



رۆلی قوتابخانه ناحکومییه کان له بهرهمههێنانهوهی پله بهندی کۆمه لایه تیدا

توێژینه وهیه کی تیۆرییه له روانگهی پیهه بۆردیووه

ههلمهت محمد عبدالله¹ - عالیه فه ره ج²

alia.mustafa@univsul.edu.iq – halmatm688@gmail.com

^{1,2} بهشی کۆمه لاسی، کۆلیژی زانسته مروفایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، ههرێمی کوردستانی عێراق

پوخته ی توێژینه وه

له گه ل گه شه کردنی شارستانییه ته کان، پێشکهوتن و فراوانبونی کۆمه لگا کان، هه نگا وه خێراکانی ته کنه لوژیا، ده رکه وته کانی سیسته می سه رمایه داری له زۆریه ی کۆمه لگا کان و به تایبه تکردنی که رته جو را و جو ره کانی کۆمه لگا له ناویشیاندا که رتی په روه رده گو رانکاریهی کی چه ندی تی و چۆنی تی له کۆمه لگای کوردیدا هێنا کایه وه، له م روانگه یه وه دیارده یه کی نو ی له کۆمه لگه ی کوردیدا سه ره به لدا، ئه ویش ده رکه وتی شیوازیکیتری خو یندن بو، که بریتییه له خو یندن تایبه ت له قوتابخانه ناحکومییه کان. ئه م ده رکه وته نو یه ش کۆمه لپیک ده رکه وته ی کۆمه لایه تی به دوا ی خو یدا هێنا، که له دیدی کۆمه لناسیه وه جی بایه خه. وه ک هه ولێکی زانستی و پیشه یی له چوارچۆیه ی ئه م توێژینه وه یه دا توێژه ر ئامانجی ده رخستی رۆلی قوتابخانه ناحکومییه کان له به ره مه هێنانه وه ی پله به ندی کۆمه لایه تیدا، هه روه ها زانیی راده ی کاریگه ری قوتابخانه ناحکومییه کان به سه ر کۆمه لگا وه، بۆ ئه م مه به سه ته ش توێژه ر توێژینه وه یه کی تیۆری له روانگه ی پیهه بۆردیووه ئه نجامدا، له رپیه وه گه یشته ئه و ئه نجامانه ی خواره وه:

قوتابخانه ناحکومییه کان رۆلیان هه یه له جیاکاری پله به ندی کۆمه لایه تیدا، چونکه ده رفه تی به شداریکردنیکی یه کسان نییه بۆ خو یندکارانی چینه جیاوازه کان، ئه وانه ی هه لی خو یندن زیاتریان بۆ ده ره خست قوتابیانی چینه بالا کان نه وه کو چینه که م ده رامه ت، له ئاستی کاریگه ری به سه ر کۆمه لگه وه دو تپروانی هه یه یه کپکیان به ئه رینی ده یی نییت، ئه ویرتریشیان به دیارده یه کی نه رینی. قوتابخانه ناحکومییه کان ئاستی په روه رده و فێرکردنیان به رزه، چونکه ژینگه یه کی ته ندروست فه راهه مکه راهه، ئه مه ش ده گه رپیه وه بۆ ئه وه ی خو یندن له م قوتابخانه به پاره یه. بۆیه ناچارن ژینگه یه کی ته ندروست فه راهه مکه کن.

کلپه وشه کان: قوتابخانه ناحکومییه کان، به ره مه هێنانه وه، پله به ندی کۆمه لایه تی.

The Role of Private in Reproducing Social Hierarchical Segregation It Is a Theoretical Study from The Perspective of Pierre Bourdieu

Halmat Mohammed Abdullah¹ - Alia Ferej²

¹⁺²Sociology Department, College of Humanities, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

With the development of civilizations, progress and expansion of societies, rapid technological advances, sudden advances, the manifestations of the capitalist system in most societies and the privatization of various sectors of society, including education, brought about quantitative and qualitative changes. It was the emergence of another mode of education, that of private education in non-governmental schools. This new phenomenon brought about a number of social phenomena, which are important from a sociological point of view. As a scientific and professional effort in this research, the researcher aims to show the role of non-governmental schools in the production of social hierarchy, as well as to know the extent of impact of non-governmental schools on society. Non-governmental schools play a role in social class discrimination because there are no equal opportunities for students from different classes. Those who have more educational opportunities are upper class students rather than low-income students. Private schools have a high level of education because they provide a healthy environment, which is due to the fact that education in these schools is paid for. Therefore, they have to provide a healthy environment.

Keywords: Private Schools, Reproducing, Social Hierarchical Segregation.

پێشهکی

هه‌موو کۆمه‌ڵگاكان به‌ شێوازی جو‌راو جو‌ر شێوازیك له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێركردنیه‌یه‌، كه‌ تایبه‌ته‌ به‌و كلتور و دابونه‌ریته‌ی كه‌ هه‌یانه‌، له‌ پێناو بونیادنانی کۆمه‌ڵگه‌یه‌کی ته‌ندروست، تاکیکی وشیار و به‌ره‌مه‌دار، كه‌واته‌ فێریون به‌ره‌مه‌می گواستنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و زانی و ده‌ستکه‌وتانه‌یه‌، كه‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کیتر گواستراوه‌ته‌وه‌ هه‌روه‌ها کایه‌ی په‌روه‌رده و فێركردن وه‌ک پرسیکی گ‌رنگ و هه‌ستیارێ کۆمه‌ڵگه‌ به‌رده‌وام جێی بایه‌خ و گ‌رنگیپێدانی فیه‌له‌سوف، بیرمه‌ند و هه‌کیمه‌کان بوه‌، هه‌میشه‌ له‌ هه‌ولێ رافه‌کردن و به‌دواداچونی قوڵ بون، تاوه‌کو له‌رێیه‌وه‌ کۆمه‌ڵگه‌ وشیاربه‌که‌نه‌وه‌، به‌ره‌و ئاقاریکی باشتر و باشتر، به‌رده‌وام خه‌ونیان به‌ ئاگاهینانه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌ڵگه‌ بوه‌، هه‌ول له‌ فیه‌لسه‌فی و پرسیاره‌ قوڵه‌کانی وه‌ک سوکرات و قوتابه‌یه‌که‌ی ئه‌فلاتون، وانه‌ په‌روه‌رده‌ی و ئه‌خلاقییه‌کانی کۆنفۆشیۆس و کانت له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ په‌روه‌رده و فێركردن نمونه‌ی ئه‌و گ‌رنگی و بایه‌خه‌ن كه‌ په‌روه‌رده و فێركردن هه‌یه‌تی.

لەم چوارچێوهیەدا دامەزراره پەروردهییه کان له ناویاندا قوتابخانه له روانگه و دیدی کۆمه‌لناسییه‌وه جێی بایه‌خ و گرنگی تایبەت بوو و یه‌کێکن له دامەزراره هه‌ره‌ گرنگه‌ کانی پرۆسه‌ی پێگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌، واته‌ به‌شداری زانستی کۆمه‌لناسی له‌ کایه‌ی پەرورده‌دا به‌شداریه‌کی فراوان و کارایه‌، ده‌ست بۆ هه‌موو ئه‌و بوارانه‌ ده‌بات، که‌ له‌ناو ئه‌م سیسته‌مه‌دا کارده‌که‌ن و له‌ گشت ئاسته‌کاندا رۆبه‌ریکی فراوانی له‌ کارکردن گرتوه‌، له‌ تیۆره‌ کلاسیکه‌ کانه‌وه‌ بێگه‌ره‌ تاوه‌کو تیۆره‌ هاوچه‌رخه‌کان، هه‌وڵی زاناکانی ئه‌م بواره‌ به‌ رونی به‌سه‌ر ئه‌م پرۆسه‌یه‌وه‌ دیاره‌، چونکه‌ کارکردنی کۆمه‌لناسی له‌ناو بونیاده‌کانی کۆمه‌لگه‌دا یه‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کات له‌ ئاستی په‌یوه‌ندی نێوان تاکه‌کان به‌یه‌کتره‌وه‌، تاکه‌کان به‌ دامەزراره و سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه‌ به‌پێی قۆناغه‌ جیاوازه‌کان و ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌م ناوه‌ندانه‌دا روده‌ده‌ن.

لەم روانگه‌یه‌وه‌ پرسى قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان وه‌ک دیارده‌یه‌کی تازه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی جێی هه‌لوه‌سته‌و تێپارمانه‌، بۆیه‌ توێژه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی هه‌وڵی ده‌ستخستنی وه‌لامه‌کان، رافه‌کردنیان ده‌دات، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا که‌ هه‌وڵێکی زانستییه‌ به‌دوای ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌وه‌ ده‌بێت، که‌ له‌نێوان قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان و جیاکاری پله‌به‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه‌، ده‌یه‌وێت بزانی‌ت ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌رتییه‌ یاخود نه‌رتییه‌، ئاخۆ قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان هۆکاریکن بۆ جیاکاری پله‌به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، یاخود نا، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش توێژینه‌وه‌که‌ دابه‌شی دوو به‌شی سه‌ره‌کی بوو به‌شی یه‌که‌م: چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که‌ و پێناسه‌کردنی چه‌مکه‌کان. ئه‌م به‌شه‌ش دابه‌شده‌بێت بۆ دوو ته‌وه‌ره‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌م بریتییه‌ له‌ چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که‌، کێشه‌، گرنگی و ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌. ته‌وه‌ری دوهمیش پێکهاته‌وه‌ له‌ ناساندنی چه‌مکه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌. به‌شی دوهم: پێکهاته‌وه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان و تیۆری به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی جیاکاری کۆمه‌لایه‌تی.

به‌شی یه‌که‌م

چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که‌ و پێناسه‌کردنی چه‌مکه‌کان

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که‌

١- کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

کێشه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتییه‌ له‌ خستنه‌رووی رۆلی قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی پله‌به‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدا.

٢- گرنگی توێژینه‌وه‌:

١- یه‌کیک له‌ گرنگیه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌، توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌رباره‌ی دیارده‌ و پرسێکی تازه‌ و هه‌نوکه‌ی، که‌ بریتییه‌ له‌ قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان.

٢- گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌شداریکردنه‌ له‌ کایه‌ی کۆمه‌لناسی پەرورده‌دا، که‌ بوارێکی زۆر گرنگی بونیادی.

کۆمه‌لگه‌یه‌، به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌ندروست و سه‌قامگیره‌.

٣- ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌:

١- خستنه‌رووی رۆلی قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی جیاکاری له‌ روانگه‌ی پیه‌ر بۆردیۆوه‌.

٢- تێگه‌یشتن له‌ پێکهاته‌ و کاریگه‌ری قوتابخانه‌ ناحکومییه‌کان له‌سه‌ر جیاکاری پله‌به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا.

تهوهري دوهم: پيناسه ي چه مکه کاني توئينه وه که

۱- چه مکی رۆل:

رۆل ئەو پيگه يان پله و پايه يه، که تاک وهريده گرت و ئه رک و مافه کۆمه لايه تيبه کاني دياريدە کات. تاک له کۆمه لگه دا و له يه ک کاتدا چه ندين رۆلي جياواز ده گيريت (الحسن، ۱۹۹۹: ۲۹۸).

به بر وای پارسۆن رۆل کرداره کاني تاکه له کاتي په يوه ندي به ستن له گه ل ئەوانيتردا، يا خود به ريه ککه و تنيه تي له گه ل کاره کته رو گروهه کانيتره چوارچيويه سيستم ي کۆمه لايه تيدا، ههروهه رۆل کۆمه لتيک ئه رک و مافي کۆمه لايه تي دياریکراوه، به هه مو ئەو کردارو هه لسوکه وتانه ي تاک له کۆمه لگه دا له په يوه نديدا به وانيتره وه ده يکات ده لپن ئه رک، وهه رچي مافيشه له پای ئەو ئه رک و چالاکیيه چاوه روانکراوانه يه که تاک پييه لده ستيت (خضر، ۲۰۱۴: ۵).

پيناسه ي ريكاري چه مکی رۆل:

به هه مو ئەو جو له و چالاکیانه، ئاخوتن و هه لويستانه ي، که تاک وه ک کاره کته ريکي کۆمه لايه تي ئەنجاميانده دات ده لپن رۆل. ئەم رۆلانه ش به ستراونه ته وه به و پيگه و پله و پايه ي، که تاکه کان هه يانه له چوارچيويه دامه زراوه کۆمه لايه تيبه کاند، به مانايه کيتر تاوه کو پله و پايه يان پيگه ي تاکه کان گرنگتر و به هيز ترييت له کۆمه لگه دا چاوه روانيه کانيش گه وره تر و فراوانتر ده بن. واته ئەمه ئەوه ده گه ينييت، که رۆله کان به شيويه يه کي راسته وخو به ستراونه ته وه به پيگه ي کاره کته ره کۆمه لايه تيبه کان، که واته رۆل ئه رزشيکي ئەوتوی نيه تاوه کو کۆمه لگه پيگه و مه کانه تيکي بۆ فه راهه م نه کات و تيايدا تاکه کان هه لنه ستن به گيراني ئەو رۆلانه.

۲- چه مکی قوتابخانه ي ناحکومى:

قوتابخانه ي ناحکومى دامه زراوه يه کي په روه رده ي ناحکومى ريگه پييدراوه مه نه ه ج و پرۆگراميک په يره وه ده کات، که وهزاره تي تايبه تمه ند دياریکردوه و پابه ندراده به فه لسه فه ي په روه رده ي ده ولت، ههروهه کارده کهن بۆ به ديهياني ئامانج و دونيا بينيه کانيان، هه لبه ت له ژير چاوديري و کۆنترۆلي وهزاره تي په روه رده دا، يا خود ئەو خويندنگايانه، که خاوه نداريه تيبه که ي ده گه ريته وه بۆ که سيک يان کۆمه لتيک هاوولاتي، ئامانجيان باشترکردني پرۆسه ي خويندن و گه يشتنه به ئامانجه په روه رده ييه کان به شيويه يه کي کاراو کاريگه ر و له گه ل ئەمه شدا مه به ستيان ده ستکه وتي قازانجي داراييه (السبعوى، ۲۰۱۸: ۲۳).

قوتابخانه ناحکوميه کان ناوه نديکن له لايه ن تاکيک، گروهک، ناوه نديکي دياریکراوه وه به ريوه ده برين، رۆلي ته واکاري ده گيرن شانبه شاني قوتابخانه گشتيه کان و حکوميه کان (مالکي، ۲۰۱۶: ۵).

پيناسه ي ريكاري قوتابخانه ي ناحکومى:

قوتابخانه ي ناحکومى دامه زراوه يه کي په روه رده ي قازانج ويستی ناحکوميه، خاوه نداريه ته که ي ده گه ريته وه بۆ تاکيک، چه ند که سيک، گروهک، يان دامه زراوه يه ک، هه ريه کيک له مانه ئامانج و ديده گ و په يامي دياریکراوي خوی هه يه، جا ئەو ئامانجانه ئابوري، سياسي، کۆمه لايه تي، ئايي يا خود هه ر ئامانجيکيتر بيت، ههروهه ده توانين بلين قوتابخانه ناحکوميه کان ده زگيه کي په روه رده يين شانبه شاني که رتي حکومى خزمه تگوزاري په روه رده ي پيشکesh ده کهن، ئامانج له بونيان پرکردنه وه ي ئەو بۆشاييه يه، که که رتي گشتي بۆي دروستبوه، به هۆکاري جۆراوجۆر وه کو که مي بينا و پيداويستيه کان، زۆري رتيهي قوتابي و نه بوني کادي ري پيويست و گونجاو، هه لبه ت ئەمه ش به ره زامه ندي دامه زراوه تايبه تمه نده کاني حکومه ته، واته له چوارچيويه ياساو ريساکاني ده ولته دا کاره کانيان ئەنجام ده دن.

٣- چه مکی به رهه مهینانه وه:

به رهه مهینانه وه پرۆسه یه کی به رده وای ده زگا بالادهسته کانی ناو کۆمه لگه یه، که له رینگه ی هه ژمونی زالی چینه بالاکانه وه به رده وای ده دهن بهو سیسته مه ی، که خزمه ت به مانه وه و به رژه وهندیه کانیان ده کات (بوردیو و باسرون، ٢٠٠٧: ٣٨) لای پیه ر بۆردیو به رهه مهینانه وه بریتیه له کارکردنی چینه بالاکان و ده سترۆیشه توه کانی کۆمه لگه له ناو سیسته می په روه رده دا، واته به رهه مهینانه وه له رینگه ی قوتابخانه وه، چونکه قوتابخانه رهنگدانه وه ی کلتوری بالاده سته کۆمه لگه یه، که رهنگرێژی سیسته می په روه رده و فێرکردن ده کات (بوردیو، ٢٠٠٧: ٥٠).

پێناسه ی رێکاری چه مکی به رهه مهینانه وه:

ئه گه رچی چه مکی به رهه مهینانه وه زیاتر به لای دامه زراوه ئابوریه کاند ده شکێته وه وه ک پرۆسه ی به رهه مهینان و چالاکیه بازرگانیه کان، له هه مانکاته به رهه مهینانه وه پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی وردی ناو ده زگا و دامه زراوه کانی کۆمه لگه یه، که راسته وخۆ په یوه ست نین به پرۆسه ی به رهه مهینانی ئابوری، به لکو له رینگه ی کارکردنی به رده وای دامه زراوه کۆمه لایه تیه کانی وه کو دامه زراوه ی په روه رده، راگه یاندن، ئایینی... هتد، به رهه مهینانه وه له ئاسته جیاوازه کاند ده کهن، زۆربه ی کات ئه م به رهه مهینانه وه درێژه دانه به دۆخی باوی کۆمه لگه، به رهه مهینانه وه ی کۆمه لایه تی به پێچه وانه ی پرۆسه ئابوریه کان، مه یلی مانه وه ی ئه و دۆخه ده کهن، که له واقیعه دا هه یه.

٤- چه مکی پله به ندی کۆمه لایه تی:

له فه ره نه گه کۆمه لئاسیه کاند ئاماژه بۆ چه ندین پێناسه ی جۆراوجۆر کراوه، که پێیانوايه پله به ندی کۆمه لایه تی ئه و ریکخسته نه کۆمه لایه تیه یه، که وا ده بێته هۆی بونی چینه کان و گروپه کان هه ریه کێکش له مانه کۆمه لیک تاک له ده وری خۆیان کۆده که نه وه و هه ستێکی هاوبه شیان بۆ دروسته دبێت، هه روه ها پارسۆنیزیش پله به ندی کۆمه لایه تی به وه پێناسه ده کات، که ریکخسته نێکی جیاوازه بۆ ئه و تاکانه ی سیسته میکی کۆمه لایه تی جیاوازه له وانیه تر پێکده هێنن (جددور، ٢٠٠٥: ٢٨).

اسماعیل باری پێیوايه ئه م چه مکه ئاماژه یه بۆ بونی نایه کسان له نێوان تاکه کانی کۆمه لگه دا، له دۆخی چینه یه تیدا کاتیک سه یر ده که ی دو چینی جیاوازه ده بینی چینی بالا و چینی خواره وه، په نگه هۆکاره که شی خراپ دابه شکردنی ماف و ئیمتیازاته کان، ئه رک و به رپرسیاریه تیه کان، یاخود کاریگه ری نۆرم و به هاکان، دۆخی کۆمه لایه تی باو، یان فشار و کاریگه ری هێزه بالاده سته کانی کۆمه لگه بێت (عبدالباری، ١٩٨٠: ١٢٧).

پێناسه ی رێکاری چه مکی پله به ندی کۆمه لایه تی:

پله به ندی کۆمه لایه تی ئاماژه یه بۆ جیاوازی نێوان تاکه کانی کۆمه لگه، جیاوازی له سه ر بنه مای پێگه ی کۆمه لایه تی، رۆشنییری، په روه رده یی، سیاسی، ئابوری، مۆلک، مال و داها ت... هتد. واته به شیک له تاکه کان ده ستیانناگت به و سه رچاوانه ی، که ئه وانیه تر هه یانه، کۆی ئه و سه رچاوانه له لایه ن که سان و گروپیتره وه کۆنترۆل کراوه، هه روه ها ده رفه تی یه کسان نییه بۆ ده سته گه یشتن به و سه رچاوانه، هه ر بۆیه به شداریده کهن له چوارچێوه ی گروپێکی دیاریکراودا، که له روی پێگه وه ئاستیان له گروپه کانیه تر نزمتره، ئه مه ش به واته ی جیاکاری پله به ندی کۆمه لایه تی دێت.

بهشی دوهم

تیۆری بهرهمهینانهوهی جیاکاری کۆمه‌لایه‌تی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قوتابخانه‌ نا‌حکومییه‌کان.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: تیۆری بهرهمه‌ینانه‌وهی جیاکاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ روانگهی پیه‌ر بۆردیووه

پیه‌ر بۆردیو فیه‌له‌سوف و کۆمه‌لناسیکی گه‌وره‌ی فهره‌نسییه له‌ ساڵی ۱۹۳۰ له‌ فهره‌نسا له‌دایکبووه، له‌ ساڵی ۱۹۵۰ له‌ بهشی فله‌سه‌فه ده‌خوینتی و پله‌یه‌کی به‌رز به‌ده‌سته‌هینتی، له‌ ساڵی ۱۹۶۴ تا‌کو ۲۰۰۱ ده‌بیته‌ مامۆستا له‌ قوتابخانه‌ی خویندنی با‌لا له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تا‌ دوا‌ سا‌ته‌کانی ژیا‌نی ده‌مییته‌وه، سه‌رباری ته‌وه‌ش له‌ ۱۹۸۱ وه‌ که‌ پرۆفیسۆر له‌ کۆلیژی (دوفرانس) وانه‌ده‌ئیتته‌وه. نوسین و کاره‌کانی بۆردیو که‌ به‌ (۳۷) به‌رهم هه‌ژمارده‌کریت خۆی له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لناسی، مرۆفناسی و فله‌سه‌فه‌دا ده‌بییتته‌وه، به‌لام به‌ گشتی کاره‌ فله‌سه‌فی و کۆمه‌لناسیه‌کانی ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆریان به‌سه‌ر کایه‌کانی نوسین و بیرکردنه‌وه‌کانیدا هه‌بووه، بۆیه‌ ده‌توانین ب‌ڵێین بۆردیو یه‌کیکه‌ له‌ دره‌وشاوه‌ترین و کاریگه‌رت‌ترین بیرمه‌نده‌کانی زانستی کۆمه‌لناسیه‌ (سیوه‌یلی، ۲۰۱۰: ۱۹).

۱- به‌رهمه‌ینانه‌وه‌:

چه‌مکی دوباره‌ به‌رهمه‌ینانه‌وه له‌ دیارترین ته‌و چه‌مکانه‌یه که‌ فکری بۆردیو گه‌یاندۆته ئاستیکی با‌لا به‌تایبه‌ت له‌ په‌یه‌هسته به‌ کۆمه‌لناسی په‌رورده، چه‌مکه‌کانی هاپیتۆس، سه‌رمایه‌ی ره‌مزی، توندوتیژی ره‌مزی، هه‌ند له‌چوارچیه‌ی چه‌مکی به‌رهمه‌ینانه‌وه‌دا گه‌لله‌ده‌بن، ته‌گه‌ر وه‌کو روکاری چه‌مکی سه‌یری بکه‌ین زیاتر وه‌کو چه‌مکیکی ئابوری ده‌رده‌که‌ویت، وه‌که‌ ته‌وه‌ی لای مارکس بزویته‌ری جیاوازی چینه‌یه‌تییه، به‌لام له‌روانگهی بۆردیووه به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ کۆمه‌لایکی ره‌هه‌ندی نائابوری و نامادی، که‌ قوتابخانه‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، چونکه‌ نوینه‌رایه‌تی چینی ده‌سه‌لاتدار و سه‌رمایه‌داری ده‌کات، به‌مانایه‌کیتر قوتابخانه‌ وه‌که‌ ده‌زگایه‌کی په‌روه‌رده‌ی ناوه‌ندیکه‌ بۆ به‌رهمه‌ینانه‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی سه‌رمایه‌داری که‌ لای چینه‌ با‌لا‌کانه‌وه ئاراسته‌ ده‌کریت روه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان و پاراستنی پێگه‌کانیان و مانه‌وه‌یان (زه‌یه، ۲۰۲۱: ۱۰).

۲- قوتابخانه‌ وه‌که‌ ده‌زگای به‌رهمه‌ینانه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی:

له‌روانگهی بۆردیووه قوتابخانه‌ وه‌که‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌ی کار بۆ به‌رهمه‌ینان و دوباره‌ به‌رهمه‌ینانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات به‌پێگایه‌کی جیاوا‌تر له‌وه‌ی له‌ بونیاده‌کانیتر ده‌یکه‌ن، به‌شیوه‌یه‌کی زیه‌رکانه‌ و شاراره‌ ئه‌رکه‌ چینه‌یه‌تییه‌کان ته‌نجام ده‌ده‌ن له‌پێگه‌ی کۆمه‌لایکی ئاماژه‌ی ره‌مزی و مانادار به‌ ئامانجی دابه‌شبو‌نی چینه‌یه‌تی و بونیاتنانی نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و پێدانی کاره‌کته‌رو رۆلی جیاوا‌ز به‌تاکه‌کان، به‌مانایه‌کیتر قوتابخانه‌ به‌رهمی دابه‌شبو‌نی چینه‌یه‌تییه له‌ کۆمه‌لگه‌دا وله‌هه‌مان کاتدا ئامرا‌زیکه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌ له‌ به‌رهمه‌ینانه‌وه‌ی خۆیدا به‌شیوه‌یه‌کی چینه‌یه‌تی، هه‌روه‌ها به‌بروای بۆردیو و پاسرۆن کاری دابه‌شکردنی کۆمه‌لگه‌یه به‌سه‌ر دو‌ چیندا له‌پێناو پاراستنی دۆخی ئیستا، هه‌مو کرده‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ بابته‌ی توندوتیژی ره‌مزییه له‌و سا‌ته‌وه ده‌ستپێده‌کات که‌ قوتابی پێده‌نیتته‌ قوتابخانه، چونکه‌ قوتابخانه‌ یه‌کسان نییه به‌رامبه‌ر قوتابییه‌کان و له‌روی کلتور پرمی‌شه‌وه یه‌کسان نین به‌ هوکاری شاره‌زایی و لێهاتو‌یی زمانی ئاخوتن و رۆشن‌بیرییه‌که‌یان که‌ یارمه‌تیده‌ره بۆ خویندنیان له‌ قوتابخانه‌ که‌ به‌رهمی کلتوری چینی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه، دوا‌جار ته‌م پرۆسه‌یه به‌رهمه‌ینانه‌وه‌یه له‌چوارچیه‌ی دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه‌دا که‌ له‌بهنه‌رتدا ئه‌رکی خۆیه‌تی، که‌واته به‌شداری قوتابخانه‌ به‌شداریه له‌ به‌رهمه‌ینانه‌وه‌ی نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری (دباب، ۲۰۲۱: ۱۴۷).

به بېروای بۆردیو ئهم جوړه کارکردنه کارکردنی سیستمی سهرمایه داریه له پېناو گه‌یشتن به چهند ئامانجیکی بنه‌ره‌تی نه‌وانیش:

- ا- به‌ره‌مه‌مه‌ینانی مرؤف بۆ نه‌جامدانی رۆلی سهرمایه‌داری بازارگه‌ری له‌خزمت سیستمی سهرمایه‌داری.
- ب- به‌ره‌مه‌مه‌ینانی چینیکی کرێکاری پرۆلیتاری که توانای دابینکردنی پېداوېستیه‌کانی سیستمی سهرمایه‌داری هه‌بیت.
- پ- تیکه‌لکردنی قوتابخانه به پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌مه‌ینان و گۆرینی بۆ دامه‌زراوه‌یه‌کی سهرمایه‌داری که له بنه‌ره‌ته‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه به به‌ره‌مه‌مه‌ینانی سهرمایه‌داری و پېشه‌سازیه‌وه (علي، ۲۰۱۵: ۷).

۳- توندوتیژی رهمزی:

یه کتیک له به‌ره‌مه‌مه‌ پرپایه‌خه‌کانی بۆردیو پهرتوکی (توندوتیژی رهمزیه) مه‌به‌ست له‌م توندوتیژییه توندوتیژی نافیزیکی و ناجه‌سته‌یه‌یه که له‌رێگه‌ی ئامرازه‌کانی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیت، واته په‌یوه‌ندی هێزه که سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ خویندنگه‌وه به‌ده‌ستدیت، له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌مو سه‌رچاوه‌کانی هێز رۆژانه و به‌به‌رده‌وامی چالاکیه‌کانی خۆیان له‌رێگه‌ی توندوتیژی رهمزیه‌وه نه‌جامده‌ده‌ن ئهم توندوتیژییه لای قوربانیه‌کان شیوه‌یه‌کی ناداری هه‌یه، واته هه‌ستپێکراو نییه، به‌لام کاریگه‌ریه‌کانی زیاتر له‌هه‌ر جوړه توندوتیژییه‌کیتر، بۆیه بۆردیو په‌خه‌یه‌کی به‌رده‌وامی له‌ سیستمی په‌روه‌رده‌ گرتوه به‌و پێیه‌ی هۆکاری سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌مه‌ینانی ئهم توندوتیژییه و هه‌ولێ به‌ ئایدیۆلۆژیاکردنی قوتابخانه ده‌دات نه‌ک پرسه مه‌عریفیه‌کان، هه‌روه‌ها بونی چهند قوتابخانه‌یه‌کی جیاواز له‌ کۆمه‌لگه‌دا مانای بونی ئاستی چینه‌یه‌تی جیاوازیه‌ له‌ هه‌مان کاتدا (بوردیو، ۱۹۹۴: ۱۰).

بۆردیو باس له واقعی که ده‌کات که مندالی چینه‌ بالاکان خاوه‌نی رۆشنیرییه‌کی بۆماوه‌یین که له‌ناو خێزندا په‌ره‌پێدراوه له‌روی زمان و شیوازی بیرکردنه‌وه و به‌رکه‌وتنی به‌ کلتوریکي خوینده‌وار و بونی کتیبخانه و ئاشنابون به‌ که‌سایه‌ته‌ سیاسی و رۆشنیبه‌ره‌کان و خوینده‌واره‌کان ئهمه‌ش راسته‌وخۆ به‌شداره له‌ دروستبونی هابیتۆسیکی به‌هێز به‌به‌راورد مندالی پیاوێکی جوتیار، کاسب، سه‌رباز... هتد، له‌هه‌مان کاتدا ئهم دو منداله‌ ده‌خه‌رنه‌ به‌ر یه‌ک جوړ له‌ تاقیکردنه‌وه که یه‌کیکیان پاشخانیکي مه‌عریفی زۆری هه‌یه و نه‌ویتیاریان دابراوه له‌م مه‌عریفیه‌یه بۆیه بۆردیو ئهمه به‌ چرکه‌ساتی توندوتیژی رهمزی وێنا ده‌کات له‌ کاتیکدا ئهم جوړه توندوتیژییه قبۆلکراو و شه‌ریه‌ت پێدراوه له‌ کۆمه‌لگه‌دا (عوسمان، ئومید، ۲۰۱۷: ۲۰).

ته‌وه‌ری دوهم: خستنه‌روی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قوتابخانه‌ نا‌حکومیه‌کان

یه‌که‌م: گه‌شه‌کردنی قوتابخانه‌ نا‌حکومیه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستان

سه‌رچاوه‌ی قوتابخانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه بۆ وشه‌ی école یۆنانی، که به‌واته‌ی ماوه‌ی کات به‌سه‌ربردن دیت و کۆمه‌لێک له‌ مرؤفه‌کان له‌ شوێنیک کۆبونه‌ته‌وه، دواتر ئهم شیوازه‌ گۆرا و په‌ره‌یسه‌ند بوه ئامازه‌ بۆ نه‌و ریه‌ینان و چالاکیانه‌ی به‌ کۆمه‌ل نه‌جامده‌دران، که ئێستا ئامازه‌یه‌ بۆ نه‌و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که ئه‌رکی په‌روه‌رده‌کردن و پێگه‌یاندنی هه‌زی، ئاکاری، دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کیتر به‌پێی پێویستییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ هه‌روه‌ها به‌گه‌رانه‌وه بۆ میراتی کلتوری و فه‌لسه‌فی ده‌رده‌که‌وێت قوتابخانه‌ رێکخراوێکی کۆمه‌لایه‌تی په‌روه‌رده‌یه‌ بۆ هه‌مو کۆمه‌لگه‌یه‌ک، به‌لگه‌ و شیکاره‌ میژویه‌کان ده‌لێن، که یه‌که‌مین قوتابخانه‌کان له‌ گه‌ل بونی شارستانییه‌ کۆنه‌کان سه‌ریانه‌له‌داوه وه‌کو شارستانی چینی، هیندی، میسری و بابلی تایبه‌ت بوه به‌ فه‌رمانه‌وه‌ و کاربه‌ده‌سته‌کان بۆیه به‌شیک له‌ شاره‌زایان پێیانوايه یه‌که‌مین جوړی خویندنگا‌کان قوتابخانه‌ی تایبه‌ت بون واته‌ ته‌نها بۆ چینیکي دیاریکراو و بچوک

بوه، وهكو (مه مغييس، هيليوپوليس، سايس، ئەسكەندەرييه) ئەم جوړه له یونانی کۆن له نمونه ی ئەکادیمیاکە ی ئەفلاتون، که وانه فەلسەفییەکانی تیدا دەگوتەوه و قوتابخانە ی ئەسکەندەرییه، که زانا عەرەبەکان وانه یان مەتێداده گوتەوه و هەندیک له مانە له شوێنی تابیەتی وه کو دوکان، خانو و کۆشکەکان مامۆستایەتیان دەکرد (علیلوش، ۲۰۰۵).

له هەرێمی کوردستان میژوی قوتابخانە ناحکومییه کان دەگەرێتەوه بۆ ئەو گۆرانکارییه سیاسی، ئابوری و کۆمەڵایەتیانە ی دوا ی جهنگی عێراق و ئەمریکا که، تییدا رژیمی پێشوی به عس له ناوچو، ئەم گۆرانکاریانە بوه هوی گەشەیه کی زۆر خێرا له گشت بواره کاند. یه کێک له وه کەرتانە ی گۆرانیکێ جوړی تبايدا رویدا کەرتی پەرودە ده بو، هه م له روی گۆرانکاری له سیستەمی خویندندا، هه میش له فراوانبوونی ژماره ی خویندکار، مامۆستا و قوتابخانە، بۆیه شانبه شانی خویندنی حکومی مۆدیلێکیتری خویندن له کۆمەڵگای کوردی سەرپه له دا، ئەویش خویندنی ناحکومییه، خویندنی ناحکومی دیاردەیه کی تهواو نامۆ و تازه یه به کۆمەڵگای کوردی، سەرتهای دابه شکردنی سیستەمی خویندنه بۆ سەر دو دونه یای جیاواز، بۆ ئەوه ی قوتابییه ک له م قوتابخانانە بخوینیت، پێویسته سالانه بره پارهیە کی دیاریکراو بدات، بری ئەم پارهیەش له قوتابخانەیه که وه بۆ یه کێکیتر جیاوازه، بۆ نمونه کرێی خویندن له قوتابخانە نیوده و له تییه کان زیاتره له قوتابخانە ناوخییه ناحکومییه کانیتەر، ئەمهش هۆکاریکه بۆ ئەوه ی هه لی به شداریکردن له م خویندنگایانە دا یه کسان نه بێت بۆ گشت چینه توێژه کان، به لکو به گشتی ئەو چینه توێژانەن، که توانای داراییان گونجاوه و ده توانن ئەو بره پارهیە بدن.

له گه ل ئەمه شدا ده بینین قوتابخانە ناحکومییه کان به رێژه یه کی به رچاو له پەرەسه ندن و گەشە کردندا، ژماره یان سال بۆ سال زیادده کات، که م شار و شارۆچکه هه یه ئەم قوتابخانانە ی لێنه بێت، به بشتبه ستن به م راپۆرتە ی فەرمانگه ی میدیا و زانیاری حکومه تی هەرێمی کوردستان ئاستی گەشە ی کەرتی پەرودە ده و له ناویشیاندا قوتابخانە ناحکومییه کان ده خرێنه رو:

ئاماری سالی ۲۰۲۲ بۆ ژماره ی قوتابخانە، مامۆستا، قوتایی به م شیوه یه له هەرێمی کوردستان خستۆته رو، (۶۷۵۸) قوتابخانە، (۶۲۶۶) قوتابخانە ی حکومی و (۴۹۲) قوتابخانە ی ناحکومین و رێژه ی قوتایی (۱۶۶۴۱۲۲) قوتایی حکومین، (۱۳۶۱۱۰) قوتایی ناحکومین، که به سەر قوناعه جیاوازه کانێ خویندندا دابه شبون، ههروه ها له روی ژماره ی مامۆستاه (۱۵۰۸۱۶) مامۆستا هه یه له وانه (۱۴۱۲۸۸) مامۆستا له قوتابخانە حکومییه کان، و (۹۵۲۸) مامۆستاش له قوتابخانە ناحکومییه کان، له ناو ئەمانه شدا (۱۱۸۹۶۷) مامۆستا هه میشه یین و (۳۰۳۸۴) مامۆستا وانه یێژن و (۲۵۲) مامۆستایان گرێبه ستی ناحکومین و (۱۱۶۹) مامۆستا خۆبه خش و هاوکارن. که ئەمانهش به یێ قوناعه کانێ خویندن دابه شبون. ئەوه ی لێره دا جێی ئاماژه بو کردنه ئەوه یه یه که م له رێگه ی قوتابخانە ناحکومییه کانە وه هه لی باش ره خساوه بۆ ئەو ده رچوانه ی، که هه لی دامه زراندنیا له کەرتی حکومیدا بۆ نه ره خساوه ئەمه له روانگه ی ئەمانه وه هه لیکی باشه و ده توانن خزمهت به کۆمەڵگا بکهن، ههروه ها له لایه کیتره وه هه لی داوه به دامه زراندنی چهنده ها فەرمانبه ریتەر که له ده ره وه ی پێشه ی مامۆستایین و له هه مان دامه زراوه دا هه لی کاریان بۆ ره خساوه، که ده کریت بڵێن تاراده یه ک بارگرانی له سەر حکومهت که مکردوته وه، دوهه م خویندنی ژماره یه کی زۆر و به رچاوی قوتایی له م دامه زراوه ناحکومیانە دا، که له دو ره وه گرنگه ئەویش مافی ئازادانه ی خێزانە کان له هه لێژاردنی ئەو ناوه ندە ی، که ده یانه ویت منداله کانیا تیدا بخوینن، له لایه کیتره وه ئەو فشار و بارگرانییه ی که له سەر قوتابخانە حکومییه کان هه یه له روی ژماره ی قوتابییه وه تاراده یه ک که م ده بێته وه به م پێهش کەرتی گشتی گەر بیه ویت ده توانیت خزمه تی زیاتری به م

بواره بکات، چونکه کهمی بینا و زوری ژمارهی قوتابی وایکردوه بهشی ههره زوری قوتابخانه حکومیه کان زیاد له دهوامیکی تیدا بخوئیریت، جگه له وهش ریزهی زوری ئاماده بونی قوتابی له پۆلدا راسته وخۆ کاریگه رپی به سهر چوستی مامۆستا ده بێت له گه یاندنی زانسته کهی و له سهر ئاستی تیگه یشتن و وه رگرتی قوتابییش به ههمان شیوه، بویه ده بینین ئاستی قوتابیانی قوتابخانه ناحکومیه کان به رزه.

دوههم: تایبه تمه نندی، پالنه ر، کیشه و رهوشی قوتابخانه ناحکومیه کان ۱- تایبه تمه نندی قوتابخانه ناحکومیه کان:

۱- **ریزه ی قوتابی:** به کییک له گرفته سه ره کییه کانی قوتابخانه حکومیه کان زوری ژمارهی قوتابییه له قوتابخانه و له ناو پۆلدا، به لام یه کییک له باشیه کانی قوتابخانه ناحکومیه کان کهمی ریزهی قوتابییه له ناو پۆلدا، له گۆره پانی دهره وه له باخچه ی قوتابخانه دا، له هۆلی چالاکیه کانداهتد، که راسته وخۆ کاریگه ری هه یه به سهر پرۆسه ی فیزیون و توانای وه رگرتی زانیاری و ئاستی گه یشتی په یامی مامۆستا بۆ قوتابییه کانی، له لایه کیتره وه واده کات قوتابییه کان له یه کتری نزیکن و به شیوه یه کی ئاسان په یوه نندی دروستبکه ن و به شیوه ی گروپ کاربکه ن.

ب- **بروانامه و پسپۆری مامۆستاگان:** هه لئار دنی مامۆستا له قوتابخانه ناحکومیه کانداه شیوه یه کی رپون و دیار ئه و مامۆستایانه هه لده بژێرن، که خاوه نی بروانامه ی به رزن و هه لگری بروانامه ی پسپۆری پیشکه وتون هه روه ها خولی گه شه پیدان بۆ مامۆستاگان ده که نه وه تاوه کو شایسته ی وانه وتنه وه بن له م دامه زراوه یه، به مانایه کیترا کام مامۆستا باشتین و به ناو بانگرتینه هه ولی هینانی ده دن.

پ- **بینای قوتابخانه:** به هۆی ئه وه ی بونی قوتابخانه ی ناحکومی بابه تیکی تازه و نوێه و دیدیکی ئابوریانه شی له پشته وه یه بویه خاوه ن و وه به رهینه رانی ئه م بواره هه ولی جددی ده دن تاوه کو بینه جیی سه رنجی کۆمه لگه بویه یه کییک له سیما دیاره کانیا ن بریتیه له بونی بینایه کی جوان و ریکوپیک و مۆدێرن، که تایبه تمه نییه کانی خویندنیکی شایسته بۆ قوتابیان فه راهه م ده کات، واته له رپوی بینا و ژینگه ی گشتی ناو بیناکه هه لی فه راهه مبون ژینگه یه کی گونجاو بۆ فیزیون هه یه، که له روانگه ی ئاراسته بونی خیزانه کان بۆ قوتابخانه ی ناحکومی گرنگیه کی زوری هه یه. که هه مو ئه و تایبه تمه ندیانه له لایه ن ئه و خیزانه پشته راست کراوه ته وه که مندا له کانیا ن له و دامه زراوانه ده خوینن (غنام، ۲۰۲۰: ۲).

۲- پالنه ره کانی گه شه کردنی قوتابخانه ناحکومیه کان:

۱- هۆکاره کۆمه لایه تییه کان: به و پێیه ی ئه م قوتابخانه ناحکومیه یانه له سهر بنه مای قازانج دامه زراون بویه خزمه تگوزارییه کانیا ن به به راورد به قوتابخانه حکومیه کان زیاتره ئه مه ش وا له خیزانه کان ده کات باشتین ناوه نندی خویندن بۆ مندا له کانیا ن فه راهه مبه کن، چونکه رێگه یه که بۆ ئه وه ی مندا له کانیا ن داها تویه کی باشترو مسوگه رتر، پێگه و رۆلێکی کۆمه لایه تی به رزتر له کۆمه لگه دا به ده سته یین، که واته کێرکی رۆل و پێگه کۆمه لایه تییه کان بۆ ئاینده یه کی باشتربنه مایه کی گرنگی گه شه کردنی قوتابخانه ناحکومیه کانه له کۆمه لگه دا.

ب- هۆکاری ئابوری: په هه نده ئابورییه کان یه کییکه له سه ره کیتین و گرنگترین ئه و هۆکارانه ی، که به شداری ده که ن له زۆربونی قوتابخانه ناحکومیه کان، ئه مه ش له رێگه ی پیدانی مۆله ت به خاوه ن سه رمایه کان تاوه کو وه به ره یینان له که رتی په روه رده دا بکه ن، واته به تایبه تکردنی قوتابخانه بۆ ئه و که سانه ی نایانه ویت مندا له کانیا ن له قوتابخانه ی

حكومي بخوين، له بهرامبهردا بۆ ههر ساڵێكی خويندن برێك له پاره دهدهن به خاوهن قوتابخانه كان (خوشي، ۲۰۲۰: ۹).

ب- هۆكاره سياسيه كان: به بازارکردنی سیستمی خويندن تهنها يارييه کی ئابوری ناو سیستمی سهرمایه داری نییه، تانها به دهستههێنانی قازانجی مادی نییه، به لكو به شێکی سههره کی په یوهندی به میکانیزمه کانی کارکردنی هێزی بالادهست و گروه سياسيه کانی ناو کۆمه لگهیه، که له رێگه ی قوتابخانه وه پرۆسه ی به رهه مههێنانه وه ی پێگه سياسی و کۆمه لایه تیه كان درێژه پێده ده ن، بۆردیۆ زیاد له توێژینه وه یه ک باس له قوتابخانه ده کات وه ک نوێنه ری چینه سياسی و بالاکانی کۆمه لگه، که له رێگه یه وه بهرده وای ده ده ن به وه هه ژمونه بالادهسته ی، که هه یانه هه ژمونێک، که رهنگدانه وه ی کلتوری تهو هێزانه یه له ناو سیستمی خويندندا کارده که ن (قانع، ۲۰۱۸: ۲۸۴).

۳- گرنگترین کێشه کانی قوتابخانه ناحکومیه کان:

ا- نرخ و تیجونی خويندن: قوتابخانه ناحکومیه کان نرخه کانیان زۆر به رزه، یه کێک له و گرفتانه ی روبه روی خێزانه کان ده بێته وه به رزی نرخي خويندنه و هه ندیکیان به ئه ندازه ی کرێ خويندن له زانکۆکان نرخیان به رزه.

ب- قولکردنه وه ی نایه کسان و جیاوازی چینه یه تی: قوتابخانه ناحکومیه کان له ناو خۆیاندا به یه کێک له و دامه زراوانه داده نریت، که جیاوازی چینه یه تی که متری تیدا ده رده که ویت، چونکه ئه وانه ی له م ناوه نداده ن سه ر به هاما ن چینی کۆمه لایه تین یاخود له یه که وه نزیکن، به لām په یوه نديیان به هاو ئاسته کانی خۆیان له قوتابخانه حکومیه کان زۆر که مه، هه ستێکی بالاو جیاوازی بۆ قوتابیانی قوتابخانه ناحکومیه کان له ئارادایه، که خۆی پێ له پێشتر بێت به وه ی ته وه ی له ناوه ندیکي جیاوازی ترده ده خوينیت.

ب- بنه مای قازانج: قوتابخانه ناحکومیه کان دامه زراوه یه کن زیاتر له سه ر بنه مای قازانج ئابوری دامه زراون، وه ک له پرۆسه ی په روه رده له به ره ئه وه ی پرۆسه ی په روه رده و فێکردنیش هه ستیارترین جومگه ی کۆمه لگه یه بۆیه ده بێت زۆر به وردی و شاره زاییه وه مامه له ی له گه ل بکریت و دور بێت له ته نها ویست و ئاره زوی ئابوری، چونکه به شێک له قوتابخانه ناحکومیه کان له لایه ن که سانیکه وه به رپوه ده برین و خاوه نداریتی ده کرین سه روکارێکیان ته وتۆیان له گه ل فه لسه فه ی په روه رده و فێکردندا نییه. (غنام، ۲۰۲۰: ۷).

ت- زمانی خويندن: یه کێک له و جیاوازیانه ی که قوتابخانه ی ناحکومی پێده ناسرێته وه زمانی خويندنه یاخود گرنگیدانه به زمانه بیانییه کان، زمان وه ک یه کێک له ریکلامه کانی ته م دامه زراوانه یه، سه رنجی سه ره کی له سه ر فێربونی زمانی بیانیه به تایبه ت زمانی ئینگلیزی به جۆرێک قوتابیانی ئاراسته ده که ن، که زمانی دایک فه رامۆش ده کات، دابرا نی جۆری دروسته ده کات له په یوه نديدا به کلتوری گشتی کۆمه لگه (عمر، به رپوه به ری پلاندانانی په روه رده ی راپه رین، دیمانه).

۴- رهوشی قوتابخانه ناحکومیه کان له کۆمه لگه ی کوردیدا:

هیگ یه کیک له و فه یله سوفا نه یه، که پێیوایه بۆ ته وه ی کۆمه لگه یه کی مۆدیرن و یه کسانخواز بونیادبهریت پێویسته خويندن خۆراپی و گشتگیر بێت بۆ گشت چینه کانی کۆمه لگه، یه کێک له بونیاد و ره مزه دیار و گرنگه کانی حکومرانی و کۆمه لگه ی کوردی له رابردودا بریتیبوه له که رتی خويندن، که ئامراز و هۆکاری سه ره کی بو له ره خساندنێ ده رفه تی یه کسان بۆ گشت تاکه کانی کۆمه لگه به ی جیاوازی، واته ده رفه تی خويندن بۆ هه مو چینه کانی کۆمه لگه وه کویه ک وابو کۆری هه ژارک و ده و له مه ندیک، جوتیار و ئاغایه ک، هاوولاتییه کی ئاسایی و به رپرستیکی بالā له یه ک قوتابخانه و

لهیه ک پۆلدا دهیانخویند، یه ک مامۆستا وانهی پێدهگوتن، واته یه ک میکانیزم و زمانی هاوبهشی خویندن پهیرهوده کرا، ههر بۆیه دهبینین لهم میژوهدا خویندن یه کیکه لهئامرازه ههره گرنگه کانی شویتنگۆرکی چینیایهتی، به مانای بازدانی پێگهی کۆمه لایهتی لهخوارهوه بۆ سهروهوه لهسه ر بنه مای بروانامه و ئاستی خویندهواری، ئهوهی په یوهسته بهدۆخی ئیستای کۆمه لگهی کوردی دهسپیک و سه رهتای سه رهه لدان جیاوازی و پله بهندی کۆمه لایهتییه، دهسپیک قولکردنهوهی دۆخی چینیایهتی و نادادی کۆمه لایهتییه، هه لاپۆرکردنی مافی قوتابیانی چینه جیاوازه کانی کۆمه لگهییه، له بهرامبهردا فهراهه مبونێ خویندنی تایبه ته بۆ چینه دهوله مهند و خاوهن پێگه بهرزه کۆمه لایهتییه کان، خاوهن سه رمایه و پێگه سیاسیه کان، لێره دا بۆردیو گوته نی قوتابخانه وه ک دهزگایه کی پهروه رده یی کار دهکات بۆ قولبونهوهی جیاوازی چینیایهتی، کار دهکات بۆ پاراستنی کلتوری بالاده ست و خاوهن هه ژمون، بۆیه لهروانگهی دۆخی چینیایهتی و دادپهروه ری کۆمه لایهتی قوتابخانه ناحکومیهی کان هۆکارن بۆ قولکردنهوهی چینیایهتی له کۆمه لگهی کودیدیدا ههروه ها خه ریکی به بازارکردنی یه کیک له گرنگترین کایه کانی کۆمه لگه ن خه ریکی راکێشانی سیسته می پهروه رده ن بۆ ناو کایه ی سیسته می سه رمایه داری، که ئایدیۆلۆجیای قازانج بنه مای سه ره کی کارکردن و دونیابینیانه (قانع، ۲۰۱۸: ۲۷۴).

کارگه ریه نه رێنیهی کانی قوتابخانه ناحکومیهی کان له سه ر مامۆستا و کارمهنده کان

۱- هه ستکردن به نایه کسان و نامۆبون لهروانگهی ئه و بره موچه یه ی له بهرامبه ر کاره که ی پێیده درێت، واته پاداشتی ئه و هه ول و ماندوبونه وه رناگرێت، که ده یبه خشی ت به کاره که ی وه ک مارکس ده لێت هه ستکردنه به دۆخی نامۆبون، چونکه زیاده به ره می کارکردنی مامۆستا و کارمه ند ده چێته سه ر حیسابی خاوهن کار، که بری قازانجه که ی چه ند بهرامبه ره، له لایه کیتروه جیاوازی کردن له نێوان مامۆستایان له پێدانی شایسته داراییه کان واده کات هه ستی نایه کسان و نادادی لای مامۆستا کان دروستی ت و کارگه ریی بکاته سه ر لایه نی دهرونی و کۆمه لایه تی، پاشان ئه گه ری په نگدانه وه یه کی نه رێنی و خراپ به سه ر ئاستی زانستی و پهروه رده ی قوتابییه کان.

۲- بونی جیاکاری و جیاوازی چینیایهتی له نێوان مامۆستایان لهروانگهی بری موچه، پسپۆری، ناوبانگ و باری کۆمه لایه تی، که ده بێته هۆی سه رهه لدان جیاکاری چینیایهتی به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ، ههروه ها په نگدانه وه یه کی نه رێنی به سه ر ناوبانگی مامۆستا و دامه زراوه که وه ده بێت.

۳- نه بونی دلنایای کارکردن به هۆی پابه ندنه بون به و گرێبه سته ی له نێوان دامه زراوه که و کارمهنده کاند هه یه، چونکه ئه گه ری نوێنه کردنه وه ی بۆ سالتیکیت له ئارادایه، هه رکاتیک دامه زراوه که به ویت کۆتایی به گرێبه سته ی نێوانیان ده هیئت، ئه مه ش کارگه ریی نه رێنی به سه ر لایه نی دهرونی، ئابوری و کۆمه لایه تی کارمهنده کانه وه دروسته کات به تایبه ت مامۆستا.

۴- بونی جیاکاری له دو ئاستدا یه که میان له ئاستی پسپۆری و ناوبانگ، که جه ختکردنه وه ی خویندنگا ناحکومیهی کان به لای ئه و مامۆستایانه وه، که جۆرێک له ناوبانگیان پهیدا کردوه و خاوهن پێگه یه کی دیاریکراون، دوهه میان له سه ر ئاستی ره گه زی و هه ندیکجار جوانی و ریکپۆشی بریاره دات نه وه کو کارامه یی و لایه نی زانستی (کاظم، ۲۰۲۱: ۲۷).

ئه نجامه کانی توێژینه وه

توێژه ر دوای خسته نه روی توێژه کۆمه لناسیهی کانی په یوه ست به به ره مه یانه وه ی جیاکاری پله بهندی کۆمه لایه تی له جوارچیه ی قوتابخانه ناحکومیهی کان گه یشته ئه م ده ره نجامه تیۆریانه:

۱- قوتابخانه کان ناحکومیهی کان رۆلێان هه یه له جیاکاری پله بهندی کۆمه لایه تیدا، چونکه ده رفه تی به شداریکردنیکی یه کسان و فیرونیکی هاوبه ش نییه بۆ قوتابیانی چینه جیاوازه کان، هه مو ئه وانه ی هه لی سه ره که وتنیکی زیاتریان بۆ

دەرپەخسەت قوتابیانى چینه بالاکانن نهوه کو چینه کهم دهرامەت و ههژارهکان، له بهر ئهوهى خهزانەکانیان توانای دابینکردنى ئهوه بره پارهیان نییه، ههروهها ئهم جیاوازیانه جارێکتر له قوناغهکانیتردا و له ناو کۆمهڵگه‌دا رهنگدانەوهى نه‌رێنى ده‌بێت له ده‌سته‌به‌رکردنى پێگه و رۆڵێکی شایسته.

۲- قوتابخانه ناحکومییه‌کان به‌رده‌وام له گه‌شه‌کردن و زۆربو‌ندان، ئه‌مه‌ش به‌هۆی کۆمه‌ڵیک ره‌هه‌ندی جو‌راو‌جو‌ر وه‌کو هۆکاری کۆمه‌ڵایه‌تی، ئابوری، سیاسى و کۆمه‌ڵیک ره‌هه‌ندیتری په‌یوه‌ست به‌ بونیادی ئهم دامه‌زراوانه، وه‌کو رێژه‌ی که‌مى قوتابی له پۆلدا، بینای مۆدێرن، مامۆستا، ستافی کارگێری به‌توانا و ئاستی زانستی، هه‌مو ئه‌مانه پالنه‌رن بۆ ئه‌وه‌ی خهزانه‌کان قوتابیه‌کانیان بنێرن بۆ ئهم قوتابخانه.

۳- قوتابخانه ناحکومییه‌کان چه‌ندین کێشه و گه‌رفتیان هه‌یه، له‌وانه گه‌نگیدانی زیاتر به‌ زمانى بیانی وه‌ک له زمانى کوردی، به‌رزى نرخی خوێندن له هه‌ندیک قوتابخانه، هه‌روه‌ها خاوه‌نداریتی‌کردنى هه‌ندیک له قوتابخانه ناحکومییه‌کان له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌یه، که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ و گه‌رداویان به‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌وه نییه، به‌لکو دونیایی و سه‌رنجی ئه‌وان زیاتر به‌لای کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌کو‌تی مادی زیاتره.

۴- قوتابخانه ناحکومییه‌کان له کۆمه‌ڵگه‌ی کوردیدا سه‌ره‌تایه‌کن بۆ قوڵکردنه‌وه‌ی دو‌خی چینه‌یه‌تی، نه‌ه‌یشتنى ده‌رفه‌ت و هه‌لی یه‌کسان له نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ڵگه‌دا، گه‌شه پێدانی نادادی کۆمه‌ڵایه‌تی، هه‌روه‌ها هۆکاری‌کن بۆ به‌ بازارکردنى سیسته‌مى په‌روه‌رده.

راسپاردەکانی توێژینه‌وه‌که

1. ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌رباره‌ی رۆلی قوتابخانه ناحکومییه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌ڵگا، به‌تایبه‌ت به‌شى کۆمه‌ڵناسی، کاری کۆمه‌ڵایه‌تی، ده‌رونناسی له زانکۆکانی هه‌ری‌مى کوردستان جه‌خت به‌خه‌نه سه‌ر ئهم لایه‌نه، چونکه قوتابخانه ناحکومییه‌کان دیاردەى تازەن له کۆمه‌ڵگای کوردی، بۆیه گه‌نگه‌ توێژینه‌وه‌ی زیاتر له‌م باره‌یه‌وه ئه‌نجام بدات.

2. ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی به‌راوردکاری له نیوان قوتابخانه ناحکومییه‌کان و قوتابخانه حکومییه‌کان، به‌مه‌به‌ستى زانیی کارگه‌ری هه‌ر یه‌کێکیان به‌سه‌ر کایه‌ی په‌روه‌رده‌وه، و ئاستی ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی خوێندن، و ده‌رخستنى خاله به‌هێز و لاوازه‌کانیان، لایه‌نه ئه‌رێنى و نه‌رێنییه‌کانیان.

3. هاندانی خوێندکارانی به‌شى کۆمه‌ڵناسی بۆ ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه له‌سه‌ر سیسته‌مى خوێندن، به‌ئاراسته‌ی گه‌شه‌کردن و به‌ره‌و پێشبردنى ئاستی مه‌عریفی و ئاینده‌یه‌کی باشتر بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌ڵگا.

4. ئاسانکاری ماددی قوتابخانه ناحکومییه‌کان بۆ ئه‌و خه‌زانانه‌ی منداڵه‌کانیان ده‌نێرنه‌ ئه‌وى، وه‌کو که‌مکردنه‌وه‌ی کرێ خوێندن، ئاسانکاری له شێوازی پاره‌دانا، چونکه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زۆریه‌ی خه‌زانه‌کان موچه‌یه، ئه‌ویش به‌هۆی دواکه‌وتنییه‌وه توشی گه‌رفتی زۆری کردونه‌ته‌وه.

په‌شنیازه‌کانی توێژینه‌وه‌که

1. گه‌نگیدانی زیاتری حکومه‌ت به‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردن به‌ تایبه‌ت له‌ که‌رتی گه‌شتیدا، ئه‌ویش له‌رێی پلانی ستراتیژی و بونی فله‌سه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌ی سه‌رده‌م که له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنه‌ خه‌راکاندا هه‌ماهه‌نگ بێت.

2. پێویسته لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و حکومه‌تی هه‌ری‌مى کوردستان چاودێری وردی قوتابخانه ناحکومییه‌کان بکات، له په‌یوه‌ندییدا به‌ پرۆسه‌ی خوێندن و ئه‌و سه‌ره‌په‌چیه‌ یاساییانه‌ی که هه‌ندیک له قوتابخانه‌کان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، و چاوپۆشیان لێ نه‌کړیت، چونکه پرسی په‌روه‌رده پرسێکی زۆر هه‌ستیاره،

ههروههها هه مو قوتابخانه كان بى جياوازى وه كو يه ك سهير بكرين و مامه لهيان له گه لدا بكرين، نه وه كو هه لاوتردن بكرين له نيوانياندا.

3. گرنگيدان و وابسته كردنى قوتابخانه ناحكومييه كان له لايه ن حكومه ته وه بۆ گرنگيدانى زياتر به زمانى كوردى، و زمانى سه ره كى و فه رى هه مو قوتابخانه كان بيت، چونكه له ئه گه رى په راويزى زمانى كوردى كۆمه لگا به ره و چه ندين ئاله نكارى نه رينيتير ده بيت هه.

4. كار كردنى قوتابخانه ناحكومييه كان بۆ كه مكر دنه وهى ئه و جياكار يه كۆمه لايه تيه ي، كه له نيوان خو ئيندكارانى قوتابخانه ناحكومييه كان و قوتابخانه حكومييه كان دروست بو، له رينگه ئاراسته كردنى خو ئيندكاره كان يان بۆ هه ستى يه كسانى و هاوبه شى، له پيناو يه كانگيرى و هاوبه ندى كۆمه لايه تيدا.

سه رچاوه كان

- احمد، كاظم محمد زاهد، (٢٠٢١)، دابه شكر دنى كار قوتابخانه ناحكومييه كان به نمونه، تو ئيننه وه بلاونه كراوه.
- الحسن، احسان محمد، (١٩٩٩)، موسوعة علم الاجتماع، الدار العربية للموسوعات، بيروت.
- السباعي، هناء جاسم، (٢٠١٨)، دور المدارس الاهلية في تنمية العملية التعليمية لطلبتها، مجلة دراسات موصلية، العدد ٤٧.
- بورديو، بيير، (٢٠٠٧)، الرمز والسلطة، ت: عبدالسلام بنعبدالعالى، دارالبضاء للنشر، ط الثالثة، المغرب.
- بورديو، بيير، (١٩٩٤)، العنف الرمزي، ت: نظير جاهل، بيروت، المركز الثقافي العربي، ط الاولى.
- بورديو، بيار و باسرون، جان كلود، (٢٠٠٧)، اعادة الانتاج، ت: ماهر تريمش، دار. مركز دراسات الوحدة العربية، ط. الاولى، بيروت.
- خضر، شيلان ياسين، (٢٠١٤)، رۆلى كه ناله ئاسمانيه كورد يه كان له دروست كردنى ئاراسته سياسيه كان، نامه ي ماسته ر بلاونه كراوه، زانكوى سه لاهه دين، كۆلئزى زانسته مرقايه تيه كان، به شى راگه يان دن، هه ولتر.
- خوشي، سعاد، (٢٠٢٠)، مدى فعالية المدارس الخاصة، جامعة شلف، قسم علم الاجتماع، الجزائر.
- دباب، زهية، (٢٠٢١)، قضايا ومفاهيم سوسيولوجيا التربية في فكر بيير بورديو، مجلة دفاتر المخبر، مجلد ١٦، العدد ١، جزائر.
- سيوهيلي، رتيوار، (٢٠١٠) پيه ريو رديو و كۆمه لئاسى فه لسه فى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي موكر يان، هه ولتر.
- عبد الباري، إسماعيل، (١٩٨٠)، أسس علم الاجتماع، القاهرة: دار المعارف.
- عوسمان، ئوميد (٢٠١٧) پيه ر بورد يو و بكه ره كۆمه لايه تيه كان، له چوارچيوه ي كتيبي پيه ر بورد يو، و: كۆمه لئيك وه رگير، ده رگاى ئايديا بۆ فكر و ليكۆلئينه وه، سليمانى.
- غنام، غنام، (٢٠٢٠)، المدارس الخاصة بين المزايا والعيوب، سلسلة ابحاث تربوية، ثقافية، اجتماعية، السياسية، المجلة اشراقات، رام الله.
- قانع، مهيوان وريا، (٢٠١٨)، كۆمه لگا و غه ريبه كانى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي ئه نديشه، سليمانى.
- مالكي، حنان، (٢٠١٦)، المدرسة والحراك الاجتماعي، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- وظفة، علي أسعد، (٢٠١٥)، الأداء الأيديولوجي للمدرسة في منظور بيير بورديو، مجلة نقد وتنوير، اصدار خاص، كويت.