ رینگه‌ی ده‌قیکی درێژتروه‌ ته‌م نادیاریه‌ چاره‌سه‌ر ده‌بیت، وه‌ك:

- دوینی ئیواره‌، ئارام هاته‌ ژوره‌ که‌. ته‌و کتیبه‌ کوردیه‌ که‌ی، که‌ له‌سه‌ر میژه‌ که‌ بو بردی بۆ کتیبخانه‌ که‌. له‌ رینگه‌ی ته‌م ده‌قه‌ درێژه‌وه‌ و اتای رۆن بوته‌وه‌، چونکه‌ ئیستا ده‌زانین ته‌و 'ئارام' ه‌، کتیبیکه‌ 'کتیبی کوردی' یه‌، هه‌روه‌ها کاته‌که‌ش روت‌تره‌ 'دوای هاته‌نه‌ ژوره‌ که‌'

2-3-1: ده‌روبه‌ر Context

ده‌روبه‌ر له‌ گرنگیر هۆکاره‌کانی رۆنکردنه‌وه‌ی نادیاریه‌ له‌ زماندا، رۆلێکی به‌رچاوی هه‌یه‌ له‌ دیاریکردنی و اتاکان، له‌به‌رئه‌وه‌ی "سه‌رحه‌م ته‌و هه‌لومه‌رحه‌ زمانی و نازمانیه‌یه‌، که‌ یاریده‌ی رۆنکردنه‌وه‌ی و اتای ده‌ربراویکی زمانی له‌ چوارچیه‌ی ده‌قیکی دیاریکراو ده‌دات" 'مه‌مه‌د، 2010، 51'، کاتیک وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان له‌ ده‌روبه‌ریکی دیاریکراو به‌کار ده‌هێنن، ده‌روبه‌ر وه‌ك چوارچیه‌یه‌کی کار ده‌کات بۆ دیاریکردن و رۆنکردنه‌وه‌ی و اتای نادیار، ته‌مه‌ش له‌ رینگه‌ی کۆمه‌لێك توخمه‌وه‌ ده‌بیت، که‌ پیکه‌وه‌ له‌ ئاخوتن و شوین و کاتی قسه‌کردن و په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر یارمه‌تی تیگه‌یشتن له‌ مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ ده‌دن، هه‌روه‌ها یارمه‌تی خوینهر یان گوینگر ده‌دات بۆ تیگه‌یشتن له‌ و اتایانه‌ی، که‌ راسته‌وخۆ ده‌رنه‌براون، به‌لکو له‌ نیوان دێره‌کاندا شاردراونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ "هه‌ر زانیاریه‌کی پێشینه‌، که‌وا چاره‌روان ده‌کریته‌ له‌لایه‌ن قسه‌که‌ر و گوینگره‌وه‌ هاوبه‌شی پچ بکریته‌، یارمه‌تی گوینگر ده‌دات، تاوه‌کو لیکدانه‌وه‌یه‌کی راست بۆ گوته‌ی قسه‌که‌ر بکات" 'مه‌عرف، 2012، 100' ده‌روبه‌ریش دو جوهره‌، که‌ بریتین له‌ ده‌روبه‌ری زمانی و ده‌روبه‌ری نازمانی.

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌روبه‌ر وه‌ك کللیك کار ده‌کات بۆ کردنه‌وه‌ی گرپی ته‌و نادیاریه‌یه‌ی، که‌ له‌ زماندا هه‌ن و به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی دروست ده‌بن، ته‌مه‌ ئاماژه‌ به‌ پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌ی زانیاری و و اتای شاره‌وه‌ ده‌کات،

که له ږيگه‌ی هه‌سه‌نگاندنی دۆخ و ژينگه‌ی ده‌وروبه‌ر ده‌رده‌که‌وئیت، که به‌کارده‌هينرئیت بۆ ده‌رخستنی مه‌به‌ستی راسته‌قينه‌ی قسه‌که‌ر يان تئگه‌يشتن له‌ واتای شاراهوی گوته‌کان بۆ د‌ل‌نيابون له‌ گه‌ياندن‌ی په‌يامی دروست. بۆ نمونه:

- به‌ ده‌نگيه‌وه‌ هات. ئەو رسته‌يه‌ نادياره، ده‌وروبه‌ری نازمانی يارمه‌تی ر‌ون‌کردنه‌وه‌مان ده‌دات:
- که زانی هاوړيکه‌ی له‌ ته‌نگانه‌دايه، زو به‌ ده‌نگيه‌وه‌ هات و يارمه‌تی دا. (واتای هاوکار يکردن)
- که ته‌له‌فۆنه‌که‌ی ل‌ي‌يدا، خ‌يرا به‌ ده‌نگيه‌وه‌ هات و وه‌لامی دايه‌وه. (واتای وه‌لامدانه‌وه)

3-3-1: کلتور Culture

کلتور وه‌ک ر‌يگابه‌کی ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی ناديار ي بريتيه‌ له‌ "ش‌يوازی ژيانی گه‌ل‌يک يان کۆمه‌ل‌يکی ديار يک‌راو، هه‌روه‌ها جيهان بينی ئەو گه‌له‌ يان ئەو کۆمه‌له‌يه‌ بۆ ژيان ده‌خاته‌رو" 'فه‌ره‌ج، 2011، 21، به‌مه‌ش کلتور وه‌ک هۆکار يکی ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی ناديار ي له‌ زماندا، په‌يوه‌نديه‌ی ک‌ي‌ قول و دانه‌برايان له‌ گه‌ل زمان هه‌يه و هه‌ريه‌که‌يان کار يگه‌ري له‌سه‌ر ئەوی تريان هه‌يه.

کلتوری هه‌ر کۆمه‌لگه‌يه‌ک کۆمه‌ل‌يک به‌ها، نه‌ريت، ييروباوه‌ر و ش‌يوازی ژيان له‌خۆ ده‌گر‌ي‌ت، که راسته‌وخۆ کار يگه‌رييان له‌سه‌ر چۆنيه‌تی به‌کاره‌ينانی زمان و تئگه‌يشتن له‌ ده‌رب‌رينه‌ نادياره‌کان هه‌يه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی "هه‌ر گه‌ل‌يک کلتوری تايه‌به‌ت به‌ خۆی هه‌يه‌وه‌ له‌ سنوری ئەو کلتوره‌دا، زۆر له‌ ده‌رب‌رينه‌ زمانيه‌یه‌کانی کار ده‌که‌ن و واتايان به‌پ‌ي‌ هه‌لومه‌رجی کلتوره‌که‌يان، مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل‌دا ده‌کر‌ي‌ت و هه‌ول‌ی گه‌ياندن ده‌در‌ي‌ت" 'فه‌ره‌ج، 2000، 89، ئەندامانی کۆمه‌لگه‌ له‌ ر‌يگه‌ی ئەو زانيار يه‌ کلتوريه‌ هاوبه‌شانه‌وه‌، که هه‌يانه‌ ده‌توانن به‌ ئاسانی له‌و ده‌رب‌رينانه‌ تئبگه‌ن، که له‌ روکه‌شدا ناديارن يان واتاکانيان شاراهون، هه‌روه‌ها کلتور ر‌و‌ل‌يکی گ‌ر‌نگ ده‌گ‌ي‌ر‌ي‌ت له‌ ديار يکردنی ئەو سنورانه‌ی، که ده‌ب‌ي‌ت قسه‌که‌ر ر‌ه‌چاويان بکات له‌ کاتی ده‌رب‌رينی هه‌ند‌يک باب‌ه‌تی هه‌ستيار، که ئەمه‌ش ده‌ب‌ي‌ته‌ هۆی به‌کاره‌ينانی ده‌رب‌رينی ناديار، چونکه‌ کلتور ديار ي ده‌کات چ ش‌ت‌يک راسته‌وخۆ بگوت‌ر‌ي‌ت و چي به‌ ش‌ي‌وه‌ی ناديار ب‌م‌ي‌ن‌ي‌ته‌وه‌، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی ناديار ي يارمه‌تی ده‌دات بۆ تئگه‌يشتن له‌و ش‌تانه‌ی، که ناكر‌ي‌ت راسته‌وخۆ باس بک‌ر‌ين. بۆ نمونه:

- گه‌ل‌، ناديار و ل‌ي‌له‌ چونکه‌ له‌ کلتوری کوردیدا به‌واتای گه‌ل‌ای دار و دره‌خت و پاره‌ش د‌ي‌ت، بۆ نمونه (گه‌ل‌اکه‌ ته‌ر بو)، ئايا (گه‌ل‌ای دار و دره‌خته‌که‌ ته‌ر بو) يان (پاره‌که‌ ته‌ر بو)، ل‌ي‌ره‌دا کلتور ر‌ون‌يده‌کاته‌وه‌، که جگه‌ له‌م واتای دار و دره‌خت به‌ واتای پاره‌ش د‌ي‌ت.

- قه‌له‌م، نادياره‌ چونکه‌ نازان‌ر‌ي‌ت قه‌له‌م وه‌ک نه‌مام يان وه‌ک ئام‌ي‌ر‌يک بۆ نوسين، بۆ نمونه (دوئ‌ي‌ چه‌ند قه‌له‌م‌يک له‌ بازار ک‌ر‌ي‌) ئايا قه‌له‌م وه‌ک (نه‌مام) ياخود وه‌ک (ئام‌ي‌ری نوسين) له‌ بازار ک‌ر‌دراوه‌، ل‌ي‌ره‌شدا کلتوری کوردی له‌ ر‌يگه‌ی به‌کاره‌ينان و گواستنه‌وه‌ واتا نادياره‌که‌ی ر‌ون‌ده‌کاته‌وه‌. که‌واته‌ هه‌ر له‌ر‌يگه‌ی ده‌ق و ده‌وروبه‌ر واتای مه‌به‌ست ر‌ون‌ده‌ب‌ي‌ته‌وه‌.

4-3-1: ديارخه‌ره‌کان Determiners

ديارخه‌ره‌کان 'ئەو ئامرازانه‌ن، که بۆ ر‌ون‌کردنه‌وه‌و ئاماژه‌کردن به‌ فر‌ي‌ز‌يکی ناوی به‌کارده‌هين‌ر‌ين' ' Faure, 2014، 1، وه‌ک به‌ک‌يک له‌ ر‌ه‌گه‌زه‌ زمانيه‌یه‌ گ‌ر‌نگه‌کان، ر‌و‌ل‌يان له‌ ر‌ون‌کردنه‌وه‌ی ناديار ي له‌ زماندا هه‌يه، ئەم ر‌ه‌گه‌زانه‌، که بري‌تين له‌ ئاماژه‌کان و ئامرازه‌کانی ديار يکردن، يارمه‌تی به‌کاره‌ينه‌ری زمان ده‌ده‌ن بۆ ده‌ست‌ن‌يشان‌کردنی که‌س، ش‌ت، شوين و کاتی ديار يک‌راو، کات‌يک ديارخه‌ره‌کان له‌ گه‌ل وشه‌ و ده‌رب‌رينه‌کاندا به‌کارده‌هين‌ر‌ين، سنوری واتای ناديار ته‌سک ده‌که‌نه‌وه‌ و ئاراسته‌ی تئگه‌يشتن به‌ره‌و مه‌به‌ستی ديار يک‌راو ده‌به‌ن، گ‌ر‌نگ‌ي ديارخه‌ره‌کان له‌وه‌دايه‌، که ده‌توانن ئەو ناديار يه‌ی له‌ ده‌رب‌رين‌يکدا هه‌يه‌ که‌م بکه‌نه‌وه‌ و يارمه‌تی گو‌ي‌گر يان خو‌ي‌نه‌ر بۆ گه‌يشتن به‌ واتای راسته‌قينه‌ به‌ده‌ن.

ديارخه ره كان رۆلێكي تايبه تيان ههيه له دياريكردنی چوارچۆهه ئه و واتایانهی، كه له زماندا دهرده بێدرین، كه راسته وخۆ ئاماره بۆ شتیك یان كه سێكی دیاریكراو ده كهین و بهمهش نادیاریهی كی گهوره له واتادا نامینیت، له لایه كی تره وه ديارخه ره كان رۆلێكي گرنگیان له دروستكردنی په یوهندی له نیوان رسته كاندا ههیه، بۆ نمونه كاتێك له رسته یه كدا باسی شتیك ده كهین و له رسته ی دواتر ده دات به ديارخه رێك ئاماره ی پیده كهین، په یوهندییه كی به هێز له نیوان رسته كاندا دروست ده بێت، ئەمهش یارمهتی زیاتر ده دات بۆ تیگه یشتن له واتای گشتی و رۆنكردنه وه ی هه ر نادیاریهیك. بۆ نمونه:

- مامۆستا وانه ده لێته وه. ئەمه رسته یه كی گشتیه و نادیاره كام مامۆستا باس ده كریت.
- مامۆستای كوردی وانه ده لێته وه. لێره دا (كوردی) وهك ديارخه رێك به كارها توه و دیاری ده كات، كه مه به ستمان مامۆستای بابه تی كوردیه.

- مامۆستای كوردی نویمان وانه ده لێته وه. لێره دا (نوی) ديارخه رێكی تره، ئەم ديارخه ره یارمه تیمان ده دات بزانی كام مامۆستا، چونكه كه سێكی تايبه ت له نیو چه ند مامۆستایه ك دیاری ده كات.

5-3-1: زانیاری هاوبهش Common knowledge

مه به ست له زانیاری هاوبهش ئه و زانیاریه نه و تراوانه ن، كه له نیوان قسه كه ر و گوێگر دا هه ن یارمه تی رۆنكردنه وه ی لێی ده دن، زانیاری هاوبهش رۆلێكی گرنگ و بنه رهی له رۆنكردنه وه ی نادیار ی له زماندا ده بینیت، له به رئه وه ی 'سنوری زنجیره یه كی بێكو تايه له بیركردنه وه ده رباره ی زانیاری' 'Geanakoplos, 1992, 54'، چونكه ئه و زانیاریانه ی، كه له نیوان قسه كه ر و گوێگر دا هاوبه شن، وهك پر دێك وان بۆ پر كړنه وه ی ئه و بۆشاییانه ی، كه له ده ربیره نادیاره كاندا هه ن، ئەم زانیاریه هاوبه شان له رێگه ی ئەزمونی ژیان، خویندنه وه، په روه رده و پێكه وه ژیا نه وه كۆكرا ونه ته وه، بنه مایه كی پته و پێكه ده هێن بۆ تیگه یشتنی دروست له مه به ستی یه كتر، كاتێك قسه كه ر و گوێگر خاوه نی زانیاری هاوبه شی زۆرن ده رباره ی بابه تێك، پێویست ناكات هه مو ورده كاریه كان باس بكرین و ده توانن به ئاسانی له ده ربیره نادیاره كان تیگه ن. زانیاری هاوبهش كۆنتیكستیكی گشتی دروست ده كات، كه هه مو به شداربوان تی ده گه ن، ئەمه یارمه تی ده دات بۆ تیگه یشتن له ده ربیره نادیاره كان به ی ئه وه ی پێویستی به رۆنكردنه وه ی زیاتر هه بیت، له به رئه وه یارمه تی به شداربوان ده دات بۆ پر كړنه وه ی بۆشایی له زانیاریه كه یاندا بۆ تیگه یشتنی باشت له مه به ستی راسته قینه. بۆ نمونه:

- ئەم شاره یان وێران كرده. لێره دا قسه كه ر و گوێگر ده زانن، چونكه پێویست ناكات بلی كام شار له به رئه وه ی زانیاری هاوبه شه له نیوان قسه كه ر و گوێگر دا.

- مامۆستاكه هات. زانیاری هاوبه شی نیوان قسه كه ر و گوێگر دیاری ده كات، كه كام مامۆستایه یه. وه كو ده بینین زانیاری هاوبه شی نیوان قسه كه ر و گوێگر نادیاریه كه رۆنده كاته وه.

2) بهشی دوهم: رۆنایی نادیار ی له چوارچۆه ی وشه دا

1-2: نادیار ی له ئاستی مۆرفۆلۆژیدا

نادیار ی له ئاستی مۆرفۆلۆژیدا به شیوه یه كی رۆن و ئاشكرا له چوارچۆه ی مۆرفیم و وشه كاندا ده رده كه ویت، به وه ی كه هه ندێك له مۆرفیمه كان چه مك و واتای نادیار ی دروست ده كه ن و هه ندێك له وشه كانیش به هه مان شیوه، به لām له به رئه وه ی سنوری توژینه وه كه مان ته نیا له چوارچۆه ی وشه دایه، بۆیه ئیمه ته نیا له و چوارچۆه یه باسی ده كهین.

1-1-2: نادیار ی له چوارچۆه ی وشه دا

بە گشتى وشەى نادىيار ئەو وشانەن، كە فۆرم يان واتا ياخود چەمكىيان نادىيارە، فۆرم نادىيارەكان بونى فېزىكىيان نىيە، بەلام واتا ياخود چەمكى نادىيارەكان بونى فېزىكىيان ھەيە، بەلام چەمكى يان واتايان نادىيارە، لىرەدا دەيانخەينەرۇ:

2-1-1-1-2: وشەى فۆرم نادىيار

مەبەست لە فۆرمى نادىيارى، ئەو ھەيە كە وشەيەك دەرکەوتەى فېزىكى نىيە، تەنيا ئەرك و چەمكىك دەگەيەنن ۋەك جىناۋە سەربەخۆكان، بۆ نمونە:

- ھات، رۆيشت، برۆ، بخۆ،... ھتد

لە نمونەى (ھات، رۆيشت)، واتە (ئەو ھات، ئەو رۆيشت)، ئەو فۆرمى نادىيارە، بەلام چەمكى و واتاي ھەيە ياخود (برۆ، بخۆ) واتە (تۆ برۆ، تۆ بخۆ)، بەلام ھىچ دەرەكەوتەو و فۆرمى نادىيارە، بەلام چەمكى و ئەرك دىيارە.

2-1-1-2: وشەى واتا نادىيار

مەبەست لە وشەى واتاي نادىيار ئەو ھەيە، كە وشەيەك دەرکەوتەى فېزىكى ھەيە، بەلام چەمكى و واتايان نادىيارە، كە لە خوارەو دەيانخەينەرۇ:

1-2-1-1-2: چەمكى نادىيار

ۋە چەمكى نادىيارەكان ئەو وشانەن، كە چەمكىكى نادىيارىان لە فەرھەنگدا ھەيە و سەر بە پۆلى داخراۋى وشەكانن، لىرەدا ھەندىك لەو جىناۋ و ھاۋەلناۋ نادىيارانە دەخەينەرۇ، كە فۆرم و واتايەكى نادىيارىان ھەيە، جىناۋە نادىيارەكان لە جىگەى كەسكى يان كەسانىك بە كاردىن، بەلام نازانىن ئەو كەسە يان ئەو كەسانە كىن، ھاۋەلناۋى نادىيارىش ۋەسفى كەسكى يان شتىك دەكات، بەلام بە نادىيارى ياخود بر و ژمارەى ئەو شتەى باسى لىدەكات دىيار نىيە.

- جىناۋە نادىيارەكان ۋەكوچى، كام، كى، فلان، فېسار، كەس، ھىچ، ھىن، كابر، ھەندى، گەلى، يەككى، كەسكى، شتىك، كەمى، فرە، يەك، فلان شت، كەسى، ھىنى، فلانە كەس، ھەمو، گشت، بۆ نمونە:

- فلان سەردانى كردم.

- كابر وانەى نەخوتىدو.

ھەريەك لە وشەكانى (فلان، كابر) جىناۋىكى نادىيارن، نازانىن ئەو كەسانە كىن، خودى فۆرمە نادىيارەكەشيان لە فەرھەنگدايە.

- ھاۋەلناۋە نادىيارەكانىش ۋەكو ھىن، برىك، زۆر، ھىچ، چەند، كەمىك، گەلىك، ھەندىك، برى، گشت، فرە، كەم، تر، دىكە، كە، دى، ئاۋ، ۋەھا، ۋا، ئەو ھەندە، ھەر، ھەمو،... ھتد بۆ نمونە:

- چەند قوتابىيەك بە يەكەم دەرچون.

- ھەندىك مامۇستا وانە نالپنەو.

ھەريەك لە وشەكانى (چەند، ھەندىك) ھاۋەلناۋى نادىيارن، چونكە ئەو بر و ژمارەى ئامازەى پىكردو نادىيارە و بەھەمان شتوۋەى جىناۋە نادىيارەكان لە فەرھەنگدا فۆرمىكى نادىيارىان ھەيە.

2-2-1-1-2: واتاي نادىيار

كۆمەلىك وشەى سەربەخۆى بى واتاي نارونمان ھەن، كە لە رۆنانى كردارى لىكدراۋدا رۆلىيان ھەيە و ۋەك وشەيەكى سەربەخۆ مامەلەيان لەگەل دەرگىت، بۆ نمونە: فېر، پەيدا، ۋاز، پەك، دەرۋاز، توش، نقوم، تۆر، ھان، بەخىو، كلۆر، گوم، بەفېرۆ، پىشان، تەمى، فرى،... ھتد. ئەم وشانە لەگەل چەند وشەيەكى دىارىكراۋدا بەكاردەھىترىن و واتايان دەرەكەوئىت، چونكە بە تەنيا واتايان رون نىيە، تا نەكەونە بوارى بەكارھىپان و رۆنانەو و اتادارنابن ئەم وشانە

پېويستيان بە وشەيە كى تر ھەيە تاوھەكو واتاى تەواو بېخەشن، لايەنئىكى ترەو ھەم وشانە تەنھا لەگەل ھەندىك وشەى ديارىكراو دەتوانن يەك بگرن، ۋەك:

- فېركردن، پەيدا بون، ۋازھېنان، پەككەتن، دەريازبون، توشبون، نقوم بون، تۆرھەلدان، ھاندان، بەخىوكردن، كلۆربون، گومبون، بەفېرۆدان، پېشانندان، تەمىكردن، فېيدان، ... ھتد. ۋەك دەبينن ئەو وشە بى واتاينە رۆل و كاريگەريان لە كاتى رۆناندا دەردەكەوئىت، چونكە خۆيان بى واتان و چەمك و واتايە كى نادياريان ھەيە.

2-1-2: پۆلئىنكردى وشەى ناديار

لېرەدا ئەو وشە ناديارانە دەخەينەرەو، كە دەتوانن بە تەنيا و بەشپۆھەيە كى سەربەخۆ بە كاريھېنرېن، بەلام چەمك و واتا يان فۆرې نادياريان ھەيە و لەروى پۆلى وشەكانەو سەر بە پۆلى جيا جيان لەوانە:

1-2-1-2: ناوى ناديار Indefinite nouns

ناو ۋەك بەشە ئاخوتتېك رۆلئىكى چالاك لە زماندا دەبينئىت، چونكە ھەر شتېك لە دەوروبەرماندا دەبئىت ناوئىكى بۆ دابنرئىت، لەبەرئەوھى ھەر دانەيە كى زمانى بۆ ئەركىكى ديارىكراو و گەياندى واتايە، چونكە لە "رېزماندا بۆ پۆلكردنى وشەكان بە كاردئىت، بەشپۆھەيە كى گشتى بۆ ئاماژەكردن بە ناوى كەسئىك، شوئىنئىك، يان شتېك بە كاردئىت " Crystal, 333, 2008، بۆيە ناوى ناديارى برىتيە لەو وشانەى، كە بە شپۆھەيە كى سەربەخۆ دەردەكەون و بەھۆى نيشانەى نەناسراوى /ئىك/ واتاى ناديارى لەخۆ دەگرن، ئەم جۆرە ناوانە ۋەك مۆرفىمى سەربەخۆى ناديارى كار دەكەن و دەتوانن لە شوئى ناوى ئاسايى لە رستەدا بە كاريھېنرېن، چونكە ئەم مۆرفىمە كاتىك دەچئىتە سەر وشە، واتاى ناديارى و نەناسراوى بە وشەكە دەبەخشئىت. بۆ نمونە:- كورئىك، پېنوسئىك، شارئىك، شەوئىك، سئوئىك، ... ھتد.

ۋەك دەبينن، كە ناو بۆ خۆى نابئىت بە ناديارى، چونكە ھەمىشە ناوئىنراوئىكى بەرانبەر ھەيە، ئەگەر مۆرفىمى /ئىك/ بە سەرەوھە نەبئىت ئەو ناديارى دروست نابئىت، واتە خودى مۆرفىمى /ئىك/ ناوھەكە ناديار دەكات و ئاماژە بە بونى شتېك يان كەسئىك دەكات، بەلام ھىچ زانبارىيە كى ديارىكراو و تايبەت دەربارەى ئەو شتە يان ئەو كەسە نادات، ئەمەش وادەكات، كە ناوھەكە ۋەك يەكەيە كى ناديار و نەناسراو لە وشە و رستەكاندا دەربەكەوئىت نەك لە فەرھەنگدا.

- كورئىك سەردانى مالى دايكى كرد.

- پېنوسئىك بۆ ھاوئىكەم بە ديارى كرى.

- رستەى (كورئىك سەردانى مالى دايكى كرد)، ناديارىيەكە لەوھەدایە كە وشەى (كورئىك) تەنھا ئاماژە بە بونى كورئىك دەكات، بەلام ھىچ زانبارىيە كى ديارىكراومان پېنادات دەربارەى ئەو كورە، نازانين كئىيە، ناوى چىيە، تەمەنى چەندە يان چ تايبەتمەندىيە كى ھەيە، مۆرفىمى /ئىك/، كە چوھتە سەر وشەى (كور) واتاى ناديارى و نەناسراوى پېبەخشيوھ.

- رستەى (پېنوسئىك بۆ ھاوئىكەم بە ديارى كرى)، وشەى (پېنوسئىك) ناوئىكى ناديارە، كە تەنيا ئاماژە بە بونى پېنوسئىك دەكات، بەلام ھىچ وردەكارىيە كى ديارىكراوى ئەو پېنوسەمان پېنالئىت، نازانين چ جۆرە پېنوسئىكە، چ رەنگئىكە، نرخى چەندە يان چ تايبەتمەندىيە كى ھەيە، مۆرفىمى /ئىك/ لېرەشدا واتاى ناديارى و نەناسراوى بە وشەكە بەخشيوھ.

دەتوانن لېرەدا بە گشتى ئاماژەش بەوھەدەين، كە ناوھە گشتىيەكان، بەشپۆھەيە كى گشتى چەمكى نادياريان ھەيە بە نمونە كاتىك دەلئىن 'شار' نازانين كام (شار)، لە رستەى (شار خرۆشاوھ) نازانين كام شارە، بەلام كە ديارخەرى بۆ دادەننن واتاكەيان رونتەر دەبنەوھە و دياردەخريئە و ناديار نامئىن.

2-2-1-2: جېناوى ناديار

جیناوی نادیار ئەو جیناوانەن، کە بە کاردین بۆ کەسێک یان شتێک کە دیار و ڕون نین لای قسەکەر و گوێگر، لە زمانی کوردیدا چەندین جیناوی نادیار هەیە، کە هەریەکەیان بۆ مەبەستێکی تایبەت بە کاردیت، لێردا ئەو جیناوانە دەخەینەرو:

1-2-2-1-2: جیناوی کەسی سەرەخۆ Independent personal pronouns

جیناوی کەسی سەرەخۆ لە بنەڕەتدا لە جێگەی ناو دین و ئاماژە بە تاک و کۆی قسەکەر و گوێگر و ناامادە دەکەن و "ئەو جیناوانەن، کە سەرەخۆ دینە و تن و دەگونجیت، کە ئاخاوتنی پێدروست بکری" "ئەمین، 2014، 97، واتە بریتییە لە ئەو و شانە، کە جێگەی ناویک دەگرنەووە بۆ ئاماژەکردن بە کەسێک یان کەسانێک، جیناوی کەسی سەرەخۆ لە ڕۆی پێکھاتەووە سەرەخۆیە و پێویستی بە وشەی تر نییە بۆ تەواوکردنی واتاکە.

جیناوەکان بە پێی کەس و ژمارە دەگۆڕن، بۆ نمونە (من، تۆ، ئەو، ئێمە، ئێوە، ئەوان)، هەر یەکێک لەم جیناوانە دەتوانیت لە ڕستەدا وەک بکەر یان بەرکار و... هتد بە کاریت، چونکە لە ڕۆی واتاوە نادیارن، لەبەرئەوەی تەنیا ئاماژە بە کەسێک دەکەن بە ڕێ دیاریکردنی تایبەتمەندییەکانی، واتە ناتوانن بزانی بۆ کەسێکی دیاریکراو دەکات تا لە دەقە کەدا دیاری نەکریت یان لە دۆخی قسەکردنە کەدا ڕون نەبێتەووە، لەبەرئەوەی بۆ هەموو کەسەکان وەکو یەک بە کاردین و دیاریکراو نین، بەلام دەشتیت لەنیوان قسەکەر و گوێگردا ئەو جیناوانە دیاریکراو و دیار بن، چونکە ئەمانە خۆیان لە فەرھەنگدا و اتایان نادیارە تا لە دەق و دەرووبەریکدا بە کار نەین، بۆ نمونە:

- ئەو هات.
- ئێوەم لە ئاھەنگە کە ناسی.
- ڕستە (ئەو هات.)، (ئەو) تەنیا ئاماژە بە بونی کەسێک دەکات، بەلام هیچ زانیارییە کمان دەربارەی ئەو کەسە ناداتی، نازانین کێیە، چۆنە، تەمەنی چەندە... هتد.
- ڕستە (ئێوەم لە ئاھەنگە کە ناسی)، (ئێوە) تەنیا ئاماژە بە گروپێک دەکات، بەلام نازانین کین تا لە دۆخی قسەکردنە کەدا یان لە دەقە کەدا ڕون نەبێتەووە مەبەست کین، کەواتە نادیارییە کە لە نەبونی زانیاری تەواوە دەربارەی ئەو کەسانە، کە جیناوەکان ئاماژەیان پێدەکات.

نادیاری جیناوی کەسی سەرەخۆ لەو دەایە، کە تەنیا وەک نیشانەریکی گشتی کار دەکات بۆ کەس یان کەسانێک، بەلام هیچ زانیارییە کە تایبەت و وردمان نادات دەربارەیان تا لە دۆخی قسەکردن یان دەقیکدا ڕون نەبێتەووە مەبەست کێیە یان کین، واتە ئەگەر دەرووبەر نەبیت و اتا و چەمکی ئەمانە نادیارە، چونکە هەموو ئەو جیناوە کەسیانە بۆ هەموو کەسێک بە کاردین، بەلام دەرووبەر یارمەتی ڕونکردنەووەی ئەو دەمان بۆ دەدات، کە من، ئەو، ئەوان،... هتد کێیە یان کین.

2-2-2-1-2: جیناوی نادیار Indefinite pronouns

هەرچەندە لە راستیدا جیناوە نادیارەکان بە تەنیا و بە شێوەیەکی سەرەخۆ بە کاردین، بەلام بەهێز نین، لەگەڵ ئەوەشدا بە شێوەیەکی فراوان بە کارھێنانیان کاریگەرە لە ڕێژماندا، Celce-Murcia & Larsen-Freeman, 1999، 53، چونکە جیناوە نادیارەکان بە شێوەیەکی بەرفراوان لە زۆریی زمانەکاندا بە کاردین، کە ئەمەش گرنگیان لە ڕێژماندا زیاد دەکات، لەبەرئەوەی ڕێگە بە قسەکەر دەدەن، کە بە شێوەیەکی گونجاو قسە بکات، بە ڕێ ئەوێ پێویست بکات زۆر ورد و دیاریکراو بێت، واتە "وشەیە کە لەبری ناوی کەسێک، یان گیاندارێک، یان هەر شتێکی تر بە کار دەھێنریت، بەلام ناوەکە بە ئاشکرا دیار نییە، کە کێیە و چییە؟" "لێژنەیک، 2024، 42، جیناوە نادیارەکان بریتین لە: کەسێک، شتێک، فلان، فیسار، کەس، هیچ، هین، کابرا، هەندێ، گەلی، تۆزی، ڕێ، کەمی، پێچی، چۆری، فرە، یەک، وانەک، هەرامە،

تشتیک، هیچ کەس، فلان شت، هەندیک شت، هەندیک کەس، هیچی تر، کەسێ، هینی، فلانە کەس، هەمو، گشت، هەمو کەسێ، ... هەند، کە هەریە کە لەمانە سەر بە پۆلی داخراوی وشەکان و لە فەرەهەنگدا نادیارن. بۆ نمونە:

- فیسار نانی خواردووە.

- فلان وانەى خوێند.

- رستەى (فیسار نانی خواردووە)، وشەى (فیسار) جێناویکی نادیارە، کە لەجیاتى ناوی کەسێک بە کارهاتووە، نادیارىیە کەى لەوهدایە، کە تەنها ئاماژە بە بونی کەسێک دەکات، کە نامانەوێت ناوی بهێنین یان نایناسین.

- رستەى (فلان وانەى خوێند)، (یەکیک) جێناویکی نادیارە، کە ئاماژە بۆ کەسێکی نەناسراو دەکات، نادیارىیە کەى لەوهدایە، کە نازانین ئەو کەسە کێیە و چ تایبەتمەندییەکی هەیە، تەنیا دەزانین کەسێک هەیە ئەو کردارەى ئەنجامداوە.

کەواتە نادیارى لەم جێناوانەدا لەوهدایە، کە ئەمانە وەک یەکەى زمانى سەرەخۆ کاردەکەن، بەلام بە نادیارى چونکە لە فەرەهەنگدا نادیارن، واتە تەنیا ئاماژە بە بون یان نەبونى کەس یان شتێک دەکەن بەی دیاریکردنى هیچ زانیارییەکی تایبەت دەربارەیان، ئەمەش رێگە دەدات بە قسەکەر، کە بە شیوەیەکی گشتى و نادیارىکراو باسى کەسەکان یان شتەکان بکات.

3-2-1-2: هاوئەناوى ناديار Indefinite adjectives

ئەم جۆرە هاوئەناوانە بە کاردین بۆ وەسفکردن یان دیاریکردنى شتێک بەشیوەیەکی گشتى و ناديار، بەی ئەوێ کەسێک یان شتێکی دیاریکراو ئاماژەى پێ بکەیت واتە هاوئەناوێکە "جۆرو چۆنیەتى، یان ژمارە و برى ناوێکە بەشیوەیەکی ناديار دەستنیشان دەکات" "لێژنەىک، 2024، 38"، بەمەش یارمەتیمان دەدات بۆ دەربرینی ناديارى، واتە رێگە دەدات قسەکەر باس لە کەسێک یان شتێک بکات بەی دیاریکردنى ئەو کەسە یان ئەو شتە واتە جۆرە هاوئەناوێکە کەوا "دەلالەت لەسەر شتێکی دیاریکراو ناکات و واتای کەوتووەتە چوارچێوەى عەهەدیکەو" "مارف، 2014، 38"، چونکە ناتوانی ديارى بکەیت مەبەست لە جى و لە کێیە؟ هاوئەناو ناديارەکان بریتین لە: هەر، هەمو، چەندین، هین، برێک، زۆر، هیچ، چەند، کەمێک، گەلێک، هەندیک، تۆزیک، برێ، گشت، فرە، کەم، ... هەند، هەریەک لەم هاوئەناو ناديارانە سەر بە پۆلی داخراوی وشەکان و لە فەرەهەنگدا ناديارن، بۆ نمونە:

- زۆر کەس پێیان وایە.

- چەند کتێبێکم کرى.

- رستەى (زۆر کەس پێیان وایە)، هاوئەناو ناديارىیە کە وشەى (زۆر)ە، چونکە ژمارەى کى دیاریکراو لە خەلک نیشان نادات، بەلکو تەنیا ئاماژە بە برێکی ناديارىکراو لە خەلک دەکات، کە رایەکی هاوبەشیان هەبە.

- رستەى (چەند کتێبێکم کرى)، هاوئەناو ناديارىیە کە وشەى (چەند)ە، لێرەدا ژمارەى دیاریکراو کتێبەکان نازانین، تەنها دەزانین، کە زیاتر لە یەک کتێبى مەبەستە.

ئەم جۆرە هاوئەناوانە گرنگییەکی تایبەتیان هەبە لە زمانى کوردیدا، چونکە دەرفەت دەدەن بە قسەکەر، کە بە شیوەیەکی گشتى و ناديارىکراو باسى کەسەکان یان شتەکان بکات، بەی دیاریکردنى ژمارە، برى یان کەسى دیاریکراو.

شایەنى باسە هەندیک لە جێناوى ناديار و هاوئەناو ناديارەکان تێکەل دەبن، بەلام بۆ جیاکردنەوهیان دەبێت بیانخەینە رستەو، واتە جیاکردنەوهیان لە چوارچێوەى رستەدا دەرەکەوێت، بۆیە هەر کاتى لەجێ ناوی کەسێک یان شتێک بە کارهات ئەو جێناوى ناديارە وەکو (هین نەرۆیشتو)، بەلام ئەگەر لەگەڵ ناوێک بە کاربێت و وەسفی ناوێکە بکات ئەوا دەبێتە هاوئەناوى ناديار وەکو (میوێ هین مەخۆ).

به شیوهیه کی گشتی هاوه ئناوی نادیار به پئی چه مک و مه به سته کانیاں دابه شی دو بهش ده کهین:

1-2-3-1: هاوه ئناوی نادیار بی جیا که ره وه

هاوه ئناوی نادیار بی جیا که ره وه به شیوهیه کی بهرچاو له ئاخوتن و نوسیندا به کاردیت، ئەم وشانه وه ک پاشکویه ک دین و ده چنه دواى وشه کانه وه بۆ جیا کردنه وهی شتیکی له شته کانی تر، واته "ئەم کۆمه له وشهیه، که تیکرایان واتای (Other) ی ئینگیزی و (اخري) عهره بی ده گه یه نن، هاوه ئناوی نادیار بی جیا که ره وه و به تایبته له دۆخی ئیزافه دا ده بینرین و ده وری دیارخهر ده بین و به دواى دیارخراودا دین، که ده شیت له رسته دا له جیگه ی یه کتردا به کار به یترین" 'مارف، 2014، 38'.

ئەم هاو ئناوه کۆمه ئیک وشه ی سه ره به خو ن، له وری مۆرفۆلۆژییه وه ناتوان بۆ که رتی بچو کتر دابه ش بکړن، که له وری به کاره ی ئناوه ده چنه پال 'ناو، جیناو، نیشانه، ... هتد'، که هه میشه له دواى ئەو وشانه وه دین، که ده یانه ویت جیا ی بکه نه وه، له به ره ئه وه ی ئه رکیا ن جیا کردنه وه ی شتیکی له شتیکی تر یان نیشاندانی بژارده ی زیاتر و دیاریکردنی جیاوازی له نیاوان دو شت یان زیاتر و به راوردکردن له نیاواندا، هاوه ئناوه نادیاره جیا که ره وه کانیش بریتین له (تر، دیکه، دن، که، دی). بۆ نمونه:

- پتویستم به که سی دیکه نییه.

- له گه ل مامۆستایه کی دی سه فه رده که م.

- رسته ی (پتویستم به که سی دیکه نییه). نادیاریه که له وشه ی (دیکه) دایه، لێره دا باس له که سیک یان که سانیکی تر ده کات، که دیاریکراو نین و ناسرین، به لام جیاوازی له و که سه ی که له میشکی قسه که ر دایه، واته مه به ست له هه ر که سیک تره جگه له و که سه ی که قسه که ر مه به ستیه تی.

- رسته ی (له گه ل مامۆستایه کی دی سه فه رده که م). نادیاریه که له وشه ی (دی) دایه، که ئاماژه به مامۆستایه کی تر ده کات جیاوازی له و مامۆستایه ی، که پیشتر باسکراوه یان له زهینی قسه که ر و گوئگر دایه، لێره دا ناوی مامۆستاکه و ناسنامه که ی دیار نییه، ته نیا ده زانین که مامۆستایه کی جیاوازی له وه ی پیشتر.

هه ریه ک له م هاوه ئناوه نادیاره جیا که راوانه نادیارن و نازانین ئەو که سه یان ئەو شته ی ئاماژه ی پێده کات چیه یان کیه.

1-2-3-2: هاوه ئناوی نادیار بی دیاریکردن

ئەم هاوه ئناوه له زمانی کوردیدا وه ک گروپکی تایبته له هاوه ئناوه کان ده رده که ون، که بۆ دیاریکردنی شیوه و چۆنییه تی شته کان به کاردین، به لام به شیوهیه کی نادیار، واته ئەو هاو ئناوه ن، که "سه رپاکیان به واتای (Such) ی ئینگیزی دیت، هه روه ها هاوه ئناوی نادیار بی دیاریکردن له زۆری له دۆخی ئیزافه دا ده بینرین و ده وری دیارخهر ده بین و به دواى دیارخراودا دین، که ده کریت له جیگه ی یه کتر به کار به یترین" 'مارف، 2014، 41'، ئەم جو ره هاوه ئناوه له وری مۆرفۆلۆژییه وه نه گۆرن، واته وه ک وشه ی سه ره به خو مامه له یان له گه ل ده کریت و پیشگر و پاشگریان پتوه نییه و له سه ره تا و ناوه راستی رسته دا دین. هاوه ئناوی نادیار بی دیاریکردنیش بریتین له (ئاوا، وه ها، وا، وه هه، ئاوه ها، وه سا، و سا، و سان). بۆ نمونه:

- وه ها جوانه که س نه ییدیوه.

- کوره که وا ده روا ت.

- رستهی (وهها جوانه كهس نهیدیوه). نادياریهی كه له وشه‌ی (وهها) دایه، كه ئاستی جوانیهی كه دیاری ده‌كات، به‌لام به شیوه‌یه‌ی كی نادیار، لێره‌دا قسه‌كه‌ر مه‌به‌ستیه‌تی بلیت جوانیهی كه له ئاستی‌كی زۆر به‌رزدایه، به‌لام ناتوانیت به وردی دیاری بكات.

- رستهی (كوپه‌كه‌ وا ده‌روات). نادياریهی كه له وشه‌ی (وا) دایه، كه شیوازی رۆیشتنه‌كه‌ دیاری ده‌كات، به‌لام به شیوه‌یه‌ی كی نادیار، واته‌ شیوازی رۆیشتنه‌كه‌ جیاوازه‌ یان تاییه‌ته‌، به‌لام قسه‌كه‌ر ناتوانیت به وردی وه‌سفی بكات. هه‌ریه‌ك له‌م نمونه‌یه‌ی خراونه‌ته‌رو هاوه‌لناوی نادیارپي دیاریكردن، كه ئه‌ركیان دیاریكردنی شیوه‌ و چۆنیه‌تی شته‌كانه‌، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌ی كی نادیار، چونكه‌ ئه‌وه‌كه‌سه‌ی یان ئه‌وه‌شته‌ی ئاماژه‌ی پێده‌كه‌ن نادیاره‌ و ناتوانیت به وردی دیاری بكریت.

2-1-2-4: هاوه‌لناوی كراوی دارپژراوه‌

زمانی كوردی ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ جۆره‌ها شیوازی دارپشتنی وشه‌، یه‌كێك له‌و شیوازانه‌ هاوه‌لناوی كراوی دارپژراوه‌، كه‌"په‌یفێكه‌ كرده‌وه‌یه‌ی كی به‌سه‌ردا هاتوه‌و ئه‌م كرده‌وه‌یه‌ی بۆی بوه‌ به‌ سیفه‌تێكی هه‌میشه‌یی به‌پێ ئه‌وه‌ی بزانی ئه‌وه‌ی كرده‌وه‌كه‌ی به‌سه‌ردا هێناوه‌ كێیه‌ یان چیه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌شه‌، كه‌ ئه‌م جۆره‌ هاوه‌لناوه‌ دارپژراوه‌ به‌زۆری له‌ چاوه‌گه‌وه‌ وه‌رده‌گیریت، كه‌ تێپه‌رو نادیارن، هاوه‌لناوه‌ دارپژراوه‌كه‌ش وه‌سفی ناوێك یان جێناوێك ده‌كات، كه‌ له‌ پێشیه‌وه‌ هاتوه‌" 'لێژنه‌یه‌ك، 2023، 45'، كه‌ له‌رێگه‌ی زیادكردنی مۆرفیمێكی تاییه‌ت بۆ وشه‌یه‌ك دروست ده‌بێت، ئه‌م جۆره‌ هاوه‌لناوه‌ خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی مۆرفۆلۆژی تاییه‌ته‌، كه‌ به‌ هۆیه‌وه‌ واتای نوێی نادیارپي به‌ وشه‌كه‌ ده‌به‌خشیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی 'بكه‌ری تیدا نییه‌ و به‌هۆی واتاو به‌رده‌وامی كرده‌وه‌كه‌، روداوه‌كه‌ی ده‌كه‌وتێته‌ سه‌ر و بۆی ده‌بێته‌ سیفه‌تی هه‌میشه‌یی' 'شوانی، 2008، 112'، واته‌ بكه‌ر و ئه‌نجامده‌ری كرده‌وه‌كه‌ دیار نییه‌. بۆ نمونه‌:

- نوسراو، خوێنراو، خوراو، فرۆشراو، ...هتد.

- شكاو، گریاو، سوتاو، رژاو، ترشاو، ...هتد.

- كوشته‌، هه‌ل‌بژارده‌، گوته‌، كرده‌، ...هتد.

نادیارپي ئه‌م وشانه‌ له‌وه‌دایه‌، كه‌ كاتێك باس له‌ وشه‌یه‌ی كی وه‌ك (نوسراو) ده‌كه‌ین كه‌ له‌ چاوه‌گي نوسین وه‌رگیراوه‌، ئێمه‌ نازانین كی نوسیویه‌تی و كه‌ی نوسراوه‌، واته‌ بكه‌ری كرداره‌كه‌ نادیاره‌، كاتێك ده‌لێین (خوراو)، كه‌ له‌ چاوه‌گي خوران وه‌رگیراوه‌ ته‌نیا ده‌زانین، كه‌ شته‌كه‌ خوراوه‌، به‌لام نازانین كی خواردویه‌تی و كه‌ی خوراوه‌، واته‌ بكه‌ری كرداره‌كه‌ نادیاره‌ و كاته‌كه‌شی دیار نییه‌، هه‌روه‌ها له‌ نمونه‌ی وشه‌ی (فرۆشراو)دا كه‌ له‌ چاوه‌گي فرۆشتن وه‌رگیراوه‌، ئێمه‌ ته‌نیا ده‌زانین، كه‌ شته‌كه‌ فرۆشراوه‌، به‌لام نازانین كی فرۆشتویه‌تی و كه‌ی فرۆشراوه‌، ئه‌مه‌ش نادیارپي تیدا یه‌ له‌پروای بكه‌ر و كاته‌وه‌، هه‌مان شت بۆ وشه‌ی (شكاو)یش راسته‌، كه‌ نازانین چۆن و كه‌ی و به‌ هۆی چیه‌وه‌ شكاو، ته‌نیا ده‌زانین كه‌ له‌ ئێستادا له‌ دۆخی شكندا یه‌، له‌ نمونه‌ی (كوشته‌، گوته‌)دا، ئه‌م نادیاریه‌ به‌ شیوه‌یه‌ی كی تر ده‌رده‌كه‌وێت، چونكه‌ ئه‌م وشانه‌ له‌ رێگه‌ی مۆرفیمی (ه‌)وه‌ دروستكراون و باس له‌ ئه‌نجامی كێداریك ده‌كه‌ن به‌پێ ئه‌وه‌ی بكه‌ری كرداره‌كه‌ یان كاتی رودانه‌كه‌ی دیار بێت.

بۆیه‌ ده‌توانین بلیین نادیارپي له‌م وشانه‌دا له‌ چهند رویه‌كه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وێت: نه‌بونی بكه‌ر، نادیارپي كات و بونی كرداره‌كه‌ به‌ سیفه‌تێكی هه‌میشه‌یی بۆ ئه‌وه‌شته‌ی كه‌ باسی ده‌كه‌ین، چونكه‌ بكه‌ر و ئه‌نجامده‌ری كرده‌وه‌كه‌ دیار نین، كه‌ به‌ گشتی له‌ رێگه‌ی چاوه‌گه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین و مۆرفیمی /-راو، و یان ه‌/ یان بۆ زیاد ده‌كریت .

2-1-2-5: هاوه‌لناوی كراوی لێكدراو

هاوہلناوی کراوی لیکدراو ۛک یه کیٲک له دیارده گرنگه کانی زمانی کوردی له ئاستی مۆرفۆلۆژییدا دهرده کهوٲیت و ئهو هاوٲلناوه"پهقیٲکه کردهوهیه کی به سهردا هاتوه، ئهم کردهوهیه بو ی بوه به سیفه تی هه میشه یی، بکه ری کردهوه که دیار نییه، دیاره هاوہلناوه کراوه لیکدراوه که وه سفی ناوٲک یان جٲناوٲک ده کات، که له پٲشه وه هاتوه" 'لیژنه یه ک، 2023، 50'، ئهم هاوہلناوه به زۆری له چاوگی لیکدراوی تیٲهر وهرده گیرٲت، چونکه کرداری تیٲهر به رکار وهرده گیرٲت، هه رچه ننده ده توانین له چاوگی تینه په یری ئه لفی تینه په ریش وهریگرین، که له ئه نجامی یه کگرتی دو وشه یان زیاتر و زیادکردنی مۆرفیمی نادیار ی دروست ده بٲت، ئهم جۆره هاوہلناوه له روی پٲکهاتن و واتاوه تایبه تمه ندی خۆی هه یه و به شیٲی گرنگه له سیسته می وشه سازی زمانی کوردی. بو نمونه:

- سه رتا شراو، خه لاتکراو، به شخوراو، مافخوراو، ده ستراو، ... هتد.

- مائسوتاو، سکسوتاو، دلسوتاو، ... هتد.

- گورگخواردو، خوئن له بهرچو، خه م خواردو، ... هتد.

سەبارەت بە ناديارىي لە نمونە كاندا، دەتوانىن بۆلگىن، كە لە نمونەى (سەرتاشراو) كەسەك ھەيە سەرى ئەو كەسەى تاشيە، بەلام نازانىن كەيە و ديار نىيە، واتە كىدارە كە كراو، بەلام بكەرەكەى ناديارە، بە ھەمان شەيە لە (خەلاتكراو) دا كەسەك خەلاتى كىردو، بەلام ديار نىيە كەيە، لە (مافخوراو) دا كەسەك يان لايەنىك مافى كەسەكى خواردو، بەلام ديسان بكەر ناديارە. لە نمونە كانى ۋەك (مالسوتاو، سكسوتاو، دلسوتاو)، مالەكە سوتاو، سكەكە سوتاو، دلەكە سوتاو، بەلام نازانىن چۆن و كى سوتاندويەتى يان بۆچى سوتاو، لێردا ناديارىيەكە لە ھۆكار و كات و چۆنىەتى رۆدانى كىدارەكەدايە، ھەرۋەھا لە (گورگخواردو، خەمخواردو) دا، ناديارىيەكە لە ۋەدايە، كە نازانىن كەى و لە كوئى گورگ خواردويەتى يان كەى و چۆن خەمى خواردو، واتە كىدارەكە رۆيداو و بوە بە سەفەتەكى ھەميشەيى بۆ ئەو كەسە، بەلام وردەكارىيەكانى كىدارەكە و كاتى رۆدانى ناديارن، چونكە بە ھەمان شەيەى ھاوئەنەوى كراوى داپۆزراو بكەر و ئەنجامدەرى كەدەو كە ديار نىيە.

گرنگه ئاماژه به ئەوه بکهین، که هاوہلناوی کراو و ناوی کراو جیاکردنەوہیان لە چوارچیوہی پستەدا دەردەکەوێت، ئەگەر وشە کە وەسفێ ناویک یان جیناویکی کرد، کە لە پیشیەوہ ہاتوہ ئەو دەبیئە هاوہلناوی کراو وەکو (نامە نوسراوہ کە باش بخوێنەوہ)، بەلام ئەگەر ناویان جیناوی لەگەڵ نہہات ئەو دەبیئە ناوی کراو وەکو (نوسراوہ کە باش بخوێنەوہ)، ئەگەر ئەم پستانە بکہین بە بکہرنادیار بەم شیوہیە جاریکی تر نادیار دەبن، چونکە چەمکیکی هاوہەش لە نیوانیاندا ہەیہ ئەوہش /را/بە.

- نامه نوسراوه که باش، خونزابه وه.

- نامه نوسراوه که باش ده خوئیرته وه.

- نوسراوه که باش خونرایه وه.

- نوسراوه که باش ده خونړتته وه.

ئەگەر سەير بىكەين دەبينىن ھەرىكەت لەم رەستانە خۇيان ناديارن و نازانين كام نوسراوھىيە دەبىت باش بخوئىرتتەو، كە كراون بە كىردارى بىكەرناديار جارئىكى تر نادياربون، كە لە رەنگەى مۇرفىمى /ر/ى ناديارى و /ا/ بۇ رابردو و /ئ/ى بۇ رانەبردو دروست بون، چونكە لەم پۇرسەيدا مۇرفىمەكانى ناديارى لە پىكەھاتەى كىردارى بىكەرناديارەكەدا دەرکەوتون.

2-1-2-6: Indefinite adverbs هاوهئکداری ناديار

ھاۋەلكردارى نادىيارى ۋەك مۆرفىمى سەربەخۇ كار دەكات، ئەم جۆرە مۆرفىمانە رۆللىكى سەركىيان ھەيە لە دىيارىكردىن رۈنكرىدەۋەي چۆنىيەتى رۈدانى كىردار لە رستەدا، واتە "پەيقتىكە يان گىرىيەكە كارى رستە رۈن دەكاتەۋە، دەربارەي 'چۆنىيەتى، كاتى، شوئىي، چەندى، رىكخستىن، ...' دەرەدەخات و سنورىك بۆ تەۋاۋكردىنى واتاكەي دادەنئىت و دەبىتە تەۋاۋكەرى كارەكە" 'لىئەنەيەك، 2023، 53'، بۆ نمونە وشەكانى ۋەك (جاروبار، ھەندىكجار، زۇرجار، زو زو، زۇربەي كات، ... ھتە)، ۋەك ھاۋەلكرى نادىيارى بەكاردىن و نادىيارىن، لەرۈي پىكھاتەي مۆرفۇلۇژىيەۋە، ئەم ھاۋەلكردارە نادىيارىيەنە دەتوانن بە تەنیا ۋەك يەكەيەكى سەربەخۇ لە رستەدا دەرېكەۋەن. بۆ نمونە:

- جاروبار سەردانى دەكەم.

- زو زو لەگەل ھاۋرىكەم سەيران دەكەين.

- رستەي (جاروبار سەردانى دەكەم). دا، وشەي (جاروبار) ھاۋەلكردارىكى نادىيارە، كە كاتى رۈدانى كىردارەكە دىيارى دەكات، بەلام بەشۆيەيەكى نادىيار، واتە تەنھا ئەۋەمان پىدەلئىت، كە كىردارەكە ھەندىك جار رۈدەدات، بەلام نازانىن بەدىيارىكرۈي چەند جار يان لە چ كاتىكى دىيارىكرۈدا رۈدەدات.

- رستەي (زو زو لەگەل ھاۋرىكەم سەيران دەكەين). دا، (زو زو) ھاۋەلكردارىكى نادىيارە، كە دۈبارەبۈنەۋەي كىردارەكە دەرەدەخات، بەلام بەشۆيەيەكى نادىيار و بەبى دىيارىكردىنى ماۋەي نىۋان جارەكان يان ژمارەي دىيارىكرۈي دۈبارەبۈنەۋەكان. كەۋاتە نادىيارى ئەم ھاۋەلكرارنە لەۋەدايە، كە سنورىكى دىيارىكرۈ و رۈنيان نىيەۋ تەنیا بەشۆيەيەكى گشتى و نارۈن باس لەكاتى رۈدانى كىردارەكان دەكەن، ئەم نادىيارىيە دەبىتە ھۆي ئەۋەي، كە نەتوانىن بە وردى شوئىي و چۆنىيەتى و كاتى رۈدانى كىردارەكان دىيارى بكەين.

7-2-1-2: كىردارى بكەرنادىيار Indefinite verbs

كىردارى نادىيار لە زمانى كوردىدا ۋەك وشەي سەربەخۇ دەرەدەكەۋىت، ئەم جۆرە كىردارنە چەند تايىبەتمەندىيەكى مۆرفۇلۇژىي گىرنگىيان ھەيە، كە جىيان دەكاتەۋە لە كىردارە دىيارەكان، لەبەرئەۋەي ۋەك كىردارى نادىيار بەكاردىن و بكەرى دىيارىكرۈيان نىيە، مەبەستى ئەۋەيە، كە يەككىل لە رەگەزەكانى كىردار ئەۋەيە، كە بكەر دەرركىت بە نادىيار، بۆيە پىي دەلئىن كىردارى بكەرنادىيار، دىيارەكە چەند رەگەزىك لە كىردار ھەن، ۋەك (كات، شوئىت، كەس، رۈدان)، بەلام كەس ھەندىك جار دەرركىت بە نادىيارى واتە كەسىك كىردارەكەي كىردەۋە، بەلام نازانىن كىيە.

لەرۈي مۆرفۇلۇژىيەۋە نادىيارى لە چاۋگى ئەلفى و يائى بەلبردىنى (ن)ى چاۋگ و دەنگى پىش نونەكەۋ زىادكردىنى نىشانەي نادىيارى /-ر/، لە چاۋگى ۋاۋى و تائى و دالىيەكانىش بەلبردىنى (ن)ى چاۋگ و زىادكردىنى نىشانەي نادىيارى /-ر/ بۆقەدى چاۋگ، پاشان بۆكىردارى رابردو /-ا/و بۆكىردارى رانەبردو /-ئ/، 'بەرزنجى، 2008، 95-96' بۆ نمونە:

چاۋگى ئەلفى: دەھىنرى، دەكىلرى، ھىنرا، كىلرا، ... ھتە.

چاۋگى يائى: دەنوسرى، دەبەخشرى، نوسرا، بەخشرا، ... ھتە.

چاۋگى ۋاۋى: دەدورى، دەگوترى، دورا، گوترا، ... ھتە.

چاۋگى تائى: دەخوازرى، دەفرۆشرى، خوازرا، فرۆشرا، ... ھتە.

چاۋگى دالى: دەخوتىرى، دەشورى، خوتىرا، شورا، ... ھتە.

ۋەك دەرەدەكەۋىت ھەريەك لەم كىردارنەي، كە لە رەگى كىردارى رانەبردەۋە سازبون نادىيارن و بكەر و ئەنجامدەرى كارەكە دىيار نىيە، نادىيارىيەكە لە ھەمو جۆرەكانى چاۋگدا (ئەلفى، يائى، ۋاۋى، تائى، دالى) بە ھەمان شۆيە دەرەدەكەۋىت، واتە نازانىن كى كارەكەي ئەنجام داۋە يان دەدات. بۆ نمونە كاتىك دەلئىن (دەكىلرى، كىلرا) نازانىن كى كىلانەكەي ئەنجام

داوه يان دهداث، كاتيك دهلئين (دهفرۆشري، فرۆشرا)، نازانين كي دهيفرۆشيت يان فرۆشتويه تي بو نمونهكاني تريش بههه مان شيوه بكه ر و نهجامداري كرداره كه ديار نيهه و نازانري، كه كي نهجامي داو.

ئه نجامه كان

ئه م توژينه وهيه به م نهجامانه ي گه ياندين:

- ناديار ي چه مكتي فره رهه نده، واته ناديار ي دياردهيه كي زمانيه كه وشه، دهسته واژه يان دهربرينه كان ئاماژه يه كي نارون و ناديار يان له نتيوان قسه كه ر و گوڤگر دا ههيه، كه ده كر يت له په يوه نديكر دندا به مه به ست يان بي مه به ست بيت. ناديار ي له روي مورفولوزيه وه له چوارچيه وي وشه و مورفيمه نادياره كان دهرده كه ويت و رولتي گرينگ ده گير يت له په نهان كردن و شار دنه وه ي هه ندي له مه به ست نه وتراوه كان.

- ناوي ناديار به هوي مورفيمي /يك/ دروست ده بيت و ئاماژه به بوني كه سيك يان شتيك ده كات به بي ديار يكر دني تايه تمه ندييه كاني ئه وه كه سه يان ئه وشته وهك يه كه يه كي سه ربه خو له رسته دا دهرده كه ويت، به لام ناو خوي ناديار نيه، چونكه هه مو ناويك ناولي تراويكي به رانه ر ههيه، كاتيك /يك/ ده چيته سه ر ناديار ده بيت.

- جيناوي ناديار وهك يه كه ي زمان ي سه ربه خو به كارد ين له فهره ننگا ناديار ن و ئاماژه بو كه س يان شتيكي نه ناسراو ده كه ن، هاوه ئناوي ناديار يش وه سف ي كه سيك يان شتيك ده كات، به لام به ناديار ي، هه ردو جو ره كه سه ر به پولي داخراوي وشه كان و له فهره ننگا ناديار ن.

- جيناوي كه سي سه ربه خو وهك (من، تو، ئه وه، ئيمه، ئيوه، ئه وان) به بي ده ور و به ر و اتا يان نادياره، چونكه ته نيا ئاماژه به كه سيك يان كه سانتيك ده كه ن به بي ديار يكر دني تايه تمه ندييه كان يان، بويه پيوستيان به دوخي قسه كردن يان دهق بو ديار يكر دني مه به ست ههيه.

- جياكر دنه وه ي هاوه ئناوي كراو له گه ل ناوي كراو ئه وهيه، كه هاوه ئناوي كراو وه سف ي ناو يان جيناويك ده كات، ناوي كراو به بي ناو يان جيناو به كارد يت هه ردو كيان له چوارچيه وي رسته دا جيا ده كر ينه وه.

- وشه ي ناديار يان به سروشتي خويان چه مكتي ناديار يان ههيه، وه كو جيناوي ناديار يان له ريگه ي پرۆسه يه كي مورفيم لكاند چه مكه كه ي بو زياد ده كر يت وه كو ناوي ناديار، واته وشه نادياره كان يان به فهره ننگي ناديار ن يان به پرۆسه ي مورفولوزي ناديار ده كر ين.

- له نتيوان پي كه اته كاني وشه دا هه نديك جار ره گه زي فورم ناديار ده بيت و هه نديك جار ره گه زي واته، به لام له نتيو پوله وشه كاندا به زوري واته ناديار ده بيت، كه متر فورم ده ويته به ر ناديار ي.

سه رچاوه كان

ئه مين، نوري عه لي (2014)، ريزماني كورد ي، چاپي چواره م، چاپخانه ي روزه لات، هه ولير.
احمد، حسن احمد (1976) ريزماني كورد ي به كورد ي و به عه ربي، به رگي يه كه م، چاپخانه ي دار الجاحض، به غداد.
امين، نوري عه لي (1956) قواعد ي زمان ي كورد ي له صرف و نه حودا، به رگي يه كه م، چاپخانه ي مه عالاف، به غداد.
به رزنجي، فهره يدون عب دول (2008)، ناديار ي- ليكو ئينه وهيه كي به راورد ييه له نتيوان دو زاري كورد يدا، چاپخانه ي رومان، سليماني.
توفيق، قه يس كلل (2002) په يوه ندييه كاني نتيو دهق، نامه ي دكتورا، كولتوري ئاداب، زانكوي سه لاهه دين، هه ولير.
توفيق، ليمو محمود (2012)، دهربريني چه مكي ديار يكر دن و ئاشكرانه كردني ناو له كورد ي و چه ند زمان يكي هاوگروپي خوي و دور ليوه ي، نامه ي ماسته ر، سكو لي زمان، زانكوي سليماني، سليماني.

خۆشناو، نهريمان عبدوللا (2014) رسته‌سازى، چاپى دوهم، چاپخانهى رۆژه‌لات، ههولير. ره‌سول، بابه‌ره‌سول نورى (2017)، چه‌مكى ناديارى له زمانى كوردیدا، گۆفارى زانكۆى راپهرين، سالى چوارهم، ژماره (11)، ته‌موزى 2017. شه‌مس، هيمن عبدولحه‌ميد (2018) په‌يوه‌ندى و كارلىكى زمان و بير (تابۆى سىكىسى به نمونه)، گۆفارى زانكۆى كۆيه بۆ زانسته مرؤفايه‌تيه‌كان، به‌رگى 22، ژماره 3، سالى 2018.

شوانى، ره‌فيق محمد (2008)، ئه‌و وشانه‌ى له چاوگه‌وه وه‌رده‌گيرين (ليكوئينه‌وه‌يه كى وشه‌سازيه به ريڭگى دارشتن و ليكدان)، چاپى به‌كه‌م، چاپخانه‌ى خانى، دهوك.

على، تاليب حوسين (2014) زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانه‌ى رۆژه‌لات، ههولير. عمر، كه‌نار ياسين و صالح، سه‌ليم ره‌شيد (2022) شه‌رم و ترس و دل‌ه‌راوى له رۆمانى (لاكيشه روناكه‌كان)، گۆفارى زانكۆى سه‌لاحه‌دين، به‌رگى 26، ژماره‌ى 2.

فه‌ره‌ج، شاخه‌وان جه‌لال (2011) تابۆ وه‌ك نمونه‌يه كى په‌يوه‌ندى نيوان زمان و كلتور، نامه‌ى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.

فه‌ره‌ج، هۆگر محمود (2000) پراگماتيک و واتاى نيشانه‌كان، نامه‌ى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى. قادر، صباح رشيد (2000)، هاويپژى و فره‌واتاي له (گيره‌ك) دا، نامه‌ى ماستهر، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى. ليژنه‌يه‌ك له وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده (2023)، زمان و ئه‌ده‌بى كوردى، چاپى شازده‌يه‌م، بۆ پۆلى يازده‌يه‌مى ئاماده‌يى، حكومه‌تى هه‌ريئى كوردستان- عيراق، وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده.

ليژنه‌يه‌ك له وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده (2024)، زمان و ئه‌ده‌بى كوردى، چاپى هه‌فده‌يه‌م، بۆ پۆلى ده‌يه‌مى ئاماده‌يى، حكومه‌تى هه‌ريئى كوردستان- عيراق، وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده.

ليژنه‌ى زمان و زانسته‌كان (2011) ريزمانى ئاخواتنى كوردى، چاپى دوهم، چاپخانه‌ى ئاراس، ههولير. مارف، ئه‌وره‌حماني حاجى (2014) فه‌ره‌ه‌نگى زاراوه‌ى زمانناسى، چاپى دوهم، چاپخانه‌ى رۆژه‌لات، ههولير. محمه‌د، دارا حميد (2010) واتا‌سازى - هه‌ندىك لايه‌ن له سيمانتيك و پراگماتيكي كوردى، چاپى به‌كه‌م، چاپخانه‌ى ژير، سليمانى. مه‌عروف، ئارام عبدالواحد حمه‌ره‌شيد (2012) ريزگرتن له زمانى كوردیدا (ليكوئينه‌وه‌يه كه له بوارى زانستى زمانى كۆمه‌لايه‌تيدا)، نامه‌ى ماستهر، سكولى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.

(Speda,08/03/2025, 11:25 AM)

(Gali Kurdistan, 09/03/2025, 07:50 PM)

ارژنگ، غلامرضا (۱۳۷۴) دستور زبان فارسى امروز، چاپ دوم، نشر قطره، تهران. شاد، شاهين احمدى (1389) ديكشترى زبان شناسى همگانى، تهران. شقاقى، ويدا (1394) فرهنگ توصيفى صرف، چاپ اول، چاپخانه رامين، مركز پخش انقلاب، تهران. معين، محمد (1381) فرهنگ معين، جلدى دوم، چاپ چهارم، چاپخانه پارس نوين، انتشارات ادنا، تهران. البغا، مصطفى و مستو، محى الدين (1418) واضح في علوم القرآن، الطبعة الثانية، دار الكلام الكوتوب الطباعة والنشر و التوزيع، حلبونى- دمشق.

الجوهري، اسماعيل بن حماد (1429) معجم الصحاح قاموس عربى-عربى، الطبعة الثالثة، جميع حقوق الملكية الادبيه والفنيه محفوظه لدار المعرفه بيروت، لبنان.

المرغى، محمود احمد حسن (1411) فى البلاغة العربية علم البديع، الطبعة الاولى، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان. بن فارس، أبو الحسين أحمد بن زكريا (1429) مقاييس اللغة، مجلد واحد، دار الحديث، القاهرة.

مالك، صديق احمد (1426)، المبهم فى القرآن الكريم وأثره فى التفسير Http:// web cache.googleusevocontent.com

Abbott, B (2006) The Handbook of Pragmatics, 1st Edition, Blackwell, published Ltd, United Kingdom.

Almahameed, Yazan Shaker and others (2022) The Use of Passive Voice in News Reports for Political Purposes Journal of Language Teaching and Research, Vol. 13, No. 6, pp. 1196-1202.

- Celce-Murcia, Marianne and Larsen-Freeman, Diane (1999) *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course*, (2nd edition), January 1999 - Volume 3, Number 4.
- Crystal, D (2008) *A Dictionary of linguistics and phonetics*, 6th Edition, Black well publishing.
- Faure, R (2014) *Determiners*, Encyclopedia of ancient Greek language and linguistics, Brill.
- Geanakoplos, J, (1992) *Common Knowledge*, *Journal of Economic Perspectives* - Volume 6, Number 4 - Fall 1992 - Pages 53 - 82.
- Green G (1996). *Pragmatics and Natural Language Understanding*. 2nd Edition, Taylors-Francis Group, New York and London.
- Hornby, A.S (2005) *Oxford Advanced Learner's Dictionary of current English*, 7th Edition, Oxford university press.
- Leech, G.N (1983) *Principles of Pragmatics*, First Edition, Routledge, London.
- Macagno, F and Walton, D (2014) *Emotive language in Argumentation*, First Edition, Cambridge university press.
- Matthews, P. H (2003) *Oxford concise Dictionary of linguistics*, Oxford university press.
- Pearsall, J (2001) *Concise oxford English Dictionary*, 10th Edition, Oxford university press.
- Ren, C and Yu, H (2013) *Euphemism from sociolinguistics perspective*, Provided by CSCanada.net: Journals (Canadian Academy of oriental and occidental culture, Changchun university of science and technology.
- Trask, R. L. (1992) *A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics*, First Published, Routledge, London and New York.
- Williamson, T (1998) *Vagueness*, 1st published, Routledge, London.