



رهنگدانهوهی ههوالی تهناهی له مالهپهره کوردیه کاند

هۆشیار أحمد محمود^۱ - سیروان أنور مهجید^۲

serwan.majeed@epu.edu.iq - hoshyar.mam20@epu.edu.iq

^۱ بهشی تهکنیکی کارگێری میدیا، کۆلیژی تهکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر، ههولێر، ههرێمی کوردستان، عێراق.

پوختهی توێژینهوه:

ئامانجی ئەم توێژینهوهیه بهناوێشانی (رهنگدانهوهی ههوالی تهناهی له مالهپهره کوردیه کاند)، بریتیه له دیاریکردنی ئاستی گرنگیدانی و ئېسايتە کوردیهکان به ههوالی تهناهی له ههرێمی کوردستان و ئەو پۆلهی مالهپهره کوردیهکان له خستنهرووی زانیارییه تهناهییهکان دهگێڕن. وێرای دهستنیشانکردنی جووری ئەو تاوانانهی زۆرتین مهترسیان لهسەر کۆمه‌لگهی ههرێمی کوردستان ههیه، له‌گه‌ڵ نیشانانی شیوازی خستنهرووی زانیارییه تهناهییهکان له‌رووی فۆرم و شیوه. له‌م توێژینهوهیه‌دا توێژه‌ر رێبازی وه‌سفی شیکاری گرتوه‌ته‌بهر و فۆرمی ناخشیکاری وه‌ک ئامرازی سه‌ره‌کی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان به‌کارهێناوه. هه‌موو ئەو هه‌واله‌ ته‌ناهیانه‌ی له‌ مالهپهره کوردیهکان بـلا‌وده‌کرێنه‌وه، وه‌ک کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌که وه‌رگیراون و به‌شیوه‌ی سالی ده‌ستکرد 779 هه‌والی ته‌ناهی له‌ هه‌ردو مالهپهری کوردستان 24 و NRT وه‌ک مشتە توێژینه‌وه له‌ ماوه‌ی هه‌ر دوا‌زده‌ مانگی سالی 2022 ی وه‌رگرتوه.

توێژینه‌وه‌که به‌ کۆمه‌لێک ده‌ره‌نجام گه‌یشته‌وه، گرنگترینیان بریتیه له: په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌ نێوان ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان و دامه‌زراوه‌ میدیا‌یه‌ کاند هه‌یه و ماله‌پهره کوردیه‌کان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر گرنگی به‌ بـلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌ ته‌ناهییه‌کان ده‌ده‌ن، هه‌ره‌شه‌ ته‌ناهییه‌کانیش له‌سەر سه‌قامگیری کۆمه‌لگهی کوردستان جو‌را‌وجو‌رن، به‌لام هێرش و په‌لاماری و‌لاتانی درا‌وسی له‌ پله‌ی پێشه‌وه‌ن.

کلێله وشه‌کان: رهنگدانه‌وه، هه‌وال، ته‌ناهی، مالهپهره کوردیه‌کان.

The Reflection of Security-Related News on Kurdish Websites

Hoshyar Ahmad Mahmoud - Serwan Anwar Majeed

¹⁺²Technical Department of Media Administration, Technical College of Administration, Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

The objective of this study, titled 'The Reflection of Security-related News on Kurdish Websites,' is to determine the extent to which Kurdish websites focus on security news in the Kurdistan Region and the role these websites play in presenting security information. Additionally, this study seeks to identify the types of crimes that pose a threat to Kurdistan's society and examines how security information is presented in terms of format and structure. In this study, descriptive analytics was employed by the researcher, with the mapping form being utilized as the primary tool for data collection. A sample of security news published on Kurdish websites was taken to represent the study, specifically 779 hypothetical year and security news articles from both Kurdistan24 and NRT websites during the twelve-month period of 2022.

The study yielded several significant conclusions, the most noteworthy of which are as follows: a strong correlation exists between security agencies and media institutions, Kurdish websites demonstrate considerable interest in the dissemination of security news, and the stability of Kurdish society faces diverse security threats, with attacks from neighboring countries being of utmost importance.

Keywords: Reflection, News, Safety, Kurdish Sites

پێشه‌کی:

ئهم توێژینه‌وه‌یه له ئاستی گرنگی‌پێدانی ماله‌په‌ره کوردیه‌کان به هه‌واڵه ته‌ناهییه‌کان و خستنه‌په‌ری مه‌ترسییه ته‌ناهییه‌کان ده‌کۆلیتته‌وه.

ئامانجی توێژه‌ره له هه‌لبژاردنی ئهم بابته‌، بۆ ئه‌وه‌یه له‌رێگه‌ی ئهم توێژینه‌وه‌یه رۆلی ماله‌په‌ره کوردیه‌کان له بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهی وه‌ک یه‌کێک له لقه‌کانی میدیای تایبه‌تمه‌ند بخته‌په‌رو، که په‌یوه‌ندیان به ئاسایش و سه‌قامگیری هه‌ریمی کوردستانه‌وه هه‌یه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه نیشانانی قه‌باره‌ی تاوانه جو‌راوجۆره‌کان و هه‌مو ئه‌وه هه‌ره‌شانه‌ی په‌هه‌ندی ته‌ناهییه‌کان هه‌یه و به مه‌ترسی بۆ سه‌ر ئاسایشی نیشتمانی ده‌زانرێن. ئامانجی دیکه‌ی ئهم توێژینه‌وه‌یه ده‌ستنیشانکردنی رۆلی میدیایه له بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری ته‌ناهی بۆ جه‌ما‌وه‌ر.

هه‌رچی به‌شی دوه‌مه، لایه‌نی تیۆری توێژینه‌وه‌که پێکده‌هێنیت و به‌ وردی باس له‌ بابته‌ی میدیا به‌ گشتی و میدیا ته‌ناهی وه‌ك لقیکی میدیا تایبه‌تمه‌ند کراوه و هه‌مو ئه‌رك و بنهما و ڕێکاره‌کانی گرنجیدانی ده‌زگا میدیاییه‌کان و گرنجی په‌یوه‌ندی نێوان جه‌ماوهر و ده‌زگا میدیاییه‌کان و دامه‌زراوه ته‌ناهییه‌کانی خسته‌ته‌رو.

به‌شی سێیه‌می توێژینه‌وه‌که تایبه‌ته به‌ لایه‌نی پراکتیکی. له‌و به‌شه‌دا توێژه‌ر شیوازی نه‌خشکاری و له‌ ڕێگه‌ی ئاماده‌کردنی فۆرمێك بۆ شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆك وه‌ك ئامرازێك بۆ توێژینه‌وه‌که‌ی به‌کارهێناوه و له‌ ژماره‌یه‌ك خسته‌ی ئاماریدا به‌ به‌کارهێنانی یه‌که‌ی توێژه‌کانی (چی گوتراوه؟ و چۆن گوتراوه؟) ئه‌نجامه‌کان خراونه‌ته‌رو.

هه‌رچی به‌شی چواره‌مه، بۆ ده‌ره‌نجامه‌کان، راسپاردنه‌کان، لیستی سه‌رچاوه‌کان و پاشکۆکانی توێژینه‌وه‌که ته‌رخانه‌کراوه.

پاڤی یه‌که‌م:

1.1. رێبازنامه‌ی توێژینه‌وه‌که

1.1.1. کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

کێشه‌ی سه‌ره‌کی ئهم توێژینه‌وه‌یه، بریتیه‌ی له‌ نارونی له‌ ئاستی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهی له‌ ماله‌په‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان، ئاخۆ تا چه‌نده‌ ماله‌په‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ ئاست هه‌ره‌شه‌ ته‌ناهییه‌کان چاوه‌کراوه‌ن و گرنجی به‌ هه‌واڵی ته‌ناهی ده‌ده‌ن و چ په‌یوه‌ندییه‌ك له‌ نێوان بواره‌کانی میدیا و ته‌ناهییدا هه‌یه؟ تا چه‌نده‌ ماله‌په‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان توانیویه‌تی له‌ ڕێگه‌ی هه‌واڵه‌ ته‌ناهییه‌کانه‌وه‌ مه‌ترسییه‌کانی سه‌ر قه‌واره‌ی هه‌رێمی کوردستان به‌ به‌ جه‌ماوهر و باوترین جوهره‌کانی ئه‌و مه‌ترسییه‌یه‌ کاته‌مانه‌ن؟

1.1.2. گرنجی توێژینه‌وه‌که:

هه‌رچه‌ند وه‌ك گوزارشتیکی رۆژانه ده‌سته‌واژه‌ی میدیا ته‌ناهی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ بوته‌ زاراوه‌یه‌کی باو، به‌لام ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ بۆ دیاریکردنی ئاستی په‌یوه‌ندی نێوان ئه‌و دو چه‌مکه‌، واته‌ (میدیا و ته‌ناهی) و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر یه‌کتر وه‌ك پێویست نه‌بوه. بۆیه‌ گرنجی ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌م لایه‌نانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت:

یه‌که‌م: له‌ روی زانستیه‌وه: ئهم توێژینه‌وه‌یه ده‌بێته‌ ده‌روازه‌یه‌کی وڵا و زانستیه‌یه‌ به‌روی وردبونه‌وه‌ له‌ "میدیا ته‌ناهی" و دیاریکردنی هێزی په‌یوه‌ندی نێوان هه‌ردو چه‌مکه‌کان و کاریگه‌رییان به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ و تێپه‌راندنی سنوری میدیا و ته‌ناهی به‌ واته‌ کلاسیکیه‌که‌ی، هه‌روه‌ها ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی توێژه‌ران شروقه‌ی وردتر بۆ قه‌یرانه‌ ته‌ناهییه‌کان و لیکه‌وت و مه‌ترسییه‌کانی بکه‌ن.

دوهم: له‌ روی پراکتیکیه‌وه: زۆربه‌ی توێژینه‌وه‌کانی پێشو به‌ چه‌مکه‌ گشتیه‌که‌ی "میدیا ته‌ناهی" لیکۆلینه‌وه‌یان کردوه، له‌ کاتیکیدا ئهم توێژینه‌وه‌یه وردتر شروقه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهی کردوه و په‌نجه‌ی خسته‌ته‌ سه‌ر هه‌ستیارترین ژانری میدیا یه‌که‌ له‌ هه‌مو هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی میدیا کاریگه‌ری زیاتری له‌سه‌ر جه‌ماوهر هه‌یه.

1.1.3. ئامانجی توێژینه‌وه‌که:

ئامانجی ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌م خاڵانه‌دا پوخت ده‌کرێته‌وه:

1. زانیی ئاستی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهی له‌ ماله‌په‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان.
2. خسته‌نرووی ئه‌و شیوازه‌ جیاوازه‌ی فۆرم، ناوه‌ڕۆك و ستراکچه‌رانه‌ی له‌ بلۆکده‌نه‌وه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهییدا کارا و گرنج، له‌وه‌ی تا چه‌نده‌ میدیا کوردی له‌ بلۆکده‌نه‌وه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهییدا پشتیان پێ ده‌به‌ستیت.

3. بهرچا و کردنی شیوازەکانی پەيوەندی و متمانهی نێوان میدیا و دەزگاکانی تەناهی کە بۆ زانبون بەسەر دۆخە تەناهیەکاندا گەڕنگن.

4. خستنه‌پرویی کاریگه‌رییه‌کانی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابوری هه‌رێمی کوردستان بۆ به‌کارهێنانی میدیا له‌لایه‌ن ده‌زگا تەناهییه‌کانه‌وه بۆ گه‌یاندنی پهیامی تەناهی له‌ کاتی قه‌یرانه‌کاندا.

1.1.4. جۆر و رێبازی توێژینه‌وه‌که:

یه‌که‌م: جۆری توێژینه‌وه‌که:

ئهم توێژینه‌وه‌یه له جۆری توێژینه‌وه‌ وه‌سفیه‌کانه، به‌و پێیه‌ی باشت‌ترین و گونجاوترین جۆری توێژینه‌وه‌یه بۆ توێژینه‌وه‌کانی بواری میدیا، چونکه وه‌سفی دیاردە و بابەته‌کان ده‌کەن و ئەنجامی‌کی دیاریکراو به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن.

دوهم: رێبازی توێژینه‌وه‌که:

ئهم توێژینه‌وه‌یه پش‌تی به‌ ناخشیکاری بۆ ناوه‌پۆکی هه‌واڵه تەناهییه‌کان به‌سته‌وه، له‌ روی چه‌ندیتیه‌وه.

1.1.5. کۆمه‌ل و مشتە‌ی توێژینه‌وه‌:

یه‌که‌م: کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌: هه‌مو ئه‌و هه‌واڵه تەناهیانه ده‌گرێته‌وه، که له‌ ماله‌په‌ره کوردیه‌یه‌کانی هه‌رێمی کوردستان ب‌لاوده‌کرێته‌وه.

دوهم: مشتە‌ی توێژینه‌وه‌: بریتیه‌ له‌و هه‌واڵه تەناهیانه‌ی له‌ هه‌ردو ماله‌په‌ری K24 و NRT ب‌لاوده‌کرێته‌وه.

1.1.6. سنوری توێژینه‌وه‌که:

یه‌که‌م: سنوری شوێن: هه‌واڵه تەناهییه‌کانی سه‌رانسه‌ری هه‌رێمی کوردستان ده‌گرێته‌وه.

دوهم: سنوری کات: هه‌مو هه‌واڵه تەناهییه‌کانی هه‌ردو ماله‌په‌ری کوردستان 24 و NRT له‌ رێکه‌وتی 2022/1/1 تا 2022/12/31 ده‌گرێته‌وه.

سێیه‌م: سنوری بابەت: تابه‌ته به‌ دیاریکردنی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌واڵی تەناهی له‌ ماله‌په‌ره کوردیه‌یه‌کان، و خستنه‌پرویی زانیاریه‌کان له‌روی ش‌کل و ناوه‌پۆکه‌وه.

1.1.7. ئامرازە‌کانی توێژینه‌وه‌که:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا توێژه‌ر فۆرمی ناخشیکاری و تێبینی وه‌ک دو ئامرازبۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌کارهێناوه.

1.1.8. توێژه‌کانی شیکردنه‌وه‌:

هه‌مو ئه‌و توێژانه‌ن، که پەيوه‌ندیان به‌ دیاریکردنی چوارچۆیه‌ی بابەته‌که‌وه هه‌یه و هه‌مو ئه‌و میکانیزمانه ده‌گرێته‌وه که یارمه‌تی دیاریکردنی بابەته‌که‌ و شیکردنه‌وه‌ی ده‌ده‌ن. توێژه‌کانیش بریتین له‌:

یه‌که‌م: توێژه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی (چی گوتراوه‌): پەيوه‌ستن به‌ سروشتی ئه‌و هه‌واڵ و زانیاریانه‌ی له‌باره‌ی بابەته تەناهییه‌کان ب‌لاوده‌کرێته‌وه.

دوهم: توێژه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی (چۆن گوتراوه‌): پەيوه‌ستن به‌ لایه‌نی هونه‌ری و میکانیزمی خستنه‌پرویی هه‌واڵه تەناهییه‌کان و شیوازی ش‌روقه‌کردنی زانیاریه‌کان له‌ ناواخی هه‌واڵدا.

1.1.9. رێکاره‌کانی راستگۆیی و جێگیریی:

بۇ دۇنيابونەۋە و پىۋانە كىردى راسىگۆي، توئىزەر ئەم ھەنگاۋانەى خوارەۋە گرتەتەبەر:

- دانانى فۆرمىك بۇ شىكىردنەۋەى ناۋەرۆكى ھەۋالە تەناھىيەكان.
- پىۋانە كىردى راسىگۆي رۋالەتى بەكارھاتو بۇ پىۋانە كىردى راسىگۆي و جىگىرى فۆرمەكە، لە رىگەى دوبارە دارىشتەۋە و پۆلىنكىردنەۋەى توئىز و يەكەكانى توئىزىنەۋە و پىناسە كىردى ئەو توئىز و يەكانە.
- بۇ دۇنيابونەۋە لە جىگىرى فۆرمى شىكىردنەۋەى ناۋەرۆك و بىياردان لەسەر گونجاۋى توئىزەكان، فۆرمەكە خرايە بەردەست ئەم پىسپۆر و شارەزاينەى خوارەۋە:

ژمارە	ناۋى پىسپۆران	پىسپۆرى	پىرسىارە دروستەكان	پىرسىارە نادروستەكان	رئىزەى سەدى راسىتىيەتى
1	پ.د. ھىرش رەسول موراڧ	راگەيانندن	12	4	75%
2	پ.ى.د. عەبدلخالق ئىبراھىم مصطفى	راگەيانندن	15	1	93.75%
3	پ.ى.د. بەھات ھەسىب قەرەداغى	راگەيانندن	13	3	81.25%
4	پ.ى.د. نەزاكەت ھەمە سەعيد	راگەيانندن	14	2	87.5%
5	پ.ى.د. ئازاد عەبدولعەزىز	راگەيانندن	15	1	93.75%
كۆى گشتى			69	11	86.25%

1.2. توئىزىنەۋەكانى پىشو:

1.2.1. توئىزىنەۋەى (ايھاب رىجى الغصين 2012) (أثر إعلام الأمني على أداء العاملين في الأجهزة الأمنية في قطاع غزة). ئامانچى توئىزىنەۋەكە ھەۋلەدانە بۇ زانىنى ۋاقىي گشتى تەناھى و كاريگەرىيەكەى لەسەر ھاندانى كاراپى كارمەندانى تەناھى لە دەزگا ئەمىنيەكانى سەر بە ۋەزارەتى ناۋخۆ لە كەرتى غەزە و پىرسىارى ئەۋە دەكات، كە تا چەندە ھەۋالى ئەمنى كاريگەرى لەسەر ئەداى كارمەندانى دەزگا ئەمىنيەكانى كەرتى غەزە ھەيە؟ گرنگىرەن ئەنجامەكانى توئىزىنەۋەكەش بىرئىيە لە: سىياسەتى مەيدى تەناھى كاريگەرىيەكى كەمى لەسەر كاراپى كارمەندانى دەزگا تەناھىيەكان ھەيە و ۋەزارەتى ناۋخۆ لە كەرتى غەزە سىياسەتتىكى رۋن و ئاشكراى مەيدى تەناھى بۇ فەرماندە بالا و مامناۋەندەكانى دەزگا تەناھىيەكان نىيە و ھەمۇ پىرسە پەيۋەندىدارەكانى ۋەزارەتى ناۋخۆ لەخۆ ناگرىت.

1.2.2. توئىزىنەۋەى (نجم الدين عبد الله اسماعيل) (إستراتيجيات الإعلام و فاعليتها في تعزيز الأمن القومي السوداني). ئامانچى توئىزىنەۋە زانىنى چەمكە ستراتىيەتەكانى مەيدى و پلانى ھەردو رادىۋى (صوت القوات المسلحة و ساهرون) ۋە، كە پالپىشتى لە ئاسايشى نەتەۋەي لە سودان دەكەن و توئىزەر ھەۋلىداۋە ئاستى پابەندىبۇنى دەزگا مەيدىيەكانى سودان بە جىبەجىكىردى پلانى ستراتىيە لەبۋارى مەيدى و ئاسايشى نەتەۋەي دىارى بىكات و گرنگىرەن پىرسىارى ئەۋەيە: ھەردو رادىۋى (صوت القوات المسلحة و ساهرون) پەيرەۋى چ ستراتىيەتتىكى مەيدىپى دەكەن بۇ بەھىزكىردى ئاسايشى نەتەۋەي لە سودان؟. ئەنجامەكانى توئىزىنەۋەكەش بىرئىيە لە: سىياسەتى سەربازى كۆتۈبەندىكراۋى مەيدى سەربازى واپىكردۈ ھەردو رادىۋى (صوت القوات المسلحة و ساهرون) نەتوانن لە ئاست بەھىزكىردى پاراستى ئاسايشى نەتەۋەيەيدا بن.

1.2.3. توئىزىنەۋەى (كاروان محەمەد صديق محمد عالى) (التعرض للصحف الكوردية الأليكترونية وعلاقته بمستوى المعروفة بقضايا الإرهاب لدى الشباب العراقي)

ئامانجی ئەم توێژینهوه بۆ دەستنیشانکردنی قەبارەى بەرکەوتنى گەنجى عێراقى بۆ رۆژنامە کوردییە ئەلیکترۆنییەکان. هەروەها پرسىارى ئەوه دەکات، کە ئاستى مەعریفى سامپلى توێژینهوه لەبارەى پرسەکانى تیرۆر لە رۆژنامە کوردییە ئەلیکترۆنییەکان لە چ ئاستیکدايە؟ و بەو ئەنجامە گەشتو، کە بەرکەوتنى گەنجى عێراقى بۆ رۆژنامە کوردییەکان خوار ئاستى مامناوئەندە.

1.2.4. تاوتوی توێژینهوهکانى پێشو:

لە ئەنجامى خوێندنەوهیەكى ورد و بەراوردکاری لە نێوان توێژینهوهکانى پێشو تیبینیکردنى جوړى توێژینهوه و ئامانج و ئەنجامەکانیان، ئەوه رۆن دەبێتەوه کە، زۆربەى توێژینهوهکان جەخت لە بونی پەيوەندییەكى بەهێز و راستەوخۆ لە نێوان ئامرازەکانى راگەیانندن و دامەزراوه تەناهییەکاندا دەکەنەوه، بە شێوەیەك کە هیچ کامیکیان بەی ئەوى دیکە ناتوانیت پرۆسەى گەیانندنى پەيامە راستەقینەکەى تەناهى بە وەرگر تەواو بکات.

1.3. دیاریکردنى چەمک و زاراوهکان:

1.3.1. رەنگدانەوه: مەبەست لێ ئەو روبەرەیه کە لە وێسایتهکان بۆ هەوالی تەناهى تەرخانراوه.

1.3.2. هەوال: ئەو زانیاریانەن کە لە بارەى روداو یان هەر حالەتیکى تەناهى لە وێسایته کوردییەکان بڵاودەکرێتەوه.

1.3.3. تەناهى: ئەو بواریه کە پەيوەندیی بە ئاسایش و ئارامی کۆمەلگەوه هەیه و لە هەوالەکاندا رەنگیداوتەوه و مەبەست لێ (ئاسایش و سەقامگیری) یە و بە عەرەبى مانای (أمني) دەگەيەنیت.

1.3.4. مالبەرە کوردییەکان: ئەو دەزگا میدیا کوردییانەن کە لە شێوهى ئەلیکترۆنى وەشانى خۆیان دەکەن.

پاژى دوهم: رەنگدانەوهى هەوالی تەناهى لە دەزگا میدیاییهکان:

2.1. پێناسەى زانیان بۆ چەمکەکانى توێژینهوهکە:

2.1.1. چەمک و پێناسەى هەوال:

صالح بەوه پێناسەى هەوال دەکات کە بریتییه لە راپۆرتیک لەبارەى روداوێك کە پێشتر لەلایەن خەلکەوه نەزانراو بوە و پشت بە کۆکردنەوهى زانیارى ورد لە سەرچاوه دەبەستیت و دواتر لەلایەن هەوالسازان و کەسانى پسپۆر لەبواری میدیا لەچارچێوهیهكى رۆژنامەوانیدا دادەرپێژێتەوه. (وتوت، 2004، 346)

لۆرد نورسکلېف بەوه پێناسەى هەوالی کردوه، کە بریتییه لە "کاریگەرەبون و دەرچون لەوهى باوه.. بۆ نمونە کاتیک سەگیک گاز لە مرووف بگریت نابێتە هەوال، بەلام ئەگەر مرووفیک گاز لە سەگ بگریت، ئەوکات دەبێتە هەوال". (معو، 1994، 29)

نیل ماکنیل کە وهك یاریدەدەرى سەرنوسەرى کاروبارى دەرەوه لە رۆژنامەى نیویۆرک تایمز کارى کردوه، لەوه باوهپردایه، هەوال "کۆکردنەوهى راستییهکانە لەسەر ئەو روداوه هەنوکه یانەى جیکەى گرنگیپیدانى خوێنەرن و دواتر لە رۆژنامەکان چاپ دەکری". (Neil، 1955، 112)

شیرین تەقەتقە دەلێت: هەوال "زانریکی رۆژنامەوانی سەربەخۆیه، زانیاری و وردەکاری نوێ لەبارەى روداوێك دەگوازیتەوه، کە بەلای کۆمەلگەوه گرنگ بێت". (طفاقة، 2016)

2.1.2. پێناسەى تەناهى: بریتییه لە: "هەستکردنى مرووف بە نەبونی ترس لە روبەرەبونەوهى بۆ زیان و بونی دادپەرەوهى کۆمەلایهتی و ئابوری لەو ناوئەندەى تیدا دەژیت، کە تیدا تاکەکان دەرەفتى باشیان دەبێت بۆ گەشەسەندن و بەرهەپیشچون و دەستەبەریونی هەرچی پێویستە بۆ زیانیکی باش و خوشگوزەران". (الشهراني، 2006، 59)

2.1.3. مالبه‌ری هه‌وال: بریتین له مالبه‌رگه‌لیکی تایبه‌تمه‌ند بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری هه‌وال به‌شیوه‌ی ئه‌لیکترۆنی، ئه‌و پێگانه‌ش پێویستیان به‌ بونی تیمیکی کارکردنی چالاک هه‌یه، کار بۆ پێشکه‌شکردنی هه‌والی هه‌نوکه‌یی و روداو هه‌ره‌کییه‌کان و لێکه‌وته‌کانی ده‌که‌ن. (بیوضه، 2016، 229)

2.2. میدیا و میدیای تایبه‌تمه‌ند

میدیا له‌روی زمانه‌وانییه‌وه: رامانی زاراوه‌ی راگه‌یانندن واتا پێراگه‌یانندن، گه‌یانندی زانیاری به‌ که‌سێک یان کۆمه‌له‌ که‌سێک، به‌خشیانی زانیارییه‌ نه‌زانراوه‌کان. (أبوبکر، 2004، 63)

پروژه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و راگه‌یانندن به‌ بره‌ری پشت و شاده‌ماری کۆمه‌لگه‌ داده‌نریت و ناتوانریت ژیان به‌ی ئه‌و به‌رده‌وام بکری، چونکه‌ په‌یوه‌ندیکردن و راگه‌یانندن رۆلی یه‌گرتوی، ته‌واوکاری و به‌یه‌که‌وه به‌ستنی تاك و کۆمه‌ل ده‌بینیت. (عبدالمنعم، 1997، 20)

له‌کاتیکدا میدیا و په‌یوه‌ندیکردن به‌ دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و راستیه‌کی میژوی داده‌نریت، هه‌روه‌ها پێویستیه‌کی گه‌شه‌پێدان، سیاسی، رۆشنیری، ئایینی و ته‌ناهیشه. (عبدالمنعم، التغير والتنمية في المجتمع العربي، 1985، 25)

مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئامرازه‌ میدیاییه‌کان بوته‌ پێویستیه‌کی حه‌تمی ژیانی رۆژانه، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ زیاده‌رۆی تیدا نییه ئه‌گه‌ر بگوتریت پێویستیه‌کی سه‌ره‌کییه و هیچ له‌ پێویستی مرۆف بۆ ئا، هه‌وا و زۆربون که‌متر نییه... ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و به‌ره‌وپێشچونه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ ئامرازه‌کانی میدیا و جۆرایه‌تی ئه‌و ئامرازانه‌ هاتوته‌ ئاراوه. (حسن، 2011، 5)

هه‌رچی میدیای تایبه‌تمه‌نده، بریتیه‌ له‌و راگه‌یاننده‌ی له‌ چوارچێوه‌ی بوارێکی دیاریکراوی ژياندا کارده‌کات (سیاسی، رۆشنیر، ئابوری، زانستی، ته‌ناهی، وه‌رزشی... هتد). (أديب، 1999، 70)

ئهرکی سه‌ره‌کی میدیای تایبه‌تمه‌ند گرنگیدانه به‌ بوارێکی دیاریکراو و تایبه‌تمه‌ندی ژیان، له‌ رێگه‌ی رۆمائی رێکخراو و پلان بۆدارێژراو بۆ روداو و گۆرانکارییه‌کان له‌و بواره. (الجدید، 2019، 10)

2.3. په‌یوه‌ندی نێوان میدیا و ته‌ناهی:

میدیا به‌ ئامرازێکی کارا له‌ ئامرازه‌کانی ته‌ناهی داده‌نریت بۆ دروستکردنی ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ر، بۆیه به‌یه‌کێکش له‌ ئه‌رکه‌ گرنگه‌کانی ده‌زگای ته‌ناهیش داده‌نریت بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌ رێگه‌ی چالاک و کارامه‌یه‌یه‌کانی له‌ په‌یامه‌ ته‌ناهیه‌یه‌که‌یدا و نیشاناندانی مه‌ترسییه‌کان و چۆنیه‌تی خۆپارێزی لێیان. (میرزا ب.، الإعلام الأمی بین النظرية والتطبيق، 2006، 15)

رۆلی کارای ده‌زگای میدیای و په‌یوه‌ندییه‌کان بۆ بنیاتنانی ئاراسته‌ی تاکه‌کان، له‌ میانه‌ی توانا به‌رزه‌کانیان له‌ ئاراسته‌کردنی بیرۆکه‌ی مرۆف و هه‌ست و ره‌فتاره‌که‌یدا ده‌رده‌که‌ویت. (عبدالرحمن، 2005، 132)

کاریگه‌ری نێوان میدیا و ته‌ناهی کاریگه‌رییه‌کی ئالوگۆرکراوه، وه‌ک چۆن میدیا کاریگه‌ری ئه‌رینی و نه‌رینی هه‌یه، به‌ هه‌مان شیوه ئه‌گه‌ر ته‌ناهی بۆ که‌سی میدیاکار هه‌بو یانیش نه‌بو، ئه‌وا کاریگه‌ری ئه‌رینی و نه‌رینی له‌سه‌ر دۆخه‌کان ده‌بیت. (الدعيج، 1982، 249)

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه‌ش، په‌یوه‌ندی نێوان میدیا و ته‌ناهی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکارییه، پێویستی به‌ هاوکاری نێوانیان هه‌یه، نه‌ک رۆبه‌ر رۆبه‌ره‌وه‌ی یه‌کتر. (الدلو، 2011، 14)

2.4. ماهیه‌تی میدیای ته‌ناهی:

مىدىيى تەناھى يەككىكە لەو چەمكە ھاوچەرخانەى لە سەرھەلەدان و بىلاوبونەو تازەيە، برىتييە لە گوزارشتىكى تەناھى كە پەيوەندى بە سىياسەت و ستراتىيەى ھەر وڵاتىكەو ھەيە و بەشداری لە خزمەتکردنى ئاسايشى كۆمەلگە و سەقامگىرىيە كەيدا دەكات، گرنگى بە لايەنى ھزرى و رۆشنىرى نەتەوەكان دەدات. (العسكر، 2007)

مىژوى بە كارھىناني دەستەواژەى مىدىيى تەناھى بۆ سالى 1980 دەگەرپتەو، كاتىك عەلى بن فايز الجحنى ئەو دەستەواژەيەى لە ماستەرنامە كەيدا بەناوى (الإعلام الأمنى) بەكارھىتتا. (العسيري، 2000، 23)

تويژەران ژمارەيەك پىناسەى جياوازيان بۆ چەمكى راگەياندى تەناھى داناو، ئەو ھەش لەسەر بىنەماى ئەو گۆشە نىگا و لايەنەى كە ھەر يەككىكە لە تويژەران لەرنگەيەو لەو چەمكەيان كۆليو تەو، بۆ نمونە يەككىكە لە تويژىنەو ھەو بەو پىناسەى چەمكى راگەياندى تەناھى دەكات، كە برىتييە لە: "لەقەكانى راگەياندى تايەتمەند، كە ئامانجى ھەوالدانە بە جەماوەر لەبارەى بابەتە تەناھىيەكان و ئەو كارە لەلايەن پياوانى تەناھىيەو ئەنجام دەدرت". (مسعودي، 2016، 16)

مىدىيى تەناھى يەككىكە لە دەستەواژە ھاوچەرخەكان، كە ماوہى چەند سالىكە دەرکەوتو، ئاماژەى بۆ ناوھەرىكى مىدىيى پەيوەندىدار بە ئاسايش و سەقامگىرى، كە پەيوەندى بە سىياسەت و ستراتىيەى ھەر وڵاتىكەو ھەيە. (الحقباتى، 2006، 16)

بەشەك لە زانايان لەو باوھەردان مەبەست لە مىدىيى تەناھى ھەمو ئەو ناوھەرىكەنەيە كە لە دەرگا تەناھىيەكانەو دەرەچن، جا لەشيوەى بىلاوكرەو، بەرنامە بن يان ھەمو ئەو چالاكيانەى لايەنە تەناھىيەكان ئەنجام دەدەن، كە ھاوکار دەبن لە كەمكردنەو ھەرىكەتى تەواو لەناو كۆمەلگە. (د. محمود عزت اللحام، 2015، 78)

مىدىيى تەناھى كۆمەلەك رەگەزى تەواوكر و پلانبۇداريژراو و شتىكى ھەرەمەكى نىيە، بەشيوەيەك كە ئامانجى بەدەستھىناني ھاوسەنگى كۆمەلەيەتيە لە رىگەى پارىزگاركرىردن لە تەناھى تاك و سەلامەتى كۆمەلە. (أحمد ع.، 2018، 17)

راگەياندى تەناھى كار لەسەر چاوكراو پى تاكەكان و كۆمەلەكان لەبارەى ھزرى توندرەو و ئاشكرىكرى شىوازە تاوانكارىيەكانى دەكات و ئەوانەش رۆبەرۆى دادگا دەكاتەو، كە لە بەھا و بىنەما و پىوەرە كۆمەلەيەتيەكان دەرەچن و ئامانجى كۆمەلە چەكدارەكان و لايەنە تاوانبارەكان رۆن دەكاتەو. (المشاقية، 2012، 187)

2.5. گرنگى مىدىيى تەناھى

پەيامى راگەياندى تەناھى ئاراستەكراو بە شيوەيەكى زانستىيە كارىگەرى لەسەر راي گشتى دەكات و بەشداری لە پىكھىناني ئاراستەى تەناھى تايەت بە سىياسەتى دەرگا تەناھىيەكاندا دەكات، ئەمەش لەرنگەى پىداني زانبارى، بىرۆكە تەناھىيەكان بە ھاوولەتيان، بۆ ئەو ھەرىكەتى رۆلى خۆيان لە رۆبەرۆبونەو ھەرىكەتى تاواندا بىين، دواترىش تاكەكان لەگەل دەرگا تەناھىيەكان لەو رۆلەدا بەشدار بن. (صديق، 2004، 5)

گرنگى رۆلى پياوانى تەناھى لەو كاتەدا زياتر دەرەكەوت، كە پشتگوختى مەترسىيە تەناھىيەكان لاي جەماوەر زياتر بىت، ئەوكاتىش دەرگا تەناھىيەكان بە پشتبەستى بە دەرگاى مىدىيى دەست بە ھەلمەتى ھۆشياركرىردنەو ھەرىكەتى جەماوەر دەكەن، بۆ ئەو ھەرىكەتى كۆنترۆلى دۆخە تەناھىيەكە بکەن. (الحوشان، 2005، 16)

2.6. ئامانجى مىدىيى تەناھى:

میدیای تهناهی خاوهنی فلهسهفه و مه بهستی تایبته بهخۆیهتی، که زۆرتین کارامهپی و کاریگهریه کانی لهو بابتهانهدان، که له ئامرازه کانی راگه یاندن له باره ی ئه و چالاکیانه بڵاوده کرینه وه که خاوهن ره هه ندیکی تهناهی و به هاوسهنگی له پێگه ی میدیاوه ده خرینه بهردهم جهماوه، به ئامانجی هۆشیارکردنه وه به کی زیاتری خه لک له باره ی پرسه تهناهییه کانی. ئامانجی میدیا ی تهناهی بڵاوکردنه وه ی ههستی دهنه واییه له دهرونی تاکه کانی کۆمه لگه و سیسته مه کۆمه لایه تییه که ی و به ها رۆحیه کانی، ئه ویش له میانه ی به شداریکردن له پارێزگاریکردن له قهواره ی کۆمه ل و تهناهییه که ی، به شیوه یه ک که ئامانجه کانی خۆپارێزی و هۆشیاری کۆمه لایه تی له پێشینیه ی ئه و مه به ستانه یه. (ناجی، 2016، 104)

2.7. تایبته مه ندییه کانی میدیا ی تهناهی:

میدیای تهناهی کۆمه لێک تایبته مه ندییه ههیه، ئه وانیشت: (خضور، 2005، 10-6)

- 1- بوازی تهناهی: به ره و پێشچونی کۆمه لایه تی، ئابوری، سیاسی و رۆشنیارییه کانی ده گرته وه له ولاتی هاوچه رخ.
- 2- بابته تی تهناهی: ناوه رۆکی ئه و ژانره میدیا ییه که ره هه ندی تهناهی ههیه.
- 3- روداوی تهناهی: جو له یه کی له ناکو و به ره و پێشچونی سهرسوره یه نه ره.
4. دیارده ی تهناهی: گۆرانیکاری و ئالۆزی ژیا نی تهناهی و به ناویه کداچونی به رژه وه ندییه کانی و فره هیزی و بونی چه نندین جو ر لایه نی به رپرس له دهسته به رکردنی تهناهی و ئاوته بونی چه مکی تهناهی له گه ل زۆرێک له چه مکه کانی کۆمه لایه تی، ئابوری و رۆشنیاری.

5. ئامرازی راگه یاندنی تهناهی: تایبته مه ندییه کانی "بابته" و "روداو" و "دیارده" ی تهناهی له ئامرازی راگه یاندنی تهناهییدا رهنگدهاته وه. (خضور، 2005، 45)

6. سه رچاوه کانی میدیا ی تهناهی: ئه و لایه نانه ک زانیاری له باره ی روداوی تهناهی به ده زگای میدیا یی ده دات. (الفالح، 2005، 38)

7. جهماوه ری میدیا ی تهناهی: ئه و جهماوه ره یه که په یامی تهناهی ئاراسته ده کریت و پێی ده گوته ی وه رگر.
8. کادیری میدیا ی تهناهی: ئه و رۆژنامه نو سه یه که زانیارییه کانی له بوازی روداوی تهناهی کۆده کاته وه و له شیوه ی هه و ال داده پێژیت و په خشی ده کات، وه ک هه و انساز و په یامنیتر. (خضور، 2005، 10-6)

2.8. سیماکانی راگه یاندنی تهناهی:

سیماکانی راگه یاندنی تهناهی له روی بابته تی، روداوی تهناهی، ئه رک و ئامانج و جهماوه ره وه به سه ر چوار جو ری جیاوازا دابهش ده بن، ئه وانیشت:

یه که م: سیماکانی راگه یاندنی تهناهی له روی بابته تییه وه:

راگه یاندنی تهناهی کۆمه لێک سیما ی تایبته به بوازی خۆی ههیه، ئه وانیشت: (کافی، 2015، 97-98-99)

- 1- بابته تی تهناهی فراوان و گشتگیره، به لām هه ستیار و ورد و مه تر سیداره.
- 3- ئاراسته کراوه، به لām هه لۆیسته که ی زانراوه.

دوهم: سیماکانی راگه یاندنی تهناهی له روی روداوه وه:

لێرده مه به ست له روداوی تهناهییه و سیماکانی له مانه ی خواره وه پێکهاتون:

- 1- روداوی تهناهی روداویکی جهماوه رییه و پێویسته زانیاری ورد له باره یه وه پێشکهش بکری.
- 2- کتوهر و پێشبینی نه کراوه، به لām گۆرانیکار به سه ردا دیت، چونکه فره ره هه نده و ده ستوهر دانی تیدا ده کریت.

3- روداوێکی نوێ و فراوانه و تهنا ئه به شهی روداوه که ده بێرێت که ده رده که وێت و گوزارشته له ساتێکی دیاریکراو.

سێیه م: سیماکانی راگه یاندنی تهناهی له روی ئهرك و ئامانجهوه:

1- ئامانجی ئامرازه که له بڵاوکردنه وهی ناوه رۆکی تهناهی، په یوه ندی به که سایه تییه کان و ئاراسته کانی ئه و ئامرازه وه ههیه. (کافی، 2015، 99-98-97)

2- ئامرازه جدیدییه کان تاوانه کان به جه ماوه ر ده ناسێن و له مه ترسییه کان هۆشیاریان ده که نه وه و هۆکاره کان و رێگه کانی چاره سه ری ده خه نه رو.

3- خێراپی له بڵاوکردنه وه و گه یاندنی به زۆرترین ژماره ی جه ماوه ر.

4- گرنگی به لایه نه کاریگه ره کانی روداوه تهناهییه که ده دن له روی (که سه کان، چۆنیه تی رودان و کاتی روداوه که).

چواره م: سیماکانی راگه یاندنی تهناهی له روی جه ماوه ره وه:

1- جه ماوه ری ناوه رۆکی تهناهی به گوێره ی گرنگیدانیان به روداوه تهناهییه کان جوړاوجۆرن، ئه مه ش به وه ی که: (جه ماوه ری ئامرازه کانی راگه یاندن به سه ر چه ند جوړی دیموگرافیدا دابه ش ده ییت).

2- په یوه ندییه کی راسته وخۆ له نیوان هه ولی ئامرازه کانی راگه یاندن بۆ تێکردنی پێویستی جه ماوه ر و ئاراسته و که سایه تی ئه و ئامرازه دا هه یه.

3- ئامرازه جدیدییه کان روداوه تهناهییه کان به شیوه یه که ده خه نه رو، که په یامه میدیاییه که پێویستییه ره واکانی جه ماوه ر تێر ده کات.

4- ئامرازه میللییه کان تهنا به تێکردنی پێویستی جه ماوه ر ده سه ته وه ستان نابێت، به لکو هه ول بۆ هێنانه ئارای چه ند پێداویستی وه همی نوێش ده دات. (کافی، 2015، 99-98-97)

2.9. سیماکانی میدیای تهناهی سه رکه وه تو:

بۆ ئه وه ی میدیای تهناهی سه رکه وه تو بێت و رۆلێکی کارا بگێرێت، پێویسته ئه م سیمایانه ی خواره وه له خوێبگریته: (محمد، 2011، 33)

1. خێراپی له ده ستپێشخه ری

2. گرنگیدان به ئیستا زیاتر له رابردو

3. بابه تیون و واقعیته و گشتیبون، له هه مان کاتدا ساده یی و دورکه و تنه وه له ده سه ته واژه ی ته مومژاوی.

2.10. ئامرازه کانی په یوه ندیکردن له میدیا تهناهی:

میدیای تهناهی بۆ گه یاندنی په یامه که ی پشت به میدیای گشتی ده به ستیت و به شێکی دانه براوه له و میدیایه و هه مان ئامرازه کانی رۆژنامه، رادیو، ته له قزیون، ئینته رنێت، سینه ما و شانۆ به کار ده هیئت و له بهر ئه وه ی میدیای تهناهی ئامانج و مه به ستێکی هه یه و هه ولی پێکاندن ده دات، بۆیه پێویسته سودی ته واو له و ئامرازانه وه ربگێریت و به کاربه یێرن و به باشی سودیان لی وه ربگێریت بۆ به دیه یێنانی ئامانجی خوازارا، ئه وانیش:

1. **رۆژنامه:** مه به ست له میدیای خوێنراوه و یارمه تیده ره له بڵاوکردنه وه ی هۆشیاری تهناهی ههروهک ده توانیت بابه تی جددی و ئالۆز پێشکه ش بکات و به شیوه یه کی قول، شروقه ی ورد و ته واو ده خاته رو. رۆژنامه به کوێترین و گرنگترین جوړی ئامرازای میدیای جه ماوه ری و داده نریت و تا ئیستاش کاریگه ربیه کی زۆری له سه ر تاکه کان هه یه. (عصمت عدلی، 2009،

(43)

2. **رادىۆ:** له بهربلاوترین جۆره کانی دیکه ی ئامرازه کانی راگه یانندن دادهرنیت، به وهی که هیچ پپوئیست به زانیی خویندنه وه نوسین ناکات و رادیۆ به تایبه تمه ندییه کانی خپراپی، کاریگهری، ویناکردن، نزیکى له دهستی سهرجه م چين و توێژه کانی کۆمه لگه جیا ده کرته وه. (امام، 1975، 310)

3. **ته له فزیۆن:** ئەو ئامرازیه که توانیویه تی تا ئاستیکى بهرز سهرنجى وه رگر به لای خۆیدا رابکیشیت و رۆژانه چه ندين کاتزمیر له کاتی خۆیان بۆ سهرکردنی شاشه که ی ته رخا ن بکه ن، ئەمه ش توانایه کى سهره کییه بۆ متمانه هیتانیکى ده گمه ن، که له میدیا کانی دیکه دا نییه. (بومدين، 2020، 88)

4. **سینه ما و شانۆ:** یه کێک له فه یله سوفه کان ده لیت: (شانۆیه ک و نانێک بده به من من گهل پيشکesh به تو ده که م)، ئەو فه یله سوفه ئە گهر تا ئە مرۆ له ژياندا به لای برى شانۆ داوا ی فیلمیکى سینه مائى ده کرد، چونکه له م رۆژگارده دا فیلم یه که م ئامرازى کاریگهره له سهر ژيانى جه ماوهر، که پيشتر هاوتای له ژيانى مرۆفدا نه بوه. (أحمد غ، 1999، 284)

5. **ئینته رنیت:** سهره له دانى ئینته رنیت وهرچه رخانیکى جه وهه رپى له سروشى په یوه ندى کردنى مرۆفایه تی جه ماوهرپى هیتا وه ته ئاراه و بوته هوى پیدا چونه وه یه کى گشتگیر بۆ توێژینه وه کانی په یوه ندى جه ماوهرى به گشتى و کاریگهرى کۆمه لایه تی به تایبه ت، بۆ ئە وه ی بتوانیت له ئاست هه مو خواسته کانی ئەو گۆرانکارییه هاوچه رخره کانداییت. (حماء، 2002، 311)

زۆربه ی توێژه ران له و باوه رده ان، په یوه ندى کۆمه لایه تی له نیتوان تاکه کان به هوى ئینته رنیت و موبایله وه شپوازیکی جیاوازترى له پيشان وه رگرتوه. (Taylor، 2003، 196)

ئینته رنیت بوته هوى ئە وه ی زۆرێک له ده رگا ته نا هییه کان خزمه تگوزارییه کانیا ن له چوارچێوه ی پلانى میدیا ییدا دابریژن بۆ گه یشتن به جه ماوهرى ئامانجکراو. (الأبشي، 2009، 799)

2.11. **سیاسه تی میدیا یی له بلا وکردنه وه ی هه والی ته نا هی:**

زۆربه ی ئیداره میدیا ییه ته نا هییه کان له بلا وکردنه وه ی هه وال ته نا هییه کانیا ن په یوه ی سیاسه تیکى دیاریکراو ده که ن، وه ک ئە مه ی خواره وه: (الحوشان، 2005، 20-22)

1. پپوئیسته لیدوانى به رپرسان و ئە وانه ی ده سه لاتی لیدوانیا ن بۆ پرسه ته نا هییه کان هه یه، به شپوه یه ک بیت که کاریگهرى له سهر رای گشتى هه بیت و پلانى نه یینى پرۆسه ئە منیه کان ئاشکرا نه که ن.

2. له زۆربه ی تاوانه کاندایا وکردنه وه ی هه وال و زانیارییه کان مه رجى خوى هه یه، به تایبه ت له و پرسانه ی هپشتا لیکۆلینه وه کانیا ن کۆتایى نه ها توه.

3. ئە و پرسانه ی کاریگه ربیا ن له سهر رای گشتى هه یه، وه ک ده نگۆکان و تاوانه کانی کوشتن، وه لمانده وه یان و رونه کردنه وه یان بۆ جه ماوهر به قۆناغى جیاواز ده بیت.

4. بلا وکردنه وه ی پرسه په یوه ندى دياره کان به رودا وه کانی په یوه ست به سه لامه تی گشتى له رۆژنامه ناوخوییه کان به شپوه یه کى رۆژانه ده بیت.

5. ئە نجامدانى هه لمه تی هۆشیارى وه رزى.

6. ریکاره کانی لیکۆلینه وه بلا ونا کرته وه، ته نها به هه ما هه نگى نیتوان ئیداره ی په یوه ندى گشتیه کان و میدیا نه بیت.

7. پیدانى ده رفه ت به ئامرازه کانی راگه یانندن بۆ ئە وه ی ره خه له کارایى ده رگا ته نا هییه کان بگرن و ده رگا ته نا هییه کانیش وه لای گونجاو بده نه وه.

8. وریایی له وهی له کاتی بۆلاوکردنهوهی هه‌ندیک پرس، هیچ کاردانه‌وهیه‌کی پێچه‌وانه و نه‌ڕێنی نه‌بێت.

2.13. پێوه‌ره‌کانی بۆلاوکردنهوهی بابته‌ ته‌ناهیه‌کان:

لێره‌دا ژماره‌یه‌ك پێوه‌ر هه‌ن، كه‌ ده‌زگا‌كانی را‌گه‌یان‌دن له‌ بۆلاوکردنهوهی بابته‌کانی میدیای ته‌ناهیدا په‌یره‌وی ده‌که‌ن، ئه‌وانیش: (الحوشان، 2005، 30)

1. راستگۆیی و بابته‌ییون واقعه‌یه‌یه‌ له‌ سه‌رچاوه‌کانی بابته‌که‌.
2. گرنگی و ئاستی مه‌ترسیداری بابته‌ ته‌ناهیه‌یه‌ که‌ و په‌یوه‌ستبونی به‌ هاوولاتیانه‌وه‌.
3. لێدوانی سه‌رچاوه‌ی به‌رپرسی ته‌ناهی و ئاشکرانه‌کردنی ناوه‌ راسته‌قینه‌کان.
4. دورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ ناو‌زرا‌ندن و ئه‌و پرسانه‌ی هه‌ستیارن و بۆلاونه‌کردنهوه‌ی بابته‌ که‌سیه‌یه‌کان.
5. سیسته‌مه‌ سیاسیه‌یه‌کان، سه‌رپێچیکار و روداوه‌کان رۆمال نا‌کرێن، ته‌نها به‌ وه‌رگرتنی مۆله‌ت نه‌بێت. (بلواضح حمزه، 2022، 75)

2.14. ڕێکاری وریایی له‌ بۆلاوکردنهوه‌ی بابته‌کانی میدیای ته‌ناهی:

ده‌زگا‌ ته‌ناهیه‌یه‌کان له‌ بۆلاوکردنهوه‌ی بابته‌ ته‌ناهیه‌یه‌کان پێویسته‌ پابه‌ندی ژماره‌یه‌ك ڕێکار و ڕێوشوێنی تایه‌ت بن، گرنگترین ئه‌و ڕێکار و ڕێوشوێنه‌ش: (الحوشان، 2005، 33)

- 1- زیان نه‌گه‌یان‌دن به‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و دڵنیابونه‌وه‌ له‌ راستی و دروستی زانیاریه‌یه‌کان.
 - 2- دورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ پرسه‌ که‌سایه‌تییه‌کان و به‌لاوه‌نانی ئه‌و زانیاریانه‌ی ده‌بنه‌ هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر ته‌ناهی و سه‌قامگیری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی.
 - 3- دورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ وروژاندنی بیر تونده‌ره‌وی هۆزایه‌تی، تایفه‌گه‌ری و ئایینی و گرنگیدان به‌ زانیاریه‌یه‌ به‌هێژه‌کان له‌باره‌ی پرسه‌ ته‌ناهیه‌یه‌کان.
 - 4- وریایی له‌ مه‌ترسی و هه‌ستیا‌ری بابته‌که‌ له‌سه‌ر ته‌ناهی نه‌ته‌وه‌یی و دورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ یه‌کنه‌گرتنه‌وه‌ی بابته‌که‌ له‌گه‌ڵ دا‌بونه‌ری کۆمه‌لگه‌ و په‌نانه‌بردن بۆ ناو‌زرا‌ندن به‌رامبه‌ر به‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌.
 - 5- ئه‌و پرسانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ لایه‌نه‌ ته‌ناهیه‌یه‌ بۆلا‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سه‌قامگیری وڵات و پاراستنی نه‌ینی زانیاریه‌یه‌ ته‌ناهیه‌یه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ و گومان‌کردن له‌ پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان.
- هه‌ندیک پره‌نسیپ و به‌رپرسیاریتی خودی هه‌ن به‌رامبه‌ر به‌ پرسه‌ ته‌ناهیه‌یه‌کان، که‌ پێویسته‌ له‌ ئامرازه‌کانی میدیا به‌هه‌ند وه‌رگیرێن، ئه‌وانیش:

- 1- ره‌هه‌ندی ئایینی: پابه‌ندبونی ته‌واو به‌ بیروباوه‌ره‌ ئایینییه‌کان و ڕێزگرتن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ئایینه‌کان.
- 2- ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی: هه‌مو ئه‌و بابته‌تانه‌ ڕه‌ت ده‌کاته‌وه‌، که‌ زیان به‌ داب و نه‌ریته‌ باوه‌کان ده‌گه‌یه‌نێت.
- 3- ره‌هه‌ندی سیاسی: هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ هێلی سیاسی گشتی ده‌وله‌ت هه‌لده‌کات و نابێت به‌هیچ شێوه‌یه‌ك ده‌ست بۆ ئه‌و بابته‌تانه‌ بې‌رێت، که‌ زیان به‌ سیاسه‌تی گشتی ده‌وله‌ت ده‌گه‌یه‌نن.
- 4- ره‌هه‌ندی ته‌ناهی: ڕێگری له‌ هه‌مو ئه‌و ده‌کات که‌ زیان به‌ ته‌ناهی کۆمه‌لگه‌ ده‌گه‌یه‌نێت یانیش گیانی دوه‌ره‌یی له‌نیوان تاکه‌کاندا بۆلا‌وده‌کاته‌وه‌. (عمار، 2020، 115)

2.15. میکنیزمه‌کانی به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی را‌گه‌یان‌دن له‌ بواری ته‌ناهی:

- 1- ناساندنى رۆلى دهزگى تهناهي: چالاكويه كانى كارمهندانى تهناهي و ههمو ئهو ئهركانه تييدا رهنگ دهداثوه، كه لهپيښاو چهسپاندنى تهناهي بۆ كۆمه‌لگه‌كه‌يان ئه‌نجامى ده‌دهن. (مسعودي، 2016، 120؛ Hoff، 1973)
 - 2- تهناهي تاوانكارى و روبه‌روبونه‌وى تاوان: پارتي‌گاريكردن له كۆمه‌لگه‌ له ههمو ره‌فتاره‌ نابه‌جيه‌كان و ئه‌وانه‌ى به‌ تاوان ده‌زانرين و له‌روى ياساييه‌وه سزايان بۆ دياريكراوه.
 - 3: تهناهي ئابورى: كار له‌سهر سه‌قامگيركردنى دامه‌زراوه‌ ئابوريه‌كان و ناوه‌نده‌كانى مامه‌له‌ داراييه‌كان سه‌رمايه‌ ده‌كات و روبه‌روى تاوانه‌ ئابوريه‌كان، فيلكردن، ساخته‌كردن و گزي بازگاني.. هتد ده‌بته‌وه.
 - 4- تهناهي سياسي: كار بۆ سه‌قامگيركردنى رپه‌وى ژيانى سياسي له كۆمه‌لگه‌ ده‌كات، گرنگترين بواره‌كانى تهناهي سياسي بريتين له: تهناهي كۆمه‌لگه‌، تهناهي هه‌ريم و تهناهي ده‌سه‌لات (مه‌دي، 2021).
 - 5- تهناهي كۆمه‌ليه‌تى: مه‌به‌ست لى روبه‌روبونه‌وى ئهو هۆكارانه‌يه‌ كه ده‌بنه‌ هۆى به‌لاړيداچون و له‌ياسا ده‌رچون به‌ره‌و ئه‌نجامدانى تاوان له كۆمه‌لگه‌.
 - 6- ميدياي قه‌يرانه‌كان: به‌ره‌نگاربونه‌وى ههمو روداو، قه‌يران و كاره‌ساته‌ مه‌ترسيداوه‌كان له‌خۆده‌گرپت.
 - 7- تهناهي هاتوچۆ: ناساندنى هۆكاره‌كانى روداوكانى هاتوچۆ و هۆشيارى بۆ روبه‌روبونه‌وى روداوكانى ريڠوبان له‌خۆ ده‌گرپت.
 - 8- تهناهي هزرى: هه‌ستكردن به‌ ئينتيمه‌ بۆ رۆشنيري گه‌ل و به‌هاكانى و پارتي‌گاريكردن عه‌قلى مروف و ييرورابه‌كه‌ى له‌ چوارچيويه‌ بنه‌ما سه‌ره‌كه‌يه‌كان و مه‌به‌سته‌ ئامانجداره‌كان و مافه‌ ره‌واكاندا.
 - 9- تهناهي ژينگه‌يى: كاركردن له‌سهر هۆشيارى ژينگه‌يى گيانى ماددى و مه‌عنه‌وى به‌ ههمو پيوه‌ره‌كانى سه‌ركه‌وتن به‌رز ده‌كاتوه.
 - 11- تهناهي ته‌ندروستى و خۆراك: ئاراسته‌كردن به‌ره‌و گرنگيدان به‌ ده‌رمان و خۆراك و پيوه‌ره‌كانى كواليتى و تايه‌تمه‌نديه‌كانى.
 - 2.16. رۆلى ميديا له‌ پالېشتيكردن ئه‌ركى هيزه‌ ته‌ناهييه‌كان له‌ روبه‌روبونه‌وى تاوان:
- ئىستا پيويستى هيزه‌ ته‌ناهييه‌كان به‌ پشتيوانى ميديا له‌ روبه‌روبونه‌وى تاوانه‌كان له‌ هه‌ر كاتيك زياتره‌، به‌وه‌ى كه تاوان له‌ بنه‌ره‌تدا ده‌رچونه‌ له‌ داب و نه‌ريت و به‌ها ئاييى و ئه‌خلاقيه‌كانه‌، واتا ره‌فتارى تاوانكارى ئاراسته‌كه‌ى پيچه‌وانه‌ى بنه‌ما و ريسا ياسايى و ئه‌خلاقيه‌كانه‌، بۆيه‌ ميديا ده‌توانيت رۆلتيكى ئه‌رتي له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى مه‌ترسيه‌يه‌كانى بابته‌ى ته‌ناهي پالېشتى له‌ ده‌زگ ته‌ناهييه‌كان بكات. (ابراهيم، 2008، 34)
- 2.17. كۆسپه‌كانى به‌رده‌م راگه‌ياندى ته‌ناهي:
- ميدياي ته‌ناهيى وه‌ك هه‌ر جوړتيكى ديكه‌ى ميدياي تايه‌تمه‌ند له‌ كۆسپ له‌مپه‌ر به‌ده‌ر نيه‌ و له‌كاتى راپيكردنى كاره‌كانى روبه‌روى چه‌ندين كيشه‌ ده‌بته‌وه، كه ده‌كرت له‌مانه‌ى خواره‌وه‌دا كۆرتكرته‌وه: (الدغمان، 2016)
- يه‌كه‌م: ئهو كيشانه‌ى له‌كاتى سه‌ره‌تاي روداوكان دروست ده‌بن.
- دوهم: له‌ هه‌ندىك دۆخى تايه‌تمه‌دا كيشه‌ى وا دروست ده‌بن، كه كۆت و به‌ند ده‌خريته‌ به‌رده‌م ئازاديه‌كان.
- سيه‌م: هه‌ندىك كيشه‌ى ديكه‌ هه‌ن له‌ زۆربه‌ى ولاتان روبه‌روى ده‌زگ ته‌ناهييه‌كان ده‌بنه‌وه، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رته‌وه بۆ سه‌روشتى جوړى په‌يوه‌ندي نيوان هاوولاتى ئاسايى و ده‌زگ ته‌ناهييه‌كان. (الدغمان، 2016)
- 2.18. ره‌گه‌زه‌كانى دانانى پلانى ميدياي بۆ روداو ته‌ناهييه‌كان:

له کاتی ههر روداوێکی هه‌نوکه‌ییدا، له‌وانه‌یه‌ هه‌چ پلانیکی پیشوه‌خته‌ له‌به‌رده‌ست نه‌بویت بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی روداوکه‌ جێبه‌جێ بکری، چونکه‌ روداوکه‌ پیشبینی نه‌کراو بوه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کریت ره‌گه‌زه‌کانی پلانی میدیایی له‌مانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاری بکری: (شعبان، 2013)

1- دیاریکردنی جووری کیشه‌که‌ و ره‌هه‌نده‌کانی.

2- دیاریکردنی ئامانجه‌کانی پلانی میدیایی.

3- دیاریکردنی جه‌ماوه‌ری ئامانجکراو.

4- دیاریکردنی توانا ماددی و مروییه‌کان.

5- ئاماده‌کردنی په‌يامه‌ میدیاییه‌که‌. (شعبان، 2013)

پاژی سییه‌م: لایه‌نی مه‌یدانی

ناخشیکاری بۆ هه‌وا له‌ ته‌ناهییه‌کان له‌ هه‌ردو ماله‌په‌ری کوردستان 24 و NRT

خشته‌ی ژماره (3.1)

ژماره و رێژه‌ی هه‌والی ته‌ناهی و به‌راوردی نیوان هه‌ردو ماله‌په‌ری کوردستان 24 و NRT ده‌رده‌خات

پله‌به‌ندی	ژماره و رێژه‌ی هه‌والی ته‌ناهی		پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی رسته
	%	دوباره	
یه‌که‌م	54.3%	423	کوردستان 24
دوهم	45.7%	356	ماله‌په‌ری NRT
	100%	779	کۆی گشتی
67 هه‌وال به‌ رێژه‌ی 8.6%			جیاوازی ژماره و رێژه‌ی نیوان هه‌ردو ماله‌په‌ره‌کان له‌ هه‌والی ته‌ناهی

له‌ خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت که‌ ماله‌په‌ری کوردستان 24 گرنگی زیاتر به‌ هه‌والی ته‌ناهی ده‌دات و له‌کۆی 779 هه‌والی هه‌ردو ماله‌په‌ره‌کان، 423 هه‌والی داناوه‌ و رێژه‌که‌شی بریتیه‌ له‌ 54.3%. له‌کاتیکدا ماله‌په‌ری NRT به‌ دانانی 356 هه‌والی ته‌ناهی که‌متر گرنگی به‌و جۆیه‌ هه‌والانه‌ ده‌دات و رێژه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ 45.7%. جیاوازی نیوان دو ماله‌په‌ره‌که‌ش 67 هه‌واله‌ به‌ رێژه‌ی 8.6%.

خشته‌ی ژماره (3.2)

جووری تاوان و هه‌ره‌شه‌ی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی هه‌وال
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
یازده‌هه‌م	1.41	11	0.28	1	2.36	10	ماده‌ی هۆشبه‌ر

تاوانی کوشتن	42	9.92	50	14.04	92	11.81	چاره‌م
تیرۆر	41	9.69	25	7.02	66	8.47	پێنجه‌م
دزی	10	2.36	6	1.68	16	2.05	نۆیه‌م
گه‌نده‌لی	6	1.41	6	1.68	12	1.54	ده‌یه‌م
رفاندن	8	1.89	4	1.12	12	1.54	ده‌یه‌م
په‌لاماری ناوخۆی روداوی ته‌قه‌کردن	14	3.3	38	10.67	52	6.67	شه‌شه‌م
توندوتیژی	11	2.6	12	3.37	23	2.95	هه‌شته‌م
سوکایه‌تی به‌پیرۆزیه‌کان	2	0.47	1	0.28	3	0.38	پازده‌هه‌م
هه‌لخه‌لەتاندن	6	1.41	1	0.28	7	0.89	سیزده‌هه‌م
ده‌رمان و که‌لوپه‌لی ماوه به‌سه‌رچو	5	1.18	2	0.56	7	0.89	سیزده‌هه‌م
هه‌ره‌شه‌ی هیژی هه‌ریمایه‌تی	59	13.94	44	12.35	103	13.22	دوهم
هه‌راسانکردنی ئەلیکترۆنی	1	0.23	0	0.0	1	0.12	حه‌فده‌هه‌م
دراوی ساخته	5	1.18	1	0.28	6	0.77	چارده‌هه‌م
چه‌کی بيمۆله‌ت	4	0.94	4	1.12	8	1.02	دوازده‌هه‌م
تاوانی فرجۆر	20	4.72	25	7.02	45	5.77	حه‌فته‌م
ته‌قینه‌وه‌ی خۆرسک	42	9.92	58	16.29	100	12.83	سییه‌م
گیچه‌لی سیکسی	1	0.23	1	0.28	2	0.25	شازده‌هه‌م
هیژشی ولاتانی دراوسی	132	31.2	73	20.5	205	26.31	یه‌که‌م
تاوانی ته‌عریب	4	0.94	4	1.12	8	1.02	دوازده‌هه‌م
کۆی گشتی	423	100	356	100	779	100	

له‌م خشته‌یه‌دا جۆری ئه‌و تاوانه ته‌ناهیانه خراونه‌ته‌رو، که ناواخی ئه‌و هه‌وا له ته‌ناهیانه پێکده‌هێنن که له هه‌ردو وێب‌سایته‌ی کوردستان 24 و NRT له ماوه‌ی سنووری کاتی توێژینه‌وه‌دا ب‌لاوکراونه‌ته‌وه و پله‌ی یه‌که‌م به‌ رێژه‌ی 26.31% هیژش و په‌لاماره‌کانی ولاتانی دراوسی بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان ده‌گرته‌وه. له‌کاتیکیشدا پله‌ی شازده‌هه‌مین و کۆتاییش به‌ رێژه‌ی 0.25% به‌ر ئه‌و هه‌وا له‌ ده‌که‌وێت که تاوانه‌کانی گێچه‌لی سیکسی ب‌لاوده‌که‌نه‌وه، پله‌ی کۆتایی و حه‌فده‌هه‌میش به‌ر ئه‌و هه‌وا له‌ ده‌که‌وێت، که به‌ رێژه‌ی 0.12% به‌ر تاوانه‌کانی هه‌راسانکردنی ئەلیکترۆنی ده‌که‌وێت.

خشته‌ی ژماره (3.3)

جۆری مانشیته‌ی هه‌وا له‌ ناوی ته‌ناهی له‌ روی زمانه‌وانی

په‌له‌بند ی	کۆی گشتی	NRT	کوردستان 24	په‌نگه‌ی ئەلیکترۆنی
----------------	----------	-----	-------------	---------------------

رسته	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	%
رسته‌ی کاری	275	65.01	210	58.98	485	62.25
بکه‌رنادیار	88	20.8	77	21.62	165	21.18
رسته‌ی چاوی	34	8.03	27	7.58	61	7.83
رسته‌ی پرسپاری	0	0.0	6	1.68	6	0.77
رسته‌ی ناوی	26	6.14	36	10.11	62	7.95
کۆی گشتی	423	100	356	100	779	100

ئهم خشته‌یه جوړی رسته‌ی به کارهاتو له‌پروى زمانه‌وانییه‌وه له هه‌ردو ماله‌په‌په‌که‌دا نیشان ده‌دات و گرن‌گپی‌دان به جوړی رسته‌که ده‌خاته‌پرو و به کاره‌ینانی رسته‌ی کاری له پله‌ی یه‌که‌مدایه و ر‌یژه‌که‌ی 62.25% هه‌رچی رسته‌ی بکه‌ر نادیاره، له پله‌ی دوه‌مدایه به ر‌یژه‌ی 21.18% له کات‌یکدا پله‌ی پ‌ینجه‌م و کۆتایی به ر‌یژه‌ی 0.77% به‌ر رسته‌ی ناوی ده‌که‌و‌یت.

خشته‌ی ژماره (3.4)

مانشیتی هه‌وایی ته‌ناهی له‌پروى ناوه‌پ‌وک‌ه‌وه

پ‌یگه‌ی ئه‌لیک‌ترۆنی	کوردستان 24		NRT		کۆی گشتی		پله‌به‌ندی
	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	%	
لایه‌نگیر	62	14.65	52	14.60	114	14.63	س‌ییه‌م
هاوسه‌نگ	208	49.17	151	42.41	359	46.08	یه‌که‌م
دژ	2	0.47	19	5.33	21	2.69	پ‌ینجه‌م
راچله‌ک‌ینه‌ر	41	9.69	54	15.16	95	12.19	چواره‌م
ل‌یدوان	110	26	68	19.1	178	22.84	دوهم
ته‌نزئام‌یز	0	0.0	12	3.37	12	1.54	شه‌شه‌م
کۆی گشتی	423	100	356	100	779	100	

ئهم خشته‌یه گرن‌گی به جوړی ئاراسته جیا‌وازه‌کانی ناو ناوه‌پ‌وک‌ی هه‌وایی ته‌ناهی و ده‌قی هه‌واله‌که ده‌خاته‌پرو، به‌و پ‌ییه‌ش هاوسه‌نگی له ئاراسته‌کردنی هه‌وال له پله‌ی یه‌که‌مدایه و به ر‌یژه‌ی 46.08% هه‌رچی مانشیتی ته‌نزئام‌یزه له پله‌ی شه‌شه‌م و کۆتاییه و ر‌یژه‌که‌ی 1.54% یه.

خشته‌ی ژماره (3.5)

سه‌رچاوه‌کانی هه‌وایی ته‌ناهی

پ‌یگه‌ی ئه‌لیک‌ترۆنی	کوردستان 24		NRT		کۆی گشتی		پله‌به‌ندی
	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	%	
سه‌رچاوه‌ی هه‌وال	44	10.4	73	20.5	117	15.01	س‌ییه‌م
په‌یام‌ن‌یر و راگه‌یان‌دن‌کاران							

سەرچاوه حكوميه كان	113	26.71	72	20.22	185	23.74	دوهم
سەرچاوه سهربازيه فهرميه كان	134	31.67	105	29.49	239	30.68	يه كهه
سەرچاوه سهربازيه نافهرميه كان	29	6.85	21	5.89	50	6.41	شه شهه
ميديا و ئازانسه ناوخويه كان	5	1.18	0	0.0	5	0.64	نويهه
ميديا و ئازانسه بيانويه كان	40	9.45	34	9.55	74	9.49	چوارهم
كهسانى پهيوهنديدار به روداو	30	7.09	23	6.46	53	6.8	پينجهه
سەرچاوهى نهينى	15	3.54	15	4.21	30	3.85	حه فتهه
سەرچاوه نادياره	13	3.07	13	3.65	26	3.33	هه شتهه
كۆي گشتى	423	100	356	100	779	100	

ئهم خشتهيه گرنگيپيداني ههردو مالهپه كه به سەرچاوه جياوازه كان له بلاوكردنهوهى ههواله تهنهيهه كاندا نيشان دهوات. بهو پيههش سەرچاوه سهربازيه فهرميه كان به ريزهى 30.68% له پلهى يه كهه مديه. كۆتا پلهش كه نويههه، بهر ميديا و ئازانسه ناوخويهه كان ده كهوئيت و ريزه كهى برتتتبه له 0.64.

خشتهى ژماره (3.6)

ئاستى گرنگيداني ههردو مالهپه كه به به كارهيناني گهواهيدان له بلاوكردنهوهى ههوالى تهنهيهه

پله به ندى	كۆي گشتى		NRT		كوردستان 24		پينگه ئه ليكترونى
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	گهواهيدەر
دوهم	2.95	23	0.84	3	4.72	20	شاهيد حال
چوارهم	1.41	11	0.84	3	1.89	8	قوربانى
دوهم	2.95	23	1.12	4	4.49	19	كه سوكارى قوربانى
سپيهه	1.54	12	0.84	3	2.12	9	دانپيدانان
يه كهه	91.14	710	96.34	343	86.76	367	ههچ گهواهيدانتيك نييه
	100	779	100	356	100	423	كۆي گشتى

ئهم خشتهيه ئاستى گرنگيپيداني ههردو مالهپه كه به گهواهيدان و ريزهى به كارهيناني لايهنى گهواهيدەر له بلاوكردنهوهى ههوالى تهنهيهه نيشان دهوات، بهو پيههش پلهى يه كهه بهر ئه وههوالانه ده كهوئيت، كه ههچ گهواهيدانتيك تتياندا به كارنه هاتوه و ريزه كهى برتتتبه له 91.14%. ئه وههوالانهش له پلهى چوارهم و كۆتاييدان، كه قوربانان گهواهيدهرى روداو هكانن و ريزه يان برتتتبه له 1.14%.

خشتهى ژماره (3.7)

جوگرافياى ههوالى تهنهيهه

پله به ندى	كۆي گشتى	NRT	كوردستان 24	پينگه ئه ليكترونى
ي				

ناوچه‌ی جوگرافی	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	%
هه‌ولێر	110	26	81	22.75	191	24.51
سلێمانی	86	20.33	91	25.56	177	22.72
دهۆك	26	6.14	24	6.74	50	6.41
هه‌له‌بجه	3	0.7	2	0.56	5	0.64
ئیداره‌ سه‌ربه‌خۆكان	85	20.09	43	12.07	128	16.43
كه‌ركوك و ناوچه كوردستانییه‌كان	80	18.91	72	20.22	152	19.51
هه‌مو كوردستان	18	4.25	30	8.42	48	6.16
هێڵی سنور	15	3.54	13	3.65	28	3.59
كۆی گشتی	423	100	356	100	779	100

خشته‌ی ژماره (3.6) گرنگی به‌ خسته‌نپۆی جوگرافیای ئه‌و ناوچانه‌ ده‌خاته‌په‌ر، كه‌ تاوانه‌ جیاوازه‌كان و چالاکییه‌ ته‌ناهییه‌كان تێیدا ئه‌نجامدراون، به‌مه‌ش پارێزگای هه‌ولێر له‌ ریزبه‌ندییه‌كه‌دا پله‌ی یه‌كه‌می ئه‌و ناوچانه‌ی به‌رکه‌وتوه‌، كه‌ رۆداو و چالاکییه‌ ته‌ناهییه‌کانی تێدا ئه‌نجامدراوه‌ و رێژه‌که‌ی 24.51% پله‌ی هه‌فته‌م و کۆتاییش به‌ر هێڵی سنور له‌ گه‌ڵ هه‌ریه‌که‌ له‌ ولاتانی ئێران، تورکیا و سوریا ده‌که‌وێت و رێژه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ 3.59.

خشته‌ی ژماره (3.8)

جه‌ماوه‌ری به‌ئامانجگیراو

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
یه‌که‌م	75.09	585	73.87	263	76.12	322	پای گشتی ناوخۆی
دوهم	21.43	167	20.22	72	22.45	95	پای گشتی نیوده‌وله‌تی
پینجه‌م	0.51	4	0.56	2	0.47	2	فه‌رمانه‌وا
سێیه‌م	2.31	18	5.05	18	0	0	ئۆپۆزیسیۆن
چوارهم	0.64	5	0.28	1	0.94	4	وه‌لامی لێدوانی دژبه‌ر
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (3.7) تایبه‌ته‌ به‌ دیاریکردنی جووری ئه‌و جه‌ماوه‌ری هه‌ردو ماله‌په‌ره‌كان له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵه‌ ته‌ناهییه‌کاندا کردویه‌ته‌ ئامانج. به‌و پێیه‌ش پای گشتی ناوخۆی به‌ رێژه‌ی 75.09% له‌ پله‌ی یه‌که‌مدایه‌. پله‌ی پینجه‌م و کۆتاییش به‌ رێژه‌ی 0.51% به‌ر ئه‌و هه‌واڵه‌ ته‌ناهیانه‌ ده‌که‌وێت، كه‌ توێژی فه‌رمانه‌وايان کردوه‌ته‌ ئامانج.

خشته‌ی ژماره (3.9)

شیوازی به‌کارهاتو له‌ هه‌واڵی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پێگهی ئه‌لیکترۆنی
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	شێوازی هه‌وأل
چوارهم	13.35	104	13.76	49	13	55	کورتە هه‌وأل
یه‌که‌م	36.45	284	34.26	122	38.29	162	هه‌وآلی مامناوه‌ند
دوهم	27.21	212	20.5	73	32.86	139	هه‌وآلی درێژ
پینجه‌م	9.49	74	19.94	71	0.7	3	هه‌وآلی به‌په‌له
سێیه‌م	13.47	105	11.51	41	15.13	64	راپۆرتە هه‌وأل
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (3.8) ئاستی گرنگیپیدانی ئه‌و دو مآله‌په‌ره به شێوازه‌کانی هه‌وأل له‌روی ژماره‌ی وشه شێوازی خستنه‌رو ده‌رده‌خات. به‌و پێیه‌ش هه‌وآلی مامناوه‌ند به‌ رێژه‌ی 36.45% له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دیڤ. له‌ کۆتاییدا هه‌وآلی به‌په‌له‌ دیت، که به‌ رێژه‌ی 9.49% له‌ پله‌ی پینجه‌مدان.

خشته‌ی ژماره (3.10)

فۆرمی به‌کارهاتو له‌گه‌ل هه‌وآلی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پێگهی ئه‌لیکترۆنی
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	فۆرمی به‌کارهاتو
یه‌که‌م	60.07	468	38.76	138	78.01	330	وێنه به‌ته‌نیا
پینجه‌م	0.0	0	0	0	0	0	فیدیۆ به‌ته‌نیا
سێیه‌م	15.01	117	7.58	27	21.27	90	وێنه و فیدیۆ
دوهم	22.07	172	47.47	169	0.7	3	گرافیک
چوارهم	2.82	22	6.17	22	0	0	گرافیک و فیدیۆ
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (3.9) ئاستی گرنگیپیدانی هه‌ریه‌ک له‌ مآله‌په‌ره‌کانی کوردستان 24 و NRT به‌ فۆرمه‌کانی به‌کارهاتوه‌کانی وه‌ک: وێنه، فیدیۆ و گرافیک له‌گه‌ل هه‌وآله ته‌ناهییه‌کاندا ده‌رده‌خات. به‌مه‌ش ئه‌و هه‌وآله‌نهی ته‌نیا وێنه‌یان به‌کارهێناوه، به‌ رێژه‌ی 60.07% له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا. له‌ کۆتاییشدا فیدیۆ به‌ ته‌نیا که‌ ره‌گه‌زێکی سه‌ره‌کییه له‌و فۆرمانه‌ی له‌گه‌ل هه‌مو جوهره جیاوازه‌کانی هه‌وأل به‌کارده‌هێنرێن، به‌ رێژه‌ی 0% له‌ پله‌ی پینجه‌م و کۆتاییدا.

خشته‌ی ژماره (3.11)

جووری فیدیۆی به‌کارهاتو له‌گه‌ل هه‌وآلی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی	NRT	کوردستان 24	پێگهی ئه‌لیکترۆنی
ی				

جۆری فیدیۆ	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	%
فیدیۆ کات و شوینی روداو	25	5.91	26	7.30	51	6.54
فیدیۆ زانیاری و دواى روداو	64	15.13	22	6.17	86	11.03
دانپیدانی تاوانباران	2	0.47	0	0.0	2	0.25
بى فیدیۆ	332	78.48	308	86.51	640	82.15
کۆی گشتی	423	100	356	100	779	100

له‌م خشته‌یه‌دا گرنکیپیدانی ئه‌و دو مائه‌په‌ر کوردییانه به‌ جۆره‌ جیاوازه‌کانی فیدیۆ له‌ گه‌ڵ هه‌واڵه‌ ته‌ناهییه‌کان نیشان ده‌دات. به‌و پیه‌ش هه‌وائی بى فیدیۆ به‌ رێژه‌ی 82.15% پله‌ی یه‌که‌میان به‌رده‌که‌وێت. پله‌ی چواره‌م و کۆتاییش به‌رێژه‌ی 0.25% به‌ر ئه‌و هه‌واڵانه‌ ده‌که‌وێت، که‌ له‌گه‌ڵ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی هه‌وائی ته‌ناهییدا دانپیدانی تاوانبارانیان له‌گه‌ڵدا ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌.

خشته‌ی ژماره (3.12)

جۆری وینه‌ی به‌کارهاتو له‌گه‌ڵ هه‌وائی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه‌ی ئه‌لیکترۆنی
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
سێیه‌م	17.97	140	12.92	46	22.22	94	وینه‌ی روداو
شه‌شه‌م	5.64	44	2.24	8	8.51	36	وینه‌ی تاوانبار
حه‌فته‌م	5.39	42	3.37	12	7.09	30	وینه‌ی تاوانلیکراو
پینجه‌م	7.31	57	3.65	13	10.4	44	وینه‌ی دواى روداو
چواره‌م	14.5	113	8.7	31	19.38	82	وینه‌ی به‌رپرس
دوهم	20.53	160	14.32	51	25.76	109	وینه‌ی ئه‌رشیف
یه‌که‌م	28.11	219	54.77	195	5.67	24	لوگو
هه‌شته‌م	0.51	4	0.0	0	0.94	4	که‌لوپه‌لی ده‌ستبه‌سه‌رداگیراو
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (3.11) جۆری ئه‌و وینه‌ ده‌خاته‌رو، که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌واڵه‌ ته‌ناهیانه‌دا ب‌لاوکراونه‌ته‌وه‌، به‌مه‌ش ئه‌و هه‌واڵانه‌ی لوگوین به‌کارهێناوه‌، به‌ رێژه‌ی 28.11% له‌ پله‌ی یه‌که‌مدان. هه‌رچی پله‌ی هه‌شته‌م و کۆتاییشه‌، پشکی ئه‌و هه‌واڵانه‌یه‌، که‌ وینه‌ی که‌لوپه‌لی ده‌ستبه‌سه‌رداگیراو له‌گه‌ڵ هه‌واڵه‌که‌دا ب‌لاوکراونه‌ته‌وه‌ به‌رێژه‌ی 0.51%.

خشته‌ی ژماره (3.13)

پیکهاته‌ی هه‌وائی ته‌ناهی

پینگه‌ی ئه‌لیکترۆنی	کوردستان 24	NRT	کۆی گشتی
---------------------	-------------	-----	----------

پله‌به‌ند ی							شیواز
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
چوارهم	5.77	45	6.46	23	5.2	22	کۆنگره‌ی رۆژنامه‌وانی
یه‌که‌م	39.15	305	31.74	113	45.39	192	به‌یاننامه و راگه‌یه‌ندراو
دوهم	35.81	279	45.5	162	27.65	117	زانپاری
سییه‌م	18.74	146	15.73	56	21.27	90	لیدوانی تایبه‌ت
پینجه‌م	0.51	4	0.56	2	0.47	2	دانپیدانان
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

له‌م خسته‌یه‌دا شیوازه‌کانی خسته‌په‌رویی هه‌واڵ و زانیاری ته‌ناهی له‌و دو مائه‌په‌رده‌دا له‌په‌رویی ستراکچه‌ره‌وه ده‌خاته‌په‌رو. به‌و پینیه‌ش پله‌ی یه‌که‌م به‌رێژه‌ی 39.15% به‌ر ئه‌و هه‌واڵانه ده‌که‌وێت پیکهاته‌که‌ی له‌ به‌یاننامه و راگه‌یه‌ندراوی فه‌رمیه‌وه وه‌رگیران. له‌ کۆتاییشدا پله‌ی پینجه‌م به‌ر ئه‌و هه‌واڵانه ده‌که‌وێت، که به‌ رێژه‌ی 0.51% به‌ دانپیدانانی تاوانباران پشتگیریه‌ن له‌ په‌یامه‌که‌یان کردوه.

خسته‌ی ژماره (3.14)

قورسای و پینگی ره‌هه‌نده جیاوازه‌کان له هه‌واڵی ته‌ناهییدا

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگی ئه‌لیکترۆنی ره‌هه‌ند
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
یه‌که‌م	32.6	254	16.29	58	46.33	196	ره‌هه‌ندی سیاسی
سییه‌م	15.78	123	18.53	66	13.47	57	ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی
حه‌فته‌م	0.38	3	0.0	0	0.7	3	ره‌هه‌ندی ئابوری
پینجه‌م	8.21	64	6.17	22	9.92	42	ره‌هه‌ندی ئایدۆلۆژی
دوهم	22.97	179	39.32	140	9.21	39	ره‌هه‌ندی سه‌ربازی و چه‌کداری
چوارهم	12.96	101	11.23	40	14.42	61	ره‌هه‌ندی یاسایی
شه‌شه‌م	6.67	52	8.14	29	5.43	23	ره‌هه‌ندی ته‌ندروستی
حه‌فته‌م	0.38	3	0.28	1	0.47	2	ده‌ستبه‌ردن بۆ پیرۆزیه‌کان
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

ئه‌م خسته‌یه‌ سه‌نگ و قورسای ره‌هه‌نده جیاوازه‌کان له‌ گه‌ڵ هه‌واڵی ته‌ناهییدا له‌و دو مائه‌په‌رده‌دا ده‌خاته‌په‌رو. به‌مه‌ش پله‌ی یه‌که‌م به‌ رێژه‌ی 32.6% به‌ر ره‌هه‌ندی سیاسی ده‌که‌وێت. هه‌رچی ره‌هه‌ندی ئابوری و ده‌ستبه‌ردنیش بۆ پیرۆزیه‌کانه، ئه‌و دو جو‌ره هه‌واڵانه به‌ رێژه‌ی 0.48% له‌ پله‌ی حه‌فته‌م و کۆتاییدان.

خسته‌ی ژماره (3.15)

شیوازی خستنه‌پوری ده‌قی هه‌والی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه‌ی ئەلیکترۆنی شیوازی
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
سێیه‌م	7.57	59	6.46	23	8.51	36	به‌یاننامه و راگه‌یه‌ندراو (کۆته‌یشن)
دوهم	34.91	272	33.42	119	36.17	153	به‌یاننامه و راگه‌یه‌ندراو به ده‌ستکارییه‌وه (خستنه‌پرو)
یه‌که‌م	57.50	448	60.11	214	55.31	234	رافه و شروقه‌کاری
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (3.14) ناوه‌پۆکی ده‌قی هه‌واله ته‌ناهییه‌کان له‌پوری شکه‌وه ده‌خاته‌پرو. له خشته‌که‌دا دیاره که ئه‌و هه‌والانه‌ی تیکسته‌کانیان له رافه و شروقه پیکهاتون به رێژه‌ی 57.50% له پله‌ی یه‌که‌مدان. له‌کاتیکدا پله‌ی سێیه‌م و کۆتاییش به رێژه‌ی 7.57% به‌ر ئه‌و هه‌والانه ده‌که‌وێت، که ده‌قی په‌یامه‌ فهرمییه‌کانی لایه‌نه په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌بابه‌تی ته‌ناهییه‌وه، وه‌ک خۆیان و به‌پ ده‌ستکاری ب‌لاوکراونه‌ته‌وه.

خشته‌ی ژماره (3.16)

ئاراسته‌ی ناوه‌پۆکی هه‌والی ته‌ناهی

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه‌ی ئەلیکترۆنی ئاراسته‌ی هه‌وال
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	
یه‌که‌م	64.69	504	62.35	222	66.66	282	مه‌ترسی و هه‌لمه‌تی هۆشیارکردنه‌وه
سێیه‌م	10.26	80	10.67	38	9.92	42	ئیدانه‌کردن
چوارهم	2.05	16	4.49	16	0.0	0	هاندان و شیواندنی زانیاری
دوهم	22.97	179	22.47	80	23.4	99	د‌ن‌یاییدان
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره (3.15) ئاراسته‌ی ناوه‌پۆکی ئه‌و هه‌واله ته‌ناهیانه ده‌خاته‌پرو، که له هه‌ردو مانه‌په‌که له ماوه‌ی سنوری کاتی توێژینه‌وه‌دا ب‌لاوکراونه‌ته‌وه و پله‌ی یه‌که‌م به‌ر ئه‌و هه‌والانه ده‌که‌وێت، که مه‌ترسییه ته‌ناهییه‌کان ب‌لاوده‌که‌نه‌وه و مه‌به‌ستیان هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری به‌ئامانجکراوه له‌و مه‌ترسیانه و رێژه‌یان 64.69%ه. پله‌ی چوارهم و کۆتاییش به رێژه‌ی 2.05% پکشی ئه‌و هه‌والانه‌یه، هاندان و شیواندنی زانیاری له‌خۆ ده‌گرن و له زۆریه‌ی ئه‌و هه‌والانه‌دا پشت به هێچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نه‌به‌ستراوه و له شیوه‌ی تیکستیکی هه‌لبه‌ستراودا زانیارییه‌کان خراونه‌ته‌پرو.

خشته‌ی ژماره (3.17)

ئه‌و دامه‌زراوه‌ی چالاکی ته‌ناهی ته‌نجامداوه

پله بهند ی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه ی ئه لیکترۆنی
	%	دوباره	%	دوباره	%	دوباره	دامه زراوه ی ته ناھی
نۆیه م	1.92	15	1.68	6	2.12	9	وه زاره تی ناوخۆ
هه شته م	2.05	16	2.24	8	1.89	8	دژه تیرۆر
چواره م	5.9	46	4.49	16	7.09	30	ئاسایش
دوهم	21.3	166	24.15	86	18.91	80	پۆلیسی ناوخۆ
شه شه م	3.59	28	3.09	11	4.01	17	پیشمه رگه
ده یه م	0.64	5	0.56	2	0.7	3	پاسه وانی سنور
حه فته م	3.08	24	3.09	11	3.07	13	پۆلیسی نه خوشخانه و پزیشکان
یازده م	0.51	4	0.56	2	0.47	2	پۆلیسی دارستان
یه که م	35.94	280	29.49	105	41.37	175	هێزی هه رێمی
پینجه م	3.97	31	3.09	11	4.72	20	سوپا
چواره م	5.9	46	8.14	29	4.01	17	نادیار
سییه م	15.14	118	19.38	69	11.58	49	هیچ دامه زراوه یه ک چالاکی نه کردوه
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

له خشته ی ژماره (3.16) ئه و ده زگا و دامه زراوه ته ناھییه نه خراونه ته رو و پله به ندیایان بۆ کراوه، که چالاکییه ته ناھییه کانیاان ئه نجامداوه. به مه ش پله ی یه که م به رێژه ی 35.94% به ر هێزی هه رێمی ده که ویت له کۆتاییشدا پله ی یازده هه م و کۆتای به ر چالاکییه کانیا پۆلیسی دارستان ده که ویت و رێژه که ی له 0.51% پیکهاتهوه.

پاژی چواره م: ده رنه جامه کان، راسپارده کان، سه رچاوه کان و پوخته ی توێژینه وه

4.1. ده رنه جامه کانیا توێژینه وه که:

1. له ده رنه جامی توێژینه وه دا ده رکه و ته وه، مائپه ری کوردستان 24 به دانانی 423 هه وāl زیاتر له مائپه ری NRT به دانانی 356 هه وāl گرنگی به هه وāl ته ناھی ده دات و تیکرای جیاوازیان 67 هه وāl به رێژه ی 8.6%.
1. په یوه ندییه کی به هیز له نتيوان ده زگا ته ناھییه کان و دامه زراوه میدیاییه کانداهیه و ته واکه ری په کترن.
2. ده زگاکی راگه یانندن رۆئیک کارایان له گه یانندی ناوه رۆکه ته ناھییه کان به جه ماوه ر و به رزکردنه وه ی ئاستی هۆشیاری کۆمه لگه له مه ترسییه ته ناھییه کانداهیه.
2. هه ره شه ته ناھییه کان له سه ر سه قامگیری کۆمه لگه ی کوردستان جۆراوجۆرن، به لām هه ره شه و هیزشی ولاتانی دراوسی پله ی پیشه وه ن.

3. لەروى زمانەوانىيە وە دارىشتى مانىشتى ھەوالە تەناھىيەكان لە وئىسايتە كوردىيەكان لە يەكئىكەو ە بۆ يەكئىكە دىكە جىاوازيەكى رېژىپى ھەيە، بەلام تارادەيەك بالانس لە بەكارھەتەنى دەستەواژەكاندا لە نىوانىندا ھەيە. ھەرچى لە ناوەرۆك و ئاراستەدایە، جىاوازيەكى فراوان لە نىوانىندا ھەيە.
 4. لە ناوەرۆكى ھەوال و مانىشتەكاندا لایەنگىرى زۆر ديارە.
 5. وئىسايتە كوردىيەكان تارادەيەكى زۆر گرنگى بە ھەوالە تەناھىيەكان دەدەن، بەو پىيەى پىنگەى جوگرافىاي ھەرىمى كوردستان لە ناوچەيەكدا ھەلکەوتو، كە پرە لە روداو و گۆرانكارى جۆراوجۆرى تەناھى.
 6. وئىسايتە كوردىيەكان توانىويانە تارادەيەك مەترسىيە تەناھىيەكانى سەر كوردستان بە جىھانى دەرەو بەگەيەن.
 7. ئەو سەرچاوانەى وئىسايتە كوردىيەكان بۆ بلاوكرەنەو ھەوالە تەناھىيەكان پىشتيان پى دەبەستن جۆراوجۆرن.
 8. بەو پىيەى پارىزگای ھەولێر پایتەختى ھەرىمى كوردستانە و زۆرتەين بەريەككەوتەنەكان لەو سنورەدا كاران و لەسەر ئاستى كوردستان، نىكەى يەك لەسەر چوارى ھەرەشەى تەناھى لەو پارىزگایەن.
 9. لە نىوان رەھەندە جىاوازيەكانى ئەو ھەوالە تەناھىيەكانى لە وئىسايتە كوردىيەكان بلاودەكرێتەو، رەھەندى سياسى باوترىنيانە قەبارەكەى نىكەى يەك لەسەر سى كۆى رەھەندەكانى دىكەيە.
 10. سەرچەم دەزگە تەناھىيەكانى ھەرىمى كوردستان بەگوێرەى تايبەتمەندى و دەسەلاتيان ئەرك و چالاكىيە تەناھىيەكانيان ئەنجام دەدەن. ھەرچى ئەو دەزگە تەناھىيەكان كە لەسەر ئاستى ھەرىمايەتى چالاكن و بونەتە ھەرەشە بۆ سەر ھەرىمى كوردستان، ھێزە ھەرىمايەتيەكان لە پلەى يەكەمدان.
 11. وئىسايتە كوردىيەكان لە بلاوكرەنەو ھەوالى تەناھىدا فۆرى جۆراوجۆريان بەكارھەتەو، لە نىوان وئە و گرافىك و فیديۆدا زۆرتەين ھەوال ئەوانەن كە وئەيان لەگەل بلاوكرەوتەو.
- 4.2. راسپاردەكان:**

- بە لەرچاوگرتنى ئەو ئەنجامانەى لەو توێژىنەو ھەيدا بەدەستھاتون، توێژەر بە پىويستى زانى ژمارەيەك راسپاردە بخاتە بەردەستى توێژەران، دەزگاکانى راگەياندن و دامەزرەو تەناھى و سەربازىيەكان:
1. پىويستە دەزگاکانى راگەياندن لە بلاوكرەنەو ھەوالى تەناھى زياتر پابەندى ھاوسەنگى بن لە خستەروى ھەوالى تەناھى، چ لەروى مانىشت، يانىش ناوەرۆكى دەقى ھەوالى، چونكە ميدىاي تەناھى وەك لقىكى ميدىاي تايبەتمەندى يەكئىكە لە ھەستىارتەين ئەو بابەتانەى پەيوەنديان بە ئاسايشى تاك و كۆمەلگەو ھەيە.
 2. پىويستە توێژەران لە ئايندەدا كار لەسەر نيشاندانى ئاستى لایەنگىرى لە ناوەرۆكى ئەو ھەوالە تەناھىيەكان بەكەن.
 3. بۆ پارىزگارىكردن لە راستگۆيى ميدىاي، دەبێت دەزگاکانى راگەياندن لە بلاوكرەنەو ھەوالەكان پىشت بە سەرچاوە فەرمىيەكان بەستن و ئەو زانىيارىيە گومانىيان لەسەرە و پىشتراست نەكرائەتەو، دەبێت ئامارە بەو بەدرىت كە ھىشتا دەنگۆيە و فەرمى نىيە.
 4. نابێت دامەزرەو ئەمنىيەكان رىگە بەو كارمەندانەيان بەدەن لىدوان لەبارەى زانىيارى تەناھى بە دەزگاکانى راگەياندن بەدەن، كە لە پىدانى زانىيارى بە ميدىاكان سەرپىشك نەكران. بۆ ئەمەش دەبێت دامەزرەو ئەمنىيەكان ئەو كەسانە سەرپىشك بەكەن، كە بەشۆيەكى زانستى و ئەكادىمى بوارى ميدىايان لە زانكۆ و پەيمانگەكان تەواو كردو.
 5. پىويستە ئەو ھەوالە تەناھىيەكانى رەھەندى سەربازى و ئايدۆلۆژىيان و سياسىيان ھەيە بەشۆيەكى ھەستىارتەر مامەلەيان لەگەلدا بكرىت، چونكە پەيوەندى راستەوخۆيان بە خاك و سەرەو ھەرى ولاتەو ھەيە.

6. ده‌بێت دامه‌زراره‌ ته‌ناهیه‌یه‌کان هه‌ول بده‌ن زیاتر له‌ جه‌ماوه‌ر نزیك ببه‌وه‌ و به‌سته‌ریکی به‌رده‌وامیان له‌ گه‌ل تاكه‌كانی كۆكمه‌لگه‌دا هه‌بێت، چونكه‌ هاوولاتی به‌هێزترین سه‌رچاوه‌یه‌ بۆ پێدانی زانیاری به‌ دامه‌زراره‌ ته‌ناهیه‌یه‌كان له‌ كاتی قه‌یرانه‌ جیاوازه‌كاندا.

7. ده‌بێت ده‌زگاکانی راگه‌یاندن تا به‌رزترین ئاست پارێزگاری له‌ راستگۆیی خۆیان بکه‌ن و له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ر ناوه‌رۆکیکی میدیایي خۆیان له‌ ده‌سته‌واژه‌ و واتای ته‌مومژاوی به‌دور بگرن.

8. له‌ كاتی بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵیکی ته‌ناهی به‌ شیوه‌یه‌کی نامه‌به‌ستدار، ئه‌گه‌ر پێچه‌وانه‌كه‌ی سه‌لمێندرا، ده‌بێت ده‌زگای راگه‌یاندن به‌ فه‌رمی داوای لێبوردن له‌ رای گشتی بکات، بۆ ئه‌وه‌ی گومانه‌كانی سه‌ر ئاستی راستگۆیی خۆیان بپه‌وێنه‌وه‌.

9. ئه‌گه‌ر ده‌زگاکانی راگه‌یاندن سهر به‌ ئۆپۆزیسیۆن و لایه‌نی فه‌رمانیه‌وا له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌مو ناوه‌رۆكه‌ میدیاییه‌یه‌كان ئاراسته‌ی سیاسي جیاوازیان هه‌بێت، به‌لام ده‌بێت له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵی ته‌ناهییدا په‌یره‌وی یه‌ك سیاسه‌ت بکه‌ن، چونكه‌ بوا‌ری ته‌ناهی له‌ هه‌مو بواره‌كانی دیکه‌ هه‌ستیارتره‌ و له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر هه‌له‌یه‌ك، ده‌كرێت ته‌ر و وشك به‌یه‌كه‌وه‌ بسوتێنێت.

4.3. سه‌رچاوه‌كان:

- إبراهيم أمام. (1975). الإعلام والاتصال بالجمهور. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- أ.د. عبد الرزاق الدليمي. (2019). الإعلام المتخصص. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- باسم خليل ميرزا. (2006). الإعلام الأمني بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- بسام عبدالرحمن المشاقية. (2012). ، الإعلام الأمني بين الواقع والطموح. عمان: دار أسامة.
- بدر، عبدالمنعم. (1997). تطور الإعلام العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.
- بركة بن زامل الحوشان. (2005). العمل الإعلامي الأمني المشكلات والحلول. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- جاسم خليل ميرزا. (2005). الإعلام الأمني بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مركز الكتاب.
- جواد راغب الدلو. (2011). الإعلام والأمن.. تكامل أم تضاد. غزة: المكتب الإعلامي الحكومي.
- الجحني، علي بن فايز. (2000). الإعلام الأمني والوقاية من الجريمة. الرياض: أكاديمية نايف.
- حمدي شعبان. (1997). الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث. القاهرة: أكاديمية الشرطة.
- خالد بن محمد عثمان الفالح. (2005). مقومات التعامل مع المصادر المفتوحة لجمع المعلومات الأمنية. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- خضور أديب. (1999). الإعلام والأزمات. الرياض: جامعة نايف.
- د. صالح شاكور وتوت. (2004). الخبر الصحفي عنصر أساسي من عناصر العملية الإعلامية. كربلاء/ العراق: جامعة أهل البيت.
- د. عبدالمحسن بدوي محمد أحمد. (2005). استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والانحراف في وسائل الإعلام الجماهيري. خرطوم: مركز الرباط لدراسات الاعلامية و التدريب.
- د. ماهر عودة الشمالية، د. مصطفى يوسف كافي د. محمود عزت اللحام. (2015). الإعلام الأمني. عمان: دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع.
- د. محمود عزت اللحام، د. ماهر عودة الشمالية، د. مصطفى يوسف كافي. (2015). الإعلام الأمني. عمان: دار الأعصار العلمي للنشر والتوزيع.
- د. ياسر عثمان أبو عمار. (2020). الإعلام الأمني والأمن القومي بين النظرية والتطبيق. الخرطوم: دار نون والقلم للنشر والتوزيع.
- طلاب الفرقة الثالثة بقسم الإعلام، كلية الآداب/ جامعة الوادي الجديد. (2019). الإعلام المتخصص. بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر.

عبد الستار جواد. (2002). فن كتابة الأخبار. عمان: دار المعرفة.

عبد الستار جواد. (2002). فن كتابة الأخبار. عمان: دار مجدلوي للنشر والتوزيع.

عبد المنعم محمد بدر. (1997). تطوير الاعلام الامني العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية.

- عبدالرحمن عسيري. (2000). *العمل الإعلامي الأمني: المشكلات والحلول*. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- علي بن فايز الجحني. (2005). *الإعلام الأمني والوقاية من الجريمة*. الرياض: أكاديمية نايف.
- غريب سيد أحمد. (1999). *علم الاجتماع والإعلام*. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- فهد عبدالعزيز حمد الدعيج. (1982). *الأمن والإعلام في الدول الإسلامية*. الرياض: أكاديمية نايف العربية.
- قيس الياسري. (1987). *الخبر الصحفي دراسة نظرية وتطبيقات*. بغداد: دار الحكمة للنشر والتوزيع.
- لواء دكتور، همدى محمدهد شه عبان. (2005). *الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث*. القاهرة- مصر: الشركة العربية المتحدة للتسويق والمستوردات.
- محمد إبراهيم ناجي. (2016). *الإعلام الأمني والرأي العام*. عمان: دار أمجد.
- محمد سعيد آل عياش الشهراني. (2006). *أثر العولمة على مفهوم الأمن الوطني*. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- محمد علي سعد الله عصمت عدلي. (2009). *المدخ إلى التشريعات الإعلامية والإعلام الأمني*. 287-300: دار المعرفة الجامعية.
- محمد معوض. (1994). *الخبر في وسائل الإعلام*. بيروت: دار الفكر العربي.
- محمد يوسف الأبيشي. (2009). *بناء الاتصال الشخصي والجماعي في الإعلام الأمني*. القاهرة: مطابع الشرطة.
- مسعود، معز عبدالرحمن. (2005). *العمل الإعلامي الأمني المشكلات والحلول*. الرياض: جامعة نايف.
- نافع، محمد عبد الكريم. (1992). *الأمن القومي*. القاهرة: دار النشر والطباعة.
- الياسين، عبدالرحمن أبوبكر. (2004). *الأمن والإعلام*. الرياض: دار طريق للنشر.
- أبو حشيش، حسن. (2011). *الأداء الإعلامي خلال الحرب على قطاع غزة*. غزة: إصدار المكتب الإعلامي الحكومي.
- أ.د. أديب خضور. (2005). *خصائص الإعلام الأمني وانعكاساتها على تحرير المواد الإعلامية الأمنية*. الرياض: جامعة نايف.
- تركي الحقباني. (2006). *مدى إسهام الإعلام الأمني في معالجة الظاهرة الإرهابية*. الرياض: جامعة نايف.
- د. سعاد بومدين. (2020). *الإعلام الأمني ودوره في الحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية*. الجزائر: جامعة علي لونيسي البلدية 2.
- د. وداد عوض الكريم محمد سعيد القرشي. (2021). *تغطية الصحافة للجريمة (صحيفة الدار نموذجاً)*. الخرطوم: مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية/ جامعة الجزيرة.
- رابر أبوبكر الصديق بلواضح حمزة. (2022). *تفعيل دور الإعلام الأمني في مكافحة الجريمة*. الجزائر: جامعة محمد بوضياف- المسيلة.
- سيواني شهرزاد. (2015). *دور الإعلام الأمني في التوعية الاجتماعية لدى الطلبة الجامعيين*. الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.
- عبدالله بن سعود بن محمد. (2011). *دور الإعلام الأمني في الوقاية*. بيروت: دار النشر والطبع.
- عزاوي أحمد. (2018). *دور الإعلام الأمني في الوقاية من الجريمة الإلكترونية*. الجامعة الأفريقية- أحمد دراية: أدرار- الجزائر.
- عليوات بوجمعة و أمال مسعودي. (2016). *الإعلام الأمني ودوره في تعزيز منظومة الأمن الوطني في المجتمعات العربية*. رياض: ، جامعة مولود معمري – تيزي وزو.
- م.م/ منى جمال بيوضة. (2016). *دور المواقع الإلكترونية في إدراك القائم بالاتصال بالإعلام المدرسي لمناخ*. طنطا/ مصر: المجلة العلمية لكلية التربية النوعية.
- محمود، إيمان. (2010). *دور الإدارة في نشر التوعية الأمنية، الإذاعة السودانية نموذجاً*. الرياض: جامعة نايف.
- بدر، عبدالمنعم. (1985). *التغير والتنمية في المجتمع العربي، في درامات في المجتمع العربي* (صفحة اتحاد الجامعات العربية). عمان- الأردن: اتحاد الجامعات العربية.
- بسيوني إبراهيم حماة. (2002). *الاتجاهات العالمية الحديثة في بحوث التأثيرات الاجتماعية لوسائل الاتصال الجماهيري*. القاهرة: المجلة المصرية لبحوث الرأي العام/ جامعة القاهرة.
- جراية الصادق. (2014). *تحولات مفهوم الأمن في ظل التهديدات الدولية الجديدة*. مجلة العلوم القانونية والسياسية، 17.
- حمدي محمد شعبان. (1999). *الإعلام الأمني*. مجلة الأمن والقانون، 135.
- زكريا عبدالحميد. (أكتوبر، 2002). *التلفزيون والجريمة*. مجلة الأمن العام، 78.

- سليمان عبدالله الحربي. (2008). مفهوم الأمن : مستوياته وتهديداته (دراسة نظرية في المفاهيم والأطر). المجلة العربية للعلوم السياسية. بيروت: مركز دراسات، الوحدة العربية.
- فخرالدين خالد. (أبريل، 1988). الإعلام والجريمة الإيجابية والسلبية. مجلة الأمن العام، 75.
- وصفي عقيل، أيمن هياجنة، خالد العدوان. (2021). مفهوم الامن الدولي لدى نظريات العلاقات الدولية في ضوء المتغيرات الدولية ما بعد (أحداث الحادي عشر من أيلول 2001). أربد: جامعة اليرموك.
- العسكر، إ. د. (2007). الإعلام الامنى. الرياض: كلية التدريب، قسم برامج التدريبية، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية.
- سعد الدغمان. (20، 10، 2016). الإعلام الأمني... التعريف، الوظائف، الإشكالات. تم الاسترداد من وزارة الداخلية الامارات: https://www.policemc.gov.bh/mcms-store/pdf/098ff9b3-7390-4c47-baf5-70feb474f06f_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%86%D9%8A%202.pdf
- سناء الدويكات. (12 أبريل، 2022). تعريف الأمن. تم الاسترداد من موضوع: https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%86
- شيرين طقاطقة. (٢١ يناير، ٢٠١٦). تعريف الخبر الصحفي. تم الاسترداد من موضوع: <https://mawdoo3.com>
- لبنى مهدي. (27 فبراير، 2021). ما هي مجالات الإعلام الأمني وسائله؟ تم الاسترداد من إي عربي: <https://e3arabi.com>
- George Hoff. (1973). *Press Telegraphy*. Boston: Hefton Melvin Company.
- Jonathan Taylor. (2003). *Marketing communication*. Hogan: Taylor, Jonathan.
- MacNeil. (1955). *The Education of Journalism*. New York: Macmillan Company.