



کاریگەری سۆشیال میدیا لەسەر گۆرینی بەها کۆمەڵایەتیەکان لەنیوان ژنانی هەریمی کوردستان

سازیان تالب سالح¹ - کاروان علی قادر²

karwan.ali@spu.edu.iq

Saziantalib96@gmail.com

^{1 2} بەشی تەکنیکی میدیا، کۆلیژی تەکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلێمانی، سلێمانی، هەریمی کوردستان، عێراق.

پوختە:

کێشە ئێمە توێژینەوێهە کە لەژێر ناوێشان (کاریگەری سۆشیال میدیا لەسەر گۆرینی بەها کۆمەڵایەتیەکان لەنیوان ژنانی هەریمی کوردستان) دایە، بریتیە لە بونی ناروونە و تێنەگەشتن لەو کاریگەرییە کە پلاتفۆرمەکانی سۆشیال میدیا لەسەر ژنانی هەریمی کوردستانی دروستیدەکات. لەو سۆنگەیه‌شەو، توێژینەوێهە کە کاردەکات بۆ دۆزینەوێهە و زانیی کاریگەری سۆشیال میدیا لەسەر گۆرینی بەها کۆمەڵایەتیەکان لە کۆمەڵگە هەریمی کوردستان بەتایبەتیش لەسەر توێژی ژنان. هەرۆه‌ها یەکیک لە ئامانجەکانی تری بریتیە لە دیاریکردن و زانیی دیارترین ئەو بەها کۆمەڵایەتیانە کە بەهۆی بەکارهێنانی سۆشیال میدیاوە لەلای ژنان گۆرانکاریان بەسەردا هاتو. توێژینەوێهە کە لەجۆری توێژینەوێهە وەسفی و چەندییە، بەجۆریک ژمارەو پێژە جیاواز لەلایە مەیدانی دەستکەوتون و شیکارو لیکدانەوێهە بۆ داتا و زانیارییەکانی کاروان. توێژینەوێهە کە پشی بەستو بە میتۆدی راپۆتی کە لەرێگە فۆری راپرسی ئەلیکترۆنی (گوگل فۆرم) و روبەرۆ (کاغەزی) و داتاکانی کۆکراونەتەو هەرۆه‌ها چاپیکەوتنی نیمچە ریکخراوی بۆ دەستکەوتنی زانیاری زیاتر لەسەر بابەتە کراو. سامپلی راپیونامە توێژینەوێهە کە بریتیە لە (1088) ژنی فەرمانبەر لە شارەکانی (هەولێر، سلێمانی، دهۆک و هەڵەبجە)، کە بەشیوازی ناھەرەمەکی وەرگیراون و لەسەر بنەمای دوا ئاماری دەستە ئاماری سەر بە وەزارەتی پلاندانانی حکومەتی هەریمی کوردستان، رێژە کە بریتیە لە (۱۴۳۵۶۰) فەرمانبەری ژن لە فەرمانگەکانی هەریمی کوردستان، لەم رێژە (۰.۵٪) رێژە کە وەرگیراوە. دیارترین ئەو دەرئەنجامە توێژینەوێهە کە پێی گەشتو ئەوێهە کە سۆشیال میدیا کاریگەری گەورە هەبوە لەسەر گۆرینی بەهای کۆمەڵایەتی لای ژنانی هەریمی کوردستان بە رێژە (42.2٪) و بەشی زۆری ئەو کاریگەرییە نەرێنییە.

کلیە وشەکان: سۆشیال میدیا، بەهای کۆمەڵایەتی، فەرمانبەری ژن، هەریمی کوردستان

The Influences of Social Media on Changing Social Values of Women in The Kurdistan Region.

Sazian talb salih¹ - Karwan Ali Qadir²

¹⁻²Technical Department of Media, Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

The main problem of this study, which is entitled (The effects of social media on changing social values of women in the Kurdish region) is that there is a vague and lack of understanding of the effects in which the use of social media platforms has on the women in the Kurdistan Region. As such, the study attempts to achieve several aims specifically understanding and examining the influence of the use of social media platforms on changing social values of the employed women in the Kurdistan region, in addition to exploring the most values in which could be affected by these platforms. In terms of the approaches, this study is both quantitative and qualitative, as the data that were collected from the tools, are both numbers and information. Moreover, the researcher has explained and interpreted the collected data to provide a deeper understanding of the topic and results. The structure and topic of the study have required the use of survey method and for data collection the researcher resorted to the use of questionnaires forms, which were sent to the sample of the study (1088 participants) online through Google form and hardcopy, from all the four provinces of Kurdistan Region (Erbil, Sulaimani, Duhok and Halabja). Furthermore, the size of the sample was determined based on the data that the researcher gained from statistics authority in the KRG. The figure is (143560) female employees in the offices of the Kurdistan Region, of which (0.5%) is taken. The most obvious finding of the study is that social media has had a significant impact on changing social values among women in the Kurdistan Region (42.2%) and most of this impact is negative.

Keywords: Social Media, Social Values, Employed Women, Kurdistan Region.

پیشه کی:

سۆشیال میدیا له دونیای ئه مرۆماندا بۆته به شیکی گرنگ و دانه براو له ژیانی تاکه کانی کۆمه لگه، به جۆریک ده گوتریت مرۆف سۆشیال میدیا به کارده هینیت یاخود سۆشیال میدیا مرۆف به کار دینیت. سۆشیال میدیا توانیویهتی سنوری تهواوی جیهان بپریت و بپرواته ناو ماله کان و تاکه کانی خیزان ههریه ک به جۆریک بکاته به کار بهری خۆی. بۆته سه کۆیه ک بۆ به کتر ناسین و بلاوکردنه وهی چالاکیه کانیان و خۆناساندن. نه ک ههر تاکه کان، به لکو راگه یاندنه کانیان توانیویهتی سۆشیال میدیا بکهنه مینه بهری خۆیان بۆ ئه وهی دوباره له رێگه ی ئهم پلاتفۆرمانه وه په یامه کانی خۆیان به بینه ران و جه ماوه ره که ی خۆیان بگه یهن، چونکه یه کتیک له ئه رکه کانی سۆشیال میدیا ئه رکی گه یاندنه (یادگار، ۲۰۲۲، ۸۸۹)، پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا بایش به هۆی ئه و ئازادی ره هایه ی هه یانه له گه یاندن و توانای بلاوکردنه وه دا، وایکردوه که ده رگاوان رۆژنیک ئه وتۆی نه بێت. ئه گه ر له راگه یاندنی بیستراو خوینراو بینه راودا فله تریک هه بوایه بۆ گلدانه وه ی ئه و بیرو بۆچونانه ی که دژ به سیاسه تی که ناله که یه، یان کۆمه لگه و که لتورن له رێگه ی سه رنوسه ر و به رپۆه به رو کارگیرێ ده رگاگانه وه، ئه و ئیستا سۆشیال میدیا سه کۆیه کی و الایه بۆ هه مو چین و توینۆ ئاسته کان به جۆریک ههریه ک به ویستی خۆی و به ئازادانه ده که ویتته ده ربهرینی بیرو بۆچونه کانیان.

به رده ستبونی خزمه تگوزاریه زۆره کانی ناو ئهم پلاتفۆرمانه وایکردوه هه مو سنویریک بپریت به یی ئه وه ی نیره ر پوخسارو ده نگ و ناسنامه ی ئاشکرا بێت (کاروان، ۲۰۲۱، ۵۳۰)، به مجۆره کیشه یه کی گه وهره ی کۆمه لایه تی بۆ ناو کۆمه لگه ده گوازیتته وه ده ست ده بات بۆ هه مو به ها کۆمه لایه تییه کان و نه ریت و کولتور ده خاته به ر مه ترسی گۆرین و کال بونه وه وه له هه ندیک حاله تدا نه مانی. هه ندیک له و به هایانه ی که نه وه ی رابردو شانازی پپوه ده کرد به تایبه تیش که سۆشیال میدیا گرنگیه کی زۆری هه یه له پیکه یینانی ره فتاری تاک و ئاراسته کردنی و هه روه ها کاریگه ری هه یه له سه ر ره گداکو تانی به های کۆمه لایه تی یان لاوازیونی به هایه کی دیکه، به رده وام بونی تاکه کانی کۆمه لگه و به تایبه تی ژنان و کچانی کۆمه لگه ی کوردی له به کاره یینانی سۆشیال میدیا وایکردوه ره نگدانه وه ی هه بێت له سه ر که سایه تیان و به ها کۆمه لایه تییه کانیان، چونکه به هۆی سۆشیال میدیا وه که سایه تییه دیاره کانی ناو پلاتفۆرمه کان دروست بون و ئه و که سایه تیانه ش که م تا زۆر کاریگه ریان ده بێت له سه ر ژنان و کچانی به کاره یینهر. ئه مرۆ هه ندیک که س سۆشیال میدیا یان کردۆته مینه به ریک بۆ ده رکه وتنیان و به مۆدیل بونیان، په یدا کردنی بازار بۆ کالاکانیان، بلاوکردنه وه ی چالاکیه کانیان و هه روه ها ژنانیک که خۆیان به دا کوکیکه ری مافه کانی ژنان و کچان ده زانن له رێگه ی هاشتاگه کانیانه وه ئه و په یامانه ده نیرن و ده یکه نه ترمیندیک و جیهان له مه به سه ته کانیان ئاگدار ده که نه وه.

به شی یه که م: میتۆدی توینینه وه که

1-1 کیشه ی توینینه وه که:

کیشه ی سه ره کیی ئهم توینینه وه یه بریتیه له بونی نارونیه ک و تینه گه یشتن له ئاست و جۆری ئه و کاریگه ریه ی که سۆشیال میدیا له سه ر گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی هه ریمی کوردستان دروستیکردوه.

2-1 پرسیاره کانی توینینه وه که:

سه ره کترین پرسیاره ی ئهم توینینه وه یه ئه وه یه که ئایا سۆشیال میدیا کاریگه ری هه یه له سه ر گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی هه ریمی کوردستان، هه روه کچۆن توینینه وه که چه ند پرسیارنیک دیکه ش له خۆده گریت، ئه وانیش بریتین له:

1- تا چه ند سۆشیال میدیا کاریگه ری له سه ر به های کۆمه لایه تییه ی ژنان له هه ریمی کوردستان دروستده کات؟

2- دیارترین ئه و به هایانه چین که به هۆی به کاره یینانی سۆشیال میدیا وه لای ژنانی فه رمانبه ری هه ریمی کوردستان گۆرانکاریان به سه ردا ها توه؟

3- کام پلاتفۆرمی سۆشیال میدیا زۆرترین کاریگه ری هه یه له سه ر گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان؟

3-1 ئامانجی توینینه وه که:

ئەم توێژینهوهیه چهند ئامانجیکی هەن، دیاریتیرینیان ئەوانه ی خوارهوهن:

- 1- زانیی ئاستی کاریگه‌رییه‌کانی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر به‌های کۆمه‌لایه‌تی ژنان له‌هه‌ریمی کوردستان.
- 2- زانیی دیارترین ئەو به‌ها کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی به‌هۆی به‌کاره‌ینانی سۆشیال میدیاوه له‌لای ژنانی هه‌ریمی کوردستان گۆرانکاریان به‌سه‌ردا هاتوه.
- 3- ئاشکرکردنی گرتترین ئەو پلاتفۆرمانه‌ی سۆشیال میدیا که زۆرتین کاریگه‌ری دروستده‌که‌ن له‌سه‌ر به‌های کۆمه‌لایه‌تی لای ژنان.

4-1 رێبازو میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

رێبازی ئەم توێژینه‌وه‌یه وه‌سفیه، به‌جۆریک داتا و ئەنجامه‌کان به‌ژماره‌و رێژه ده‌ستکه‌وتون و خراونه‌تەر و له‌گه‌ڵیدا به‌شیوه‌یه‌کی وه‌سفی شیکردنه‌وه‌و ڕاڤه‌یان بۆ کراوه. میتۆدی به‌کاره‌اتوش بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان بریتیه له‌ ڕاپۆیی که بۆ مشتیه‌ی دیاریکراوی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که ئەنجام دراوه. بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتاگانی ئامرازی فۆرمی ڕاپرسی به‌کاره‌اتوه که به‌هه‌ردو شیوه‌ی ئۆنلاین و ڕوبه‌رو به‌سه‌ر به‌رتوێژاندا دابه‌شکراون. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، بۆ ده‌ستکه‌وتنی زانیاری زیاتر له‌باره‌ی بابته‌که تایبته به‌کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه، توێژه‌ر چه‌ند چاوپێکه‌وتنێکی نیمچه ڕیکخراوی (Semi structured) ئەنجامداوه له‌گه‌ڵ که‌سانی پسرۆرو شاره‌زا له‌ بواری سۆشیال میدیا و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

5-1 کۆمه‌لگه‌و سامبلی توێژینه‌وه‌که:

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه له‌ کۆی ژنان له‌ هه‌ریمی کوردستان و سامبلی توێژینه‌وه‌که‌ش ژنانی فه‌رمانبه‌ری که‌رتی گشتی و تایبته‌ی ده‌گرتیه‌وه له‌ دامه‌زراره‌وه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، له‌ هه‌ر چوار پارێژگای (هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌وک، هه‌له‌بجه)، که ژماره‌یان (١٠٨٨) ژن بوه بۆ سامبلی ئەم توێژینه‌وه‌یه.

6-1 سنوری توێژینه‌وه‌که:

سنوری ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌سه‌ر چه‌ند بواریکدا دابه‌ش بوه، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

سنوری مڕۆیی: توێژینه‌وه‌که له‌سه‌ر سامبلیک له‌ ژنانی فه‌رمانبه‌ر له‌هه‌ریمی کوردستان ئەنجامده‌درێت.

سنوری جوگرافی: توێژینه‌وه‌که ژنانی فه‌رمانبه‌ر له‌ هه‌ریمی کوردستان، وه‌رده‌گرت، له‌هه‌ر چوار پارێژگه‌که.

سنوری کات: بواری مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که له‌مانگه‌کانی ئەیلول و تشرینی یه‌که‌می ساڵی 2023 ئەنجام دراوه.

7-1 راستی ڕوالت و جیگه‌ری توێژینه‌وه‌:

7-1-1: راستی ڕوالت: توێژه‌ر بۆ زانیی راستی و دروستی ئامرازی توێژینه‌وه‌که کاری له‌سه‌ر راستی ڕوالتی کردوه، به‌شیوه‌یه‌کی پاش گه‌ڵه‌کردنی فۆرمی ڕاپرسی فۆرمه‌که خرایه به‌رده‌ست ژماره‌یه‌ک پسرۆر له‌ بواری ڕاگه‌یاندن و کۆمه‌لناسی به‌ مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندن و تۆمارکردنی سه‌رنج و تێبینیه‌کان*، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مايه، راستی فۆرمه‌کان به‌ پێی هاوکێشه‌ی (هۆلستی) بریتیه له:

هاوکێشه‌ی هۆلستی: (برگه‌ راسته‌کان/ کۆی برگه‌کان) $100 \times$

برگه‌ راسته‌کان/ کۆی برگه‌کان $100 \times$ ،

راستی ڕوالتی $81.17 = 100 \times (134 / 170)$

ئەم رێژه‌یه ئاماژه‌یه بۆ به‌رزی و دروستی ئامرازی توێژینه‌وه‌که.

7-1-2: جیگه‌ری: توێژه‌ر پشتی به‌ جیگه‌ری ناوخۆیی به‌ستوه به‌به‌کاره‌ینانی هاوکێشه‌ی ئاماری (ئه‌لفاکرونباخ)، که یه‌کیکه له‌ پێوه‌ره زانستیه‌کان و پێوانه‌کردنی ئاستی جیگه‌ری ئامرازی به‌کاره‌اتو بۆ توێژینه‌وه‌که، پاش جێبه‌جێکردنی هاوکێشه‌که به‌های جیگه‌ری کردیه (0.899)، که گه‌وره‌تره له (0.65) و ئەمه‌ش به‌هایه‌کی باش ده‌رده‌خات و ئاماژه‌یه بۆ جیگه‌ری باش له‌ برگه‌و پرسپاره‌کاندا.

8-1 پێناسه‌ی زاراوه‌کان:

1-8-1: سۆشیاڵ میدیا

مه‌به‌ست لی میدیای خه‌لکه (میدیای کۆمه‌لایه‌تی)، له‌و پلاتفۆرم و پینگانه‌ی که‌رێگه به به‌کارهێنه‌رانی ده‌دات هه‌ژماری تایبه‌تی دروست بکه‌ن و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ به‌کارهێنه‌رانی تری هه‌مان پێگه‌دا دروست بکه‌ن، به‌م شێوه‌یه به‌کارهێنه‌ران کارلێک له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌که‌ن و په‌یوه‌ندی به‌هاواری و هاوکار و خێزانیان ده‌که‌ن، ئه‌م به‌کارهێنه‌رانه ته‌نیا بۆ مه‌به‌ستی تاکه‌که‌سی نیه، به‌لکو به‌مه‌به‌ستی ته‌واوی بواره‌کانی ژيان، ته‌نها میدیایه که به‌ته‌نها قسه‌که‌رنیه، به‌لکو رێگه به‌خه‌لک ده‌دات رۆلی وه‌رگر و دواتر نێره‌یش بپینیت. به‌پێچه‌وانه‌ی میدیای کلاسیک که وه‌رگر ته‌نها ده‌یتوانی بینه‌رو گوێگرو خوێنه‌ربێت، به‌گشتی سۆشیاڵ میدیا په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ جیهانی راستیه‌وه ده‌گۆرێت بۆ جیهانی مه‌جازی و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه. (Kennedy, 2019, 14).

1-8-2: به‌های کۆمه‌لایه‌تی

به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له‌و کۆمه‌له‌ پره‌نسیپانه‌ی که‌چه‌مکی ئه‌خلاق بۆ تاک دیاری ده‌کات، ده‌شێت به‌هاکان هه‌میشه‌یی یان گۆراو رێژه‌یی بن، به‌هاکان به‌شی جیاوازی که‌لتوری و نه‌ریتی له‌خۆده‌گرن، کۆمه‌لگه‌ی جیاواز به‌های جیاوازیان هه‌یه، چونکه به‌هاکان رهنگدانیه‌وه‌ی ژینگه‌و په‌روه‌رده‌ن که له‌ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه له‌چینیکه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه ده‌گۆردرێت، هه‌رله‌به‌ر ئه‌مه‌یه که‌سایه‌تی جیگیرو سه‌ربه‌خۆ رهنگدانیه‌وه‌ی تاکي خاوه‌ن به‌هایه. بۆنموونه نه‌ریتی په‌یوه‌ندییه‌کانی نێرومی له‌کۆمه‌لگه‌دا، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌که به‌و مانایه‌ی له‌هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک ئه‌م په‌یوه‌ندی به‌جیاواز ده‌بینیت، هه‌تا کۆمه‌لگه‌ داخراوتر بێت په‌یوه‌ندییه‌که داخراوتره، له‌گه‌ڵ کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ ئه‌م به‌هایه گۆراوی به‌سه‌ردادیت (بیومی، 2011، 387).

1-8-3: فه‌رمانبه‌ری ژن

هه‌مو ئه‌و کارمه‌نده ژنه حکومیانه ده‌گریته‌وه که به‌پێی گرییه‌ستیک یان داواکاری و رهنه‌ماندیه‌یه‌ک له‌ناو فه‌رمانگه‌کاندا کارده‌که‌ن له‌ماوه‌و کاتیکی دیاریکراودا، که پێشتر وه‌ک ئه‌رک بۆیان دیاریکراوه، له‌به‌رامبه‌ردا بره‌ موچه‌یه‌کی دیاریکراوه وه‌کو ماف وه‌ریده‌گرن.

1-8-4: هه‌رێمی کوردستان

ناوچه‌یه‌کی جوگرافیا یه ده‌که‌وێته نێو ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان، خاوه‌نی حوکمی فیدراڵیه له‌چوارچێوه‌ی کۆماری عێراق، له‌لایه‌ن حوکمه‌تی عێراقه‌وه به‌پشتبەستن به‌ ده‌قی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عێراق، دانی پێدانراوه. (ماده‌ی 113 ی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عێراق، 2005).

1-9: گریمانه‌کانی توێژینه‌وه‌که

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، دو گریمانه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه که‌به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه: یه‌که‌م: سۆشیاڵ میدیا په‌یوه‌ندی به‌هێزی ئه‌رێمی هه‌یه له‌گه‌ڵ گۆراوی به‌هاکۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانه‌ی کوردستان. دوهم: سۆشیاڵ میدیا کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر زۆرینه‌ی به‌هاکۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانه‌ی کوردستان.

به‌شی دوهم:**سۆشیاڵ میدیا و به‌های کۆمه‌لایه‌تی****1-2: سۆشیاڵ میدیا**

سۆشیاڵ میدیا دنیا یه‌کی فراوانه‌ رێگه به به‌شداربوانی ده‌دات پێگه‌ی خۆیان هه‌بێت له‌سه‌ر ئینته‌رنێت. له‌ ئه‌نجامی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیای نوێی کۆمپیونیکه‌یشن به‌تایبه‌تیش ئینته‌رنێت هاتۆته ئاراوه‌و ته‌کنه‌لوژیای په‌یوه‌ندی و بڵاوکراوه ئه‌لکترۆنییه‌کان و بڵاوبونه‌وه‌ی خێرای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌که رێگه به‌تاکه‌کان ده‌دات که‌ناڵه‌کانی به‌کاربهێنن و به‌شداري بکه‌ن به‌بێ سنووردارکردنی مه‌رج و ئازادی له‌ وه‌رگرتن و بڵاوکردنه‌وه (منغید و فنی، 2021، 28). هه‌مو ئه‌مانه‌ش به‌هۆی پێشکه‌وتنی ئینته‌رنێت و سه‌ره‌له‌دانی نه‌وه‌ی دوهمی Web 2.0 ه، که هۆکاری سه‌ره‌کیه (نوشی‌والربیعی، 2017، 37). له‌ ئیستادا ناتوانرێت باس له سۆشیاڵ میدیا بکری‌ت به‌بێ ئه‌وه‌ی قسه‌ له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (تۆره‌کانی په‌یوه‌ندییکردنی خه‌لک) بکری‌ت، به‌پێی تێروانییه‌ باوه‌کان بۆ

سۆشال ميديا ھەموان كۆدەنگن لەسەر ئەوھى لە سەرەتادا بەپەلەى يەكەم بۆ كات بەسەربردن و پەيوەنديە تاکە كەسىيەكان بوە، لەناوایندا ئیمەیل كەسەرەتاييترين شیوهى سۆشال ميديايەو لەژيانى پۆژانەدا بەكاردەھيتریت (دراى، 2020، 9).

2-2: چەمك و پیناسەى بەھای كۆمەلایەتى

بەھای كۆمەلایەتى لەبنەرەتدا چەمكى كۆمەلناسیەو شارەزایانى ئەو بوارە پیناسەى جیاوازیان بۆى ھەيەو بەپيى روانگەى قوتابخانە كۆمەلایەتیە جیاوازەكان، پیناسەى جیاوازیان بۆكردو،

لە پیناسەيەكدا، بەھای كۆمەلایەتى وا وەسف دەكریت كەپالنەرێكى تەواو ئایدۆلۆژیەو لەسەر رەفتارو ھزرى مرۆفەكان كاریگەرى دروست دەكات، یان دیسپلینی رەفتارییە بیروباوەرەكانى مرۆف كاری لەسەر دەكەن، ئەم دیسپلینانە ئاكار و رەفتارى مرۆف لەقالب دەدات و لەگەڵ كۆمەلگا دەسازیتیت (نوریە، 2020، 85). بەھای كۆمەلایەتى واش پیناسەى دەكریت كە تایبەتمەندى خوازان لەلایەن كەلتورى كۆمەلگەو قەبۆلكراو، بەھای وەكو (راستگۆي، لیبوردی، ھیز)، پێكەو دەبنە ئامرازێكى كۆمەلایەتى بۆ پاراستنى نەزم و سەقامگیری كۆمەلایەتى. ھەروەھا بەھای كۆمەلایەتیەكان ئەو تایبەتمەندیانەن كە گروپەكان ئارەزوى دەكەن و رەفتاریان ئاراستە دەكات، لەمەشدا ھەلەل و ھەرام، راست و ھەلە باش و خراپان پێدەلێن، بەمەش كەلتورى راستگۆي و دادپەرورەى و ھاوكارى و خۆبەخشى و ھیز دەبنە ئامرازێكى كۆمەلایەتى بۆ پاراستنى سەقامگیری كۆمەلایەتى (عايز، 2010، 40).

3-2: سۆشال ميديا و بەھای كۆمەلایەتیەكان

لەماوھى بیست سالى رابردودا، تەكنەلۆژیای پەيوەنديكردن گۆرانكارى گەرەو خپرای بەخۆیەو بىنیوھو بەو ھۆيەشەو، سۆشال ميديا ئەوئەندەى تر پێشكەوت و گۆرانكارىيەكان خپراتر بون، بۆ نمونە مۆبایلى زیرەك پۆلێكى سەرەكى لە دارشتنى كاریگەرییەكانى سۆشال ميديا لەسەر بەكارھێنەرەكان لەسەرەتایى جیھاندا دروستكرد، ئەوان لەدەستى بەكارھێنەرەكاندا ئامرازى پەيوەنديكردن. بەر لە شۆرشى تەكنەلۆژیای ئامرازەكانى پەيوەنديكردن ھەرسى جۆرى ميدياى بىنراو، بیستراو خۆپندراو توانیان تارادەيەكى زۆر كاریگەرى لەسەر وەرگرانى ھەبیت، بەتایبەتیش چونكە ميديا رەنگدانەوھى كۆمەلگایە، (Singh & Nity, 2017, 127). سەرەتای سەدەى رابردو فیلمە سینەمايیەكان كاریگەرى گەرەیان لەسەر كۆمەلگا ھەبو ئەویش دواى ئەوھى كارل لایمل لەسالى 1911، بیرۆكەى (داھینانى ئەستێرەكانى) داھینا لە كۆنترۆلكردنى بەرھەمھێنانى فیلمدا كە ئامرازى نوێى ريكلام بو بۆ فیلمەكان لە پێش بۆلەوونەوھیان.

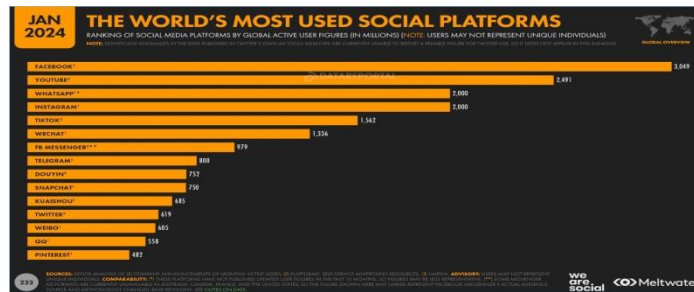
بەربۆلەوونى ئینتەرنیت و فەراھەم بونی ئامرازەكانى پەيوەندى كردن لەماوھى بیست سالى رابردودا، رێگە خۆشكەریو كە ميدياى كلاسكیش دوبارە خۆى نوێ بکاتەوھو لەرێگەى سۆشال ميدياوە زانیاریەكانیان بۆلەوونەوھو ھاوڵاتیانیشت بىن بە خاوەن سەكۆيەك بۆ بۆلەوونەوھى دەق ھەمەجۆر، زیادبونی فۆرمى نوێى سۆشال ميديا بۆ ناو كەلتورى پەيوەنديكردنى سەردەم وەك (سایتەكانى تۆرە كۆمەلایەتیەكان و بۆگەكان)، دەرڤەتى زیاتریان بۆ ژنانیش رەخساندوھ بونی خۆیان بەھێزیکەن (Drame, 2016, 19).

(ھێرش، 2023) رونی دەكاتەوھە كە گەنجان لەتەماشاكردنى دراما توركیيە دۆبلاژكراوكان رەنگدانەوھیان ھەيە لەسەر بەھای كۆمەلایەتیەكان و پێیان وایە دەبێتە ھۆى بۆلەوونەوھى ناپاكى ھاوسەرايەتى و بەھای كۆمەلایەتى نامۆ بە كۆمەلگەى كوردی لەخۆدەگریت، بەرتۆژانى ئەم تۆژینەوھە ھاوپان لەسەر ئەوھى بەلێ درامكان كاریگەریان ھەيە لەسەر گۆرینی بەھای كۆمەلایەتى لای گەنجانى پارێزگای سلیمانی، ھەروەھا لەتۆژینەوھەى كى دیکەى پێشودا كە لە گۆفارى (الجامعة الاسلامیة للدراسات الانسانیة) سالى 2022، بەناوئیشانى (اثر مواقع التواصل الاجتماعي على القيم لدى الشباب الاردني من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا في جامعة مؤتة) بۆلەوونەوھە، لەم تۆژینەوھەدا بەرتۆژان لەنیوان تەمەنى (25-41) سالیادیو پێك ھاتوھ لە خۆپندكارانى ئاستى خۆپندى دكتورا و ماجستیر لە ھەردو رەگەز پێك ھاتون، لە پرسیارەكانى تایبەتە بە كاریگەرى سۆشال ميديا لەسەر بەھای كۆمەلایەتى دەرکەوتوھ كە سۆشال ميديا كاریگەرى لەسەر بەھای كەسىيەكانى گەنجانى ئەو وڵاتەدا ھەيە بەكۆى دەنگ ھەمویان

هاوران له سهر كاريگهري سۆشال ميديا له سهر گۆرپى به هاى كۆمه لايه تيه كان، دهركه وتوه كه ئاستى كاريگهريه كه له سهر گهنجانى ئهو زانكۆيه له ئاستىكى مام ناوه ندايه، له خسته كه دا كاريگهري ئه رتت سۆشال ميديا له سهر به هاى كۆمه لايه تى گهنجانى ئوردن پشتر است كراوه ته وه، توئيزينه وهيه كى ديكه له لايه ن Tara Scirrotto Drame به ناو نيشانى (The Impact Of Internet Social Networking On Young Women's Mood And Body Image) سالى 2016 ئه نجام دراوه، دهريده خات ژنان به هوى كه ناله كانى ميديا وه توشى ناره زايه تى بون له سهر جهسته ي خويان، چونكه سه يرى پيكلامه ته له فزيؤنيه كان ده كه ن. له توئيزينه وه كه دا هاتوه ژنان سه يرى ئهو كليپانه شيان كردوه كه خانمان دهركه وتون تيدا دواى ئهو به راورد كاريه ژنان و كچانى گهنج له سهر جهسته يان ئه نجاميانداوه و خويندنه وه كانيان چركردۆته وه له سهر چۆنیه تى خۆلاواز كردن و دروست كردنى جهسته يه كى جوان و سه رنج راكيش، ههروهها دارپشتنه وهى فۆرميكي نوئى بۆ جهسته و به خشىنى سيفه تى جوانى، توئيزينه وهيه كى ديكه به زمانى عه ره بى به ناو نيشانى (دور الشبكات الاجتماعيه فى توعيه المرأه بالقضايا الاجتماعيه) له سالى 2015 له لايه ن سه لما ئيره يم محمهد بلأوكرا ته وهو گه يشتۆته ئهو ئه نجامه ي كه رتیه يه كى زۆرى به رتوئیه كانى كه خانمان (77%)، پيپانوايه كه پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا كاريگهريه كى زۆريان هه يه له دروستبونی هوشياريان به رامبه ر بابته كۆمه لايه تيه هه مه جوړه كان و له هه مان كاتدا رتیه يه كى 78% به رتوئیه كانى ئامازه يان به وه داوه كه به شيويه كى به رچاو پشت به پلاتفۆرمه هه مه جوړه كانى سۆشال ميديا ده به ستن وهك سه رچاوه يه ك بۆ پيكه ينانى هوشياريان به رامبه ر بابته كۆمه لايه تيه كان. جگه له و كاريگهريانه، به رتوئيزانى ئه م توئيزينه وهيه قه ناعه تيان وايه پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا رۆلى به رچاوى هه بو له ره فتاره كانيان. ئه م توئيزينه وهيه، كه پشتى به رتيزاى (روپۆى) به ستوه، كاري له سهر مشتیه ك له خانمانى ميسر كردوه كه 400 كه سن و له نيوان مانگه كانى تشرى دوه مى 2014 و شوباتى 2015 دا ئه نجام دراوه. له توئيزينه وهيه كى ديكه دا هاتوه به زمانى عه ره بى به ناو نيشانى (دور الشبكات الاجتماعيه فى توعيه المرأه بالقضايا الاجتماعيه) له سالى 2015 له لايه ن سه لما ئيره يم محمهد بلأوكرا ته وهو گه يشتۆته ئهو ئه نجامه ي كه رتیه يه كى زۆرى به رتوئیه كانى كه خانمان (77%)، پيپانوايه كه پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا كاريگهريه كى زۆريان هه يه له دروستبونی هوشياريان به رامبه ر بابته كۆمه لايه تيه هه مه جوړه كان و له هه مان كاتدا رتیه يه كى 78% به رتوئیه كانى ئامازه يان به وه داوه كه به شيويه كى به رچاو پشت به پلاتفۆرمه هه مه جوړه كانى سۆشال ميديا ده به ستن وهك سه رچاوه يه ك بۆ پيكه ينانى هوشياريان به رامبه ر بابته كۆمه لايه تيه كان. جگه له و كاريگهريانه، به رتوئيزانى ئه م توئيزينه وهيه قه ناعه تيان وايه پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا رۆلى به رچاوى هه بو له ره فتاره كانيان. ئه م توئيزينه وهيه، كه پشتى به رتيزاى (روپۆى) به ستوه، كاري له سهر مشتیه ك له خانمانى ميسر كردوه كه 400 كه سن و له نيوان مانگه كانى تشرى دوه مى 2014 و شوباتى 2015 دا ئه نجام دراوه.

سه باره ت به رتیه يه كى به كاره ينه رانى سۆشال ميديا، به پيى ماله پرى (Statista.com)، تا كانونى يه كه مى سالى (2024) ژماره ي به كاره ينه رانى سۆشال ميديا له جيهاندا (24.0.05) مليار كه س بوه ئه مه ش ئه كاته نزيكه ي (62.3%) كۆى دانيشتوانى جيهان، تا مانگى يه كى سالى 2024، رتیه يه كه وه ژنانه ي كه سۆشال ميديا به كارد ه يئن له سه رانه رى جيهاندا نزيكه ي (64.4%) يه و ئه م داتا يانه ئامازه به وه ده كه ن كه له ئاستى جيهاندا 46.4% به كاره ينه رانى سۆشال ميديا ژنن، له كاتيكدا (53.6%) ئه و رتیه يه پياوانن، به ته نيا له ئه مريكا (53.9%) ي به كاره ينه رانى سۆشال ميديا ژن بون، (61.4%) به كاره ينه رانى پياوان بون، سه باره ت به ولا تى عيراق، له كۆى 41.67 مليون كه س 20.58 مليون به كاره ينه رى ئينته رنيت هه بوه كه ده كاته 50.6% دانيشتوان، له عيراق، تا مانگى يه كى سالى 2023، (33.4%) له سه دى به كاره ينه رانى سۆشال ميديا له ره گه زى م بون و له سه دا (66.6%) له ره گه زى نير بون، هه رتيمى كوردستان به شيكه له م رتیه يه، به تايبه ت ژنان (27.0%) يان به كاره ينه رى فه يس بوكن، 34.2% يان به كاره ينه رى ئينستاگرامن و ههروهها بۆ ماسنجه ريش (73.8%) له به كاره ينه رانى ژن بون و (17.6%) له به كاره ينه رانى لينكيدئين له ره گه زى ژنانن، سه باره ت به سناپ چاتيش، (51.9%) به كاره ينه رانى ژن بون. سه باره ت به هه رتيمى كوردستان، ئاماره كانى

به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان وه ک به شیک له عیراق خراوه تهرو، بۆیه ناتوانریت پێژهی به کارهینان به وردی له کوردستان بزانریت.



پێژهی به کارهینانی سۆشیال میدیا له جیهاندا

به شی سێیه م: کاریگه ری سۆشیال میدیا له سه ره به ها کۆمه لایه تییه کان

1-3 ریکاره مهیدانییه کان توێژینه وه که:

خشته کان خواره وه بریتین له راپرسینامه یه ک له گه ل (1088) فه رمانبه ری ژن له هه رییه ک له پارێزگا کان (هه ولێر، سلیمانی، دهوک، هه له بجه) سامپله که به شیوه ی هه ره مه کی مه به ستدار وه رگی راوه، له خواره وه به خشته وه به به کارهینانی رێگی ئاماری پێویست نه نجامه که ی ده خهینه رو.

2-3 ته وه ری یه که م/ زانیارییه دیموگرافیه کان:

خشته ی (1)، ته مه نی به رتوێژان

برگه	دوباره بونه وه کان	%	پزیه بندی
18 – 22 سال	82	7.5	5
23-27 سال	348	32.0	1
28 – 32 سال	260	23.9	3
33 – 37 سال	280	25.7	2
38 – 42 سال	102	9.4	4
43 سال و زیاتر	16	1.5	6
کۆی گشتی	1088	100.0	

خشته ی سه ره وه ئاستی ته مه نی به رتوێژان دیاری ده کات به یێ خشته که هه لێژاردی زۆری به به شداریوان ته مه نیان له نیوان (۲۳- ۲۷) سالدا یه به رێژه ی (۰.۳۲%) دوای ته وه ش ته مه نی (۳۳-۳۷) سال دیت به رێژه ی (۲۵.۷%).

خشته ی (۲) باری خێزانی به رتوێژان

برگه	دوباره بونه وه کان	%	پزیه بندی
سه لته	468	43.0	2
خێزانداری	496	45.6	1
جیا بو وه	115	10.6	3
ها وه سه ر مر دو	9	0.8	4
کۆی گشتی	1088	100.0	

وه ک له خشته ی ژماره (2) دا خرا وه ته رو باری خێزانی زۆری به رتوێژان (خێزانداری) وه به رێژه ی (45.6%) و دوای ته ویش ئاستی مام نا وه ند بۆ بژاردی (جیا بو وه ی) به رێژه ی (10.6%)، هه ره وه ها زمترین ئاست بۆ بژاردی ها وه سه ر مر دو به رێژه ی (0.8%).

3-3 تهوهري دوهم: به کارهێنان و مامهله کردن له گهڵ پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا خشته ی (3) ماوهی به کارهێنانی سۆشیال میدیا له لایه ن به رتویژانه وه

برگه	دوباره بونه وه کان	%	پزیه بندی
که متر له 1 سال	1	0.1	5
3-1 سال	39	3.6	4
4-7 سال	282	25.9	3
8-11 سال	329	30.2	2
12 سال و زیاتر	437	40.2	1
کۆی گشتی	1088	100.0	

وه ک له خشته ی ژماره (3) دا خراوه ته پرو، زۆرینه ی به رتویژان که پزیه ی (40.2%) پیکده هێن، زیاتر له 12 ساله سۆشیال میدیا به کارده هێن و دوا ی ئه ویش به پله ی دوهم به پزیه ی (30.2%)، ئه وانه دین که ماوه ی 8 بۆ 11 ساله سۆشیال میدیا به کاردین. به شیوه یه کی گشتی، به گوێره ی ئه نجامه کانی ئه و خشته یه، زۆربه ی هه ره زۆری به رتویژان ماوه ی چه ندین ساله پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا به کاردین، که ئه مه ش وا ده کات به رتویژان تارا ده یه کی باش ئه زمون و شاره زاییان هه بێت له کاریگه ری و پۆلی سۆشیال میدیا له سه ر به کارهێنه ران و کۆمه لگه.

خشته ی (4) ماوه ی به کارهێنانی سۆشیال میدیا له رۆژێکدا

برگه	دوباره بونه وه کان	%	پزیه بندی
که متر له 1 کاتژمێر	126	11.6	4
1-2 کاتژمێر	291	26.6	2
3-4 کاتژمێر	425	39.1	1
5-6 کاتژمێر	67	6.2	5
7 کاتژمێر و زیاتر	179	16.5	3
کۆی گشتی	1088	100.0	

به گوێره ی خشته ی ژماره (4)، زۆرینه ی به کارهێنه رانی سۆشیال میدیا به (425) دوباره بونه وه که ده کاته پزیه ی (39.1%) ی به رتویژان، پۆژانه 3 بۆ 4 کاتژمێر سه یری پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا ده که ن و به کاریان ده هێن. به شیک له به شداربوان که پزیه ی 16.5% ه، له رۆژێکدا هه وت کاتژمێر و زیاتریش سۆشیال میدیا به کارده هێن. به پێی ئه نجامه کان که له م خشته یه دا خراوه ته پرو، پزیه یه کی به رچاو له به رتویژان پۆژانه ماوه یه کی باش له سه ر پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا به سه رده به ن.

خشته ی (5) به ربلاوترین پلاتفۆرمی سۆشیال میدیا لای به کارهێنه ران

برگه	دوباره بونه وه کان	%	پزیه بندی
فهبسبوك	815	21.06	2
ئستگرام	864	22.33	1
تویته ر	262	6.77	6
تیکتۆک	548	14.16	5
سناپچات	565	14.60	4
لینکیدئین	71	1.83	7
بوتیوب	745	19.25	3
کۆی گشتی	3870	100.0	

له نۆیۆ ژنانی فهرمانبهردا که مشتە ی ئەم توێژینه وەهیه، وەک له خستە ی ژماره (5) دا خراو ته ورو، ئنستاتگرام زۆرتین به کارهینه ری ههیه به 864 دوباره بونه وە که زیاتر له رێژه ی 22% ی به رتوێژان پیکده هینیت و دوا ی ئه ویش له پله ی دوهمدا فهیسهوک دیت به 815 دوباره بونه وەو رێژه ی 21% ی به شداریوان. لینه کیدین (به رێژه ی 1.83%) و توتیه ر (به رێژه ی 6.7%) که مترین به کارهینه ریان ههیه له نۆیۆ ژنانی فهرمانبهر له ههریمی کوردستاندا.

خستە ی (6) به ریلوترین ئەپلیکەیشنەکانی چات لای به کارهینه ران

برگه	دوباره بونه وەکان	%	رێزه بندی
واتسنه ب	983	35.36	1
فایه بر	602	21.65	3
ته له گرام	403	14.50	4
سیگنال	164	5.90	5
مه سه نه جهری فهیسهوک	628	22.59	2
کۆی گشتی	2780	100.0	

ژنانی فهرمانبهری به شداریو له م توێژینه وەهیه، زۆربه یان واتسنه پ به کاردین. به گوێره ی ئەنجامه کانی نۆیۆ خستە ی ژماره (6)، له نۆیۆ کۆی به رتوێژاندا، (983) یان که رێژه ی 35.3% پیکده هینیت، واتسنه پ بۆ په یوه ندییه کانیان به کارده هین و دوا ی ئه ویش به پله ی دوهم ئەپلیکەیشن فایه بر دیت که 602 به شداریو به رێژه ی 21.6% به کاریده هین. له پله ی سییه میشدا مه سه نه جهری فهیسهوک دیت و رێژه ی 22.5% به رتوێژان به کاریدین. به ریلوپی زیاتری واتسنه پ له نۆیۆ ژنانی فهرمانبهر بۆ ئەوه ده گه رێته وە که زیاتر لایه نی سه لامه تی و هه ندی خه سلته تی تری تیدا فه راهه مکراره بۆ په یوه ندییکردن، به به راورد به هه ندی له ئەپلیکەیشنەکانی تر.

خستە ی (7) دیارترین ئەو بابەتانی له سۆشال میدیا گرنگیان پێده دریت

برگه	دوباره بونه وەکان	%	رێزه بندی
کۆمه لایه تی	896	22.11	1
سیاسی	615	15.17	6
ئابوری	456	11.25	10
ژینگه یی	349	8.61	11
ته کنه لوجی	313	7.72	12
خۆشی و کات به سه ربردن	618	15.25	5
ته ندروستی	806	19.89	4
هونه ری و فه ره نه نگی	560	13.82	8
وه رزشی	469	11.57	9
ئایینی	606	14.95	7
جوانکاری	882	21.76	2
فیکاری	860	21.22	3
کۆی گشتی	4053	100.0	

بۆ ژنانی به شداریو ئەم توێژینه وەهیه، وەک له خستە ی ژماره (7) دا رونه کراو ته وە، بواره کانی کۆمه لایه تی، جوانکاری و ئنجا فیکاری، دیارترین ئەو بوارانه ن که بایه خیانه پێده دریت، به جوړیک زۆرینه ی به شداریوان به رێژه ی 22.1% بایه خی به بواره کۆمه لایه تییه که

دهدهن و دواى ئهوهش له پلهى دوههدا، بواى جوانكارى ديت بهرژهى 21.7 و ئنجا بهجياوازيهكى كهه لهپلهى سييههدا بابتهى فيركارى ديت بهرژهى 21.22%. چهند بابتهتيكى تريش ههن كه ژنانى بهشداربوى ئهم توژينهوهيه بايهختيكي بهرچاوى پندهدهن وهك تهنديروستى، كات بهسهريردن و ئاينيش. لهخشتهى ژماره (9) دا بوارهكان خراونهتهرو.

خشتهى (8) مهبهستهكانى بهكارهينانى سۆشال ميديا

برگه	دوباره بونهوهكان	%	پريهيندى
بۆئالوگۆرى زانيارى	877	9.35	2
بۆ پتهوكردى پيههيندى كۆمهلايهتى	756	8.06	3
بلاوكرندنهوهى چالاكيه كهسيهكان	676	7.20	5
برههوان بهكارى دهستىوبازارسازى	374	3.99	15
كارى مرۆپى وخپرخواى	365	3.89	16
بۆئالداريون لهههوال و زانيارى و روداو ناوخۆي و جيهانيهكان	900	9.59	1
بۆناسينى كهسايهتیهكان و ئالداريون له چالاكيهكانيان	629	6.70	9
بۆكات بهسهريردن و ياريكردن	661	7.04	8
بۆخويندنهوهى كتيب و گوڤگرتن له كتيب دهنگيهكان	529	5.64	14
بۆسهريردن فېلم و گوڤگرتن له مۆزيك	537	5.72	13
بۆفيريونى شتواى نوێ له ئارايشت كردن و جۆرهكانى مايك ئهپ	553	5.89	11
بۆوهگرتنى زانيارى تهنديروستى و نهخۆشيهكانى ژنان	567	6.04	10
بۆگوڤگرتن لهئامۆزگارى ئاينى و قورئان	547	5.83	12
بۆگوڤگرتن له پيپۆراني دهرونى و وهگرتنى رينمايى تايهت	675	7.19	7
بۆفيريون و ئامادهكردى خواردن وشيرينى	724	7.72	4
هيديكه (تكايه بينوسه)	13	0.14	17
كۆى گشتى	9383	100.0	

ديارتريه مهبهستهكانى بهكارهينانى سۆشال ميديا لهلايهن بهرتوژانهوه ئالداريونه له ههوال و زانيارى و روداو ناوخۆي و جيهانيهكان، بهو پييهى له پلاتفۆرمهكانى سۆشال ميديا له كههترين ماوهدا ههوال و زانيارهكان بلاودهكرينهوهوه دهگهنه دهست بهكارهينهر. بهپي ئهناجهكان كه له خشتهى ژماره (10) خراونهتهرو، له پلهى يهكههدا، زۆرينه بهشداربون بهرژهى 9.59% سۆشال ميديا بۆ ئالداريون لهههوال و زانيارى و روداو ناوخۆي و جيهانيهكان بهكاردههين و دواى ئهويش له پلهى دوههدا بهرژهى 9.35% بهمهبهستى ئالوگۆرى زانيارى بهكاريندين. له پلهى سييهميشداو بهرژهى 8%، بهشداربون بۆ پتهوكردى پيههيندى كۆمهلايهتى پلاتفۆرمهكانى سۆشال ميديا بهكاردين.

خشتهى (9) جۆرهكانى كارليكي بهرتوژان لهگهله بابتهكانى نيو سۆشال ميديا

جۆرى كارليك	ههركيز	بهدهگمه	تارادهيهك	زۆر	ههميشه	ناوهنده ژماره	لادانى پيوانه	گرنگى پريهينى	ئهناجم
	ژ	ژ	ژ	ژ	ژ	Mean	S.D	RI	Results
	%	%	%	%	%				
لايك و ئيموجى	10	161	295	383	239	3.63	1.01	72.60	زۆر
	0.92	14.80	27.11	35.20	21.97				
شهيرو بهشكردن	29	147	573	194	145	3.26	0.94	65.20	تارادهيهك
	2.67	13.51	52.67	17.83	13.33				
كۆمپنتدان	77	454	413	58	86	2.65	0.97	53.00	تارادهيهك
	7.08	41.73	37.96	5.33	7.90				
كۆى گشتى	116	762	1281	635	470	3.18	0.98	63.60	تارادهيهك

				14.40	19.45	39.25	23.35	3.55	
پێوهری لیکارت بۆ (5) بژاردەیی: (1.0- 1.79: ھەرگیز) , (1.80- 2.59: بەدەگمەن) , (2.60- 3.39: تارادەبەک) , (3.40- 4.19: زۆر) , (4.20- 5.0: ھەمیشە)									

خشتەى ژمارە (9) رونی دەکاتەووە بەرتوێژان تا چ رادەیهک و چ جوهر کارلێکیکیان لەگەڵ بابەتەکانی ناو سۆشیال میدیادا ھەیه، وەک خراوەتەرۆ لایک و ئیمۆجی بەپەلە یەکەم زۆرتەین جوهر کارلێکی بەرتوێژان بوە لەگەڵ سۆشیال میدیادا بەرێژەى (72.60%)، دوای ئەوھەش بەپەلە دوهم شەیرۆ بەشکردن تارادەیهک جوهر کارلێکی بەرتوێژان بوە، لەکۆتاییشداو لەپەلە سێیەم، کۆمیتەدان دیت کەتارادەیهک جوهر کارلێکی بەرتوێژان بوە لەنێو سۆشیال میدیادا. بەرتوێژان زۆرتەر بەشیوہى لایک و ئیمۆجیەکان کاردانەووە چالاکیان ھەبوە لەسۆشیال میدیا، ھۆکاری ئەوہ لەلایەک دەگەرێتەووە بۆ ئاسانی و خێراى لەمامەڵەکردن لەگەڵ ئیمۆجیە ھەمەجوهرەکان و لەلایەکی تریشەووە، مەرج نییە ھەمو بەکارھێنەرێکی سۆشیال میدیا ھەمو دەقیکی نێو پلاتفۆرمەکانیان بەلاوہ ئەوہندە گەنگ بێت کە کۆمیتە بۆ بنوسن یان یان بەشداری پێکەن لەسەر ئەکانوتەکانی خۆیان.

تەوہری سێیەم: کاریگەرێ سۆشیال میدیا لەسەر گۆرینی بەھا کۆمەلایەتیەکان

خشتەى (10) کاریگەرێ ئەپلیکەیشنەکانی چاتکردن لەسەر بەھا کۆمەلایەتیەکان

برگە	ھەرگیز	بەدەگمەن	تارادەبەک	زۆر	ھەمیشە	ناوہندە ژمارەیی	لادانی پێوانەى	گرنگی رێژەیی	ئەنجام
	ژ	ژ	ژ	ژ	ژ	Mean	S.D	RI	Results
	%	%	%	%	%				
واتسئەپ	6	96	136	510	340	3.99	0.92	79.89	زۆر
	0.55	8.82	12.50	46.88	31.25				
تیلیگرام	5	137	447	339	160	3.47	0.91	69.41	زۆر
	0.46	12.59	41.08	31.16	14.71				
فایبەر	3	51	287	496	251	3.86	0.83	77.30	زۆر
	0.28	4.69	26.38	45.59	23.07				
سینگنال	585	150	182	165	6	1.95	1.17	38.99	بەدەگمەن
	53.77	13.79	16.73	15.17	0.55				
میسینجەر فەیسبۆک	4	52	144	360	528	4.25	0.88	84.93	ھەمیشە
	0.37	4.78	13.24	33.09	48.53				
کۆی گشتی	603	486	1196	1870	1285	3.51	0.94	70.10	زۆر
	11.08	8.93	21.99	34.38	23.62				

پێوهری لیکارت بۆ (5) بژاردەیی: (1.0- 1.79: ھەرگیز) , (1.80- 2.59: بەدەگمەن) , (2.60- 3.39: تارادەبەک) , (3.40- 4.19: زۆر) , (4.20- 5.0: ھەمیشە)

خشتەى ژمارە (10)، رونی دەکاتەووە ئەپلیکەیشنەکانی چاتکردن، تا چ رادەیهک کاریگەرێیان ھەیه لەسەر بەھا کۆمەلایەتیەکان و دەردەکەوێت بەشیوہیەکی گشتی ئەم ئەپلیکەیشنەکانی کاریگەرێ زۆریان ھەیه. وەک لەخشتەکەدا دەردەکەوێت رێژەى وەلامەکان بۆ بژاردەى (ھەرگیز) دەکاتە (11.8%)، رێژەى وەلامی بژاردەى (بەدەگمەن) دەکاتە (8.93%)، رێژەى وەلام بۆ بژاردەى (تارادەبەک) یش دەکاتە (21.99%)، لەکاتیکدا رێژەى وەلامەکان بۆ بژاردەى (زۆر) بریتییە لە (34.38%) و رێژەى وەلامیش بۆ بژاردەى (ھەمیشە) بریتییە لە (23.62)، ھەرۆھە ناوہندی ژمارەى کیشکراو (الوسط الحسابی الموزون – Weight mean) بریتییە لە (3.51)، کەئەمانە دەریدەخەن ئەنجامی ئەم خشتەیه لە لایەن بەرتوێژانەووە، کە بەگۆرێ (پێوانەى لیکارتی پێنجی) ئامادەکراو، کاریگەرێیەکی زۆری ھەیه.

گرنگی ریزه‌ی گشتی خسته‌که (Relative Important)، ده‌کاته (70.10%) و لادانی پێوانه‌یشی- ده‌کاته (0.94%)، ئەمه‌ش ده‌ریده‌خات ئەپلیکەیشنەکانی چاتکردن کاریگەراییه‌کی به‌رچاویان هه‌یه‌ له‌سه‌ر به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. وه‌ک له‌خسته‌که‌دا خراوه‌ته‌و، هه‌ریه‌ک له‌ ئەپلیکەیشنەکانی ماسنجه‌ری فه‌یسبوک و واتس ئەپ پله‌ی یه‌که‌م و دوه‌میان به‌ده‌ست هه‌یناوه‌ بۆ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان.

خسته‌ی (11) کاریگه‌ری پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

بهره	هه‌یج هه‌وارنیم	هه‌وارنیم	دنیانیم	هه‌وارم	ته‌واو هه‌وارم	ناوه‌نده ژماره‌ی	لادانی پێوانه‌ی	گرنگی ریزه‌ی	ئه‌نجام
	ژ	ژ	ژ	ژ	ژ	Mean	S.D	RI	Results
X ₁	6	119	48	334	571	4.25	1.01	85.00	ته‌واو هه‌وارم
	0.56	11.04	4.45	30.98	52.97				
X ₂	3	75	119	611	280	4.01	0.82	80.20	هه‌وارم
	0.28	6.89	10.94	56.16	25.74				
X ₃	5	25	116	789	153	3.97	0.62	79.40	هه‌وارم
	0.46	2.3	10.66	72.52	14.06				
X ₄	65	155	251	482	135	3.43	1.07	68.60	هه‌وارم
	5.97	14.25	23.07	44.3	12.41				
X ₅	10	128	116	583	251	3.86	0.93	77.20	هه‌وارم
	0.92	11.76	10.66	53.58	23.07				
X ₆	18	226	162	598	84	3.46	0.96	69.20	هه‌وارم
	1.65	20.77	14.89	54.96	7.72				
X ₇	61	129	107	452	339	3.81	1.16	76.20	هه‌وارم
	5.61	11.86	9.83	41.54	31.16				
X ₈	69	206	118	647	48	3.37	1.04	67.40	دنیانیم
	6.34	18.93	10.85	59.47	4.41				
X ₉	30	87	363	289	319	3.72	1.06	74.40	هه‌وارم
	2.76	8	33.36	26.56	29.32				
X ₁₀	59	110	185	634	100	3.56	0.98	71.20	هه‌وارم
	5.42	10.11	17	58.27	9.19				
X ₁₁	133	197	355	338	65	3.01	1.10	60.20	دنیانیم
	12.22	18.11	32.63	31.07	5.97				
X ₁₂	32	85	102	349	520	4.14	1.06	82.80	هه‌وارم
	2.94	7.81	9.38	32.08	47.79				
X ₁₃	157	209	285	414	23	2.94	1.11	58.80	دنیانیم
	14.43	19.21	26.19	38.05	2.11				
X ₁₄	297	389	165	213	24	2.34	1.14	46.80	هه‌وارنیم
	27.3	35.75	15.17	19.58	2.21				
X ₁₅	126	245	198	313	206	3.21	1.30	64.20	دنیانیم
	11.58	22.52	18.2	28.77	18.93				
X ₁₆	79	136	265	564	44	3.33	0.99	66.60	دنیانیم

				4.04	51.84	24.36	12.5	7.26	
هاورام	68.80	1.09	3.44	89	641	107	163	88	X ₁₇
				8.18	58.92	9.83	14.98	8.09	
هاورام	77.60	1.34	3.88	520	238	90	159	81	X ₁₈
				47.79	21.88	8.27	14.61	7.44	
هاورام	68.20	1.17	3.41	220	363	193	270	42	X ₁₉
				20.22	33.36	17.74	24.82	3.86	
هاورام	74.20	0.89	3.71	176	551	237	116	8	X ₂₀
				16.18	50.64	21.78	10.66	0.74	
دئنیانیم	55.80	1.41	2.79	182	188	199	259	260	X ₂₁
				16.73	17.28	18.29	23.81	23.9	
هاورام	82.60	0.86	4.13	390	546	64	83	5	X ₂₂
				35.85	50.18	5.88	7.63	0.46	
دئنیانیم	53.80	1.37	2.69	124	229	219	216	300	X ₂₃
				11.4	21.05	20.13	19.85	27.57	
هاورام	82.20	0.78	4.11	339	584	121	37	7	X ₂₄
				31.16	53.68	11.12	3.4	0.64	
هاورام	68.00	1.40	3.4	338	185	179	228	108	X ₂₅
				32.56	17.82	17.24	21.97	10.4	
تهواو هاورام	94.00	0.60	4.7	817	232	23	13	3	X ₂₆
				75.09	21.32	2.11	1.19	0.28	
هاورام	71.28	1.05	3.56	6357	11367	4387	4065	2052	کۆی گشی
				22.52	40.27	15.54	14.4	7.27	

پێوهری لیکارت بۆ (5) بۆاردی: (1.0-1.79: هیچ هاوهرانی), (1.80-2.59: هاوهرانی), (2.60-3.39: دئنیانیم), (3.40-4.19: هاوهرام), (4.20-5.0: تهواو هاوهرام)

خشتهی (11) کاریگهری پلاتفورمه کانی سۆشیال میدیا له سه ره به ها کۆمه لایه تییه کان رونده کاته وه. وه ک ده رده که ویت برگی ژماره 26 که گوزارشت له وه ئه کات سۆشیال میدیا وایکردوه، کچان و ژنانی مۆدیل بکاته خاوهن کارو سه رمایه، به گرنگی رێژهی (94.00) و ناوهندی ژمیره ی (3.56) و لادانی پێوانه ی (1.05) پله ی یه که می هیه. به رتویژان پێیانوایه که سۆشیال میدیا بوته سه کۆیه ک و شونیک له بار بۆ گه یاندنی په یامی کچان و ژنانی مۆدیل و بونیان به سه رمایه دار. هۆکاری ئەمە رەنگە ئەوه بێت کۆمه لگه ی کوردی تا ئیستاش وه ک پێویست هۆشیارن له باره ی به کاره یێانی سۆشیال میدیا و هر خه لکه که یه وایکردوه ئەو که سانه به ناوبانگ بن و دواچاریش ببنه سه رچاوه یه ک بۆ دروستبونی پشیوی ئابوری له خێزان و کۆمه لگه دا، به تایبه تیش که کچان و ژنانی تریش له کۆمه لگه دا له هه ولێ ئه وه دان لاسای ئەم جوړه له ره فتاری کچان و ژنانی مۆدیل بکه نه وه.

له لایه کی تره وه، برگی سۆشیال میدیا توانیویه تی به کاره یێنه ران ئاشنا بکات به بایه خی به ها کۆمه لایه تییه کان له کۆمه لگه دا، به گرنگی رێژه ی (85.00) و ناوهندی ژمیره ی (4.25) و لادانی پێوانه ی (1.01) له پله ی دوه مدا هاتوه. به رتویژان پێیانوایه سۆشیال میدیا رۆلی هیه له ئاشنا بونیان به به ها کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگه که یان و له پال ئه وه شدا بنه ما کۆمه لایه تی و که لتوری و به ها باوه کان له کۆمه لگه دا، به هۆی سۆشیال میدیا وه گۆرانکاریان به سه رداا هاتوه. هه رچه نده سۆشیال میدیا له گه ل ئه وه ی رێگه یه که بۆ ئاشنا بون به کلتور و دابونه ریت و به ها کانی کۆمه لگه ی تر، به لام کورد توانیویه تی به ها کۆمه لایه تییه کانی خۆی تاراده یه ک بپاریژیت و سۆشیال میدیا بکاته ویتسگه یه ک بۆ گه یاندن و ناساندن و چه سپاندنی به شیک له به ها باوه کانی چ بۆ تاکی کوردی یان ناساندنی به ده ره وه.

یەکی تر لەو بەها کۆمەلایەتیانە ی پلاتفۆرمەکانی سۆشیال میدیا کاریگەری بەرچاوی لەسەر کردووە بریتیە لە چاودێریکردنی ژبانی تایبەتی کەسەکان، کە ئەمە لەبرگە ۱۲ ی خشتە ۱۱ یەو بە گرنگی رێژە ۸۲.۸۰) و ناوەندی ژمێرە ۴.۱۴) و لادانی پێوانە ۱.۰۶) لەپلە ۱ سێیەمدا هاتووە. بەپێی ئەم ئەنجامە، سۆشیال میدیا ژبانی تایبەتی کەسەکانی تارادەیه کی زۆر نەهێشوو بوو ئەو یەکی بۆ خستەرووی کاروبار و ژبان و باسکردنی خەلک و هەندێجار گوزەرانی و نەهێشیەکانی ژبانی خێزانی. هۆکاری ئەمە ئەو یەکی هیچ جۆرە سانسۆرێک لەسەر بەکارهێنانی سۆشیال میدیا لە نییە و رێکنەخراوە و هۆشیاری بەکارهێنانیشی وەک پێویست نییە بابەتێکی تر کە سۆشیال میدیا کاریگەری لەسەر دروستکردووە کەسایەتی خەلک بەشێوەیەکی گشتی بەجۆرێک بوو ئەو یەکی دروستکردنی کەسایەتی دورو لە کۆمەلگەدا، کە ئەمە ئەنجامی تری راپرسی ئەم توێژینەو یە. ئەم بابەتە برگە ۲۲ ی خشتە کە یەوگرنگی رێژە ۸۲.۶۰) و ناوەندی ژمێرە ۴.۱۳) و لادانی پێوانە ۰.۸۶) هەیه و ریزبەندی چوارەمی گرتووە. ئەمەش ئەو دەردەخات لەنێو سۆشیال میدیا دا زۆرێک لە بەکارهێنەرانی کەسایەتی ساختهیان هەیه و رۆی راستەقینە ی خۆیان پێ دەشارنەووە و دەریناخن، یان جۆرێک لە نمایش و نواندن دەکەن. ئەم جۆرە لە بەکارهێنەری دورو نیو سۆشیال میدیا، تارادەیه کی لە ژبانی واقعییدا رەنگیداووە و بەزۆریشکە سانێکن رەنگە و یستێکی نەرتیان هەبێ لە نیو کۆمەلگەدا. دواجاریش ئەمە کاریگەری نەرتی لەسەر تاکێ کۆمەلگە ی کوردی دروست دەکات و دەرخاتە دۆخێکی پەشێو یەو کە زۆر بە نارهت لەوانە یە لی دەربجێت، زۆرجاریش دوجاری خەمۆکی و هەندێک کەموکەری تری دەکاتووە.

برگە ۲۴) بریتیە لە کاریگەری سۆشیال میدیا لەسەر ئاسانکردنی بازارکردن و کڕینی پێداویستیەکان و بە گرنگی رێژە ۸۲.۲۰) و ناوەندی ژمێرە ۴.۱۱) و لادانی پێوانە ۰.۸۷) ریزبەندی پێنجەمی هەیه. یەکی لە سودەکانی سۆشیال میدیا ئاسانکاریە لە بازارکردن و هەرچەندە ئەم بوارەش هەندێ لایەنی لاوازی هەیه بەلام بەرتوێژان سۆشیال میدیا بە گرنگی دادەنێن لە ئاسانکاری و داڕێژکردنی پێداویستیەکانیان، چونکە وایکردووە هەر لەرێگە ی مۆبایلەکانیانەو بازاربکەن و کالاکەن. خشتە ۱۱) کەتایبەتە بە گۆڕینی بەها کۆمەلایەتیەکانی ژبان بەهۆی کاریگەری سۆشیال میدیاو، لە ۲۶) برگە پێکهاووە وەک خراوەتەر و رێژە ی وەلامدانەو ی بەرتوێژان بۆ بژاردە ی (هیچ هاوارنیم) دەکاتە ۷.۲۷٪، رێژە ی وەلامدانەو ی بۆ بژاردە ی (هاوارنیم) دەکاتە ۴.۱۴٪ و هەر وەها رێژە ی وەلامدانەو ی بۆ بژاردە ی (دەنیانیم) دەکاتە ۱۵.۵۴٪. لە کاتیکدا رێژە ی وەلامدانەو ی بۆ بژاردە ی (هاوارنیم) بە گشتی بریتیە لە ۴۰.۲۷٪ و وەلامی بژاردە ی (تەواو هاوارنیم) بریتیە لە ۲۲.۵۲٪. هەر وەها ناوەندی ژمارە ی کیشکراو (الوسط الحسابی الموزون - Weight mean) بریتیە لە ۳.۵۶، کە دەریدەخات وەلامی ئەو پرسیارانە لە لایەن بەرتوێژانەو کە بە گۆڕە ی (مقایسی لیکات الخماسی) ئامادە کراوە، بریتیە لە (هاوارنیم).

لە ئەنجامی خشتەکانی سەر وەدا ئەو دەردەکەوێت سۆشیال میدیا کاریگەری هەبوو لەسەر گۆڕینی بەها کۆمەلایەتیەکان لەنێو ژبانی هەرتیمی کوردستاندا. راستە گۆڕینی بەهای کۆمەلایەتی تەنها بەهۆی سۆشیال میدیاو نییە، بەلکو زۆر پالێنەر و هۆکاری دیکە هەیه کە یارمەتیدەرن لە گەل سۆشیال میدیا بۆ ئەو گۆرانە. بەهای کۆمەلایەتیەکان بابەتێکی ئالۆز و فرە لایەنە، کاریگەری هەیه لەسەر نۆرم و رەفتار و هەلوێستە کۆمەلایەتیەکان، بەتایبەتی لەسەر پرسە تایبەتەکانی ژبان و هاندانیان لە کردەو و داکوکیکردن لە گۆرانکاری ریشە یی لە ژبانیاندا، هەرچەندە بەشێکی ئەم گۆرانکاریانەش ئەرتی نین. بۆ هێنانەدی ئەم ئامانجانە، پێویستە نێوان هەردو گۆراوی سەر بەخۆ شوێنکەوتو (ناسەر بەخۆ) خراوەتەر و تابزانی سۆشیال میدیا تا چ پادەیه کی کاریگەریەکی هەبوو لەسەر گۆڕینی بەها کۆمەلایەتیەکان لای ژبانی هەرتیمی کوردستان، وەک لە خشتە ی خوار وەدا روناکراوەتووە:

خشتە ۱۲) گۆرانی بەها کۆمەلایەتیەکانی ژبان بەهۆی کاریگەری سۆشیال میدیا

برگە	هیچ هاوارنیم	هاوارنیم	دەنیانیم	هاوارنیم	تەواو هاوارنیم	کۆی گشتی
دوبارە بۆنەوکان	2052	4065	4387	11367	6357	28228
%	7.27	14.4	15.54	40.27	22.52	100.0
ریزبەندی						5 - 1

ئامرازه ئاماریه کان	ناوهنده ژماره پي (Mean)	لادانی پتوانه ی (S.D)	گرنگی ریزه پي (RI)	ئهنجام (Result)
	3.56	1.05	71.28	هاورام
پتوهری لیکارت بۆ (5) بژارده پي : (1.0- 1.79: هیچ هاورانیم) , (1.80- 2.59: هاورانیم) , (2.60- 3.39: دنیانیم) , (3.40- 4.19: هاورام) , (4.20- 5.0: تهواو هاورام)				

خشته ی (12) گۆرانی به ها کۆمه لایه تییه کانی ژنان به هۆی کاریگه رپی سۆشیال میدیا رونده کاتهوه، ئه وه خراوته رو که زۆرینه ی به رتوتیزان تهواو هاوران له گه ل ئه وه ی سۆشیال میدیا کاریگه رپی له سه ر به ها کۆمه لایه تییه کانی ژنان ده کات، به گرینگی ریزه پي (71.28) و ناوه ندی ژمیره پي (3.56) و لادانی پتوانه پي (1.05)، که واته بژارده ی (هاورام) گرنگی ریزه پیه کی به رزی هه یه لای به رتوتیزان، له ئه نجامدا ئه وه مان بۆ ده رده که ویت که زۆرینه ی ژنانی ههریمی کوردستان له ههر چوار شاره کانی (ههولیر، سلیمانی، دهۆک، هه له بجه) هاوران له گه ل ئه وه ی سۆشیال میدیا کاریگه رپی هه یه له سه ر گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کانی ژنانی ههریمی کوردستان و ئه مه ش ریزه ی ئاماری ئه نجامه که ی ده کاته (40.27%)، گرنگی ریزه پیه که ی بریتییه له (71.28%)، که واته ئه م توتیزنه وه یه هاورایه له گه ل سه رچاوه کانی تر که باس له وه ده که ن سۆشیال میدیا کاریگه رپی به رچاوی هه یه له سه ر گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان، به تایهت توتیزنه وه ی هه ژان هیرش سه بارهت به دراماتورکییه دۆبلاژکراوه کان و رهنگدانه وه ی له سه ر به ها کۆمه لایه تییه کان، که له سالی 2023 پشکهش به زانکۆی سلیمانی به شی زانسته مرویه کان کراوه، توتیزنه وه که گه یشتوته ئه وه ئه نجامه ی دراما تورکییه دۆبلاژکراوه کان کاریگه رپیان له سه ر به های کۆمه لایه تی به رتوتیزان هه یه که گه نجان، چونکه پلاتفورمه کانی سۆشیال میدیا به جۆرنیک بلبونه ته وه هه مو تاکیک له هه رکوی جیهان بیت ده توانیت به هۆی بونی ئینته رنیت و ئامیره زیره که کانه وه دهستی پشگات، ئه مه ش کاریگه رپی راسته وخۆ له سه ر بینن و ئاستی تیکه یشتنیا ن داده نیت و واده کات ئه وه په یامانه ی له رپگه ی ئه م شاشه زیره که وه پپی ده گات، بپتیه به شیک له ژیان و دواتر گۆرینی نۆرمی لیده که ویتته وه.

گریمانه ی یه که م: په یوه ندی نیوان سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان H_0 : په یوه ندی ئامازه یی ئاماری نیه له نیوان سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان.

H_1 : په یوه ندی ئامازه یی ئاماری هه یه له نیوان سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان

خشته ی (13) په یوه ندی سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان

کۆراوه کان	گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنان	
	په یوه ندی (الارتباط)	ئاستی به لگه داری (الدالة الاحصائية) (P-value)
سۆشیال میدیا	0.650	0.000 > 0.05

خشته ی (13) رونی ده کاته وه په یوه ندی سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان: ده رده که ویت په یوه ندی کی ئاماری به لگه داری هه یه له نیوان (سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان) که به ها که ی ده کات (0.650) که ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که په یوه ندی کی ئاماری راسته وانه ی لاوازیان هه یه له نیوان (سۆشیال میدیا و گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان) هه ره وه ها په یوه ندی کی به لگه داره له بهر ئه وه ی (ئاستی به لگه داری - P-value) بچوکه تر له به های (0.05)، که واته قبولی گریمانه ی (H_1) ده که یه ن و ره فزی گریمانه ی (H_0) ده که یه ن به های په یوه ندی گۆراوه کان (قیمه معامل الارتباط)

به های په یوه ندی	ئهنجام په یوه ندی	به های په یوه ندی	ئهنجام په یوه ندی
0.1 بۆ 0.49	په یوه ندی کی راسته وانه ی لاوازه	-0.1 بۆ 0.49	په یوه ندی کی پشچه وانه ی لاوازه
0.5 بۆ 1.0	په یوه ندی کی راسته وانه ی به هیزه	-0.5 بۆ 1.0	په یوه ندی کی پشچه وانه ی به هیزه

گریمانه ی دوهم: کاریگه رپی سۆشیال میدیا له سه ر گۆرینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان

H_0 : سۆشیال میدیا کاریگه‌ری نیه له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان
 H_1 : سۆشیال میدیا کاریگه‌ری هه‌یه نیه له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان

خشته‌ی (١٤) رونی ده‌کاته‌وه کاریگه‌ری سۆشیال میدیا له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان

ANOVA Table (F-test)		معامل التحديد	ئاستی به‌لگه‌داری	تاقیکردنه‌وه‌ی ت	المعلّمات B	Model
به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی ف	درجه الحرية					
قيمة F	D.F	R ²	Sig. (الدلالة)	T (اختبار) T-test		
128.967	1	0.422	0.000	10.846	0.988	جینگیر (ثابت)
Sig. (الدلالة)	1086		0.000	28.154	0.7001	سۆشیال میدیا

خشته‌ی (١٤) رونی ده‌کاته‌وه کاریگه‌ری سۆشیال میدیا له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان له‌رێگه‌ی مۆدێلی (Regression Model)، به‌گوێره‌ی به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی ف: (ANOVA Table -F-Test) رونی ده‌کاته‌وه ئهم داتایه گونجاوه بۆ مۆدێلی (Regression Model) چونکه ئاستی به‌لگه‌داری (Sig.) بچوکتره له ئاستی به‌لگه‌داری (مستوی المعنوی) ی (0.05).

به‌گوێره‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی (تاقیکردنه‌وه‌ی ت) بۆ (سۆشیال میدیا) ده‌کاته (28.154) هه‌روه‌ها به‌های ئاستی به‌لگه‌داری (0.000) ده‌رده‌که‌وێت (سۆشیال میدیا) کاریگه‌ری هه‌یه له‌ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر (گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاستی به‌لگه‌داری (Sig.) بچوکتره له (0.05)، که‌واته‌ قبوڵی گریمانە‌ی (H_1) ده‌که‌ین و ره‌فزی گریمانە‌ی (H_0) ده‌که‌ین.

هه‌روه‌ها به‌گوێره‌ی به‌های (معامل التحديد -R2) که ده‌کاته (0.422) واته به‌رپێژه‌ی (42.2%) ئاستی (سۆشیال میدیا) کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر (گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان) ره‌نگ ده‌دات، به‌واتایه‌کی تر (سۆشیال میدیا) به‌رپێژه‌ی (42.2%) کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان.

گریمانە‌ی دوهم: کاریگه‌ری سۆشیال میدیا له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان

H_0 : سۆشیال میدیا کاریگه‌ری نیه له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان

H_1 : سۆشیال میدیا کاریگه‌ری هه‌یه نیه له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان

خشته‌ی (١٥) رونی ده‌کاته‌وه کاریگه‌ری سۆشیال میدیا له‌سه‌ر گۆرینی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای ژنانی هه‌رێمی کوردستان

ANOVA Table (F-test)		معامل التحديد	ئاستی به‌لگه‌داری	تاقیکردنه‌وه‌ی ت	المعلّمات B	نموذج Model
به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی ف	درجه الحرية					
قيمة F	D.F	R ²	Sig. (الدلالة)	T (اختبار) T-test		
128.967	1	0.422	0.000	10.846	0.988	جینگیر (ثابت)
Sig. (الدلالة)	1086		0.000	28.154	0.7001	سۆشیال میدیا

خشته ی (۱۵) رونی ده کاتهوه کاریگه رپی سۆشیال میدیا له سهر گۆرپینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان له رینگه ی مۆدیلی (Regression Model)، به گۆیره ی به های تاقیکردنه وه ی ف: (ANOVA Table -F-Test) رونی ده کاته وه ئهم داتایه گونجاوه بۆ مۆدیلی (Regression Model) چونکه ئاستی به لگه داری (Sig.) بچوکتیره له ئاستی به لگه داری (مستوی المعنوی) ی (0.05).

به گۆیره ی تاقیکردنه وه ی (تاقیکردنه وه ی ت) بۆ (سۆشیال میدیا) ده کاته (28.154) ههروه ها به های ئاستی به لگه داری (0.000) ده رده که ویت (سۆشیال میدیا) کاریگه ری هه یه له ره نگدانه وه ی له سهر (گۆرپینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان) له بهر ئه وه ی ئاستی به لگه داری (Sig.) بچوکتیره له (0.05)، که واته قبولی گریمانه ی (H₁) ده که یه و ره فزی گریمانه ی (H₀) ده که یه و.

ههروه ها به گۆیره ی به های (معامل التحديد -R²) که ده کاته (0.422) واته به رتیه ی (42.2%) ئاستی (سۆشیال میدیا) کاریگه ری هه یه له سهر (گۆرپینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان) رهنگ ده داته وه، به واتایه کی تر (سۆشیال میدیا) به رتیه ی (42.2%) کاریگه ری هه یه له سهر گۆرپینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان.

ده رته نجام و پێشنیازه کان:

گرنگترین ده رته نجامه کان که ئهم توێژینه وه یه پێگه یشتوه بریتین له مانه ی خواره وه:

۱- له ده رته نجامدا ئه وه مان بۆ ده رکه وت که سۆشیال میدیا کاریگه ری نه رتیی هه بوه له سهر گۆرپینی به های کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان، ئه وه ش به رتیه ی (۴۰.۲۷٪) به رتوێژان ها وران و (۲۲.۵۲٪) به رتوێژان ته واو ها وران له گه ل ئه وه دا.

۲- له کۆتای توێژینه وه که دا گه یشتینه ئه وه ده رته نجامه ی که دیارترین ئه وه به ها کۆمه لایه تیانه ی لای ژنانی ههریمی کوردستان به وه ی به کاره یێنانی سۆشیال میدیا وه گۆرانیان به سهر دا هاته وه، به پله ی یه که م و به رتیه ی (۹۴٪) ی به رتوێژان ته واو ها وران له وه ی سۆشیال میدیا وایکروه کچان و ژنانی مۆدیل بکاته خاوه ن کارو سه رمایه، له به رته وه ی سۆشیال میدیا کاریگه ری به رچاوی له سهر ده رکه وتی کچان و ژنانی ده رکه وتی ناو پلاتفۆرمه کان هه بوه.

۳- سۆشیال میدیا کاریگه ری هه یه له سهر گۆرپینی به ها کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان، به پله ی یه که م پلاتفۆرمی تیک تۆک دیت به رتیه ی (۶۹.۵۸٪) به رتوێژان پێیان وایه که کاریگه ری هه یه له سهر گۆرپینی به های کۆمه لایه تییه کان. سه باره ت به ئه پلێکه یشنه کانی چات کردن، زۆرینه ی به رتوێژان به رتیه ی (۴۸.۵۳٪) پێیان وایه مێسنجه ری فه یس بوک به پله ی یه که م کاریگه رپی هه یه له سهر گۆرپینی به های کۆمه لایه تییه کان لای ژنانی ههریمی کوردستان.

۴- له ده رته نجامدا ده رکه وت که ژنان کارلێکیکیان له گه ل بابته کانی ناو سۆشیال میدیا دا هه یه، به پله ی یه که م به شیوه ی لایک و ئیموجی زۆر کارلێکیان هه بوه له گه ل سۆشیال میدیا دا به رتیه ی (۶۰.۷۲٪)، ئه مه ئه وه رونده کاته وه که به رتوێژان زۆرتر به شیوه ی لایک و ئیموجیه کان (ریاکشنه کان) یان به کاره یێناوه، که مته ر دابه زیونه ته سه ر هه لپێژاردی دوهم و سێهه م (شه یروبه شکردن، کۆمێنتدان) که ئه وانیش تارا ده یه ک کاریگه ریان هه بوه.

۵- له ده رته نجامدا ئه وه ده رکه وتوه که ژنان له سهر بنه مای خزمایه تی به پله ی یه که م به رتیه ی ئاماری (24.57٪)، په یوه ندیه کانیان له ناو سۆشیال میدیا رێکده خه ن، ئه مه ش به وه کاری ئه وه ی که خزمایه تی ئه لقه ی یه که می کۆکه ره وه ی په یوه ندیه کانه له ناو کۆمه لگه رۆژه لاتیه کان و به تایبه تی کۆمه لگه ئیسلامیه کان، چونکه دین وکه لتور رێگه یان پێنادات په یوه ندیه کانیان فراوانتر بکه ن.

۶- له ده رته نجامدا گه یشتینه ئه وه ده رته نجامه ی که سۆشیال میدیا رۆلێکی گرنگ ده بینیت له گه یاندنی به شیک له که لتور و به های کۆمه لایه تییه کان دیکه، به وه ی ئه وه ی به رتوێژان به رتیه ی (80٪) پێیان وایه به کاره یێنانی سۆشیال میدیا ئاشنات ده کات به که لتوری جیاوازی و ئادات و ته قالیدی نه ته وه کانی دیکه.

راسپارده:

- 1- کاریگهري سۆشیال میدیا له سهر گۆرینی به های کۆمه لایهتی کچانی ههرزه کار له کۆمه لگهی کوردیدا.
- 2- رۆلی سۆشیال میدیا له گۆرینی به هاگانی گهنجانی زانکۆ.
- 3- کاریگهري تۆره کۆمه لایهتییه کان له سهر گۆرینی به هاگانی ژنان له کوردستاندا.

پیشنیاز بۆ کاری ته کادیمی تر:

- توێژهر له دواى ئەم توێژینه وهیهی ئەنجامی داوه، چه ند پیشنیازیک ده کات تا توێژه رانی دواى خوێ توێژینه وهی له سهر بکه ن:
- له بهر رۆشنایی ئەم توێژینه وهیه و شیکاری ئەنجامه کان، توێژهر ئەم چه ند راسپاردیهی ههیه:
- 1- ده رکردنی یاساو رێتمایی له لایه ن لایه نی په یوه ن دیداره وه بۆ ریکخستنی به کاره یێانی تۆره کۆمه لایه تییه کان بۆ ئە وهی زیانی نه بیّت بۆ سهر کۆمه لگه.
 - 2- ده زگاکی راگه یانندی ره سمی و نا ره سمیه کان له ریکه ی مالبهرو لاپه ره فره مه کانیا نه وه هۆشیاری بده ن به خوێنه ران و بینه رانیان به مه به ستی که مکرده وهی خراپ به کاره یێانی سۆشیال میدیا و بلاونه کردنه وهی پۆست و وێنه ی نه شیوا، که دواتر په نگدانه وهی ده بیّت له سهر تاک. ههروه ها یاسای رۆژنامه گه ری و به لێننامه ی شه ره فی رۆژنامه نوی به رجه ستی کاره کانیان بیّت
 - 3- ده زگاکی راگه یانندی ده بیّت زیاتر له خه می وه رگه کانیان بن، ئەو په یامه ی ده یگۆژینه وه ده بیّت له په یامه میدیا ییه که لانه دات به های کۆمه لایه تی کۆمه لگه له به رچاو بگه رێت.

سهرچاوه کان:

- علی، هه ژان هێرش (2023): دراما تورکییه دۆبلاژکراوه کان په نگدانه وهی له سهر به ها کۆمه لایه تییه کان، چاپی یه که م، سلێمانی، چاپخانه ی کارۆ.
- یادگار، عه لی ره شید (2022) کاریگه ری به کاره یێانی فه یسبوک له سهر په یوه ن دییه خیزانییمکان له هه رێمی کوردستاندا، وزارة التعليم العالي و البحث العلمی-الجامعة العراقية، ص(889-935).
- کاروان، عه لی قادر (2021) کاریگه ری سۆشیال میدیا له سهر ره فته ری ده نگدانه رانی هه رێمی کوردستان له هه لبژاردنه گشتیه کاند، گۆفاری زانکۆی راپه رین ژ: 3 لا (529-554).
- تیسیر، عرجه (2000): دراسات في الصحافة والأعلام، عمان: دار مجدلاوي للنشر.
- دراچی، ابتسام (2020): تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية للشباب الجزائري -دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة صالح بوبنيدر- قسنطينة 3- مجلة المعيار: ISSN 4377-1112 مجلد: 42 عدد: 50
- سلمی، ابراهیم محمد ابراهیم (2015) دور الشبكات الاجتماعية في توعية المرأة بالقضايا الاجتماعية، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، العدد الرابع، الصفحة: 411-447.
- عایز. أمل إسماعيل (2010): قياس القيم الاجتماعية وعلاقتها بتقبل الذات لدى طلبة الجامعة، مجلة الفتح كانون الاول 2 العدد 45.
- مریم، بوجملین (2013): القيم الاجتماعية و دورها في توعية وتشكيل الثقافة التنظيمية للعاملين في مؤسسة إنتاجية دراسة ميدانية بمصنع سوبح الاج باولاد دراج ولاية المسيلة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المسيلة كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية.
- منیغد و فنیر، حوری و لینه دة، (2021): دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام حول قضية اختطاف الأطفال في الجزائر، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.
- نوریة، بوشریط (2020): الشباب والقيم في ظل التحولات الاجتماعية وتكنولوجيا العالم والاتصال الحديث (رؤية استكشافية)، El-Khaldounia Journal of Human and Social Sciences ISSN:1112-5896.
- نوشی و الربیعی، زینه سعد و بیرق حسین جمعة (2013): شبكات التواصل الاجتماعي وحرية التعبير عن الحقوق الفردية والتنوع الاجتماعي- الفيس بوك انموذجا، مجلة الباحث الاعلامی العدد (38).
- الهبارنة و عبد الجبار، نجاح حسین و صفاء طلال (2021) أثر مواقع التواصل الاجتماعي على القيم لدى الشباب الاردني من وجهة نظر طلبة الدراسات في جامعة مؤتة، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات الانسانية.

Addel, marlo Jinxi (2018) : The effects of Social media on body image constructs among active women , California Southern university approval.

- Drames, Tara Scirrotto, (2016) The impact of internet social networking on young women's mood and body image satisfaction: an experimental design, Philadelphia College of Osteopathic Medicine.
- Jorge and others, ana (2023) Parenting on Celebrities' and Influencers' Social Media: revamping Traditional Gender Portrayal, Journalism and media.
- Kennedy, Katie (2019): Positive and Negative and Negative Effects of Social Media on Adolescent well- being. a collection of Scholarly and Creative Works for Minnesota State University-Mankato.
- Köstl-Lenz, Massimo Loui ,(2020) : The Superstar Phenomenon Distributions of fame , success, and individual, Vienna University of Economics and Business.
- Prévoyantes Socialistes (2021) : l'ASBL Fédération des Centres de Planning familial des Femmes Prévoyantes Socialiste, Également disponible en téléchargement.
- [https://Data Reportal.com/reports/ Digital-2022-iraq](https://Data Reportal.com/reports/Digital-2022-iraq). communications and Marketing Home / Marketing & Branding / Social medi. 20-10-2023.
- <https://www.statista.com>.