



فەلسەفەى پەرۆردەى پێتراند راسل

هاوکار حمد خدر^۱ - بتول رضا عباس^۲

hawkarhamad@gmail.com dr.batool2010@uor.edu.krd

²⁺¹ بەشى فەلسەفە، کۆلیژی زانستە مەروفايەتییەکان، زانکۆی راپهرین، رانیە، هەریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئەو بۆچونانەى راسل سەبارەت بە پەرۆردە دەیانخاتەرۆ، سەرنجراکێش و جیگەى گفتوگۆن، وەک رۆسو و لۆک پەرۆردە بە مانای "خو-عادەت _Habit" دەزانیت، پێیوایە منداڵ لە سەرەتای لەدایکبوونیدا وەک ماددەى خاوە، ئەو ئیمەین دەبێت فۆرمیان پێبەخشین. لە سەرەتادا زۆر ئاسانە کاریگەرى لەسەر منداڵ دروست بکەیت بەو شیوەیەى دەتەوێت بە خۆى باش یان خراپ رای بهێنیت، چونکە مەرووف (منداڵ) لە کاتی لەدایکبوونیدا نە باشە و نە خراپە، ئەوێ کاریگەرى لەسەر هەیه لە لایەک سروشتیکی نادیار و لەلایەکی دیکەشەو پەرۆردە و کاریگەرییە جۆراوجۆرهکانی ژینگەیه. شیوە بەم ماددە خاوە (منداڵە) دەبەخشن، (خو و شیوەپێدان) لە لایەنی جۆراوجۆر، بەباش و خراپەو لە کۆتاییدا دەبێتە هۆی خۆشەبەختی یان بەدەبەختی، منداڵ بە کاریگەرى هەندێک غەریزه لە دایکدەبێت، لێرەو بە کاریگەرى ژینگە خو وەرگرتە، لەوانەیه ئەو خاوە باش یان خراپ، ئەمەش بەشیوەیهکی سەرەکی پەيوەندى بە زیرەکی و دانایی دایکان و باوکان و سەرپەرشتیارانەو هەیه، لەبەرئەوێ سروشتی منداڵ لە سەرەتاهە هێندە نەرم و پابەند و ئامادەیی وەرگرتە کە باوەرپێنەکراو. زۆرینهی منداڵان بۆ بونیان بە مەرووفیکی باش یان خراپ ئامادەگیان هەیه، چونکە ئەو غەریزه و کاردانەوانەى لەگەڵ منداڵان دێنە دونهیاو، لە ئەنجامی کاریگەرى ژینگە و پەرۆردە دەبنە خو و سیفەتی جیگیر، ئەمەش زیاتر لە قوناغی منداڵیدا رودەدات. هەر لەبەر ئەم هۆکارەش لە تەمەنی منداڵیدا بناغەى ئاکار و کەسایەتی منداڵ دروست دەبێت، راسل پێیوایە لە رێگەى خۆی پەرۆردەکردنی ئاکاریهوه، پەرۆردەى هزری و کەسایەتی منداڵ پێویستە لە تەمەنیکی بچوکهوه دەستپێکات بۆ ئەوێ کەسیکی ئەزێنی و ئازا و زیرەک دەریچیت لەناو کۆمەلگا، دەتوانیت ئەم کارە لەگەڵ زۆریه منداڵان ئەنجام بدریت و ئەنجامیکی باشی لێدەکەوتێهوه.

کلیى وشەکان: منداڵ، فەلسەفەى پەرۆردە، فێرخوا، پەرۆردەکار، ژینگە، رەفتار.

Bertrand Russell's Philosophy of Education

Hawkar Hamad Khdir¹ - Batool Ridha Abbas²

¹⁺²Department of philosophy, College of human sciences, University of Raparin-Ranya, sulaimanya, Kurdistan Region, Iraq

Abstract:

Russell's views on education are both interesting and controversial. Similar to Rousseau and Locke, he considered education to be a process of "self-habit." Russell believed that children are like raw materials at birth, and it is our responsibility to shape them. In the beginning, it is very easy to influence a child, whether positively or negatively, because children are neither inherently good nor bad at birth. What influences them is, on one hand, an unknown nature, and on the other hand, education and various environmental factors that shape this raw material—the child.

Habits and conditioning, whether for better or worse, ultimately lead to either happiness or misery. A child is born with certain instincts and develops habits under the influence of the environment, which may be good or bad. This is largely determined by the intelligence and wisdom of the parents and guardians, as the nature of the child from the beginning is so soft, compliant, and receptive that it is almost unbelievable.

Most children are capable of becoming either good or bad individuals, as the instincts and reactions they possess become stable habits and characteristics due to environmental and educational influences—especially during childhood. For this reason, the foundation of a child's behavior and personality is formed early in life.

Russell believed that moral education—the education of a child's soul and personality—should begin at an early age to help them become positive, brave, and intelligent members of society. According to him, this can be achieved with most children, often with very good results.

Keywords: Child, Philosophy of Education, Learner, Educator, Environment, Behavior.

پێشهکی:

پهروهردە یه کێکه لهو بابته گهنگانهی ژیانی کۆمه‌لایهتی که بۆته جێگهی گه‌فتوگۆیه‌کی زۆری نێوان بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سوفان له هه‌موو قۆناغه‌کانی فه‌لسه‌فه، به‌تایبه‌ت له سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا، له‌به‌ر گرنگی و کاریگه‌رییه‌که‌ی بایه‌خیکێ زۆری پێدراوه، هه‌میشه‌ تێروانیی جیاواز له‌باره‌یه‌وه هه‌بوه، بۆیه ده‌بینین هه‌ر فه‌یله‌سوفه و تێروانیی خۆی سه‌باره‌ت به‌ په‌روه‌رده ده‌خاته‌رو، هه‌ندیکیان پێیانوايه "په‌روه‌رده ئاماده‌کاریه بۆ ئاینده"، به‌واتایه‌کی تر م‌رو‌ف

ئامادەدەكات بۆ ژيانى داهاتوى، يان پەروەردە بريتییە لە دەرخستنى تواناکان، ھەروەھا ھەندیکى تر بە گەشەکردنى توانای برباردانى دروستى دەزانن، جۆن دیوى پێیوایە "دوبارە بنیاتنانەو و ریکخستنى ئەزمونە، بەمەبەستى فراوانکردنى مانای ئەزمون و ریتمایکردن و کۆنترۆلکردنى ئەزمونەکانى دواترى مۆف بەشیوہیەکی باشتر"، پەروەردە دەبیتە ھۆى بەرزکردنەوہى ئاستى تیکەشتن لە بەھاکانى مۆف و بەرزکردنەوہى بەھاکان و تیکەشتن و پەسەندکردنەیان. بەھۆى ئەو تیروانین و پێناسە جیاوازانەى بۆ پەروەردەکراون دەکرى بگوتريت، چەمكى پەروەردە چەمکیكى مشتومر ئامیزە، ھەر فەیلەسوفە و قوتابخانە فەلسەفییە یان زانستە جۆراوجۆرەکان لە روانگەى خۆیانەوہ ئامازە بە لایەنیکى پەروەردەدەکەن، ئەمەش بۆتە ھۆى دروستبونی جیاوازی دیدوبۆچون. بەلام بەکەمکردنەوہى جیاوازیەکان و ھەرگرتى خالى ھاوبەشى نێوانیان دەکريت بەشیوہیەکی گشتى بگوتريت، پەروەردە دەتوانیت ببیتە ھۆى گەشەکردنى تاک و خۆشگوزەرانى بۆ کۆمەلە دابیندەکات، بەگشتى زیادکردنى توانای تاک و چەسپاندنى پایەکانى ژيان و گەشەکردنى بیروکەى دیموکراتى و پیکەوہژيان و تیکەشتنى زیاترى تاکەکان و بیرکردنەوہى رەخنەگرانە و بەخشندەیان بەھۆى پەروەردەوہ پەیدادەبیت، ئەمەش کاریگەریەکی زۆرى ئەرتى لەسەر ژيانى مۆفایەتى دەبیت، ئەم توئینەوہیە لە دو بەشى سەرەکی پیکەتوہ ھەولداروہ جۆرەکانى پەروەردە و گرنگترین بنەما پەروەردەىەکانى بیرتراند راسل بخریتەرو.

پرسیارى سەرەکی توئینەوہ:

لەم توئینەوہیەدا ھەولداروہ لە روانگەى بیرتراند راسلەوہ وەلامى ئەو پرسىارانە بدریتەوہ:

۱. گرنگترین جۆرەکانى پەروەردە لای راسل چين؟

۲. رۆلى قوتابخانە و دامەزراوہ پەروەردەییەکان چين؟

۳. پەيوەندى نێوان فیکار و فیکراز پيوستە چۆن بیت؟

۴. کاریگەرى ژینگە لەسەر پەروەردە و فیکرکردن چیه؟

۵. گرنگترین بنەما پەروەردەییەکان لای راسل چين؟

گرنگى توئینەوہ:

پەروەردە و فیکرکردن یەکیکە لە بابەتە گرنگ و کاریگەرەکانى ژيانى کۆمەلایەتى لە جیھاندا، کاریگەرى راستەوخۆى لەسەر تەواوى لایەنەکانى ژيانى کۆمەلایەتى ھەیه، لەم توئینەوہیەدا ھەولداروہ بنەما و جۆرەکانى پەروەردەى راسل بخریتەرو. ئەو سەردەمەى راسل تیدا ژیاوہ بەھۆى کاریگەرەییەکانى جەنگى جیھانى دوهم دۆخیکى نالەبارى کۆمەلایەتى دروست بوە، بۆیە لەرێگەى سیستەمیکى پەروەردەییەوہ ھەولیداوہ سەرلەنوئى ژيانى کۆمەلایەتى ریکبختەوہ. فەلسەفەى پەروەردەى راسل کاریگەرەکی زۆرى لەسەر پەروەردەى ھاوچەرخی بوە، پشت ئەستور بە کتیبەکانى راسل خۆى و گرنگترین سەرچاوہ زانستییەکان بۆچونەکانى لەبارەى پەروەردە خراونەتەرو.

میتۆدى توئینەوہ:

ھەر توئینەوہیەکی زانستى کە ئەنجام دەدریت پيوستە پەیرەوى میتۆدەییەکی دیاریکراو بکات بۆ گەشتن بە ئامانجەکەى، لەم توئینەوہیەدا پەیرەوى میتۆدى شیکارى کراوہ بۆ شیکردنەوہى تیکستەکانى بیرتراند راسل لەسەر پرسى پەروەردە.

ئامانجى توئینەوہ: ئامانجى سەرەکی ئەنجامدانى ئەم توئینەوہیە خستەروى گرنگترین بۆچونەکانى بیرتراند راسلە لەسەر پەروەردەکردنى منداڵ، ھەروەھا خستەروى گرنگى کاریگەرى پەروەردە لەسەر کۆمەلگە بەشیوہیەکی گشتى، ئاشناونمان بەو میتۆد و شیوازانەى راسل لە قوناغەکانى پەروەردەکردنى منداڵ دیاریان دەکات.

کیشی توئینهوه: هه‌رتوئینه‌وه‌یه‌کی زانستی پئویسته ئاماژه به کیشیه‌یه‌کی گرنگی کۆمه‌لگه بکات به ئامانجی دۆزینه‌وه و خستنه‌روی چاره‌سهری پئویست و گونجاو، له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولندراوه ئاماژه به گرنگی و پئویستی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی بێ‌تراند راسل بدریت وه‌کو یه‌کیک له‌ فه‌لسه‌فه‌ هاوچه‌رخه‌ گرنگه‌کان بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی کلاسیکی کۆن.

پلانی توئینه‌وه: ئەم توئینه‌وه‌یه‌ له‌ دو به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاتوه، به‌شی یه‌که‌م به‌ ناوێشانی جوهره‌کانی په‌روه‌ده‌ی لای راسل، دابه‌شکراوه به‌سه‌ر سێ باسی سه‌ره‌کی‌دا، باسی یه‌که‌م: په‌روه‌ده‌ی ره‌فتاری، باسی دوهم: په‌روه‌ده‌ی سێکسی، باسی سێیه‌م: په‌روه‌ده‌ی هزری، هه‌ولندراوه بۆچونه‌کانی راسل له‌ باره‌ی جوهره‌کانی په‌روه‌ده‌ی بخه‌ینه‌رو، به‌شی دوهم به‌ ناوێشانی بنه‌ماکانی په‌روه‌ده‌ی راسل، دابه‌شکراوه به‌سه‌ر چوار باسی سه‌ره‌کی‌دا، باسی یه‌که‌م: بنه‌مای ئاماده‌کاری، باسی دوهم: بنه‌مای چالاکی، باسی سێیه‌م: بنه‌مای دیموکراسی، باسی چوارهم: بنه‌مای ئازادی، سه‌رحه‌م ئه‌و بنه‌ما پئویستانه‌ی راسل بۆ په‌روه‌ده‌کردنی منداڵ دیاریان ده‌کات خراونه‌ته‌رو.

به‌شی یه‌که‌م: جوهره‌کانی په‌روه‌ده‌ی لای راسل

وه‌ک ئاماژه‌ی پیکرا راسل په‌روه‌ده‌ی زیاتر به‌ دروستبونی خوه‌کان ده‌زانیت، به‌ره‌له‌وه‌ی ئاماژه به‌ جوهره‌کانی په‌روه‌ده‌ی بدریت به‌شیه‌یه‌کی گشتی راسل ئاماژه به‌ دو جوهری په‌روه‌ده‌ی ده‌کات: ١. په‌روه‌ده‌ی سودبه‌خش، ٢. په‌روه‌ده‌ی ئه‌رستوکراتی یان نمایشکارانه:

١. **په‌روه‌ده‌ی سودبه‌خش:** ئه‌و به‌شه‌ی په‌روه‌ده‌یه‌ که ئه‌نجامی‌کی باشی لێده‌که‌وتیه‌وه، ئەم ئه‌نجامانه جگه‌له‌وه‌ی سودبه‌خشن به‌مانایه‌کیتر ده‌بێت باشن، ئه‌گه‌رنا ناتوانیت پێناسه‌یه‌کی دروستیان بۆ بکړیت. ئیمه ناتوانین بڵین کرداریک سودی هه‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌نجامی‌کی به‌سودی نه‌بێت، چونکه له‌وانه‌یه به‌سود بگاته ئه‌نجامی‌ک ئاستی سودمه‌ندی تێپه‌رینیت، ئیمه هه‌ندیکجار پێش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه ئه‌نجامی کۆتایی(راسل، ١٣٤٧، ١٥، ١٤)، بۆ نمونه له‌ که‌رتی کشتوکالدا کێلان ئه‌وکاته سودی ده‌بێت که دابچێنیت، به‌لام کێلانی زه‌وی خۆی له‌ خۆیدا (باش) نییه، به‌لکو به‌سوده، چونکه به‌هۆیه‌وه تۆوه‌کان ده‌چێنن ئه‌مه‌ش سودی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی گه‌نمی لێ به‌ره‌م دیت، گه‌نمیش به‌سوده، چونکه نان دابین ده‌کات، ئه‌وه‌ش سودی هه‌یه، چونکه ژیان دابین ده‌کات. ئایا ژیان به‌سوده یان نا؟، ئه‌گه‌ر به‌سود نییه، ئایا په‌روه‌ده‌ی سودی هه‌یه؟، ئه‌گه‌ر سودی نییه، یان ئه‌گه‌ر سودی بۆ ژیانیک رێکخراونییه، ئه‌وا سود له‌خۆیدا هیچ واتایه‌کی نییه، ته‌نها مه‌گه‌ر ئه‌نجامه‌که‌ی باشبێت، ئه‌گه‌ر به‌م شێوه‌یه لێکدانه‌وه بۆ سود بکړیت، پرسیاریک دیته پێشه‌وه، ئایا په‌روه‌ده‌ی ده‌بێت سودی هه‌بێت یان نا؟ بێگومان په‌روه‌ده‌ی ده‌بێت سودی هه‌بێت، چونکه په‌روه‌ده‌ی ئامرازیکه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجیک نه‌ک ئامانجیک بێت بۆ خۆی. بۆ نمونه په‌روه‌ده‌ی سودبه‌خشه، چونکه ده‌بێت هۆی دروستکردنی ئۆتۆمبیل، ئه‌گه‌ر پرسیار سودی ئۆتۆمبیل چیه؟، ده‌لێن ده‌بێت هۆی ئاسوده‌بونی مرۆف، هه‌روه‌ها بێگومان سودی په‌روه‌ده‌ی لایه‌نیکی تری هه‌یه، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر که‌سیک شاهنامه‌ی فێردۆسی بخوینیته‌وه، له‌وانه‌یه له‌ ژیانیدا زۆر به‌کاری نه‌هینیت، به‌لام له‌ راستیدا خویندنه‌وه‌ی ئەم جوهره کتێبانه ده‌بێت هۆی رۆشنه‌گری و کرانه‌وه‌ی ئه‌قلی مرۆف. بۆیه په‌روه‌ده‌ی کاتیک به‌سوده که ده‌رئه‌نجامی‌کی باشی لێ به‌ده‌سته‌بێنیت، ئەم خوازاوایه‌ش ده‌توانیت چه‌مکی (به‌سود) یان چه‌مکی هاوشیوه‌ی له‌خۆ بکړیت، بۆیه په‌روه‌ده‌ی ئامرازیکه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانج نه‌ک ئامانج له‌ خۆیدا، سودی په‌روه‌ده‌ش له‌سه‌ر هه‌مان ئاست ده‌بێت، به‌لام له‌سه‌روی ئه‌مانه‌وه سودی په‌روه‌ده‌ی بێرکده‌وه‌یه‌کی ئازادانه‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه.(نقیب زاده، ١٣٧٤، ١٧٤-١٧٦).

بەمشێوهیە پەرورده گرنه و سودبهخشه، چونكه فێری تهكنیكه كانی كێلانیمان دهكات، لهلایه كیتر فێری خوێندنهوه و بیركردنهوه مان فراوان دهكات، پەروردهی سودبهخش زیاتر پهیوهندی به چینی کرێکاری کۆمه‌لگوه ههیه، چونكه ئەم چینه ده‌بێت فێربکرێن چۆن کار و ماندوبونه‌کانیان به‌کارده‌هێنن بۆ سودی ئه‌وانی دیکه به‌شێوهیه‌کی واقعی. له‌م جۆره پەروردهیه‌دا زیاتر جهخت له‌سه‌ر سودی خۆی ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌ک خزمه‌ت به‌ چینی ده‌وله‌مه‌ندی کۆمه‌لگا، چینی کرێکار ده‌بێت کار بکات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئاوه‌دانی کۆمه‌لگا بتوانێت سودی لێ وهربگرێت، به‌لام ئەم جۆره هه‌لوێسته له‌ سیسته‌می پەرورده‌ی ئه‌م‌رو‌دا که‌مه‌تر بایه‌خی پێده‌درێت، چونکه مرۆف گورگی مرۆف نییه، به‌لکو له‌گه‌ڵ مرۆفه‌کانی تر به‌یه‌که‌وه ده‌ژین، بۆیه ده‌بێت به‌ی‌تی توانای خۆی هاوکاری یه‌ک‌تر بکهن. هه‌روه‌ها سیسته‌می پەرورده و فێرکردن بۆ هه‌موانه نه‌وه‌ک ته‌نها چینیکی دیاریکراو، بێگومان ده‌بێت بگوترێ له‌ دونیای مۆدێرنی ئه‌م‌رو‌دا، پتوبسته هه‌مو که‌سێک بۆ پ‌س‌پۆرییه‌کی دیاریکراو پەرورده بک‌رێت، ئه‌مه‌ش ده‌بێته هۆی با‌ش‌تر‌کردنی کاره‌کان و ده‌بێته هۆی نه‌مانی مل‌م‌لانی و جیاوازییه‌ چینه‌یه‌تییه‌کان. راس‌ل پ‌ی‌ی‌ویه کرێکار جیاواز نییه له‌ ئه‌رسته‌و‌ک‌راته‌کان، هه‌ردوکیان هه‌مان به‌های م‌ر‌و‌ی‌یان هه‌یه به‌لام به‌کاره‌کته‌ری جیاواز و کاری جیاواز(راس‌ل، ۱۳۷۷، ۲۸).

۲. پەرورده‌ی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی (نمایشکارانه): ئەم جۆره پەروردهیه زیاتر شیوازی لاسایکردنه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی که‌سێکی پەرورده‌کراوی خانه‌دانه‌کانه، خانه‌دانه‌کان به‌ وردبینییه‌وه قسه‌ده‌که‌ن و ره‌فتاری گونجاو ئه‌نجام ده‌ده‌ن. له‌ کاتی گونجاودا بۆ دا‌ب‌ونه‌ریته‌ کۆنه‌کان ده‌گه‌ڕێنه‌وه. جلوبه‌رگی گونجاو به‌ی‌تی شوێنه‌که ده‌پۆشن، ده‌زان له‌ چ کاتی‌ک‌دا شه‌ربه‌که‌ن بۆئه‌وه‌ی ناوبانگ په‌یدا بکهن. نمونه‌یه‌کی با‌ل‌ای پەرورده‌ی نمایشی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی کۆن نیشان ده‌ده‌ن. وه‌کو چینیکی له‌ مرۆفه‌کان که‌ خاوه‌نی سامانیکی زۆرن و پتوبستیان به‌ کارکردن نییه، پیاوی رێک‌پۆش و ژنانی ره‌سه‌ن، چێژ له‌ پیاسه‌کردن و خوێندنه‌وه‌ی می‌ژو وهرده‌گرن(راس‌ل، ۱۳۴۷، ۱۶)، لایه‌نگرانی ئەم گروپه پەرورده‌یه‌ باوه‌ریان وایه، چینی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی ده‌بێت پەرورده بک‌رێن، بۆئه‌وه‌ی کاته به‌تاله‌کانیان پ‌ر‌ب‌که‌نه‌وه و چێژ وهربگرن. چینی کرێکاریش ئاماده‌بێت کاری به‌سودیان بۆ بکات، ئەم جۆره پەرورده‌یه بۆ ئه‌رسته‌و‌ک‌راته‌کانه، که ژیا‌ن‌ی‌کی خوشگوزهران و ئاسوده‌یان هه‌یه، مندالانی ئەم گروپه به‌زۆری جگه له‌ دایکیان په‌رستار و خزمه‌ت‌کاری زۆریان هه‌یه و ژیا‌ن‌ی‌کی شاهانه ده‌ژین، ئەم جۆره چاودێری و ژیا‌نه هه‌رگیز بۆ مندالانی دیکه‌ی و‌لات نییه(راس‌ل، ۱۳۷۷، ۲۵)، ئه‌مه‌ش ده‌بێته هۆی جیاکاری له‌نیوان مندالانی هه‌مان کۆمه‌لگا، هه‌روه‌ها ده‌بێته هۆی نا‌ئ‌ارامی و ئالۆزی بۆ گروپی کرێکاران، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌رسته‌و‌ک‌راته‌کان ژیا‌ن‌ی‌کی ئارام و ب‌ی‌ ک‌یشه‌ ده‌ژین، که‌مه‌تر ئاماده‌ن بۆ کاری قورس و هه‌ولی به‌ده‌سته‌ی‌نانی زانست ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی وه‌به‌ره‌ی‌نانی زانستی فه‌ره‌هام ده‌کات. لێ‌رده‌ ئامانج به‌رگریکردن له‌ شیوازیکی پەرورده‌ی و ره‌خنه‌گرتن له‌ شیوازیکی تر نییه، به‌لکو ئامانج رۆشن‌گه‌ریه بۆئه‌وه‌ی بتوان‌ر‌ی‌ت ر‌ی‌گایه‌کی بنه‌ره‌تی و گونجاو بۆ سیسته‌می پەرورده‌ی کۆمه‌لگایی مرۆفایه‌تی بدۆز‌ر‌ی‌ته‌وه.

که‌واته پەرورده‌ی سودبهخش پ‌ی‌چه‌وانه‌ی پەرورده‌ی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی یان نمایشکارانه‌یه، چونکه پەرورده‌ی سودبهخش زیاتر بۆ چینی کرێکاران و پەرورده‌ی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی بۆ چینی دۆله‌مه‌ند و خانه‌دانه‌کان بو. هه‌ردو گروپی پەرورده‌که‌ لایه‌نگر و ره‌خنه‌گری خۆیان هه‌یه، راس‌ل به‌ی‌تی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی باسکران پەرورده‌ی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی ره‌ت ده‌کاته‌وه، ده‌ل‌ی‌ت: "له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌سێک نییه لایه‌نگر و به‌رگریکاری پەرورده‌ی ئه‌رسته‌و‌ک‌راتی بب‌ی‌ت به‌مشێوه‌یه سنوردار و به‌رته‌سکه"(راس‌ل، ۱۳۴۷، ۱۶). به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌ک‌ر‌ی‌ت بگوتر‌ی‌ت راس‌ل س‌ی‌ ق‌و‌نا‌غ‌ی سه‌ره‌کی بۆ پەرورده‌ی دیاری ده‌کات و به‌وجۆره‌ دابه‌شیان ده‌کات:

باسی یه‌که‌م: پەرورده‌ی ره‌فتاری (خو): راس‌ل پەرورده‌ی ره‌فتاری به‌ ق‌و‌نا‌غ‌ی یه‌که‌می پەرورده‌ی ده‌زان‌ی‌ت، هه‌ر بۆیه ده‌ل‌ی‌ت سالی یه‌که‌می له‌دایک‌بون پ‌ی‌ش‌تر له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی پەرورده‌ی دادنه‌را، هه‌تاوه‌کو ئه‌وه‌کاته‌ی کۆرپه‌ زمانی ده‌ب‌ی‌ته‌وه

و ده توانیت قسه بکات. به ته واوه تی له ژیر چاودیری دایک و په رستاره کهیدا بو، له ریځی غه ریزه کانی خویان تیده گه یشتن چی بو منداڵ باشه. له راستیدا هیچ زانیاریه کیان نه بو، هر بویهش له نهجامی ئیداره دانی خراب و په روه رده ی هه له و پلاندانی خراب بناغه یه کی خراپیان بو خوی ته قلی دروسته کرد، هه تاوه کو له م دوا یانه دا درکیان به م گرنگیه کرد (هه مان سه رچاوه، ۷۶)، هه ربویه دایک و باوکه باشه کان ته وانه ی له گرنگی په روه رده تیده گه گرنگیه کی زور به تیوره زانستییه کان ده دن بو ته وه ی بتوان مندا له کان به باشی په روه رده بکه ن. له ناوه نده کانی به خپو کردنی مندا لان وه کو دایه نگه و باخچه زانیاری وه رده گرن، نهجامی ته مهش ده بیته هو ی که مبه ونه وه ی ریژه ی مردنی مندا لانی شیرخو ره و ته وانه ی له زیان ده میتن له روی ته قلی و جهسته یه وه با شتر ده بن. پتویسته بگو تریت مندا لی تازه له دایکو هیچ خویه کی نییه، ته و خوانه ی که له سکی دایکیدا هه بیوه له بارودوخی دوا ی له دایکوبونیدا هیچ سودیکی نییه، به لام کو مه لیک غه ریزه ی هه یه، نمونه یه کی ئاشکرای ته م غه ریزانه بریتییه له مژینی مه مک و خواردنی شیر. ته م غه ریزه یهش هه میشه له گه لیدا نابیت، هر له بهر ته و هو کاره یه راسل پتویاوه پتویسته گرنگی بدریت به په روه رده کردنی خوی باش، ته مهش له بهر دو هو کاری سه ره کی، یه کیکیان له بهر لایه نی ته ندروستی و ته وی دیکه یان له پیناوی فیرونی ئاکار و کرداری باش، ته مهش ته نها له ریځی په روه رده کردنی خوه کانه وه ده بیت (هه مان سه رچاوه، ۷۷)، شیوازیکی گرنگی په روه رده کردن ته وه یه، بزاین ده مانه ویت مندا ل له داها تودا چون مرو فیک بیت، بو ته وه ی به وشیه یه مامه له ی له گه ل بکه ین. هه روه ها گرن گترین کات بو ده ستپیکردنی روژی یه که می له دایکوبونه، چونکه دواتر ته گهر بمانه ویت خوه کانی بگو رین، مندا ل ناو میت و بی هیوا ده بیت و هه ولتیک زور پتویسته بو گو رینی خوه کان، دنایشین له وه ی ته نجامیکی ده بیت یان نا.

هه روه ها گرن گترین شیواز بو په روه رده کردنی خوی مندا ل بریتییه له پاراستنی مامنا وهندی، نه گرنگی پیدانیکی زور و نه پشتگو یخستنیک زور، بیگومان هه رچی پتویست بیت بو ئاسوده ی و ئارامی مندا ل پتویسته ته نجام بدریت. له کاتی ساردیدا پتویسته گهرم بکرته وه، کاتیک خوی ته رده کات بیگو ریت، به لام کاتیک ده گری، هه میشه هه قی ته ونیه. گرنگی پیدانی زور به گریانه که ی له ته نجامدا ده بیته خو بو ی، فیرده بیت له کاتی جیه جیه کردنی خواسته کانی به چاک و خراپه وه وه کو میکانیزمیک بو به ده سته یانی به کاری ده هینیت، ته وه ی پتویست و گرنگی به شیوه یه کی سروشتی بو ی ته نجام بدریت نه وه ک واده ربکه ویت من خوم ده که مه قوربانی ته و، له گه ل مندا لدا له روژی یه که مه وه پتویسته وه کو مرو فیک سه ربکریت، زورشت هه یه کاتیک مندا ل له دایکده بیت هیچ کیشه یه کی نییه، ته نان زور شیرینه، بیگومان نابیت چاوه ری ته وه بکریت مندا لیک وه کو گه وره یه ک ره فتاربکات، به لام له هر حاله تیکدا نابیت مندا لان وه ک ئامرازیک بو کات به سه ربردن به کاربه یترین (هه مان سه رچاوه، ۷۱، ۷۰). کات به سه ربردن و یاریکردن له گه ل مندا لان چیژیکه دایک و باوک و گه وره کان سه رقال ده کات، مندا له کانیش خویان پیشوازی لیده کهن، ته م یاری و خوشیه زور پتویسته، به لام پتویسته ته وه بزانت ته مانه به جو ریک ده بنه هو ی گه شه کردنی مندا ل یان جو ریک له په روه رده ی ره فتاری، بو نمونه مندا ل هر که بازیک به سه ر شتیکدا چیژی لیوه رده گریت، پتویسته هانی ته م کاره بدریت ئامرازه کانی یاری بو نمونه وه ک تو پیک له ده ستی ته ودا بیت بو ته وه ی ماسولکه کانی قول و قاچی به هیژین. به گشتی له مندا لییه وه یاریه کان یان ته و کات به سه ربردنانه ی سه رنجی راده کیشن، بو مندا ل په روه رده یه و لیانه وه فیرده بیت، بو نمونه سه رها له بینینی شته دهره کییه کانه وه ده ست پیده کات، چیژ له و شتانه وه رده گریت به رکه وته ی ده بیت له گه لیان، ته مهش هیژی بینین و سه رنجی ته و مندا له به هیژ ده کات، دواتر یاری به ده ست و قاچی ده کات. وه ک ده زانریت له کو ندا نه ریت بوه کو ریه بیچرته وه بو ته وه ی قاچه کانی نه چه میتنه وه و قاچه کانی نه توان هیچ بکه ن و ته م کرداره گه شه ی مندا ل خا و ده کاته وه، به لام ته مو دایک و باوک و په روه رده کارانی مندا ل هه ولده دن مندا له کان به ئازادی گه شه بکه ن، رایان بکیشن بو یاریکردن، هاندانی ته و مندا لانه ی گو شه گیرن بو یاریکردن، چونکه یاریکردن شتیک

سروشتییه بۆ منداڵان، له‌رێگه‌ی یاریه‌وه منداڵان خۆیان خالی ده‌که‌نه‌وه، تانه‌هت له‌رێگه‌ی یاریه‌وه خۆیان به‌ فەرمانه‌روایه‌کی گه‌وره‌ی زه‌وی ده‌زانن، ئەمەش دەبێتە هۆی زیاتر باوه‌ربه‌خۆبون، په‌روه‌رده‌یه‌کی راست و باش دەبێتە هۆی تێکردنی هه‌سته‌کانی منداڵ. له‌ سالانی یه‌که‌می ژیا‌نی منداڵدا، نابیت تاوانباربکری‌ت و سزابدی‌ت، به‌لام دواتر به‌ وریایی ته‌واوه‌وه ئەم کاره‌ ده‌کری‌ت، هاندانی‌ش نابیت ئاسان و زۆر بێت، چونکه‌ به‌های خۆی له‌ده‌سته‌دات و منداڵه‌که‌ش رادی‌ت که‌ به‌رده‌وام کاره‌کانی جیگه‌ی ره‌زاهه‌ندی بین(هه‌مان سه‌رچاوه، ٧٥)، دایک و باوک دلخۆش ده‌بن کاتی‌ک منداڵه‌که‌یان بۆ یه‌که‌مجار ده‌روات و ته‌نانه‌ت هانی ده‌ده‌ن، به‌لام باشت‌ره‌ نیشانی بده‌ن ئەم کاره‌ پێویست و راسته. خۆیان ئاماده‌ن یارمه‌تی بده‌ن تا ورده‌ورده‌ فی‌ری رۆیشتن و قسه‌کردن و چه‌ندین کرده‌ی پێویست بێت، ئەمەش دەبێتە هۆی گه‌شه‌کردنی منداڵ. بێگومان پێویسته‌ بگوتری‌ت منداڵ له‌ ته‌مه‌نی‌کی بچوکدا فی‌ری چه‌ندین ره‌فتار و کرداری دایک و باوک و که‌سانی ده‌ورو به‌ری ده‌بێت، هه‌ر ته‌مه‌شه‌ وایکردوه‌ پێویست بێت له‌به‌رده‌م منداڵدا ره‌فتاری‌کی باش و دروست ئەنجام بدری‌ت، بۆ ئەوه‌ی منداڵ فی‌ری شتی خراپ نه‌بێت، چونکه‌ ئەگه‌ر شتی‌ک فی‌ریو، هه‌له‌ بێت یان راست، ئەگه‌ری ئەوه‌ی بتوانی‌ت له‌ داها‌تودا بێگوتری‌ت زۆر که‌مه، بۆیه‌ ده‌بێت له‌م ته‌مه‌نه‌دا، ره‌فتاری باش و په‌سه‌ند لای منداڵان ئەنجام بدری‌ت، له‌ ژینگه‌یه‌کی خۆشه‌ویستیدا په‌روه‌رده‌ بکری‌ن، ئەمەش دەبێتە هۆی دروستکردنی خوی باش و په‌سه‌ند له‌ منداڵاندا و کاریگه‌ری ته‌واوی ده‌بێت له‌سه‌ر ئەنجامدانی کرداری باش و په‌سه‌ند له‌ داها‌تودا. له‌رێگه‌ی کرداری دایک و باوکه‌نه‌وه منداڵ فی‌ری خۆشه‌ویستی و نه‌ترسی و ئازایه‌تی و رێکوپێکی و بیرکرنه‌وه‌ی ته‌ندروست و بیرکرنه‌وه‌ی ئازاد و ره‌خه‌نگرانه‌ و هتد ده‌بێت، چونکه‌ ئەگه‌ر دایک و باوکه‌ی منداڵ له‌شتی‌ک بترسن، ناتوانن منداڵی‌کی ئازا و نه‌ترس په‌روه‌رده‌بکه‌ن، له‌به‌ر ئەو هۆکاره‌ راسل ده‌لی‌ت: "ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی‌ت منداڵه‌که‌ت ئازا و نه‌ترسبێ‌ت ئەوا خۆتان ترسنۆک مه‌بن" (راسل، ١٣٧٧، ٩٤)، وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ی پێدرا، ره‌فتار و کرداره‌کانی دایک و باوک نمونه‌یه‌کی باش و سه‌رنجراکێشن بۆ منداڵان. ئەو شته‌ی زۆرت‌رین سه‌رنجی منداڵ راده‌کێشی‌ت ره‌فتار و کرداره‌کانی دایک و باوکه‌ن، کارلی‌کردنی ئەم کردارانه‌ زۆر به‌هێزه‌ له‌سه‌ر منداڵ، بۆیه‌ پێویسته‌ ئەو ره‌فتار و کردارانه‌ له‌به‌رده‌م چاوی منداڵدا ئەنجام بدری‌ت که‌ ده‌بێتە هۆی دروستکردنی خویه‌کی باش.

پرسی‌کی تری گرنگ له‌ ژیا‌نی منداڵدا ژینگه‌یه‌کی گه‌رم و گور و خۆشه‌ویستی خێزانه، ئەم بابته‌ هه‌ستی ئارامی و گه‌شه‌کردن له‌ منداڵدا دروست ده‌کات، به‌ گشتی رۆچی منداڵ بۆ هه‌ستکردن به‌ ئارامی پێویستی به‌ جیگه‌ری و رێکخراوی هه‌یه‌(هه‌مان سه‌رچاوه، ٧٦)، ئەگه‌ر ژینگه‌ی خێزان میه‌ره‌بان و ئارام و سه‌لامه‌ت بێت، منداڵ باشت‌ر گه‌شه‌ ده‌کات و ته‌نانه‌ت له‌ داها‌توی تاکه‌که‌سێشدا ئازا و نه‌ترس ده‌رده‌که‌وێ‌ت. ئەمانه‌ش هه‌مویان هه‌ستی باوربه‌خۆبون زیاده‌ده‌کات و ده‌بێتە هۆی گه‌شه‌کردنی توانا‌کانی، پێویسته‌ دایک و باوک تا ده‌توانن منداڵه‌کانیان خۆشبو‌یت و خۆشه‌ویستیان بۆ ده‌ری‌رن، چونکه‌ خۆشه‌ویستی به‌ جه‌وه‌ری خوی باش داده‌نری‌ت، ئەگه‌ر منداڵی‌ک خۆشه‌ویست پێدرا، منداڵه‌که‌ش به‌رامبه‌ره‌که‌ی خۆشده‌وێ‌ته‌وه. جگه‌له‌وه‌ش ده‌بێتە هۆی گه‌شه‌کردنی لایه‌نی ئاکاری و سێکسی و هزری منداڵ، کاتی‌ک دایک و باوک منداڵه‌کانیان خۆشده‌وێ‌ت، نابیت چاوه‌رپێ خۆشه‌ویستی لێیان بکه‌ن، چونکه‌ خۆشه‌ویستی ئەرکی‌ک نییه‌، به‌ منداڵ بێ‌ن پێویسته‌ دایک و باوک و خوشک و برا‌کانی خۆشبو‌یت، ئەو دایک و باوکه‌نی ده‌یان‌ه‌و‌یت له‌لایه‌ن منداڵه‌کانیان‌ه‌وه‌ خۆشه‌ویست بن پێویسته‌ به‌شی‌وه‌یه‌ک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا بکه‌ن که‌ سۆز و خۆشه‌ویستی تیدا ره‌نگبده‌ته‌وه‌(هه‌مان سه‌رچاوه، ١٧٧). پێویسته‌ خۆشه‌ویستی بۆ منداڵ له‌ به‌زه‌ی جیا‌بکری‌ته‌وه، چونکه‌ ئەگه‌ر به‌و شی‌وه‌یه‌ بێت په‌یوه‌ندی سۆزداری نی‌وان منداڵ و دایک و باوک تێکده‌دات. ئەو دایک و باوکه‌نی منداڵه‌کانیان خۆشده‌و‌یت و ده‌یان‌ه‌و‌یت منداڵه‌کانیان زیندو و دلخۆش بن و هه‌مو شتی‌کیان بۆ ده‌که‌ن، به‌لام له‌روی ئەقڵه‌وه‌ نه‌ک به‌زه‌ی. به‌زه‌ی زیاتر بۆ ئەو دایک و باوکه‌نه‌یه‌ منداڵیان نییه‌ و ناتوانن منداڵیان هه‌بێت، له‌ خۆشه‌ویستی تێناگه‌ن، ته‌نها به‌ به‌زه‌یان بۆ بونی منداڵ هه‌یه، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ راسل ده‌لی‌ت: "پێویسته‌ قبول بکری‌ت

بەزەیی خۆشەویستی نییه" (هەمان سەرچاوە، ۷۶)، جگەلەوێش خۆشەویستی وەک ئەرکێک بونی نییه و ناکرێ بەمنداڵێک بگوترێت دەبێت دایک و باوک خۆشبوێت، ئەم جۆرە لە فەرمانکردنە ئەنجامی پێچەوانەی هەیە، ئەو دایک و باوکەکانی دەیانەوێت خۆشەویست بن لای منداڵەکان، پێویستە بە شیوەیەکی رەفتار بکەن سۆز و خۆشەویستی پێوە دیاریبێت. هەر وەها هەولێدەن گرنگی بە سۆز و خۆشەویستی روحی و جەستەیی منداڵەکانیان بدەن، ئەو بەتەنیا بەس نییه بگوترێت پێویستە منداڵ دایک و باوکی خۆش بوێت. خۆشەویستی دایک و باوک و منداڵ لە ئەشق و خۆشەویستی نیوان ژن و پیاو جیاوازه، لە خۆشەویستی دایک و باوک و منداڵدا هیچ چاوەروانییەکی بەرامبەر نییه و نابێت هەبێت، پێویستە دایک و باوک وەک بەشێک لە خۆیان منداڵەکیان خۆش بوێت. ئەگەر کەسێک ددانی ئازاری هەبو و چارەسەری کرد، پێویست ناکات سوپاس بکەیت، خۆشەویستی دایک و باوک بۆ منداڵەکانیان ملکەچی هیچ یاسا و رێسایەکی نییه، هەر وەها پێویستی بە پەرورەدە نییه، ئەمەش ھۆکارێکە بۆ ئەوێ راسل بڵێت: "خۆشەویستی ناتوانێت وەک کار و ئەرکێک بێت، چونکە ملکەچی ئێرادە نییه، دیارییەکی ئیلاھییە و باشتیری ئەوێ بە هەرزان دەبەخشرێت" (راسل، ۱۳۴۷، ۲۰۸)، کەواتە خۆشویستی بۆ منداڵ وادەکات بە باشی گەرەبایی و بەهەر و تواناکی گەشە بکەن. بەو شیوەیە ئەگەر ئەو هەیه منداڵ لە تەمەنی پیریدا دایک و باوکی خۆش بوێت.

بەو شیوەیە رۆنکراوەتەو سەبارەت بە پەرورەدەکردنی خوەکان، دەتوانرێت بگوترێت ئەم جۆری پەرورەدەکردنە زیاتر مامەڵە لەگەڵ خوەکان دەکات، ئامانجەکی ئەوێ منداڵێکی چاوەنەترس، ئازا، راستگۆ، خۆبەخش، داھێنەر، ژیر،..... هتد، پەرورەدەبکەیت، ئەو بەشە پەرورەدە ئەگەر بەباشی ئەنجام بدرێت وەک پەیاوی بەهێز و دامەزرارو، چاوەرێ دەکەیت بۆ قوناغەکانی داھاتوی ژیانی مەرۆف سودی لی ببینرێت.

باسی دوهم: پەرورەدە سێکسی: کۆمەڵێک یاسا و رێنماییە بۆ ئاراستەکردنی رەفتاری منداڵان و هەرزەکاران لە دەزگا فەرمییەکانی پەرورەدە وەریدەگرن، بۆ ئەوێ بتوانن زانیاری زانستی دروست لەسەر تاییەتەندییە سێکسییەکان و چۆنیەتی ئاگادارییەکان لە نەخۆشییەکان و خۆپاراستنیان بە دەستبەھێن، بە ئامانجی راپێتان و بە دەستبەھێنایی بەھای ئاگاری لە چوارچێوەی رەفتاری سێکسی لەسەر ئاستی تاک و کۆمەڵگا (النعمی، ۲۰۰۸، ۱۹)، هەر وەها قوناغی دوهمی پەرورەدە راسل باسی کردووە. ئەم جۆرە پەرورەدە بەنەمای دروستکردنی کەسایەتیەکی تەندروستە بەی دروستبونی هیچ بۆشاییەکی لە کەسایەتی تاکدا. ئەگەر ئەم پەرورەدە بە باشی ئەنجام بدرێت، ئەوا مەرۆف خواوەنی کەسایەتیەکی تەندروست و ئاسای دەبێت. بابەتی سێکسی یەکتێکە لە نێگەرانییەکانی مەرۆف، بەجۆرێک ئەو بابەتە کێشەیان بۆ مەرۆف دروست کردووە، هەر بۆیە زۆرێک لە دەروناس و بیرمەندان قسەیان لەسەر ئەم بابەتە کردووە، یەکتێک لەوانە فرۆید و شوێنکەوتوانی گرنگی زۆریان بەم بابەتە داووە، دەلێن زۆرێک لە کێشە سێکسییەکان و هەستە سێکسییەکان بەھۆی پەرورەدە سێکسی هەلە دروستدەبن، دواتر وەک گرێ ئۆدیپ دەردەکەوێت. هەرچەندە راسل لەگەڵ ئەم تیۆرییە گرێ ئۆدیپ نییه، بەلام پێواوە زۆرێک لە کێشەکانی مەرۆف بەھۆی پەرورەدەییەکی هەلە لەم بوارەدا دروست دەبن، لە منداڵیدا پێویستە وەلامی بەدواداچونی پرسیارە سێکسییەکانی منداڵان بدرێتەو، بۆ نمونە هەندیکجار جیاوازی نیوان جەستەیی ژن و پیاو سەرنجی رادەکێشێت، ئەم بەدواداچونە هیچ پەیاوەندییەکی بە داواکاری سێکسی نییه، بەلکە جۆرێکە لە بەدواداچون و پرسیاری منداڵانە. وەک هەر بەدواداچونێکی دیکە هەرکاتێک وەلامێکی برۆپێنەری درایەو، بە تەواوی دەستبەرداری ئەو بابەتە دەبێت (راسل، ۱۳۷۷، ۱۶۳)، هەر لەسەرەتایە منداڵ دەرفەتی ئەوێ هەیه ژن و پیاو بەی جلوبەرگ ببینێت، ئەمەش مانای وایە جیاوازی نیوان ژن و پیاوی بۆ رۆنە، ئەمە شتێکە بەشیوەیەکی ئاسایی هەموو رۆژێک بەسەریادایێت. ئەگەر لێرەو

دهستپیکهین، چتر خه می ئه وه مان نابیت کاتیک گهنجه چون فیری بابته سیکیسه کانی بکهین، ئه گهر ئه م کاره بکهین، خوئی له گه ورهیدا له م کاره تیده گات. پپوسته جیاوازی نیوان دایک و باوکی و خوشک و براکانی ببینیت و بزانیته، کاتیک هه مو شتیکی ده بینیت چتر گرنگیه کی تایهتی پی نادات و میشکی به بابته که وه سه رقال نابیت. چاره سه ری ئه م بابته ئه وه یه دایکان و باوکان له روی ده رونه وه هه ست به وه نه که ن ئه و بابته یه باسی ده که ن شتیکی خراپه، دایکان و باوکان په یوه ندییه کی نادرستان له گه ل مندالاندا هه یه، کاتیک منداله کانیا ن شه رمیا ن لیده که ن، ئه م هه سته به ره و ره شبنیا ن ده بات، ئه م هه سته تاراده یه کی زور هه تا وه کو گه وره ده بن له گه لیا ندا ده بیت، ئه مه ش ده بیت هوی کیشه بو کچان و کورانی گهنج، بو نمونه ئه گهر مندالیک پرسیا ری له بابته یه سیکی کرد، ده توانریت به وشپوه یه بوی رون بکرته وه، راسل ده لیت: "تو پیشتر نه بویت، دواتر له سکی دایکا گه وره بویت، لیبی گهری شیرخواردنی کورپه که ببینیت و پیپلی توش به هه مان شیوه شیرت ده خوارد، هه مو ئه مانه په یوه ندییا ن به بابته یه سیکیسه وه هه یه، نابیت مندال ئه م بابته وه کو بابته یی نه یی ببینیت" (هه مان سه رچاوه، ۱۶۵)، هه روه ها ده لیت: "نابیت بزانی گه وره کان له روت بونه وه شه رم ده که ن و ئه م بابته له ئاماده بونی که سانی تر دا به ناشیرینی ده زانی" (هه مان سه رچاوه، ۱۶۳)، کاتیک منداله که گه وره بو، ورده ورده له م شتانه تیده گات. نابیت مندال وایبریکاته وه بابته یه سیکی شتیکی گالته جارا نه و ناشیرینه، به لکو ده توانریت پی بگوتری، پیشتر تو نه بویت، دواتر له سکی دایک گه وره بویت، دایک شیر ی پیداویت و په روه رده ی کردیت تا گه شیتیه ئیره، ئه وکات مندال خوئی تیده گات بابته یه سیکی نه ک ته نها ناشیرین و قیزه ون نییه، به لکو هوکاری پهیدا بونی ئه وه، بویه ته نانه ت سوپاسی دایک و باوکیشی ده کات، له بهر ئه م هوکاره ش پپوسته هه ر له سه ره تا وه به شیوه یه کی سروشتی و ئاسایی و به ریزه وه بابته یه سیکی باس بکریت. جگه له وه په یوه ندی نیوان ژن و پیاو، دایک و باوک و منداله کان نه گونجاو ده بیت. باشتین وینه ی بابته یه سیکی په یوه ندی نیوان دایکان و باوکانه، ئه و خو شه ویسته یی له نیوانیا ن هه یه بو منداله کان بیگوا زنه وه. زور باشته بو یه که مجار له په یوه ندی نیوان دایک و باوکیانه وه فیری سیکسبن، نه وه ک سه رنجی یه که میا ن له له شفروشی و نه بونی خو شه ویستیدا به ده ست به یین. شتیکی خراپه وه کو تاوان سهیری بابته یه سیکی نیوان دایک و باوکیان بکه ن و هه ولده ن به شا رواهی بیهلنه وه (راسل، ۱۳۴۷، ۲۰۳)، هه ر بویه پپوسته زانیاری سیکی پیشته مه نی بالغون بو مندالان رونی بکرته وه، به شیوه یه کی زانستی ئهرکی ئه ندامه سیکیسه کانیا ن بو رونی بکرته وه وه کو ئه ندامه کانی تری جه سته. چون چاو ئهرکی بینینه و گوئی ئهرکی بیستنه و لوت ئهرکی بونکردنه، به وجوره ش بویا ن رونی بکرته وه ئهرکی ئه ندامه سیکیسه کانش وه چه خستنه وه و زوربونه (علی، ۱۹۹۲، ۱۰)، گه یانندی ئه و زانیاریانه پیش ئه و ته مه نه په یوه سته به ژینگه و دوخی ئه و منداله. مندالیک که زیره کتر و وریاره و زوتر پرسیا ری بو دروست ده بیت و زیاتر به دوا دا چون ده کات پپوسته زوتر زانیاریه کانی پی بگوتریت له چاو ئه و مندالانه ی که متر به دوا دا چون بو بابته کان ده که ن، بویه هه میسه پپوسته وه لای به دوا دا چونه کانی مندالان بدرتیه وه هه تا ئاستی رازیونیان، بو ئه وه ی کیشه ی ده رونیان بو دروست نه بیت. بویه پپوسته پرسی سیکیس وه کو بابته یی ئاسایی و باوبیت بو گهنجان نه وه ک وه ک پرسیکی کیشه دار لی پروانریت. هه روه ها نابیت نیگه رانی ئه وه بین که پرسی سیکیس بابته یی ناشیرین و قیزه ونه، به و ئه نجامه بگهین ژنی هاو سه ردار ناتوانریت ریزی لیبی گهریت، هه رچه نده ئه و ژنه دایکی منداله کانه (هه مان سه رچاوه، ۲۰۴)، هه ر بویه پپوسته گهنجان تی بگه ییرن و رینمای بکرین، ئه گهر مندالیا ن هه بو، پپوسته به بابته یی جددی و گرنگی بزانی. بو ئه مه ش ده بیت گهنجان له دو شت ئاگدار بکرته وه: "پیش هه مو شتیکی پاکو خا وینییه، پپوسته گهنجان زانیاری له سه ر نه خوشیه سیکیسه گوا ستراره کان وه ربگرین پیش ئه وه ی توشی بین، پپوسته به وپه ری راشکاو ی و راستگو ییه وه فی بکرین به یی زیاده روی، هه ندیک که س ئه مه به کار ده یین له به رژه وه ندی ئاکاری باو، پپوسته بزانی چون خو یا ن لی دور بخه نه وه و هه روه ها چون مامه له ی له گه ل بکه ن" (راسل، ۱۳۷۷، ۲۰۶)، پرسیکی

[illegible]

خاڻپکي دیکه سه بارهت به په روه رده ی سیکی ده ورژنیزیت و ژور جه ختی له سهر ده کریته وه، نه بونی قه دهغه گردنه له بابه ته سیکیسه کان. به پئی سروشت ناتوانین له وه دلنیا بین که منداله که مان قه دهغه کردو هه ره شه مان لیگرد له به رده وامبونی پرسپاره سیکیسه کان ده کریت خوی بپاریزیت و پرسپار نه کات، به لام له وانه یه مه یلی بو ئه و شتانه هه بیټ، نه وهش لایه نیکی پیچه وانه و مه تر سیداره، ده بیته هو ی تی کچونیکی توندی ده ماری کاریگه ری خراپی ده بیټ. راسل ده لیت: "هه رچه نده پرسه که قورس بیټ، پیویسته نه مجاره منداله که به ته نیا جیب هیلریټ، نیمه نالین جگه له قه دهغه گردن هه تاوه کو کوتای وازی لی بهینین" (راسل، ۱۳۴۷، ۲۰۰)، به لکو پیویسته هه تاوه کو ده توانین رینمایان بکهین و ریگه ی راستیان پیشان بدهین و راستیان پیلین. نابیت شهرم له گوتی راستیه کان بکریت، چونکه نه گه رچی گیرانه وه ی راستیه کان رهنگه بو یه که مجار قورس بیټ، به لام دواتر که جیگیر ده بیټ کیشه ی نابیت، به لکو به گوتی راستیه کان دایکان و باوکان هه ست به ئاسوده یی ده کهن و ریگی راستیش نیشانی منداله کان ددهن و رینمایان ده کهن. بیگومان یه کهم پرسپاره کانی مندال سه بارهت به بابه تی سیکی په یوه ندیان به جیاوازی ره گه زیه وه هه یه له نیوان ژن و پیاو و له نیوان دایکان و باوکان و مندالان، نه م جوړه پرسپارانه ئاساین. پیویسته ریگه بدریت منداله کان پرسپاره کانین له سهر نه م بابه ته و پرسه کانی تر بوروژنیز، نه م پرسپارانه له بهر ئاره زوی سیکی نییه، به لکو به هو ی ئاره زوی پرسپارکردن و به دوا د اچونی مندالانه، بو یه ده بیټ وه لامی نه و پرسپارانه بدریته وه. نه هیلین مندال به کومه لیک پرسپاری بی وه لام گه وړه بیټ، چونکه نه م پرسپاره بی وه لامانه ده بنه هو ی توشبون به کیشه ی ده ماری و ده رونی. ریگا چاره سه ره که ی نه وه یه دایکان و باوکان له خیزانه کانیندا به شیوه یه کی راست و راشکانه وه فی ری په روه رده ی سیکیسیان بکهن، بو ده ستیپردنی نه و کاره ده بیټ خو شه ویستیان بده نی، پیویسته بگوتریت بو نه وه ی مندالیک ته ندروست و خاوهن کاراکته ریکی جیگیر و بالا و ئاکاری هه بیټ، گرنگه کیشه سیکیسیه کانین چاره سه ر بکرین، نه وه ک زنجیره یه ک بابهت که هه تاوه کو کوتای ژیانین جیگه ی نیگه رانی ده بیټ وه کو پرسپار له لای بمینیته وه. هه ر له بهر نه م هوکاره، خیزان (دایک و باوک) گرنگترین رو لی هه یه له م بواره د، ده بیټ دایکان و باوکان منداله کانین خو شبوت و بی ترس و له سهر بنه ما و په رهنسیی زانستی وه لامیان بده نه وه، دواتر هتواش هتواش پیش

۱. وه لامي پرسپاره سيکسيه کاني منداڻ به راستي و راشکوي بدرتته وه.

باسی سیئەم: پەرورەدەى ھەزرى: جوړى سيئەمى پەرورەدە بریتیه له پەرورەدەى ھزرى و گرنګىه کى زوړى پېدەدرېت، پەرورەدەى ھزرى پەيوەندى به ئازادىيەوه هەيه. واتا ئازادى بىرکړدنهوه و تېرامان، ھەر لهبەر ئەم ھۆکارەش راسل وەک جوړ دىوى، له کتېبى (راستى و ئەفسانە)دا، له بەشى دىموکراسى و ئازادى، پەيوەست به پەرورەدە و فېرکړدن، بالاترین ئازادى به ئازادى بىرکړدنهوه و تېرامان دەزانئیت. پېيوایه قوتابخانەکان و سىستەمى پەرورەدە پېوېستە ئەم لايەنەى ئازادى بۆ فېرخواز فەرھام بکەن، بۆ ئەوہى فېرخوازان بتوانن به شیوہیە کى سەر بەخۆ بىر بکەنەوه و تەنانەت توانای بىرکړدنهوہى رەخنەگرانەیان ھەبئیت. پەرورەدە بنەماکانى ژيانى مروؤف بەھيژ دەکات، خوەکان دواتر بەدەورى ژياندا دەسورئینەوه، ئەم بابەتە ئەوئندە گرنګ بو زوړئیک له بىرمەندان ھەمو ھەولئیکيان خستە گەر بۆ دروستکړدن پەرورەدەى کى لەو شیوہیە، جەختیان لەوہ کردەوه ئەگەر پەرورەدەى کەسى(من) له مندائیدا به دروستى ئەنجام نەدرئیت، ناتوانئیت له تەمەنى گەورەيیدا بەھىواى باشتريون و گەشەکړدن بىين. بەھەر حال ناتوانئیت پەرورەدەى کەسى(من) به تاکە ئامانجى پەرورەدە و فېرکړدن دابنئیت، بۆيە راسل دەلئیت: "پېوېستە پەرورەدەى کەسى(من) له ئەنجامى پەرورەدەى ھزرىيەوه بئیت" (ھەمان سەرچاوہ، ٢٦٦)، دەلئیت: "پەرورەدەى ھزرى ئامارە به توانا و لېھتاتوى بەدەستھيئنانى زانين دەدات" (ھەمان سەرچاوہ، ٦٣)، نەک کوئمەلئیک زانيارى کە تەنھا له رېگەى لەبەرکړدنهوه دروست دەبن، بۆ نمونە لەبەرکړدن چەند دئړئیک شيعر ناتوانئیت وەک بەدەستھيئنانى زانين ھەژمار بکړئیت، چونکە بەدەستھيئنانى زانين چەند تايبەتمەنديە کى ھەيە کە له لەبەرکړدن جياي دەکاتەوه، ئەم تايبەتمەنديانە بریتين له بەدواداچون، بىرى کراوہ، ئەو باوہرەى گەبشتن بە شتەکان قورسە بەلام مەحال نييە، سەبر و ماندوبون، تەرکيز و سەرنج، راسل دەلئیت: "بنەماى پەرورەدەى ھزرى ھەستى بەدواداچونە، له فوړمى سەرەتاييدا له نيو مندالاندا دەبىنرئیت" (ھەمان سەرچاوہ، ٦٢).

587

بەمشيۆه بىنەماي پەروردهى ھەزرى ھەستى بەدواداچونە، ھەرورەھا خالى دەستپيكي بيركردنەوھى رەخنەيى لەو ھەستەو ھەست پىدەكات، بەمەرچىك ئەو كەسەى بەدواداچون دەكات، باش فېركرايىت و ئارەزوى بۆ ئەو بابەتە ھەبىت. لېرەو پىويستە فېركاران فېرخوازان فېرى بەدواداچون بىكەن بۆ ئەوھى بتوانن بىگەنە ئامانجەكەيان، واتا وەلامى بەدواداچونەكانيان وەر بىگرنەوھ و كارامەيىھەكان فېرىن، كە لەگەل بەھرەكەياندا بىگونجىت. لەھەمانكاتدا پىويستە ھەست بە بەدواداچونى منداڵەكە لەبارەى ھەندىك پرسەوھ بىكەن، ھەرگىز مافى ئەوھى نىيە وەلامى بەدواداچونى منداڵەكان نەداتەوھ، تەنانتە ئەگەر پەيوەندى بە بابەتەكانى قوتابخانە يان بابەتپيكي نا ئاكارىشەوھ ھەبىت، كە لەگەل بابەتى وانەكەشدا نەيەتەوھ(راسل، ۱۳۴۶، ۲۶۲)، راسل دەلىت: "ترسناكترين پرسيارەكان باشترن لە بىدەنگى، لەبەرئەوھى ئەو بيركردنەوانەوھ دەمپنەوھ و گەشەدەكەن"(راسل، ۱۳۷۷، ۱۸۳)، ھەزرى كراوھ سىفەتپىكە لە ھەر شوپىنك ئارەزوى زانىنى پاك و راستەقىنە ھەبىت ھەمىشە ئامادەيە، تەنھا لەو جىگاپانە لاواز دەبىت كە ئارەزەوھەكانى دىكە گرفتارى ئەو باوەرەن كە ئىمە لە ئىستادا ھەقىقەت دەزانىن(راسل، ۱۳۴۷، ۲۲۸)، بيركردنەوھ بەبى بيركردنەوھەكى پىشەوختە ئازادە، كە لەسەر بىنەماي مروف تواناى رەتكردنەوھى ھەر بۆچونپيكي ھەيە ئەگەر لەسەر بىنەماكانى ئەقل و پشت ئەستور بە ئارگومىنت بونىات نەنرايىت. مروفى خاوەن ئەقلى كراوھ ھەرگىز خۆى لەكات و شوپىنكى ديارىكراودا سنوردار ناكات، بەلكو لەكات و شوپىنك تىدەپەريت و بەقازانج و زەرەرەوھە پابەند نايىت، بەلكو ھەمىشە پالپشتى راستى و ھەقىقەت دەبىت. پىويستە فېركاران ھانى گەنجان بەدن بۆ قبولكردنى ھەموو بيركردنەوھ و گەتوگۆيەك، بە ئاسانى بۆچونەكانيان بگۆرن كاتىك ھەلەيان سەلمپنرا، ئەنجامى ئەم كارە ئازادى بيركردنەوھ و بيرورا دەبىت، بەلام بريارى كردار دەبىت بەشيۆھەكى ورد بدرىت، بەو مانايەى دەتوانىت پىداچونەوھ بە ھەموو بيركردنەوھەكدا بكريت، ھىزى چاودىريكردنى ھەزرى تايەتمەندىھەكى زۆر بەھادارە، زۆر كەمن ئەوانەى لەريگەى پەرورەوھە پى دەگەن، ئەم سىفەتە بەشيۆھەكى سروشى گەشە دەكات و پىدەگات. منداڵان كەمتر دەتوانن لە بابەتە وردەكان تىبگەن، مروف ھەتا گەورەتر دەبىت تواناى تىپرامان و چاودىريكردنى زياتر دەبىت، بەلام بەھەرشىۆھەك بىت تواناى تىپرامانى ھەزرى كاتىك دەگاتە بەرزترىن ئاست كە مروفپيكي خاوەن زانىارى و خويندەواربىت(راسل، ۱۳۷۷، ۱۸۷)، بەلام ئەگەرى زۆر نىيە بەبى پەرورەوھى ھەزرى، تواناى تىپرامانى تەواو لە بيركردنەوھدا بەدەست بەيئىت، لەبەر ئەم ھۆكارە، بۆ ئەوھى تىپرامانىكى ھەزرى بەھىز ھەبىت پىويستە چەند ھۆكارىك لەبەرچاوبگيرىن: ۱. سەرنجدان، ۲. قولبەنەوھ، ۳. ئارەزوى كەسى(راسل، ۱۳۴۷، ۲۲۹)، ئەم سى ھۆكارە بۆ ماوھەك بەوردى پىويستن بۆئەوھى بتوانىت كيشەكە چارەسەربكرىت يان لى تىبگەين، تواناى تىپرامان و سەرنجدان پىويستە لەخودى مروفدا ھەبىت. لە ھەموو ھالەتەكاندا بەكاربەيئىت نەك تەنھا بۆ پرسپيكي ديارىكراو كە وا لەخەلك دەكات جىھانى دەرورەريان لەبىرىكەن، پىويستە سەرنجدان بگاتە ئەو ئاستەى مروف بتوانىت گىنگى بەو شتانە بدات كە

خوی دهیهویتی و به پیوستی دهزانی. ههروهه وردیینی وهک سهرنجدان وایه له ژیر کاریگهری ئیرادهی ئازادی مرؤفدا، سیفهتیک که سیستم و دامودهزگانی خویندن ئامانجیان گهشهپیدانی فیرخوازان، بهمشیهیه ئهگه سیستمیکی پهروهردی توانی ئه و سیفات له فیرخوازاندا گهشهپیدات، ئه و دهکریتی بگوتریتی ئه و سیستمه پهروهردیهیه سههرکهوتوه.

وردیینی لیکدانهوهیهکی هزری نوییه، پالنهیری ناوخی و دهرونیهکان زال دهبیت نهک دههکی، واتا ئهگه فیرخوازیکی هزی له فیربیونی بابتهیک بو به مهبهستی فیربیونی شتیک له خواستی ناوهکی و هاندهره دهرونیهکهوه سههرچاوهی گرتبو، فیربیونهکهی بهشیوهیهکی ورد دهبیت، چونکه له فیربیوندا هاندهری سههرکی ئارهزوی فیرخواز خویهتی نهک شتیک دیکه. له بهر ئه هۆکاره، ئهگه سیستمی پهروهردی گرنگی بهم بنهمایه بدات، دهتوانریتی هیوای ئه وه بخوازی فیرخوازان به وردیینهکی ته و دهگه، بهمشیهیه پهروهردی هزری پهیههسته به سیفهتهکانی وهک به دوا داچون، هزری کراوه، توانای تیرامان و وردیینی، ئهگه بمانهویت فیرخوازان پهروهردیهکی هزری بالایان هه بیتی، پیوسته ئه و سیفهتانهی پیشتر باسکران، به بههتر و پهروهردی بکری له ناویاندا. پهروهردی هزری له دونهی ئه مرؤدا گرنگیهکی زورهیه، چونکه بیرکردنهوهی رهخهیی له فیرخوازا دروست دهکات، جگه له هۆکاره دهتوانریتی بلین درکرن و تیگهیشتی قول له تهلقین جیا بکریتهوه، بویه دهلیت: "یهکیک له کهموکورییهکانی ئاکاری نه ریتی به کهم سههرکردنی هۆش بو. یونانیهکان ههلهیهکی له و جورهیان نه کرد، بهلام کلنسا هانی خهلی دهدا که جگه له فهزیهله هیچ شتیک دیکه بههانی نییه، فهزیهلتهش واتا دورکهوتنهوه لهوشتانهی به تاوان دادهنرا. بویه کاتیک دۆخیکی لهوشتیهیه هه بیتی، مرؤفهکان ناتوانن تیبگه هۆش زور له وه بالاتره که تهوان تیی گهیشتون و ناویان لپناوه فهزیهله" (نقیب زاده، ۱۳۷۴، ۱۷۷)، ههروهه بهی هزر و بیرکردنهوه، ناتوانیت له جیهانی ئالۆزی ئیستا بزی، بو ئهوهی به ره و پیشه وه بچین، هزر ریگمان نیشان ده دات و له گه ل ریواردایه بو ئهوهی بیانگهیه نیتته شوینی مه بهست (هه مان سههرچاوه، ۱۷۸)، هزر ده بیتی هۆی نه بونی ترس له مرؤفدا، چونکه ئهگه دانایی و بیرکردنهوه له مرؤفدا هه بیتی، شوینی ترس نامینیت که سههرچاوهی هه مو نه هه متهیه کان و کیشه کانه. لپره دایه راسل ئازایی و نه ترسی وهک جهوه هری دانایی ده بینیت (راسل، ۱۳۴۷، ۲۰۸)، بهلام به داخه وه شیوازی تهلقین و سه پاندنی بیرو را به سهر فیرخوازا وهک بابتهیکی دیاریکراو گرنگی تیرامان و بیرکردنهوه کهم دهکاتهوه، ده بیتی هۆی ئه وهی فیکاران پشتگوپی بخه، ئه مهش هۆکاریکه بو ئه وهی راسل پهروهردی هزری به یه کیک له ئامانجه گرنه گهکانی سیستمی پهروهردی بزانی و له چهند کتیبکیدا جهختی له سهر دهکاتهوه، به تایبهتی له کتیبه گانی (له باره ی پهروهردی) و (پهروهردی و ژانیکی باشتی) و (راستی و ئه فسانه)، زیاتر ناوه روکی ئه م کتیبانه خوی له ئازادی بیرکردنهوه و بیرکردنهوهی رهخه گرانده ده بینیتته وه.

بهشی دوهم: بنه ماکانی پهروهردی راسل

بنه ماکانی پهروهردی سههرجه می ئه و چه مک و تیور و ریسا و بنه ما گشتیهیه کان ده گرتته وه، بو ئا راسته کردن و رینمایکردنی راهینه و فیکار و بهرپوه بهر و دایکان و باوکان و هه مو ته وانه ی رۆلیان ههیه له سیستمی پهروهردی، له گشت قوناغهکانی پهروهردی و فیکردندا. ئه م بنه ما و یاسایانه به زوری له ئه نجامی لیکۆلینه وهی دهرونی و کۆمه لناسی و کلتوری و زانستیه کانه وه وه گیراون. ئه زمون و بوچونی فیکاران به درێژایی میژوی ژبانی مرؤفایه تی، بویه له باسکردنی پهروهردی له روانگهی راسله وه، گرنه گه ئه و بنه ما سههرکیانه ئامازه یان پیکریتی که راسل له بواره جیاوازه کانه وه ئامازه یان پیده کات، به تایبهت له فهلسه فه ی پهروهردی و سیاسی و زانستیه کانیدا. ئه م بنه مایانه وهک رینماییه ک له کاتی لیکۆلینه وهدا به کار دهینرین بو ئه وهی بگهینه ئه نجامیکی دروست. که واته بنه ما پهروهردیهیه کان ئه و چه مک

گشتیانەن، رێنمایمان دەکەن بۆ لیکۆلێنەوه له بوارى پەروردهدا، ئەم چەمکە گشتیانە ئەوانەن پێویستە له بوارى پەروردهدا لێیان بکۆلرێتەوه و دیاری بکړن(میلر، ۱۳۷۹، ۱۶)، هەر لهبەرئەمەشه زۆرێک له فێرکاره گه‌وره‌کانى پەرورده‌ی پێیان وایه بۆ ئەوه‌ی م‌رو‌ف بج‌یتە ناو بوارى پەرورده و فێرکردن، سەر‌ه‌تا ده‌ب‌یت له بنه‌رته‌کانه‌وه ده‌ست پ‌ی‌ب‌ک‌ت بۆ ئەوه‌ی به‌باشی له پ‌یک‌هاته‌ی س‌ه‌ره‌ک‌ى پ‌ه‌روه‌رده‌ی ب‌گ‌ات. بۆیه ئە‌گ‌ه‌ر س‌ه‌یرى ک‌ت‌یبه‌کانى ر‌اس‌ل ب‌ک‌ه‌ین، ده‌رده‌که‌وت‌ چ‌ه‌ند بنه‌مايه‌ک‌ى بنه‌رته‌ی و س‌ه‌ره‌ک‌ى بۆ بوارى پ‌ه‌روه‌رده و ف‌ی‌ر‌کردن دیاری ده‌ک‌ات، چونک‌ه‌ پ‌ه‌روه‌رده لای ر‌اس‌ل گرنگه‌یه‌ک‌ى تايه‌ته‌ی ه‌ه‌یه و کارى‌گ‌ه‌ریه‌ک‌ى به‌ه‌یزى له‌س‌ه‌ر ژيانى م‌رو‌ف ه‌ه‌یه به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌ک‌ى گ‌شتى. بۆیه ده‌یه‌و‌یت له‌ر‌ی‌گ‌ه‌ى پ‌ه‌روه‌رده‌یه‌ک‌ى دروسته‌وه م‌رو‌ف‌یک‌ى ب‌یرک‌ه‌روه‌ه و ئازاد پ‌ی‌گ‌ه‌یه‌ن‌ که ئامانجى بونیاتنانى کۆمه‌لگ‌یه له‌س‌ه‌ر بنه‌ماکانى ئازادى و پ‌یک‌ه‌وه‌ژيان‌یک‌ى ئاشتیانه، ده‌ک‌ر‌یت چ‌وار بنه‌ماى س‌ه‌ره‌ک‌ى له ف‌ه‌لس‌ه‌فه‌ی ر‌اس‌ل دیارب‌یک‌ر‌ین وه‌ک بنه‌ماى س‌ه‌ره‌ک‌ى پ‌ه‌روه‌رده:

باسى یه‌که‌م: بنه‌ماى ئاماده‌کارى: یه‌که‌م و گرنگ‌ترین بنه‌ما له بوارى پ‌ه‌روه‌رده‌دا بنه‌ماى ئاماده‌کارى جه‌سته‌ی و ئەقلى م‌رو‌فه. م‌رو‌ف ده‌ب‌یت له ر‌وى جه‌سته‌ی و ئەقلىه‌وه به‌شى ئەوه‌نده گ‌ه‌شه ب‌ک‌ات بۆ ئەوه‌ی بتوان‌یت له ه‌ه‌ر ئاست‌یک‌دا ب‌یت له باب‌ه‌ته‌کان ت‌ی‌ب‌گ‌ات، ئەم‌ه‌ش ه‌ۆ‌کار‌یک‌ه بۆ ئەوه‌ی ه‌ه‌ند‌یک‌ که‌س له‌وانه‌ش(ج‌ی‌روم برۆن‌ه‌ر) بانگ‌ه‌شه‌ی ئەوه ده‌ک‌ن:"ه‌ه‌ر باب‌ه‌ت‌یک ده‌توان‌ر‌یت به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌ک‌ى باش و کارى‌گ‌ه‌ر له ه‌ه‌ر ق‌و‌ناغ‌یک‌ى گ‌ه‌شه‌کردن‌یدا ف‌ی‌رى من‌دال ب‌ک‌ر‌یت"(ه‌ه‌مان س‌ه‌رچاوه، ۵۸)، به‌ م‌ه‌رج‌یک ئاماده‌کارى جه‌سته‌ی و ئەقلى پ‌ی‌ویستى ه‌ه‌ب‌یت. ر‌اس‌ل‌یش وه‌ک له باسى ج‌ۆره‌کانى پ‌ه‌روه‌رده‌دا ئاماز‌ه‌ی پ‌ی‌دراوه، باس له گرنگى ئاماده‌کردنى من‌دالان بۆ پ‌ه‌روه‌رده‌ی که‌سى (من) کرد‌وه. پ‌ی‌دا‌گ‌رى له‌س‌ه‌ر ئەوه کرد پ‌ی‌ویسته من‌دالان ه‌ه‌ر له س‌ه‌ره‌تايى من‌دالیه‌وه له ر‌وى جه‌سته‌ی و ئەقلى و ده‌رونیه‌وه به‌ش‌ی‌وه‌یه‌ک پ‌ه‌روه‌رده ب‌ک‌ر‌ین، به‌ته‌واوه‌نى س‌ه‌لامه‌تى ت‌ه‌ندروستى جه‌سته‌ی و ئەقلىان گرنگى پ‌ى‌ ب‌د‌ر‌یت و به‌ بنه‌ماکانى پ‌ه‌روه‌رده‌یه‌کى دروست ئاشنا ب‌ک‌ر‌ین، بۆ ئەوه‌ی ب‌بنه م‌رو‌ف‌یک‌ى ته‌واو و به‌خته‌وه‌ر (راس‌ل، ۱۳۷۷، ۷۹)، بۆ ئەوه‌ی من‌دالان له ر‌وى جه‌سته‌ی و ئەقلىه‌وه گ‌ه‌شه ب‌ک‌ه‌ن و ئاماده‌ب‌ک‌ر‌ین، پ‌ی‌ویسته پ‌ه‌روه‌رده‌ی که‌سى(من) به‌ باش‌ترین ش‌ی‌وه ئەنجام ب‌د‌ر‌یت، دواتر وه‌لامى ئاره‌زوه جه‌سته‌ی و رو‌ح‌یه‌کانى ب‌د‌ر‌یت‌ه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی له پ‌ه‌روه‌رده‌ی س‌یک‌سى خراوه‌ته‌رو، که پ‌ی‌ویسته دا‌یک‌ان و باو‌کان وه‌لامى ه‌ه‌مو پ‌رس‌یاره س‌یک‌سیه‌کانى من‌دالان ب‌ده‌نه‌وه. بۆ ئەوه‌ی ه‌یچ ک‌ی‌شه‌یه‌ک‌یان بۆ دروست نه‌ب‌یت و باش‌تر گ‌ه‌شه‌ب‌ک‌ه‌ن و پ‌ه‌روه‌رده‌ب‌ک‌ر‌ین. خ‌ه‌مى س‌ه‌ره‌ک‌ى ر‌اس‌ل نه‌ب‌ونى ترسه له م‌رو‌فه‌کان‌دا، ده‌ل‌یت م‌رو‌فه‌کان ده‌ب‌یت ب‌ى ترس ب‌ژین، ه‌ه‌ربۆیه به‌ ر‌سته‌یه‌ک‌ى ش‌یرین ده‌ل‌یت:"ئاواته‌خوازم ر‌ۆژ‌یک ب‌بینم ئازایه‌تى له ه‌ه‌مو که‌س‌یک‌دا ه‌ه‌ب‌یت"(ن‌قیب زاده، ۱۳۷۴، ۱۷۵)، بۆ ئەوه‌ی من‌دال بتوان‌یت ئازایه‌تى و جورئ‌ه‌ت به‌ده‌سته‌ب‌ه‌ی‌یت، س‌ه‌ره‌تا ده‌ب‌یت ه‌یزى جه‌سته‌ی(ئاماده‌کارى له‌روى جه‌سته‌ی)یان بۆ دا‌ی‌ن ب‌ک‌ر‌یت. پ‌ی‌ویسته به‌ه‌ره‌ی جه‌سته‌ی خ‌ویان له‌ر‌ی‌گ‌ه‌ى کارى ده‌ستى پ‌ه‌ره‌پ‌ی‌بد‌ن بۆ ئەوه‌ی بتوانن ه‌یزى ک‌ۆن‌ترۆل‌کردنى ماد‌ده‌کان ب‌د‌ۆزنه‌وه و ک‌ی‌شه‌که چاره‌س‌ه‌ر ب‌ک‌ه‌ن، له‌لایه‌ک‌ى د‌یک‌ه‌وه ه‌یچ م‌ی‌ت‌ۆد‌یک‌ى ج‌ی‌گ‌یر نییه بۆ مامه‌له‌کردن له‌گ‌ه‌ل ترس له من‌دال‌دا، به‌لام ه‌ه‌ر که‌س‌یک له‌ر‌ی‌گ‌ه‌ى ئەزمو‌نى خ‌ۆى (ئاماده‌کارى ده‌رونى) ده‌توان‌یت م‌ی‌ت‌ۆد‌یک‌ بۆ ئەم ئەرک‌ه ب‌گ‌ر‌یت‌ه‌به‌ر. و‌اتا ک‌ات‌یک م‌رو‌ف بو‌یرى ئەوه‌ی ه‌ه‌ب‌یت کار‌یک ئەنجام ب‌د‌ات و باوه‌رى پ‌ی‌ ه‌ه‌ب‌یت نه‌ترس‌یت (راس‌ل، ۱۳۷۷، ۸۷-۸۹).

به‌مش‌ی‌وه‌یه ئاماده‌کارى جه‌سته‌ی و ئەقلى ب‌ن‌چ‌ینه و بنه‌ماى ژيانى تاک پ‌یک‌ده‌ه‌ین، ته‌نانه‌ت ده‌ب‌یت ه‌ۆى متمانه به‌خ‌ۆبون له م‌رو‌ف‌دا و بنه‌ماى گ‌ه‌شه‌کردن و پ‌یش‌که‌وتن بۆ م‌رو‌ف دا‌ی‌ن ده‌ک‌ات. ئەم‌ه‌ش نه‌ک به‌ ته‌نیا له ته‌مه‌نى من‌دال‌یدا، به‌ل‌کو له ته‌مه‌نى گ‌ه‌وره‌یش‌دا گرنگ‌یه‌ک‌ى زۆرى ه‌ه‌یه، چونک‌ه‌ ده‌ب‌یت ه‌ۆى توخ‌م‌یک‌ى چالاک و ر‌ه‌خنه‌گرانه و ب‌یرک‌ه‌روه‌ه بۆ م‌رو‌ف. ل‌یره‌وه ده‌ک‌ر‌یت ب‌گ‌وت‌ر‌یت ئاماده‌کارى ج‌سمى و ئەقلى بۆ پ‌ه‌روه‌رده‌ی که‌سى(من)، پ‌ه‌روه‌رده‌ی س‌یک‌سى، پ‌ه‌روه‌رده‌ی ه‌زرى، له ب‌ال‌ترین ئاست‌دا گرنگ و پ‌ی‌ویسته، ده‌ب‌یت ه‌ۆى پ‌یش‌که‌وتن، پ‌یش‌که‌وتنى تاک ده‌ب‌یت

هۆی پیشکەوتنی کۆمەلگا، ئەمەش خزمەتێکی گەورە و گرنگە بە کۆمەلگای مەروفاڵەتی. گرنگی ئامادەکاری (ئامادەکردنی مەروفاڵ لە هەموو یەکەوێک بۆ ژیاڵی داهاوت)، ئەوەندە بەسە بگوترێت مەروفاڵ لە کاتی لەدایکبوندا نە باشە و نە خراپە، بەلکە بەهۆی پەرورەکردن و کاریگەرییە جۆراوجۆرەکانی ژینگەییە شێوە بەم ماددە خواوە دەدات (نقیب زاده، ۱۳۷۴، ۱۷۳)، چونکە ئەگەر مەروفاڵ لە روی جەستەیی و هەزرییەوێ ئامادە نەبێت، ناتوانرێت چاوەڕێی ئەوێ بکەیت پەرورەدەییەکی دروستی هەبێت، بۆیە منداڵ لە هەر تەمەنیکدا بێت دەبێت ئامادەیی دەرککرن و تیگەیشتی کەرەستە و بابەتەکانی هەبێت. بۆئەوێ بێتوانرێت پەرورەدەییەکی دروست بکەیت، بێهەمەکانی پەرورەدەییەکی دروست بەدەست ناهێنرێت تەنها بە هەوڵی پەرورەدەکاران و فێرکاران و پیشەگەری پەرورەدەیی و فێرخوازان خۆیان نەبێت.

بەوێیە بێهەمەکانی ئامادەکاری یەکەم و بێهەمەتێرین بێهەمەکانی پێویستە راھێنەر و فێرکاران لەبەرچاوی بگرن، نابێت بە هیچ شێوەیەکی بێهەمەکانی بێهەمەکانی پێویستە بکەن، چونکە پێشکەوتنی ئەم بێهەمەکانی ئەم فێرخوازان بێهەمەکانی دەکات، بەلکە دەبێت هۆی نەمانی بەهەرە و تواناکانیشیان. ئامادەکاری بێهەمەکانی پێویستە بکەن، هەتاوەکو مەروفاڵ لە روی جەستەیی و ئەقڵیەوێ ئامادە نەبێت، ناتوانرێت هیچی فێری بکەیت. ڕەنگە هەر ئەمەش هۆکاری بێت کە زۆریک لە شارەزایانی هەڵسەنگاندن پێش ئەوێ تاک بچێتە ناو قووناغی دیاڕیکراو، زنجیریەکی تاقیکردنەوێ ئامادەکاری (پێش تاقیکردنەوێ) ئەنجام دەدرێت بۆ دیاڕیکردنی ئاستی ئامادەکاری کەسەکی لە هەمان قووناغی تاقیکردنەوێ.

باسی دوهم: بێهەمەکانی چالاکی: لە پڕۆسەی فێربووندا، مەروفاڵ دەبێت چالاکی بێت و لە ژێر رێنمایی فێرکاردا فێربێت. کاتیکی بابەتێکی وەک کێشەییەکی بۆ فێرخوازان دەکەوێت، بۆ ئەوێ رۆڵێکی کارا بێنێت لە پڕۆسەی چارەسەرکردنی کێشەکەدا و سەرکەوتو بێت، پێویستە هەوڵی چارەسەرکردنی بدات. بەمشێوەیە بەشێکی لە فێرکاران و فەیلەسوفان لەوانەش جۆن دیوی شێوازی چارەسەرکردنی کێشەکان دەخەنە رو بۆ ئەوێ مەروفاڵ چالاکی بکات. لە پڕۆسەی چارەسەری کێشەکەدا، کەسەکی هەندیکجار سەرکەوتو دەبێت لە دەستنیانکردنی کێشەکە و دواتر بە چەند هەنگاوێکی چارەسەری دەکات، بەم شێوەیە کەسەکی بەمشێوەیەکی لۆژیک هەوڵی چارەسەری کێشەکە دەدات، هەندیکجار پێویستی بە رێنمایی فێرکار دەبێت و هەندیکجار تەنها خۆی کێشەکە چارەسەر دەکات. بە بروای هەندیک لە پەڕووانی دەروناسی و پەرورەدەکاران، فێربوونی تەندروست و باش کاتیکی رۆدەدات کە فێرخوازان خۆی ئەزموون بکات، لە ئەنجامی ئەو ئەزموونەدا گۆرانکاری لە بیرکردنەوێ و خو و ئارەزو و مەیلەکانیدا دەردەکەوێت، ئەمەش وایکردوێ هەندیک کەس چالاکی ئازاد بە یەکێکی لە مافە سەرەتایی و زەوتە کراوەکانی تاکەکان بزانن، دەلێن پێویستە لە رەوتی کاروباری پەرورەدەیدا سود لە خواست و ئارەزووەکانی فێرخوازان وەرگیرێت (شریعتمداری، ۱۳۸۰، ۲۸)، ئەنجامدانی چالاکی لە یاریدا دەدۆزێتەوێ، یاریکردن شتێکی سروشتییە بۆ منداڵان و بە بەشێکی لە ژیاڵی ئاسایی دادەنرێت. رۆڵی یاریکردن تەنها لە گەشەکردن و پەرورەکردنی منداڵان و گۆرانکاری خودیە ئەرتییەکاندا نییە، بەلکە زەمینیەکی دەرخسێنێت بۆ فێربوون، لەم بارەوێ ئەفلاتون دەلێت: "بۆ فێرکردنی منداڵان هێز بەکارمەهێنن، بەلکە یاری وەک شێوەیەکی فێربوون بەکاربھێنن، بەمشێوەیە تواناکانیان باشتەر دەزانن" (نقیب زاده، ۱۳۷۴، ۴۴)، لەرێگای یاریوێ منداڵان هەموو دونیای خۆیان نمایش دەکەن، لەرێگای یاریوێ بە ئارەزووەکانی دەکات.

بەمشێوەیە گرنگترین فاکتەری پەرورەدە، سەرەخۆی فێرخوازان، پەرورەدە پڕۆسەییەکی لە ناو ناخی مەروفاڵدا رۆدەدات، بۆیە فێرخوازان رۆڵێکی سەرەکی و بێهەمەکانی لەم پڕۆسەیدا هەیە، بێگومان لە کاتی خۆتێدنی فێرخوازاندا پێویستە فێرکار هەموو لایەنەکانی کەسایەتی فێرخوازان لەبەرچاوی بگرێت، بۆ ئەوێ لە داهاوتدا لە هەموو رەهەندەکانوێ گەشە بکات هیچ لایەنێکی فەرامۆش نەکەیت، بۆئەوێ هیچ رێگریەکی نەبێت بۆ گەشەکردنی بونیەکی. بۆ ئەوێ فێرخوازان بە باشی

چالاک بین و توانای ئەنجامدانی کارەکانیان بەباشی هەبێت، پێویستە فێرکاران و راھێنەرانی گەرنگی بە ئارەزو و مەیل و بێرکردنەوه و بێرۆکەکانی فێرخوازان بدەن، هەریەکەیان بە پێی توانای خۆیان رێنمایی و ئاراستە بکێن. راسل یەکێکە لەو کەسانە یە جەخت لەسەر سەرەخۆی و چالاکی فێرخوازان دەکاتەوه، فێرخواز بە ئامانجی سەرەکی پەرۆردە و فێرکردن دەزانێت، هەر لەبەر ئەمەش دەڵێت: "هەموو مەرووفیک ئەوەندە گەرنگە بونی بە ئامانج گیراوه، چونکە هەموو مەرووفیک دەتوانێت ئەوەندە گەرنگ بێت، هەموو شتێک بخاتە ژێر کاریگەری بونی خۆی" (راسل، ۱۳۷۷، ۴۷)، لەجێگایەکی تردا دەڵێت: "لە هەر شوێنێک بتوانی، با فێرخوازان لایەنێکی چالاکیان هەبێت نەک لایەنێکی ملکەچکەر"، ئەمە یەکێکە لەو نەهێنیانەی پەرۆردە دەکاتە مایە چێژ و دلخۆشی، نەک مایە ئازار و ئەشکەنجەدان، نمونه یەک لە ژبانی تایبەتی خۆیەوه بۆ پشتراستکردنەوهی بۆچونەکانی دەهینێتەوه دەڵێت: "لەبیرمه کاتێک بۆ یەکەجار ئەنجامەکی نیوتنم لە یاسای دوهمی کێشکردنی کەپلەردا خوێندەوه، هەستم دەکرد نزیك بوم لە سەرخۆشبون، کەم شت هەیه ئەوەندە بەسودبێت، کردار و چالاکی کەسە کە و پالنه‌ری ناخه‌کی دەرڤەت دەدات بە منداڵە کە بۆ دۆزینەوه، هەروەها کاتێک هەمووبابەتەکان لە پۆلدا دەخوێندرین، لە پەيوه‌ندی زیاتر و ئەگەری چەتردا، هەستی ئازایەتی و بوێری لە کاروباری هزیردا باشتەر دەکات" (راسل، ۱۳۴۷، ۲۴۱)، هەروەها سەبارەت بە گەرنگی چالاکییەکانی فێرخوازان دەڵێت: "لە رابردودا هیچ لە پەرۆردە سەروشتی (غەریزه) تێنەدەگەشتن، بۆیه بە ناچاری پەنایان بۆ سەرکوتکردن و سزادان بە هۆکاری گەرنگی دەزانی لە دروستکردنی ئەوهی پێی دەگوترا فەزێلەت، ئێمه ئیستای دەزانین سەرکوتکردن و سزادان شیوازیکی خراپە، چونکە لە لایە کەوه نامانگەیه‌نێتە ئەنجام و لە لایەکی تره‌وه دەبێتە هۆی تێکچونی لایەنی دەرونی، پەرۆردەکردنی غەریزه‌کان رینگه‌یه‌کی تره و شیوازیکی تری هەیه، خو و لیها‌تویه‌کان وه‌ک کەناڵیک وایه بۆ غەریزه کە هی‌زه‌کانی ئاراسته‌ ده‌کەن، بە دروستکردنی خو و لیها‌تویی دروست، دەتوانی‌ت غەریزه‌ی منداڵ بە رینگای دروست ئاراسته‌ بکری‌ت" (نقیب زاده، ۱۳۷۴، ۱۷۸).

کەواتە بەمەبەستی چالاککردنی فێرخوازان و دەرڤەت پێدانیان، فێرکار دەتوانی‌ت بۆ ئەو مەبەسته‌ له یاری و نمایشه‌کان کەلک وەر‌بگری‌ت. بۆ نمونه نمایش و رۆل‌گێڕان دەتوانی‌ت یارمه‌تی فێرخوازان بدات بۆ چالاک‌بونیان، فێرخوازیکی کە بەشداری لە نمایشی شانۆی (ئاژەله‌کانی جەنگه‌ل)، یان هەر نمایش‌یکێتردا بکات، نەک هەر ئەو بەشه‌ ده‌زانێت کە رۆلی تیدا‌گێراوه، بەلکو بەشه‌کانی دیکه‌ش ده‌زانێت، دیمه‌نی نمایشه‌کەش لە می‌شکیدا دەمینی‌تەوه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر. ئەمەش بە‌گشتی ده‌گه‌ڕێتەوه بۆ ئەو خۆشییه‌ی لە نمایش‌کردنه‌کەدا بە‌دهستی هی‌ناوه، بێ‌گومان پێویسته‌ بو‌تری‌ت بۆ ئەوهی فێرخوازان (هەموو فێرخوازان بە یه‌کسانی بە‌شداری شانۆ بکەن) کەسانی چالاک و کارامه‌بن. پێویسته‌ فێرکاران و راھێنەرانی گەرنگی بە بە‌رزه‌وه‌ندی و حەزو مەیل و بێرکردنەوه‌کانی فێرخوازان بدەن، لەسەر ئەو بنه‌مایه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانیان لە هەموو بواره‌کاندا بدەنه‌وه، بۆ ئەوهی کەسیکی سەر‌به‌خۆ و کارا و بیرمه‌ندیکی رەخنه‌گر و مەرووف‌دۆست بن، لەپێناو بە‌ده‌سته‌ینانی سەر‌به‌خۆیی، بێرکردنەوه‌ی رەخنه‌یی، پشت بە‌خۆبه‌ستن، متمانه‌ به‌خۆبون و گه‌ڕان بە‌دوای خۆیدا. نابێت فێرخواز وه‌ک ئامرازیک بۆ گە‌شتن بە ئامانجیک هەژمار بکری‌ت، بەلکو ده‌بێت خۆی بنه‌ما و ئامانج بێت، چونکە خودا مەرووفی بە ئازادی دروست کردوه و رینگه‌ی بۆ گە‌شتن بە بە‌رزترین ئاستی کامل‌بون و مەرووفایه‌تی نیشانداوه، مەرووف ئامانجه، مەرووف کامل‌یه، مەرووف بنه‌مایه، مەرووف ناوازه‌یه، مەرووف خۆیه‌تی...هتد، هەموو ئەمانه‌ش به‌هۆی به‌ها و گەرنگی سەروشتی مەرووفه‌وه‌یه، چونکە خۆی به‌شیکه‌ له‌ سەروشتی خودا، هەر لەبەر ئەمەشه‌ راسل ده‌ڵێت: "مەرووف ده‌بێت خۆی بنه‌ما و ئامانج بێت نەک ئامراز"، لەسەر فێرکار پێویسته‌ فێرخوازه‌کە ی له‌خۆی و ده‌وله‌ت و کلێسا خۆش‌تری‌وت، ئەگه‌رنا نابێتە کەسیکی باش و نمونه‌ی.

باسی سییه: بنه‌مای دیموکراسی: وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌گوتریت دیموکراسی بریتییه له حکومه‌تی خه‌لک له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه و بۆ خه‌لک. وشه‌ی دیموکراسی و نمونه‌که‌ی سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن یۆنانیه‌که‌وه داهێنراون، یان به‌ واتایه‌کی تر دیموکراسی واتا ئه‌و حکومه‌ته‌ی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه دروست ده‌کریته، راسل پێیوایه پێناسه‌ی دوهم بنه‌مای حکومه‌تی دیموکراسیه. ئه‌و پێناسانه‌ی سه‌ره‌وه زیاتر سیاسین و نوێنه‌رایه‌تی ده‌وله‌ته حکومییه‌کان ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ی لی‌رده‌ا گرنگه بنه‌مای دیموکراسیه له‌ په‌روه‌رده‌دا، وه‌ک ده‌زانریته جۆن دیوی له‌ کتیی (دیموکراسی و په‌روه‌رده‌) دا باسی دیموکراسی و په‌روه‌رده و فی‌کردنی کردوه، راسل دیموکراسی به‌ حکومه‌تی هه‌ل‌بژێردراوی خه‌لک ده‌زانریته (راسل، ۱۳۴۸، ۱۰۲)، ئه‌مه‌ش زیاتر ئاماژه‌یه بۆ کایه‌ی سیاسی و حکومی نه‌ک په‌روه‌رده، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ده‌توانریته قسه‌کانی له‌ کایه‌ی په‌روه‌رده‌دا به‌کاربه‌ی‌نریته و وه‌کو بنه‌مایه‌کی په‌روه‌رده‌ی دیاریبکریته، دیموکراسی بناغه‌ی په‌روه‌رده‌یه و سیسته‌میکی نمونه‌یی و ئاییدیالی په‌روه‌رده پێکه‌هێنریته (راسل، ۱۳۴۷، ۱۰)، ئامانجی په‌روه‌رده له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی په‌روه‌رده‌کردنی مرۆفییکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆیه (راسل، ۱۳۷۷، ۲۳)، جگه‌له‌وه‌ش گرنگترین ئامانجی دیموکراسی ئازادی بیرکردنه‌وه‌یه (راسل، ۱۳۴۸، ۱۱۳)، مه‌به‌ست له‌ دیموکراسی له‌ په‌روه‌رده‌دا، به‌واتای پێداگری له‌سه‌ر یه‌کپارچه‌یی و یه‌کسانیه‌کی ته‌واو نییه به‌بێ ئه‌وه‌ی هیچ لادانیکی تیدا نه‌بێت، به‌لکو به‌کارهێنایی ئه‌و شیوازانیه که ماوه‌یه‌کی زۆره له‌به‌رده‌ستی خه‌لکدا یه‌ به‌گشتی، یان لانی که‌م بۆ هه‌موو ئه‌و منداڵانه‌ی به‌هۆی به‌هره‌که‌یه‌وه ده‌توانن سودی لی‌ ببینن (راسل، ۱۳۴۷، ۱۱)، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه پێویسته بگوتری هه‌ندیک له‌ کوران و کچان له‌وانی تر زیه‌رکترن و ده‌توانن زیاتر سود له‌ خوێندنی بالا وه‌ربگرن. هه‌ندیک له‌ فی‌رکاران باشت‌ر راهێنانیان پێکراوه بۆ کاره‌کانیان، یان به‌هره‌ی زگمکی و سروشتیان زیاتره له‌هه‌ندیکی تر، نابێت هه‌موو فی‌رخوازان له‌لایه‌ن فی‌رکاریکی یان دو فی‌رکاره‌وه په‌روه‌رده بکری، نابێت هه‌موو فی‌رخوازان خوێندنی زانکۆی بخوین، ئه‌مه نه‌ دادپه‌روه‌ریه و نه مومکین، چونکه دیموکراسی بریارده‌دات هه‌رکه‌سێک به‌پێی ئه‌و توانایه سروشت یی به‌خشیون کاربکه‌ن، ئه‌مه دادپه‌روه‌ریه. بۆیه له‌ په‌روه‌رده و فی‌رکردندا دیموکراسی به‌ واتای یه‌کسانی مافه‌کان نییه، چونکه ئه‌مه ده‌بێته هۆی له‌ناو‌بردنی به‌هره و توانای مرۆفه‌کان، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بێته رێگر له‌ پێشکه‌وتنی زانین و کۆمه‌لگا مرۆپیه‌کان. بێگومان پێویسته ئاماژه به‌وه بکریته ئه‌مه جیاوازه له‌وه‌ی په‌روه‌رده بۆ هه‌مووان بێت، په‌روه‌رده بۆ هه‌مووان یه‌کیکه له‌ دروشمه‌کانی یونسکو، کارێکی ناچاری سیسته‌می په‌روه‌رده‌یه، فی‌رخوازان تا ئاستی سه‌ره‌تایی پێویسته به‌ خۆرای په‌روه‌رده بکری و سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی پابه‌نده به‌ دابینه‌کردنی ئاسانکاری و پێویستی په‌روه‌رده‌یی بۆ فی‌رخوازان به‌بێ هیچ به‌رامبه‌ریک، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ دیموکراسیه‌وه هه‌یه، چونکه پێویسته سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی به‌ دادپه‌روه‌رانه ئاسانکاری په‌روه‌رده‌یی بۆ فی‌رخوازان دابین بکات بۆ ئه‌وه‌ی به‌هره و تواناکانی فی‌رخواز بناسری و گه‌شه بکه‌ن، ئه‌م بابته په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی سه‌ره‌تاییه‌وه هه‌یه و ناتوانریته له‌ خوێندنی بالا جیبه‌جیبه‌کریته، چونکه نه‌ حکومه‌ت توانای ئه‌رکیکی له‌و شیوه‌یه‌ی هه‌یه و نه هه‌موو فی‌رخوازان توانا و به‌هره‌ی به‌ده‌سته‌پێانی بروانامه‌ی به‌رزی ئه‌کادیمیان هه‌یه. نمونه‌یه‌کی رونی ئه‌م کاره (جیبه‌جیبه‌کردنی شیوازه په‌روه‌رده‌یه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی) له‌ په‌روه‌رده‌ی (مۆنتیسۆری) له‌سه‌ر ئاستی باخچه‌ی ساوایان له‌ ناوچه هه‌زاره‌کانی شار که هه‌موو منداڵان ده‌توانن تێیدا بخوین ده‌رده‌که‌ویته. له‌ روانگه‌ی راسله‌وه گرنگترین جۆری په‌روه‌رده و فی‌رکردن ئه‌وه‌یه که به‌ میتۆدێکی دیموکراسی دامه‌زراوه (راسل، ۱۳۷۷، ۲۴)، مه‌به‌ست له‌ په‌روه‌رده و فی‌رکردن له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی ئه‌وه‌نییه هه‌مووان بتوانن خوێندنی بالا ته‌واوبکه‌ن، به‌لکو فی‌رکردنه له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هره و توانا و لی‌هاتوی فی‌رخوازان له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی خوێندن، هه‌رچه‌نده ئه‌مه زیاتر له‌ ئاستی خوێندنی بالا ده‌رده‌که‌ویته، به‌لام ده‌بێت ئاگاداری ئه‌وه‌بین په‌روه‌رده و فی‌رکردن مافی هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه به‌بێ جیاوازی چینه‌یه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگادا، خوێندن بۆ هه‌مووان دروشمیکی سه‌ره‌کی یونسکو و سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی جیهانه‌ی، زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر فی‌ربون بۆ هه‌مووان لانیکه‌م هه‌تا ئاستی سه‌ره‌تایی ده‌که‌نه‌وه. ئه‌مه‌ش نه‌ک

تەنھا دەبێتە ھۆی دەرخیستی تواناکان و گەشەکردنیان، بەلکو زەمینی پێشکەوتن و گۆرانکاری لە فێربوونی مەرجەتیدا فەرھام دەکات. یەکێک لە بەرھەمەکانی دیموکراسی لە پەرورەدەدا، ئازادی ھزر، ئازادی بیرکردنەوە، ھەبونی ئەقڵی کراوە، ئازادی بیروباوەڕ، راستگۆیی و ھەقیقەت، لێبوردەیی بەرامبەر بە ئەوانی تر، و باوەریون بەوێ زانین جیاوازی، بەلام گەشتن بە ئامانجەکان مەحەل نییە (Hare, 2001, 4)، لە بەشی بنەمای ئازادیدا جەخت لەسەر ئازادی ھزری دەکەینەوێت کە پەڕووەندییەکی نزیک لە گەل دیموکراسیدا ھەیە، بۆیە دیموکراسی تەنھا پەڕووەستی نییە بە سیاسەت و ھۆکمرانی، بەلکو دەتوانرێت لە پەرورەدەدا جێبەجێ بکەیت. ئەمەش وایکردووە لایەنگرانی دیموکراسی لە پەرورەدەدا باوەریان بە جیاوازی نێوان پەرورەدەیی سودبەخش و پەرورەدەیی ئەرستۆکراتی (نمایشکاری) ھەبێت، بەرگریکارانی پەرورەدەیی سودبەخش پێیان وایە نایێت لە فێربووندا زیاتر گرنگی بدرێت بە ئەرستۆکراتەکان، چونکە بە کاریناھێن. بۆیە دەبێت زیاتر گرنگی بدرێت بە چینی کرێکاران و پیشەوەرەکان، دەبێت لەسەر بنەمای توانا و لێھاتوی خۆیان فێربوون، ئەنجامی ئەوەش دروستبوونی دادپەرورەری و وێژدان و پێشکەوتنی کۆمەڵگە.

باسی چوارەم: بنەمای ئازادی: لە کاتی باسکردنی ئازادیدا جۆرە جیاوازییەکانی ئازادی دێتە بەرچاو، ئازادی جۆری جیاوازی ھەیە، ھەندیک پێناسەی ئازادی دەکەن بەوێ ھەرچی بێھۆیت بیکەیت تا ئەو ئاستەیی نەبێت مایە نەرەحەتی بۆ کەسانی تر. لەنێو جۆرەکانی ئازادیدا ئەوێ پەسەندکراوێت ئەو ئازادییە دەبێتە ھۆی کەمبەندەیی ئازادی کەسانی تر. پەنگە بنچینەییترین چەمکی ئازادی ئەو جۆرە ئازادییە بێت کە چاودێری دەرەکی لەسەر کردەیی تاکەکان یان گروپەکان نییە، بەپێی ئەم دەرپێنە ئازادی شتێکی نەریئە، بەلام پێویستە بزانرێت ئەمە تاکە تێروانین بۆ ئازادی نییە و نایێت. ئازادی بە بروای راسل، پەڕووەستە بە ئازادی نەتەوێ، ئازادی گروپ، ئازادی تاک، ئازادی سیاسی، ئازادی ئابوری، ئازادی ھزری لەخۆدەگرێت (راسل، ۱۳۴۸)، راسل زیاتر جەخت لەسەر ئازادی سیاسی دەکاتەوێ، پێگەی گەشتن بە ئازادی سیاسیش بە ئازادی پەرورەدە دەبەستێتەوێ، ھەر بۆیە ئەویش وەک جۆن دیوی بەرزترین ئاستی ئازادی بە ئازادی ھزری دەزانرێت، بۆیە لێرەدا باسی ھەموو جۆرەکانی ئازادی ناکرێت، تەنھا باسی ئازادی ھزری دەکەیت کە لەپێگەی پەرورەدە و فێرکردنەوێ پێی دەگەین. پەرورەدە و فێرکردن دەبێت پەرە بە روحی پەرخەگرانە بدات لەناو خەلک، بەلام لە ئێستادا پەرورەدە و فێرکردن پێچەوانەیی ئەوێ کاردەکات، دەبێت ئامانجی پەرورەدە و فێرکردن دروستکردن و پەرەپێدانی بیرکردنەوێ ئازاد بێت، بەجۆریک رایان بەپێنێت گۆی لەوانی تر بگرن، ئەگەر شتێک گوترا لەگەڵ خواست و ویستی ئەواندا یەکی نەگرتەوێ توشی کاردانەوێ و ھەلچون نەبن، لەھەرجێگایەکی پەگەزپەرستی نەتەوێ و پەگەزی و بۆچونە ئاینەکان زانن، قوتابخانەکان پێویستە ئاگایانە کوشتن بکەن بۆئەوێ ئەم پەگەز پەرستی و بیرە دوگماتیانە بگۆرن و پێکی بخەن (ھەمان سەرچاوە، ۸۸)، نەبونی ئازادی دەبێتە ھۆی چەقەبەستوی کۆمەڵگا. لێرەدا دەبێت بگوترێت گرنگی ئازادی تەنھا لە کایەیی سیاسیدا نییە، بەلکو لە کایەیی ھزر و ئەندێشەیی مەرجەتیدا گرنگە. ھەرھەھا پێگەی گەشتن بە ئازادی بیرکردنەوێ تەنھا لە پێگەیی پەرورەدە و فێرکردنەوێ دەبێت، ئازادی بیرکردنەوێ لە پێگەیی پەرورەدەوێ دەبێت بە جۆریک دەبێت لە پەڕووەدەدا مەرجەکان بەرھەوێ بیرکردنەوێ و بیروباوەڕێک بنەوێ کە نەبێتە ھۆی ترس. مەبەست ئەوێ نییە داوا لە خەلک بکەیت باوەری بەو جۆرە بیر و بۆچونانە بکەن، بەلکو پێویستە داوایان لێبکەیت بەدواداچون بۆ ئەو بیر و بۆچونانە بکەن و ھەوڵی پەتکردنەوێ و نکۆڵیکردنیان بدەن نەک لەسەر بنەمای دەمارگیری، بەلکو لەپێگەیی ئارگومێنتی لۆژیکی و ئەقڵیەوێ، واتا بگەنە بیرکردنەوێ پەرخەگرانە. بیرکردنەوێ پەرخەیی یەکیکە لە ئامانجەکانی پەرورەدە و فێرکردن، بۆ بەدیھێنانی پێویستیمان بە ئازادی بیرکردنەوێ ھەبە لە کۆمەڵگادا. بیرکردنەوێ پەرخەیی وەکو دەزانرێت کۆمەڵیک کارامەیی و شێواز و ھەلوێستە لەگەڵ پلانێکی گشتی، لە دو لایەنی زانین و ئاکار پێکھاتوێ، پەڕووەستە بە پەرخە و پێداچونەوێ بە باوەر و بۆچونە جیاوازیەکان، توانای جیاکردنەوێ پێگەی راستی و ناراستی ھەبە، توانای دۆزینەوێ چارەسەرێکی

دادپەرورانه و فیرونی زانین لهخۆدهگریت (Hare, 2001, 2,3)، گرنگی پهروهرده ته نیا له رهخه گرتنی مرۆفه کاندایه، به لکۆ له ئازادی هزر دایه، ئەمهش ده بێته هۆی:

۱. ده بێته هۆی وازهێنان له خه لک له روی دهرونی و هزرییه وه.

۲. سه رچاوهی هه مو چاکه یه که، که له هونه ر و ئەدهب و زانستدا هه یه، سه رچاوهی زۆرێک له باشتترین سیفه ته کانه که له که سایه تی مرۆفدا ده رده که ون، وه ک ده رکه وتنی ئازادی هزری (راسل، ۱۳۴۸، ۷۴، ۷۵).

۳. ده بێته هۆی پێشکه وتنی هزر و ئاکار.

۴. هانی فیروخو ازان ده دات بۆئه وهی هه ر بیرۆکه یه ک به جێگه ی گه توگۆ بزانی، به ئاسانی بۆچونه کانیان بگۆرن کاتی که سه لمیندرا که هه له یه، ئەمهش ده بێته هۆی ئازادی بیروباوه ر، هه ر بیروباوه ر و هزری ک قابیلی نوێونه وه و گۆرانکاریه (راسل، ۱۳۷۷، ۱۸۷).

ئه گه ر ئازادی به تاییه ت ئازادی بیرکردنه وه و هزری له کۆمه لگادا نه بێت ئەوا درهنگ یان زو کۆمه لگا توشی چه قبه ستوی ده بێت، به تاییه ت چه قبه ستوی کلتوری، ده سه ته یه ک په ی داده بێت و ده سه لات ده گریته ده ست، رێگری له رهخه ده کات و سزای ئەو که سانه ده دات رهخه یان لیده گرن. ترس و دلەراوکی هه مو مرۆفه کان ده گریته وه و که س نامینیت بێ ترس بژی، کاتیکش ترس زāl بو هیوا یه ک بۆ پێشکه وتن و گه شه ی مرۆفه کان له کۆمه لگادا نامینیت. هه روه ها خه لکی هه مان کۆمه لگا که سانی وه رگر و ناچالاک و ترسنۆک و به ده بخت و بێناو ده بن، خه لک به هۆی ده ربیری بیروراکانیان که پێچه وانهی بیروباوه ری کۆمه لگایه، هه راسان ده کړین و سزاده درین. ئەمهش ده بێته هۆی ئەوهی سیسته می په روه رده ی ئەو کۆمه لگایه چیر ناتوانیت ئەرکه کانی جیه جیبکات، چونکه ئەگه ر سیسته می په روه رده که بناغه ی کۆمه لگایه، نه توانیت کاری خۆی به باشی ئەنجام بدات، له و حاله ته دا نه ک هه ر ناتوانیت چاوه روانی له دامه زراوه کانیتر بکړیت، به لکۆ دۆخی کۆمه لگا بۆ خراپترین بارودۆخ داده به زیت، له به رئه و هۆکاره ئازادی دیموکراسی که مه رچیکه بۆ ئازادی هزری، چیر له کۆمه لگادا بونی نابیت و بیرکردنه وه ی رهخه ی له کۆمه لگادا نامینیت، ئەگه ر بیرکردنه وه ی رهخه ی له کۆمه لگادا نه بێت ئەوا:

۱. خوه کان بێلایه ن ده بن و په یوه ندیان به سه رکه وتنه کانه وه نابیت.

۲. خوی هه ولدان بۆ گه یشتن به ئامانجانه کان روه روی دژایه تی و ده مارگیری ده بێته وه.

۳. خوی ژیان له روانگه ی که سییه وه، که جوړیکه له خۆ سه رکر دایه تیکردن یان خۆ ئاراسته کردن نابیت.

۴. به شیوه یه کی دۆگماتی سه یری بیروباوه ره کان ده کړیت.

۵. ئەو باوه ری زانی مرۆف جیاوازه، به لām مه حاله به و ئامانجانه بگات نییه.

۶. ئازادی بیرو را و بیرکردنه وه و راستگۆی و لیبورده ی نامینیت (Hare, 2001, 4).

بۆیه به نه بونی بیرکردنه وه ی رهخه گرانه، کۆمه لگا روه و چه قبه ستوی و نه مان ده روات، هه ر له به ر ئەمه شه بیرمه ندانی وه ک جۆن دیوی و راسل و وایت هیډ و ... هتد، له ده یه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا به گرنگییه وه باسیان له بیرکردنه وه ی رهخه یی و بیرکردنه وه ی ئازاد کردوه، (Hare, 2012, 86)، وه ک باسکراوه، بنه مای ئازادی یه کیکه له و بنه ما گرنگانه ی بۆ فیروکاران و بیرمه ندان له بواری په روه رده دا جه ختی له سه ر ده کړیته وه. راسل پێوا یه با لاترین ئازادی

بریتیه له ئازادی هزری که له پێگه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردنه‌وه پێده‌گه‌ین، ئازادی بیرکردنه‌وه گرنه‌ترین ئامانجی په‌روه‌رده‌یه که هه‌ولێ پێگه‌یه‌شتنی ده‌دات. ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی هه‌ر ولاتی که‌ین، ده‌بێت بپرسین ئایا سیسته‌می په‌روه‌رده توانیوه‌تی فێرخوازان بکاته په‌خه‌گر یان نا؟ له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه نه‌ک ته‌نها له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا به‌لکو له نێو خه‌لکی ئاسایی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌ی هه‌یه، ئازادی بیرکردنه‌وه و ئه‌قلی کراوه رێگری له خۆپه‌رسی ده‌کات و رێگای خۆشویستی مرۆف و ئه‌وانی دیکه فه‌ره‌هام ده‌کات، جگه له‌وه‌ش بنه‌مای ناسینی خود دابین ده‌کات. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه و حکومه‌تی دیکتاتۆریا سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی له ژێر کاریگه‌ری ئه‌و حکومه‌ته‌دا، پڕوپاگه‌نده‌ی ناساندنی فه‌له‌سه‌فه‌ی ئه‌و حکومه‌ته ده‌کات، فه‌له‌سه‌فه‌یه‌ک که مه‌یلی بۆ ترساندن، گوێزێه‌لی، به‌بێ هیچ هۆکاریک بێت به‌لێ، بۆ بێده‌نگکردنی منداڵان، بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ترس‌نۆکه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک نه‌خوێنده‌وار بمێنێته‌وه، دیاره ئه‌گه‌ر حکومه‌ت و له ئاکامدا سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئه‌و جوړه مه‌یلا نه له نێو فێرخوازاندا به‌ره‌وپێش ببات و بانگه‌شه‌ی بۆ بکات، گه‌وره‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه که سانی داخراو و کۆنه‌په‌رس ده‌بن، ئه‌وان نه‌ک هه‌ر فێر ده‌بن هه‌میشه بێن به‌لێ، به‌لکو ده‌بنه هۆی چه‌قه‌ستوی و پاشه‌کشه‌ی کۆمه‌لگا، ئه‌مه‌ش خیانه‌ت و دوژمنایه‌تی ده‌ژی په‌گه‌زی مرۆفایه‌تی (Russell, 1946, 5)، ئه‌رکی سه‌ره‌کی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی رێزگاری ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه له‌م جوړه کێشانه، له‌پێگه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی تاکیکی ئازاد و په‌خه‌گر و نه‌ترس و بیرکه‌ره و خوێنده‌وار.

ئازادی جا ئازادی سیاسی بێت یان ئازادی هزری شتیک نییه پێت به‌خشی، به‌لکو پێویسته به‌ده‌سته‌بێژیت، چونکه خودا مرۆفی ئازاد دروست کردوه و ئه‌مه‌ش مافی مرۆفه که خودا پێیبه‌خشیوه، بۆیه ده‌بێت به‌رگری له مافه‌که‌ی بکات و به‌ده‌ستی به‌یژیت. هه‌رچه‌نده په‌نگه له رێگای ئازادیدا پوه‌پوری چه‌ندین سه‌ختی بێته‌وه، به‌لام مرۆف ده‌بێت تا دواهه‌ناسه به‌رگری له ئازادی خۆی بکات، هه‌ر بۆیه له ئه‌فسانه‌یه‌کی ئه‌فریقادا هاتوه، دوا‌ی مردن ئازادی هیچ سودێکی بۆ مرۆف نییه، به‌لام ئازادی ده‌بێت له‌م جیهانه‌دا ته‌نانه‌ت به‌ خوێنیش بێت به‌ده‌سته‌بێژیت، جگه له‌وه‌ش زۆریک له شۆرشه‌کان زیاتر بۆ ئازادی و سه‌ربه‌خۆی روده‌ده‌ن بۆیه ئازادی بۆ مرۆف پێویسته‌یه‌کی هه‌تمیه، نه‌بونی ئازادیش ئازاری مرۆف ده‌دات، به‌هۆی ئازادییه مرۆف خۆی ده‌ناسیت، ولاته‌که‌ی ده‌ناسیت، شوناسی خۆی ده‌زانیت، به‌دوا‌ی به‌های مرۆفایه‌تی ده‌گه‌یژیت، ده‌زانیت بۆ چی زیندوه و هیچ کاتیک زولم ناکات، چونکه ئازادی مافی هه‌موانه، بونگه‌راکان پێیان وایه ئازادی بونیادیکی ئۆنتۆلۆجی بونی مرۆفه له‌هیچ کات و بارودۆخیکدا لێ دانابریت و جیانابێته‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خۆشی بیه‌وێت ده‌سته‌بردار ی بێت، به‌مشێوه‌یه په‌روه‌رده‌یه‌کی هاوچه‌رخ پێویستی به‌و چوار بنه‌ما سه‌ره‌کیه هه‌یه که له‌سه‌ره‌وه ئاماره‌یان پێکراوه، ئه‌م بنه‌مایانه به‌هه‌تێکی سه‌ره‌کی دروستبونی هه‌ر سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی هاوچه‌رخ، له‌دوا‌جاری کاریگه‌ری ته‌واوه‌تی له‌سه‌ر ژیا‌نی کۆمه‌لگا و ته‌واوی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی دروست ده‌کات له‌هه‌ندی جوړاوجۆره‌وه.

ئه‌نجام:

په‌روه‌رده وه‌ک بابته‌یکی گرنگی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌دریژایی میژوی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌بوه، به‌لام به‌پێ قوناغه‌کانی ژیا‌نی مرۆف و ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تێیدا ژیاوه ئامانجه‌کان و میتۆد و ئامرازه‌کانی فێربون گۆرانکاریان به‌سه‌ردا‌هاتوه، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولداره‌وه په‌هه‌نده‌کانی فه‌له‌سه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی بێتراند راسل ده‌ستنیشان بکری، ده‌کریت گرنه‌ترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌ده‌سته‌هاتون به‌و شێوه‌یه به‌خێنه‌رو:

۱. په یوه نډیه کې به هیڅ له نیوان فلسفه و پوره وده و فیڅرکندا هه یه، به جوړیک فلسفه ی پوره وده سهرجه م نه و بنه ما و تیور و چه مکه بنه رتیانه له خوډه گریټ و داده ریټیت که له سیسته می پوره وده و فیڅرکندا پیویستن، فلسفه ی پوره وده داریژهری سیاسه تی سیسته می پوره وده یه له هر سهرده می کدا به تایبه تی له سهرده می هاوچه رخدا، ده کریټ بگوټریټ هیچ سیسته می پوره وده ی به بی فلسفه یه کی پوره وده ی به ئامانج ناگات.

۲. پوره وده و فیڅرکندا ئامرازیکی گرنګ و کاریگه ره بو گه یشتن به ئامانجه بنه رتیانه کانی ژیان، چونکه به هو ی پوره وده وده خو هکان دروست دهن، باشی و خراپی خو هکان په یوه سته به جوړی نه و پوره وده یه ی فیڅرکاران و دایکان و باوکان له قوناغه جیاوازه کانی ته مه نی مندا لدا په پړه ویان ده که ن.

۳. پوره وده له ساتی یه که می له دایکبونه وه ده ست پیډه کات، بویه ده بیټ هر له سهره تاوه به وریایه وه مامه له له گه ل مندا لدا بکریټ، چونکه خو هکان مندا ل و شیوه گیری ره فتاری هر له سهره تا ی ته مه نه وه ده ست پیډه کات، له بهر نه وه ی له قوناغه کانی دواتری ته مه ندا گورانکاری له خو هکان و ره فتاره کان ئاسان نییه، بویه ده بیټ گرنګیه کی زور به ته مه نی مندا لی بدریټ، هه ولبدریټ به باشترین جوړ پوره وده بکریټ، چونکه کاریگه ره ته واوی له سهر قوناغه کانی داهاتوی ژیا نی ده بیټ.

۴. توندوتیژی و سزادان له پرؤسه ی پوره وده و فیڅرکندا کاریگه ره نه ریڼی دروست ده کات له سهر که سایه تی مندا ل، بویه ده بیټ هه ولبدریټ په یوه نډیه کی پته و له سهر بنه مای ریژ و خو شه ویستی له نیوان فیڅرکاران و فیڅرخوازاندا بونیات بنریټ، ده بیټ فیڅرکاران به وپه ری توانای خو یان هه ولبدن له ریڼګه ی ئامرازه نه رمه کانی فیڅرکندا په یامی پوره وده ی خو یان بګه یه نن.

۵. پرسیارکندا و ره خنه گرتن و گفتوگو کندا بنه مای سهره کی پوره وده ی هاوچه رخه، بویه ده بیټ گرنګی زور به پرسیار مندا لان بدریټ و گوټیان بو بګیریټ، به بایه خه وه له پرسیار و سهرنج و ره خنه کانیان پروانریټ، فیڅرکاران ده بیټ به پشت به ستن به بنه ما زانستییه کان بابته کانیان بو رونبکه نه وه، هه ولبدریټ خورافه و ناراستییه کان له پرؤسه ی پوره وده و فیڅرکندا دوربخریټه وه.

۶. ئازادی و دیموکراسی دو بنه مای گرنګی سیسته می پوره وده ی هاوچه رخن، چونکه ده رفه تی هزریڼی ئازاد بو فیڅرخوازان ده رخصیټیټ، بیرکندنه وه ره خنه گرانه و ئازادی بیرکندنه وه له ئامانجه گرنګه کانی فلسفه ی پوره وده ی هاوچه رخن، بویه پیویسته هر قوتا بخانه یه ک و سیسته می پوره وده ی له سهر بنه مای ئازادی و دیموکراسی دابمه زریټ بو نه وه ی فیڅرخوازان بتوان به شیوه یه کی ئازادانه بو چونه کانیان بخه نه رو.

۷. ژینگه و ده ور بهر کاریگه رییه کی راسته وخوی له سهر پوره وده و فیڅرکندا هه یه، مندا ل کاتیټ له دایکده بیټ خاوه نی هیچ خویه ک نییه، ته نها کومه لیک غه ریزه ی سروشتی هه یه، ژینگه و ده ور بهر فورم به مندا ل ده دات، چونکه به سروشتی خو ی نه باشه و نه خراپه، به لکو وه کو که ره سه تیه کی ساده و خام وایه، به هو ی پوره وده کندنه وه شکل و شیوه وده گریټ.

۸. پیویسته له روی جه سته ی و ده رو نییه وه گرنګیه کی زور به مندا ل بدریټ و ئاماده بکریټ بو قوناغی پوره وده ی، رابهیټریټ له سهر خو ه باشه کان، پیویسته گرنګی به لایه نی ته ندروستی بدریټ، ئاسایش و ئارامی بو دابین بکریټ و هه ست به پارنیزاوی بکات، بو نه وه ی بتوانیټ له روی هزریه وه به ته واوی گه شه بکات.

۹. نازادی ئیراده، بیرکردنه‌وه‌ی نازاد، بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه، گفتوگۆی نازادانه، پرسیارکردن، وردبینی، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه.... هتد، له گرنگترین ئامانجه په‌روه‌رده‌یه‌کانی بیرتراند راسلن، هه‌مو ئه‌مانه له‌دواتردا بونه ئامانجی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی هاوچه‌رخ.

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

- راسل، بیرتراند (۱۳۴۷): در تربیت، ت.عباس شرقی، چ ۳، انتشارات مؤسسه مطبوعاتی عطائی، تهران
- راسل، بیرتراند (۱۳۴۸): حقیقت و افسانه، ت.منصور مشکین پور، انتشارات جاویدان، تهران.
- راسل، بیرتراند (۱۳۷۷): آموزش و زندگی بهتر، ت.ناهید فخرایی، انتشارات خوارزمی، تهران.
- راسل، بیرتراند (۱۳۴۶): وظایف معلم، ت.عباس علی رضایی، ماهنامه آموزش و پرورش، دوره ۳۷، شماره ۵، ۶.
- شریعتمداری، علی (۱۳۷۵): اصول فلسفه آموزش و پرورش، انتشارات امیرکبیر، تهران
- شریعتمداری، علی (۱۳۸۰): اصول تعلیم و تربیت، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.
- علی، محمد الحاج (۱۹۹۲): التربية الجنسية، مكتبة ابن خلدون.
- میلر، جان (۱۳۷۹): نظریه‌های برنامه درسی، ت.مهر محمدی، انتشارات سمت، تهران.
- النعمی، عبده (۲۰۰۸): التربية الجنسية بين تأثير الأسرة ومقتضيات الخصائص التعليمية في مقرر علم الأحياء، رسالة ماجستير، قسم علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة الجزائر.
- نقیب زاده، میر عبدالحسین (۱۳۷۴): نگاهی به فلسفه آموزش و پرورش، انتشارات طهوری، تهران.

Russell, Bertrand (1946): Ideas that have harmed mankind, <https://russell-j.com/IDEAHARM.HTM>.

Hare .W., (2001): " Bertrand Russell on Critical Thinking", in "Proceedings of the Twentieth World Congress of Philosophy, published in the Journal of Thought, No.36.

Hare, William (2012): Critical Thinking as an Aim of Education, routledge.