



رۆلی هاوسۆزی له په یوهندی نیوان سیماکانی که سایه تی و توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین لای قوتابیان زانکۆ

پاکستان فایق محمدامین^۱ - نبی فتاحی^۲

Nabi.fatahi@gu.se- Pakistan.mohamedamin@psy.soran.edu.iq

^۱ بهشی دهرونزانی، فاکه لئی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران هه رێمی کوردستان، عیراق.

^۲ بهشی فیزیون و لیدهرشیپ و چاودێری تهندروستی له په یمانگای زانستی تهندروستی و چاودێری له ئه کادیمیای سه هلگرینسا، زانکۆی یۆتۆبۆری، فاسترا گۆتالاند، سوید

پوخته:

توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین بریتیه له فۆرمیکی نوێ توندوتیژی نیوان که سه کان، به گشتی له په یوهندییه سۆزداریه کاندای روده دات. مه به ست له ئه نجامدانی ئه م توێژینه وه به بریتیه له زانیی رۆلی هاوسۆزی له په یوهندی نیوان توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین و سیماکانی که سایه تی. له م توێژینه وه به میتۆدی چه ندییه تی به کاره یئرا، نمونه ی توێژینه وه مه به ستداری نا نا هه ره مه کییه و نمونه ی توێژینه وه قوتابیانی زانکۆی سۆران بون ژماره یان (108) به شداریو 57 له ره گه زی م و 51 له ره گه زی نیر. چوار پتیه به کاره ات بۆ کۆکردنه وه ی داتا. یه که میان، پتیه ی سیمای تاریکه کان که پرسایه ره کان له سه ر سایکۆپات نیرگزیه ت پیکه اتیون که جیگه ییه که یان بریتیه له 0.75، 0.70 دوه میان، پتیه ی پینج سیماکانی که سایه تی بۆ سیمای هاوته بابون، ده مارگیه ییه تی و ویزدان زیندوی جیگه ییه که ی بریتیه له 0.85، 0.86، 0.83، 0.79. سیمای پتیه ی هاوسۆزی که جیگه ییه که ی 0.80 و چواره میان پتیه ی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین جیگه ییه که ی 0.86 بو. بۆ شیکردنه وه ی داتا کان کۆمه لیک یاسای ئاماری به کاره ات. ئه نجامه کان ئه وه یان خسته رو، که وه سیماکانی که سایه تی به شیوه یه کی گشتی کاریگه یان له سه ر زیاده بونی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین لای به شداریوانی توێژینه وه هه یه. هه ره وه ها به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له رێگه ی گۆراوی هاوسۆزی وه سیماکان کاریگه یان له سه ر توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین هه یه. هاوسۆزی گۆراویکی گونجاو بو که به شیوه یه کی راسته وخۆ کاریگه ی له سه ر توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین هه بو. سه ره رای ئه وه ی ئامرازه کانی په یوهندی یان به کاره یئانی تۆره کۆمه لایه تییه کان رۆلێکی کاریگه یان هه یه له سه ر دروستبونی په یوهندییه کۆمه لایه تییه کان، له هه مانکادا، به کاره یئانی تۆره کۆمه لایه تییه کان فاکته ری مه ترسیدارن بۆ سه ره له دانی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین له نیوان ئه و که سانه ی له په یوهندی سۆزداریدان.

کلیله وشه کان: سیماکانی که سایه تی، سیمای تاریکه کان، توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین، هاوسۆزی، پینج سیماکان.

Empathy As a Mediation Role of The Relationship Between Personality Factors and Online Dating Violence Among College Students

Pakistan Faiq Muhamedamin – Nabi Fatahi

¹Psychology Department, College of Arts, Soran University, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of learning and leadership for healthcare professional at Institute of Health and care Science at Sahlgrenska Academy, University of Gothenburg, Vastra Gotland, Region Sweden.

Abstract:

Online dating violence is a new form of violence perpetrated by persons in romantic relationship. the current study aimed to examine the function of empathy in the link between online dating violence and personality traits. The quantitative method was utilized, and the study's sample was purposeful and non- random, consisting of Soran University students. The sample comprised 108 students, 51 boys, and 57 girls. Data were collected using four self- report measures. Firstly, dark trait scale was used to assess psychopath and narcissism traits. Second the Big Five Inventory, which includes questions on neuroticism, agreeableness, consciousness. The third empathy questioner and the last measurement was online dating violence. The results showed that personality traits generally effect the increase of online dating violence among study sample. As well as results indicated that personality traits indirectly through empathy variable effects of online dating violence. Empathy as an appropriate variable which has direct effect of online dating violence. In spite of the positive role of social media on the social communication, it considers to be one of the risk factors of online dating violence between individuals in romantic relationship.

Keywords: Dark Traits, Online Dating Violence, Empathy, Big Five Personality Traits.

پێشهکی:

توندوتیژی بۆته واقعێکی نهرێی له ئەزمونی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا، یه‌کیکه‌ له‌ زه‌حمه‌تترین و سه‌ختترین چه‌مه‌که‌کان زانستی کۆمه‌لایه‌تی، له‌ کۆتای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوه‌وه‌ زیادبونی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینوه‌ (Imbusch, 2003, 13). بۆ ناساندنی دیاردە‌ی توندوتیژی پێویسته‌ به‌ وردی پێناسه‌ی توندوتیژی وه‌ک دیارده‌یه‌کی نهرێنی و ئالۆز و مه‌ترسییه‌کی ته‌ندروستی جیهانی بناسرێت، به‌و پێیه‌ش بۆ پێناسه‌یه‌کی گشتگیری توندوتیژی پێویسته‌ چوار پێکهاته‌ له‌خۆبگریت که‌ بریتین له‌ بونی ره‌فتاریکی مه‌به‌ستدار، نه‌خوازاو، ناپێویست و زیانبه‌خش (Hamby, 2017, 167- 169). توندوتیژی بواره‌کانی جه‌نگ، تیرۆر، ئاسایشی— نه‌ته‌وه‌یی، توندوتیژی خێزانی، تاوانی توندوتیژ و تاوانی رق

لهخۆدهگریت. تادیت توندوتیژی زیاتر دهبیته بابەتیک که مشتومرێکی زۆری لهسه‌رکراوه لهسه‌رجهم ئه‌و پڕیازه دیسپلینانه‌ی به‌شدان له ئالنگارییه‌کانی پێناسه‌کردنی ئهم چه‌مکه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لناسی، تاوانناسی، ده‌رونناسی، ته‌ندروستی گشتی و بایۆلۆجی (Walby, 2013, 1-2).

دو شیواز بۆ بیرکردنه‌وه له‌ سروشت و پانتایی توندوتیژی هه‌یه: یه‌کیکیان له‌ روی کرده‌وه‌و هێزه an act of force, ئه‌وتریان له‌ روی پیشیلکارییه‌وه‌یه violation. ئه‌وانه‌ی توندوتیژی وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی مه‌به‌ستدار و هێزێکی تیکده‌ر پێناسه‌ ده‌که‌ن، پشتگیری له‌ چه‌مکی ته‌سک له‌ توندوتیژی ده‌که‌ن که‌ پێیده‌وتریت the Minimalist Conception of Violence (MCV) له‌ کاتییدا ئه‌وانه‌ی توندوتیژی له‌ روی پیشیلکردنی مافه‌کانه‌وه‌ ده‌بینن پالپشتی چه‌مکی فراوانتر له‌ توندوتیژی ده‌که‌ن و پێیده‌وتریت the Comprehensive Conception of Violence (CCV) (Bufacchi, 2005, 193). ره‌فتاره‌ شه‌پانگیزو کرده‌وه‌ توندوتیژه‌کان له‌ ناو مرۆفه‌کاندا به‌ چه‌ندین شیوه‌ی جۆراوجۆر ڕوده‌ده‌ن، ده‌توانریت جیاوازی ئه‌وه‌ بکړیت که‌ کرده‌وه‌ توندوتیژه‌یه‌کان که‌ له‌ نیوان تاک و گروپه‌کان ئه‌نجامده‌دریت له‌ ئازاردانیکی ساده‌وه‌ تا ئازاردانیکی توند ده‌ستپێده‌کات، وه‌ک کوشتنی مرۆفیک له‌ لایه‌ن مرۆفیکی دیکه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیک له‌ تیۆریسته‌کان گریمانه‌ ده‌که‌ن: که‌ توندوتیژی نیوان که‌سه‌کان به‌شیک بوه‌ له‌ مرۆفایه‌تی له‌ کاتی گه‌شه‌سه‌ندن و په‌ره‌سه‌ندنی جۆری مرۆف (Kim and Keeley, 2008, 2054)

کێشه‌ی توێژینه‌وه‌:

له‌ ڕۆژگاری ئه‌مرۆدا دیارده‌ی توندوتیژی به‌ هه‌مو جۆره‌کانیه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلای له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه، ته‌نانه‌ت وه‌ک کێشه‌یه‌کی ته‌ندروستی جیهانی سه‌یرده‌کړیت. به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌و گه‌شه‌سه‌ندنه‌ خێرایه‌ی که‌ ته‌کنه‌لۆژیا له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا به‌خۆیه‌وه‌ بینی و به‌کارهێنانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاستیکی به‌رزى به‌ خۆیه‌وه‌ بینی. بوه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانى شیوازیکی نوێی توندوتیژی که‌ ئه‌ویش توندوتیژی ژوانی به‌شیوه‌ی ئۆنلاینه‌. ئهم جۆره‌ی توندوتیژی ئاماژه‌یه‌ بۆ فورمێکی نوێی په‌یوه‌ندی کردنه‌ له‌ نیوان که‌سه‌کان که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌ سۆزدارییه‌کان (Rodríguez-deArriba et al., 2021, 1). هه‌روه‌ها له‌م دوا‌یانه‌دا توندوتیژی له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ یه‌ گه‌رته‌وه‌کانه‌وه‌ وه‌ک کێشه‌یه‌کی مافی مرۆف ناسیندرا و ئه‌مه‌ش جۆره‌کانیتری توندوتیژی سۆزداری و جه‌سته‌یی و سیکیسی- ده‌گرێته‌وه‌، که‌ توندوتیژی سیکیسی به‌ دروارترین جۆر له‌روی کاریگه‌رییه‌وه‌ هه‌ژمارده‌کړیت (Tavara, 2006, 395- 396).

به‌هۆی ئه‌وه‌ی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا شیوازیکی جیاوازی دروستکردوه‌، که‌ له‌ ڕێگه‌یه‌وه‌ قوتابییانی زانکۆ ده‌توانن و به‌شیوه‌ی ئۆنلاین په‌یوه‌ندی دروستبکه‌ن و که‌سانی دیکه‌ بناسن، ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی سۆزداری به‌شیوه‌ی ئۆنلاین له‌نیو قوتابییانی زانکۆ به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌یه‌ (Scannell, 2019, 34-36). هه‌روه‌ها بونی مه‌یلی توندوتیژی لای قوتابییانی زانکۆ له‌وانه‌یه‌ په‌یوه‌ست بێت به‌ سیماکانی که‌سایه‌تییه‌وه‌. چونکه‌ تاکه‌کان هه‌مویان وه‌کيه‌ک له‌ کرده‌وه‌ی توندوتیژی تیوه‌ناگلین، یه‌کی له‌ و فاکته‌رانه‌ی که‌ ئهم جیاوازیه‌ له‌ نیوان تاکه‌کاندا دروستده‌کات ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ کاریگه‌ری سیماکانی که‌سایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه و ئهم بۆچونه‌ش له‌ چه‌ندین توێژینه‌وه‌دا دوپاتکراره‌ته‌وه‌ (Ferguson et al., 2011, 1197-1198; Jones et al., 2022, 1; Hellmuth and McNulty, 2008, 166; Mohamedamin and Fatahi, 2022, 213). له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ناو قوتابییانی زانکۆ به‌رپێژه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ تیپینی ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌وا ئه‌و قوتابیانیه‌ به‌شیوه‌ی ئۆنلاین له‌ په‌یوه‌ندی سۆزداریدان خۆشه‌ویسته‌کانیان هه‌راسانکردوه‌ و زۆر جاریش ئهم هه‌راسانکردنه‌ بۆته‌ هۆی هه‌ره‌شه‌ و توندوتیژی به‌شیوه‌ی ئۆنلاین.

گرنگی توێژینه‌وه‌:

توندوتیژی وهك بهشیکی دانه‌براو له رهفتار لای هه‌ندیك تاك له وانهیه بویته تایبه‌تمه‌ندییه کی دیار و به‌رچاو. رۆژانه له ناو کۆمه‌لگه‌کاندا چه‌ندین جۆری جیاوازی کرده‌وه‌ی توندوتیژ ئه‌نجامده‌دریت، هه‌ولدان بۆ تیگه‌یشتن له هۆکاره‌کانی توندوتیژی له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه‌ گرنگیه‌ی زۆری پێدراوه. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولیکه بۆ تیگه‌یشتن له هۆکاری ئه‌نجامدانی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین له‌روانگه‌ی سیماکانی که‌سایه‌تیه‌وه. دۆزینه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی پشت ئه‌نجامدانی توندوتیژی یارمه‌تیده‌ره بۆ ئه‌وه‌ی له سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان سیماکانی که‌سایه‌تی و توندوتیژی تیگه‌ین، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه‌ ده‌ستنیشان بکه‌ین که مه‌یلیان بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌ی توندوتیژ به‌گشتی و توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین به‌تایبه‌تی هه‌یه. له‌گه‌ڵ ئه‌و هۆکارانه‌ی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت و شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی تاکی ده‌ستدریژیکار هه‌یه، له‌لایه‌ کیتره‌وه زانیی چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیان ئه‌مه‌ش به‌رچاوری بۆ به‌ توێژه‌رانی بواری ده‌رونناسی ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن رۆنکردنه‌وه له‌ باره‌ی رهفتاری توندوتیژی بده‌ن. که‌سایه‌تی گوزارشته له سیماکان که له کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی جیاواز پێکدێن و له تاکدا رهنگده‌نه‌وه و ده‌بنه‌ هۆی دروستکردنی جیاوازی تاکیه‌تی. سیماکانی که‌سایه‌تیش ته‌نها به کۆمه‌لگه و ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو تایبه‌ت نین، به‌لکو ره‌گیکی بایه‌لوژیان هه‌یه و گشتگیر و کاریگه‌ری له‌سه‌ر رهفتاره‌کانی مرۆف دروست ده‌کهن (R. R. McCrae & Costa Jr., 1999, 653- 665). یه‌کیک له‌و لایه‌نانه‌ی که توێژینه‌وه‌ی له‌باریه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت بریتییه له‌ رۆلی سیماکانی که‌سایه‌تی له‌سه‌ر رهفتاری توندوتیژی (Hellmuth & McNulty, 2008, 166; Jones et al., 2022, 1). یه‌کیکتر له‌ گرنگه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که بزانیی ئاخۆ په‌یوه‌ندی نیوان سیماکانی که‌سایه‌تی و رهفتاری توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین هه‌یه، ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی هه‌یه فاکته‌ری کاریگه‌ر چییه؟ گرنگیه‌ کیتر له‌ رێگه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر سیماکانی که‌سایه‌تی ده‌کریت پێشبینی له هه‌لسوکه‌وته‌کانی قوتابیانی زانکۆ له بارودۆخه جیاوازه‌کاندا بکریت، بۆ نمونه زۆرجار به‌هۆی بونی کێشه‌ی سۆزداری قوتابی له‌وانه‌یه ئاستی ئه‌کادیمی به‌ره‌و لاواز بون بجیت. که به‌ هۆی پێشبینیکردنی هه‌لسوکه‌وته‌کانیان ده‌کریت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست ئاراسته بکرین و ئه‌و مه‌یله توندوتیژه‌ که‌م بکریته‌وه. که ئه‌مه‌ش کۆمه‌لیک فاکته‌ری مه‌ترسیداری له پشت ده‌بیت و رێگه‌خۆشکه‌ر ده‌بیت بۆ ئه‌نجامدانی توندوتیژی ئۆنلاین. بۆ نمونه له توندوتیژی ژوانی به‌شیوه‌ی ئۆنلاین تاکه‌کان ده‌یانه‌وێت به‌رامبه‌ره‌کانیان کۆنترۆڵ بکه‌ن، جاری واش هه‌یه خۆشه‌ویسته‌کانیان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته هه‌راسان ده‌کهن (Zweig et al., 2013, 1066-1077).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی که‌من ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی که کاریگه‌ری سیماکانی که‌سایه‌تیان له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین له‌ رێگه‌ی هاوسۆزی وه‌ک گۆراویکی نیوه‌ندگیر خستۆته‌رو، به‌ تایبه‌ت له‌ناو تاکی کورد، بۆیه له‌ رێگه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌لده‌دریت وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بدریته‌وه که:

ئایا فاکته‌ره‌کانی که‌سایه‌تی له‌ رێگه‌ی هاوسۆزییه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌ توندوتیژی ژوانی ئۆنلاینه‌وه هه‌یه؟

هه‌روه‌ها ئامانجه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیین له:

۱- زانیی په‌یوه‌ندی له نیوان سیماکانی که‌سایه‌تی و توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین لای ئه‌و که‌سانه‌ی له په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستیدان.

۲- زانیی ئه‌وه‌ی که ئاخۆ تا چه‌ند سیمایه‌کان له‌ رێگه‌ی هاوسۆزی کاریگه‌ی له‌سه‌ر رهفتاری توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین هه‌یه.

توێژه‌ر بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دو‌گریمانه ده‌کات که بریتیین له:

۱- گریمانەى H0: سىماكانى كەسايەتى پېشېبىنى توندوتىژى ژوانى ئۇنلاين بەشپەيەكى ناراستەوخۇ لە رېنگى گۇراوى نېوئەندىگىرى ھاسۇزى ناكات.

۲- گریمانەى H1: سىماكانى كەسايەتى پېشېبىنى توندوتىژى ژوانى ئۇنلاين بەشپەيەكى ناراستەوخۇ لە رېنگى گۇراوى نېوئەندىگىرى ھاسۇزى دەكات.

سنورى توئىزىنەو: سنورى شونى ئەم توئىزىنەو بەرېتېيە لە قوتابيانى زانكۆى سۇران، سنورى كاتى برېتېيە لە سالى خويىندى (2022/ 2023) ھەرۈھە چوارچىۋەى بابەتى دىيارىكراۋە بە توندوتىژى ژوانى ئۇنلاين و پەيوەندى بە سىماكانى كەسايەتى لە رېنگى ھاسۇزىيەو.

پېناسەى چەمكەكان:

ھاسۇزى: برېتېيە لە تواناى تاك لە تىگەشتن و ھاوبەشكىردن لە ھەستى كەسانى تر (Breyer, 2019).
سىماكانى كەسايەتى: سىما كۆمەلىك تايەتمەندى جىگىرە لە كەسايەتى كە بە ھۆيەو تەكلىك لە تاكلىك تر جىادەكاتەو، واتە شىۋازىكى تايەتى تاكەكانە لە بىركردنەو و ھەستىكردن و رەفتاركردن (Costa and McCrae, 1999).

توندوتىژى ژوانى ئۇنلاين: برېتېيە لە شىۋازىكى نوپى توندوتىژى كە لە گەل گەشەسەندى تەكنەلۇجىا سەرىھەلداۋە، ۋەك ئەنجامدانى كىردەۋەى توندوتىژى لەلەين ھاوبەشكى بەرامبەر بە ھاوبەشەكەى بەشپەيەى ئۇنلاين و بەبەكارھىنانى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان (Gracia Leiva et al., 2020).

چوارچىۋەى بىردۆزى:

توندوتىژى ژوانى ئۇنلاين:

توندوتىژى برېتېيە لە ھەر كىردەۋەىكى بە مەبەست intention يان مەبەستىكى پېشۋەختە perceived intention بۇ ئازاردانى جەستەيى يان بونى ھىزىكى ھەرپەشەئامىز دژى كەسىك يان كۆمەلەكەسىك (Krug et al., 2002, 5-6). لە ئاستى جىھانىدا سى جۆرى جىاۋاز لە توندوتىژى بونىان ھەيە كە برېتىن لە توندوتىژى نىۋان كەسەكان و توندوتىژى خودى و توندوتىژى بەكۆمەل (Gandhi et al., 2016, 1; Rutherford et al., 2007, 676-678).

توندوتىژى نىۋان كەسەكان ئامازىيە بۇ ھەر كىردەۋەىكى مەبەستدار كە ھىزى جەستەيى بەكارىننىت دژى تاكلىك يان گروپىكى بچوكى تاكەكان و كە خۆى دەبىننىتەو لە توندوتىژى جەستەيى، سىكىسى- و دەرونى (Mercy et al., 2017, 71). ئەزمونى توندوتىژى لە نىۋان ئەو كەسانەى كە لە پەيوەندى ھاوبەشەدان زۇرجار لە قۇناغى ناۋەندى و ئامادەيدا رۈدەدات كە پىدەوتىت توندوتىژى ژوانى dating violence (Thulin et al., 2021, 2). لەم سالانى دوايدا توندوتىژى ژوانى بەشپەيەى ئۇنلاين سەرىھەلدا كە ئامازىيە بۇ فۆرمىكى نوپى توندوتىژى نىۋان كەسەكان كە پەيوەستە بە پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان و لە دواى گەشەسەندى تەكنەلۇژيان روى لە زىادىكردە (Rodríguez-deArriba et al., 2021, 1). ھەرۈھە بەشپەيەىكى بەرفراۋان قوتابيانى زانكۆ تۆرە كۆمەلەيتىيەكان بە كاردەھىتىن، تاكو بتوانن لە رېنگەيەو پەيوەندى سۆزدارى دروستىكەن، بە ھۆى ئەو باردۇخە تايەتەى كە تىيدان تەننەت ھەندىك جار بە ھۆى ژوانى ئۇنلاينەو كۆمەلىك فاكىتەرى مەترسىدار سەرهەلدەدەن، ۋەك توندوتىژى و ھەراسانى سىكىسى- (Scannell, 2019, 36). لەوانەش توندوتىژى ژوانى بەشپەيەى ئۇنلاين، كە لېرەدا تاكەكان دەيانەۋىت

بەرامبەرەكانيان (خۆشەويستەكانيان) كۆنترۆل بىكەن، جارى واش ھەيە خۆشەويستەكانيان بۇ ئەم مەبەستە ھەراسان دەكەن (Zweig *et al.*, 2013, 1063)، كەواتە ئەم جۆرە توندوتىژىيە دو رەھەندى ھەيە، كە برىتىن لە كۆنترۆلكردى كەسى بەرامبەر و ھەراسانكرديان.

ھەر لەم چوارچۆيەدا قوتابىيانى زانكۆ چەندىن ئامرازى دىجىتالى بەكاردەھىن بۇ دەستپىكردىن و پەرەپىدان و پاراستىن پەيوەندى خۆشەويستى، ھەك كورتەنامە، ئىمەيل، تەلەفۇن و چاتكردىن لە رىگەي تۆرە كۆمەلەيتىيە جىاوازەكانەو (Burke *et al.*, 2011, 1162). ئەمەش دەرفەتى زىاتر دەرەخسىيى بۇ خراب بەكارھىنانى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان و ئەنجامدانى توندوتىژى ژوانى ئۆنلاين و بونى رەفتارى سەركىشى- ئۆنلاين و ھەراسانكردى ئۆنلاين (Caridade, Braga and Borrajo, 2019, 1). لە لايەكى دىكەو بەكارھىنانى ئامرازە ئەلكترۆنيەكان رەنگە كاريگەرى ئەرىن لەسەر پرۆسەي بە كۆمەلەيتىبونى ھەرزەكاران ھەبىت، ھەك تواناي كۆنترۆلكردىن خود، لىبوردەي و رىزگرتن لە كەسانى دىكە و دەربىرى ھەستەكانيان بەشۆيەيەكى گونجاو، بەلام كۆمەلەيك كاريگەرى نەرىنىش بەدواي خۆيدا دىنىت (Pujazon-Zazik and Park, 2010, 80-81). لە رىگەي تۆرە كۆمەلەيتىيەكانەو، تاكەكان زىاتر دەتوانن پەيوەندى لەگەل يەكتريدا دروست بىكەن لەم ھالەتەشدا دەرفەتى زىاتر بۇ تاك دەرەخسى- بۇ ئەوئەي توندوتىژى ئۆنلاين ئەنجام بەدن (Kernsmith, Victor and Smith-Darden, 2018, 1-14). ھەرۆھەا پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا رىگە خۆشكەرە بۇ قوتابىيانى زانكۆ بۇ ئەوئەي بەشۆيەيە ئۆنلاين پەيوەندى سۆزدارى و نوئى دروستبىكەن، بەتايىبەتى ئەگەر لە دواي دروستكردىن پەيوەندى بگەرىت (Scannell, 2019, 40). واتە بەكارھىنانى سۆشال ميديا بۇ پەيوەندىكردىن فاكترىي كاريگەرە بۇ سەرھەلدى كۆمەلەيك رەفتارى نەرىن ھەك ھەراسانكردىن و شەرەنگىزى، كۆنترۆلكردىن، بەدواووبونى يان چاودىرىكردىن ھاوبەشان لە پەيوەندى سۆزدارىيەكاندا. بەگشتى ئەم رەفتارەنە بە شەرەنگىزى ئەلىكترۆنى ھەك فورمىكى نوئىر لە توندوتىژى ژوانى ناسراون كە خۆي لە ئۆنلايدا بەرجەستە دەكات (Smith-Darden *et al.*, 2017, 33). مەبەست لە ئەنجامدانى ئەم رەفتارە نەرىنيانە لەلايەن دەستدرىژىكار بۇ دەستگەيشتن بە زانىارىيە تايىبەتەيەكانى خۆشەويستەكەي و چاودىرىكردىن ئەمەش لە رىگەي زۆر پەيوەندىكردىنەو ئەنجام دەدات، تەننەت زۆرجار بۇ سەيركردىن ئامپەر ئەلىكترۆنيەكان داواي وشەي نەپنى لە خۆشەويستەكەي دەكات (Caridade and Braga, 2020, 1-26).

توندوتىژى ژوانى لە شۆيە ئەلىكترۆنى و توندوتىژى نيوان ھاوبەشان لە شۆيە رۆبەرۆ face to face لە كۆمەلەيك تايىبەتمەندىدا ھاوشۆيەن (Lu, Ouytsel and Temple, 2021, 1-9)، چونكە ھەردو كۆنتىكستەكە جۆرە جىاوازەكانى شەرەنگىزى دەرونى ھەك سوگايەتىكردىن، ھەرەشەكردىن، چاودىرىكردىن، فريودانى سۆزدارى و كۆنترۆلكردىن پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكانى ھاوبەشى ژيانىان لەخۆدەگرن (Foshee, 1996, 279). ئازاردانى دەرونى لايەنىكى بەرچاوى توندوتىژى ھاوبەشەكانە بەتايىبەتى لە پەيوەندى ھاوبەشى لىكنىك intimate partner violence، (Stephenson, Wickham and Capezza, 2018, 1). لە كاتىكدا نىكېونەوئەي جەستەي physical proximity لەگەل قوربانىيەكە لە چوارچۆيە ئۆنلايندا نىيە، بۆيە توندوتىژىيەكە لەوانەيە لە ھەر كاتىكدا رۆبەدات. ھەرۆھەا كاردانەوئەي قوربانىيەكە بەرمبەر بە دەستدرىژىكارەكە ديارنىيە (Muñoz-Fernández and Sánchez-Jiménez, 2020, 2-37). بەلام ھەمو ئەو كەسانەي كەوا لە پەيوەندى سۆزدارىدان پەنا بۇ بەر توندوتىژى ژوانى ئۆنلاين نابەن، ئەمەش لەوانەيە كۆمەلە فاكترىي دەرونى لە پشەوئەبىت، بۇ نمونە سىماكانى كەسايەتى، بۇ ئەم مەبەستەش ئەم توئىنەوئەي پشەت بە تيۆرى پىنج سىما گەرەكەي كەسايەتى دەبەستىت.

تيوري پينج سيما گهوره كهى كه سايه تى:

پينج سيما گهوره كهى كه سايه تى ئاماژه به بۇ پيگهاتهى كه سايه تى كه له لايهن كۆستاو ماككراپى په رهى پيدراوه (Costa and McCrae, 1992, 343). گروپيكه له پينج تايبه تمه ندى ناوازه كه بۇ ليكۆلینه وه له كه سايه تى به كارده هينريت سيماكانى كه سايه تى چه ندين جوړى جياوازيان ههيه، وهك هاوته بايى agreeableness، دهمارگيريه تى neuroticism، روگه شى extraversion، كرانه وه به رامبه ر به ئەزمونه كان openness to experience و ويژدان زيندويى conscientiousness (McCrae and Costa Jr., 1999, 139). هاوته بايى گوزارشت له ئەنجامدانى رهفتار و په يوه ندييه ستراتيجهيه كۆمه لايه تيهي گونجاوه كان دهكات و وا له تاكه كان دهكات به باشى بير له رهفتاره كانيان بكه نه وه و زياتر هاوسوزن و هاوكارى و ههماهنگى له گهل كه سانى ديكه دا ده كه ن (Graziano & Tobin, 2013, 347-364). ويژدان زيندويى سيمايه كه له پينج سيماكانى كه سايه تى كه مه يلى په يره وكردى نۆرمه دياريكراوه كانى كۆمه لايه تى و كۆنترۆلكردى هاندانه كان، كۆنترۆلى خود، هه سكردن به بهرپرسياره تى له بواره جياوازه كان، هه وئدان، پابه نديون به ياساكان، ريخكراوه يى و ريكوپيكي، ماندوبون، به دهسته ينانى ئامانج، پلاندانان، بونى توانا له دواخستنى چيژه كان delay gratification (Costa & McCrae, 1992, 343; Fan et al., 2022, 1; Gao et al., 2021, 1830).

ههروه ها سيمايى كراوه يى به رامبه ر به ئەزمونه كان تايبه تمه نده به مه يلى گهران به دواى ئەزمونى نويدا و ويست بۇ نيشاندانى بيرۆكه، به ها و هه ست كه جياوازن له ئەزمون و ئاره زوه كانى پيشوى (McCrae and Costa, 1983, 248). دهمارگيريه تى گوزارشت له لايه تى سۆزه كى مرؤف دهكات و په يوه ندييه كى به هيزى به چۆنيه تى وه لامدانه وهى تاكه كان بۇ فشار و مه ترسى و به يهيو اى ههيه و تواناى كۆنترۆلكردى هه لچونه كانيان نيه (Balada et al., 2019, 4; Eysenck, 1967, 386-387).

يه كيكي ديكه له سيماكان بريتييه له روگه شى كه گوزارشت له هه بونى وزه و چالاكى دهكات و كه سه روگه شه كان ئاراسته يه كى كۆمه لايه تيان ههيه و پيداگر و له كاتى به سه ريردى كاته كانيان له گهل كه سانى ديكه دا، هه ست به خوشيه كى زور ده كه ن (Brändström, 2009, 9-10; H. J. Eysenck & Eysenck, 1967, 386-387). سه باره ت به سيما تاريكه كان، كه سايكۆپات يه كيكه له پيگهاته كانى ئەم سيگۆشه يه، گوزارشت له كۆمه ليك تايبه تمه ندى نه ريتى دهكات كه بريتين له ته فره دانى خه لك و دلره ق بون، له خو بایبون، خو په رست و ئەنجامدانى رهفتارى دژه كۆمه لگه (Lynam and Gudonis, 2005, 383-400). له گهل ئەمانه شدا نيگزييه كان به وه دهناسرينه وه كه وا خويان زور پيمه زنه و له راده به دهر ئەوين به خودى خويان و به چاوپيكي كه م ته ماشاى كه سانى ديكه ده كه ن (Miller et al., 2017, 4-5). كه سانى نيگرزى و سايكۆپات هه ردوكيان به وه دهناسرينه وه كه ناتوان به باشى كۆنترۆلى خويان بكه ن و زو ده وروژين. به گشتى سيما تاريكه كان رۆليكي گرنگ ده گيرن له پيشبينى كرنى ئەنجامدان perperatation و قوربانى كرنى victimization له دهر ئەنجامى كۆمه ليك رهفتارى نه ريتى (Pineda et al., 2022, 1). هه رچى سه باره ت به هاوسۆزييه، ئەم سيمايه رۆليكي سه ره كى ده گيريت له ديارى كرنى چۆنيتى تيگه يشتن و وه لامدانه وهى ئەزمونى سۆزدارى و هه ستى كه سانى ديكه. كه به هۆيه وه ده توانريت بزانتى كه سانى ديكه بير له چى ده كه نه وه و هه ست به چى ده كه ن، تاكو بتوان له روى سۆزدارى هاوبه شى له بير كرنه وه كانيان و هه سته كانيان بكه ن (Heym et al., 2019, 2-3).

ريبارى تويزينه وه:

لەم توێژینهوهیه پڕیازی په‌سنی چه‌ندیی Quantitative Descriptive به‌کارهێنراوه بۆ ئەوهی زانیاری و تێگه‌یشتنی زیاتر له‌سه‌ر گۆراوه‌کانی توێژینه‌وه به‌ده‌سته‌بهری. لەم جو‌ره‌ رێبازهدا له‌ رینگه‌ی پێوه‌ داتاكان كۆده‌کړینه‌وه پاشان له‌ رینگه‌ی ئامرازه ئاماریه‌کان شیکردنه‌وه‌یان بۆ ده‌کړت (Yue and Xu, 2019, 517-538).

ئامرازە ئامارىيەكان:

لەم توێژینەوهیەدا چەند ئامرازێکی ئاماری بەکارهێنراون، لەوانە Cronbach's alpha بۆ دۆزینەوهی جیگەری بە ڕێگەی یەگەرتوێ ناوەکی. Multiple linear regression و Process macro بۆ زانیی پێشبینی گۆراوەکانی توێژینەوه و تێستکردنی گۆراوی نێوەندگیر.

به‌شدار یوانی توئژینه‌وه:

نمونەى ئەم توۋىنەۋەيە برىتېيون لە قوتابىانى زانكۆى سۆران لە سنورى پارىزىگى ھەولېر بەشېۋەى نا ناھەرەمەكى مەبەستدارە، چونكە تەنھا ئەو كەسانەبون كە لە پەيۋەندى سۆزدارىداون و ئەزمونى ئەنجامدانى توندوتىژى ژوانى ئۆنلاينيان ھەبو. كە كۆى گىشتى بەشدارىوان برىتى بون لە (380) بەشدار بو. بەلام تەنھا (108) بەشداربو ۋەك نمونەى توۋىنەۋە ۋەرگىران و ۋەلامەكانيان بە تەۋاۋەتى داۋەتەۋە لە ھەردو پەگەز كە پەگەزى مى 57 و پەگەزى نىر 51. ھەرچەند لەسەرەتاي فۇرمى دەستپىكردن ئامازە بەۋەكرابو كە سەرچەم زانىارىيەكان پارىزراون و بەشېۋەيەكى نەپتى دەمىننەۋە. بەلام بەھۆى تايبەت بونى بابەتەكە بە بارودۆخى كەسى و ھەندىك جارىش كەلتور ژمارەيەكى زۆر لە بەشدارىوان لە بەشدارىكردن پاشەگەز بونەۋە و تەنھا ئەم ژمارەيە بەشدارى توۋىننەۋەكەيان كەرد.

ئاكارى توڭرىنىڭ:

سەرجه‌م پرس‌یاره‌کان و ئامانجه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نی ئاکاری توێژینه‌وه له به‌شی ده‌رونزانی زانکۆی سو‌ران پێدا‌چونه‌وه‌یان بۆ‌کراوه و په‌سه‌ند‌کراون. به‌شداری‌کردن له‌ توێژینه‌وه‌که خۆ‌به‌خشانه‌بو، هه‌روه‌ها ئازاد‌بون له‌ هه‌ر جی‌گایه‌ک بیا‌نه‌وێت واز له‌ وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی پرس‌یاره‌کانی توێژینه‌وه به‌یئن، به‌شداری‌وان بر‌گه‌ی په‌زما‌ه‌ندی به‌شداری‌کردن‌یان په‌سه‌ند‌کرد و د‌نیا کرانه‌وه‌که وه‌لامه‌کان‌یان به‌ نه‌یئێ ده‌م‌پ‌ننه‌وه له‌لایه‌ توێژه‌ر.

پٽوهره کان:

پٽوھري سڀما تاريخه ڪان:

بۇ پىئوانكردىنى سىما تارىكە كان راپۇرتىكى خۇدى بەناۋى كورتە پىئوھى سىگۇشەى تارىك (SD3) The Short Dark Triad (SD3) كە پىئوانى سايكۇپات، ماكىافىلىزم و نىرگىزت بەكارھىئىراۋە (Jones and Paulhus, 2014, 30). ئەم پىئوھە لە 27 بىرگە پىكھاتوھ، كە بۇ ھەر سىمايەك بە 9 بىرگە پىئوانە دەكرىت. سەبارەت بە بۇاردەكانى ۋەلامدانەۋە، لە بەرانبەر ھەر بىرگەيەك 5 ھەلۇاردە ھەيە، كە بە ھەرگىز لەگەلدا نىم (1) دەستپىدەكات و بە ھەمىشە لەگەلدام (5) كۇتايى دىت. نمونە لە بىرگەكان، بەلام ھەندىك لە بىرگەكان بەشپوھىەكى پىچەۋانە مامەلەيان لەگەلدا كراۋە. نمونەيەك لە بىرگەكان، سايكۇپات ”ھەرگىز كىشەى ياسايم نەبوھ“، ماكىافىلىزم ”دەشپت زۇربەى خەلكى ھەلۇخەلەتپىرن“، نىرگىزىت ”خەلك ۋەك سەركردەيەك لە من دەرۋانن“. ئەم پىئوھە لە روى راسىتگۇيەۋە گونجاۋ بۇ بەكارھىئان كە راسىتگۇى جىاكراۋە discriminant validity و بونىياتى construct validity بۇ دۇزراۋەتو (Jones and Paulhus, 2014, 32). قىرئىنە ئىنگلىزىيەكەى ئەم پىئوھە دلئىايى ناۋەۋەى لە جۇرى كرۇنباخ ئەلفاى لە نىۋان 73 بۇ

78 بو. به لام سه بارهت به نوسخه كوردیه كه، دلتیای ناوهوهی به به كارهیانی كرۆنباخ ئەلفا بهم شیوهیه بو، سایكۆپات 0.75، و نیرگزیهت 0.70، به نیههندی ژمیرهی 0.72.

پێوهری پینج سیما گهوره كه:

پێوهری پینج گهوره كه پێوهریکی راپۆرتی خودیه كه له 44 برگه پیکهاتوه و پێوانی پینج سیما گهوره كه دهكات، به كارهیتراره (John and Srivastava, 1999, 70-71). سه بارهت به بژارده كانی وه لامدانهوه، له به رانه بهر ههر برگه یه ك 5 هه لئارده ههیه، كه به هه رگیز له گه لیدا نیم (1) ده ستپیده كات و به هه میشه له گه لدام (5) كۆتایی دیت. نمونه یه كه له برگه كان، روگه شی "زۆر قسه ده كه م". هاوته بابون "به شیوهیه کی گشتی جی باوهری خه لکم". ویزدان زیندوی "كاره كان به لیها تویه وه ئەنجام ده ده م" کرانه وه به رانه بهر به ئەزمون ه كان "حه زم له بیر كرده وهی قوله، بیرۆكه كان تاوتویده كه م" ده مارگیریه تی "ده توانم كه سیکی مه زاجی بم". دلتیای ناوهوهی ئەم پێوانه یه له نیوان 0.79 بۆ 0.85 دایه. هه روه ها راستگۆی لیکنیزی هه یه (John and Srivastava, 1999, 62). سه بارهت به نوسخه ی كوردی ئەم پێوانه یه، دلتیای ناوهوهی له ریگه ی كرۆنباخ ئەلفا، بهم شیوهیه بو، هاوته بابون 0.85، ده مارگیریه تی 0.86، ویزدان زیندوی 0.83 و كراوه ی 0.79، به نیههندی ژمیره ی 0.83.

پێوهری هاوسۆزی:

بۆ پێوانه كردنی هاوسۆزی، پێوهریکی راپۆرتی خودی كه له 31 برگه پیکهاتوه به كارهیتر (Reniers et al., 2011, 89). سه بارهت به بژارده كانی وه لامدانهوه، له به رانه بهر ههر برگه یه ك 4 هه لئارده ههیه، كه به هه میشه له گه لیدا م (1) ده ستپیده كات و به هه رگیز له گه لدا نیم (4) كۆتایی دیت. نمونه له برگه كان، "كاتیک یه كیک له هاوړیکانم به نیگه رانی ده بینم کاریگه ری له سه رم دروست ده كات" دلتیای ناوهوهی ئەم پێوانه یه له نیوان 0.65 بۆ 0.85 دایه. هه روه ها راستگۆی بنیاتنان و شیکاری فاکته ری بۆ پێوه ره كه كراوه (Reniers et al., 2011, 89). سه بارهت به نوسخه ی كوردی ئەم پێوانه یه، دلتیای ناوهوهی له ریگه ی كرۆنباخ ئەلفا، بهم شیوهیه بو 0.80.

پێوهری توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین:

بۆ پێوانه كردنی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین پێوهریکی برگه یی 20 كه پێوانه ی دو لایه نی توندوتیژی ژوانی ده كات. یه كه م پێوانه ی ده ستدریژیكاری perpetrated توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین ده كات، كه له 10 برگه پیکهاتوه، دوه میان پێوانه ی قوربانیا نی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین ده كات كه ئه ویش له 10 برگه پیکهاتوه. ئەو برگانه ی كه ئاماژەن بۆ ئەو كه سه ی ده ستدریژی ده كاته سه ر هاو به شه كه ی له توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین، دو ره هه ند له خۆ ده گریت كه بریتین له شه رانگیژی ئەلیكترۆنی و كۆنترۆلی ئەلیكترۆنی. له به رانه بهر ههر برگه یه ك 4 هه لئارده ههیه، كه به هه رگیز (1) ده ستپیده كات و به هه میشه (4) كۆتایی دیت (Redondo et al., 2022, 5). به یه كیک له پێوه ره هه ره باشه كان داده نریت له پوی راستگۆی و دلتیای ناوه کی كه له نیوان 0.94 بۆ 0.97 بو. سه بارهت به نمونه ی كوردی دلتیای ناوه کی بۆ ئەم پێوه ره بریتی بو له 0.86.

راستگۆی وه رگێران:

پروسه ی وردی وه رگێران له ریگه ی چه ند هه نگاوێك به رپوه چو، هه نگاو یه كه م وه رگێرانی سه ره تای له زما نی ئینگزی بۆ زما نی كوردی له لایه ن پسپۆریکی ده روزهانی، كه وا هه ردو زما ن به باشی ده زانی ئەنجام درا. دواتر، فیژر نی وه رگێردرا له شوێنی پێویست له لایه ن توێژه ران و سه ره پر شه تیاره وه هه لسه نگیندا و ده ستکاری ئەو برگانه كرا كه

رونه‌بون بۆ ئەوهی بۆ نمونه‌ی به‌شداربو ئاسانتر و رونت‌ر بێت. پاشان راستگۆی وەرگیران، بۆ پێوه‌ره‌کان کرا که بریتییە له‌ پرۆسه‌ی وەرگیرانی فێرژنی کوردی وەرگیردارو بۆ زمانی ئینگلیزی، له‌لایه‌ن دو‌ که‌س که‌ زمانی دایکیان زمانی کوردییە خاوه‌ن بروانامه‌ی دکتوراو ماسته‌رن له‌ زمانی ئینگلیزی له‌ زانکۆی سو‌ران له‌ رینگه‌ی وردی وەرگیران پێداچونه‌وه‌یان بۆ پێوه‌ره‌کان کرده‌وه. له‌ کۆتاییدا، به‌راوردکردنی کۆپی ره‌سه‌ن له‌ گه‌ل کۆپی وەرگیرداروی ورد بۆ هه‌ردو وه‌شانی ئینگلیزی و کوردی کرا، به‌ مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی وردبینی و لیکچون له‌ نیوان هه‌ردو وه‌شاندنه‌کان، که‌ راستگۆی وەرگیران بریتیبو له‌ 98%.

ئه‌نجامه‌کان:

دوای جێبه‌جێکردنی شیکاری ئه‌نجامه‌کان، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لێک ئه‌نجامی به‌ ده‌سته‌ینا له‌ خواره‌وه‌ ئاماژه‌یان پێده‌کریت. به‌پێی ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌رکه‌وتوه‌، که‌وا سیمای تاریکه‌کانی که‌سایه‌تی رۆلی کاریگه‌ریان له‌سه‌ر توندوتیژی ژوان لای به‌شداربووان هه‌یه. سیمای سایکۆپاتی به‌شیوه‌کی گشتی کاریگه‌ری له‌سه‌ر دورستبونی توندوتیژی ژوانی هه‌یه $b = 0.498, 95\% \text{ ci } (0.363, 0.634)$. هه‌روه‌ها سایکۆپاتی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌رینگه‌ی هاوسۆزییه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی هه‌یه $b = 0.073, 95\% \text{ ci } (0.008, 0.139)$. هه‌روه‌ها له‌ ئه‌نجامیکی دیکه‌دا ئه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوه‌ که‌وا سایکۆپاتی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆش کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی هه‌یه $b = 0.425, 95\% \text{ ci } (-0.122, 0.015)$. هه‌رچی سیمای نێرگزیه‌ته‌ ئه‌وا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌رکه‌وتوه‌ که‌وا کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی هه‌یه $b = 0.412, 95\% \text{ ci } (0.263, 0.560)$. به‌پێی ئه‌نجامیکی دیکه‌، نێرگزیه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌ رینگه‌ی هاوسۆزییه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی هه‌بوه $b = 0.071, 95\% \text{ ci } (0.009, 0.134)$. هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆش کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی لای به‌شداربووان هه‌بوه $b = 0.340, 95\% \text{ ci } (0.195, 0.486)$ سهریری خسته‌پی (1) بکه‌.

سه‌باره‌ت به‌ پێنج سیماکانی که‌سایه‌تی ئه‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یان نیشاندا که‌وا سیمای ده‌مارگیریه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی هه‌یه $b = 0.427, 95\% \text{ ci } (0.289, 0.564)$. به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌ رینگه‌ی هاوسۆزی کاریگه‌ری له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی هه‌یه $b = 0.075, 95\% \text{ ci } (0.013, 0.138)$. هه‌روه‌ها له‌ ئه‌نجامیکی

خسته‌ی ۱: کاریگه‌ری سایکۆپاتی و نێرگزیه‌ت له‌سه‌ر توندوتیژی ژوانی به‌ ئێه‌نجیتی هاوسۆزی

95% Confidence Interval					
P	t	Upper	Lower	SE	Coefficient
-	-	0.139	0.00821	0.0334	0.0738
<.001	5.8	0.569	0.28134	0.0733	0.425
0.011	-2.53	-0.0155	-0.1225	0.0273	-0.069
<.001	7.21	0.634	0.36314	0.0692	0.4987
-	-	0.134	0.00921	0.0318	0.0716
<.001	4.59	0.486	0.19517	0.0741	0.3404
<.001	-3.63	-0.0455	-0.1522	0.0272	-0.0988
<.001	5.44	0.56	0.26363	0.0757	0.412

دیکه دا ئه وه ده رکه وتوه، که وا ده مارگیریه تی به شیوه یه کی راسته خو کاریگه ری له سه ر توندوتیژی ژوانی هه بوه $b = 0.427, 95\% \text{ ci } (0.289, 0.564)$. سه باره ت به کاریگه ری سیمای هاوته بابون به شیوه یه کی گشتی کاریگه ری له سه ر توندوتیژی ژوانی هه یه $b = -0.514, 95\% \text{ ci } (-0.662, -0.366)$. هه روه ها به شیوه یه کی ناراسته خو له ریگه ی هاوسوژی کاریگه ری له سه ر توندوتیژی ژوانی هه بوه $b = -0.074, 95\% \text{ ci } (-0.137, -0.011)$. له هه مانکاتدا به شیوه یه کی راسته خو ش کاریگه ری له سه ر توندوتیژی ژوانی هه بوه $b = -0.440, 95\% \text{ ci } (-0.588, -0.292)$. ئه نجامه کان سه باره ت به سیمای ویژدان زیندوی توندوتیژی ژوانی ئه وه ده خه نه رو که وا به شیوه یه کی گشتی ئه م سیمایه کاریگه ری له سه ر توندوتیژی ژوانی هه بوه $b = -0.466, 95\% \text{ ci } (-0.617, -0.317)$. له ئه نجامیکی دیکه دا ئه وه ده رکه وتوه، که ویژدان زیندوی به شیوه یه کی ناراسته خو له ریگه ی هاوسوژی کاریگه ری له سه ر توندوتیژی ژوانی هه بوه $b = -0.060, 95\% \text{ ci } (-0.122, -0.040)$. هه بوه $b = -0.405, 95\% \text{ ci } (-0.550, -0.262)$ ، سه یری خشته ی (2) بکه.

خشته ی 2: کاریگه ری ده مارگیریه تی، هاوته بابون و ویژدان زیندوی له سه ر توندوتیژی ژوانی به نیوهنجیته ی هاوسوژی

P	T	95% Confidence Interval		SE	Coefficient	
		Upper	Lower			
-	-	0.138	0.0139	0.0316	0.0758	ده مارگیریه تی ← هاوسوژی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	4.92	0.491	0.2112	0.0714	0.3512	ده مارگیریه تی ← توندوتیژی ژوانی
0.002	-3.12	-0.0319	-0.14	0.0276	-0.0859	هاوسوژی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	6.09	0.564	0.2896	0.0701	0.427	ده مارگیریه تی ← توندوتیژی ژوانی
-	-	-0.0114	-0.137	0.0321	-0.0743	هاوته بابون ← هاوسوژی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	-5.84	-0.2924	-0.588	0.0754	-0.4402	هاوته بابون ← توندوتیژی ژوانی
<.001	-3.3	-0.0351	-0.138	0.0262	-0.0864	هاوسوژی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	-6.81	-0.3665	-0.662	0.0755	-0.5145	هاوته بابون ← توندوتیژی ژوانی
-	-	-0.04	-0.122	0.0312	-0.0607	ویژدان زیندوی ← هاوسوژی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	-5.54	-0.262	-0.55	0.0733	-0.4059	ویژدان زیندوی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	-3.93	-0.0511	0.1526	0.0259	-0.1019	هاوسوژی ← توندوتیژی ژوانی
<.001	-6.09	-0.317	-0.617	0.0766	-0.4667	ویژدان زیندوی ← توندوتیژی ژوانی

گفتوگۆی ئه نجامه کان:

ئامانج له ئه نجامدانی ئه م توژیینه وه یه بریتیو له زانیی رۆلی هاوسوژی له په یوهندی نیوان سیماکانی که سایه تی و توندوتیژی ژوانی ئونلاین لای قوتابیانی زانکۆ. هه روه ک له ئه نجامه کان ئاماژه یان پیکراوه سیماکانی که سایه تی به شیوه یه کی گشتی په یوهندیان به توندوتیژی ژوانی ئونلاینه وه هه بو. له ژیر رۆشنایی ئه نجامه کان توژیهر گریمانیه جیگره وه په سه ند ده کات که بریتی بو له: سیماکانی که سایه تی پیشبینی توندوتیژی ژوانی ئونلاین به شیوه یه کی ناراسته وخو

له رینگای گورای نیوه‌ندگیری هاوسۆزی ده‌کات. له‌وانه‌ش سیما تاریکه‌کان به‌تایبه‌تی سایکۆپاتی $b = 0.498$, %95 ci (0.363, 0.634) و نیرگری (0.263, 0.560) $b = 0.412$, %95 ci به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو کاریگه‌ریان له‌سه‌ر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین له‌ نیوان به‌شداربوانی توئینه‌وه‌هه‌بو. ئەم ئەنجامانه‌هاوشیوه‌ی ئەنجامی توئینه‌وه‌یه‌کی شیکاری بو که له‌ سالی (2021) ئەنجامداراوه، توئینه‌وه‌یه‌که‌ ئەوه‌ ده‌خاته‌رو که‌وا په‌یوه‌ندی ئەرینی له‌ نیوان سایکۆپاتی و نیرگری له‌ گه‌ل په‌فتاره‌کانی کۆنترۆلکردنی ئەلیکترۆنیدا cyber controlling behaviors هه‌بو. هه‌روه‌ها سایکۆپاتی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌ په‌فتاره‌کانی شه‌رانگیزی راسته‌وخۆی ئەلیکترۆنیه‌وه‌ cyber aggression behaviors هه‌بو. به‌لام ماکیافیلیانیزم هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌لگه‌داری نه‌بو (Pineda et al., 2022, 10). به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ ئەنجامی توئینه‌وه‌یه‌کی ترده‌ره‌کوت سایکۆپات و نیرگری پیشبینیکه‌ریکی به‌هیزیون بو ده‌ستدریژی ژوانی ئۆنلاین (Branson and March, 2021, 4). ئەمه‌ش له‌وانه‌یه‌ هۆکاره‌که‌ی بگه‌رێته‌وه‌ بو ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌ نه‌رتیانه‌ی که‌ گوزارشت له‌ سیما تاریکه‌کان ده‌کهن، چونکه‌ سیما تاریکه‌کان هه‌لگری کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندی و په‌فتاری توندوتیژی و شه‌رانگیزن که‌ له‌ ناو کۆمه‌لگادا په‌سه‌ند کراوین (Jauk & Dieterich, 2019, 1-3; Kiire, 2017, 401; Pechorro et al., 2022, 550-551; Yendell et al., 2022, 1-2) له‌ توندوتیژیوه‌ سه‌ربکێشن بو ئەنجامدانی کرده‌وه‌ی تاوانی مه‌ترسیدار، وه‌ک ده‌ستدریژی سیکسی و کوشتن (Edwards, Albertson and Verona, 2017, 921-927).

له‌ هه‌مانکاتدا ئەنجامه‌کان ئاماژه‌یان بو ئەوه‌ کرده‌ سایکۆپاتی و نیرگری په‌یوه‌ندییه‌کی ئەرینی به‌لگه‌داری ئاماریان به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌خۆ له‌ رینگه‌ی هاوسۆزیوه‌ به‌ توندوتیژی ژوانی ئۆنلاینه‌وه‌ لای قوتابیانی زانکۆ هه‌بو. ئەم ئەنجامه‌ش به‌ به‌لگه‌ی زانستی په‌شتراستکراوته‌وه‌، به‌و واتایه‌ی قوتابیانی زانکۆ بو په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندییه‌ سۆزدارییه‌کانیان کۆمه‌لێک ئامرازی ئەلیکترۆنی به‌کارده‌هێن (Burke et al., 2011, 1163-1165)، ئەمه‌ش هه‌ندیکجار ده‌بیته‌ هۆی یێزار بونی خۆشه‌ویسته‌کانیان. ئەنجامه‌کانی ئەم توئینه‌وه‌یه‌هاوشیوه‌ی توئینه‌وه‌ی پیشو بو (Heym et al., 2019, 1-10)، ئەنجامه‌کانیان ئەوه‌ نیشان ده‌دن که‌وا سایکۆپاتی به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رینی پیشبینی هاوسۆزی سۆزداری و مه‌عریفی ده‌کات، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ زیادبونی توندوتیژی و شه‌رانگیزی به‌هه‌مو جوهره‌کانیه‌وه‌. به‌تایبه‌تی هاوسۆزی مه‌عریفی پیشبینی شه‌رانگیزی ئەلیکترۆنی ده‌کرد له‌ کاتیکدا تورپی و ئیره‌ی پیشبینی شه‌رانگیزی ده‌رونی ده‌کرد (Muñoz-Fernández and Sánchez-Jiménez, 2020, 17-21). له‌ کاتیکدا له‌ توئینه‌وه‌یه‌کی تر ئەنجامه‌کان پیچه‌وانه‌ بون به‌و مانایه‌ی سایکۆپاتی په‌یوه‌ندی به‌هه‌راسانکردن هه‌بو به‌شیوه‌ی روبه‌رو (van Geel et al., 2017, 1). که‌واته‌ له‌ پێداچونه‌وه‌ی توئینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کان ده‌بیریت که‌وا مشتومرێکی به‌رچاو له‌سه‌ر چه‌مکسازیی سیما تاریکه‌کان وه‌ک سیمای تاکه‌که‌سی، له‌گه‌ل که‌م بونه‌وه‌ی ئاستی هاوسۆزی هه‌بو. واته‌ ده‌کریت بوتریت چهند ئاستی سیما تاریکه‌کان له‌ تاکدا به‌رز بێت، هاوسۆزیان بو به‌رامبه‌ره‌که‌یان که‌مه‌تر ده‌بێت، که‌ هاوسۆزی که‌مه‌بو توانای تاک بو تیگه‌یه‌شتن و هه‌ستکردن به‌ که‌سی به‌رامبه‌ر نامینیت. ده‌رئه‌نجام ده‌ستدریژیکار کۆمه‌لێک په‌فتاری ناتهن‌دروست به‌رامبه‌ر به‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی ئەنجامده‌دات له‌ دیارترینیان له‌وانه‌یه‌ توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین بێت. (Caridade, Braga and Borrajo, 2019, 151)

له‌ ئەنجامیکی تر ده‌ره‌کوت که‌وا پینچ سیماکانی که‌سایه‌تی له‌ ناویاندا هاوته‌بابون $b = -0.514$, %95 ci (-0.662, -0.366)، ویژدان زیندوی $b = -0.466$, %95 ci (-0.617, -0.317) و ده‌مارگیریه‌تی $b = 0.427$, %95 ci (0.289, 0.564) به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ری به‌لگه‌داری ئاماریان له‌سه‌ر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی ئەنجامدانی توندوتیژی ژوانی

ئۆنلاین لای قوتابیانی زانکۆ هه‌بوه. هاوکات ئه‌و ئه‌نجامانه‌ هاوشیوه‌ی ئه‌نجامی توژیینه‌وه‌ی پیشو بو که له‌ لایه‌ن Biolcati و هاوه‌له‌کانی ئه‌نجامدراو، ئه‌وه‌یان نیشانداده‌وه‌ سیماکانی که‌سایه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز پیشبینی شه‌رانگیزی راسته‌خۆی ئۆنلاین و کۆنترۆل و چاودێریکردن کردوه‌ (Biolcati, Pupi and Mancini, 2022, 245). به‌هه‌مان شیوه‌ ئه‌نجامه‌کان له‌ توژیینه‌وه‌یه‌کی تر هاوشیوه‌بون له‌وه‌ی که‌ مه‌به‌ست و نیه‌ته‌ نه‌رێنی و زیانبه‌خشه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رچاویان به‌ دۆخی که‌سایه‌تی تاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ تایبه‌تی پێنج سیماکانی که‌سایه‌تی (Zarnoufi and Abik, 2020, 1). له‌ توژیینه‌وه‌یه‌کی تر ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌ هاوته‌بابون په‌یوه‌ندی به‌ هه‌راسانکردنی ئۆنلاینه‌وه‌ هه‌بوه‌ (van Geel et al., 2017, 1). هۆکاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بونی کۆمه‌لێک فاکته‌ر که‌ مه‌ترسی ئه‌زمونکردنی کۆمه‌لێک کاردانه‌وه‌و ره‌فتاری ناپه‌سه‌ندیان هه‌یه‌. بۆ نمونه‌ که‌سه‌ ده‌مارگیره‌کان گوزارشته‌ له‌ کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندی ده‌که‌ن که‌ بریتیین له‌ توره‌بون، ئیره‌ی، شه‌رمه‌زاری، بێزاری، ره‌فتاری سه‌ره‌پۆی، ترس و ناهاوسه‌نگی هه‌لچونه‌کان (Balada et al., 2019, 6; Eysenck, 1967, 386-387). هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی زانستی هه‌ن ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌وا ئه‌و که‌سانه‌ی ئاستی سیمایی هاوته‌بابون و وێژدان زیندویان که‌مه‌ هاوسۆزیشیان بۆ ده‌وروبه‌ر که‌م ده‌بێت (Lynam & Miller, 2019, 2-24; Nasti et al., 2023, 3-4). ئه‌مه‌ش له‌ لایه‌ن تیوری پێنج سیمایه‌که‌وه‌ که‌سایه‌تی دوپاتکراوه‌ته‌وه‌، که‌وا ئه‌نجامدانی هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کیان په‌فتاریک له‌ لایه‌ن تاک هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بونی ئاستیکی جیاواز له‌ سیمایه‌که‌ هانی تاکه‌ده‌ات بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌ی توندوتیژ که‌واته‌ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی له‌و سیمایانه‌دا هه‌ن فاکته‌ری رێخۆشکه‌رن بۆ ئه‌وه‌ی تاک مه‌یلی بۆ ئه‌نجامدانی توندوتیژی هه‌بێت. واته‌ ده‌کریت بوتریته‌ به‌ گشتی خراب به‌کاره‌ینانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌تی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین لای نمونه‌ی توژیینه‌وه‌ هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بونی کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌خۆ له‌ رێگه‌ی هاوسۆزییه‌وه‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی توندوتیژی.

هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌دا، هاوسۆزی رۆلی کاریگه‌ر له‌ هه‌ستکردنی تاک بۆ ئازاری که‌سانی به‌رامبه‌ر ده‌گێریت (Jackson, Meltzoff and Decety, 2005, 771). له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا هاوسۆزی وه‌ک گۆراوی نیوه‌ندگیر له‌ په‌یوه‌ندی نیوان سیماکان و توندوتیژی ژوانی به‌کاره‌ینا که‌ رۆلێکی کاریگه‌ری هه‌بو له‌سه‌ر به‌رزبونه‌وه‌ی توندوتیژی ژوانی ئۆنلاین له‌ ناو قوتابیانی زانکۆ، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ توژیینه‌وه‌ی پیشو هاوشیوه‌ بو (Nasti et al., 2023, 3-4)، چونکه‌ ئه‌گه‌ر هاو ئاستی هاوسۆزی تاک که‌م بێت ئه‌وا کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی تاک له‌ روی سیمایه‌وه‌ دروست ده‌کات، به‌تایبه‌تی توشبونی تاک به‌ شه‌له‌زانی که‌سایه‌تی نێرگری (Ritter et al., 2010, 245)، که‌ ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌ وه‌ک هاندهریک هانی تاک بدریت بۆ ئه‌نجامدانی ره‌فتاری توندوتیژی. هه‌روه‌ها له‌ ماوه‌ی هه‌رزه‌کاری و کۆتاییه‌کانی هه‌رزه‌کاریدا، کۆمه‌لێک گۆرانکاری جه‌سته‌یی و ده‌رونی لای تاکه‌کان دروست ده‌بێت. واته‌ له‌م قۆناغه‌ی ژیان تاک داوای سه‌رنج و خۆشه‌ویستی و پالپشتی ده‌کات، نه‌ک ته‌نها له‌لایه‌ن خێزانه‌وه‌ به‌لکو له‌و که‌سانه‌ش که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خێزان. پپووستیان به‌ که‌سێکه‌ بێ مه‌رج خۆشی بوین و سه‌رسام بن به‌ که‌سایه‌تییان بۆ به‌رده‌وام بون له‌ ژیان و به‌دییه‌نانی مه‌به‌سته‌کان ته‌نانه‌ت ئه‌م پالپشتیه‌ یارمه‌تی تاکه‌کان ده‌دات به‌دوای په‌یوه‌ندییه‌ کدا بگه‌رێن که‌ دو که‌س کات و خۆشه‌ویستی و سه‌رنجی خۆیان تێدا له‌گه‌ڵ یه‌کترا به‌سه‌ر به‌ن (Kanojiya, Singh and Dave, 2021, 123-124).

سهرۆداری و که‌م و کورپیه‌کان:

ئهم توژیینه‌وه‌یه‌ وه‌ک هه‌مو توژیینه‌وه‌ زانستییه‌کانی تر کۆمه‌لێک خالی لاوازی هه‌بو. له‌ دیارترینیان پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی نمونه‌ بو که‌ به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی هه‌ره‌مه‌کی نه‌بو، به‌لکو ناهاه‌ره‌مه‌کی مه‌به‌ستدار بو، له‌ ئه‌نجامدا

يېشىياز بۇ توڭزىنەۋەي داھاتو:

ئەنجام:

378

سه‌چاوه‌کان:

- Balada, F. *et al.* (2019) 'Neuroticism is associated with reduced oxygenation levels in the lateral prefrontal cortex following exposure to unpleasant images', *Physiology & Behavior*, 199, pp. 66–72. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.physbeh.2018.11.002>.
- Biolcati, R., Pupi, V. and Mancini, G. (2022) 'Cyber dating abuse and ghosting behaviours: personality and gender roles in romantic relationships', *Current Issues in Personality Psychology*, 10(3), pp. 240–251.
- Branson, M. and March, E. (2021) 'Dangerous dating in the digital age: Jealousy, hostility, narcissism, and psychopathy as predictors of Cyber Dating Abuse', *Computers in Human Behavior*, 119, p. 106711. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106711>.
- Breyer, T. (2019) 'Empathy, Sympathy, and Compassion (2020)'. Available at: https://www.academia.edu/38051407/Empathy_Sympathy_and_Compassion_2020_ (Accessed: 28 January 2024).
- Bufacchi, V. (2005) 'Two Concepts of Violence', *Political Studies Review*, 3(2), pp. 193–204. Available at: <https://doi.org/10.1111/j.1478-9299.2005.00023.x>.
- Burke, S.C. *et al.* (2011) 'Using technology to control intimate partners: An exploratory study of college undergraduates', *Computers in Human Behavior*, 27(3), pp. 1162–1167. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2010.12.010>.
- Caridade, S., Braga, T. and Borrajo, E. (2019) 'Cyber dating abuse (CDA): Evidence from a systematic review', *Aggression and Violent Behavior*, 48, pp. 152–168. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.avb.2019.08.018>.
- Caridade, S.M.M. and Braga, T. (2020) 'Youth cyber dating abuse: A meta-analysis of risk and protective factors', *Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace*, 14(3). Available at: <https://doi.org/10.5817/CP2020-3-2>.
- Costa, P.T. and McCrae, R.R. (1992) 'Four ways five factors are basic', *Personality and Individual Differences*, 13(6), pp. 653–665. Available at: [https://doi.org/10.1016/0191-8869\(92\)90236-I](https://doi.org/10.1016/0191-8869(92)90236-I).
- Costa, P. and McCrae, R.R. (1999) 'A five-factor theory of personality', *The Five-Factor Model of Personality: Theoretical Perspectives*. Edited by L.A. Pervin and O.P. John, 2, pp. 51–87.
- Crosby, A.E., Ortega, L. and Melanson, C. (2011) *Self-directed violence surveillance: uniform definitions and recommended data elements* [electronic resource]. Version 1.0. Atlanta, Ga: Centers for Disease Control and Prevention, National Center for Injury Prevention and Control, Division of Violence Prevention. Available at: <https://purl.fdlp.gov/GPO/gpo23246> (Accessed: 3 September 2022).
- Edwards, B.G., Albertson, E. and Verona, E. (2017) 'Dark and vulnerable personality trait correlates of dimensions of criminal behavior among adult offenders', *Journal of Abnormal Psychology*, 126(7), pp. 921–927. Available at: <https://doi.org/10.1037/abn0000281>.
- Eysenck, H.J. and Eysenck, S.B. (1967) 'On the unitary nature of extraversion', *Acta Psychologica, Amsterdam*, 26(4), pp. 383–390. Available at: [https://doi.org/10.1016/0001-6918\(67\)90034-0](https://doi.org/10.1016/0001-6918(67)90034-0).
- Fan, L., Chatterjee, S. and Kim, J. (2022) 'An Integrated Framework of Young Adults' Subjective Well-Being: The Roles of Personality Traits, Financial Responsibility, Perceived Financial Capability, and Race',

- Journal of Family and Economic Issues*, 43(1), pp. 66–85. Available at: <https://doi.org/10.1007/s10834-021-09764-6>.
- Ferguson, C.J. *et al.* (2011) 'Personality and media influences on violence and depression in a cross-national sample of young adults: Data from Mexican–Americans, English and Croatians', *Computers in Human Behavior*, 27(3), pp. 1195–1200. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2010.12.015>.
- Foshee, V.A. (1996) 'Gender differences in adolescent dating abuse prevalence, types and injuries', *Health Education Research*, 11(3), pp. 275–286.
- Gao, K. *et al.* (2021) 'The effect of conscientiousness on procrastination: The interaction between the self-control and motivation neural pathways', *Human Brain Mapping*, 42(6), pp. 1829–1844. Available at: <https://doi.org/10.1002/hbm.25333>.
- Gandhi, A. *et al.* (2016) 'Non-suicidal self-injury and other self-directed violent behaviors in India: A review of definitions and research', *Asian Journal of Psychiatry*, 22, pp. 196–201. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.ajp.2015.09.015>.
- van Geel, M. *et al.* (2017) 'Which personality traits are related to traditional bullying and cyberbullying? A study with the Big Five, Dark Triad and sadism', *Personality and Individual Differences*, 106, pp. 231–235. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.paid.2016.10.063>.
- Gracia Leiva, M. *et al.* (2020) 'Off- and Online Heterosexual Dating Violence, Perceived Attachment to Parents and Peers and Suicide Risk in Young Women', *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17, p. 3174. Available at: <https://doi.org/10.3390/ijerph17093174>.
- Graziano, W.G. and Tobin, R.M. (2013) 'The cognitive and motivational foundations underlying agreeableness', in M.D. Robinson, E.R. Watkins, and E. Harmon-Jones (eds) *Handbook of cognition and emotion*. New York, NY, US: The Guilford Press, pp. 347–364.
- Hamby, S. (2017) 'On defining violence, and why it matters', *Psychology of Violence*, 7(2), pp. 167–180. Available at: <https://doi.org/10.1037/vio0000117>.
- Hellmuth, J.C. and McNulty, J.K. (2008) 'Neuroticism, marital violence, and the moderating role of stress and behavioral skills', *Journal of Personality and Social Psychology*, 95(1), pp. 166–180. Available at: <https://doi.org/10.1037/0022-3514.95.1.166>.
- Heym, N. *et al.* (2019) 'Empathy at the Heart of Darkness: Empathy Deficits That Bind the Dark Triad and Those That Mediate Indirect Relational Aggression', *Frontiers in Psychiatry*, 10. Available at: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsy.2019.00095> (Accessed: 27 January 2024).
- Imbusch, P. (2003) 'The Concept of Violence', in W. Heitmeyer and J. Hagan (eds) *International Handbook of Violence Research*. Dordrecht: Springer Netherlands, pp. 13–39. Available at: https://doi.org/10.1007/978-0-306-48039-3_2.
- Jackson, P.L., Meltzoff, A.N. and Decety, J. (2005) 'How do we perceive the pain of others? A window into the neural processes involved in empathy', *NeuroImage*, 24(3), pp. 771–779. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2004.09.006>.

- John, O.P. and Srivastava, S. (1999) 'The Big Five Trait taxonomy: History, measurement, and theoretical perspectives', in L.A. Pervin and O. P John (eds) *Handbook of personality: Theory and research*, 2nd ed. New York, NY, US: Guilford Press, pp. 102–138.
- Jones, D.N. and Paulhus, D.L. (2014) 'Introducing the Short Dark Triad (SD3): A Brief Measure of Dark Personality Traits', *Assessment*, 21(1), pp. 28–41. Available at: <https://doi.org/10.1177/1073191113514105>.
- Jauk, E. and Dieterich, R. (2019) 'Addiction and the Dark Triad of Personality', *Frontiers in Psychiatry*, 0. Available at: <https://doi.org/10.3389/fpsy.2019.00662>.
- Kanojiya, S., Singh, B. and Dave, R. (2021) 'Relationship between Personality Traits and Dating Violence Attitude among Adolescents', 3.
- Kernsmith, P.D., Victor, B.G. and Smith-Darden, J.P. (2018) 'Online, Offline, and Over the Line: Coercive Sexting Among Adolescent Dating Partners', *Youth & Society*, 50(7), pp. 891–904. Available at: <https://doi.org/10.1177/0044118X18764040>.
- Kiire, S. (2017) 'Psychopathy rather than Machiavellianism or narcissism facilitates intimate partner violence via fast life strategy', *Personality and Individual Differences*, 104, pp. 401–406. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.paid.2016.08.043>.
- Kim, N. and Keeley, L. (2008) 'Social violence and war', in *Encyclopedia of Archaeology*, pp. 2053–2064. Available at: <https://doi.org/10.1016/B978-012373962-9.00289-2>.
- Krug, E.G. et al. (2002) *World report on violence and health*. World Health Organization. Available at: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/42495> (Accessed: 2 September 2022).
- Lu, Y., Ouytsel, J.V. and Temple, J.R. (2021) 'In-Person and Cyber Dating Abuse: A Longitudinal Investigation', *Journal of social and personal relationships*, 38(12), p. 3713. Available at: <https://doi.org/10.1177/02654075211065202>.
- Lynam, D.R. and Gudonis, L. (2005) 'The Development of Psychopathy', *Annual Review of Clinical Psychology*, 1(1), pp. 381–407. Available at: <https://doi.org/10.1146/annurev.clinpsy.1.102803.144019>.
- Lynam, D.R. and Miller, J.D. (2019) '1 - On the ubiquity and importance of antagonism', in J.D. Miller and D.R. Lynam (eds) *The Handbook of Antagonism*. Academic Press, pp. 1–24. Available at: <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-814627-9.00001-3>.
- McCrae, R. and Costa, P. (1983) 'Joint factors in self-reports and ratings: Neuroticism, extraversion and openness to experience', *Personality and Individual Differences*, 4, pp. 245–255. Available at: [https://doi.org/10.1016/0191-8869\(83\)90146-0](https://doi.org/10.1016/0191-8869(83)90146-0).
- McCrae, R.R. and Costa Jr., P.T. (1999) 'A Five-Factor theory of personality', in L.A. Pervin and J.O.P. John (eds) *Handbook of personality: Theory and research*, 2nd ed. New York, NY, US: Guilford Press, pp. 139–153.
- Mercy, J.A. et al. (2017) 'Interpersonal Violence: Global Impact and Paths to Prevention', in C.N. Mock et al. (eds) *Injury Prevention and Environmental Health*. 3rd edn. Washington (DC): The International Bank for Reconstruction and Development / The World Bank. Available at: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK525208/> (Accessed: 4 September 2022).

- Miller, J.D. *et al.* (2017) 'Controversies in Narcissism', *Annual Review of Clinical Psychology*, 13(1), pp. 291–315. Available at: <https://doi.org/10.1146/annurev-clinpsy-032816-045244>.
- Mohamedamin, P.F. and Fatahi, N. (2022) 'Relationship Between Personality Traits and Violence Involvement -a Study of High School Students in Northern Iraq', *Acta Informatica Medica*, 30(3), pp. 213–219. Available at: <https://doi.org/10.5455/aim.2022.30.213-219>.
- Muñoz-Fernández, N. and Sánchez-Jiménez, V. (2020) 'Cyber-aggression and psychological aggression in adolescent couples: A short-term longitudinal study on prevalence and common and differential predictors.', *Computers in Human Behavior*, 104, p. 106191. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2019.106191>.
- Nasti, C. *et al.* (2023) 'The relationship between personality and bullying among primary school children: the mediation role of trait emotion intelligence and empathy', *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 23(2), p. 100359. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.ijchp.2022.100359>.
- Pechorro, P. *et al.* (2022) 'Dark Triad Psychopathy Outperforms Self-Control in Predicting Antisocial Outcomes: A Structural Equation Modeling Approach', *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 12(6), pp. 549–562. Available at: <https://doi.org/10.3390/ejihpe12060041>.
- Pineda, D. *et al.* (2022) 'Same Personality, New Ways to Abuse: How Dark Tetrad Personalities Are Connected With Cyber Intimate Partner Violence', *Journal of Interpersonal Violence*, 37(13–14), pp. NP11223–NP11241. Available at: <https://doi.org/10.1177/0886260521991307>.
- Pujazon-Zazik, M. and Park, M.J. (2010) 'To Tweet, or Not to Tweet: Gender Differences and Potential Positive and Negative Health Outcomes of Adolescents' Social Internet Use', *American Journal of Men's Health*, 4(1), pp. 77–85. Available at: <https://doi.org/10.1177/1557988309360819>.
- Reniers, R.L.E.P. *et al.* (2011) 'The QCAE: a Questionnaire of Cognitive and Affective Empathy', *Journal of Personality Assessment*, 93(1), pp. 84–95. Available at: <https://doi.org/10.1080/00223891.2010.528484>.
- Ritter, K. *et al.* (2010) 'Lack of empathy in patients with narcissistic personality disorder', *Psychiatry research*, 187, pp. 241–7. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2010.09.013>.
- Redondo, I. *et al.* (2022) 'Measuring Cyber Dating Violence: Reliability and Validity of the Escala de CiberViolencia en Parejas Adolescentes (Cib-VPA) in Spanish Young Adults', *Clínica y Salud*, 33, pp. 000–000. Available at: <https://doi.org/10.5093/clysa2022a10>.
- Rodríguez-deArriba, M.-L. *et al.* (2021) 'Dimensions and measures of cyber dating violence in adolescents: A systematic review', *Aggression and Violent Behavior*, 58, p. 101613. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.avb.2021.101613>.
- Rutherford, A. *et al.* (2007) 'Violence: a glossary', *Journal of Epidemiology and Community Health*, 61(8), pp. 676–680. Available at: <https://doi.org/10.1136/jech.2005.043711>.
- Scannell, M. (2019) 'Online Dating and the Risk of Sexual Assault to College Students', *Building Healthy Academic Communities Journal*, 3, p. 34. Available at: <https://doi.org/10.18061/bhac.v3i1.6688>.
- Showkat, N. and Parveen, H. (2017) 'Non-Probability and Probability Sampling', in, pp. 1–9.

- Smith-Darden, J.P. *et al.* (2017) 'Electronic displays of aggression in teen dating relationships: Does the social ecology matter?', *Computers in Human Behavior*, 67, pp. 33–40. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.10.015>.
- Stephenson, V.L., Wickham, B.M. and Capezza, N.M. (2018) 'Psychological Abuse in the Context of Social Media', *Violence and Gender*, 5(3), pp. 129–134. Available at: <https://doi.org/10.1089/vio.2017.0061>.
- Taherdoost, H. (2016) 'Sampling Methods in Research Methodology; How to Choose a Sampling Technique for Research', *International Journal of Academic Research in Management (IJARM)*, 5. Available at: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02546796> (Accessed: 25 September 2022).
- Tavara, L. (2006) 'Sexual violence', *Best Practice & Research Clinical Obstetrics & Gynaecology*, 20(3), pp. 395–408. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.bpobgyn.2006.01.011>.
- Thulin, E.J. *et al.* (2021) 'Adolescent Risk of Dating Violence and Electronic Dating Abuse: A Latent Class Analysis', *Journal of youth and adolescence*, 50(12), pp. 2472–2486. Available at: <https://doi.org/10.1007/s10964-020-01361-4>.
- Vehovar, V., Toepoel, V. and Steinmetz, S. (2016) 'Non-probability sampling', in, pp. 329–346.
- Yendell, A. *et al.* (2022) 'What makes a violent mind? The interplay of parental rearing, dark triad personality traits and propensity for violence in a sample of German adolescents', *PLOS ONE*, 17(6), p. e0268992. Available at: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0268992>.
- Yue, C. and Xu, X. (2019) 'Review of Quantitative Methods Used in Chinese Educational Research, 1978–2018', *ECNU Review of Education*, 2(4), pp. 515–543. Available at: <https://doi.org/10.1177/2096531119886692>.
- Zarnoufi, R. and Abik, M. (2020) 'Big Five Personality Traits and Ensemble Machine Learning to Detect Cyber-Violence in Social Media', in M. Serrhini, C. Silva, and S. Aljahdali (eds) *Innovation in Information Systems and Technologies to Support Learning Research*. Cham: Springer International Publishing (Learning and Analytics in Intelligent Systems), pp. 194–202. Available at: https://doi.org/10.1007/978-3-030-36778-7_21.
- Zweig, J.M. *et al.* (2013) 'The Rate of Cyber Dating Abuse Among Teens and How It Relates to Other Forms of Teen Dating Violence', *Journal of Youth and Adolescence*, 42(7), pp. 1063–1077. Available at: <https://doi.org/10.1007/s10964-013-9922-8>.

پاشکو:

سه رجه م پیوهره به کارهاتوه کان له خواره وه ئاماژه یان پیکراوه:

هه‌رگیز	هه‌ندی‌کجار	زۆر جار	هه‌میشه
---------	-------------	---------	---------

پېوهري توندوتیږی ژوانی

1. که ده‌بینم خۆشه‌ویسته‌کم ئۆنلاینه و ده‌ستبه‌جی وه‌لام ناداته‌وه، یه‌کسه‌ر توره‌ ده‌بم.
2. له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان چاودێری خۆشه‌ویسته‌کم ده‌که‌م، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی بزانه‌م که‌ له‌سه‌ر هێله‌ یان نا.
3. پێگه‌ به‌ خۆشه‌ویسته‌کم ناده‌م له‌ گه‌ل هه‌ندیک که‌سه‌دا چات بکات، ئەگه‌ر کردیشی، توره‌ده‌بم و دلگه‌رانی ده‌که‌م.
4. هاوڕێیه‌تیکردنی خۆشه‌ویسته‌کم له‌ گه‌ل که‌سانیترا له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ پێگه‌ی بلۆککردنه‌وه‌ سنوردارده‌که‌م، ئەمه‌ش به‌مه‌به‌سه‌ی دنیایه‌وه‌ له‌وه‌ی به‌وه‌ندێی له‌ گه‌ل که‌سانیه‌تر دروستنه‌کات.

5. پۆستکردنی هەندیک فیدیۆ و وێنەى خۆشەویستە کەم لە سۆشیال میدیا، ئێرەپی لا دروست دەکات.
6. قسە و قسەلۆک و شتی نادروست لە بارەى خۆشەویستە کەم، لە سۆشیال میدیا بڵاودەکەمەوه.
7. بەشیۆهەى کى تاییبەت سوکایەتی و هەرەشەم لە خۆشەویستە کەم کردوه.
8. بە خۆشەویستە کەم گوتوه ئەگەر وازم لێبێتی زانیاریه کەسیه کانت لە سۆشیال میدیا بڵاودەکەمەوه.
9. بۆئەوهى خۆشەویستە کەم هەست بە دلتەنگی بکات، لە رپێ گروپه کانی واتسناپ و ماسنجر بیزارمکردوه.

هەرگیز لە گەلێدانی	تارادەیه ک لە گەلێدانی	تارادەیه ک لە گەلێدانی	هەمیشە لە گەلێدانی
--------------------	------------------------	------------------------	--------------------

10. بە ئێ وەرگرتنی هیچ رەزامەندییه ک، وێنە و فیدیۆ تاییبەتییه کانی خۆشەویستە کەم لە رپێگەى ئینتەرنێتەوه بڵاوکردۆتهوه.

پتوهرى هاوسۆزى

1. بەلامهوه قورسه شتەکان لە روانگەى کەسیکیترهوه ببینم.
2. عادەتەن لە سەیرکردنی فیلم یان شانۆگەریدا کەسیکی بابەتیم و ناچمه ناو وردەکاریه کانهوه (تیکەل بە کەشى فیلمه کە نابم)
3. بەرلهوهى بریار بدهم، هەول ددهم تەماشای هەمو بۆچونه جیاوازه کان بکەم.
4. هەولدهم باشتر لە هاورپیکانم تیبگەم، ئەمەش بە وێنکردنی ئەوهى کە شتەکان لە روانگەى ئەوانهوه چۆن. بەرلهوهى بریار بدهم، هەولدهم تەماشای هەمو بۆچونه جیاوازه کان بکەم.
5. کاتیک لە کەسیک نیکهەران دەبم، هەول ددهم بۆ ماوهیه ک خۆم بخەمه جیگای ئەو.
6. بەرلهوهى رەخنە لە کەسیک بگرم، هەولدهم بێنمه پێش چاوم کە هەستم چۆن دەبو ئەگەر لە شوێنی ئەو بومایه.
7. کیشەى هاورپیکانم بە کیشەى خۆم دەزانم و هەستیان پێ دەکەم.
8. لەئەگەر نیکهەرانى کەسانى دەورووبەرم، بۆى هەیه منیش نیکهەران ببم.
9. ئەو کەسانەى لە گەلێاندانم کاریگەرپى بەهێزیان لەسەر میزاجم هەیه.
10. کاتیک یەکیک لە هاورپیکانم بە نیکهەرانى دەبینم، کاریگەرى لەسەرم دروست دەکات.
11. زۆرجار بە قوڵی تیکەل بە هەست و سۆزى کەسیهەتى ناو فیلمه کان یان رۆمانه کان دەبم.
12. بە گریانى کەسانى دیکه زۆر نیکهەران دەبم.
13. لەگەل کەسانى دلخۆش، دلخۆش و لەگەل کەسانى نیکهەرانیش، نیکهەران دەبم (دلخۆشیون و غەمباریونى کەسانى دەورووبەرم کارم تێدەکات)
14. نیکهەرانى و پەشوکاوپی کەسانى دیکه نیکهەرانم دەکات.
15. دەتوانم بە ئاسانى تیبگەم کە کى دەیهوێت بەشداری لە قسە و گفتوگۆدا بکات
16. بە خێراپی لە قسەى کەسانى تر پێ دەگەم، تەنانەت ئەگەر مەبەستێکی تریشی هەبو.
17. سەختە تیبگەم کە بۆچی خەلک بە هەندیک شت نیکهەران دەبن.
18. بە ئاسانى دەتوانم خۆم بخەمه جیگای کەسیکی تر.
19. دەتوانم پێشبینی هەستەکانى خەلک بکەم.
20. بە خێراپی دەتوانم ئەو کەسە دەستنیشان بکەم کە لە ناو گروپیکدا هەست بە نامۆپی و نارەحەتى دەکات.
21. خەلکی دەلێن، من کەسیکم دەتوانم بەباشی لە هەست و بیرکردنەوه ئەوانیتر تیبگەم.
22. لەکاتی قسەکردندا، بە ئاسانى دەتوانم هەست بەوه بکەم کەوا خەلکی خەزیان لە قسەکانمە یان نا.
23. لەبەرئەوهى بە کەسیکی زۆر تیبگەیشتو ناو دەبرێم، هاورپیکانم کیشەکانى خۆیان بۆ من باس دەکەن.
24. تەنانەت ئەگەر داواشم لێ نەکەن، هەست دەکەم کە دەتوانم تەداخولی کەسانى دیکه بکەم.
25. بە ئاسانى دەتوانم پێشبینی ئەوه بکەم کە خەلکی دەیانەوێت لە قسەکانیان باسی چی بکەن.
26. دەتوانم بزانی کە کەسیک هەستە راستەقیهەنه کانی خۆی شارذۆتهوه یان نا.
27. باشم لە پێشبینیکردنی ئەوهى کە کەسیک دەیهوێت چی بکات.
28. عادەتەن، دەتوانم بۆچونی کەسانى بەرانبەر بەرز برخێنم، تەنانەت ئەگەر لەگەلێشاندا هاورانهبم.
29. زۆرجار لەکاتی سەیرکردنی فیلم، لە روی سۆزیهوه تیکەلێ فیلمه کە نابم.

30. هه‌میشه به‌ر له ئه‌نجامدانی هه‌ر کارێک، هه‌وڵ ده‌ده‌م هه‌ستی هاورێکانم له به‌رچاو بگرم.
31. به‌رله‌وه‌ی رهنه‌تاریک ئه‌نجام ده‌ده‌م، هه‌وڵ ده‌ده‌م بیر له کاردانه‌وه‌ی هاورێکانم بکه‌مه‌وه.

هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدا نهم	تا راده‌یه‌ك له‌گه‌ڵیدا نهم	نه له‌گه‌ڵیدا نهم، نه‌ دژیم	تا راده‌یه‌ك له‌گه‌ڵیدا نهم	به‌توندی له‌گه‌ڵیدا نهم
1	2	3	4	5

1. _____ به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی هه‌له‌ی ئه‌وانه‌یه‌دا ده‌گه‌ڕێم.
2. **پێوه‌ری پێنج سیما گه‌وره‌که‌ی که‌سایه‌تی**
3. _____ کاره‌کان به‌ راست و دروستی (به‌ته‌واوی) ئه‌نجام ده‌ده‌م.
4. _____ که‌سه‌یکێ رهنه‌نم (ئۆریجنه‌لم)، له‌گه‌ڵ بیرۆکه‌ی نوێدا یه‌کده‌گره‌مه‌وه.
5. _____ که‌سه‌یکێ خۆپاریزم.
6. _____ ده‌توانم گوێ به‌شته‌کان نه‌ده‌م (پشتگوێیان بخه‌م)
7. _____ ئاره‌زوی زانیی شتی جیاواز ده‌که‌م.
8. _____ له‌ ده‌مه‌قهره‌ و ده‌مه‌قالتیدا ده‌سپێشخه‌رم.
9. _____ چاره‌دۆزم، به‌ قوڵی بیرده‌که‌مه‌وه.
10. _____ شه‌وق و زه‌وقێک دروستکه‌رم.
11. _____ سروشتیکی لیپورده‌ییم هه‌یه‌ (بیر له‌ تۆله‌ ناکه‌مه‌وه).
12. _____ که‌سه‌یکم، به‌لای شپه‌زه‌ی (ناریکخراویم) دام.
13. _____ بیرۆکه‌ و ئه‌ندیشه‌ی کاریگه‌رم هه‌یه‌.
14. _____ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی جێی باوه‌ری خه‌لکم.
15. _____ که‌سه‌یکم، به‌لای ته‌مه‌لی (کارنه‌که‌ری) دام.
16. _____ داھینه‌رم.
17. _____ که‌سه‌یکێ له‌خۆپاریتوم.
18. _____ کۆلناده‌م تاوه‌کو ئه‌رکه‌که‌م (ئه‌و شته‌ی ده‌مه‌وێ ئه‌نجامی ده‌م) به‌ کۆتایی نه‌هێنم.
19. _____ به‌های هونه‌ر ده‌زانم، ئه‌زمونی جوانی ناسیم (هونه‌رناسیم) هه‌یه‌.
20. _____ له‌به‌رامبه‌ر هه‌مو که‌سه‌یکدا پێزده‌نوێنم و میه‌ره‌بانم.
21. _____ کاره‌کان به‌ لیها‌تویه‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌م.
22. _____ ئه‌و کاره‌م به‌لاوه‌ باش و په‌سنده‌ که‌ رۆژانه‌ دوباره‌ده‌بیته‌وه.
23. _____ پلان داده‌نیم و به‌ پێی پلانه‌کان هه‌نگاو ده‌نیم.
24. _____ چه‌زم له‌بیرکردنه‌وه‌ی قوڵه‌، بیرۆکه‌کان تاوتوێ ده‌که‌م.
25. _____ ئاره‌زویه‌کی که‌مم بۆ هونه‌ر (جوانناسی) هه‌یه‌.
26. _____ چه‌ز به‌ هاوکاری خه‌لکانی دیکه‌ ده‌که‌م.
27. _____ کارامه‌ییم (لێزانیم) له‌ بواری هونه‌ر، میوزیک یان ئه‌ده‌ب هه‌یه‌.

برگه کان	پتوهري سيما تاريكه كالي كه سايه تي	به توندى نارازيم	نارازيم نه نارازيم	رازيم نه رازيم	به توندى رازيم
1	ئاشكر اكر دلي نه پنه كانت ژيري نيه.				
2	بو به دهسته پنه نالي ئامانجه كه م، ريگه يه كي ژيرانه ده گرمه بهر.				
3	به هر جور نيك بيت، پتويسته كه سالي گرنگ له پال تودا بوه ستن.				
4	دوريكه وه له ململاني راسته وخو له گهل كه سانير له وانه يه له داهاتودا به سودين.				
5	ژيرانه يه به دواي ئه و زانياريان وه بيت كه ده توانيت دواتر دزي خه لك به كاري بينيت.				
6	پتويسته چاوه پي كالي گونجاو بو توله كردنه وه بكهيت.				
7	هه نديك شت هه يه پتويسته له خه لك بيشاريته وه بو ئه وه ي كه سايه تيت بپاريزي.				
8	دلنياه له وه پي كه پلانه كانت بو خو ت سوديان هه يه نه ك بو كه سالي تر.				
9	ده توانري زورينه ي خه لك هه نخه نه تيني.				
10	خه لك وه ك سه ركرد هه كي سروشتي ده ميئن.				
11	رقم له وه يه كه ناوه ندي سه رنج بم.				
12	زور نيك له چالاكيبه گروپيه كان به ي من كاريگه ريان نابيت.				
13	ده زانم كه تايبه تم چونكه هه موان وام پتده نين.				
14	حه ز ده كه م له گهل كه سالي گرنگ ئاشنايم.				
15	هه ست به شه رمه زاري ده كه م ئه گهر به كيك ستايشم بكات.				
16	من به كه سالي به ناوبانگ به راورد كراوم.				
17	من كه سيكي ئاساييم.				
18	سورم له سه ر به دهسته پنه نالي ئه و ريزه ي كه شا به نم.				