



تیۆری چپوهرێژه کان

بیری یاسین حسین^۱ - صباح رشید قادر^۲ - عاتف عبدالله فرهادی^۳

atif.farhad@su.edu.krd dr.sabahrashed@yahoo.com beri.hussein@su.edu.krd

^۱ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.

^{۲+۳} بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئهم توێژینه‌وه‌یه پشت به "تیۆری چپوهرێژه کان-Tagmemic Theory" ده‌به‌ستیت، که له‌لایه‌ن "پایک" هوه پهره‌بێدراوه (1967، 1977، 1982)، ئهو تیۆره ناوه‌که‌ی له چه‌مکی "تاگمیم-Tagmeme" هوه وه‌رگرته، که له سه‌ره‌تا‌دا له‌لایه‌ن "ب‌لۆم فیلد-1933" به‌مه‌به‌ستی جیا‌وا‌زتر به‌کارهاتوه، "تیۆری چپوهرێژه کان" له‌سه‌ر چه‌ند گریمانیه‌کی تیۆری دامه‌زراوه. زمان له روانگه‌ی ئهم تیۆره، وه‌ک پیره‌ویک به‌شیکه له پیره‌وی گشتی ره‌فتاری مرؤف (system within the whole system of human behavior)، "پایک" جه‌خت له‌سه‌ر پێ‌ویستییونی تیۆریکی به‌گرتو ده‌کاته‌وه، که هه‌ردو لایه‌نی زا‌ره‌کی و نا‌زا‌ره‌کی ره‌فتاری مرؤف وه‌ک چالاکییه‌کی به‌گرتو له‌خۆب‌گریت، "تیۆری چپوهرێژه کان" وه‌ک تیۆریکی ئه‌رکی شیکاری زمان، زمان وه‌ک پیره‌ویک سه‌یرده‌کات، که یه‌که‌کانی به‌یه‌که‌وه به‌ستراون. "تاگمیم" وه‌ک یه‌که‌یه‌کی زمانی له‌دو به‌ش پێ‌ک‌دێت: (چال) و (پ‌رکه‌ره‌وه)، چال ئهو ئه‌رکه‌یه، که به "تاگمیم" پ‌ر‌ده‌کریته‌وه له یه‌که‌ی زمانی گه‌وره وه‌ک رسته و پ‌ره‌گراف، پ‌رکه‌ره‌وه‌ش ئهو یه‌که‌ی زمانییانه‌ن، که چاله ئه‌رکییه‌کان پ‌ر‌ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک: (ناو، کردار، ده‌سته‌واژه..).

گریمانیه‌کیتری ئهم تیۆره ئه‌وه‌یه، زمان له‌خودی خۆیدا به‌شیه‌ی هه‌رێمی رێک‌خراوه، سێ جور له هه‌رێمی هاوکات و هاوته‌ریب (hierarchical simultaneous and parallel) له زماندا هه‌یه که ئه‌وانیش: (هه‌رێمی ده‌نگی (hierarchy phonological) و هه‌رێمی رێزمانی (Grammatical hierarchy) و هه‌رێمی ئاماژه‌ی یان سه‌رچاوه‌ی Referential hierarchy) ن، ئهو سێ هه‌رێمه هاوکاتن له‌گه‌ڵ یه‌که‌تر به‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و سێ هه‌رێمه له‌هه‌مان که‌ره‌سته‌ی هاوبه‌شه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، مه‌به‌ست له هاوته‌ریبی ئهو ئاستانه‌ی رێزمان ئه‌وه‌یه: هه‌رچه‌نده به‌یه‌که‌وه به‌ستراون، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر ئاستیک سه‌ربه‌خۆ له‌وانیتر خاوه‌نی زا‌راوه و یه‌که‌ی تاییه‌ت به‌خۆیه‌تی، "تیۆری چپوهرێژه کان"، رینگه‌یه‌کی شیکاری زمانی به‌هێژه، ده‌توانریت بۆ شیکارکردنی هه‌مو جوره‌کانی زمان به‌کاربێت له‌ساده‌وه بۆ ئالۆز.

کیله وشه‌کان: پینگه و پ‌رکه‌ره‌وه‌کان، هه‌رێمی فۆنۆلۆجی، هه‌رێمی رێزمانی، هه‌رێمی ئاماژه‌ی، یه‌که‌ی ئیمیک، یه‌که‌ی ئیتیک.

Tagmemic Theory

Beri Yaseen Hussein¹ - Sabah Rashid Qadir² - Atif Abdullah Farhadi³

¹Kurdish department, College of basic education, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

²⁺³Department of Kurdish Language, College of language, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This research which is entitled (Tagmemic Theory), Tagmemic is a Theory of language developed by American Linguist "Kenneth L. Pike" in the beginning of 1950. It is a Functionalist approach to language analysis that views Language as a system of interrelated parts, or Tagmemes. A Tagmeme is a unit of Language that Consist of two parts: a (Slot) and (Fillers). The Slot is the Function that the Tagmeme fills in a larger unit of Language, such as a Sentence or Paragraph.

This theory is based on certain assumptions and principles, chief among which is the assumption that language is an integral part of man's total behavior, Language occurs in context.

The filler is the specific form that can occupy the slot, such as a noun, verb, or phrase. Tagmemics is a Hierarchical Theory meaning that tagmemes can be combined to form larger Tagmemes, and it consists of units within units. Smaller units are contained in larger ones in hierarchical levels.

for example a noun phrase, which is a Tagmeme itself, can fill the Slot of Subject in a sentence, which is a larger Tagmeme. Tagmemics is a powerful tool for analyzing language because it can be used to describe the structure of languages of all types, from simple to complex.

Keywords: Slot and Fillers, Phonological Hierarchy, Grammatical Hierarchy, Referential Hierarchy, Emic unit, Etic unit

پیشه کی:

ئەم تووژینه وەهیه له دو بەش پیکهاتوه بەشی یه کهمی بریتیه له چەند بابەتیکی تیۆری دەربارە ی پەیدا بون و پەرەسەندن و چەمک و زاراوی پەیهست بە "تیۆری چۆه رێژەکان" و گریمانە ی "تیۆرە که دەربارە ی زمان بە گشتی و شیکردنە وە ی رێژمانی یه که کانی زمان بە تایبەتی، که له چەند سەرە بابەتیک پیکدیت وە ک: (سەرەتای پەیدا بون و پەرەسەندی "تیۆری چۆه رێژەکان"، زمان له روانگە ی پەیره و کە رانی ئەو تیۆرە، بیرۆکە ی وروژاندن و کاردانە وە لای ئاخۆەر، چەمکی یه که ی "ئیمیک" و یه که ی "ئیتیک"...)، بەشی دوهمی تووژینه وە که تەرخانکراوه بۆ خستنه رو و شیکردنە وە ی پەیهندی هەرسێ ئاسته کانی (دەنگ و واتا و رێژمان) له سنوری هەرەمی رێژمانی زماندا (له روانگە ی پەیره و ی تیۆری چۆه رێژەکان) هوه. کیشە ی ئەو تووژینه وە هیه خستنه روی تایبەتمەندی و گرنگی تیۆریکی نوێی زمانە وانیه "تیۆری چۆه رێژەکان" به بیرۆکە و زاراوی تایبەتە وە له ژیر رۆشنا ی بیروپاکی "پایک"، گرنگی ئەو تووژینه وە هیه له ئاشنا کردنی خۆپە رانی کورده به تیۆریکی نوێی زمانە وانی و جێبه جێکردنیه تی له سەر زمانی کوردی، ئامانجی ئەو تووژینه وە هیه ش جێبه جێکردنی بنە ماکانی "تیۆری چۆه رێژەکانه له شیکردنە وە ی رێژمانی یه که زمانیه کان به گشتی و رێژمانی دەق به تایبەتی له زمانی کوردیدا.

بەشی یه که م:

سەرەتایه که دەربارە ی تیۆری چۆه رێژەکان

1-1. سەرەتا:

تیۆری چۆه رێژەکان یه که که له و تیۆرە زمانە وانیه ی دوا ی سەر دەمی "بلۆمفیلد" له نیوان سالانی (1930- Bloomfieldian Period 1950) سەر یانە ئدا و بلا و بونە وە، هەندیک له و بروایە دان سەرەتای بیرۆکە ی ئەم تیۆرە بۆ زمانە وانیان (بنجامین ئیلسون Benjamin Elson و فیلمای پیکیت Velma Pickett ده گەریتە وەⁱⁱ دواتر له لایەن زمانە وانی ئەمەریکی "کینیس پایک" (Kenneth L. Pike) له نیوان سالانی (1954-1960) پەرە بهم بیرۆکە یه درابیت، وە ک تیۆریک له بوا ی زمانە وانی به گشتی و شیکردنە وە ی دەق به تایبەتی کاری له سەر کرابیت، هەندیکیت له و بروایە دان زانا "کینیس پایک-Kenneth-L Pike" بۆ یه که مجار له سەرەتای پەنجاکان له کتیبی (Language in Relation to a unified theory of the structure of Human Behavior)، بیرۆکە ی تاگمی خستۆتەر و دواتر پەرە ی بهم تیۆرە داوه و هەریه که له زمانە وانیان (رۆپرت لۆنگاکر-Robert E. Longacre) و (بنجامین ئیلسون Benjamin Elson) و (فیلمای پیکیت Velma Pickett) و (والتر کوک Walter A Cook)، له دیارترین ئەو زمانە وانیان، که پشتیان بهم تیۆرە بهستوه له تووژینه وە و بلا و کراوه زمانە وانیه کان به کاریانە پناوه. له لایەن پەیمانگی (Summer Institute of Linguistics) بۆ زمان و زمانە وانی به کارهاتوه، که "پایک" ئەندامی سەرەکی بو له و پەیمانگیه و کاریان وە ک مۆژدە بهر گە یاندنی پە یامی کتیبی پیرۆزی ئینجیل بو (The Service of Evangelism).

له دە ورو بهری سالانی (1957) به دواوه چەند تیۆریکی نوێی زمانە وانی سەر یانە ئدا، زمانە وانیان به (تیۆرە کانی دوا ی بلۆمفیلد Post Bloomfieldian Theories)ⁱⁱⁱ ناویان دە بردن، تیۆری چۆه رێژە کانیش به کتیک بو له و تیۆرانه و له سەر دەمی ئیستادا شیکردنە وە ی چۆه رێژی بۆتە یه که کتیک له سیستمه شیکاریه گەرە کان له زمانە وانی نویدا) (Robins R.H. 1989:27).

ئەم تیۆرە وە ک وە لمانە وە هیه که بو بۆ هە لۆپستی مۆدە به ره کان، (که له بلا و کردنە وە ی پە یامه که یان پەیره و ی رێژمانی کۆنی گریکی و لاتینیان ده کرد، ئەمەش وایکردبو زمانیکی نافهرمی و نه گونجاو دروست بکه ن و زمانیکی وا وە کورە گە ز بۆ

هیچ زمانیک نه گهرتتهوه، له لایه خه لکانیک هاته کایهوه په یوه ستدار نه بون به و زمانه، ئەمهش وایکرد بۆ خۆدهربازکردن له و زمانه نه گونجاوه نافهرمیانه به دوای زمانیکی زیندو بگهرتین، بهمهش شیکردنهوهی تاگمیمی هاته کایهوه، که رینگایه کی شیکردنهوهی خستهرو له روی زمانیهوه ساکار و دهولهمه ند بو و هه ندی زمانی خسته بهر تیشکی روانین، که پیشتر وردبینی زمانهوانی بۆ نه کرابو، وهک زمانی هیندییه سورهکان و زمانه ئەفریقاییهکان و هه ندی زمانی هه مه کی (عامی) ئوستورالی و له لیکۆلینهوه کاندایه پیرهوی ریبازی (تاگمیمی) کرا (صبح رشید 2016:4).

راسته بۆچونهکانی پایک زیاتر له خزمهتی ئەو زمانانهدا بو، که تۆمارنه کرابون، بهلام له هه مان کاتدا بههوی گرنگی بیروکه کهی "پایک" له بوارى شیکردنهوهی زمانی بهگشتی و ریزمانی دهق به تایبهتی بهجۆرنیک گرنگیپیدا، که وهک تیۆریکی گشتی ریزمان و زمان بۆ زۆر له زمانهکانی دنیا به کارهات، به تایبهت له لایه زمانهوانه ئەمه ریکیهکان و نازناوی (تیۆریک بۆ هه مو شتیک/The Theory of everything) ی وهرگرت، وهک سیسته میکی شیکاری ته نها بۆ زمان نییه، به لکو بۆ هه مو رهفتارهکانی مروقه، که تایبهتمه ندی به چیه کردنی تیدا پیشاندراره، بهلام ئەوهی له زمانهوانی مه بهسته ته نها شیکردنهوهی زمانیه له چوارچیهوهی ئەم تیۆره دا.

"پایک" وای ده بینیت بیروکهکان درکپیکراو نابن و ناتوانریت لێیان تیبگهین، تاوهکو نهخرینه سیسته میکی باش و پیکهاتهیهک، که به ریزمان¹⁴ ناسراوه، ئەم سیسته مهی تیۆری چیه ریزهکان جیا له سیسته مه کانتری شیکردنهوهی ریزمان و زمان، (یه کهی بنه رهتی ریزمانی وهک توخمه پیکهتیی سهره کی شیکارکردن ناساندوه، که (تاگمیهکان) ن و وای ده بینیت شیکردنهوهی زمانی به واتای دهسته یهک له لیکۆلینهوه دیت بۆ وهسکردنی زمان، که پشت به یه کهیه کی ریزمانی بنه رهتی ده به ستیت به (تاگمیم) ناوده بریت، ئەم یه کهیهش له نیو پیکهاتهیهک دیت له شیوهی زنجیره دایه (Syntagme)، که ده که ویتته ئاستی دیاریکراو له ئاسته سینتاکسیه کاندایه (Cook, W.A.13:196).

سیسته می شیکاری چیه ریزهکان ئیستا یه کیکه له سیسته مه سهره کییهکانی شیکاری له زمانهوانی مۆدیرندا، "پایک" له زۆر له توئینهوه زانستییهکان و کتیهکانی باس له یه کهی (تاگمیم) دهکات و ئاماژه به پێویستی ناساندنی ئەو یه که له شیکردنهوه زمانیهکان دهکات، به تایبهت له ههرسێ کتیه کهی:

- شیکردنهوهی ریزمانی
- چه مکه زمانهوانیهکان "دهروازهیهک بۆ ناساندنی تیۆری چیه ریزهکان

-Linguistic Concepts "An Introduction to Tagmemics"

- چیه ریزکردن "ئاخوتن و هونهری زاره کی

"پایک" بنه ماکانی ئەم تیۆره و چۆنییهتی به کارهینانی له شیکردنهوهی یه که زمانیهکان له و سێ کتیه به وردی باسکردوه و نمونهی شیکارکراوی بۆ بۆچونهکانی هیناوه تهوه، ("پایک" له م تیۆره دا شیکردنهوهی دهق و شیکردنهوهی رسته لیکنزیک ده کاتهوه، که به تیۆری یه کهی چیه ریزی ناسراوه، ئەو چوارچیه یهش چیه یه کی زهینی مه زنده کراوه، ئەو یه که چیه ریزانه له دوئوی تیۆره که دا به سهر چوار یه که دا دابهش دهن ئەو چوار یه که یهش بریتین له: پینگه (چال- slot)، (رۆل-role)، (پۆل-class)، (دهقهستی-cohesion)، ئەمهش تاراددهیهک به سهر گشت زمانهکانی دنیا دا دابه شده بن و جیه جی ده کری، ئەو یه که چیه ریزانه به (Tagmeme) ناوده برین، که په یوه ندی ئەو چوار یه که یه په یوه ندیه کی ئەرکییه و له سهر بنه مای ئەو چاله ی پری ده که نهوه، حوکم له سهر چۆنییهتی ده رکه وتنی یه که که ده دن) (صبح رشید 2016:8).

2-1. زمان له روانگهی پهیره و کهرانی تیۆری چیه و پێژیه کان:

"بلۆمفیلد" له کتیی (زمان-Language) به و جۆره پێناسهی زمان دهکات (له ئاخواتنی مرۆفدا دهنگه جیاوازه کان مانای جیاوازیان ههیه، لیکۆلینه وه له م هه ماهه نگییه ی ئه و دهنگانه له گه ل یه کتر به مانای دیاریکراو بریتیه له لیکۆلینه وه له زمان) (Bloomfield, L.1938:4).

زمان له روانگهی پهیره و کهرانی تیۆری چیه و پێژیه کانیش جۆریکه له چالاکیی (Action) "پایک" زمان وهك جۆریك له رهفتار (The Kind of Behavior) پێناسه دهکات و ده ئیت: (زمان رهفتاره و جۆریکه له جۆره کانی چالاکیی مرۆف، که ناکریت له کرۆکدا به دابراوی له چالاکیه نازمانیه کانی مرۆفایه تی مامه له ی له گه ل بکری و هه ره پهیره و ئیکی گه یانندن یاخود په یوه ندی کردن، دو لایه ن له خۆده گری، لایه نیکی زمانی (زمانی گوتن) و لایه نیکی نازمانی (ئاماژه، هیمما، وینه، هیمما نازمانیه کان) (Pike, K.L.1967:25).

تیۆری چیه و پێژیه کان به یی گریمانوه بنه مای تایبه ت کارده کات، گرنگترینیان ئه وه یه، (که زمان به شیکه له رهفتاری مرۆف و لئی جیا نایه ته وه (language is an integral part of human's total behavior)، زمان له ده وره به ره به کاردیت و له یه که له ناو یه که یتر پیکدیت، یه که به جۆره کان ده بن به به شیک له یه که گه وره کان له ئاستی هه ره میدا، گریمانیه هه ره می رێزمانیش وایکردوه تیۆری چیه و پێژیه کان به شیه وه یه کی تایبه ت و به رفراوان بۆ شیکردنه وه ی ده ق ده ست بدات) (Shehdeh, I. F. 1988:33).

"پایک" باس له زمان دهکات وهك رهوشتیك که ناکریت به دابراوی له رهوشته کانیتری مرۆف لیکۆلینه وه ی له باره وه بکری و ده ئیت: (له یارییه کی به کۆمه لدا به شداربوان له ژیر داریک ده ست ده که ن به گۆرانی وتن، دواتر هه مان پارچه مۆسیقای گۆرانییه که دوباره ده کرته وه، به لām وشه کان به ئاماژه یه کی خیرا ده گۆردرین، که تیایدا ده سه ته کان بۆ ده ره وه درێژده کری، له بیده نگییه کی دورودرێژدا. ئه م چالاکیه به رده وام ده بیت به گۆرینی ئاماژه یه ک به یه کیکیتر، وهك لیدانی سه ر سینگ و ده ستلیدان له سه ر، له بری گۆکردنی وشه کان و دواتر دوا ی کۆمه لیک ئاماژه و گۆرینه وه ی وشه کان به ئاماژه ی جیاواز، که به گونجاوی له گه ل کاتی سه ره کی گۆرانییه که ئه نجامده دری، ئاماده بوان وهك یه که یه کی یه کگرتو سه یری ده که ن، که له سه ره تا و ناوه راست و کۆتای پیکدیت و به هه مو به شه کانیه وه یارییه کی یه کگرتو پیکدین و ئه گه ر تیبینی وردی ئه و یارییه بکه ین به وشه و ئاماژه کانیه وه یه که یه کی به یه که وه لکاو له ئه ده یژن (Adhesion) ده رده که ون (Pike, K.L.1967:25)، ئه م روانینه ی "پایک" بۆ زمان چه ند راستیه کی تیۆری ده خاته رو:

- 1- زمان وهك جۆریك له رهفتاری مرۆف سه یر ده کریت.
- 2- زمان له روانگهی ده وره به ره و له چوارچیه ی رهفتاری تاك به گشتی سه یرده کریت.
- 3- تیۆری گونجاو بۆ زمان ئه و تیۆریه، که بۆ جۆره جیاوازه کانی رهفتاری مرۆف و په یوه ندی کردنه زا ره کی و نازاره کییه کان به کاریت، وهك تیۆریکی گشتی زمان.

4- رهفتاری مرۆف یاسا بۆ دارێژراو و پۆنانیه نهك هه ره مه کی. (Waterhouse, V. G.1974:6).

"پایک" له م روانگه یه وه ئاماژه به وه دهکات، که زمانه وانان بۆ لیکۆلینه وه له زمان پێویسته هه ره یه که له لایه نی زمانی و نازمانی به یه که وه وهك یه ک پیکهاته سه یربکه ن و پێویسته تیۆریکی یه کگرتو و زا راوه ی یه کگرتو و پرۆگرامی یه کگرتو بۆ ئه م مه به سه ته ئاماده بکری، به جۆریك ده کری له هه ره چالاکیه کی ئالۆزی مرۆپی ده ستپیکات له گه ل جۆره جیاوازه کانی چالاکیه پله داره کان. هه ره یه که له چالاکیی زمانی و چالاکیی نازمانی هه ندیکجار وهك له بریتیه کی رۆنانی بۆیه کتر به کاردین له روی ئه رکه وه، به لām ئه وه ی له م توژینه وه یه گرنگه لایه نی شیکردنه وه ی یه که زمانیه کانه له په یوه ندی کردندا.

3-1. چالاکى زمانى بىرۆكەى و روژاندىن و وهلامدانه وه/كاردانه وه (Observer-Reaction):

"پايك" ئاخپوه به تىبينىكه ريان چاودىرىكه ر Observer ناوده بات و به راي ئه وه هر تىبينىكه ريك كاردانه وه Reaction جياواز له وه يتري ده بيت، به هوى ئه جياوازيان ه لاي هر تاكيك هه به، كه به هيزى ناوه كى ئاراسته كهر له ئه زمون Dynamic Vectors of Experience ناوى ده بات و له مانه پيكدت:

1- ژياننامه ي كه سى Biography

2- په روه ي بيروباوه ر Belief Systems

3- په روه ي سۆزدارى Emotional Systems

4- په روه ي هه لسه نگاندى خودى Value Systems (Pike, K.L.1982:10).

لاى زمانه وانه ره وشكاره كان كاردانه وه (reaction) له ئه نجامى وروژينه ر (Stimulator) ه وه ده بيت و به هيماي (S→R) ئاماژه ي پنده كهن، به لام لاي "پايك" وه لامدانه وه به ستراوه ته وه به لايه نيتر جگه له وروژينه ر و ئه و لايه نانه به شدارن له دروستبوني هر وه لامدانه وه به ك، ئه مهش له ئه نجامى ئه وه هيزه ئاراسته كه ره به، كه چوارچپوه به كى فكري ناوه كى پيكدتت و ئه و چوارچپوه به ش به شداره له ريكخستنه كانى هر وه لامدانه وه به ك، "پايك" ئاخواتن به (statement) ناوده بات و به مجوره وه سفى ده كات (Pike, K.L.1912:2)، واته هيج ئاخواتنيك يان ليدوانيك كاريگر نابيت و به راست وه رناگيرت، مه گهر پيش ئه وه له بير كرده وه كانى قسه كه ردا كومه ليك بيروباوه رى بنه رته هه بيت كه به توندى هه ليگرتوه و كرده كاته سهر ئه و ليدوانه، به لام ناتوانيت بيه لمي نيت، ئه مهش بيروراكى "پايك" له زانايانى Cognitive Semantic نزيكده كاته وه، وه ك: (پيك peck و ئاريتى Arieti و كيلي Kelly)، به هوى ئه وه لاي هه ريه ك له "پايك" و "ئاريتى" وه لامدانه وه راسته وخو نيه، به لكو به ستراوه ته وه به بىرۆكه تايبه ته كان (ارون بيك 2007:44)، كه به م شيوه به گوزارشتى ليدنه كهن:

روداو (الحدث) ← بىرۆكه ي تايبه ته كان (الافكار الخاصة) ← وه لامدانه وه (الاستجابة)

4-1. چه مكي به كه ي ئيميك و به كه ي ئيتيك:

"پايك" بىرى له ئه گهرى بونى به كه به كه ده كرده وه ليكچوى ده نگ بيت له ريزماندا له ئاستى وشه دا، "پايك" ئاماژه به وه ده كات، كه (هه ريه ك له زاراوه ي (Etic) و (Emic) لاي له وشه ي (Phonemic) و (Phonetic) دارشته وه، به پيى به كارهي نانى زمانى ئاساي ئه م زاراوانه ي دوايى. كورته زاراوه كان به هاوشپوه ي به كرده هينرين، به لام بو مه به ستي گشتگيرتر) (Pike, K.L. and Pike, E.G 1982:87)

"پايك" لايه نى زمانى به (Emic Unit) ناوده بات و برى تيه له و پيكه اته به ي له ريگه ي به كارهي نانيكى لوجيكى ده بينريت يان له ريگه ي پيكه اته به ك له چوارچپوه ي سيسته ميكى گشتيدا، له گه ل شيوه ي ليكچون و جياوازي و جوراوجورى له دابه شبون بو ده سته و زنجيره و سيسته مى گشتى ده ق، ئه وه به كانه لاي "پايك" له سى ئاستى سهره كى باسيان لپوه ده كريت (ئاستى فونولوجى، ئاستى ريزمان، ئاستى واتا)، لاي "پايك" ئه وانه زنجيره ي بچوكن و به كه ي گه وره تر پيكد هينن، كه به (Hierarchy) ناويان ده بات.

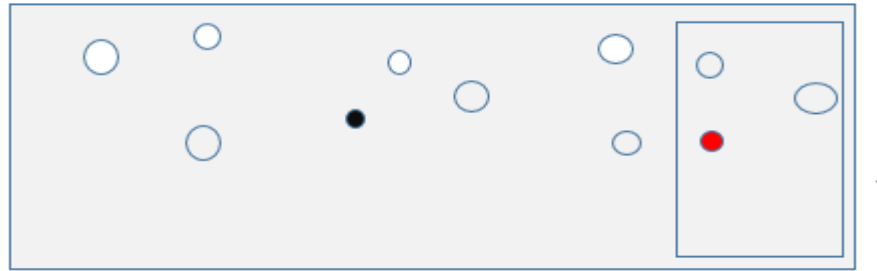
هه رچى به كه ي ئيتيكه (Etic)، "پايك" ئه م زاراوه به ي له (Phonetic) وه رگرتوه، (كه برى تيه له و پيكه اته زمانيه ي ئه نداميكه له پولين كرنديكى گشتى، بى ئه وه ي په يوه ندى به هيج سيسته ميك هه بيت، واته به ر له زانبارى ته واو ده رباره ي سيسته مه كه به گشتى، (به كه ي (Etic) شيوه به ك يان فورميكي فيزيكى به به كه ئه ركييه كان ده به خشى، به و اتاي ئه وه ي

ژینگه یه کی فۆنه تیکی به (Emic) هکان ده به خشی (صبح رشید 3:2016)، چه مکی یه که ی (ئیمیک) و یه که ی (ئیتیک) په یوه ندی راسته و خۆی به قسه پیکه رانی ره سه نی زمانه که وه هه یه، (بۆچونی (ئیمیک) بۆچونی قسه پیکه ری ره سه نی زمانه ده رباره ی یه که زمانیه کان و په یوه سته به سیسته می ناوه کی زمانه وه، هه رچی بۆچونی (ئیتیک) ه بریتیه له دیوی دهره وه ی سیسته مه زمانیه که) (Muqit, A.2012:7)، بۆنومه نه گه ر له ئاستی وشه دا هه ریه ک له وشه کانی (Aid) و (Assist) وه ر بگرین، ئەوا تیبینی ئەوه ده که ین ئەو دو وشه یه هه رچه نده له روی بابته ییه وه له یه کتر جیاوازن، به لام له هه مان کاتدا ده کری له هه مان ده ور و به ر له بری یه کتر به کارین، ئەوه ی ئەو دو وشه یه له روی پزیمان ه وه یه کسان ده کات ئەو ده ور و به ریه، که تیایدا ده رده که ون، ئەو دو وشه یه له روی یه که ی (ئیتیکی) یه وه له یه کتر جیاوازن، به لام له روی (ئیمیکیه وه) یه کن. ("پایک" به شیوه یه کی سه ره کی بچو کترین یه که ی (ئیمیکی) به (Grameme) ناوده برد، به لام دواتر ئەو زاراوه یه ی گۆری به (Tagmeme)، که ئاماژه یه بۆ یه که یه کی گشتگیرتر، ئەویش ئەو یه که زمانیه یه، که له زمان و زمانه وانیدا به ئەرکی جیاواز به راورد ده کرین، به وینه ی (فۆنیم و مۆرفیم)، که هه ریه که یان به ئاستی جیاواز و به ئەرکی جیاواز له زمانه وانیدا ده رده که ون. ده کری بوتری که وا زاراوه ی (Emic) چه مکه نابهرجه سته که ی یه که ئەرکیه کان ده گه یه ن) (صبح رشید 3:2016)، "پایک" له کتیی (Grammatical analysis 1982) کاتیک ئاماژه به یه که ی (ئیمیک) و یه که ی (ئیتیک) ده دات، له ده روازه ی فهره نگییه وه بۆ یه که کان چوه به ی گویدا نه لایه نی کۆمه لایه تی زمان له دیاریکردنی ئەو یه که نه، به لام دواتر له کتیی (Linguistic Concepts an Introduction to Tagmemics)، شیکردنه وه و تپروانینه کانی بۆ زمان به گشتی و یه که ریزمانیه کان (تاگمیه کان) به تابه تی له روانگیه کی کۆمه لایه تیه وه پیشکش ده کات، هه رچه نده ئەوه ئاشکرایه، که تپروانینی گشتی "پایک" بۆ زمان هه ر له سه ره تاوه دیدگیه کی ره وشتی و کۆمه لایه تی له خو گرتوه به له به رچا و گرتنی لایه نی مه عریفی زمان له میشکدا، ئەمه ش به رونی له کتیی (Language in Relation to Unified Theory of The Structure of Human Behavior 1967) ده رده که ویت. به بۆچونی "پایک" هه ر یه که یه کی زمانی به (ئیتیک) ده ژمێردری به گویره ی یه که کانتری هه مان ئاست (رسته له گه ل رسته) (وشه له گه ل وشه) ...، هه ر چیه یه کیش یه که یه کی (ئیمیکی) یه و هه ر یه که یه کی (ئیمیک) ی ئەم لایه نانه ی خواره وه له وینه ی (1-4) له خو ده گری:

Slot/بینگه	Class/پۆل
Cohesion/ده قبه سستی	Role/رۆل

ئەو چوار یه که یه "تاگمیم" بریتین له بنه ماکان (ره گه زه کان) ی تاگمیم و هه ر تاگمیتیک له دو لایه نی زمانی پیکه اتوه لایه نی نابهرجه سته یی، که لایه نی (ئیمیکی) ه له گه ل لایه نی فیزیکی (چالاک) زمانی، که پایک به (Field) ناوی ده بات، هه ر گۆرانکاریه کیش له یه که ی (ئیمیک) روبات، واته (چیه) گۆراوه، بۆنومه:

-خوشکه که م به یه که م ده رچو. ته نها کاتیگۆری گۆراوه واته گۆرانکاری له یه که ی (ئیتیک)، به لام (ئیمیک) هه روه ک -سه یران به یه که م ده رچو. ئەمه به مه رجیک ئە گه ر ئەو دو یه که یه وه ک دو یه که ی زمانی چالاکیه کی زیندوی کۆمه لایه تی (ئاخوتن) هوه باسیان لپوه بکریت، که "پایک" به (Field) ناوی ده بات.



"لۇنگر" باس له بونی یه کهی "ئیمیک" و یه کهی "ئیتیک" ده کات له ئاسته ریزمانییه کاند و بهو جوره ئاماژه یان پیده کات (وهك چۆن یه کهی ئیمیک و یه کهی ئیتیک له ههریهك له "تاگمیه کان" و "تاگماکان" دا بونی ههیه، بههه مان شیوه له ئاسته ریزمانییه کانیشدا یه کهی "ئیمیک" و یه کهی "ئیتیک" بونیان ههیه و لههه مو زمانیکیشدا ده کری ئاماژه یان پیدریت و پیوه ری تایبته به ئاسته کان له لایه ن "پایک" هوه ده خاته رو:

1- ده بیت پیکهاته کان constructions ئه و پیکه پینانه Constituent دیاری بکه ن، که له خو یانده گرن له روی جوری پیکه پینه کان (kind of Constituent) و چۆنییه تی ده رکه وتن (occurrence of constituent) و ریزبونیان له و پیکهاته دا (order of Constituents in Constructions).

2- ههر پیکهاته یه ک له رۆنانیکدا پیویسته بهرونی بهرانبهر ههر یه که یه کیتر بوه ستیت له رۆنانی بهررتز یان نزمتر له خو ی. (Longacre, R.E.1965:16)

ئه گهر سه یری ههریهك له ئاسته ریزمانییه کانی (رسته و دهسته واژه و فریز و وشه) بکه ی ن، له چوارچیوه ی ئه و ئاستانه دا ههریهك له تایبته مهندییه کانی، (په یوه ندی، په یوه ستبون، به دواییه کداهاتن) ده بینرین، که بنه مایه کن بو پیناسه کردن و ناساندی ئاسته بنه ره تییه کانی ریزمان (له به شی دوهم له بابته ری رهنگدانه وه ی یه که زمانیه کان له ههره می ریزمانیدا Units reflected in hierarchy به دریزی باسیان لیوه ده کریت).

به شی دوهم:

چه ند بابته تیک ده رباره ی په یوه ندی نیتوان ئاسته کانی زمان له ههره می ریزمانیدا

1-2. په یوه ندی نیتوان ئاسته کانی زمان (دهنگ و واتا و ریزمان) له روانگه ی ئاسته ریزمانییه که ی سیسته می چیه ره ریزکردن: "پایک" سی ههره م له زمان دیاریده کات که ئه وانیش ههره می فونۆلۆجی (Phonological Hierarchy) و ههره می واتایی (Referential Hierarchy) و ههره می ریزمانی (Grammatical Hierarchy) ن، ههرچه نده ئه و ئاستانه به یه که وه به ستراون، به لام له گهل ئه وه شدا ههر ئاستیک سه ره خو له وانیتز خواوه نی زاراوه و یه که ی تایبته به خو یه تی، ناکری به وجوره سه یری دهنگه کانی زمان و دانه فهره نگییه کان بکه ی ن وهك ئه وه ی پاشکوی ریزمان بن، دهنگه کان یه کده گرن و مؤرفیم و وشه کان پیکده هینن و ریزمانیش له ریگه ی ریزبونی یه که زمانیه کانه وه باسی لیوه ده کریت. سیسته می چیه ره ریزکردن مامه له له گهل هه مو ئاسته کانی ههره می ریزمانی ده کات، مه رج نییه هه مو یه که کانی ئه و ئاستانه ی زمان له و ههره مه به شدارین، "پایک" به م جوره باس له زنجیره ی یه که کان ده کات: (زنجیره ی ئاسته کان (Hierarchies) بریتییه له گوزارشتیک ده رباره ی یه گرتنی یه که بچوکه کان بو دروستکردنی یه که ی گه وره تر

و ئەو یەكە گەورانەش لەیەكەى گەورەتر لەخۆیان دەنوێنرێن، هەرەمى رێزمانى لەسەر بنەماى پیکهاتەپى بنیاتنراوه واتە یەكەکانى ئاستىك یەكەگرن بۆ دروستکردنى یەكەى ئاستىكى بەرزتر لە هەرەمەكە، كە بەرزترین یەكەى ئەو ئاستە رستەیه و نزمترینى یان كۆتا یەكە لەئاستى شیکردنەوهى هەرەمەكە مۆرفیمه) (Pike, K.L. and Pike, E.G.. 1982:3).

هەر لەبارەى پەيوەندى یەكەکانى زمان "لۆنگاكر" لە وتاریكیدا بە ناوى هەندىك بیرۆكەى سەرەكى دەربارەى "تاگمىمىكس" "Some Fundamental Insight of Tagmemics"، بەم جۆرە باس لە یەكگرتى یەكەکانى زمان لە پیکهاتە رێزمانییهكان دەكات (پەيوەندى پیکهاتەپى لە نێوان یەكەکانى زمان لە هەر ئاستىكى هەرەمى رێزمانى لەسەر بنەماى بەدواىیه كداهاتنى ئەو یەكەنەیه لەو ئاستەدا، نەوهك لەسەر بنەماى دو لایەنى لە پەيوەندیدا، Longacre, R.E. 1965:78).

پیکهاتە چتووییهكان لەشێوهى دەستەیهك لە ئاستە دیاریکراو و زانراوهكان ریزدەکرێن، باوترین ئاست لە لیکۆلینەوه زمانەوانییه هاوچەرەخەكان بریتیه له:

وشە (الكلمة-Word) و فرەیز (العبارة-Phrase) و پارستە (التركيب-Clause) و رستە (الجملة-Sentence) و مۆرفیم (المورفيم-Morpheme).

(ئاستە رێزمانییهكەى سیستەمى چتوهرێژکردن Tagmemic System مامەلە لەگەڵ هەمو ئاستەکانى هەرەمى رێزمانى دەكات، ئەنجامى شیکردنەوهەکانى تاگمىم لەوانەیه لە چتوهرێژى ئاستى رستە، یان پارستە یان فریز یان وشە یان مۆرفیم رەنگبداوه "COOK" ئاستە رێزمانییهکانى چتوهرێژکردن بەو شێوهیهى خواروه لە وێنەى (1-2) چرەدەکاتهوه:



(صباح رشيد 2016:8).

1-1-2. هەرەمى فۆنۆلۆجى، Phonological Hierarchy:

"پايك" یەكەکانى ئاستى فۆنۆلۆجى دیاریدەكات و پەيوەندیان بە یەكەى ئاستەکانیتر و کاریگەرپى دەوروبەر لە دابەشکردنى ئەو یەكە فۆنۆلۆجیانه لەسەر یەكە پیکهاتەرهکانى دەق روندەکاتهوه، كە (بریتین لە دەنگە

كۆنسانته كان (Consonants)، دهنگه فاوئله كان (Vowels)، برگه (Syllables)، كۆمه ئه ي هيز (Stress Group)، په ره گرافي فونۆلۆجى (Phonological Paragraph)، گوتن و وه لآمدانه وه (Utterance and Response)، ئاوازه (Intonation) (به رزى و نزمى دهنگ له ئاخوتن) (Pike, K.L.1982:89)، ئه گه ده قىك يان رسته يه كى له م شيوه يه وه رىگرين:

- قوتابيه يه كه مه كانى پولى دوازه ي سهر ئاستى ههر يم دلخوشى خويان به و ئه نجامه ده ربرى، كه به ده ستيان هينابو و له لايه ن به رتوبه به رى قوتابخانه كان يانه وه خه لاتيان پى به خشرا.

ئه گه ره له م ده قه ي سهر وه يه كه كانى ئاستى فونۆلۆجى جيا بكه ينه وه، كه سهره تا ديارى كردنى دهنگه كۆنسانته كان: (ق، د، ل، ر، س، ك، ن....)، دهنگه فاوئله كان: (ه، ا، و، ي، و، ...)، برگه كان (قو، تا، بى، يه، كه، مه....)، كۆمه ئه ي هيز Stress Group، كه برتبيه له هيزى سهر ههر يه كه له وشه سهره كيه كانى ئه و رسته يه ي سهر وه⁷، دواتر په ره گرافي فونۆلۆجى (Phonological Paragraph)، به مجوره يه كه دهنگيه كان ده رده كه ون (چه قى په ره گرافه فونۆلۆجيه كه ده كرى به هيواشى (Slowly) و رون (Distinctly) به دهنگى به رز (Loudly) ده رى بردى، له گه ئاوازه يه كى هه ندىك به رز (With Relatively High Pitch)، هه رچى يه كه په راويزيه كانه (Marginal Element) به خىراپى (Rapid) گو ده كرى، له گه ئ نزمى له تونى دهنگه كه (Lower in Pitch) و نارونتر له چه قى ئاخوتنه كه (Perhaps Less Distinct)، گو كردنى (قوتابيه يه كه مه كانى پولى دوازه ي سهر ئاستى ههر يم) ده برينى په راويزيه، له بهر ئه وه ي ئه و زانيار يانه بىسترون، بويه به تونىكى نزم ده رده بردى، (خه لاتيان پى درا) چه قى ئاخوتنه كه يه، بويه به دهنگى به رز ده رده بردى، به مجوره هه مو به شه كانى ئاخوتنه كه به گوپه يه مه به ستى ئاخپه ره كه به ر به رزى و نزمى تون ده كه ون له ئاخوتندا⁸، په ره گرافي فونۆلۆجى به هه مان شيوه يه.

"پايك" له بابته ي (پرسىار و وه لآمدانه وه-Utterance and response) به م جو ره باس له كارى گه رى يه كه دهنگيه كان ده كات، بۆنمونه له و گوتنه ي پرسىارى تيا به بۆ ده سكه وتنى زانيارى له وانه يه له ده برينه كه هه ست به دله راو كى و خىراپى له ده برين بكرى، وه كه ئه وه ي (باو كىك پرسىار له چۆن يه قى حالى كورپه نه خۆشه كه ي له دكتور بكات)، ئه م جو ره ي ده برين جو رىك له پىدا گرى Urgency و په له ي (Murry) ي تىدا به دىده كرىت.

ئاوازه لاي "پايك" سى جو ره (به رز High، ناوه نند Mid، نزم Low)، ئاوازه له سهر ئاستى يه كه ي فهره ندى (Lexical Units) كارناكات، به لكو مامه ئه له گه ئ يه كه ي به رزتر ده كات به جو رىك كارى گه ريه كه ي له سهر هه ريه كه له وشه و رسته و فرىز و پارسته كان به گشتى ده رده كه وى، به جو رىك كه هه لوئىسى قسه كه ره له و ئاخوتنه ده رده خات، بۆنمونه ئه گه ره به هيواشى و به تونىكى نزم بلين: (ئه و يرى رۆيشته)، به هيز خسته سهر وشه ي (بىر)، ئه وا گوئىگر چاوه روانى ئه وه ده كات شتىك ده باره ي (بىر) ئه و كه سه ده رى پرىت.

2-1-2. هه رهمى رىزمانى Grammatical Hierarchy:

رىكخستنى هه رهمى (hierarchical organization) له تىورى چپه ره ئىزه كاندا بو ار به زمانه وانان ده دات بۆ شىكردنه وه ي رۆنانى رسته و تىگه يشتن له چۆن يه قى رىزون و په يوه ندى يه كه زمانيه كان له و رۆنانانه دا بۆ گه ياندى و اتا، (يه كه زمانيه كان/ تاگمىمه كان-Tagmeme) له رىنگه ي (تاگما كان-Tagmas) له رۆنانه رىزمانيه كاندا ده نوئىرئى، كه برتبيه له به كار هپنانى يه كه فهره ندى كان Lexical Items بۆ پىكه پنانى يه كه ي رىزمانى جو رواو جو ر، كه به هه رهمى رىزمانى (Grammatical Hierarchy) ناوده برئى و له تىوره رىزمانيه كانى ترى شىكردنه وه ي زمان به رزترين ئاست

highest level له هه ره می ریزمانی (grammatical hierarchy) بریتیه له ئاستی سینتاکسی syntactic level، که مامه له له گه ل ریزبونی وشه و مؤرفیمه کان ده کات بو پیکهینانی فریز و لارسته و رسته کان، له شیکردنه وهی ریزمانی ده قدا جگه له م پینج یه که یه یه که یتریش دیاری کراون، "پایک" له کتییی Grammatical Analysis ئه م یه کانه له زنجیره ی ریزمانی دیاری ده کات (Pike, K.L. and Pike, E.G. 1982b:25):
- گفتوگو (المحادثة/Conversation):

بریتیه له یه که کارلیکه ئاخوته ییه کانی نیوان دوو یان زیاتر له دو ئاخوهر له روی دریزی ماوه و ژماره ی یه که گورکیه کان (دیالوگه کان) ی سنوردارنه کراوه.

A unit of Verbal interactions between two or more Speakers indefinite in length or number of Exchanges.

- دیالوگ (الحوار/Exchange/Dialog):

به کارهینانی بچوکتین یه که له ئاخوتنی کارلیکه کومه لایه تیه زاره کییه کان (به رکه وته ئاخوته ییه کان)، بریتی ده بیئت له یه که ئاخوتن له که سیکه وه له پال دوباره بونه وهی به رکه وته کان له لایه ن که سیکیتره وه.

The minimum units of Verbal Social interaction, one Speech by one Person plus one interacting replay by another.

- مؤنولوگ (الحديث الفردي/Monolog): پهره پیدانی بابه تیک یان چهند بابه تیک له لایه ن تاکه که سیکه وه.

The development of a theme or themes by single speaker.

- پهره گراف یان رسته ی ئالوز (الفقرة او الجملة المركبة/Paragraph or Sentence Cluster):

- پهره گراف (الفقره/Paragraph):

گوزارشتیکه ده رباره ی که مترین یه که له هه مو بابه تیکی گه شه سه ندودا.

"The minimum unit in which a theme is developed"

- رسته ی ئالوز (الجملة المركبة/Sentence Cluster):

زنجیره ی رسته کان به هوی چال و رول و پول و ئامرازه کانی ده قبه ستیه وه گریده درین، هه ر پهره گرافیک یان هیلکی ناو پهره گرافه که وابه رسته ی کروک (ناوک) یان په راویزی پهره گرافه که ده بن.

"A sequence of sentences related by Slot, Role, Class, Cohesion features, a paragraph, or a layer within nucleus or margin of the paragraph"

- رسته (الجملة/Sentence):

پارسته ی سه ربه خو، یان هه ر یه که یه کی پشینیارکراو، پارسته یه که به پارسته یه کیت ده به ستیه وه، یان بریتی ده بیئت له کورته وه لامیک یان ئامازه یه کی سه رسورمان، سلاوکردنیک، یان هه ر شتیکیت.

"An independent Clause... or a Propositional unit Combining Clause with Clause... or minimum reply; or exclamation, greeting or others"

- کلوز (الترکیب/Clause):

لارسته پیکهاته یه کی سه ربه خو یه وه کو ده ستپکی ئاخوتن و هاوکات وه کو رسته یه کیش ده رده که ویت.

"An independent Clause as initiating Speech is simultaneously a Sentence"

-فریز (العبارة/Phrase):

زاراوهیه که گوزارشت له زنجیرهیهك وشه ی پێشبینی نه کراو، له گه‌ل وشه‌یه کی ناوکی ده کات.

“A term which is a non propositional sequence of words with a nuclear word”

-وشه (الكلمة/Word): یه که یه کی بچوکی پێوانه‌یه له پێگه‌ی وه‌لامدا له هه‌ر گه‌توگۆیه کی ئاسای رۆژانه، یان یه که یه کی رێککه‌وتنی هه‌بێ له گه‌ل یه که یه کیتر له پێگه‌ی ئه‌رکی رێژه‌ییدا، یان وشه‌ی سه‌رسورمان و پێشوازی و (له‌هه‌مان کاتدا رسته‌ش).

The Potential minimum normal unit in a reply slot of an Exchange in normal. Non hesitant speech; a unit in slot-role proportion with other unit or exclamations, greeting words, (simultaneously sentence).

-هێشوه مؤرفیم (المورفيم المركب/Morpheme Cluster):

بریتیه له بچوکتین یه که ی ریزمانی (له زیاتر له مؤرفیمێک پیکدیت).

(Comprised of more than one morpheme). The minimum Grammatical Constructions

-مؤرفیم (المورفيم/Morpheme):

بچوکتین یه که ی فهره‌نگیه، نزمترین یه که ی پرکه‌ره‌وه‌ی ریزمانیه، که پارچه‌ی ناریزمانی له‌خۆده‌گریت و له چێهرێژکردندا وه‌ک (تاگمیم) مامه‌له‌ی له گه‌ل ده‌کریت.

The minimum lexical unit, The lowest Grammatical filler unit, with no Grammatical parts within it; treated in tagmemics as part of the Grammatical hierarchy.

"پایک" له‌و پروایه دایه ده‌کرێ ئه‌و یه که زمانیه‌ی یان ئه‌و ئاستانه‌ی هه‌رهمی ریزمانی بنیات ده‌نێن، که له بچوکتین (مؤرفیم) هه‌و ده‌ستپێده‌کات تا گه‌وره‌ترین یه که، که (گه‌توگۆ) یه، به جوت گروپ بکری، که هه‌ر دوانیان ده‌توان هه‌مان مانا دابین بکه‌ن. بۆنمونه دیا‌لۆگ exchange ئاماژه‌یه بۆ جوړنیک له کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی و گه‌توگۆکه‌ش به هه‌مان شێوه. به‌و پێیه‌ی هه‌ردوکیان هه‌مان مانایان هه‌یه، که 'کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی' یه و ده‌توانریت پیکه‌وه گروپ بکری و ئاسته ریزمانیه جوته‌کان له گه‌ل ماناکانیا له هێلکاریه کدا ده‌خاته‌رو:

Meaning	Minimum Unit	Expanded Unit
Social Interaction	Exchange	Conversation
Theme-Development	Paragraph/ Sentence Cluster	Monolog
Proposition	Clause	Sentence
Term	Word	Phrase
Lexical Package	Morpheme	Morpheme Cluster

ئه‌و یه‌کانه‌ی ئاستی ریزمانی به‌یه‌که‌وه به‌شدار ده‌بن له دروستکردنی پیکهاته زمانیه‌کان، له هه‌ردو ئاستی پیکه‌ن (Constituent) و ئاستی بونیاد (Construction).

3-1-2. هه‌رهمی واتای Referential Hierarchy:

تيۆرى چيۆه پيژه كان جهخت له سهر بونى زنجيرهى واتاپى له ريزبونى يه كه زمانىيه كان ده كاته وه به تاييهت له رسته و يه كهى گه ورتهر له رسته، ههر له روانگهى ئه و بۆچونه وه په يوه ندىيه واتاييه كانى نيوان يه كه زمانىيه كان شيد ه كاته وه و ئه وه ده خاتهره، كه چۆن يه كه پيكه پيئنه ره كانى رسته يه كه په يوه ندىيه كى پته وى واتاپى له نيوانياندا بونى هه يه، به جورتيك دواتر ئه و رسته يه وه كه يه كه يه كى يه كگرتو له روى واتا وه به شدارده بيت له گه ل يه كه كانيترى (هه ره مى ريزمانى) يه كه زمانىيه كاندا، تيۆرى چيۆه پيژه كان به جورتيك گرنگى به واتا ده دات، كه ريزمان ده كاته هۆكارتيك بۆ گه يشتن به واتا، بۆنمونه ئه گهر سه يرى ئه م رسته يه ي خواره وه بكه ين:

- مندا له كه له باخچه كه دا يارى به تۆپ ده كات.

ده بينين په يوه ندىيه كى پته وه هه يه له روى واتا وه له نيوان هه ريه ك له (مندا ل) وه كه بكه رى رسته كه، كه كرده ي (يارى كردن) ئه نجام ده دات، له گه ل (باخچه) وه كه شوپى يارى كردن و (تۆپ) وه كه ئه و ئامرازه ي يارى پي ده كات، كه رۆلى هه ريه ك له و پيكه اته زمانىيه و په يوه ندى و گونجانيان له گه ل يه كه كانيترى ناو رسته كه ديارى ده كات، ئه مه جگه له و واتا زيادانه ي په يوه ستن به و ده وره به رى ريزبونه واتاييه كه تاييدا ده رده كه و يت، (هه ره مى واتاپى، به جورتيك مامه له له گه ل ئه و گوتنانه ده كات، كه ده رباره ي رودا وه كان ده گوترين، به وه ي سه ربه خوترن له ناوه يئانى ناوى شتيك، ناوه يئانى ناوى (سقرا ت) له هه ره مى واتاييدا له ئاستيكي نزمتر مامه له ي له گه ل ده كرى وه كه له كرده ي (خواردنه وه) له رسته يه كى وهك:

- (سوقرا ت) خواردنه وه كه ي تا وه كو مردن خواردنه وه.

وهك ئه وه ي رونه له ئاستيكي به رزتر مامه له له گه ل رودا وه ده كريت وهك له و ره گه زانه ي له رودا وه كه به شدارن و له ده وره به ردا ئامازه يان پي ده كريت (pike, K.L 1982:98).

"پايك" به ستنه وه ي ريزبونه واتاييه كان به تيۆرى چيۆه پيژه كان له ريگه ي ههر چوار يه كه ي چيۆه پيژى به م شيۆه يه ي خواره وه له ويته ي (2-1-3) دا ده رده بر يت:

له كوى رويدا وه؟	چى رويدا وه؟
بۆچى رويدا وه؟	چۆن رويدا وه؟

به بيرو راى "پايك" زنجيره ي واتاپى ئالۆزترينه له ههر سى جوره كه ي ريزبه ندى و په يوه سته به وه ي ههر ئاخاوتنيك ئامازه به چى ده كات؟ "پايك" به "communication referents" ناويده بات. گرنگترين ئه و يه كانه ي ههر رۆنانيكي واتاپى لى پي ك دي ت بري تيه له:

1- چالاكى له كرده ي ئاخاوته ييدا Interaction Seen in Speech Acts

2- تۆرتي ك له رودا و، كه له چيرو كتيك يان وه سف كردن يان رينما ي ده بينر يت. Network of Events Seen in Story, Description or Set Instruction.

3- ئامانج يان رون كردنه وه يه ك، كه له ئه زمونتيكي داينامىكي يان وه سف كردن تيكي جيگيردا ده بينر يت.

Purpose or Explanation seen in Dynamic Experience or Static Description

4- به شداربو، ره گه زه كان، ريكخستنه كان، يان تيكه له يه ك له وانه. participant, props, settings, or group thereof .

ههريه كه يه كى واتاپي له تيوري چيوه پيژنه كاندا په يوه سته به چوار خانه ي به شداريو له پيکها ته ريزمانيه كه دا، كه بنه ماکاني چيوه ي تاگميه كه پيناسراون و "پايك" به مجوره ديار يکردون:

پۆل/Class: بريتييه له (چى) و (چۆن)، به تايبه ت، فۆرمى کردار، يان كه ستيكى ديار يکراو، يان ئه و کاره ي ئه نجامى ده دات؟ پيگه/چال-Slot: بريتييه له شويني ره گه زى تاگميه له ناو شه پۆله كه، مه به ست ليى ئايا ئه و يه كه يه يه كه يه كى كرۆكويه يان په راويزييه، واته له دهق و رسته دا چ چالنيك پرده كاته وه.

رۆل/Role: بۆچى و چۆن ئه و روداوه روى داوه مه به ست له رودانى چييه، رۆلى بکه ر چييه له و کرداره.

دهقه به ستى Cohesion: چۆن ئه و بابته له گه ل ئه وانتر په يوه ندى ده به ستى و چۆن کاريان تيده كات و کارى ليده كريت وئينه (2-1-3):

Slot: Where is the item on the including wave?	Class: Who or What , specifically, is the form of the action: or the specific individual or thing performing it?
Role: Why is the action performed to do what, with what purpose? Or what is the role identity of the actor or item.	Cohesion: How does this item relate to others within the system; how does it govern them or how is it governed by them?

خانه ي پۆل وه لامي ئه و پرسيا ره ده داته وه كه چى روده دات، و كى يان چى به شداره له و روداوانه دا. به واتايه كى تر خانه ي پۆل له ريگا و شيوازه جياوازه كاني قسه كردن له سهر چه مكيك پيكدت؛ يان ده برينه جياوازه كاني واتاپي كه بۆ هه مان چه مك به كارد هه يترين. خانه ي شوين شويني روداو يان ده ستنيشان كردنى ئه م روداوانه له روى كات و شوينه وه ديارى ده كات و دياربونيان به به راورد به پيکهيته كان يان روداوه كاني ديکه له ته واوى پيکها ته كه دا نيشان ده دات. تايبه تمه ندى رۆل له يه كه ي تاگميه ئه وه رونده كاته وه كه بۆچى ئه و روداوانه يان کردارانه رويانداوه. له كۆتاييدا، تايبه تمه ندى دهقه به ستى ئه وه نيشان ده دات، كه چۆن ده توانريت له تاگميه تيبگه ين؟ وه ك به شيك له گشت، به جورنيك كه ناتوانريت له دهق گشتى جيا ببيته وه، دهقه به ستى ده كريت له ريگه ي وينا كردنى جيهاننيكى ديار يکراوى دهق بيته دى. (Pike, K.L. and Pike, E.G.1982:233).

1-3-1-2. رۆنانى ريزمانى و پيروه ي گيرانه وه The Grammatical Structure and Telling Order:

"پايك" وايد هه بينيت رۆنانى ئاماژه ي/سهرچاوه ي^{vii} The Referential Structure سيسته مى روداو ده خاته رو، كه چى رۆنانى ريزمانى The Grammatical Structure The Happening Order پيروه ي گيرانه وه كه ده خاته رو و به م جوړه گوزارشتيان ليده كات، "پايك" به م جوړه باس له پيکهيته واتاپي ده كات: (ههر روداونيك (Event) ده كرى له ريگه ي

چهند گوزارشتيكي جياي زمانيهوه وينا بكریت و دهبریت، ئه و واتايه دهبراره روداوه كان گوزارشتي لیده کریت به چه مك (Concept) ناوده بریت، رینگا جياوازه كانی گوزارشتکردن له و چه مکه به دوباره دارشتنه وه (Paraphrase) ناو ده بریت، ههر چه مکیکیش له گه ل دوباره دارشتنه وه به به یه کیک له ریزبونه واتايه كان داده نری و ههر یه که یه کی فرههنگی چهند واتايه کی جيا له خو ده گری، که ههر یه که یان ئه ندامیک ده بی له دوباره دارشتنه وه ی گوتنه كان، بۆ نمونه (مؤرفیم) له گه ل ههر یه که یه که له و ریزبونه یه که یه کی واتايی ئیمیکي (Referential Unit Emic) ی ده نوپنی و هه مان مؤرفیم به واتای جياواز و دوباره دارشتنه وه ی جياواز بۆ یه که یه کی واتايای جياواز ده گه ریتته وه (pike, K.L 1982:100). نمونه ی یه که م:

- ده ریا گه رایه وه ماله وه و دواتر نانی ئیواری خوارد.

- ده ریا نانی ئیواری خوارد دوا ی ئه وه ی گه رایه وه ماله وه.

نمونه ی دوه م:

- درهنگانی شهوی رابردو تانکه ریکی سوتهمه نی وه رگه را، به هۆی وه رگه رانه که ئاگری گرت و ئه و شوفیره ی، که له ناو تانکه ره که دابو، سوتا و گیانی له ده ستدا.

- به هۆی وه رگه رانی تانکه ریک ئاگریکی گه وره که وته وه و تانکه ره که به ته وای سوتا و شوفیری تانکه ره که گیانی له ده ست دا.

- شهوی رابردو به هۆی باران بارینه وه له رپی جه دیده تانکه ریک وه رگه را، که سوتهمه نی بارکردبو، روداوه که بو هۆی سوتان و گیانله ده ستدانی شوفیره که.

له هه ردو نمونه که دا تیبینی ئه وه ده که ریت رۆنایی واتای گۆرانی به سه ردا نه هاتوه، ئه وه ی گۆراوه سیسته می ریزمانی (سیسته می گێرانه وه) که یه، پێچه وانه بوته وه.

له سیسته می گێرانه وه دا پیکهاته ریزمانیه كان له رۆناییکی ئه ندازه یی ریز ده بن به جوړیک رسته ی سه ره کی پیش رسته ی پاشکو ده که ویت، به لām له سیسته می رودا، که په یوه سته به زنجیره ی واتايه وه، ئاماژه به ریزبندی کاتی له روداوا ده کات به له بهر چاوگرتی سیسته می گێرانه وه که، جياوازیه کیتر له نیتوان هه ردو سیسته مدا بریتیه له په یوه ندیه واتايه كانی نیتوان یه که پیکه پنه كانی هه ریه که له زنجیره ی ریزمانی و زنجیره ی واتای، (په یوه ندی یه که ریزمانیه كان (په یوه ندی گشتی) یه، له کاتی کدا په یوه ندی یه که کانی زنجیره ی واتای په یوه سته به و ده وره ره نازمانیه ی ده وری یه که کان ده دات، بۆ نمونه له هاوکیشه یه کی بیرکاری وه ک:

نۆ+چوار=یه ک

ئه و هاوکیشه یه له وری ریزمانیه وه قبولکراوه، به لām له وری واتايه وه په سه ند نییه، چونکه له یاسا بیرکاریه كان لایداوه، به مه رجیک په سه ندکراو ده بی، ئه گه ر ئاخپوه ر ئاماژه بۆ کاتزیمر بکات له کاتی ئاخواتنه کهیدا (Shehdeh, I. F. 1988:82).

2-3-1-2. ده روزه ی فرههنگی The Dictionary Entry و ده روزه ی ئینسایکلوپیدی The Encyclopedia Entry:

به بروای "پایک" جياوازیه کی گرنگ هه یه له نیتوان هه ریه که له یه که ی ئاماژه یی Referential Unit و یه که ی ریزمانی Grammatical Unit دا، به م جوړه باسیان لیه ده کات، له ده روزه ی (مدخل) فرههنگی ده سته ی یه که واتايه تایبه ته كان، که بریتین له (شت Thing یان روداو Event یان که س Person...) کاتیک به ده روزه ی فرههنگی The

Dictionary Entry دا تیده پهرن و گهنجینه ده کړین له دهر وازهی ئینسایکلۆپیدی The Encyclopedic Entry دا به ره گهزی تایبته له کات و شوینی تایبته یان رینککهوت یان به شیک له گپرانوه داده نرین، نهو یه کانه واتا فرههنگیه که یان له دهست ددهن و دهن به به شیک له سیسته مه به کارهاتوه که، که "پایک" به سیسته می ئینسایکلۆپیدی ناوی ده بات و ده لیت: (پتویسته یه که ی فرههنگی "سوقرات" وه کو ناو هه مان ناو بمینیتته وه له هه مو حالته کان، به لام له هه مان کاتدا له بهر نه وه یه که یه کی و اتای دنوینیت، نهو له توانیدا هه یه دوباره دابریژیتته وه به بی له دهستدانی ناسنامه فرههنگیه که ی، هه رچه نده نه گهر وه ک ناویش نه مینیتته وه، هه ربه وجوره ده کړی بوتری، (نهو پیاوهی، که نه فلاتون دهر باره ی نهو نویسته ی)، یان (نهو ماموستایه ی نه فلاتون، که ناچار یو زهر بخواته وه)، یان (سوقراتی مه زن)، له گه ل نه وه ش گوینگر یان خوینهر وه ریناگریت و پیراز ی نابیت، ته نها نه گهر دهوروبه ره که وابخوازیت یان رینگه به به شداریوان (ئاخپوهر و گوینگر) بدریت به گه تو گو کړدن به وه ی نه وکه سه ی ئاخواتنه که ی له باره وه نه نجام ددهن هه مان نه و که سه یه، که مه به ستیانه.

نهو بریاره ی نه وان دهر باره ی ناوهینانه که ده ی دن بریارینکی (ئیمیک) یه دهر باره ی ناسنامه که، نه وه ک بریار ی که سیکی دهر وه ی گه تو گو که بکریت به پپوهر بو پیناسه کړدن و اتای یه که فرههنگیه که، که واته پپوهری گونجاو بو دیاری کړدن راسترین ناوهینان په یوه سته به و زانارییه پپشیننه و هاوبه شه ی له نیوان به شداریوانی ئاخواتنه که بونی هه یه (Pike, K. L. 1982:99).

2-2. کۆتبه ندی و اتای له ریزبونی یه که زمانیه کاند (دیاری کړدن یه که زمانیه کان له روانگه ی دهوروبه ره وه):

هیچ زنجیره یه کی و اتای (Referential Unit) به بی دهر که و تنه فیزیکی (physical manifestation) یه که ی هه سته پیناکریت و مه به سته که ی ناپیکیت، نه مه ش نه وه دهر ده خات، که واتا و فورم به یه که وه به ستراون The Form and meaning are correlated، "پایک" به مجوره باس له دهوروبه ره ده کات له روانگه ی فورم و و اتا وه (هه ره یه که یه کی زمانی خاوه نی فورم و و اتایه. فورم بریتیه له دهر که و تنی زمانه وانی یه که که و رینکخستن یان رودانی یه ک له دوا ی یه ک له پپوهندی له گه ل یه که کانی دیکه ی ناو زمانه که دا. له بهر انبه ردا و اتا کاریگه ری نه و فورمه یه له سه ر ره فتاری بیسه ر یان... وه رگر. نه م په یوه ندیه ی نیوان فورم و و اتا پی ده گوتریت "پیکهاته ی فورم- و اتا).

دهوروبه ره له تاگمی چوار خانه یدا به رونی تیبینی ده کریت. پینگه نه رکییه که باس له رودانی فورمه که ده کات له په یوه ندی له گه ل فورمه کانیترا، واته دهوروبه ره ده که که، خانه ی (پول) یش نه وه پیشان ددهت که چ کاتیگوریه که ده توانیت نه و کۆنتیکسته پر بکاته وه، له هه مان کاتدا و اتای فورم یان و اتای رۆنایی له خانه ی رۆلدا نیشان ده دریت. خانه کانی (پینگه و پول) تایبه تمه ندیه کانی پیکهاته که دابینه که ن له کاتیگدا خانه کانی رۆل/Role و ده قبه سته Cohesion/ و اتا و شیوازی په یوه ندی کړدن به به شه کانی دیکه ی ته وای پیکهاته که وه دیاری ده که ن، نه مه ش نه وه دهر ده خات که، چه مکی جیهانی ده ق په یوه سته به لیکدانه وه ی چه مکی دهوروبه ره له بهر نه وه ی ئاخواتن له بۆشایی که لتوری رونادات، به لکو به ستراره ته وه به کات و شوین و هه لوئستی دیاریکراوه وه (Pike, K.L. and Pike, E.G. 1982:461).

چه مکی دهوروبه ره له دو بواردا خوی ده بینیتته وه: (دهوروبه ری زمانی و دهوروبه ری نازمانی)، دهوروبه ری زمانی په یوه سته به په یوه ندی و په یوه سته یه که کانی زمان (Unit Determined by Relationship to Context)، کاتیک به شدارده بن له سیسته میکی گهره تر (Larger System)، له سه ر بنه مای په یوه ندی (Relationships) یه که یه که به

يه كه يه كيتر له و روئانه دا. هه رچه نده په يوه ندييه كى به تين له نيوان هه ردو زنجيره دا هه يه و زور له تايبه تمه ندى هاوبه ش كويان ده كاته وه، به لام له گه ل ته وه شدا جياوازن.

"پايك" ئاماژه به وه ده كات، كه هه ر يه كه يه كى فرههنگى له رينگه ي ريزمان و دهنگسازى و واتاوه له چالاكى زمانيدا به شدارده بپيت، كه به Field "ناوى ده بات، ريزمان واتاى ئهركى يه كه كان (Meaning of Role) ديارى ده كات، فونولوجيش تايبه ته به كاريگه رى دهنگى له ئاخوتن و واتاش تايبه ته به واتاى فرههنگى يه كه كان (Meaning of Lexicon)، هه ر سى زنجيره ي ئاسته كان به يه كه وه و به يه كگرتوپى به شدارده بن له ئاخوتندا، "پايك" نمونه به وه دهه پينته وه، كه ته گه رسته يه كى وهك:

-Socrates died after he, drank the poison

-سوقرات دواى ئه وه ي ژه هرى خوارده وه مرد.

ئه گه ر ئه وه رسته يه پارچه بكه ين بۆ تاكه دهنگ و برگه و ئاوازه، چى ده ميئنته وه؟ هيچ شتيك ناميئنته وه، ئه گه ر هه مان رسته پارچه بكه ين بۆ پيكهاته ي سه ربه خو و ناسه ربه خو به هه مان شيوه هيچ ناميئنته وه، ئه گه ر هه مان رسته كورت بكه ين وه بۆ ئه و روداوه ي رسته كه له خو ي ده گرى هه م ديسان هيچ ناميئنته وه، په يوه ندى نيوان زنجيره ي ريزمانى و واتاى كاتيكي رون ده بپنته وه، كه هه مو دهركه وتن (manifestation) يكي يه كه ي واتاى له فوري ريزمانيدا بنويئريت و هه ر فوري يكي ريزمانيش په يوه سته به كوئبه ندى واتاى (Restrictions Referential) له دهركه وتندا، كه ئه ويش په يوه سته به و ده وروبه رى ده ورى يه كه كانى هه ر سى زنجيره ي فونولوجى و ريزمانى و واتاى داوه (The setting of a unit in its Phonology Grammatical, or referential surrounding) (Pike, K.L.1981:36)

هه ر رسته يه ك روئانتيكى ريزمانى په يوه سته به كوئبه ندى واتاى ده بپيت و (واتاى مه به سته ر له هه ر يه كه يه كى زمانى، كه له ئه نجامى يه كگرتنى هه ر سى ئاستى ريزمان و فونولوجى و واتاوه ها توته كايه، ته نها له رينگه ي ئه و ده وروبه ره وه دياريده كريت، كه ده ورى ئه و يه كه نه ي داوه) (حازم كمال الدين 2002:33)، بۆ نمونه له رسته يه كى وهك:

-خوشكه كه م دلخوشه.

ئه وه رسته يه ي سه ره وه دو واتا ده دات:

-خوشكى ئه و دلى خوشه (ئاسوده) يه.

-خوشكى ئه و ناوى (دلخوش) ه.

به هه مان شيوه بۆ هه مو ئه و وشه و ده سته واژانه ي زياتر له واتايه ك ده دن به ده سته وه و واتايان رون نابپنته وه ته نها له ده وروبه ر نه بپيت.

3-2. چه مكي ئامراز Particle و شه پۆل Wave له روانگه ي تيوري چيوه ريزه كاندا:

به برواي "پايك" هه ر يه كه يه كى زمانى ده كرى به شيوه يه كى دايناميكي (Dynamically) له سى لايه نه وه ببينرى سه ره تا (Beginning) و ناوه راست (Middle) و كوئتاى (End)، ناوه راست به (Central) يان چه ق (Nucleus) و سه ره تا و كوئتايش به په راويز (Margin) داده نرين، بويه هه ر له م روانگه يه وه هه ر يه كه يه ك به شه پۆل (Wave) داده نريت.

"پايك" بىرۆكەى شەپۆل لە رېگەى كىلگەى زمانىيەو لەسەر يەكەكانى زمان جىبەجى دەكات (Field)، بۆنمونه لە ئاستى فونۆلۆجى ھەر رستەيەك بە شەپۆلئىكى فونۆلۆجى دادەنریت، كە پىكھاتەى سەرھتا و كۆتايى رستەكە بە پەراوێزى دادەنرین و پىكھاتەى ناوھراست لە رۆنانى رستەكە بە چەقى شەپۆلەكە دادەنریت، وەك لە رستەى: من نوسراوھەكە دەبەم.

Pre margin	پەراوێزى بەراپى / پىش پەراوێز	من
Post margin	پەراوێزى كۆتا / پاش پەراوێز	دەبەم
Nucleus	چەقى شەپۆلەكە	نوسراوھەكە

ئەوھە سەبارەت بە رستەيەكى ئاسايى ھەوأل گەياندنەوھ، ئاواز لە ریزمان بەگشتى و تىۆرى چىوھرێژەكان بە تايبەتى رۆلئىكى گرنكى ھەيە لە ديارىكردنى چەقى شەپۆل لە پىكھاتە زمانىيەكاندا، (بەتايبەتى بۆھەندى لە ئاوازەكانى (كەوت) و (ھەئس)، كە دەتوانرێ بگوترێ گرنكى ریزمانيان ھەيە، چونكە ئاواز بەگشتى و ئەم دو ئاوازەيە بە تايبەتى ئەركى ناساندنى جۆرەكانى قسە دەبين، واتە ديارىكردنى ئەوھى، كە ئايا كردە قسەيەكە ھەوائىيە يان پرسيارە يان فەرمانە(رەحمان ئىسماعىل 1998:133)، ئەمەش نمونەيەكى باوى زۆربەى زمانەكانە، كە بە گۆرپى ئاوازەى رستەيەك دەتوانرێ رستەيەك لە ھەوأل گەياندنەوھ بگۆردرێ بۆ پرسيارى لە رېگەى گۆرپى ئاوازەكەى بۆ ئاوازەيەكى (بەرز-ھەئس)، كە ئەمەش ئەركىكى ریزمانىيە.

لە ئاستى رستەسازى ديارىكردنى چەقى شەپۆل و پىكھاتەى پەراوێزى پەيوەست نىيە بەوھى كامە پىكھاتە سەرەكىيە(بەكەر، بەركار، كردار) و كاميان لاوھكىيە(سەبارەكان)، بەلكو پەيوەستە بەو پىكھاتەيەى بە تۆپىك(Topic) دادەنریت لە رستەكەدا، بۆنمونه لە رستەيەكى وەك:

وینە كىشى تابلۆكان لە پىشانگاگە ئامادەنەبو.

- پىشانگاگە بەيانی دەكریتەوھ.

Pre margin	پىشانگاگە
Nucleus	بەيانی
Post margin	دەكریتەوھ
	-وینە كىشى تابلۆكان لە پىشانگاگە ئامادەنەبو.
Post margin	لە پىشانگاگە
Nucleus	وینە كىشى تابلۆكان
Pre margin	ئامادەنەبو
	-پرسيار: كەى پىشانگاگە دەكریتەوھ؟
	-وھلام: بەيانی

لە وھلامى رستە پرسەكە (بەيانی) بە چەقى شەپۆلەكە دادەنریت، بەشە لادراوھەكەى رستەكە(پىشانگاگە دەكریتەوھ) بە پەراوێزى شەپۆلەكە دادەنریت.

"پايك" لە ديارىكردنى چەقى شەپۆل و پەراوێزى بەراپى و پەراوێزى كۆتايى لە رستەدا پشت بە زانىارى ھاوبەشى نىوان ئاخىوھەران دەبەستى، نەك ياساى رىزبونى ئەندازەيى رستە لەو زمانەدا، كەواتە كامە كەرەستە گرنگترە بە گۆتەرەى زانىارى

ئاخپوهران و مەبەستی ئاخاوتنە کە ئەو دەبیتە چەقی شەپۆلە کە، ئەمە جگە لەو دەورووبەرە دەوری ئاخاوتنە کە دەدات، بۆنمونه لە رستەیه کی وهك:

-براکەم بۆ بەشداریکردن لە کۆنفرانسیکی نیودەهۆلەتی گەشتی دەرەوهی ولات دەکات.

دیاریکردنی چەقی شەپۆل لەو رستەیهی سەرەوه بەم جۆرە دەبیت:

ئەگەر هەردو روداو (بەشداریکردنی براکەمی لە کۆنفرانسی نیودەهۆلەتی) و (گەشتی براکەمی بۆ دەرەوهی ولات) لەلایەن هەریەک لە ئاخیوهر و گوئیگر یە کسان بو ئەوا پیکهاته سەرەخۆکە/رستە سەرەکییە کە دەبیتە چەقی شەپۆلە کە (براکەم گەشتی دەرەوهی ولات دەکات)، بەلام ئەگەر روداوی گەشتکردنە کە زانراوبو لەلایەن گوئیگرهوه ئەوا هۆکاری گەشتکردنە کە (بەشداریکردن لە کۆنفرانس)، کە لارستەیه کە لە پیکهاتهی رستە ئالۆزە کە، دەبیت بە چەقی رستە کە، ئەوهی جینگای سەرنجە ئاراستەیی دیاریکردنی چەقی ئاخاوتنە کە بەتەواوی دەگۆریت ئەگەر هاتو ئەو رستەیه لەلایەن زانیاریدەری سەرەکییەوه نەگوترا بێت یان رستەیه کی پرسیاری بێت:

پرسیار: براکەت بۆ بەشداریکردن لە کۆنفرانسی نیودەهۆلەتی گەشتی دەرەوهی ولات دەکات؟

وەلام 1: براکەم گەشت ناکات. (لەوانەیه بەشداریکردنە کە ئۆنلاین بێت)

وەلام 2: نەخێر بۆ بەشداریکردن لە کۆنفرانس نییە.

کەواتە گەشت دەکات، بەلام هۆکاری گەشتکردنە کە ئەوه نییە، ئەوکات چەقی ئاخاوتنە کە هۆکاری گەشتکردنە کە یە، کە "پایک" بە (چەقی دەرەوهی/ شاراو) ناوی دەبات. (Pike, K.L. and Pike, E.G. 1980: 4)، دەورووبەر رۆلێکی گرنگی هەیه لە دیاریکردنی چەقی هەر شەپۆلێکی واتای و پەراویزە کە لە ئاخاوتندا.

چەمکی شەپۆل لە واتای وشە بەم جۆرە یە: بە پروای "پایک" هەر وشەیه کە لە فۆرم و واتا پێک دێت، لەوانە یە لە فۆرمێک و چەند واتایە ک پیکبیت، ئەو واتایانە شەپۆلێکی واتای دەنوێنن، کە واتا سەرەکییە کە چەقی شەپۆلە کە Central دەنوینیت و واتا کانیتر بە پەراویزی Marginal دادەنریت لە شەپۆلە کە، "پایک" وای دەبینیت واتای سەرەکی لە زۆربەیی کات واتایە کی فەرەهەنگی، بەلام واتا پەراویزییە کان لە رینگەیی دەورووبەرە دیاریدە کرین (Modified by Context)، (ئەوهی شایەنی باسە "پایک" لە دیاریکردنی چەقی شەپۆل لە زنجیرەیی واتایدا ئاماژە ی بە رێبازی میژویی و رێبازی ئیستایی نەکردو، هەرچەندە کە ئەمە تاکە رینگایە بۆ ناسینەوهی واتای فەرەهەنگی لە واتای دەورووبەر لە زۆر لە وشەکاندا) (حازم کمال الدین 2020:31).

چەمکی ئامراز Particle لەروانگەیی "پایک" هوه بەمجۆرە ئاماژە ی پێدراوه، (هەر ئاخیوهرێک، کە "پایک" بە تێبینیکەر (Observer) ناوی دەبات دەکرێ جیهان و ببینیت کە لە شت پیکهاتوه، ئەو شتەش بە ئامراز دادەنریت و یە کە زمانییە کانییە یە کێکن لەو ئامرازانە، هەمو وشە و مۆرفیم و دەستەواژە و رستەکان بریتین لە ئامراز و لە یە کە ی بچوکتەر لەخۆیان پیکهاتون (include Within them Small Particles)، تێروانیی ئامرازی بۆ یە کە زمانییە کان، بۆچوونێکی ئیستاتیکی دەنوینیت و ئەو بۆچوونەش ئامرازەکان لە خانەیی ئاسۆیی (Rows) و خانەیی ستونی (Columns) دادەنیت، بۆ رونکردنەوهی تایبەتمەندی هاوبەشی نیوان یە کە کان و بەگوێرەیی ئەو تایبەتمەندییەکان یە کە کان پۆل دەکرین) (Pike, K.L. 1982:67)، "پایک" نمونە ی هەردو دەنگی/پ/ و/ب/دینیتەوه، تایبەتمەندی هاوبەشی نیوانیان ئەوهیە لە کاتی درکاندنیان هەردو لێوه کان بۆ یە کتردینەوه و دادەخرین، ئەم پۆلکردنە بۆ وشەکانی زمانیش بەهەمان شیوهیە، هەر کۆمەلە وشەیه ک، کە تایبەتمەندی هاوبەش کۆیان دەکاتەوه لە ژێر ناوینشانیک پۆل دەکرین.

ئەنجام:

- 1- لە شیکردنەوەی تیۆری "چۆهریژەکان"دا، جگە لە پیکهاته و پۆلی پیکهینی یەکهکان ئاماژە بە ئەرك و رۆلی پیکهینهکانیش دەدریت لە رۆنانەکهدا، لەرێگەیی هەردو خانەیی (پینگە و رۆل)دا.
- 2- "پایک" لە رێگەیی بنەماکانی "تاگمیم" لە تیۆری چۆهریژەکاندا گریمانەیی سێ لایەنییی یەکه زمانییەکان دەکات لەروانگەیی چەمکی (پرکەرەوه- Fillers) بۆ (دۆخی تایبەتمەندی- the feature mode) و (دەرکەوتن- Prominence) بۆ (دۆخی جیاوازی دەرکەوتن- the manifestation mode) و (ئەرك- Function) بۆ (دۆخی دابەشبون- the distribution mode).
- 3- "پایک" باس لە هێزی ناوەکی ئاراستەکەر دەکات لای ئاخۆهر، که هۆکاری کاریگەری بیر و باوهری ئەو کەسەییە لەسەر ئاخاوتنەکانی بەمەش بەبێ ئاماژەکردن بە زاراوهی (واتای مەعریفی- Cognitive Semantic)، شیکردنەوهکانی دەچیتە چوارچۆهیی لیکدانەوهی زمان لە سنوری زانستی (مەعریفی)دا.

سەرچاوهکان

رهحمان ئیسماعیل (1998)، پەیرهوی فۆنیمە ناکەرتییەکان لە کوردیدا، نامەیی دکتۆرا، کۆلیژی پەروەردە-ئین روشد-زانکۆی بەغدا.
 صباح رشید قادر (2016)، تیۆری چۆهریژەکان، زانکۆی راپهرین، ژ7 گوڤاری زانکۆی راپهرین.
 حازم کمال الدین (1973)، نظریة القوالب من النظریات علم اللغة الحدیثة، قاهرة.

Bloomfield, L. (1938), *Language*, New York: Holt.

Cook, W.A. (1969), *Introduction to Tagmemic Analysis, Volume 3 in Transatlantic Series in Linguistics*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Elson, B. and Pickett, V. (1962), *An Introduction to Morphology and Syntax*, Summer Institute of Linguistics, Santa Ana, California.

Longacre, R.E. (1965), "Some fundamental insights of tagmemics", *Language*, 41, pp. 65–76.

Longacre, R.E. (1985), *Tagmemics*, Summer Institute, Volume 36, number 2 (August 1985).

Longacre, R.E. (1964), *Grammar Discovery Procedures: A Field Manual*, The Hague: Wilton.

Mujit, A. (2012). *Tagmemics: An Introduction to Tagmemic Concepts*. OKARA, 7(1).

Pike, K.L. (1912), *Linguistic Concepts: An Introduction to Tagmemics*, University of Nebraska.

Pike, K.L. (1981), *Tagmemics, Discourse and Verbal Art*, Michigan Studies in the Humanities.

Pike, K.L. and Pike, E.G. (1980), *Grammatical Analysis*, Summer Institute of Linguistics.

Pike, K.L. (1967), *Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior*, University of Michigan, Second, Revised Edition, Mouton & CO. the Hague · Paris, Vol32.

Robins, R.H. (1989), *General Linguistics: An Introduction Survey*, Fourth Edition, London and New York.

Shehdeh, I. F. (1987). *Paragraph Structure in Arabic and English Expository Discourse*. University of Kansas.

پهراويزه كان

i - ئەو سەردەمە بۆيە ناونرايو سەردەمی بۆمفیلدی بهۆی بۆلانونهوی کتیبه کە ی به ناوی (زمان - Language) و بایه خ و گرنگی بیروراکانی له لایهن زمانهوانه ئەمهاریکیه کان.

ii - ئەو دو زمانهوانه له کتیبیکدا به ناوی (An introduction to morphology and syntax) باس له یه که یه کی شیکردنهوی ریزمانی ده کهن و به "تاگمیم" ناوی ده بن، ئامانج لهو کتیبه پیدانی ریه ریکی زانستییه به قوتابییانی سهره تاپی ده رباره ی شیکارکردنی ریزمانی زمان له سهر بنه مای ئەو زانیاریانه ی، که به شیوه یه کی سهره کی له زانیاریه رانی ره سه نه وه به ده ست هاتون و دواتر پێشکه شکردنی ئەنجای شیکارییه که له شیوه ی وه سفیکی تاگمیکیدا، له پێشه کی کتیبه که یان ئاماژه یان بۆ کردوه، که له شیکردنه وه ریزمانیه کان سودیان له بیروراکانی "پایک" بینیوه" (The techniques of tagmemic descriptions rest on the ideas developed in Pike's) Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior, Summer Institute of Linguistics (Velma Pickett and Benjamin Elson 213:1962).

iii - "رۆبیز" (Robins) له کتیبه کە ی به ناوی (زمانهوانی گشتی - General Linguistics) باس له چوار لهو تیۆرانه ده کات، که ئەوانیش بریتین له:

- تیۆری چیه ریزه کان
 - زمانهوانی به ره مه تیان و گوێزانه وه
 - ریزمانی پهیره و داری/ریکخراوه ی
 - زمانهوانی دابه شکاری
 - Tagmemics Theory
 - Transformational Generative Linguistics
 - Systemic Grammar
 - Stratificational Linguistics
- (R.H.Robins 1989:278).

4- وشه ی ریزمان Grammar له بنه رته دا له ریزمانی یونانی کۆن وه رگراوه بۆ ئەو بابه تانه ی، که په یوه ندی به (په تبه کان/ زمانی نوسراو) هه بوه. ریزمان په کیک بو لهو (هونه ره ئازادانه)، که له یونانی کۆن و له رۆما له ده وره به ری سه ده ی پینجه می پێش زایین ده وترا نه وه، هه رچه نده بواری ریزمانی له م کاته دا بواریکی له ئەمه رۆ فراوانتر بو له لیکۆلینه وه، له وانه ش ره خنه ی ده ق و جوانیناسی و میژوی ئەده بیشی له خو گرتبو. لیکۆلینه وه ریزمانیه کان له ئەوروپا له سه ده ی ناوه راست و دواتریش هه ر به رده وام بو، ریزمان له قوتابخانه کانه شانه شانی لۆژیک و ریتۆریک ده خوێندرا، که به 'تریقیۆم' ناسراو. نه ریتی خوێندنی ریزمانی ئینگیزی له قوتابخانه کانی به ریتانیا دا تا سه ده ی ۱۶ سه ریه لئه دا، تا ئەو کاته خوێندنی ریزمان له قوتابخانه به واتای خوێندنی لاتینی یان یونانی کۆن بو، نه ک زمانه خوێندنییه کان. له راستیدا په که م ریزمانی ئینگیزی، نامیلکه ی "بولۆکار" بۆ ریزمان بو، که له سالی (۱۵۸۶) نوسراو، به مه به سستی ده رخسستی ئەوه ی، که زمانی ئینگیزی له راستیدا له سهر بنه مای یاسا بوه و ده توانریت به هه مان شیوه ی لاتینی شیکاری بۆ بکرت. ریزمان پینگه ی خو ی وه ک بابه تیکی جیاواز له پرۆگرامی قوتابخانه کانه له ده ستدا وه، به لام وشه که به رده وام بوه (له سالی ۱۵۳۰ وه به یی فه ره هنگی ئینگیزی ئوکسفۆرد) به واتای 'کتیبیک به کارهاتوه، که ریزمانی زمانیک وه سف ده کات. (Graham Burton 2022:1).

v - بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی هیزی وشه له رسته دا (بروانه: ره حمان ئیسماعیل 1998:98).

vi - کۆمه له ی ئاوازه چه ند وشه یه که به پی پیره وی ریزمانی لیکدراون، زنجیره یه کی قسه ده نوین، که ئەم قسه یه ش به شیوه یه کی ئاسایی هۆنراوته به ره هم، به هیچ جوړه گۆران و وه ستانیک نه شله ژاوه. وشه ی فره برگه ش کۆمه له ی ئاوازه یه ک پیک ده هیی و هه ر کۆمه له یه کی ئاوازه به لای که می به یه ک لوتکه ی ده رکه وتن ده ستنیشان ده کری، به شیوه ی جو لانه وه ی برگه ی هیزدار (Nucleus Pitch Movement) (ره حمان ئیسماعیل 1998:115).

7- "پایک"، بۆ ئاماژه کردن به و پیره وه ی چه مک و روداو و وینا کردنه کان زاواهی (The Referential Structure)، به کار دینیت، ئەمه ش په که یه کی فراوانتره له په که ی واتای (Semantic Unit).