



كارىگهري هزرى سهربازى رۆمانى له سههر گۆرانی كۆلتورى و هاوولاتیبوندا

(١٠٧ پ.ز- ٣٠٥ ز) توێژینه وهیه کی میژویه

فرصة احمد حسين^١ - كامران محمد جلال^٢

kameran.jalal@koyauniversity.org - farsat.hussin@soran.edu.iq

^١ بهشی میژو، فاکهلتی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران، ههریمی کوردستان، عێراق.

^٢ بهشی میژو، فاکهلتی پهروهرد، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته

ئهم توێژینه وهیه به ناوێشانی (کارىگهري هزرى سهربازى رۆمانى له سههر گۆرانی كۆلتورى و هاوولاتیبوندا ١٠٧ پ.ز- ٣٠٥ ز) لیکۆلینه وهیه کی میژویه، تیشک دهخاته سههر کارىگهريیه کانی هزرى سهربازى له سههر گۆرانی كۆلتورى کۆمه لایهتیی کۆمه لگه ی رۆمانی و پرسى هاوولاتیبون و ئاماده یی ئهو کۆمه لگه یه، بۆ وههگرتهن کەسانی نارۆمانی و کۆيله وهک هاوولاتی و پیدانی جیاوکی یاسایی. ئیمه وا گریمان دهکەین که شار و کۆلۆنییه کان شوینی چری بهریککهوتن، که رهنگه هۆکارێکی گرنگ و یه کلاکه رهوه ی کارلیک و بلاقوبه وهه گۆرانی لایه نه کۆلتوریه کان بێت، له لایه ک، له لایه کی تر هاته نه ناوه ی کهسانی نارۆمانی بۆ ناو ریزه کانی سوپا و ریکخستنیان له چوارچێوه ی یه که ی یاریده دهه و وههگرتهن رهگه زنامه ی رۆمانی دواى دهه چونیان له سهربازى، ئاوێته بونی زیاتر کردوه، بۆیه دهه پرسین ئایا هزرى سهربازى چۆن کارىگهري له سههر کایه جیا جیاکانی کۆمه لگه هه بوه؟ وه لای کۆمه لگه و ئاله نگراییه کانی بهرده می پرۆسه که چیبون؟ له رینگه ی ئهم لیکۆلینه وهیه مه به ستمانه سروشتی کارىگهريیه کانی هزرى سهربازى له سههر لایه نه کۆلتورى و کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگه دهستنیشان بکهین، که زۆرجار به ناراسته وخۆ له رینگه ی ریکخستنه یاسایی-کارگێری و پیکهاته ی کۆمه لایه تی و دامه زراوه مه ده نییه کانی ناو شار و کۆلۆنییه کان، ههروه ها له رینگه ی ئاوه دانی و کاره خزمه تگوزارییه کانه وه کارىگهريیان له سههر دانا، ههروه ها بهرده وای پێویستی سوپا به هیزی مړۆپی و پرکردنه وه ی له لایه نه خه لکی نارۆمانی به پیدانی ئیمتیازات به تایبه تی مافی هاوولاتیبون، و گواستنه وه ی له شکر و یه که سهربازییه کان له ناوچه جیا جیاکانی ئیمپراتۆرییه ت ئهم پرۆسه ی گۆرانی له مه وداى دوردا دهه رسته وه. توێژینه وهیه که به گشتی جگه له وه پوخته یه به زمانه کانی کوردی و ئینگلیزی و دهه رته نجام و لیستی سههرچاوه کان له پێشه کی و سێ باسی سههره کی پیکهاته وه، بهم شیوه یه ی خواره وه ریکخراوه:

باسی یه کهم: شار و کۆلۆنی (colonia) وهک زه مینه ی کارىگهري هزرى سهربازى له سههر لایه نه کانی تری کۆمه لگه ی رۆمانی. باسی دوه م: کارىگهري هزرى سهربازى له سههر گۆرانی ناسنامه و کۆلتور. باسی سێیه م: گۆرانی رهگه زنامه و پرسى هاوولاتیبون وهک بهرته نجامی هزرى سهربازى.

The Impact of Roman Military Thought on the Culture Change and Citizenship from (107 BC to 305 AD)

A historic study

Fursah Ahmad Hussein¹ - Kameran Mohammed Jalal²

¹Department of History, Faculty of Arts, Soran University, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

²Departement of History, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This study is under the title (The Impact of Roman Military Thought on the Culture Change and Citizenship from 107 BC to 305 AD). It is a historic study; investigating the influence of Roman Military Thought and the willingness of the society to accept non-roman people and slaves as Roman citizens and being given the legal rights and privileges. The researcher believes that the cities and the colonial places are intensely interrelated which might be the crucial and decisive reason of interaction and the spread and cultural change on one hand. And on the other hand, entering the non-roman people into the army and organizing them in a suitable framework and getting the Roman citizenship after their graduation. Therefore, the researcher inquires how military thought had impact on the different aspects of society. And what was the society's response and the challenges in front of the of the process? Through this study, the researcher aims to identify the nature of the influences of the cultural and social aspects of the society, which often indirectly had impact on through legal administrative organization, social structures and civil foundations in cities and colonies, and even through reconstruction and services. Also the continuous need of the army for a humanistic power and filling these gaps by non-Roman citizens by granting them Roman citizenship and transferring the troops and military units from different parts of the empire have reflected the substitute process in the long run.

Keywords: Society, Culture, Citizen, Citizenship, Military thought

پێشهکی

هزر و راپارانی سهربازی یه کێکه لهو هۆکارانهی که کاریگهری لهسهر لایهنه کولتورپی و شیوازی ژیان، بهها و بنهما کۆمه‌لایه‌تییه بنه‌رتیه‌کان، یاساکان، ئایین، نۆرمه‌کانی ئه‌خلاق، رێکخستنی سهربازی، ته‌نانه‌ت هونه‌ر و ئابوری و بابته‌گه‌لێکی په‌یوه‌ندیدار وه‌ک کۆیلایه‌تی هه‌بوه، هه‌روه‌ها پرسه‌ی هاوولاتیبون و دیاریکردنی ئه‌رك و مافه‌ یاساییه‌کان دوا‌ی وه‌رگرتنی ره‌گه‌زنامه، به‌تایبه‌ت ئاماده‌ی رۆمانه‌کان بۆ وه‌رگرتنی که‌سانی ده‌ره‌کی وه‌ک هاوولاتی له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تر، کۆمه‌لێک کارلێکی مڕۆپی و کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان چ له‌ نیو سوپا یان له‌ شار و کۆلۆنییه‌کان، ره‌نگه‌ ئهم گۆرانه‌ی خیراتر کردبێت. له‌سهر ئهم بنهمایه و پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی داخۆ دیدگی سهربازی کاریگهری له‌سهر کولتوره‌ جیا جیاکان چۆن بوه؟ کاردانه‌وه و لیکه‌وته‌کانی چی‌بون؟ (کاریگهری هزری سهربازی رۆمانی له‌سهر گۆرانی کولتوری و هاوولاتی‌بوندا ۱۰۷ پ.ز- ۳۰۵ ز) وه‌ک ناوینشان بۆ ئهم توێژینه‌وه‌ می‌ژویه، هاته‌ئارا، که‌ تیشک ده‌خاته کاریگهریه‌یه‌کانی هزری سهربازی له‌سهر گۆرانه‌ کولتورپی و پرسه‌ی هاوولاتی‌بون له‌ کۆمه‌لگه‌ی رۆمانیدا.

گرنگی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ش له‌وه‌دایه‌ به‌شیوه‌یه‌کی زانستیه‌ تیشک ده‌خاته سهر بابته‌تیکی پتویست که‌ خۆی له‌ ده‌رخستن و ئاشنا‌بون به‌ کاریگهری هزری سهربازی له‌سهر گۆرانی کولتورپی و بابته‌تی هاوولاتی‌بون ده‌بینێته‌وه. سه‌بارت به‌ گه‌رفته‌کانی به‌رده‌م توێژینه‌وه، به‌دنیای به‌بێ ئاسته‌نگ نه‌بوه، به‌تایبه‌ت سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌کان زۆر به‌ که‌می پڕژاونه‌ته‌ سه‌ر بابته‌ هه‌زییه‌کان و لیکدانه‌وه بۆ لیکه‌وته و کاردانه‌وه‌ی گه‌لانی کۆمه‌لگه‌ لیکدراوه‌کان ناکه‌ن، بۆیه‌ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامه‌کان ئاسان نه‌بوه و به‌ره‌سه‌ستی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌مان بوه.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌ پشت به‌ستن به‌ رێبازی می‌ژویی- شیکاری، به‌دواداچون بۆ سێ باسی سه‌ره‌کی کراوه، له‌ باسی یه‌که‌مدا، له‌ ژێر ناوینشانی (شار و کۆلۆنی وه‌ک زهمینه‌ی کاریگهری هزری سهربازی له‌سهر لایه‌نه‌کانی تری کۆمه‌لگه‌ی رۆمانی)، باس له‌ رۆل و گرنگی شار و کۆلۆنییه‌ رۆمانیه‌یه‌کان له‌ پرۆسه‌ی گۆرانی کولتوری کراوه، به‌ جۆرێک که‌ ده‌ریخستوه‌ گرنگی‌پێدان به‌ ئاوه‌دانی شاره‌کان و دابینکردنی خه‌مه‌تگوزارییه‌کان، بوه‌ته‌ هۆی کۆبونه‌وه‌ی خه‌لک و، ده‌شیت وه‌ک ئاسانکاری حوکمرانی‌کردن سه‌یر بکری‌ت، رونی‌شی کردۆته‌وه‌ که‌ داگیرگه‌کانی رۆمانی بون ئه‌وا وێرای په‌هه‌ندی سیاس‌ی و سهربازی بۆ دابین کردنی ئاسایش و پاراستنی شوێنه‌ ستراتیژییه‌یه‌کان، له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی قه‌ره‌بانگی و زیادبونی دانیش‌توان و لایه‌نی ئابوری سودی لێوه‌رگیراوه.

هه‌رحی باسی دوه‌مه، له‌ ژێر ناوینشانی (کاریگهری هزری سهربازی له‌سهر گۆرانی ناسنامه و کولتور)، له‌م باسه‌دا تیشک خراوه‌ته‌ سه‌ر کاریگهری هزری سهربازی، له‌سهر گۆرانه‌ کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت جگه‌ له‌وه‌ی که‌ رۆما به‌هۆی پرۆسه‌ی داگیرکاری، به‌شیکی زۆری جیهانی ئاوه‌دانی ئه‌وا کاتی خسته‌ ژێر رێکێفی خۆیه‌وه، ئه‌وا به‌ شیوه‌یه‌کی ناپه‌سته‌وخۆ به‌هۆی سیاسه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ربازیه‌یه‌، هه‌ولێ له‌خۆگرتنی گه‌لانی تری داوه، ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی وه‌رگرتنانه‌ له‌ نیو سوپا و مانومیشنی کۆیله (رێگاریون له‌ کۆیلایه‌تی) و پێدانی ره‌گه‌زنامه‌ی مه‌رجدار، دواتر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سێیه‌می زایینی به‌خشی‌نی ره‌گه‌زنامه به‌ هه‌مو دانیش‌توانی ئازادی ئیمپراتۆرییه‌ت. له‌ باسی سێیه‌مدا، به‌ ناوینشانی (گۆرانی ره‌گه‌زنامه و پرسه‌ی هاوولاتی‌بون وه‌ک به‌رئه‌نجامی هزری سهربازی) قسه‌ له‌سهر په‌هه‌ندی سهربازی به‌خشی‌نی ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی، رێوشوێن و لیکه‌وته‌کانی کراوه.

باسی یه‌که‌م

شار و کۆلۆنی (colonia) وەک زەمینهی کاریگەری هزری سەربازی لەسەر لایەنەکانی تری کۆمەڵگەی پۆمانی

بەو پێیەیی رەهەندیکی پشت دامەزراندنی زۆریک لە کۆلۆنی و ئاوەداننەکان سەربازییە، و بە گریمانەیی ئەوەی لە ناوەندە شاراییەکان، چری دانیشتوان بەرزە و باشتەری شوینی تیکەلەوبون، بۆیە فەزای شار و شارۆچکەکان بەهۆی بەریەککەوتنە سیاسی و ئابوری و کۆمەڵایەتیەکان، دەرفەتی گۆرانکاری و کاریگەریەکانی لە زۆر کایەیی ژياندا زیاتر بۆه. میژو نوستیکی پۆمانی شارەکانی بە ناوەندی فیروبون و کولتور و وەک مەرجیکی پێشوەختە بۆ کۆمەڵگەیەکی شارستانی بینو (Tacitus, 2004: 2.52)، بەگوێرە (Morley)، شارنشین، چ بەیچی چەمکە کۆنەکان یان نوێیەکان، دەکریت وەک پرۆسەییەکی بەردەوام و یەکیکە لە بەرھەمەکانی لیکنزیکبونەوهی چوار پرۆسەیی جیاوازی گۆرانی کۆمەڵایەتی، ئابوری و کولتوری، چربونەوه سەیر بکریت، بەتایبەتیش کە ھەر یەکیک لەم پرۆسەیی گۆرانکاریانە پەییوەندییەکی نزیکیان بە دەسەلاتی کۆمەڵایەتیەوه ھەبە (2010: 56).

شارەکان ناوەندی ژيانی سیاسی و کولتوری بون و چەقی ھەستیکی بەھیزی ئینتەما و ناسنامەیی ناوخی بون، بەگشتی شارە پۆمانییەکان- وەک ھەر شارێکیتر- یان لەو ناوچانەدا دامەزران کە شارستانیەتیکی پێشتریان ھەبۆ یان لە ناوچەگەلیکدا بنیات نراون، کە پێشتر شارنشین نەبون، بۆ نمونە لە ھەندیک ناوچەیی رۆژئاوای ئاسیای بچوکدا، شارە پۆمانییەکان لە پاشخانی سیستەمی شارستانی پێشتر کە پیکھاتبو لە شار-دەولەت (City-state) و لە یۆنان بە پۆلس (polis) ناسراون، دامەزران لە کاتیکدا لە ھەندیک ناوچەیی تر لەو شوێنە بنیاتنراون کە خەلکەکی زیاتر خیلەکی بون و کەمتر شارنشین بون، ئەم شارانە و خاکەکانیان لە کاتە جیاوازهکاندا لە ماوەی سەدەیی دوھم و سەھەتای سەدەیی یەکەمی پێشزاین کەوتنە ژیر کۆنترۆلی رۆما و بەھای زۆریان بۆی ھەبو، چونکە خاکی دەولەمەند بون بە و سەرچاوە کەنزیایەکان (Nevett and Perkins, 2000: 217-218). لەو شارانەیی کە خاوەنی پاشخانی شارستانی و کولتوری خۆیان بون، کەمتر کاریگەری پۆمانیان لەسەر بو، بۆ نمونە، جوھەکانی ولاتی جودیا (Judea) باشوری فەلەستین، توانیان ھەستیکی بەھیزی ناسنامەیی جۆلەکەیی خۆیان لە ژیر دەسەلاتی رۆمەکاندا بپاریزن، کەچی بۆ ئەو جوانەیی کە لە بەشەکانی تری ئیمپراتۆریەتە کەدا دەژیان دۆخە کە جیاواز بو (Williams, 2000: 306).

پۆیستە بگوتریت، کە ئەم پەرته‌وازییەیی جوھەکان بەشیکی بەھۆی چالاکییە سەربازییەکانی رۆمانەکان بو، بۆ نمونە، بەگوتەیی میژونوس یۆسیفۆس (Josephus) داگیرکردنی ئەو خاکە لەلایەن فەرماندە پۆمپیۆ ٦٠-٦٦ پێش زاین (Pompeius)، لە سالی ٦٣ پێش زاین و چەند ناوچەییەکی تری ژیر دەستی پارتەکان^١ لە سالی ٣٧ پێش زاین بو ھۆی ئەوەی ژمارەیی جوھ رەوئەندەکان لە رۆما زیاد بکات (1890, 2.80)، بەلام وەک ناوبراو ئاماژەیی پێ دەکات، رەنگە بەشیکیان بە ھۆکاری کیشە ناوخییەکانی خۆیان و بە ویستی خۆیان لە ناوچەیی تر نیشته‌جیوبن، بە نمونە نیشته‌جیوبنی جوھەکان لە لیونتۆپۆلیس (تل المقدام) لە میسری خوارو، لە ناوەراستی سەدەیی دوھمی پێش زاین (1890, 1.31-3). ھەر وھا رۆمانەکان لە ماوەی لە شەش دەھەیی یەکەمی ھۆکمراڤاندا، چەندین رینگیان دروستکرد، لەگەڵ رینگ نوێیەکان، وەک ئاماژەیک بۆ بۆلایونەوهی کاریگەری شارستانیەتەکیان، لە سەرانسەری بەریتانیا شارۆچکەکان دەرکەوتن کە خاوەنی شەقام و تور و بیناکان بون و بە شیوازی رۆمانی دروستکران، ئەو گۆرانکاریانەیی کە بەریتانیا ئەزموونی کرد یارمەتیدەر بو بۆ پەرەپێدانی ناوەندە شاراییەکان (Kaelin, 2022: 10-11).

پیشکەوتنیک بو له دەرەوێ بەرەبەریت و ژیاڵی گوندنشین، ئە گەر ئەم تێروانییە بە رێژەیی قەبۆلکەوت، ئەوا لەروانگەیی ئەوانەو بەهۆی ئەوێ ئەو شوێنە گوندنشینانە دامەزراوە کۆمەڵایەتیەکانی وەک یاسا و ئایین و هاوسەرگیری رێکخراویان نەبو، دروستکردنی ناوەندی شار بۆ رۆمەکان گەرم بو، چونکە ئەو ناوەندە شارستانیەکان وەک ناوەندی بۆ بڵاوکردنەو و یاسا و ئایین و کۆکردنەوێ باج کاریان دەکرد (Kaelin, 2022: 8-9).

ویتاکەر (Whittaker) پێیوایە کە ئامرازەکانی دەسەلات بۆ بەدیھێنانی ئایدۆلۆژیای ئیمپراتۆری، کە لەلایەن ئیمپراتۆر ئۆگوستۆس ٢٧ پ.ز- ١٤ ز (Augustus) گێراوەتەبەر، بریتیون لە سوپا و شار، ئەم ئیمپراتۆرە وەک شارنشینییەکی رادیکال (radical)، بە یاسا و پارەیی دەوڵەت و هاوولاتیون، رێکخستنی چینه کۆمەڵایەتیەکان و بە سەرژمێری و تیکەڵکردنی دەستەبژیری نوخبە شارەوانییەکان لە روی سیاسی و سۆزدارییەو لە دەوڵەتی ناوەندی، لە پێشینەیی کارەکانی داناو، هەر لە بەرامبەر ئەم پاشخانەدایە کە ناوبراو وایدەبینێت کە دەبێت شار بە بنیاتانی سەرەکی کولتوری و گواستەوێ ئیمپریالیستی رۆمانی لە دەرەوێ وڵات بزانرێت و، لە واقعیەیدا ئیمپریالیستی رۆمانی رەهەندی کولتوری هەبو، کە تارادەییەکی زۆر سیستماتیکی و ئامانجدارتر بو، ئامرازەکەش شار بو، بە تێبینیکردنی ئەوێ شارێ رۆمانی پێبو لە وێنەیی سیاسی، کە وەک ریکلام لە هەموو شوێنێکدا هەبو (1997: 144-145).

بەو شێوەیە ناوەندە شارییەکان لە سەپاندنی دەسەلات و کاریگەری بەسەر ناوچەییەکاندا، بەو پێیەیی رینگە بە بڵاوبونەوێ یاسا و دەسەلاتی رۆمانی دەدرا بەسود دەرەوێ کەوون هەرەوێ ئەنجومەنی شارەکان بۆ ئەنجامدانی حوکمرانی رۆمانی لەناو پارێزگاکەدا بەکار دەهێران و بنکە سەربازییەکان لە راپەرینهکان پارێزراو بون (Kaelin, 2022: 9)، سترابۆ (Strabo) جوگرافیاسیست لە سەدەیی یەكەمی زایینی و لە باسی ئەلۆبۆرجەکانەو، کە هۆزێکن لە ناوەراستی فەرەنس، ئاماژەیی بە کاریگەری شارستانیەتی شارەکان کردووە کاتیک باسی لە ژیاڵی گوند و ئەو شارۆچەکیە دەکات کە سەردەمانیک گوندیک بو، کە دواتر بوته پایتەختی هۆزە کە (2006, 4.1. 11). ئەمەش ئەو دەگەییەتی، کە شار ژینگەییەکی لەبارتربو بۆ تێیدا ئەنجامدانی چالاکی، هەندیکیان چالاکی فەرمی و بەرفراوان بون، وەک یارییەکانی گڵادیاتۆری^٣ (gladiator) یان شمشیریازی، هەندیکێ تریش زیاتر نافەرمی بون، بۆ نمونە سەردانی گەرماوێکان (Revell, 192: 2009). بۆیە بەگشتی دەشی بوتریت ئەنجامدانی ئەم چالاکییە جۆراوجۆرانە، ئەگەر چی وەک ریکلام یان کاتبەسەربردن بون یان بەی مەبەستی فەرمی ئەنجامدرا، ئەوا ناکرێت خالی بون لە رەهەند و دیدی سەربازییەکان و راکیشانی تاکەکانی ئەم کۆمەڵگەیانە بۆ بازەنی سیستمی کولتوری و سیاسی -سەربازی رۆمانی.

مشتومر لەسەر سەروشتی ئیمپریالیزم^٤ (Imperialism) ی رۆمانی، میژوویەکی دور و درێژی هەیی و هەول دراوێ پاساوی جیا جیای بۆ بەیندریتەو، - کە لێرەدا قسەکردن لەسەری بە پێویست نازانرێت- هەرچی سوپایە وەک ئامرازێ کۆنترۆلکردنی دەسەلات، ئەوا وەک ئاماژەیی پێکراوێ گەرمی رۆلی لە فراوانکردن و کۆنترۆلکردنی ئیمپراتۆریەتدا، بە باشی جێگیر بو و تا رادەییەکی زۆر باسکردنی بی جێگەیی مشتومر دەمیانتەو، و تراویشە کە سوپای رۆمانی زۆر راپهێراو و رێکخراویکی بەرز و زۆر سەرکەوتوی بو، کۆمەڵگای رۆمانیش رەهەندیکی میلیتاریستی (باوهری سەربازی) هەبو، سوپاش بەشیک لە پەیکەری کۆمەڵگەیی بو (Hanson, 1997: 68). بەو پێیەیی کە گەورەترین دامەزراوێ لە جیهانی رۆمدا سوپاکەیی بو، دەشی رۆلی لە پەرەپێدانی سەرمایەیی مروی هەبو، سوپا پستی بە لێهاتویی و بە پیشەیی دەستی و ئەندازیاری و شارەزایی دەبەست، لە هەندیک کاتدا ئەو شارەزایی رۆلی لە پەرەپێدانی پرۆژە مەدەنییەکان بینیو (Saller, 2012: 79). ئەم بابەتە ئەو نیشان دەدات کە بەشداریکردنی کارمەندانی سەربازی لە ژیاڵی مەدەنی ئیمپراتۆریەتی رۆمدا

گرنگه‌بو، چونکه ئه‌وان کارمه‌ندی سه‌ربازی بون و به‌م کاره‌ش ئه‌و رۆله چاره‌نوسسازه ئاشکرا ده‌کات که سه‌ربازانی نوێ و سه‌ربازه‌دێرینه‌کان وه‌ک خاڵێکی ناوه‌ند، له‌ به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی ئیمپراتۆره‌کان و شارۆچکه‌کان و سوپاکاندا گێراویانه (Manklow, 2020: 108). که‌واته سوپا به‌شێکی دانه‌برای ئه‌و پیکهاته‌بو، که له‌ تیۆری گێدنیز هاته‌وه، سه‌ربازیش وه‌ک ئه‌ندامی ئه‌و سوپایه به‌شێکی کارای ئه‌م پیکهاته‌یه که کۆمه‌لگه‌یه، تاراده‌یه‌کی زۆریش بونی له‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌و ژێرخانه‌ هزری و کۆمه‌لایه‌تییه‌دايه، که تێیدا ده‌ژیت و به‌قه‌ده به‌شداری چالاکانه‌ی خۆی رۆلی له‌ دوباره‌ زیندوبونه‌وه‌و بنیاتنه‌وه‌ی شێواز و نۆمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ده‌بێت.

جگه‌ له‌ فاکته‌ری سه‌ربازی، ره‌نگه‌ هۆکاری ئابووری رۆلی به‌رچاوی هه‌بویت، که له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌تای ئیمپراتۆریه‌دا ده‌شی بارودۆخی ئابووری ناله‌بار یان نه‌بونی ده‌رفه‌تی ئابووری له‌ ناوچه‌ی ناردن، و بونی ده‌رفه‌تی باشت له‌ ناوچه‌ی مه‌به‌ست، گرنگترین هۆکاری پالنان و راکێشانی پشت‌جۆره‌ جیاوازه‌کانی جوله‌ و کۆچ و نیشه‌جێبونی ئاسایانه‌ بویت (De Ligt, 2016: 9-10).

سه‌رده‌می پرنسیپات (principate) گه‌شه‌ی شاره‌کانی به‌خۆیه‌وه‌ بینی، بۆ نمونه له‌ پارێزگاکانی ئیسپانیا و ئه‌فریقا و ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ وه‌ک پێوه‌ریک بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری لادیکان وه‌ریگری (Garnsey, 2015: 83)، زۆر له‌ کاره‌ گه‌وره‌کانی بیناسازی له‌ هه‌ریمه‌کاندا، به‌ تایبه‌ت دروستکردنی که‌نال و کانی ئاو له‌ لایه‌ن سه‌ربازه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌درا، ئه‌وه‌ ته‌نها هێزی مرۆیی بۆ کاری بیناسازی نه‌بو که سوپاکان داینینان ده‌کرد، به‌لکو شاره‌زایی ته‌کنیکیش بو، بۆ نمونه له‌ سالی ۱۵۲ ی زاینیدا، نونیۆس داتۆس (Nonius Datus)، ئه‌ندازیاری هایدرولیکی له‌شکری سییه‌می ئه‌فریقا، نێردرا بۆ شاری (بۆ بینینی شوێنی شارو کۆلۆنیه‌کان به‌گشتی ده‌روانریته‌ نه‌خشه‌) سالدا (مۆریتانیا) تا له‌ پرسه‌ ته‌کنیکیه‌ جیاوازه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ دروستکردنی که‌ناڵێکی ئاوی له‌ویدا هاوکارییان بکات (Hekster, 2023: 293). ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه که رۆلی سه‌رباز ته‌نها له‌ پرسه‌ سه‌ربازییه‌کان کورت نه‌بوته‌وه‌، به‌لکو خزمه‌تگوزارییه‌ مه‌ده‌نییه‌کانیشی گرتۆته‌وه‌.

له‌ روی تیۆریه‌وه‌ پله‌به‌ندی بۆ پێگه‌ی شاره‌کان هه‌بو ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ ماف و ئیمتیازاتی یاسایی دانیشته‌وانه‌وه‌ هه‌بو به‌ نمونه‌، له‌ لیخۆشبوونی باج، له‌م پله‌به‌ندییه‌دا رۆما له‌ لوتکه‌دا بو، دواتر پایته‌خت یان ناوه‌نده‌شاری هه‌ریمه‌کان، به‌ پله‌ی سییه‌م کۆلۆنیا ده‌هات، که شارۆچکه‌یه‌ک بو بۆ ئه‌و سه‌ربازانه‌ دامه‌زرا که له‌ کاتی خانه‌نشین بوندا ره‌گه‌زنامه‌ و زه‌ویان وه‌رگرتبو، بۆ نمونه شاریکی وه‌ک ئاوستا له‌ به‌رزاییه‌کانی ئه‌لب له‌ سه‌رده‌می ئۆگستۆس ۲۷ پ.ز- ۱۴ ز (Augustus) دا بۆ پاسه‌وانی دێرینه‌کانی پریتۆریان دامه‌زرا و نیشه‌جێبونیکی رۆمانی پیکه‌تیا له‌ که‌سانیک که مه‌شقی سه‌ربازیان وه‌رگرتبو له‌ خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ناوچه‌که‌دا (Nevett and Perkins, 2000: 215). ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نی کارگێریه‌وه‌ هه‌بو، له‌ شێوازی په‌سه‌ندکراوی کۆنترۆلی کارگێری رۆمانی دا به‌کارهێنانی دانیشته‌وانی ره‌سه‌ن بو بۆ دامه‌زراندنی پیکهاته‌یه‌کی فه‌رمی خۆبه‌رپه‌وه‌ری، که به‌زۆری له‌سه‌ر بنه‌مای پله‌به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ناوخۆیی بو (Hanson, 1997: 75).

هه‌رچی پرۆژه‌کانی کۆلۆنیاڵیزه‌کردن و نیشه‌جێکردنی حکومه‌ته‌، له‌ قوناغیکی زوتردا خۆی له‌ دروستکردنی راسته‌وخۆی هه‌ردو کۆلۆنی هاوولاتی و کۆلۆنی لاتینی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری رۆمانیه‌وه‌ ده‌بینیته‌وه‌، له‌ سه‌رده‌می کۆماردا کۆلۆنییه‌کان شوێنی نیشه‌جێبونی هاوولاتیانی رۆمانی به‌ پله‌ی یه‌که‌م بۆ سه‌ربازه‌ دێرینه‌کان بون، که ئه‌م کۆلۆنیانه‌ یان له‌ شوێنیکی سه‌ربه‌خۆ یان شانبه‌شانی کۆمه‌لگه‌ و ئاوه‌دانیه‌ر دامه‌زراون که ئه‌و ئاوه‌دانیه‌ به‌ شاره‌وانیه‌کان (municipia) ناسرابون، ده‌شیت ئه‌مه‌ وه‌ک ئامرازیک بۆ تیکه‌لکردنی دانیشته‌وان به‌ تایبه‌تی له‌ دوا‌ی شه‌ری کۆمه‌لایه‌تی

سەير بىرېن، كە لە ئەنجامدا بە ھۆيەو تەواوى نىمچە دورگەى ئىتالىيەى لەژىر سايەى رۆمادا يەكخست (Manklow, 2020: 112).

لە نىوان سالانى ۲۰۰ بۆ ۱۷۷ پېش زايىن، ۱۵ كۆلۆنى رۆمانى و ۴ كۆلۆنى لاتىنى لە ئىتالىا دامەزران، كە ئەركى سەرەكبيان نىشتەجىكردى دانيشتوان و سەپاندى دەسلەقى رۆمانە لە ناوچە داگىركراوكانى ئەم دوايە، و دەرئەنجامى لاوھى هەناردەكردنى بەشېك لە دانيشتوانى رۆمانە بۆ لىوارەكانى خاكەكانى ژىر كۆنترۆلى رۆمانى (Patterson, 1993: 100)، ئەم چالاكىيە بە شىوہيەكى سەرەكى و كارا تا سەردەمى ئۆگستس رويداوہو، ئۆگستا پرىتورىا، ئاوستاى مۆدىرن لە ئىتالىا، يان ئۆگستا تاورينۆرۆم، تۆرىنۆى مۆدىرن، نمونەى بەناوبانگى ھەندىك لەو كۆلۆنيانەن، بەلام دامەزراندنى كۆلۆنيەى سەربازانى دىرن لە ژىر دەستى ئىمپراتۆرەكانى دواتردا بۆ سەدەكانى دىكە بەردەوام بو، ئىمپراتۆر كلاودىۆس ئەلبىنيۆس ۱۹۳-۱۹۷ز (Clodius Albinus) كۆلۆنى سەربازى لە بەرىتانىا و مۆرىتانىا دروستكرد، سەردەمى ئىمپراتۆرە فلاقىيەكان بەدرىژايى دانوبى ناوہراست و ئىمپراتۆر تراجان ۹۸-۱۱۷ز (Trajan) لە داسيا و بەدرىژايى دانوبى خوارەوہ، لىرەدا كە سەرنج بەدرىژە كۆچى بەرفراوانى پياوان و ژنانىش، تا ئەو رادەيەى كە سەربازەكان توانيوانە لە ماوہى خزمەتكردياندا ھاوبەشى پىكبەيىن، لەم حالەتانەدا دەكرى بە دىنبايەوہ بوترىت كە ژن و مندال ياوہرى ئەو پياوانە بون كە خىزانان ھەبوہ (Bruun, 2016: 182)، بە گوتهى ديۆ (Dio)، ژمارەيەكى كەم ژن و مندال و خزمەتكارى ھاورىيەتى ئەو لەشكرانەيان دەكرد كە لەسەر دەستى گەلانى ئەلمانى لە سالى ۹ى زايىنى دوجارى شكست بون (1924, book 2-5: 61.20).

كەواتە لە سەردەمى ئىمپراتۆرەكاندا دامەزراندنى كۆلۆنيەكانى سەربازە دىرنەكانى رۆمان لە پارىژگاندا بەردەوام بو، بە پلەى يەكەم لە ناوچەكانى چالاكى لەشكرەكان، ھەرچەندە بە پراكتىكى لە سەردەمى ئىمپراتۆر تراجان و ھادريان ۱۱۷-۱۳۸ز (Hadrian) دا كۆتايى ھات (Manklow, 2020: 112). ئامادەي رەھەندى سەربازى لە دامەزراندنى كۆلۆنيە بونى ھەيە، جگە لە ستراتيژى ئىمپراتۆريەت، كە تارادەيەك رىگەيەكى گونجاو بو بۆ كۆنترۆلكردنى خاكى دور، لە ھەمان كاتدا بو بە ئامرازىك بۆ بەرەنگارىونەوہى ناسەقامگىرى كۆمەلايەتى و چارەسەرى گرژيە كۆمەلايەتيە ناوخويەكان و دابەزاندنى پرسى ديمۆگرافى و چرى دانيشتوان (Pelgrom and Weststeijn, 2020: 5-7). دەشتى بوترى دامەزراندنى كۆلۆنيەكان جگە لە چارەسەر كردنى قەرەبانغى و چرى دانيشتوان و پىويستى بە زەوى كشتوكالى، بۆ خزمەتى مەبەستى سەربازى بەكارھاتون، لە شوئى وا بنياتراون رەھەندى سەربازى ھەبوہ، بۆ نمونە لە شوئى پەرينەوہى روباھەكان، لە نزيك رىرەو دەروازەكان، يەكتىرىنى رىگكان، ناوچە كەناروى، كە گونجاو بۆ بەكارھەينانى كەشتيوانى (نصحي، ۲۰۰۴: ۱۱۹).

ئەگەر بۆچونى ئىدوارد سەيد (Said) بەتەواوى ھەربىگرىت كە زاراوہى ئىمپىريالىزم بە واتاى پراكتىك و تىورى و ھەلوئىستەكانى ھەك ناوہندىكى شارە گەورەى بالادەست كە ھوكمرانى خاكىكى دور دەكات بە كاردەھيىنەت، ئەوا كۆلۆنيالىزم كە نزيكەى ھەمىشە دەرئەنجامى ئىمپىريالىزمە^۳، نىشتەجىكردى خەلكە لەسەر خاكى دور و (9: 2012)، بەرمەبنائى ئەم بۆچونەى ناوبرا، دەكرىت بگوترىت بەوييەى كۆلۆنيالىزم دەرئەنجامى ئىمپىريالىزمە^۱، ئەوا لە بنەرەتیشدا ئىمپىريالىزم ئەگەر خۆشى ھزر نەبىت ئەوا دەرئەنجامى ھزرى سەربازيە، بۆيە كاريگەريەكەشى دروستە ئەمە لەلايەك، لەلايەكى تر، ئەگەر ھەمان ئەو پىناسەيەى مايكل دۆيل (Michael Doyle) بەيىنەوہ كە ناوبرا ئاماژەى پىكردوہ، كە ئىمپراتۆريەت پەيوەندىيەكە، بە فەرمى يان نافەرمى، كە تىيدا دەولەتلىك سەروەرى سياسى كاريگەرانەى كۆمەلگەيەكى سياسى دىكە

كۆنترۆل بىكەت، دەتوانىت بە ھىز، بە ھاوكارى سىياسى، بە وابەستەي ئابورى، كۆمەلەيەتى، يان كولتورى بەدەست بەئىزىت (9: 2012). بە ھەمان شىوہ بۆ بابەتى ھىزى سەربازىش گونجاو، لەبەر ئەوہى بىركردنەوہى سەربازىيانە بۆ سەپاندن و كۆنترۆلكردنى خاك و گەلانى تر، بەرئەنجامى سىياسەت و ھىزى سەربازىين.

لە سەردەمى كۆمار و ئىمپراتۆرە بەرايىەكان، رۆما ھەندىك جار دەستەردانى بۆ دوبارە دارشتنەوہى دىمەنى پارىزىگان دەكرد بۆ مەبەستى خۆى، دامەزراندنى كۆلۇنيەكانى دانىشتوان يان سەربازانى پىشو لەسەر زەويىە دەستبەسەرداگىراوہكان، يان تىكەلكردنى شارە بچوكەكان بۆ ناوہندى گەورەتر و بە ئاسانى كۆنترۆلكراو (Morley, 53: 2010). وەك چۆن (Revell) جەخت دەكاتەوہ، كە چالاكى سىياسى بەشىكى گرنكى ئايدۆلۇزىي شارنىشىنى رۆمانى پىكھىنا و ھەر بۆيەش جىگەى سەرسورمان نىيە، كە رۆلى ھەبوہ لە دانوستاندن لەسەر ناسنامەى كۆمەلەيەتى لە ئاستى ناوخۆيىدا (155: 2009). ھەروہا پىدانى مافى لاتىنى (ius Latii) لەلايەن ئىمپراتۆر فىسپاسيان 69-79ز (Vespasian) ھوہ بە ھەمو كۆمەلگەكانى ئىسپانيا، ھەروہا سەردەمانى دواتر بەرزكردنەوہى ژمارەيەكى زۆر لە شارستانىيە رەسەنەكان بۆ پىگەى (municipia) يان (coloniae) لە باكورى ئەفرىقا لە نىوان سەرتەي سەدەى دوہم و سەرتەي سەدەى سىيەمدا ھاوكاتە لەگەل زيادبونى بەرچاوى ژمارەكە لە ژنانى بەشدار لە ژيانى مەدەنى لەم بوارانەدا، پىگەى نوپى ئەم شارۆچكانە ھاندەرى بىناسازى مۆنۇمىنتال بو بە شىواى رۆمانى، كە ژنانى دەولەمەند وەك خىرخواى بەشداريان تىدا دەكرد، لەوانە كولتە نوپەكانى رۆمانى وەك كولتى ئىمپراتۆرى، ئەمانە بەزۆرى قەشە بون و وەك پارىزەرى شارەكان خزمەتيان بە بەرژەوہندىيەكانى شارۆچكەكانيان دەكرد (Hemelrijk, 2015: 22).

توئەزىك لەو باوہرەدايە كۆلۇنيەكان جگە لە ئەركە ئابورى و كۆمەلەيەتيەكەيان، ئەوا لە زيادكردنى ژمارەى ھىزى مروپىش بۆ خزمەتكردن لە سوپاى رۆمدا ھاندەربون ھەرچەندە بە لای ناوبراواوہكى بو، بەلام بەھوى زالى پەھەندى سەربازى، كە پىويستى ھەبونى سوپاى سەپاندبو، رەنگە جىگىركردنى ژمارەيەك سەرباز لە كەنارەكانى رۆژھەلاتى ئىتالىا وەك بىكەيەك بۆ پاراستنى ولات، لە مەترسى ھىرشەكانى ناوچەكانى رۆژھەلات و مەكدۇنيا و، برىارى نوپىكردنەوہى ھەلمەتەكان دژى گالەكان لە باكورى ئىتالىاش، يەكىك لە ھۆكارەكانى ھەبونى ئەو پىويستىە بوبىت، واىكردبىت ناچارىيت بە ھەندى بگىرت (Biglino, 2016: 219-221).

ئەوان ھەوليانداوہ كۆلۇنيەكان لەسەر خالە ستراتىيەكان لەسەر رۆپەوى دەريايى و وشكانى دابمەزىين، كە بە يەكتر و بە رۆما دەيانبەستىتەوہ و لە تۆرە نوپەكەدا تىكەلەيان كدوہ كە لە سەرانسەرى دەريايى ناوہراستدا بۆلەبووہ، رەنگە شوپى ستراتىيى بۆ بازىرگاني و سىياسى گرنگىترىن پالنەر بوبىت بۆ كۆلۇنيەكانى ئەم شارانە، بۆ نمونە پاتراس كە شارۆچكەيەكى كەنار دەريايە و دەكەوتتە كەنداوى پاتراس لە باكورى رۆژئاواى پىلۆپونىز لە باشورى يونان (Dijkstra, 155-156: 2015).

توئەزىرانى تر وەك پىلگروم و وىستشتاين (Pelgrom and Weststeijn)، وىراى جەخت كدەنەوہ لەسەر سىفەتە ستراتىيەكانى كۆلۇنيەكان كە وا دادەنرىت بىكەيەكى بەرگى باش بون و بەرژەوہندى رۆمانيان لە دەروہى ولات پاراستوہ، رەعيەتە بىانيەكان لە ژىر كۆنترۆلدا ھىشتوہتەوہ، لەھەمان كاتدا سەرنجيان لەسەر ئەوہ بوہ، كە كۆلۇنيەكانى رۆمان كۆپى رۆما بون و (ھەلمۇزاو و ئاوتتەبون) كە كولتورى شارستانى رۆمايان نىككردەوہ لە گەلانى رەسەنى ئەو ناوچانەى كۆلۇنى لىدادەمەزراو، بەم پىيەش ئامرازىكى گرنكى بون لە سەقامگىرى و يەكگرتنى كولتورى گەلانى

سنوری قەلەمڕەوی ئیمپراتۆریەتی رۆمانیدا، ھەروەھا جگە لەخۆگرتنی رەھەندی سیاسی، جەخت لەسەر سودە کۆمەڵایەتیەکانی کۆلۆنیەکان دەکەنەو (4-3: 2000).

نابێت ئەوەش لەیاد بکەیت، زۆر لە کۆلۆنیەکان جگە لە دانیشتوانی پێشوی سەربازی، کەسانی ناسەربازیش بونیان ھەبوە، وەک بازرگانان یان دانوستانکارانی بازرگانی، کە زۆرجار گرنگ بو، بۆ نمونە رەنگە لە ئاپامیا لە ئاسیای بچوک ئەمە رویدا، کە ناوچەیە کە ئاسۆی ئابوری باشی ھەیە، لەراستیدا بیتینیا یەکیک بو لە ناوچە بازرگانی و ستراژییەکان، کە بەدرێژایی زنجیرە کۆلۆنیەکانی رۆمانی ھەڵکەوتبو، کە لە یۆنانەو تا کەنارەکانی باشوری پڕۆپۆنتیس و دەریای رەش دامەزرابون، جگە لە چالاکییە بازرگانییەکان، یەکیک لە لایەنە سەرەکییەکانی تری کۆلۆنیە رۆمانییەکان، سیمای کشتوکالییان بو، بۆ نمونە ئەمە لە ئاپامیدا لەسەر دراوی نیوخۆیی تیبینی کراوە (Blanco-Pérez, 2015: 138-139).

دەشت بگوتریت لە مێژە کۆلۆنیەکان ناوەندگەلیک بون کە رۆما بەھۆیانەو دەسەلاتی خۆی لە ناوچە دۆژمنکارەکاندا تۆکمەتر دەکرد، ھەروەھا کۆلۆنیەکان وەک یارمەتیدەری دابینکردنی ھێزی مرۆیی جێی متمانە رۆلیان بینیوە (Biglino, 2016: 219).

لەوێ سەرۆک پون دەبێتەو کە دەشت بگوتریت زۆریە شار و کۆلۆنیە رۆمانییەکان سروشتیکی دوانەیی نیشەجێبونی رۆمەکان نیشان دەدەن، ھەم بئەگەر سەربازی و ستراژی بەرگری بون و ھەم ناوەندیکی بازرگانی بون رۆمە ناوچەکانی دەوروبەری، ئەمەش کاریگەری و زالی سەربازی دەردەخات.

باسی دوو: کاریگەری ھەزری سەربازی لەسەر پرسی گۆڕانی ناسنامە ۷ و کۆلتور

لەگەڵ لکاندن خاکی نوێیەکان، بەرێ کەوتن لەگەڵ ژمارەییکی زۆر کۆلتور و شیوازی ژیاڵی جیاوازا ھا تە ئاراو، کە ھەریەکیان بەشدارییان لە کرێۆلکردنی^۱ کۆلتورەکاندا کرد، توخمەکانی کۆلتورە جیاوازاکان تیکەلای یەکتربون، کە دەشت بوتریت لە ئەنجامدا کۆلتورێکی نوێ رەنگرێژ دەبو، ئەمەش مانای وایە کۆلتوری رۆمانی وەک کۆلتوری ھێزی بالادەست بەردەوام گۆڕانی دروست کردو، ئەمەش وەک بەرئەنجامی لکاندن و لەخۆگرتنی بەردەوامی خاک و خەلکی نوێ لەرێ پڕۆسە فراوانخوازی سەربازییەو بو، ئەم کاریگەریە و ھێزە کۆلتوری و شارستانیەیی رۆما خۆی لە زیندویی بزۆتەرەنە ھێزی سەربازی رۆمانی دەبینێتەو.

وەرگرتن و دامەزراندن لە یە کە سەربازییەکانی سوپای رۆمانی لە ئیتالیا و سەرانسەری ھەریەکان و سنورەکان، کاریگەرییەکی قوڵیان لەسەر پڕۆسەکانی پیکھێنانی ناسنامە بەکۆمەڵ و تاکەکەسی لە نیو ئەو کەساندا ھەبو کە پەییوەندییان بە یە کە سەربازییەکان لە لەشکرەکان یان سەربازە یارمەتیدەرەکانەو کردو، بەلگەیی باشیش ھەییە کە سەربازانی گوندنشین لەگەڵ یە کەکانی خۆیان سەفەر دەکەن و لە شوێنی نیشەجێبونی سەربازیدا ژیاون (Lvleva, 2016: 172).

بابەتی چەمکی ناسنامە چەمکی ئالۆز و مشتومراویە، توێژەرێک باس لە پەییوەندییەکی سەیر و بەروائەت پارادۆکسی (دژیک) لە نیوان ئەو دو فۆرمە ناسنامەیی کۆ و تاک دەکات، واتە ناسنامەیی بەکۆمەڵ و ئەوێ تر خودێک لە دەرەو گەشە دەکات بۆ ناوێو، یە کەم لەم ئارگومێنتە کۆی دەخاتە پێش بەشە کە و دوو میان پەییوەندییە کە پێچەوانە دەکاتەو، بەشە کە پەییوەستە بە کۆ و تەنیا بەو رۆلە کە لەناو کۆدا دەیگێریت، شوناسی خۆی وەرەگرت، بەلام کۆ تەنھا لە کارلێکی بەشەکانەو سەرھەلەدات، تیکەلونی ئەو دو بەشە ئارگومێنتە زاراوێ کۆمەڵایەتی دەبەخشیت، کە

سهرنجى ئەم توڭرە و شارەزايە بە وردى لەسەر ئەم مانا چالاكەى دروستبونى كۆمەلایەتییە، واتە لەسەر ئەوەى كە چۆن كۆمەلگا ناسنامەى بە كۆمەل یان كۆمەلایەتى كولتورى خۆى بە دەستدەهینیت (Assmann, 2011: 112)، بەو مانایەى پەيوەندى نۆوان خود و ئەوێتر، و بنیاتنانى ناسنامەى، بە بروای توڭرە رۆژنلار (Roselaar)، ناسنامەكان و دەربەرینە كولتورى و ماددىیەكانى ھاوڕێ جێگیر نین، بەلكو بە تێپەربونى كات دەگۆردین، كولتور ھەرگیز ناتوانیت وەك خۆى بمینیتەو، چونكە ھەمیشە لە پەرەسەندنەدا، چ لە پشبینیکردن و چ لە وەلامدانەوێ رۆداوێ ناوخرۆی و دەرهكییەكان، كە تاكەكانى كۆمەلگە ئەزموونى دەكەن، ئەمەش بەو مانایەى كە ناسنامەى گروپىك یان كەسێك بە پێى ھەلومەرجێك دەكریت بگۆریت (2015: 8).

بە ھاوڕابون لە گەل روانگەى تیۆرى (كۆمەلگەراپى-Communitarian) و، بەو پێیەى مرۆف بونەوەرێكى كۆمەلایەتییە و بونى لە چوارچێوەى كارلیك لە گەل ئەوانى تر دەبینیتەو، بۆیە ناسنامەكەى بە قولی لە ژێر کاریگەرى ئەو ژینگە و زەمینە كۆمەلایەتییە دایە كە تێیدا دەژیت ھەبە، لەسەر ئەو بنەمایەش بۆ كۆمەلگای رۆمانى بە پێى ئەو روانین و سیاسەتە سەربازییەى كە لە ژینگەكەیدا پەڕەوكرائە دروستە.

دیارە لەم دۆخەدا بیرۆكەى ئەوەى كە بابەتەكانى وەك ئالوگۆرى ئابورى، كارلیكى كۆمەلایەتى و گۆرانى كولتورى نەدەتوانا پشبینى بكریت، بەتایبەت ئیمپراتۆریەتە كە تا رادەى كى بەرفراوان و گەورە ببو، لە ناوخرۆیدا گەلیك كولتورى لەخۆگرتبو، تەنانەت دابەشبوونى كولتورى و زمانى ھەبو لە نۆوان نیوێ یۆنانى و رۆمانیدا (Tacoma, 2015: 138)، جگە لەوێش، قەبارەى بازارگانی ناوخرۆی، ئەگەرە گەشەسەندوێكانى گواستەو، نەبونى رێژەى بەرەبەستى یاسای رێگیركردن لە جولە، ھەمو ئەم ھۆكارانە بە دڵنیاى ھەو لەبار بون بۆ سەرھەلدان و گەشەسەندنى كولتورى (De Ligt, 2016: 6)، بەلام بە دڵنیاى وەك ئەوەى توڭرەریك بۆى چو، جوړەكانى كارلیككردن كە لە نۆوان رۆمەكان و ئەوانى تردا رۆیانداو، لە شوێنێكەو بۆ شوێنێكى تر بە پێى چینیە كۆمەلایەتییەكان جیاوازیون، رەگەز، تەمەن، پێشە و ھتد (Roselaar, 2015: 2). دەكریت بۆ نمونە، جیاوازی نۆوان ھەریەكانى رۆژھەلات و رۆژئاواش بۆ زیادبكریت.

لە سەردەمى كۆماریدا خزمەتى سەربازى كاتى بو، بە گریمانە و بە ھیواى گەرانەو لە كاتى خۆیدا بۆ بونى مەدەنى، بەلام لە سەردەمى ئۆگستۆسەو، لە یەكەم وەرگرتنى سەربازییەو، زۆریك لە پیاوان ھەمو ژانیان وەك سەربازێكى پێشەگەر بەسەر دەبرد، بۆیە چوارچێوەى كۆمەلایەتى خۆیان لە گەل ئەو ھاوڕێیانەیان دەبینى، كە لە گەلێاندا خانەنشین بونیان ھەلبارد كاتێك تەمەنیان ھەلدەكشا (Goodman, 2012: 123)، لە گەل چوونە ناو سوپای رۆم ئەم پیاوانە بونە بەشێك لەو چوارچێوەى كە بە كۆمەلگەى كى سەربازى ناوژەد كراو، كە بە ئەزموونە ھاوبەشەكان و ئەو ناسنامەى كۆى كردبوونەو لەسەر بنەمای بە ھاووبەشەكان و كۆدە كۆمەلایەتى و ئەخلاقیەكان دامەزرا بون، یەكەى كى یارمەتیدەر ھاوشێوەى یەكەى كى دیکە بو تا ئەو رادەى، كە سەربازەكان ھەمان جلوبەرگیان لەبەردا بو، لە بینای ھاوشێوەدا دەژیان و شوێنەكانیان بە كاردەھینا، كە بە ھەمان شێو پێكھاتەیان ھەبو (Lvleva, 2016: 172)، بۆ نمونە كۆلبەریك (جوتیار) لێرە وەك جوتیارێك نەدەبینرا، ئەمەش لە رینگەى مەشق و رێنمایی لە ژێرچەكدا، و بە كارھێنانى زمانى لاتینى و خوێندەوارى، ھەروەھا رێوڕەسمى ئایینى و كۆمەلایەتى یان جوړى جل و بەرگ و رێساكانى تر و ئەندامى كى یەكەى كى دیاریكراو، بو بە بەشێك لە كۆمەلگەى كى سەربازى، كە سەنتەرى سەربازبونى دەولەتى رۆمانى بو، لە گەل چاندن و پاراستنى بەردەوامى ھەستى بە ھێزى ناسنامەى یەكە و لەشكرى و سەربازى (Lvleva, 2016: 173).

بهو پێیه به سه‌ربازبون کاریگه‌ری هه‌بوه له‌سه‌ر ناسنامه نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یه‌یه‌کان، بۆ نمونه هێزه یارمه‌تیده‌ره‌کان که به شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی نا هاوولاتبیون، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تای وه‌رگیرانی‌شان نه‌بوی‌ت دواتر ئه‌م یه‌کانه به‌زۆری دور له‌و ناوچانه جیگیر ده‌کران، که له‌سه‌ره‌تادا تێیدا دامه‌زراون، دواتر ده‌ستیانه‌کرد به‌ وه‌رگرتنی خه‌لکی تر له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌، ئه‌م وه‌رگیراوه‌ نوێیانه زۆرجار خه‌لکی ئه‌و ناوچانه بون که یه‌که‌که‌یانی تێیدا جیگیرکراو ئه‌گه‌ر دره‌نگیش بو‌یت، به‌لام به‌م شیوه‌یه‌ تا سه‌ده‌ی دوهم یه‌که‌که‌کانی ئۆکسیلیا (یارمه‌تیده‌ر) ئه‌و خه‌سله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ په‌سه‌نه‌یان له‌ده‌ستدا‌بو، که له‌ سالانی سه‌ره‌تادا پێناسه‌ی خۆیان پێده‌کرد، ئه‌مه‌ش وایکرد هه‌ندێ تو‌یژه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی ناسنامه‌یه‌کی سه‌ربازی یه‌که‌گرتو له‌ نیوان سه‌ربازه یارمه‌تیده‌ره‌کاندا بکه‌نه‌وه، به‌لام مه‌رجیش نییه هه‌مو یه‌که‌که‌کانی ئۆکسیلیا ته‌نیا پاشخانێکی به‌کۆمه‌ل و یه‌کسانیان به‌ پاشخانێکی دیکه‌ گۆریی‌ته‌وه، یان وازیان له‌ ناسنامه‌ی په‌سه‌ن یان خێله‌کی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ناسنامه‌یه‌کی سه‌ربازی هێنابیت (Meyer, 2020: 163)، واته‌ یه‌که‌ یارمه‌تیده‌ره‌کان سه‌ره‌تا له‌ هه‌رێمه‌کانی رۆمانی وه‌رده‌گیران و به‌ ره‌چه‌له‌کی خێله‌کی یان جوگرافیای خۆیان ده‌ناسرانه‌وه، به‌لام ورده‌ورده‌، وه‌رگرتنی سه‌ربازی ناوخۆیی که یه‌که‌که‌کانی تێیدا جیگیر بون به‌شیکی زۆری ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان له‌ده‌ستدا (Gilliver, 2007: 193). ده‌کریت ئه‌و کۆمه‌لگه‌ سه‌ربازییه‌ی که به‌هۆی کۆدی هاوبه‌ش دروست بو، له‌ ژێر هه‌مان بیرۆکه‌ی پیکه‌تاسازی گیدیز لیک‌بدریته‌وه له‌ زاوژێ نیوان تاکه‌که‌کانی کۆمه‌لگه‌، هه‌روه‌ها تیۆری کاراییگه‌رای که هه‌مو لایه‌ن و نۆرمه‌کان له‌خه‌مه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌بن، که رێک بۆ سه‌ربازیکی تازه وه‌رگیرا و گونجاوه، به‌جۆرێک هێز و وزه‌ی خۆی بۆ ئه‌و سیسته‌مه سه‌ربازییه‌ی ده‌خاته‌گه‌ر که تیدا وه‌رگیراوه.

ئه‌و پرۆسه‌ی ئاوێته‌کردنه‌ کولتوره‌کان و ده‌ستپێکردنی له‌ پرۆسه‌ی به‌سه‌ربازی کردنی خه‌لکی ناوچه جیا‌جیا‌کانه‌وه- وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پێدرا- ده‌توانریت وه‌ک به‌هه‌ول‌دان بۆ یه‌که‌گرتن و بنیاتنانی ناسنامه و هه‌ست و جیهانبینی هاوبه‌ش، وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ حوکمرانی ئیمپراتۆریه‌ت و هاوکاره ناوخۆیه‌کانی ناوزه‌دبک‌ریت، زۆرجار کولتور له‌ناو کۆمه‌لگادا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتی ئایدیۆلۆژی کارده‌کات، توانای ناچارکردنی گو‌ی‌رایه‌لی و په‌زنامه‌ندی له‌ رێگه‌ی دروستکردن و ده‌ستکاریکردنی کۆمه‌لێک کۆد و ییروباوه‌ری هاوبه‌شه‌وه که نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوه، دروست ده‌کات (Morley, 2010: 115)، به‌تایبه‌ت کاتیک ده‌بێ‌ریت که ئه‌ندامی‌تی سه‌ربازه‌کان و، له‌ کۆمه‌له‌ی بچوکتی یه‌که‌که‌دا، یان له‌ گروپی یه‌که‌کاندا که هه‌لمه‌تیکیان هاوبه‌ش بو، کاریگه‌ری ده‌رونی گه‌وره‌ی هه‌بو بۆ ئه‌وان (Lendon, 1997: 239).

هه‌روه‌ها نابێ پاله‌په‌ستۆی کات-فه‌زا وه‌ک یه‌کێک له‌ هێزه سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی به‌شداربو له‌ هاندانی ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که باسی ده‌کریت نادیده‌بگیرێن، چونکه ته‌نها ئه‌وه نییه که تاکه‌کان زیاتر له‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌ فراوانه‌کاندا تیکه‌ل ده‌بن، به‌لکو به‌و راده‌یه‌ی که له‌ پانتاییه‌کی نزیکه جیهانگیردا، تاکه‌کان زیاتر له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ چوارچێوه‌یه‌کی جیهانییه‌وه سه‌یری خۆیان ده‌کرد نه‌ک له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ناوخۆییدا، ئه‌وان ناسنامه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لده‌بژێرن نه‌ک ته‌نها وه‌ک شتێکی دیاریکراو وه‌ریبگرن، به‌ هه‌مان شیوه ئه‌ندامی‌تیان له‌ گروپه کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کاندا تاده‌هات ده‌بو به‌ شتێکی هه‌ل‌بژێردراو نه‌ک شتێکی دیاریکراو و زۆر له‌م جۆره‌ گروپانه ناچار بون له‌ناو ئه‌م چوارچێوه‌ نو‌ییه‌دا خۆیان پێناسه‌ بکه‌نه‌وه و، چونکه له‌گه‌ل نه‌مانی بازنه‌ی هه‌ل‌بژاردنی نه‌ریتی پێشویان به‌ره‌به‌ره ناسنامه‌ی کۆنیشیان کال ده‌بویه‌وه (Morley, 2015: 59). واته‌ خۆپێناسکردنی که‌سیکی یۆنانی له‌ شار-ده‌وله‌تدا شتیکه له‌ چوارچێوه‌ی ژینگه‌یه‌کی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لام کاتیک هه‌مان که‌س و ژینگه ده‌بێ‌ته به‌شیکی له‌ کۆی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی، به‌دڵنایایی پتو‌یستی به‌ پێناسیکی تره‌.

که‌واته هاورا له‌گه‌ل توڤێهر رۆژنیلار (Roselaar)، پتویسته جه‌خت له‌وه بکریت، ئەو یه‌گرتنه کولتوری هه‌میشه‌یی و یه‌ک جوهر نییه، به‌لکو چه‌ندین جوهری جیاوازی یه‌گرتن ده‌شی رۆبده‌ت، بۆ نمونه سیاسی، زمانه‌وانی، ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، کولتوری و ئایینی، هه‌موو ئەم جوهره یه‌گرتنه‌وه پهیوه‌ندیان به‌ یه‌که‌وه هه‌یه، به‌لام مه‌رج نییه هه‌مویان له‌ یه‌ک کاتدا رۆبده‌ن، یان ته‌نانه‌ت به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک رۆبده‌ن (4: 2015)، واته‌ ئە‌گه‌ر هه‌موشیان به‌یه‌که‌وه رۆبده‌ن، ده‌شیت له‌ هه‌ندیکیاندا رۆبده‌ن، چه‌ندین فۆرمی شوناس بونیان هه‌یه، هه‌ستکردن به‌ ناسنامه‌ی که‌سی، به‌لام شوناسیکی کۆمه‌لایه‌تیش، هه‌ستکردن به‌ ئینتیمای بۆ سه‌ر گروپیکی دروست ده‌کات (8: 2015, Roselaar).

جگه‌ له‌مه‌ش حکومه‌تی رۆمانی ته‌نها به‌ ره‌چاوکردنی به‌رفراوانی جوگرافیای ئیمپراتۆریه‌ت و کاریگه‌ریه‌کانی دوری له‌ مه‌ڵبه‌ند و، به‌ی هه‌واکاریه‌ ناوخۆیه‌کانی ئەم ناوچه‌یه‌ ده‌بو به‌ ته‌واوی سه‌رکه‌وتوبیت، به‌تایبه‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی پێش پێشه‌سازیدا که‌ پهیوه‌ندییه‌کان سنورداریون، به‌ خێراپی خێراترین ئەسپ یان له‌ باشترین حاڵه‌ت ره‌نگه‌ هه‌والی مردنیک بۆ چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک نه‌گه‌یشته‌یه‌ ناوچه‌ دورتره‌کان، بۆیه ده‌سه‌لاتی رۆمانی پهیوه‌ست بو به‌ راده‌ستکردنی ده‌سه‌لات بۆ ئاستی ناوخۆی، ره‌نگه‌ زاراوه‌ی ئەوه‌ی له‌ مودیترنه‌ یی ده‌وتریت شۆرکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان گونجاوبیت، نه‌ک ته‌نها بۆ به‌رپرسیانی رۆمانی، که‌ ئازادییه‌کی فراوانی کارکردنیان هه‌بو له‌ زۆربه‌ی کاروباره‌کاندا، به‌لکو به‌ هه‌واکاره‌ نیوخۆی ره‌سه‌نه‌کانیان هه‌ (48-49: 2012, Morley).

به‌م شێوه‌یه‌ فراوانی ئیمپراتۆریه‌ت له‌ ناوه‌راست و رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راستدا پهیوه‌ست بو به‌ دامه‌زراندنی پهیوه‌ندی دۆستانه‌ له‌گه‌ل سه‌دان شادا، هه‌ریه‌که‌یان زانیون به‌سه‌ر ناوچه‌ی نزیکي خۆیاندا؛ پێش داگیرکردن و له‌خوگرتن، به‌لام ئە‌گه‌ر پتویست بو دوا‌ی ماوه‌یه‌کی گونجاو و دوا‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانیان، سه‌ربه‌خۆییان پێ بدریت له‌ به‌رامبه‌ر ملکه‌چه‌بون بۆ هه‌ژمونی رۆمانی، به‌شداریکردن له‌ سه‌رچاوه‌ رۆمانیه‌کان و هه‌واکاریکردن له‌ بازرگانی حکومه‌یدا (49: 2012, Morley). له‌به‌ر ئە‌وه‌ش که‌ ره‌نگه‌ به‌ گشتی ئەم جوهره‌ رێکه‌وتن و پهیوه‌ندیانه‌، له‌ مه‌ودای دوردا جوهریک له‌ کارلیک و تیکه‌ڵاوبونی کۆمه‌لایه‌تی خوویسته‌نه‌ی لێکه‌وتنه‌وه‌، که‌ جیاواز بوبیت له‌ شێوازی داگیرکاری راسته‌وخو و لکاندن، بۆیه ده‌کریت ئە‌مه‌ له‌ سیاسه‌ت و روانی سهربازیانه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی رۆمانیش بخویندریت هه‌.

جگه‌ له‌وه‌ی یه‌کیک له‌ ئارگومێنته‌ (پاساوه‌تیانه‌وه‌) سه‌ره‌کییه‌کانی مشتومری ئیستای به‌رۆمانیکردن، کراوه‌یی و نه‌رمی و گونجانی کولتوری رۆمانیه‌ (Tacoma, 2015: 138)، له‌هه‌مان کاتدا له‌ ره‌چاوکردنی پهیوه‌ندی نیوان رۆما و شارو هه‌ریمه‌کان، گرنگه‌ ئە‌وه‌ له‌به‌رچاو بگیری‌ت، که‌ رۆمه‌کان راسته‌وخو مامه‌ڵه‌یان له‌گه‌ل زۆرینه‌ی ره‌های ره‌عیه‌ته‌کانیان نه‌کردوه‌، ئە‌وان هه‌ولیانده‌دا پهیوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌سته‌بژیری ناوخۆی بالاده‌ست دابمه‌زرین، که‌ به‌زۆری ئە‌رسته‌وکراسیه‌کی هۆشیاری پێگه‌ و شار بو، که‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای له‌دایکبون، سامان، خاوه‌نداریتی زه‌وی و قورخکاری ئایینی و فه‌رمانگه‌ سیاسیه‌کان، به‌ واتایه‌کی تر، که‌سانی وابه‌سته‌ی خۆیان بون و ده‌کرا پشتیان پێبه‌ستن بۆ به‌رپه‌ربردنی سیسته‌می ناوخۆی و کۆنترۆڵکردن و زانیون (50: 2012, Morley).

سه‌باره‌ت به‌ ده‌سته‌واژه‌ی به‌رۆمانیکردن (Romanization)، زۆر قسه‌ی له‌سه‌رکراو، به‌زۆر شێواز ناسیندراوه‌، به‌رۆمانیکردن زاراوه‌یه‌کی گرنگه‌، و کارله‌سه‌رکردنی زانستی زۆری به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌؛ به‌رۆمانیکردن به‌ پله‌ی یه‌که‌م ئاماژه‌یه‌ بۆ پرۆسه‌ی ئاوێته‌بون (ئاسمیه‌کردن)⁹ کۆمه‌لێک یان گروپیکی بۆ ناو کایه‌ی کاریگه‌ری رۆمانی (Webster, 2001: 210). ره‌نگه‌ ساده‌ترینیان ئە‌وه‌ی توڤێهره‌ بیت که‌ پێیوايه به‌رۆمانیکردن به‌ گشتی بۆ هه‌موو ئە‌و پرۆسه‌نه‌ به‌کارده‌هێنریت،

که تییدا گهلانی ره‌سه‌نی جۆراوجۆر یان خۆیان له ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانیدا تیکه‌لک‌کردوه یان به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له‌گه‌لیدا په‌یوه‌ست (په‌یوه‌ندیکردن) بون (Barrett, 1997: 51).

بۆ ئهم زاراوه‌یه‌که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا دارژراوه، و تا ئیستاش له گوتاری گۆرانیکاری کولتوری له زۆریک بابته‌ی ئه‌کادیمی زاله و له هه‌ندیک‌شیاندا ره‌خنه‌ی توندی به‌رکه‌وتوه، هینگلی (Hingley)، روانگه‌ی دو توێژه‌ری پێشخۆی هیناوه‌ته‌وه، په‌کیکیان که به‌شیکی دیدگاه‌ه‌ی بۆ پرۆسه‌ی به‌رۆمانیکردن ئه‌وه بو که نوێنه‌رایه‌تی هێژیک ئه‌ریی ده‌کات بۆ چاکه، به‌و واتایه‌ی پیاوانی ئیمپراتۆریه‌ت بۆ باشترو به‌خته‌وه‌ری جیهان کاریان ده‌کرد، به‌ بروای ئه‌و سه‌رکه‌وتنی رۆما له به‌شارستانیکردنی به‌ربه‌ره‌کاندا، ده‌کریت وه‌ک وانه‌یه‌ک سودی لێوه‌ریگیریت، ده‌شیت پرۆسه‌که به‌ پێشکه‌وتنخوازانه لیک‌بدریته‌وه، ئه‌وه‌ی تریان گیرانه‌وه‌ی توێژه‌ریکی تر، سه‌باره‌ت به‌ رۆمانیکردن تارا‌ده‌یه‌ک نزیکه له‌وه‌ی په‌که‌میان، به‌لام هه‌نیک توخمی لاپراوه، سه‌رنجی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر نوخه‌یه، که کولتوری رۆمه‌کانیان گرته‌بهر، ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌ زیاده‌یه‌ که له‌ رینگه‌ی پشتیوانی رۆمه‌کانه‌وه به‌ده‌ستیان هینابو، ئه‌وانه‌ی له‌ په‌له‌بهن‌دی کۆمه‌لایه‌تیدا نزم‌ترن ته‌نها رۆلیکی لاوه‌کیان هه‌یه (82: 1997).

جیگای خۆیه‌تی ئاماره به‌وه بکه‌ین که هه‌ر له سه‌رده‌می داگیرکردنی ئیتالیا له‌لایه‌ن رۆماوه چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک پێشتریش، رۆما هه‌میشه مه‌یلی ئه‌وه‌ی هه‌بوه که له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی بیانیدا لایه‌نگری پیاوه مولکداره‌کان بکات، که به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی خاوه‌ن زه‌وین، و پاداشتی سیاسی و ئیمتیازاتی پێده‌دان و تا بیانیه‌نیتته ناو بازنه و خولگه‌ی رۆمانی، ئهم سیاسه‌ت و هاوپه‌یمانییه به‌ردی بناغه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی بو، هه‌میشه لایه‌نگری حکومه‌تی ئۆلیگارشی بو له‌ شاره‌کاندا، تا سه‌رده‌می ئیمپراتۆره‌کانی بنه‌ماله‌ی فلاقیان 69-138ز (Flavian)، ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی ناوخۆی به‌ به‌رده‌وامی پۆستیان هه‌بوه و به‌رپر‌سیار نه‌بون له به‌رامبه‌ر خه‌لکی ئاسایی، له‌مه‌ش ئه‌وه رۆن ده‌بێته‌وه که نه‌ک ته‌نها له‌ روی سیاسی و کارگیریه‌ی رۆما پشته به‌ نوخه‌ی نێوخۆی به‌ستوه، به‌لکو له‌ مه‌به‌ستی سه‌ربازیشدا، توێژه‌ریک نمونه‌یه‌کی هیناوه‌ته‌وه که بۆ ئهم بۆچونه گونجاوه، وتویه‌تی که‌سیک به‌ناوی ئایلیۆس ئاریستیدس بۆ رۆمای نویسه‌یه که پێویست به‌ گاریسۆن نا‌کات بۆ راگرتنی ئه‌کرۆپۆلیسه‌کان به‌لکو گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین پیاوه‌کان له هه‌مو شارێکدا پارێزگاری له‌ نیشتمانی باوکی خۆیان ده‌که‌ن بۆ ئیوه (Harris, 2016: 158)، پێده‌چیت مه‌به‌ستی نوخه‌ی شاره‌کان بێت.

به‌ تیکه‌یشتنی هینگلی (Hingley) پرۆسه‌کانی گۆران ده‌بێ به‌ شیوه‌یه‌کی ئالۆز چه‌مکسازای بکڕن، به‌جۆریک په‌یوه‌ندیان به‌ بیرۆکه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی و شوناسه‌وه هه‌بیت، پێیوايه پێویسته لیک‌دانه‌وه چالاکتر و ئالۆزتره‌کان له‌به‌رچاو بگیرین زیاتر له‌وانه‌ی، که دیدگای پێشکه‌وتنخوازانه‌ی ئیستا بۆ به‌رۆمانیکردن پێشکه‌شی ده‌که‌ن، به‌ پشت‌به‌ستن به‌ شوێنه‌وارناسان زیاتر ئاره‌زو ده‌کات به‌رخۆدان و کاردانه‌وه‌ی کرده‌وه‌کانی به‌ره‌نگاربونه‌وه له‌لایه‌ن دانیشتوانی ره‌سه‌نه‌وه له‌هه‌مبه‌ر زالبونی رۆمانه‌کان له‌به‌رچاو بگریت له‌ به‌ریتانی وه‌ک نمونه (87: 1997)، که ره‌نگه مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بیت نا‌کریت ته‌نها له‌ روانگه‌ی رۆمانیه‌وه سه‌یری بکړیت، به‌لکو هه‌ول‌بدریت هه‌لوێست و کاردانه‌وه‌ی گهلانی ژێرده‌سته‌ش ببینن، تا وێنایه‌کی باشترو رونه‌تری هه‌بیت.

ئه‌گه‌ر به‌رۆمانیکردن وه‌ک پرسیکی سه‌ربازی و پرۆسه‌یه‌ک بۆ تیکه‌یشتن له‌ بونی رۆمانه‌کان له‌سه‌ر خاکی ناوچه‌یه‌ک یان هه‌ریمیک سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، و بویته هۆی گۆرانیکاری له‌ کولتوری خه‌لکی ره‌سه‌ن، تیبینی ده‌کریت پرسای به‌رۆمانیکردن له‌ رۆژئاوای ولاتی رۆمانی کارنکی ئاسانه‌ر بوییت، به‌و پێیه‌ی له‌و رۆما ره‌گه‌زه‌کانی دۆزیه‌وه که هینا به‌ دیدی رۆمانیه‌وه شارستانی نه‌بون، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ روی ره‌گه‌زیه‌وه توانای قبول‌کردنی کولتوره‌که‌ی هه‌بوه،

به پێچهوانهوه بۆ پارێزگاکانی رۆژههلات که سه رنجه کان جیاوازترن، ئەمەش زیاتر به هۆی ئاراسته ی مانه وه ی کولتوری یۆنانی بو، به رونی یان به شیوه یه کی ناراسته وخۆ بالاتر (Lulić, 2015: 20-21)، مه سه له ی کولتوری بالاش بۆ رۆما راسته، چونکه یه کێک له پێناسه کانێ تیشک ده خاته سه رگونجانی مرۆف له گه ل کۆمه لگایه کی بالاده ستی کولتوریه یی یه کگرتو، توێژه ریکیش پێیوایه، شتیک نییه به ناوی کولتوریه یی (پاک) ی رۆمانی، چونکه رۆما و ئیتالیا خۆیان له توێژی کولتوریه یی هێلینه ستی، ئیتالیه یی، و جیهانه کانێ ده ریای ناوه راست گیران خواردبو (Roselaar, 2015: 3).

له راستیدا له و توێژینه وه یه دا نه ویستراوه شه ن وکه و ی چه مکی به رۆمانیکردن بکه ین، چونکه بابته ی ئەو نییه و ئەو پرۆسانه هێشتا مشتومری له سه ره ، نه سه لماندنێ پاک و بالاده ستی کولتوریه یی، به لکو پێیوایه هزری سه ربازیش که م تا زۆر کاریگه ری له سه ر ئەم بابته هه بوه، به و پێیه ی سه ربازی رۆلی کارا و به شداری گرنگی له کۆمه لگادا ده کرد، نه ک ته نها له کایه ی سه ربازی، به لکو بگه له کایه مه ده نییه کانیش، سه ربازه دێرینه کان هێژیه کی گرنگیان پێکده هێنا بۆ به رۆمانیکردن به تایبه تی له ناوچه سنوریه کان، ته نانه ت ئەگه ر سه ربازه دێرینه کان به شیه کی زۆریان له دانیه ستوانی زۆریک له ناوچه کان پێک نه هێنابیت، ئەوا له رێگه ی ئیمتیازه کانیه وه و به تایبه تی له ماوه ی سه ده ی یه که م و دوه ی زایینیدا، به ره گه زنامه ی رۆمانی خۆیان به رونی له دانیه ستوانی ئاسایی جیا ده کردوه، جگه له وه ش له زۆر شوێن سامانیکی زیاتریان له به رده ستدا بو له چا و زۆرینه ی دانیه ستوانی ناوچه که (Wesch, 2007: 447). سه ربازی نوێ و سه ربازه دێرینه کان به شیوه یه کی ئاسایی هاوڕێیه تییه کی نزیک و په یوه ندییه کی نزیکیان له گه ل یه کتردا پێکده هێناوه، به جۆریک که لانیکه م له هه ندیک هه ریم ده توانین باسی کۆمه لگه یه کی سه ربازی جیاواز بکه ین (Wesch, 2007: 447).

دیاره هه ندیک جۆری ئاوێته بون راسته وخۆ هه بوه، به لām زۆر نیشانه هیه که ده ریده خه ن گۆرانکارییه کولتوریه یه کان هه میشه ته نیا پرۆسه یه کی یه کلایه نه نه بون، به نمونه خه لکی ناوچه یه ک هێما کولتوریه یه رۆمانیه کانیا ن وه رگرتوه، رۆمه کانیش تایبه تمه ندییه ناوخۆیه کانیا ن هه لگرت، ئەوه ش له وه رگرتی دامه زراوه ناوخۆیه کاند ا ده رده که ویت، به نمونه ته رخانکردن بۆ خوداوه ندە ناوخۆیه کان له سه ر دیواری هادریان (Huskinson, 2000: 23). زاراوه ی به رۆمانیکردن به شیوه یه کی نه ریتی بۆ وه سفکردنی ئاوێته بون له لایه ن هه ریمه کانه وه به کاره اتوه، به تایبه تی له لایه ن نوخبه ی هه ریمه کان، له کولتوری رۆمانی به هه مو جۆراو جۆرییه که یه وه، له که ره سه ته و فۆرمه کانێ هونه ره وه تا ناوانی که سی و یاسای رۆمانی، به لām کاره کانێ ئەم دوا یه جه ختیان له وه کردوه ته وه که به کولتوریکردن له سه رده می ئیمپراتۆریه تدا ته نیا گواسته وه ی کولتوری رۆمانی نه بوه بۆ ئەو نا رۆمانیا نه ی که ئیمپراتۆریه ته که له خۆی گرتبون، به لکو کارلیکی نیوان رۆمانه کان و هه ریمه کان هانده ریه کی سه ره کی بو بۆ ده ستکاریکردنی به رده وام و ئاوێته بونی کولتوره بالاده ست و ژێرده سه ته کان (Boatwright, 2000: 13-14)، ئەم به خشین و وه رگرتنه به رونی له کارلیکه کانێ رۆما له گه ل ئەو هه ریمانه دا ده رده که ویت که زمانی یۆنانی زمانی سه ره کی بوه، که زۆریه یان له ده وره بیری ده ریای ئیجه بون و پێش سه رده می هادریان، نوخبه ی رۆما فیرونی یۆنانی و ده سه تکه وته کولتوریه یه کانێ له باوه ش گرتبو (Boatwright, 2000: 14).

به کاره یانی که لوه پهل (ماددی) هیماییش ده توانیت رۆلی هه بیته له نیشاندانی پێناسه کردنی نوێ ناسنامه دا، بۆ نمونه شوێنه واره جیاوازه کانێ وه ک مینۆرای جوله که کان (مۆمدانه ری فره لق) یان چرای تیراکوتا، که به هیمای مه سیحی رازاوه ته وه ده توانیت له نزیکه وه په یوه سه ت بکریته به ناسنامه یه کی دیاریکراوه وه (Perkins, 2000: 200)، وه ک هیمیلریک (Hemelrijk) له کتیه که یدا پێشنیار ده کات، که کاریگه ریه کانێ به رۆمانیکردن زیاتر بوه، به تایبه تی دوا ی

بلاوبونەۋەى ھاۋولاتبون و ياساى رۇمانى، ناۋى رۇمانى، پەيكەرى پۇرتىت و نوسراۋەكانيان بە زمانى لاتىنى شاىەتحالى يەكسانبونيان بو لەگەل داب و نەرىتى رۇمانىيەكان، لانىكەم لەبەردەم خەلكدا لەگەل بەدەستەپنەنى رەگەزنامەى رۇمانىيان، ئەمە بانگەشەى رۇمانبونيان بەو كەسانە بەخشى، كە لە شارەكانى ھەرىمەكان دەژيان و لە خىزانە رەسەنەكانەۋە سەرچاۋەيان گرتو (2015: 36).

جگە لەۋەش كۆلۇنىيە رۇمانىيەكان رەنگە بە رىكەوت رىگەيەك بون بۇ بلاوبونەۋەى كولتورى رۇمانى، ھەروەھا بە تىپەرىبونى كات گۇرانى خىزى بەسەرداھاتو، دەشپىت كۆلۇنىيەكان بۇ كەرتە جىاۋازەكانى كۆمەلگەى رۇمانى مەغزا و مانا ئەركى جىاۋازيان ھەبوبىت (Biglino, 2016: 219). لە ھەمو گىرنگىر لە لىكۆلۇنىيەۋەكانى دەپەكانى راپىردودا، لە باسى فراۋانبونى ئىمپراتورىيەتى رۇمانى و تىكەلكردنى كولتورى ھەرىمەكان بۇ ناۋ ئىمپراتورىيەت، ھەروەھا كارىگەرىيەكانى لەسەر كۆمەلگە جىاۋازەكان، ئەۋە رون بۆتەۋە بەرۇمانىيەكان ئاسان نەبە، واتە ئەستەم بو رۇما بتوانىت ۋەك ئەركىك، شارستانىيەتى و كولتورى رۇمانى تەۋاۋە كسان لە سەرانسەرى ئىمپراتورىيەتدا بەسەر خەلكدا بەسەپىنىت، ھەروەھا دان بەۋەدا دەنرىت كە كۆمەلگە ناوخۆيەكان رۇلۇكى چالاكان ھەبە، نەك تەنھا رۇلۇكى پاسىف لە يەكگرتن لە ئىمپراتورىيەتى رۇمانىدا و تۋانىۋانە و ھەبون ۋەللى جىاۋازيان ھەبىت، ۋەلەمەكان بۇ ئىمپراتورىيەت دەتۋانىت نەك تەنھا لە ھەر ھەرىمىكىدا، بەلكو بۇ ھەر گروپكى كۆمەلەيەتى و بۇ ھەر تانىكىش جىاۋازىت (Dijkstra, 2015: 154).

ئەۋەى كە رۇمانەكان پەرەيان بەرۇمانىيەكانى نۇخەى ناۋچەكان داۋە، سەرسورەپنەرى نىيە، چونكە ئىمپراتورىيەتى رۇمانى نەيدەتۋانى بەۋ قەبارە گەۋرەيەى خۇى گەشە بكات، ئەگەر كۆنترۇللى سەربازى راستەۋخۇى ھەمو دانىشتۋانى ھەرىمەكە پىۋىست بۋايە، حكومەتلىكى باش و ئىدارەى كارا پىۋىستى بە ھاۋكارى ھەبو، بەم پىيە، بەرۇمانىيەكانى سەركەتۋانەى نۇخەى رەسەن بۇ كارگىرى ناوخۇى و بۇ كۆنترۇللىكردنى كولتورى كۆمەلگە لە رىگەى تۇرى شارەكانەۋە زۇر گىرنگ بو، ئەمەش دەيسەلمىنىت ئامرازى كۆنترۇللىكردنى كولتورى خاكى داگىركراۋ گىرنگىيەكەى كەمتر نىيە لە ھىزى سەربازى (Hanson, 1997: 78).

بە واتايەكى تر سەرهراى ئەۋەى كە نابىت گىرنگى ھەرەشەى ھىزى سەربازى كەم بىكرىتەۋە، بۇ نمونە تا سەدەى دوەمى زايىنى ھەندىك ناۋچە، ۋەك باشورى ئىپىرىا، ھىچ گارىسۆن (garrison) شۋىتلىكى قەلدار كە سەربازى تىدا نىشتەجىبۋنى ھەمىشەيىيان نەبو، ئەمەش ئەۋە دەگەيەننىت ھىزى سەربازى تاكە ئامراز نەبو، كە دەسەلاتدارانى ئىمپراتورى لە رىگەيەۋە دەسەلاتيان ھەبو، بەلكو دەسەلاتى ئىمپراتورى لە رىگەى گونجاندىن بەرژەۋەندىيەكانى داگىركراۋ، لەگەل بەرژەۋەندى داگىركەرەكانيان بەرژەۋەندەچو (Revell, 2009: 191).

لە كۆتايىدا، ۋا دەخۋازىت ئامازە بەۋەبىكرىت، كە مەرج نىيە ئەم كارلىك و كارىگەرىيانە ھەمۋى بەرژەنجامى ھىزى سەربازى بوبىت، دەشپىت بەشپىكى پەيۋەندى بە جۈلە و كۆچى ئاسايى و خۇۋىستانەى كەسى و مەدەنىيەۋە ھەبوبىت، بۇ نمونە، كۆمەلكۇزى ئىتالىيەكانى سالى ۸۸ پىش زايىن لە ئاسايى بچوكدا، -بەچاۋپۇشىن لەسەر كۆى ژمارەى كۆزراۋن كە نوسەرانى كۆن ئامازەيان پىكردوۋە، پىدەچىت زىادەپۇي زۇرى تىدابىت، يان لە ئاستىكى باۋەپىكرەۋ نەبن-بەلام، بەكۆى گىشتى ھىشتا ئامازەيە بۇ گەۋرەيى ژمارەى ئىتالىيەكان لە دەرەۋەى ۋلات، ئەم ئىتالىيانە بەسەر زۇرلىك لە شارەكاندا بلاوبونەتەۋە، و بۇ نمونە پىناچىت ئەمانە لە ئاسايى بچوكدا ۋەك بەشپىك لە ھەر پىرژەيەكى نىشتەجىكردىن بەكۆمەل بوبىت لەلەيەنى دەۋلەتتىيەۋە (Isayev, 2014: 126-127). ھەرچەندە ئەۋ شتانەى باسكان نادىدەبگىرىن، بەلام پىرۋسەى ھىزى سەربازى و بە سەربازىكردنى تاكى ناۋچە جىاۋازەكان، ھەۋلى ئاۋىتەكردنى كولتورە جىاۋازەكان ھەلقۇلاۋ

له پاشخانی هزری سهربازی، کاریگه‌ری هه‌ره له‌پیشی هه‌بوه له‌ره‌خساندنی زهمینه‌هێنانه‌ئارای ناسنامه‌یه‌کی شیوه‌ی رۆمانی له‌سه‌رانسه‌ری سنوری قه‌له‌مه‌روی رۆمانیدا.

باسی سییه‌م: گۆرانی ره‌گه‌زنامه و پرسی هاوولاتیبون وه‌ک به‌ره‌نجامی هزری سهربازی

به‌پێی ئەفسانه‌ی دامه‌زرێنه‌ری شاری رۆما، و‌گه‌شه‌سەندنی سەرەتایی شارەکه‌ له‌سەر بنه‌مای دروستکردنی په‌ناگه‌ له‌لایه‌ن رۆمۆلۆس ٧٥٣-٧١٦ پ.ز (Romulus) هه‌بوه‌، پێشوازی له‌ کۆیله‌ هه‌له‌هاتوه‌کان، ده‌ربه‌ده‌ره‌کان، تاوانباران و هه‌ر که‌سێکی دیکه‌ ده‌کرد، که‌ ئاره‌زوی به‌شداریکردنیان هه‌بوه‌، له‌سه‌رده‌مانی پاشتر وه‌ک رێزگرتن له‌م بنه‌مایه‌، یان وه‌ک سیاسه‌تیک که‌ دواتر له‌ رێگه‌ی ئەفسانه‌ ره‌وایه‌تی پێدراوه‌، له‌ ره‌وتی فراوانبو‌نیاندا رۆمیه‌کان هاوولاتیبونیان، به‌ فۆرمێکی جیاواز، به‌ مافی جیاوازی به‌شداری سیاسی، به‌ تاک و‌ کۆمه‌لگه‌ هاو‌په‌یمانه‌کان له‌ ئیتالیا و ده‌ره‌وه‌ی ئیتالیا به‌خشی (Morley, 2010: 51). ئەوه‌ی پێی ده‌گوتریت شەری کۆمه‌لایه‌تی که‌ ئەم شەره‌ له‌ سالی ٩١ پێش زایین وه‌ک یاخیبونی هه‌ندیک له‌ هاو‌په‌یمانه‌کانی ئیتالیا ده‌ستی پێکردبو، کاتیک هه‌ستیان به‌جۆرێک بێزاری ده‌کرد به‌هۆی ژێرده‌سته‌یی خۆیان له‌ ژێر هه‌ژمونی رۆمانیه‌کان، هه‌ندیک له‌ هاو‌په‌یمانه‌ یاخیبوه‌کان داوای مافی یه‌کسان بون له‌ دابه‌شکردنی زه‌وی و پشکێکی یه‌کسان له‌ ده‌ستکه‌وتی شەره‌کاندا ده‌کرد، هه‌ندیک تر له‌ هاو‌په‌یمانه‌کان ده‌یانویست ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی وه‌ربگرن، له‌ کاتیکدا هاو‌په‌یمانه‌کانی دیکه‌ ئاره‌زوی ئەوه‌یان ده‌کرد ده‌وله‌تێکی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بیت، سەر‌ه‌تا رۆمانه‌کان ته‌نها به‌ئێنێاندا ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی بده‌ن به‌و هاو‌په‌یمانه‌ی که‌ وازیان له‌ شەره‌که‌ هێنا (Birley, 2007: 169).

پێدانی ره‌گه‌زنامه هه‌م پرستیکی سیاسی-سهربازییه‌، هه‌م ئابورییه‌، ئەم سو‌ده‌ ئابورییه‌ گه‌وره‌یه‌ ره‌نگه‌ یه‌کێک بێت له‌و هۆکارانه‌ی که‌ ئەنجومه‌نی پیران ئاماده‌ نه‌بوه‌ ره‌گه‌زنامه‌ بدات به‌ ئیتالیه‌یه‌کان، چونکه‌ رێوشو‌نێکی له‌و شیوه‌یه‌ زیاتر له‌ دو هه‌نده‌ خه‌رجیه‌ سهربازییه‌کان زیاد ده‌کات، له‌راستیدا ئە‌گه‌ر هه‌مو ئەو سهربازانه‌ی رۆما خراونه‌ته‌ ناو گۆره‌پانی جه‌نگ هاوولاتی رۆمانی بونایه‌، ئە‌وا ده‌بو موجه‌که‌ یان له‌لایه‌ن ئایراریۆم^{١٠} (گه‌نجینه‌) دابین بک‌ریت، به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئەم سو‌ده‌ داراییه‌ گه‌وره‌یه‌، سه‌یر نییه‌ که‌ ئەنجومه‌نی پیران^{١١} زۆرجار به‌ره‌نگاری هه‌ر پێشنیاریک بوه‌وه‌ بۆ پێدانی مافی هاوولاتیبون به‌ هاو‌په‌یمانه‌کان (Gauthier, 2015: 118).

ده‌کریت ره‌گه‌زنامه وه‌ک باب‌ه‌تێکی مه‌ده‌نی و خزمه‌تگوزاریش له‌ روانگه‌ی سهربازی سه‌یر کرابیت، میژوناس سویتونئوس (Suetonius)، هه‌ر له‌ کاره‌کانی یولیوس قه‌یسه‌ر ١٠٠-٤٤ پ.ز (Julius Caesar) دا ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردوه‌ که‌ ئەو ره‌گه‌زنامه‌ی هاوولاتیبونی به‌ هه‌مو ئەو که‌سانه‌ به‌خشی که‌ له‌ رۆما کاری پزیشکییان ده‌کرد، یان وانه‌ی هونه‌ری ئازادی جیاوازیان ده‌گوتوه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەوان زیاتر به‌ ئاماده‌یه‌وه‌ به‌رده‌وام بن له‌ ژیان له‌ شاره‌که‌دا و هانی خه‌لکانی دیکه‌ش بدات، تا په‌یوه‌ندیان پێوه‌ بکه‌ن (Suetonius, 2000: 43).

پێشتریش قه‌یسه‌ر له‌ کاتی ململانیکی له‌ گه‌ل بۆمپیۆ له‌ رێگه‌ی پرایتۆروه‌وه‌ که‌ سپۆنسه‌ری یاسایه‌ک بکات، که‌ ره‌گه‌زنامه‌ی ته‌واوی رۆمانی پێ ببه‌خشیت، هه‌روه‌ها له‌ رێگه‌ی ئەوه‌وه‌ رایاگه‌یاند که‌ قه‌یسه‌ر پاداشتی ئەو که‌سانه‌ ده‌داته‌وه‌، که‌ پشتگیری ده‌که‌ن و سه‌ریده‌خه‌ن (Tacitus, 2004: 11.24)، دواتر له‌ شەری فرسالوس (Pharsalus) له‌ سالی ٤٨ پێش زایینی، توانی به‌سه‌ر رکا به‌ره‌که‌ی زالبو، که‌ خالی وه‌رچه‌رخان بو له‌ میژوی رۆمانی، چونکه‌ هیواکانی نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌ مه‌یدانی ئەو شەره‌دا کۆتاییهات.

160

کۆمه‌لایه‌تی یه‌ کبگرن، دواجار ده‌ کریت وه‌ک هه‌ولدا نیک تا هه‌مو ئه‌ندامه‌کانی له‌ باوه‌ش بگریت، به‌یتریت به‌رچاو، هه‌ر له‌م پاشخانه‌دا ده‌بیت سه‌یری هه‌ولتی ئیمپراتۆر بکه‌ین بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌ گه‌ڵ دانیشتوانی به‌رفراوانی ئیمپراتۆریه‌ت له‌ رینگه‌ی ده‌ستوره‌ نوێیه‌ که‌یه‌وه‌ بکریت، که‌ به‌ ده‌ستوری ئه‌نتۆنینه‌وه‌ (Constitutio Antoniniana)^{۱۳} ناسراوه‌، له‌م دواپانه‌دا باس له‌وه‌ کراوه‌ که‌ فه‌رمانه‌ که‌ لانیکه‌م به‌ شیک و ه‌ک پێناسه‌ کردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی رۆمانی کارده‌کات، به‌و پێیه‌ی زۆرینه‌ی ره‌های دانیشتوان قه‌رزاری مافی ئیمپراتۆر ده‌بن، هه‌ربۆیه‌ رۆلێکی بێده‌نگ ده‌گێرن له‌ قبولکردنی وه‌شانی ئه‌و روداوانه‌ی که‌ کاراکالا پێشکه‌شی ده‌کات (Imrie, 2015: 56-57).

که‌واته‌ له‌م چوارچۆیه‌دا، پێدانی ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی به‌ هه‌مو دانیشتوانی ئازادی ئیمپراتۆریه‌ته‌ که‌ له‌لایه‌ن کاراکالا له‌ سالی ۲۱۲ی زایینیدا، ناتوانریت ته‌نها له‌ پالنه‌ریکی داراییدا کورت بکریت وه‌ که‌ ئامانجی ئه‌وه‌یه‌ هه‌مو که‌سیک به‌رپرسیار بێت له‌ باجی میرات که‌ ته‌نها به‌سه‌ر رۆمه‌کاندا هاتوه‌، به‌لکو ئاماژه‌یه‌ بۆ سه‌ره‌لدا نی هه‌ستییکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رتاسه‌ری ئیمپراتۆریه‌ت (Bransbourg, 2016: 359). ده‌شیت ئه‌م ده‌ستوره‌ نوێیه‌ی ئیمپراتۆر کاراکالا وه‌ک گرێبه‌ستییکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یر بکریت و به‌ هه‌ولێکی سه‌ر له‌نوی به‌ ئاراسته‌ی نوێیونه‌وه‌ی پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیمپراتۆری دابنریت. وتراوه‌ که‌ ب‌لاوبونه‌وه‌ی ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی و یاسای مه‌ده‌نی رۆمانی له‌ شارۆچکه‌ ناوچه‌یه‌کاندا لیکه‌وته‌ی دور مه‌ودای هه‌بوه‌ بۆ نمونه‌ له‌سه‌ر رینگه‌ی ژنان، ئه‌مه‌ش به‌ تایبه‌تی بۆ یاساکی هاوسه‌رگیری و میرات ده‌گونجیت، به‌جۆریک په‌ره‌سه‌ندنی ورده‌ ورده‌ی ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی و هه‌یانه‌ کایه‌ی یاسای مه‌ده‌نی رۆمانی له‌ شاره‌ هه‌رێمه‌کانی ناوچه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راست له‌ دو سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینیدا، ده‌ب وایکردبیت که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاوولاتیانی ژن میراتگر و خاوه‌نداریتی و به‌رپه‌بردن و کۆنترۆڵکردنی برێکی زۆر له‌ موڵک و مالی خۆیان بکه‌ن، به‌بێ ده‌ستپوه‌ردانی پیاو (Hemelrijk, 2015: 22-23). هه‌رچی توێژه‌ر و ئێله‌ (Wells)، پێیوایه‌ له‌ رۆمای کۆماریه‌خوازا، جه‌نگ به‌هێزترین بزوتنه‌ری گۆرانکاری بوه‌ و ره‌نگه‌ گرنگترین رینگه‌ که‌ جه‌نگ رۆمای گۆریبیت، ئه‌وه‌ بوبیت که‌ له‌ رینگه‌ی داگیرکردن و لکاندنه‌وه‌، گه‌لانی نوێ بخاته‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی رۆمانیه‌وه‌، ئه‌مه‌ش به‌ کۆمه‌لێک شێوازی جیاواز ئه‌نجامدرا، له‌وانه‌ش پێدانی پله‌ جیاوازه‌کانی ره‌گه‌زنامه‌ به‌ کۆمه‌لگه‌کانی دراوسێ، و پێشکه‌شکردنی ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی به‌ ئه‌ندامانی نوخبه‌ی شاره‌ هاوپه‌یمانه‌کانی ئیتالیا، وه‌ک هانده‌ریک بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکتر له‌ هاوڕێیه‌تی، به‌لام به‌ بروای ئه‌م توێژه‌ره‌، قورستین و نااساییترین شتی رینگه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ ئه‌وه‌ بو جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی رۆمانی گۆری، ئه‌ویش به‌ پراکتیکی وه‌رگرتنی کۆیله‌ ئازادکراوه‌کانه‌وه‌، که‌ له‌ رینگه‌ی مانومیشنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبو (2019: 267).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆما رێژه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ کۆیله‌کانی به‌ده‌سته‌یتنا، بۆیه‌ ناچار بو رینگه‌یه‌ک بدۆزیت وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دوژمنه‌کانی نه‌ک که‌ هه‌ر له‌ شه‌ردا شکستیان هه‌ینابو، به‌لکو ناچاربون به‌رگه‌ی کۆیله‌یه‌تیش بگرن و دواتریش بیانخاته‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی خۆیه‌وه‌، ئه‌مه‌ش دژایه‌تییه‌کی ترسناکی خسته‌ به‌رده‌م رۆمه‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان پێشتر سوکایه‌تیان به‌ کۆیله‌کان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کۆیله‌ی پێشویان، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ دوژمنانی پێشویان به‌ کۆیله‌کراون، کرده‌ هاوولاتی و هاوشاری خۆیان (Wells, 2019: 267).

له‌ ژێر رۆشنایی ئه‌وه‌ی باسکرا، پێدانی ره‌گه‌زنامه‌ په‌هه‌ندی میژویی، ئابوری، سیاسی و سه‌ربازی هه‌بوه‌، که‌ ئه‌مه‌ی دواپیان له‌ هه‌مویان زاتریوه‌، که‌ دواجار سه‌ره‌رای هه‌ندی لیکه‌وته‌، به‌لام به‌ گشتی له‌به‌ر ژه‌وه‌ندی پیکهاته‌ و جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئیمپراتۆریه‌ت بو. له‌ کۆتای ده‌بیت ئه‌وه‌ بگوتریت، که‌ پێدانی ره‌گه‌زنامه‌ی رۆمانی و هاوولاتیون کاریگه‌ری نه‌رێنی ئابوری هه‌بوه‌، به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر باج، که‌ له‌ باسی یه‌که‌می به‌شی سیییه‌می توێژینه‌وه‌ که‌ تیشکی خراوته‌

سەر، جگە لەمەش دەشت ھۆکارىكى تىرىش بۇ پىدانی رەگەزنامە زیاد بىرگىت، كە پىدەچىت لەلايەن توڭزەران پشتگوى خرا بىت، ئەويىش ئەو بەخشىنى رەگەزنامە بۇ ھىزى مرقى گىرنگ بو.

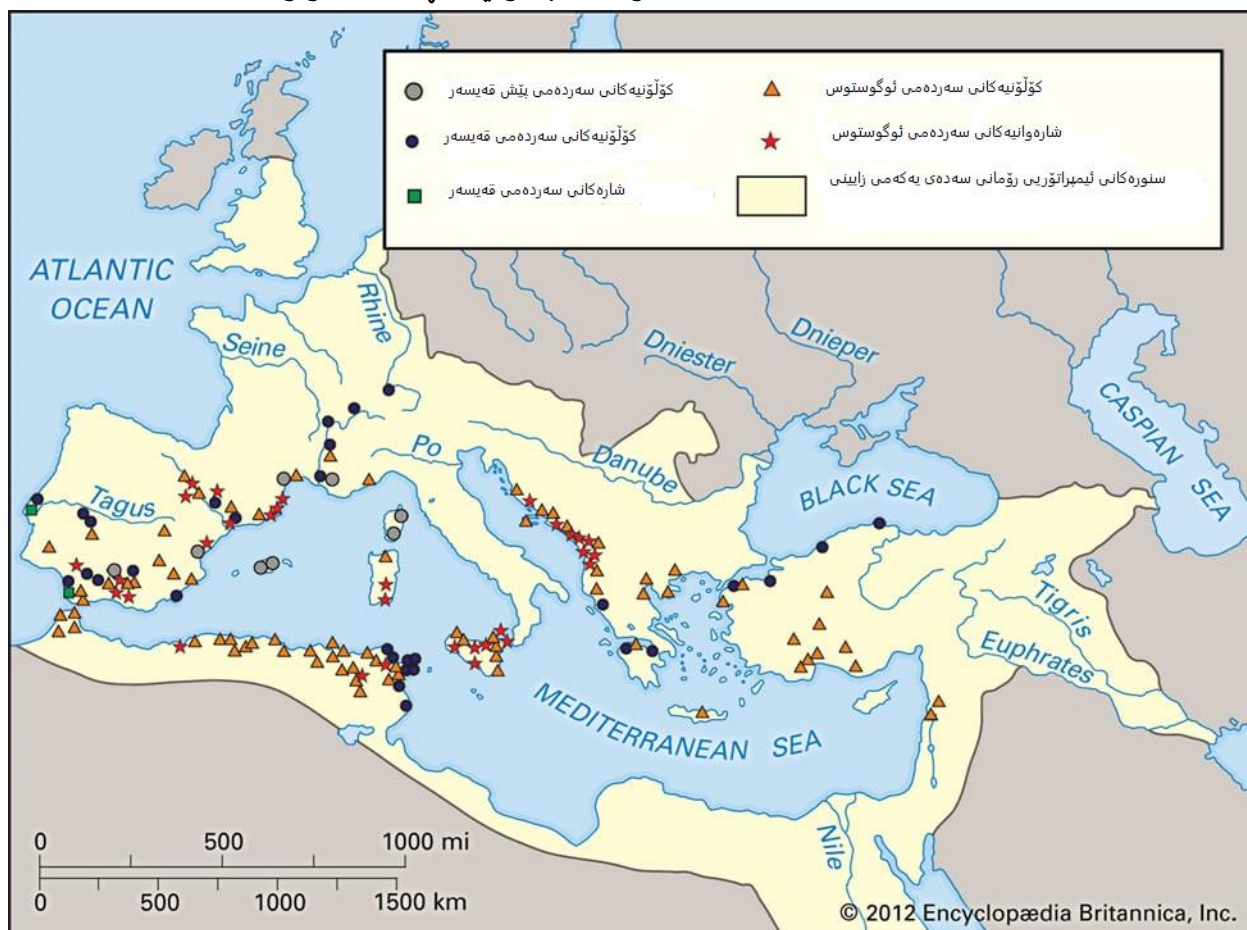
ئەنجام:

لەم توڭزىنەوھىدە بە چەند ئەنجامىك گەيشتىن، كە لە چەند خالىدا ئامازەيان پىدەكەين: يەكەم: دواى يەكخستى سىياسى-سەربازى بەشىكى زۆرى جەيانى ئەو كاتى ئاوەدانى حەوزى دەرياي ناوەراست، بەرەكەوتن لە نىوان كۆلتورى رۆمانى ئەو ھەمەچەشنىە كۆلتورىيە لەناو ئىمپراتورىيەتەكەدا ھەبو ھاتە ئاراو، وپراى كاردانەوھو وەلامە جياوازەكان لە نىوگەلان و ناوچە جياوازەكان، بەلام بە سروشتى سەربازى و دونىابىنى دەسلەتدارانى رۆمانى بۇ بەرئۆھەردن و ئامرازەكانى كۆنترۆلكردن، تارادەيەكى زۆر جۆرىك لە ئاوتتەبونى كۆلتورى بەدى دەكرىت، ئەمەش ھەر لە شىوھى رىكخستن و دامەزراوھى كارگىرى و خۆشگوزەرانى و ئاوەدانىيەكانەوھى بگرە تا بۆلۆبۆنەوھى ناوى كەسى و زمان و كۆلتە (cult) ئايىنى (سىستەمىكى تايبەتى يىروباوھى ئايىنى) و نۆرمە كۆمەلايەتى و داب و نەرىت و شىوازى ژيان، بە تايبەت لە نىو شار و كۆلتۆنىيەكان بە پلەى يەكەم و دامەزراوھى سوپا بە پلەى دوھم.

دوھم: كارىگەرى ھىزى سەربازى كارىگەرى ھەبو لەسەر دروستكردى وىستى خۆبەسەربازكردى تاكى گەلانى نا رۆمانى و خۆ ھەژماركردىيان وەك تاكى كۆمەلگە و كۆلەگەى سەرەكى سوپا رۆمانى، بە تايبەت كاتىك كە پىويستى بۇ يەدەگى ھىزى مرقى لە نىو دامەزراوھى سوپادا، واىكرد دەولەت رىگە بە وەرگرتن و ھاتنەناوھەى كەسانى خاوەن پىشىنە جياوازى كۆمەلايەتى و نارۆمانى بدات، ئەمەش كارىگەرى لەسەر ناسنامە و كۆلتورى ئەم وەرگىراوھى نوپانە ھەبو، چونكە توانىيان پۆستى جياوازى سەربازى و مەدەنى بەدەست بەيىن، ئەمەش پىويستى بە خۆگونجان و قبۆلكردى ژىنگەى نوپى ھەبو، كە دواجار كارىگەرى ناسنامەى سەربازى و كۆلتورى بالادەستيان لەسەر بو.

سەيھەم: يەكىك لە رەھەندەكانى پرسى ھاوولتايون و پىدانی رەگەزنامەى سىياسى-سەربازى بو، كە كارىگەرى لەسەر چارەسەرى ياساى وەرگرتى كارمەند لە نىو سوپا و پرسە كۆمەلايەتییەكانى خاوەندارىتى و مىرات ھەبو، ئەم يىرە سەربازىيە كارىگەرى بۇ سەر دەولەت و كايەى گشتى و لەسەر گۆرانی رىشەيى لە پىكھاتەى سوپاى رۆمانى بە تايبەتى لە رىزى لەشكرەكان و گۆرانكارى لە تايبەتمەندىيە كۆمەلايەتییەكانى ھىزە چەكدارەكان بە گشتى ھەبو، لەلايەك، لەلايەكىتر، بو بە ھۆكارىك لە ھۆكارەكانى دەرکەوتى چىنى تازە و نوپۆنەوھى چىنە كۆمەلايەتییە بىرەتییەكان، چونكە فەزا و ژىنگەكە بۆ كارلىك و بەركەوتن لەبار بو، ئىنجا بە مەبەست بوبىت يان بە رىكەوت.

نەخشەى سنورى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى و کۆلۆنىيەکانى



- Burton, G.P., (2001) The Imperial State and its Impact on the Role and Status of Local Magistrates and Councillors in the Provinces of the Empire. BLOIS (Editors), *Administration, Prosopography and Appointment Policies in the Roman Empire*, Brill, 202-214.
- De Ligt, L. and Tacoma, L.E., (2016) Approaching migration in the early Roman Empire. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) *In Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 1-22).
- Dijkstra, T., (2015) 8 Burial and Commemoration in the Roman Colony of Patras. Saskia T. Roselaar (Editors). *Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World*. Leiden | Boston, Brill 154-174.
- Garnsey, P., Saller, R., & Elsner, J. (2015) *The Roman Empire: economy, society and culture*, Oakland, California, University of California Press.
- Gauthier, François (2015) *Financing War in the Roman Republic 201 BCE-14 CE*. Thesis (PHD). McGill University.
- Gilliver, Kate (2007) *the Augustan Reform and the Structure of the Imperial Army*, A Companion to The Roman Army, Edited: Paul Erdkamp, USA, Blackwell Publishing, 183-200.
- Goodman, Martin (2012) *The Roman World 44 bc–ad 180*, Second Edition, London and New York, Routledge.
- Hanson, w. s. (1997) Forces of change and methods of control. *Journal of Roman Archaeology-Supplementary Series-*, 23, pp.67-80.
- Harris, W.V., (2016) *Roman power: A thousand years of empire*. Cambridge University Press.
- Huskinson, J., (2000) Essay One: Looking for culture, identity and power. Huskinson (Editors), *Experiencing Rome: Culture, Identity and Power in the Roman Empire*. Routledge, The Open University, 3-27.
- Hekster, Olivier (2023) *Caesar Rules The Emperor in the Changing Roman World (50 BC–AD 565)*, United Kingdom, Cambridge University Press & Assessment.
- Hemelrijk, E., (2015) *Hidden lives, public personae: women and civic life in the Roman West*. Oxford University Press.
- Hingley, R., (1997) Resistance and domination: social change in Roman Britain. *Journal of Roman Archaeology-Supplementary Series-*, 23, pp.81-102.
- Imrie, A., (2015) *Constitutio Antoniniana: an edict for the Caracallan Empire*. Thesis (PH. D). The University of Edinburgh.
- Isayev, E., (2014) Polybius's global moment and human mobility through ancient Italy. *Globalisation and the Roman World*, p.123-140.
- Kaelin, T.M., (2022) *Creolization and Romanity: the continuities and changes of Roman Egypt*. - ir.library.louisville.edu
- Lendon, J.E., (1997) *Empire of honour: The art of government in the Roman world*. Oxford, Clarendon Press.
- Lulić, J., 2015. 1 Theorizing Romanization. Cognition and Cultural Change in Roman Provinces: A Case of Religious Change in Roman Dalmatia. Saskia T. Roselaar (Editors). *Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World*. Leiden | Boston, Brill, 20-38.

- Lvleva, Tatiana (2016) Peasants into Soldiers: Recruitment and Military Mobility in the Early Roman Empire. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) In Migration and Mobility in the Early Roman Empire, Leiden and Boston, Brill (pp. 158-175).
- Manklow, Charles Henry (2020) *Standing by the standards Military rank and social status in the Roman west from Augustus to Diocletian*. Thesis(PHD), University of Cambridge.
- Meyer, A., (2020) Approaching "Ethnic" Communities in the Roman Auxilia. Brice. (Editors), New Approaches to Greek and Roman Warfare,). United States, John Wiley & Sons, pp.161-172
- Morley, N., (2015) Globalisation and the Roman economy, Pitts, M. and Versluys, M.J. eds., (Editors). *Globalisation and the Roman world: world history, connectivity and material culture*. Cambridge University Press, (pp. 49-68).
- Morley, Neville (2010) *The Roman Empire Roots of Imperialism*, London and New York, Pluto Press.
- Nevett, Lisa and Perkins, Phil (2000) Essay Eight: Urbanism and urbanization in the Roman world. Huskinson (Editors), *Experiencing Rome: Culture, Identity and Power in the Roman Empire*. Routledge, The Open University, 213-244.
- Patterson, John (1993) Military organization and social change in the later Roman Republic, Rich and Shipley, John (Editors). War and Society in the Roman World. London and New York, Routledge, 92-112
- Pavlov, Yuri (2013) The Roman army and social mobility in the Pincipate
- Pelgrom and Weststeijn (2020) Introduction: Settler Colonies between Roman Colonial Utopia and Modern Colonial Practice. Pelgrom and Weststeijn, (Editors). *The Renaissance of Roman Colonization Carlo Sigonio and the Making of Legal Colonial Discourse*. United Kingdom, Oxford University Press, (1-24).
- Perkins, Phil (2000) Essay Seven: Power, culture and identity in the Roman economy. Huskinson (Editors), *Experiencing Rome: Culture, Identity and Power in the Roman Empire*. Routledge, The Open University, 183-212.
- Revell, L., 2009. *Roman imperialism and local identities*. Cambridge University Press.
- Rocco, M. (2010) *The reasons behind Constitutio Antoniniana and its effects on the Roman military*. Acta classica universitatis scientiarum Debreceniensis, 46, pp.131-155.
- Roselaar, Saskia T. (2015) Introduction: Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World. Saskia T. Roselaar (Editors). *Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World*. LEIDEN | BOSTON, Brill. 1-20.
- Ruter III, J.B., 2016. The Seed of Principate: Annona and Imperial Politics.
- Said, E.W., (2012) *Culture and imperialism*. Vintage.
- Saller, Richard (2012) Human capital and economic growth. Scheidel (Editors). *The Roman Economy*, United Kingdom, Cambridge University Press.
- Simons, S.E, (1901) Social assimilation. *American Journal of Sociology*, 6(6), pp.790-822.
- Stryker, S. and Burke, P.J., 2000. The past, present, and future of an identity theory. *Social psychology quarterly*, pp.284-297.
- Tacoma, L.E., 2015. Roman elite mobility under the Principate. N. Fisher; H. Van Wees (Hgg.), 'Aristocracy' in *Antiquity: Redifining Greek and Roman Elites*. Swansea, pp.125-145

- Temin, Peter (2006) The Economy of the Early Roman Empire. *Journal of Economic Perspectives*, 20(1), 133-151.
- Weaver, P.R.C., (1972) *Familia Caesaris. A social study of the emperor's freedmen and slaves*. CUP Archive
- Webster, J., (2001) Creolizing the Roman provinces. *American journal of archaeology*, 105(2), pp.209-225.
- Wells, J., (2019) From slave to citizen: The lessons of Servius Tullius. Armstrong and Fronda (Editors), *In Romans at War*, London and New York, Routledge. 267-282.
- Wesch-Klein, Gabriele (2007) *Recruits and Veterans, A Companion To The Roman Army*, Edited: Paul Erdkamp, USA, Blackwell Publishing, 235-450.
- Williams, Margaret (2000) Essay Eleven: Jews and Jewish communities in the Roman empire. Huskinson (Editors), *Experiencing Rome: Culture, Identity and Power in the Roman Empire*. Routledge, The Open University, 305-334.
- Whittaker, C.R., 1997. Imperialism and culture: The Roman initiative. *Journal of Roman Archaeology-Supplementary Series-*, 23, pp.143-164.
- <https://www.britannica.com/topic/imperialism>
- <https://byjus.com/free-ias-prep/difference-between-colonialism-and-imperialism/>

پەراوێزەکان:

- ۱- پارتەکان (ئەشکانییەکان): پارتییەکان یان ئەشکانییەکان (۲۴۷ پ.ز- ۲۲۶ ز)، ئیمپراتۆریەت و زەلزەییکی سیاسی و کۆلتوری گەورە ئێران بو، لە ناوچە یان ھەریمی پارتیا (Parthia) لە باکوری رۆژھەڵاتی ئێران وەک دەوڵەتێکی سەر بەخۆ لە سەردەمی سلوقییەکان دەرکەوت، لە لوتکە ی فراوانبونی خۆیدا، ئیمپراتۆریەتی پارتی لە باکوری فوراتەو دەریژ دەبوو، کە ئیستا ناوھەراستی رۆژھەڵاتی تورکیایە، تا ئەفغانستان و رۆژئاوای پاکستانی ئیستا، بۆ زانیاری زیاتر دەروانریتە (النوری، ۲۰۱۷: ۱۹-۲۶).
- ۲- ئانۇنا: بریتیو لەو سیستەمە ی کە دانەوێڵە و خۆراکی دیکە ی بۆ رۆما دا بین دە کرد، بە ئانۇنا ناسرا. لە ماوہی حوکمرانی ئۆگستۆسدا ئانۇنا گەشە ی کرد و بو بە تایبەتمەندییەکی ناوھندی پەیوھندی نیوان ئیمپراتۆر و دانیشتوانی پایتەخت، وەک لە دراوھەکاندا دەر دەکەوێت کە لە سەرھەتای سەردەمی ئیمپراتۆریەتەو دەرچون. لە سەردەمی دواتر دا ئانۇنا ی سەربازی (annona militaris) پەری پێدرا کە دا بین کردنی پێداویستیەکانی سوپای رۆمانی دا بین دە کرد (Erdkam, 2016: 10-27)؛ (Ruter III, 2016: 10-27).
- ۳- شەرەکانی گلا دیاتۆریەکان بۆ یە کەمجار لە رۆما لە سالی ۲۶۴ پێش زاین دوا ی یارییەکانی سێرک سەرھەتا وەک رۆپرەسمیکی پرسە دەرکەوت کە تایبەت بو بە چینی ئەرستۆکراسی، بە لگە ھە یە لە رۆپرەسمەکانی پرسە لە کاتی شەرەکانی پونیک لە سەدە ی سێیەمی پێش زاین و دواتر بە خیرایی بوە تایبەتمەندییەکی جەوھەری سیاسەت و ژیا نی کۆمەلایەتی لە جیھانی رۆمانیدا دا. یارییەکانی گلا دیاتۆر نزیکە ی ھەزار سال بەردەوام بو، لە نیوان سەدە ی یە کەمی پێش زاین و سەدە ی دوەمی زایینی گەیشتە لوتکە (Auguet, 2012: 19-22).
- ۴- ئیمپریالیزم: سیاسەتیک یان ئایدۆلۆژیایە کە ئامانجی فراوان کردنی بازنە ی حوکمرانییە بە سەر گەلان و دەوڵەتانی دیکە یە لە پێناو زیاد کردنی دەسترا گەیشتن بە سیاسی و ئابوری و زیاد کردنی دەسەلات و کۆنترۆلکردن، زۆرجار لە پرێگە ی

بەکارهێنانی دەسەڵاتی رەق و بەتایبەت دەسەڵاتی سەربازییەوه، یان لە ڕێگەی ھێزی نەرم ئامانجەکانی بەدی دەھێنا. لە میژوی کۆندا، نمونەی ئاشوریەکان، فارسەکان، رۆمانەکان، بۆ زانیاری زیاتر دەروانریتە، ئۆنلاین، ڕێکەوتی دواسەردان، ۲۰۲۳/۱۱/۲۳ لە

<https://www.britannica.com/topic/imperialism>

۵- پرنسیپات: فۆرمی حکومەتی ئیمپراتۆریەتی رۆمانییە، بە گشتی ماوەکەی لە سەرەتای سەردەمی ئۆگستۆس لە سالی ۲۷ پێش زاین دەستپێدەکات، تا کۆتایی قەیرانی سەدەیی سێیەم لە سالی ۲۳۵ زاینی. زۆرجار بە ھۆکمرانی ئیمپراتۆر سەرەتاییەکانی رۆمانی ناسراوە، ئەم سەردەمە بە چەند تاییبەتمەندییەکی جیاوەکرتەوه، لەوانە ھۆکمرانی یەک ئیمپراتۆر ھەروەھا لە ماوەیەدا ھەندیک تاییبەتمەندی حکومەتی کۆماری ھێلدرانەوه. بۆ زانیاری زیاتر دەروانریتە، (Ruter III, 2016: 27-28).

۶- جیاوازی نیوان کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم لە ھەندیک کاتدا جیاکردنەوهی ھەردوکیان قورسە، بەلام لە گەڵ ئەوەشدا دو وشەن کە مانای تەواو جیاوازیان ھەیە، بە کورتی دەکرێ کۆلۆنیالیزم وەک پراکتیکی ھەژمون و ئیمپریالیزم وەک بێرۆکەییەکی لە پشت پراکتیکەکەوه بیری لێبکرتەوه. بۆ زانیاری زیاتر دەروانریتە، ئۆنلاین ڕێکەوتی دواسەردان، ۲۰۲۳/۱۱/۲۳ لە

<https://byjus.com/free-ias-prep/difference-between-colonialism-and-imperialism/>

۷- ناسنامە: چەمکی ناسنامە، یەکیک لە بەکارهێنانەکانی لەم باسەدا، بۆ ئاماژەدانە بە ناسینەوهی ھاوبەش لە گەڵ پۆلیکی بەکۆمەڵ یان کۆمەڵایەتی، وەک لە تیۆری ناسنامە کۆمەڵایەتی و کارە ھاوچەرخیەکاندا، لەسەر بزوتنەوه کۆمەڵایەتیەکان کە کۆلۆنیالیستی ھاوبەش لە نیوان بەشداریوان دروست دەکەن ئاماژە پێدەدرێت (Stryker, S. and 2000: 284).

۸- کریۆلیزین لە بەرئەنجامی داگیرکاری یان لکاندن و لە خۆگرتنی ناوچەییەکی لەلایەن ھێزی بالادەستەوه، قۆناغی گواستنەوه و تیکەڵبونی بنەماکانی کۆلۆنی ناوچە داگیرکراوە کە لە گەڵ کۆلۆنی داگیرکەردا زۆر گۆرانکاری بەسەردا ھات، بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ئێم پرۆسە درێژخایەنە کە ناتوانی لێرە لە پێناسەییە کدا بەوردی پوخت بکرتەوه و مافی خۆی پێدەدرێت دەروانریتە (Kaelin, 2022: 2-11) ; (Webster, 2001: 209-216).

۹- ئاسمیلەکردن (ئاوێتەبون): بریتیە لە پرۆسەی درێژخایەنی وەرگرتن و ئاوێتەبون و یەکگرتن، بۆ نمونە، ئاسمیلەکردنی کۆلۆنی کە تیایدا گروپیکی یان کۆلۆنیکی کەمێنە لە گروپی زۆرینە کۆمەڵگایەکی دەچێت یان بەھا و پەفتار و بیروباوەری گروپیکی دیکە ئاسمیلە بکات جا بە تەواوی یان بەشەکی بێت، ئینجا ئاسمیلەکردنی سیاسی و زۆرەملی بێت یان پێویستی و ئارەزوومەندانە بوبێت (Simons, 1901: 791-803).

۱۰- ئایراریۆم میلیتێر گەنجینە سەربازی رۆمانی ئیمپراتۆری بو، لەلایەن ئۆگستۆس، یەکەم ئیمپراتۆری رۆمانی، وەک "سەرچاوەیەکی داھاتی ھەمیشەیی بۆ خانەنشینی (praemia) بۆ پێشمەرگە دێرینەکانی سوپای ئیمپراتۆری رۆمانی دامەزراوە، بۆ زانیاری زیاتر دەروانریتە: (Gilliver, 2007: 184-187).

۱۱- ئەنجومەنی پیران: ئەنجومەنی پیران یان سینا، دەزگا یان دامەزراوەیەکی راپۆزیکاری بو یارمەتی کونسولەکانی دەدا، دەسەڵاتی یاسادانان و ئەزموونی باشیان لە کارگێری و کاروباری دەولەت ھەبو، ژمارە ئێندامەکانی گۆرانی بەسەردا ھاتو، بۆ زانیاری زیاتر دەرباری رۆل و ئەرکی ئەم ئەنجومەنە دەروانریتە (عبدالغنی، ۲۰۰۵: ۱۸۶-۱۸۷)؛ (علی، ۲۰۱۱: ۲۱۷).

۱۲- مانومیشن: بریتییە لە کردەى ئازادکردنى خەلى كۆيله كراو له ته مه نىكى ديارىكراو له لايه ن خاوه نه كانيانه وه، رۆمانه كان ياساى تايبه تيان بۆ ئەم پرسه ته رخا ن ك ر د ب و، پالنه ره كانى مانومیشن ئالۆز و جۆراوجۆر بون، بۆ زانیاری زیاتر ده پرواندریته: (Weaver, 1972: 97-104).

۱۳- ده ستورى ئەنتۆنینه، مه رسومیكى ئیمپراتۆر كراكلايه له سالى ۲۱۲ زایینی ده ركرد، كه دیارترین برگه كانى پیدانى هاوولاتیبونی رۆمانی به هه مو كه سانی ئازادی نیو ئیمپراتۆرییه ت، بۆ زانیاری زیاتر ده باره ی ورده کاری ئەم ده ستوره ده پرواندریته (بونقاب و بعیطیش، ۲۰۲۲: ۷۱۴-۷۱۷).