



رۆنانی ناوهوهی برگهی کراوه بهیپی تیۆری ئۆپتیمالیتی له زمانی کوردیدا

سۆران عبدالرحمن حمد¹ - شیرزاد سعید صدیق²

sherzad.sedeeq@soran.edu.iq - Soran.hamad@uor.edu.krd

¹ بهشی کوردی، کۆلیژی پەروەردەى بنەرەت، زانکۆی راپهرین، رانیه، هەرێمی کوردستان، عێراق.

² بهشی کوردی، فاکهلتی پەروەردە، زانکۆی سۆران، سۆران، هەرێمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئەم توێژینهوهیه له رۆنانی ناوهوهی برگهی کراوه له زمانی کوردی و رادهی گونجانی فۆنیمەکان له گەڵ یه کتر له چوارچێوهی تیۆری ئۆپتیمالیتیدا ده کۆلیتهوه، برگه به گهلیک جوړ دابه شکاری دابه شکراوه، که لیکچون و جیاوازی نیوان جوړه کانی برگه نیشاندەدات و چۆنیهتی پیکهاتن و ریککهوتی دهنگه کانی زمان له بهر رۆشنایی یاسا و سنوردارییهتییه کان له چوارچێوهی دروستکردنی برگهی پونکردۆتهوه.

بهشیوهیهکی گشتی برگه له روی رۆنانی ناوهوه و دهرهوهی له یه کتر جیاوازان، رۆنانی ناوهوه له دیوی ناوهوهی برگهی کراوه ده کۆلیتهوه، برگه له روانگهی کراوهی و داخراوی ئەندامه درکینه ره کانی ئاخوتنی مرۆف دابهشی سه ر دو جوړی سه ره کی ده بیئت: (برگهی کراوه، برگهی داخراو) برگهی کراوه ئەو لایه نهی برگهیه، که له م توێژینه وهیه دا تیشکی خراوته سه ر و لیک کۆلراوته وه، که مه به ست به کراوهی مانه وهی ئەندامی ئاخوتنه له کاتی ده بریندا، به واتایه کی تر کۆتا دهنگی برگه که به دهنگیکی بزوین بیئت. بۆ ئەم توێژینه وهیه داتا کانی به زاراوهی کوردی دیالیکتی ناوه راستن و به کارهێنایی فهره نهگی (هه مبانە بۆرینه) وه ک سه رچاوهیه کی سه ره کی و به سودبینین له رێبازی کتیبخانه یی داتای ته واکاری له و توێژینه وانهی، که له م بواره ئەنجام دراو و هه رگه راون، نمونه کان ته نیا وشه ی یه ک برگه یین، که ژماره یان (106) وشه یه. برگه له چوارچێوهی تیۆری ئۆپتیمالیتیدا تایبه تمه ندی خو ی هه یه، به هو ی ئەو سنوردارکردنانه ی که کار ده کاته سه ر رۆنانی برگه کان، له ئاستی ژیره وه دا له کاتی به ره مه مپێنایی هه ر برگه یه کدا چه ند کاندیدی ک ئاماده ده کرین، که به ناو پرۆسه یه کی فۆنۆلۆژییدا رهنده بن، تا کو باشت رین کاندید سه ربکه ویت بۆ ده رکرده. ئەم پرۆسه یه راس ته وخۆ کاریگه ری له سه ر راده ی کرانه وه و داخستن و رینگریه کانی رێه وی هه وایی هه یه، هه مو ئەم پرۆسانه له ئاستی ژیره وه دا روده ده ن، پاشان له ئاستی سه ره وه دا دهر ده بر دین. باشت رین برگه ی کراوه هه لده بژیریت.

کلیله وشه کان: رۆنان ناوهوهی برگه، برگهی کراوه، تیۆری ئۆپتیمالیتی.

The internal structure of open syllables according to the theory of optimality in Kurdish language

Soran Abdulrahman Hamad¹ - Sherzad Saheed Sedeeq²

¹Kurdish Department, College of Basic Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

²Kurdish Department, Faculty of Education, Soran University, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This research is to deal with the inner structure of a syllable in Kurdish language and the degree of correspondence of phonemes in the context of quality optimality theory. Many sorts of syllable division is done with it. That shows the similarities and differences of the types of syllable. It provides an insight into the various structures and patterns of the sounds of a language shedding light on rules and constraints with explaining the framework of making syllable.

As a whole, syllables in terms of inner and outer structures are different in dealing with different aspects of the syllable and together they accomplish a syllable. Concerning the state of opening and closing the organs of speech of humans, it is divided into two types (opened syllable and closed syllable) In this study the opened syllable is dealt with. It means the state of opening the organs of speech during speaking. Thus, the syllable is ended with a vowel sound.

Central Kurdish dialect is used for the data in this study. the data are taken in the dictionary of (Hambana Borina) and is the main source with the library style of the other conducted studies in this field. Examples of (106) a single-syllable words are taken. Syllable has its own characteristics in the framework of optimality theory. Due to the constraints that affect the structure of the syllables. In the deep structure while forming any syllable some candidates will be prepared that go through a phonological process to have the best candidate. This has a direct affect on opening, closing and blocking the airways (trachea). All these process happen in the deep structure then they will be uttered through the surface structure by choosing the best opened syllable.

Keywords: The inner structure of a syllable, opened syllable, the phonological processes, optimality theory.

پیشہ کی:

ناونیشانی توژیینه وه که: ناونیشانی توژیینه وه که بو (رۆنانی ناوه وهی برگه ی کراوه به یی تیوری ئۆپتیماڵیتی له زمانی کوردیدا) ته رخانکراوه، بواری فۆنۆلۆژی ده گرتیه وه.

سنوری توڙينه وه كه: سنوري ئه م توڙينه وه يه زمانى كوردى كرمانجى ناوه راسته.

رېښاي توښينه‌وه: ئەم توښينه‌وه‌يه په‌يره‌وى رېښاي وه‌سفى شىكارى كردوه، به‌لام له‌ كۆكردنه‌وى داتا رېښاي مه‌يدانى و كټىبخانه‌ى به‌ كارهاتوه.

ئامانجى توڭزىنەۋە: ھەولئىكە بۇ ناساندنى چەمكە كانى رۇنان ناۋەۋەى بىرگە و بىرگەى كراۋە، تىۋرى ئۆپتىمالىتى، چۆنىەتى ئەنجامدانى پىرۇسە فۇنۇلۇژىيە كان لە بىرگەى زمانى كوردىدا.

گرفتی توئزینەوه که: بێگە لە زمانی کوردیدا هێشتا وه‌کو زووری ماوه، ته‌واو جی‌گی‌ریی‌ت و له‌ هه‌مو‌ ڕوه‌کان لی‌ی بکۆ‌ل‌ری‌ته‌وه و نه‌بونی ڕونکردنه‌وه‌یه‌کی زانستی بۆ چۆ‌نی‌ه‌تی ڕیزبونی ڕۆ‌نایی ناوه‌وه‌ی بێگه‌ و ته‌نیا په‌نابردنه‌به‌ر ئاسانی ده‌ر‌بر‌ین، یه‌کلانه‌بونه‌وه‌ی هێ‌شوه‌ نه‌بزوی‌نه‌کان، هێ‌شوه‌ نه‌بزوی‌نه‌کان گ‌رف‌تی‌کی سه‌ره‌کی دیاریکردنی سنو‌ری بێگه‌یه‌ له‌ زمانی کوردیدا، که‌ به‌بێ ڕونکردنه‌وه‌ی هۆ‌کار له‌ زو‌ربه‌ی تو‌ی‌زین‌ه‌وه‌کانی فۆ‌نۆ‌لوژی به‌رچاوده‌که‌وی‌ت، دیاریکردنی سنو‌ری ناوه‌وه‌ی بێگه‌ له‌ زمانی کوردیدا، تا چه‌ند پێ‌ڕه‌وی بنه‌مای ریزبه‌ندی فۆ‌نیمه‌کان ده‌کات له‌ چوارچۆ‌یه‌ی تیۆ‌ری ئۆ‌نیمالۆ‌جیدا.

ناوەرۆکی توئێژینهوه که: چوارچێوهی توئێژینهوه که له سههر بنه‌مای تیۆری ئۆبێیمالیتی دامه‌زراوه. له‌م تیۆرییه‌دا، سنووردارکردنه‌ فۆنۆلۆژییه‌ به‌ هه‌ڵسه‌نگاندن بۆ کاندیده‌کان ده‌کان بۆ هه‌ڵبژاردنی کاندیدی، که که‌مترین سنووربه‌زاندنی هه‌یه، ئه‌م توئێژینه‌وه‌یه، جگه‌ له‌ پێشه‌کی و ده‌ره‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌ و له‌ دو‌به‌ش پێکدێت، به‌شی یه‌که‌م: برگه‌ و پۆلانی برگه‌، پاشان باسی جو‌ره‌کانی برگه‌ و دابه‌شکاری برگه‌ی به‌یپی گشتیی و تایبه‌تی و به‌یپی پاراستنی کات و وه‌زه، کراوه‌ی و داخراوی سازگه‌ی، دواتر باسی تیۆری ئۆبێیمالیتی و چۆنیه‌تی کارکردن و پێوه‌ری زینگده‌ره‌وه‌ی کراوه‌.

له به‌شی دوه‌م: شیکردنه‌وه‌یه‌کی ورد بو هه‌ر دو برگی کراره‌ی (CV, CCV) ده‌کات، له هه‌ریه‌که‌یان چو‌ن ده‌نگه‌کان به‌یه‌که‌وه هاتون و داتای چو‌نیه‌تی دابه‌شکاری به‌پێ ده‌نگه‌ بزوتن و نه‌بزوتنه‌کان کراره‌.

1/1 برگه و روئانی برگه

پېناسه کردنی برځه کارځي ټاسان و بې کښه نښه، به لَام هه نډي کجار پېناسه کان ته نيا يه ک پروى بابه ته که وهرده گرن، يان به شپوه يه کى گشتى لييده کوژنه وه (پيتهر روچ) پېويوه، (برځه سيټيک يه که ي دهنگى زور گرنکه، لای زور به ي خه لک واده رده که ون، که ته نانه ت ناتوانيت پېناسه ي بکات، که چ جوړه هاوسيه ک هه يه، هاوسيه يه که دهنگيه کان له ناو يه ک برځه و هاوسيه ي برځه کان له که ل يه کتردا، گرنگي ټهو يه کانه له ريتي قسه کردندا دهرده که وټ) (Peter Roach: 58: 2010) دهنگ دروستکردن به ټورگانه کاني دهنگ (articuatorial sound) به زنجيره يه ک له جولاندني ټه ندامه ټورگانه يه کاني دهنگ دروستکردن، ټه نجام دهر ټت، به کردنه وه و داخستن ناسيټراوه، برځه به رهه مې کردنه وه و ته سککردنه وه و داخستني ټه ندامه کانه، له پروى دهنگيه وه ټه م ديارده په يکالي خولټيک له به رزبونه وه و دابه زيني چريه (intensity).

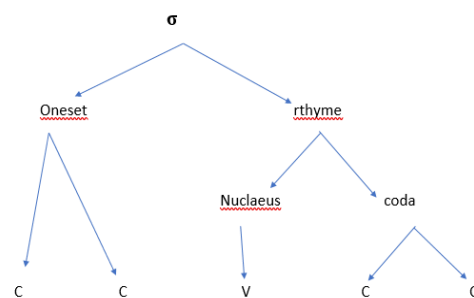
دهمکاتی گه وره ترين کردنه وه و زورترين چري هيمای (v) بۆ بزوين دانراوه و بۆ داخستن و تهسکرکردنه وهش هيمای (c) بۆ دانراوه، ليردا ئامارهيه بۆ په ستاوتن و شاشبونى گه رده کانی ناو شه پوله هه وايه که يه و له روانگه ي زانستى فيزىکى

دەرپرینی دهنگه کان و تپه‌پرینی هه‌وا له سیه‌کانه‌وه بۆ دهره‌وه دهنگه جیاوازه‌کان به‌ره‌مدی‌نیت. (محهمه‌دی مه‌حوی: 2008: 61-62) برگه له‌وه‌ده‌نگانه دروست ده‌بیت، که وه‌ک یه‌که‌یه‌ک له ستراکچه‌ردا رۆل ده‌بینن ((له‌روی فیزیکییه‌وه به‌یچی چری و درژی له‌رینه‌وه ده‌ستنیشان ده‌کرتن.)) (غازی فاتح وه‌یس: 1984: 83) برگه‌ش هه‌ر ئه‌وه نییه، بگوت‌ریت له‌چهند دهنگیکی بزوتن و کۆنسنانت پیکهاتون، به‌لکو به‌وه‌کۆمه‌له دهنگه ده‌گوت‌ریت، که به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ناو که‌رتی فراوانتر و گه‌وره‌تر ریکده‌خرتن، دوا‌جار له‌ناو وشه و فریز و رسته‌کاندا دهرپرینیکی به‌رزی هه‌بیت. (ه.د. ویدووسن: 2008: 65)

برگه به‌یه‌که‌یه‌کی دهنگی داده‌نریت له‌فۆنیم پیکهاتوه، فۆنیمه‌کانی برگه‌یه‌ک به‌سه‌ر فۆنیمی که‌رتی "Segmental" و فۆنیمی ناکه‌رتی "SupraSegmental" دابه‌ش‌بون، که‌واته هه‌ر برگه‌یه‌ک له‌چهند فۆنیمیکی که‌رتی به‌ره‌مدیت و راسته‌وخۆ ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ری فۆنیمه‌ ناکه‌رتیه‌کان (هیز، وه‌ستان، ئاوازه) (میدیا: 1998: 279) و (عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین و شیرزاد سه‌بری: 2018: 306) کاتیک مرقوف قسه‌ده‌کات، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ئاسایی دهنگه‌کان به‌سه‌ر تاکه دهنگه‌کانی ئاخاوتن دابه‌شناکات، به‌لکو به‌سه‌ر برگه‌دا دابه‌شی ده‌کات، واته ئه‌وه هه‌وایه‌ی له‌سیه‌کانه‌وه سه‌ر ده‌که‌ویت، له‌دوای هه‌ر برگه‌یه‌ک وه‌ستانیک دروست ده‌کات و ده‌کری به‌سه‌ربه‌خۆی بگوت‌ریت. (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: 2002: 12) پشوئیکی کورت له‌نیوان برگه‌کان هه‌ست پیده‌کری‌ت.

هه‌روه‌ها (کریستال) برگه له‌روانگه‌ی گوکردن و ئاخاوتنه‌وه باس ده‌کات، که له‌قسه‌کردندا به‌فۆرمیکی جیاواز له‌ده‌نگ و وشه دهرده‌که‌ویت، به‌وه‌پێناسه ده‌کات، که ((یه‌که‌یه‌کی ئاخاوتنه، که زۆرجار له‌ده‌نگیک گه‌وره‌تره و له‌وشه‌یه‌کی ته‌واو بچوکه‌تره.)) (crystal: 2008: 467) پێناسه‌ی برگه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و تایبه‌تی له‌نیوان زمانه‌واناندا په‌سه‌ندکراوه و ئه‌وه پێناسه‌یه‌ی شیوه‌ی گشتیتی وهرگرتبیت ب‌لاوتریوته‌وه، هاوکات (کینستویچ) پێیوايه ((برگه‌که یه‌که‌یه‌کی ئه‌بستراکته و فۆنیمیش نییه.)) (kenstowicz: 1994: 250)

لێ‌رده‌ا برگه له‌فۆنیم جیاکراوه‌ته‌وه وه‌ک یه‌که‌یه‌کی نابهرجه‌سته‌یی لێ‌یده‌روانیت، هه‌روه‌ها هه‌ر زمانیک به‌یچی پێره‌ویکی فۆنۆلۆژی له‌چوارچێوه‌ی برگه‌دا فۆنیمه‌کانی لیکه‌ده‌دات، به‌مه‌به‌ستی پیکه‌تانی ستراکچه‌ری گه‌وره‌تر، یه‌که‌ زمانیه‌کان به‌یاسا و پێره‌وه فۆنۆلۆژییه‌کاندا تپه‌رده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی ریکوپیک و پوخت‌تر بیت، واته ستراکچه‌ری ئه‌وه دروسته‌یه‌ی پیکدیت له‌گه‌ل ته‌واوی ستراکچه‌ره‌کانی زمانه‌که‌دا له‌په‌یوه‌ندی دابیت، ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ش نرخ و به‌های هه‌ریه‌که له‌یه‌که‌کان دیاریده‌کات. (محهمه‌د مه‌حوی: 2008: 15) ئه‌م پیکه‌اته‌یه له‌زمانی کوردیدا ((له‌که‌مترین هه‌لومه‌رجدا له‌نه‌بزوتن و بزوتن پیکدیت، هه‌روه‌ها خانه‌ی به‌رای و ناوه‌ند هه‌میشه بارگه‌دارن (پرن) به‌لام خانه‌ی دوماهی ئه‌شیت پر بیت، یا بۆش بیت، واته سوکترین گوفتار بریتییه له‌برگه له‌چه‌شنی (CVØ) که قرتان‌دن په‌سه‌ند ناکات، به‌لام سه‌ر‌بارکردن په‌سه‌ند ده‌کات ئه‌ویش به‌یاسا))¹ (شیرکو بابان: 1998: 54)



هینلکاری (1) دابه‌شبوونی برگه (Fromkin, R, R, N. H: 2003: 318)

σ	- برگه
Onset	- پێش چه‌ق(سه‌ره‌تای برگه)
Rhyme	- سه‌روا
Nucleus	- چه‌ق(کرۆکی برگه)
Coda	- پاش چه‌ق(کو‌تای برگه)

هه‌ر برگه‌یه‌ک له‌ زمانی کوردیدا، پێویسته به‌لانیکه‌م دو له‌م به‌شانه‌ی هه‌بێت، داینه‌مۆی هه‌مو برگه‌یه‌ک چه‌قی برگه‌ی، که‌ وه‌ک دلی برگه سه‌یر ده‌کریت، که‌ لوتکه‌ی برگه‌یه، ئه‌و به‌شه‌ی ده‌که‌وتیه پێشی- پێش چه‌ق یا سه‌ره‌تای برگه‌یه، سه‌روای برگه له‌ چه‌ق و پاش چه‌ق پیکدی‌ت، له‌ زمانی کوردی شه‌ش قالی جیاواز بۆ برگه دیاریکراوه، که‌ ده‌کریت به‌پێی ئه‌م یاسایه پیکهاته‌ی هه‌ر شه‌ش قالی بخریته‌رو: (c)cv(c)(c)

واتا رۆنانی ناوه‌وه‌ی برگه له‌ زمانی کوردی پیکدی‌ت له‌ کۆنسوانتییکی سه‌ره‌تا و بزوتن پیک وه‌ک چه‌ق که‌ زۆره‌کین و پێویسته به‌رده‌وام هه‌بن و نه‌ بزوتن پیک ئۆپشنال له‌ سه‌ره‌تای برگه و پاش چه‌ق ده‌کریت (CC, C, Ø) بێت، به‌ ئه‌گه‌ره جیاوازه‌کانی پیکه‌وه‌هاتنیان شه‌ش قالی جیاوازی برگه له‌ زمانی کوردی پیکده‌هێنن، برگه کراوه‌کان ئه‌وانه‌ن که‌ دوا‌ی بزوتن ی برگه هیچ کۆنسوانتییک ده‌رنه‌که‌وتوه، که‌واته ده‌گونجیت پێش چه‌ق یه‌ک (C) بێت، یا دوان (CC)، چه‌ق له‌ تاکه بزوتن پیکدی‌ت، پاش چه‌ق ده‌کریت (CC, C, Ø) بێت.

2/1 جۆره‌کانی برگه

برگه یه‌کیکه له‌و بابته‌ گرنگانه‌ی، که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زۆری له‌ باره‌وه‌ کراوه و له‌ چه‌ندین گۆشه‌نیگی جیاواز پۆلێنکراوه، ئه‌مانه به‌شیک له‌ پۆلێنه‌کانن.

1/2/1 دابه‌شبوونی برگه به‌پێی گشتیتی و تایبه‌تی

به‌گشتی برگه له‌ هه‌مو زمانه‌کاندا له‌روانگه‌ی گشتیه‌تی و تایبه‌تیه‌وه به‌سه‌ر دو جۆری سه‌ره‌کی دابه‌شبووه، که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ روانگه‌ی جیاواز بۆ برگه ده‌روانن، که‌ ئه‌مانه‌ن:

1- برگه‌ی فۆنه‌تیکی

ئه‌م جۆره‌یان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ برگه ده‌کو‌لێته‌وه، تایبه‌ت نییه به‌یه‌ک زمانی دیاریکراو، به‌لکو له‌ ته‌واوی زمانه‌کان په‌یره‌وده‌کریت، لیکۆلینه‌وه له‌ برگه‌ی فۆنه‌تیکی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ چۆنییه‌تی جو‌له و به‌شداریکردنی ئۆرگانه‌کانی ئاخوتن و هه‌ناسه وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ی له‌کاتی گۆکردنی برگه‌کاندا، هه‌لو‌یست و کارکردنی ئه‌ندامه‌کانی ئاخوتن له‌ چوارچێوه گشتیه‌کاندا (ره‌حمان ئیسماعیل: 1991: 9) که‌واته له‌ برگه‌ی فۆنه‌تیکیدا جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نی فسیۆلۆژی، ویستگه‌کانی وچان، هه‌ناسه‌دان، جو‌له، هه‌لو‌یستی ئه‌ندامه درکینه‌ره‌کانی ئاخوتنی مرۆف ده‌کاته‌وه، ئه‌و یه‌که‌ زمانیه‌یه‌ی له‌ هه‌ر زمانیکدا پیکدین، په‌یوه‌ستن به‌ جو‌له‌ی ئه‌ندامه‌کان و وزه‌و توندی هه‌وا‌ی سیه‌کانی مرۆف، تاکو دروستکردنی یه‌که‌ ده‌نگیه‌کان، برگه له‌ روی فۆنه‌تیکییه‌وه یه‌که‌یه‌کی ده‌نگیه به‌وه پێناسه‌ده‌کریت، که‌ هه‌ستپیکردنی به‌رزی ده‌نگه له‌ ناو کۆمه‌له ده‌نگیکه‌تردا له‌ هه‌مویان دیارتره‌و هه‌ستی پیده‌کریت (محهم‌د مه‌عروف فتاح: 2011: 78).

2- برگه‌ی فۆنۆلۆژی

ئەم جۆره‌یان له‌ بنهماو ستراکچه‌ری برگه‌ چۆنیه‌تی به‌دوایه‌ کداهاتی ده‌نگه‌کان به‌پێی یاسا فۆنۆتاکتیکیه‌کانی زمانه‌ که ده‌کۆلێته‌وه‌. (محهمهد مه‌عروف فه‌تاح: 1990: 76) هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ برگه‌ به‌ دو شێوه‌ دابه‌شکراوه‌، که زیاتر له‌ بواری هۆنراوه‌دا به‌ کارهێنراوه‌، یان بڵێن سودی له‌ کێشی- برگه‌ و عه‌روزی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه‌، که برگه‌ دابه‌شی سه‌ر دو جۆری سه‌ره‌کی ده‌که‌ن، ئەوانیش برگه‌ی کورت و برگه‌ی درێژ، ئەم دابه‌شکاریه‌ له‌روی ستراکچه‌ریه‌وه‌ بۆ برگه‌ ده‌روانیته‌ و برگه‌ به‌پێی پیکه‌ینه‌ره‌ بزوتن و نه‌بزوینه‌کانی دابه‌شی کورت و درێژ ده‌کات. هه‌روه‌ها برگه‌ له‌هه‌ر زمانیکدا یاساو رێساو تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، په‌یره‌وی تانوپۆی مه‌رج و یاسا بناغه‌کان ده‌کات، که جیاوازه‌ له‌ زمانیکه‌تر، واته‌ مه‌رج نییه‌ هه‌ر کۆمه‌له‌ ده‌نگیکه‌ بتوانن به‌ هه‌ره‌مه‌کی برگه‌ دروست بکه‌ن. (یوسف شه‌ریف: 2011: 121) هه‌مو برگه‌یه‌ک له‌ سه‌ر یه‌کێک له‌ فۆنیمه‌ بزوتنه‌کانی دروستبووه‌، که به‌رزبونه‌وه‌یه‌کی ده‌نگی دروست ده‌کات و له‌ ده‌رپراوه‌کاندا مه‌رج نییه‌، هاوسه‌نگی و هاوڕێکی له‌ به‌رزبونه‌وه‌ی ده‌نگه‌ ده‌رپراوه‌کاندا هه‌بێت، به‌لکو به‌پێی یاسای زرنکه‌ده‌ره‌وه‌یی بزوتنه‌کان دابه‌شده‌بن و جیا ده‌کرینه‌وه‌ (په‌حمان ئیسماعیل حسن: 1998: 5) هه‌ر بۆیه‌ چه‌ق و کرۆکی برگه‌ بریتییه‌ له‌ فۆنیمیکه‌ بزوتن.

2/2/1 دابه‌شبوونی برگه‌ له‌ روانگه‌ی کرانه‌وه‌و داخرانی سازگه‌ی دروستبون

هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان برگه‌ له‌رویکه‌تیه‌وه‌ دابه‌شده‌که‌ن، یان له‌ رویکه‌تیه‌وه‌ ده‌روانه‌ برگه‌، که جوله‌ی ئەندامه‌کانی ئاخاوتن ده‌که‌نه‌ بنه‌ماپی جیاکردنه‌وه‌ی جۆره‌کانی برگه‌، له‌به‌رئیه‌وه‌ی برگه‌ به‌ ئەندامه‌کانی ئاخاوتن ده‌رده‌په‌رێت، که واته‌ داخراوی و کراوه‌ی ئۆرگانه‌کانی به‌رپرس له‌ ده‌ربڕینی برگه‌کان، هه‌ر ئەمه‌ ده‌بێته‌ بنه‌ماپی جیاکاری و دابه‌شبوونی برگه‌، به‌تایبه‌ت له‌ روانگه‌ی داخراوی و کراوه‌یی ده‌م، به‌سه‌ر دو جۆردا دابه‌شده‌کرێن، که بریتیین:

1- برگه‌ی داخراو:

ئهو برگانه‌ ده‌گرێته‌وه‌، که کۆتاییه‌که‌یان به‌ ده‌نگی بزوتن نه‌هاتوه‌، یان به‌ جۆرنیکه‌تر ئهو برگانه‌ به‌ ده‌نگی نه‌بزوین کۆتاییان پێدێت و ئەندامه‌کانی ئاخاوتن به‌ره‌و داخراو ده‌رۆن، نمونه‌:

- CVC , شار [ʃar] - CVCC , کورد [kurd]

- CCVC , چوار [tʃwar] - CCVCC , خوارد [xward]

لێره‌دا ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت برگه‌ داخراو قالبه‌ برگه‌یه‌کانی (CVC, CVCC, CCVC, CCVCC) ده‌گرێته‌وه‌، که هه‌مویان کۆتاییه‌که‌یان ده‌نگیکه‌ نه‌بزوینه‌ و ده‌م له‌ کۆتا ده‌نگدا داده‌خه‌یت. (Peter Roach: 2002: 84-85)

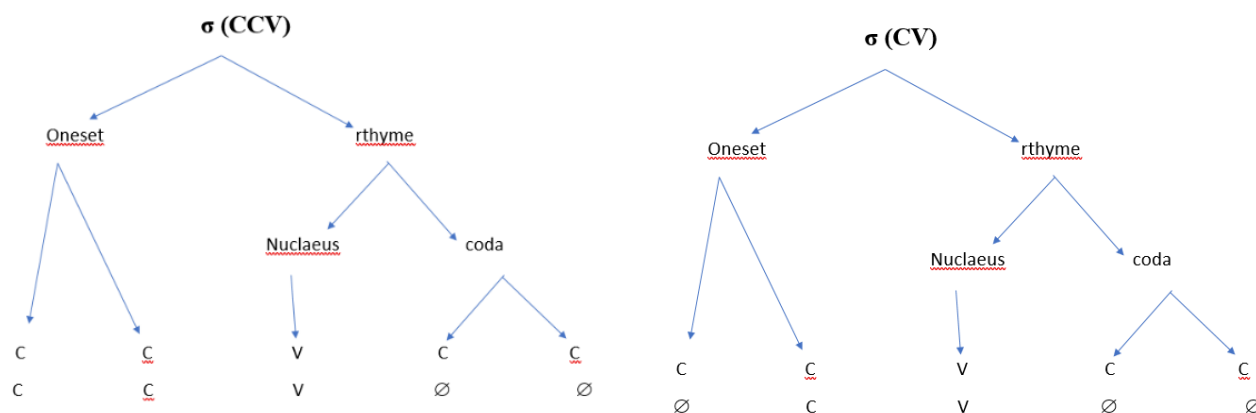
2- برگه‌ی کراوه‌:

ئەم جۆره‌ برگه‌یه‌ که به‌ بزوتن (کرۆک/چه‌ق) کۆتای پێدێت، له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کان به‌ برگه‌ی په‌سند داده‌نرێت (Brosnan & Malberg: 1970: 120) ئهو برگه‌یه‌ی، که کۆتاییه‌که‌ی بزوتنه‌، واته‌ ئهو برگانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ به‌ قالبه‌کانی (CV, CCV) دروست ده‌کرێن، له‌ کاتی ده‌ربڕیندا ده‌م به‌ کراوه‌یی ده‌مێنێته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ بزوتنه‌کان به‌پێی تایبه‌تمه‌ندی فۆنیمی خۆیان له‌ هه‌ندیکیاندا ئەم کراوه‌یه‌ زیاتر هه‌ست پێده‌کرێت، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگای تێبینیه‌، هێز له‌سه‌ر برگه‌ی کۆتای به‌رجه‌سته‌ده‌کریت و برگه‌کان وه‌کیه‌ک له‌ روی فۆنه‌تیکیه‌وه‌ ده‌رنابڕێن (Chomsky&Halle:1968:18) بۆیه‌ ئهو جۆره‌ گۆپه‌راوه‌نه‌ش ده‌که‌ونه‌ سه‌ر بزوتنی کۆتای، که برگه‌که‌ی دروستکردوه‌،ⁱⁱ نمونه‌:

CV , CCV

[fa] , [kwa]	- /a/ شا، کوا
[no] , [kLo]	- /o/ نو، کلو
[de] , [kwe]	- /e/ دێ، کوی
[dʊ] , [pne]	- /ʊ/ دوو، پنو
[ʔe] , [pne]	- /e/ شه،
[bi] , [pni]	- /i/ بی، پنی
[ku] , [pfu]	- /u/ کو، پشو

برگه‌کانی زمانی کوردی به‌پێی بونیان وه‌ک وشه‌ی یه‌ک برگه‌ی جوړه قالبیک وه‌رده‌گریت، به‌لام له ناو پرسته و ئاخاوتندا برگه داخراوه‌کان قالبیان ده‌گوریت و سنوری برگه‌یان ده‌گوریت به‌رهو برگه‌ی کراوه‌و ئاسان ده‌رۆن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت زمانی کوردی زیاتر مه‌یلی به‌لای برگه‌ی کراوه‌دایه، به‌پشت به‌ستن به‌بنه‌ماکانی ئاسانی ده‌رپرین و ئابوریکردن له زماندا، ده‌کرێ وه‌ک یاسایه‌کی گشتی سه‌یری بکریت. ئه‌وه‌ی له‌م توێژینه‌وه‌یه کاری له‌سه‌ر ده‌کریت برگه‌ی کراوه‌یه. (ره‌حمان ئیسماعیل: 1991: 19-20) برگه‌ی کراوه له زمانی کوردیدا ئه‌م دو قالبه ده‌گرته‌وه، به‌پێی قالبه‌کانی برگه، ئه‌م شیوه‌یه وه‌رده‌گریت، بۆ نمونه له قالبی (CV, CCV) له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌گشتی کار به‌م مۆدیله باوه ده‌کریت. (عادل ره‌شید قادر: 2008: 109)، (دلشاد محمه‌د غریب: 2019: 114). که‌واته برگه به‌سه‌ر هه‌ریه‌که له‌م پیکهاتانه دابه‌ش ده‌بیت، که له سه‌ره‌وه باسکراوه.



هێلکاری (3) قالبی CCV

هێلکاری (2) قالبی CV

ئهم دو قالبه برگه‌ی کراوه دروست ده‌کهن، کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

- 1- پێش چه‌ق له (CV) یه‌ک نه‌بزوین ده‌رده‌که‌وێت، له (CCV) پێویسته هه‌ردو نه‌بزوینی پێش چه‌ق ده‌ربکه‌ون.
- 2- چه‌ق له‌یه‌ک بزوین پیکدیت.
- 3- پاش چه‌قی هه‌ردو برگه‌که پێویسته بۆش (∅) بیت.
- 4- رێگه پێدراو نییه، دو بزوین ببنه چه‌قی برگه.

5- رېگه پېدراو نېيه، چەق نەبزوئېن بېت.

3/1 تېۋرى ئۆپتىمالىتى

زاراۋە ئۆپتىمالىتى (Optimality) ⁱⁱⁱ ۋەكو زاراۋەيەكى زمانەۋانى ۋەچەيەكى تېۋرى بەرھەمھېنان لە سالانى (1993) بەھىۋاشى ۋەك جېگەرەۋەيەك بۇ تېۋرى بەرھەمھېنان، لەسەر بنەماي ياسا پەرەپېدراۋە. ئەمەش شۆرىشىكى گەرەي لە بوايزمانەۋانى بەتايەت فۇنۇلۇژىدا بەرپاكرد و لەو كاتەۋە ۋەك تېۋرىيەكى گرنكى زمانەۋانى بەكارھېنراۋە، گەرەن بەدۋاى دۋزىنەۋەي رېگەچارەيەكى گونجاوتر، بەتايەت لە دەرگاي بەرھەمھېنەر و ھەلسەنگىنەرى ئەو بۇاردە و كاندىدانەي، كە لە ژېر چاۋدېرى سنوردارتىيەكان زمانەكە بەرھەمدېن، كە باشتىن كاندىد و بۇاردە ھەلدەبۇرېدېت، ھەر ئەمەش بو بە بناغەي دەرەكەۋتى رەۋتېكىترى زمانەۋانى. فۇنۇلۇژى بەرھەمھېنان لە تېۋرى بەرھەمھېناندا، ئامانجى لېكۆلېنەۋەيەكى ۋەسفى زمانە و برىتېيە لە دروستكردى رېزمان، كە نوئېنەرايەتى ئەو زانباريەكە قسەكەرېكى رەسەن ھەيەتى و تواناى بەرھەمھېنانى و لېكدانەۋەي ژمارەيەكى شاراۋەي بېكۆتايى لە دەرپراۋەكان ھەيە. بەمەش دەگوترېت "لېھاتوپى" تواناى لېھاتوپى تاك لە دەرېنەكاندا جىادەكرېتەۋە، لېھاتوپىيەكە نوئېنەرايەتى شىۋاى نمونەي دەكات، كە قسەكەر زمانى خۇدكارانە بەكاردەھىنېت، ئەگەر فاكترى دەرەۋەي زمانەۋانى سنوردارنەكرابېت و دەست لە جىاكارىيەكان و لېھاتوپى رېزمانى بەرھەمھېنراۋە لە سىستەمى ياسا فەرەمىيەكاندا ۋەرنەدرېت، كە ئەو ھاۋچەشنانەي كە زمانىك بەكارىدەھىنېت ديارى دەكات. (McCarthy: 2002: 10-12)

ئەم تېۋرە سودىكى زۆرى لە (SPE) ۋەرگرتە، تايەتمەندىيە جىاۋازەكان لايەنېكى سەرەكى (SPE) ن، ئەو تايەتمەندىيە دوانەيىن كە نوئېنەرايەتى تايەتمەندىيە فۇنۇتېكىكى و فۇنۇلۇژى دەنگەكان دەكەن. بۇ نمونە تايەتمەندىيەكانى ۋەك: [+voice]، [-voice] نوئېنەرايەتى بونى يان نەبونى لەرزىنەكانى ژېيەكانى دەنگى لەنەبزوئېن و بزۋىنەكاندا دەكەن. (SPE) كۆمەلېك تايەتمەندى جىاۋاز دەستىشان دەكات و دەيانخاتە پال دەنگە جىاۋازەكانەۋە بۇ جىاۋازىكردىن لە نىۋانىندا. كە كۆمەلېك ھىماي فۇنۇتېكىكى تايەت بەكاردەھىنېت بۇ نوئېنەرايەتىكردىن دەنگەكانى زمانى ئىنگلىزى. ئەم ھىمايانە بە شىۋەيەك دارېژراۋن كە نوئېنەرايەتېيەكى يەگرتو و وردى دەنگەكانى قسەكردىن پېشكەش دەكەن. بەمەش كارناسانى بۇ شىكارى نەخشە فۇنۇلۇژىيە جىاۋازەكان دەكات، چوارچىۋەيەك بۇ رۈنكردەۋەي پروسەفۇنۇلۇژىيەكانى ديارىدەكات، كە يېزەكردىن وشەكان لە قالب دەدەن، دابىن دەكات. (SPE) بەشدارىيەكى بەرچاۋ ھەبە لە لېكۆلېنەۋە سەرەتايەكانى فۇنۇلۇژىدا، دواتردا گەشە سەندەۋ و فراۋانتر كراۋە. بەلام (SPE) بنەماي فەرمى بۇ بەفەرمىكردىن نوئېنەرايەتېيە فۇنۇلۇژىيەكان، ناساندنى تايەتمەندىيە جىاۋازەكان و دامەزراندنى چوارچىۋەيە بەكارھېنانى ياساى فۇنۇلۇژى دانا. (Chomsky, N., and Halle, M: 1968: 83) (چۆمىسكى و ھالە) لە رېگەي توئېنەۋەي رۇنانى سىستەمى سىما دەنگىيەكانى مروف زياتر لە سى سىماي زياترى ديارى كرددە (مىصطفى بو عنانى: 2010: 164-165) ئەگەرەكانى بەرھەمھېنانى، ھەژدە (۱۸) ^{iv} جوت سىماي فۇنۇمىيان پېشكەشكرد، كە خاۋەنى (۳۶) ئەگەرى جىاۋاز بون، ئەم ئەگەرەنە لە رېگەي چالاك بون ياخود ناچالاك بون ھەريەكەيان سىمايەكى لە شىۋەي (±) كە (+) پۈزەتېف و (-) نېگەتېف ۋاتە (موجەب و سالب) دروست دەكەن.

ئەم رېبازە بەھۋى تواناى ھەژماركردىن دياردە كاندىدە ئەگەرىيەكان لە فۇنۇلۇژىدا، ناۋبانگىكى زۆرى بەدەستەھىنا. ئالان پرىنس و پاۋل سمولېنسىكى لەسەر بېرۋەكەكانى فۇنۇلۇژى ھارمۇنىكى لە سەرەتاي سالانى نەۋەدەكاندا پەرەيان بە تېۋرى ئۆپتىمالىتى داۋە. ئەم تېۋرى رېبازى بنەمدار بە سنورداركردىن لە دەرەۋەي فۇنۇلۇژى درېژكردەۋە بۇ بابەتە جىاۋازەكانى زمانەۋانى، لەۋانەش رستەسازى و مۇرفۇلۇژى، تېۋرى بەرھەمھېنان، چوارچىۋەيە تېۋرى بۇ ئۆپتىمالىتى دابىن كرىد، كە

تیۆری ئۆپتیمالیتی لەسەری پەرەپێدرا، لەگەڵ تیۆری ئۆپتیمالیتی هەندیک چەمکی سەرەکی لە رێزمانی دروستکراوەوە بە میرات گرت و سودی لێبینی. (Prince, Alan, and Paul Smolensky: 1993: 14, 23)

چەمکی ریزبەندی سنوردارکردن لە تیۆری ئۆپتیمالیتی دەتوانرێت وەک درێژکراوەی چەمکی رێکخستنی یاساکان لە رێزمانی دەستکرد سەیر بکری. لە رێزمانی بەرھەمھێنان، ریزبەندی یاساکانی گۆرانکاری وەرگرتنی رستەکانی دیاری دەکەرد. لە تیۆری ئۆپتیمالیتی دا، سنوردارکردنەکان بە شیوەیەکی پلەبەندی ریزبەندی دەکرێن، کە رەنگدانەوێ گرنکی رێژەیی ئەوانە و رێگە بە ناسینەوێ بەرھەمە گونجاوەکان دەدات. ریزبەندی سنوردارکردن لە تیۆری ئۆپتیمالیتی بە شیوەیەکی کاریگەر ریزبەندی یاساکانی تیۆری بەرھەمھێنان دەگرێتەوە، بەلام بە چوارچێوەیەکی نەرمتر و دینامیکیتر. کاریگەرییەکی دیکە تیۆری بەرھەمھێنان لەسەر تیۆری ئۆپتیمالیتی چەمکی پیکھاتەیی قول و پیکھاتەیی روکەشە. لە رێزمانی بەرھەمھێناندا، پیکھاتەیی قول نوێنەرایەتی فۆرمی بنەرەتی قسەکانی پێش گۆرانکارییەکانی دەکات، لە کاتێکدا پیکھاتەیی روکەش نوێنەرایەتی بەرھەمی کۆتایی دوا بە کارھێنایی گۆرانکارییەکان دەکات، لە تیۆری ئۆپتیمالیتی دا، دەتوانرێت پیکھاتە قوڵەکان وەک فۆرمی تێکەردە یان کۆمەڵەکاندیدیەکان بیری لێبکریتەوێ، و پیکھاتەکانی روکەش ھاوتای ئەو دەرکردە گونجاوانەن، کە لە رێگەی کارلێککردن و ھەئسەنگاندنی سنوردارکردنەوێ سەرھەندەدەن. (Carlos Gussenhoven: 2004: 143, 157)

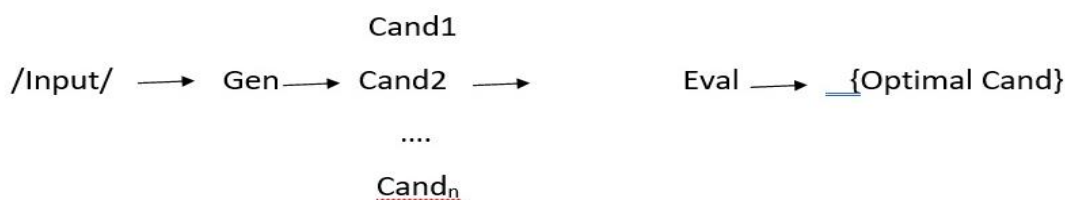
لە کاتێکدا تیۆری بەرھەمھێنان بنەمای بە فەرەمیکردنی پیکھاتە و پرۆسەکانی زمانەوانی دا بین کرد، تیۆری ئۆپتیمالیتی رێبازێکی نوێ ناساند، کارکردنی لەسەر کارلێکی سنوردارکردنەکان بو، نەک بە کارھێنایی یاسا جیاکراوەکان. بنەما و چەمکەکانی رێزمانی سەراپایی وەک رێکخستنی یاسا و پیکھاتە قوڵەکان، لە چوارچێوەی بنەمای سنوردارکردنی تیۆری ئۆپتیمالیتیدا دوبارە ئامانجیان بۆ دانرا و درێژکرانەوێ، ئەمەش بوو ھۆی روانگەییەکی نەرمتر و دینامیکیتر بۆ تێگەشتن لە پیکھاتە و گۆرانکارییەکانی زمان. (McCarthy, J: 2009: 31). تیۆری ئۆپتیمالیتی چەند بنەما و زاراوەیەکی ھەیە، کە بە پێی ئەم بنەمایانە کاردەکات، ھەنگاو بە ھەنگاو جێبەجێ دەکرێن.

1 - تێکەردەو دەرکردە (Input, Output)

لە تیۆریەکانی زماندا پیکھاتەیی ژێرەو/ ئاستی قول/ ژێرخان (Deep structure) و پیکھاتەیی سەرەو/ ئاستی روکەش (Surface structure) گرنکیان پێدراوە، بەلام لە تیۆری ئۆپتیمالیتی لەجیاتی ئاستی قول و ئاستی روکەش سود لە زاراوەی تێکەردە (input) دەرکردە (output) وەرگیراوە و گرنکی زۆری پێدراوە، ئەرکی تێکەردە ھێنانە ناوێوەی کەرەستەکان و ھەلگرتن و نمونەکانە، نوێنەرایەتی کەرەستەکانی ئاخووتن دەکات و ھەلیاندەگری، پرۆسەیی تێکەردە کەرەستە خاوەکانی زمان تەنیا لە ئاستی ژێرەو ئەنجامدەدرێت و ھاوتە ناوێوەی کەرەستە خاوەکان سەرچاوەی بەرھەمھێنانی پرۆسەیی بەرھەمھێنان دەبێت (بی جن خان: 1384: 35، 36)، (Karger: 1999: 8)

2 - بەرھەمھێنەر و کاندیدیەکان (Generator, Candidate)

بەرھەمھێنەر کاندیدیەکان بەرھەمەدەھێنێت، تاکو کاندیدیەکان بە پرۆسەیی ھەئسەنگاندن تێپەربکات (Karger: 1999: 8) بەرھەمھێنەر بە پەییوەندییەکی بیرکاریانە دەست دەکات بە بەرھەمھێنانی کاندیدیەکان لە یەک بژاردەوێ بۆ ناکۆتا بژاردە، بۆ دەرکردە ئامادەیان دەکات (McCarthy: 2002: 8- 10)



هیلکاری (4) ههنگاهه کانی ههلبژاردنی باشترین (Cand)

3 - دهوله مه ندردنی بنیاد (Richness of The Base)

بیرۆکه دهوله مه ندردنی ئاوهزی به کێکه سیفه ته سروشتیه کانی زمان، ههر زمانیکیش تایبه تمه ندی خۆی ههیه، له ریزبه ندی سنورداریتیه کاند، به پێی ئهم بیرۆکهیه یاسای تیکرده له ههمو زمانه کاند گشتگیره، به پێی تیوری دهوله مه ندی بنه ره تی (Richness of The Base) به (RB) کورتکراوه ته وه، زانیارییه کانی ناوه وه گشتگیره و ده توانیت ههمو ئه و تایبه تمه ندیانه ی هه بی، که له ههمو زمانه کانی مرۆفدا ده بیزین (آيسان کلاهدوزی پور: 96: 36)

4 - هه لسه نگینه ر (Evaluator)

هه لسه نگینه ر به کێکه له پرۆسه تایبه تیه کانی ئۆپتیما لتی و له سه ر سی بنه مای سه ره کی کار ده کات، له و پرۆسه تایبه تیانه ی له م تیوره دا بونی هه یه، به کهم پرۆسه ی هه لاوێرد کردن و هه لسه نگاندنه، هه لسه نگینه ر کۆمه لێک سنوردار کردنی ریزبه ندر دوه، که بژار ده کان تا قیده کاته وه و ده یان خاته بۆ ته وه بۆ هه لبژاردنی بژار ده یه کی گونجا و له سه ر بنه مای به ها و نرخ پیدانی ها و ئاهه نگی له روی سنوردار کردنه کانه وه. هه لسه نگینه ر بژار ده کانی به ره مه مه ی نه ر ئا راسته ده کات بۆ هیلکاری به به به کاره ی تانی بنه مای سنورداریتی وه فاداری و نیشانداری بژار ده ی گونجا و له نا و ئه و سنورانه دا دیاری ده کات. سنوره کانی هه لسه نگینه ر گشتگیر، به لام ریزبه ندی به ده سه ته ی تانی ده ر ئه نجامه که له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر جیا وازه، ئهم قسه یه به و واتایه دیت، که له بنه ره تدا فۆنۆلۆژی ههر زمانیک و چۆنیه تی ریکه ستن و به کهمایه تیکردنی سنوردار کردنه کان دیاری ده کات، کاری هه لسه نگاندن به زنجیره یه کی سنوردار کردن ئه نجام ده دریت، که به پێی گرنگی و پله به ندی ($C1 >> C2 >> C3 >> \dots Cn$) ریکه خرا وه ههر یه کی که له م سنوردار کردنه ره نگه به توانیت به کێکه له کاندیده کان له نا و بیات، تا کو ته نها به ک بژار ده ده می نیت ته وه، که بژار ده یه کی گونجا وه (Kager: 1999: 8-9).

5- سنورداریتی (constraint)

ده ستوری ههر زمانیک به شیکی تایبه تی هه یه به ناوی سنورداریتی، که ته واوی سنوردایه تی زمانه که ده گر تته خو، ههر ئه مه ش ده بیته جیا کاری به کی گرنگ، تا کو له تیوره کانی تر جیا بکری ته وه، تیوری ئۆپتیما لیتی له سه ره رای بنه ما کان به کۆمه له سنورداریه تیه کی کار ده کات. سنورداریتی جیهانین، ته نیا جیا وازی سیسته ماتیک له نیوان زمانه کان له پله به ندی دایه. (مدرسی قوامی: 1389: 3)

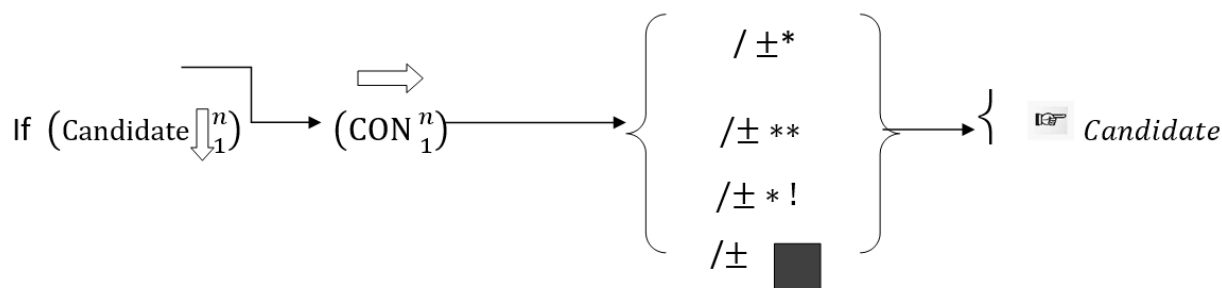
به کهم: سنورداریتی وه فاداری (Faithfulness constraint)

ئهم سنورداریتی به کێکه له سنورداریتی به کانی ئهم تیوریه، که (پێویسته گهره نتی لیکچون له نیوانی تیکرده و ده رکرده دا به ده سه ته ی نه ریت، تا کو به ره به سستی فراوان له نیوان ئه و ههمو پیکهاتانه نه می نیت) (دبیر مقدم: 1383: 649) چه مکی سنورداریتی وه فاداری به کێکه له باشترین بیرۆکه کانی پرینس و سمۆلینسکی. هیچ تیوریکه تری زمان وه ک سنورداریتی وه فاداری نییه. مانای ئهم باب ته ته نها له فۆنۆلۆژی ئۆپتیما لیتیدا ده توانریت ئاشکرا بکری، چونکه ته نها له م تیوریه دا

دهتوانریت سنوره کان پشیل بکریت، تاكو شیکردنه وه بو سنورداریته که بکریت، سنوره کانی وهفاداری پشیل ده کرین، بوئه وهی به کارهینانیان دیاری بکریت، ههروه هاگوړانکاری و پرۆسهی فۆنتیک له قهدهغه کردنه کاندایا روددهن، که مهوادی فۆنتیک زیاد ده کات و فۆرمه کانی نیشانداری له زمانه کهدا کهم ده کاته وه (McCarthy: 2008:22, 24).

دوهم: سنورداریتی نیشانداری (Markedness constraint)

بو یه کهمجار له سیه کانی سه دهی بیسته مدا نیشانکردن له لایه ن (نیکۆلای تروپسکۆی و رۆمان جاکۆبسۆن) زمانناسانی قوتابخانهی پراگه وه پشکەش کرا. نیشانداری له تیۆری ئۆپتیماڵیتیدا، تیۆری کارلیکی سنوردارکردنه نه ک تیۆری سنوردارکردنه کان. تیۆری ئۆپتیماڵیتی خۆی زۆر شت له بارهی سنوردارکردنه کانه وه نالیت ته نهها ئه وه نه بیته که گشتگیر و سنورداره به نیشانداری و وهفاداری (McCarthy: 2008: 174) سیفه ته نیشانه کراوه کان به $(\pm)$ نیشان ده دریت، نیشانداریتی له ئاسته جیاوازه کانی زمان رۆلی خۆی ده گپرت (زاراوه کانی نیشانه کراو و نیشانه نه کراو به شیوهیه که به واتایه کی نادیار به کارهینراوه، که ئه ندامه نیشانه کراو و ئه ندامه نیشانه نه کراوه کانی جوتیک، مه رج نییه له رپی ئاماده بون و ئاماده نه بونی یه که یه کی جهسته یی (کۆنکریتی) دیارییکراوه وه له یه کجیا بکریته وه به سیمانتیکی و له روی سیمانتیکییه وه، وشه ی/کهو/ په یوه ست به توخمی سروشتیه وه نیشانه نه کراوه به پچه وانه وه /ماکهو/ و /نیره کهو/ نیشانه کراون)) (محهمه دی مه حوی: 2007: 30).



هینکاری (5) نیشانداری (Cand)

4/1 چۆنیه تی به کارهینانی تابلی ئۆپتیماڵیتی

له لای چه یی تابلی تیۆری ئۆپتیماڵیتی پرۆسه ی کارکردنی بهم شیوهیه خانه ی شیوه ی ستونی و ئاسۆیی ههیه، خانه ستونییه کان سه رجهم کاندیده (candidate) پشینیاریکراوه کان ئاماده ده کرین بو چونه ناو پرۆسه ی هه لپاردنه وه، خانه ئاسۆیه کان سه ره وه (CON_1^n) که (CON) له خانه ئاسۆیه کاندایا، بریتین له و سنورداریه تیانه ی کارده که نه سه ر پرۆسه ی هه لپاردنی کاندیده کان، ژماره یه ک واته سنورداریتی یه کهم (n) له (CON_1^n) دا بریتییه له ئه گه ری بونی ژماره ی سنورداریتییه کان به پله بهندی که له (1, 2, 3, 4, ...n) ده ستپیده کات و به ردوام ده بیته، به یی پیو یستی کاندیده کان و ئه و پرۆسه ی به سه ریاندا دی، پرۆسه ی هه لپاردنه که بهم شیوهیه ده بیته، هه ر کاندیدی که ئه گه ر له سنورداریتییه که سه رکه وتو نه بو، یه ک ئه ستیره ی (*) به رانه ر داده نریت، ئه گه ر (*) نیشانه ی سه رسورمانی له گه لبو، ئه و به واتای ئه وه دیت (!*)، ئه و کاندیده توشی سه رپچیه کی کوشنده (مه ترسیدار) (fatal violation) بو، ئه و ئه و نمونه یه له پرۆسه که ده چیته ده ره وه لاده بریت، ئه و خانانه ی رهنگراون ئه وه ده گه یه نیت، که سنورداریتی په یوه ست به وه له دیاریکردنی باشترین له ده رکده دا هیچ کاریگه ریه کی نییه، چونکه سنورداریتی به پله ی به رزتر ره تکرده وه، ده سه لاتی سنورداریتی (CON 1) زیاتره له (CON 2) زیاتره له (CON 3) واته سنورداریه تییه کان به پله بهندی ریزکراون، له کۆتای پرۆسه کهدا ئه وه ی که مترین ئه ستیره ی هه بیته، ده بیته باشترین نمونه و به ئامازه ی په نجه () ده ستنیشان

ده‌کریت، به‌واتایه‌کیتر ئه‌و کاندیده‌ی ئاماژه‌ی ده‌ستی له‌سه‌ره‌ ئه‌وه‌یان هه‌ل‌بژێراوه. (Fery, Caroline & Ruben van de Vijver :2003 :3)

	CON1	CON2	CON3
a. <i>candidate a</i>		*	*
b. <i>candidate b</i>	*!		

(Karger.R: 2004: 23) تابلۆی (1) تابلۆی نمونه‌ی ئۆپتیمالیتی

له‌ سنورداریتی ئاستی قوڵی زماندا له‌ کاتی پیکهاتنی برگه‌ به‌رانه‌ر یه‌ک دانه، چه‌ند نمونه‌یه‌ک دروستده‌کرین، واته‌ بۆ هه‌ر نمونه‌یه‌کی بالا چه‌ندین نمونه‌یه‌تر له‌ گه‌ڵی دروست ده‌کرین، به‌پێی پێویستی ئاخپوه‌ر له‌ هه‌ل‌بژاردنی وشه‌کان به‌کار ده‌هێنن، که‌ ئه‌و نمونه‌یه‌ له‌ شیوه‌ی ئه‌بستراکته‌ بالا‌یه‌که‌ دیاریکراوه‌ (McCarthy: 2008: 16)

5/1 پێوه‌ری زینگده‌ره‌وه‌ی (sonority scale)

زینگده‌ره‌وه‌ی میژویه‌کی دور و درێژی هه‌یه‌ له‌ توێژینه‌وه‌کانی فۆنۆلۆژیدا، چونکه‌ په‌یوه‌ندی راسه‌وه‌خۆی به‌ دیاردیه‌ی زینگانه‌وه‌ی شه‌پۆله‌ فیزیایه‌که‌نه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌و هارمۆنییه‌ی له‌ کاتی ژه‌نین، له‌ نیوان ئامپه‌ر مۆسیقییه‌کان دروست ده‌بێت و ده‌نگی بێرزه‌ری رێک دروست ده‌کهن (عاتف عبدالله: 2011: 43) بۆ یه‌که‌مجار زاراوه‌ی زینگده‌ره‌وه‌ی له‌ سالی (١٦٢٣) دا به‌ مانای به‌رزی ده‌نگ به‌کارهاتوه‌ (Stephen Parker: 2002: 43) ئه‌م چه‌مکه‌ به‌ واتای ده‌نگی به‌رزه‌ری به‌کارهێنراوه‌، به‌تایبه‌ت رێژه‌ی به‌رزی ده‌نگ له‌ قسه‌کردن ناساندوه‌، بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی چه‌مکی بزوین و هه‌م بۆ نیشاندانی سنوردارکردنی فۆنۆلۆژی به‌کارهێنراوه‌ (Price, P. J: 1980: 328) ده‌رکه‌وته‌ی زینگده‌ره‌وه‌ به‌تایبه‌تیی فیزیایی ده‌نگه‌، که‌ ئه‌و ته‌وزمه‌ هه‌وا‌یه‌ی له‌ سییه‌که‌نه‌وه‌ دێته‌ده‌ر به‌ شیوه‌ی شه‌پۆلی هه‌وا‌ی له‌ریگه‌ی په‌ستان و شاشبون شه‌پۆله‌که‌ ده‌گوازێته‌وه‌، که‌ هه‌لگری توندی و پله‌ی تایبه‌تن و په‌یره‌وی یاسا ده‌نگیه‌کان و خێرای ده‌نگ له‌ هه‌وادا ده‌کهن.

2/ شیکردنه‌وه‌ی رۆنایی ناوه‌وه‌ی برگه‌ی کراوه

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، برگه‌ی کراوه‌ شیده‌کرێته‌وه‌، له‌ زمانی کوردیدا به‌ هۆی دو قالب دروست ده‌بن (CV, CCV) هه‌ر وه‌کو له‌ به‌شی پێشه‌وه‌ باسی لیکراوه‌، بۆ سنوردارکردنی برگه‌کان به‌رپایزی مه‌یدانی، به‌پێی داتایه‌ک، که‌ کۆکراوه‌ی وشه‌ یه‌ک برگه‌یه‌یه‌کانی ناو فهره‌هنگی (هه‌مبانه‌ بۆرینه‌) ی (هه‌ژار موکریان) به‌کارهێنایی رێبازی کتێبخانه‌ی (106) وشه‌یه‌ پیکتون، که‌ هه‌ر قالبه‌ و به‌جیا به‌پێی بنه‌ماکانی ئۆپتیمالیتی شیکردنه‌وه‌یان بۆ ده‌کراوه‌.

1/2 قالبی (CV)

ئهم قالبه‌ یه‌کیکه‌ له‌و قالبانه‌ی، که‌ برگه‌ی کراوه‌ی پیدروست ده‌کریت، که‌ له‌ یه‌ک نه‌بزوین و بزوینیک پیکدیت، وشه‌ی یه‌ک برگه‌یه‌یه‌کانی ئهم قالبه‌، له‌ کۆی داتای کۆکراوه‌که‌ی ئهم قالبه‌ برگه‌یه‌یه‌، برتییه‌ له‌ (81) وشه‌ی یه‌ک برگه‌ی، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ناو رسته‌ و وشه‌ی لیکدراو و له‌ ده‌قدا ژماره‌یه‌کی یه‌که‌جار زۆر برگه‌ هه‌یه‌، به‌م قالبه‌ دروست ده‌کرین، ئهم سنور دانانه‌ بۆ دیاریکردنی چوارچێوه‌ توێژینه‌وه‌که‌یه‌، هه‌روه‌ها زۆریک له‌و توێژینه‌وانه‌ی که‌ پێشتر ئه‌نجامدراون

زۆربه‌یان سنوردارکراون. له‌م روانگه‌یه‌وه ئهم توێژینه‌وه‌یه سنوردار کراوه، داتایی کۆکراوه بۆ ئهم قالبه بره‌گه‌یه به‌پێی بنه‌ماي ئۆپتیمالیتی به‌م شیوه‌یه کاندیده‌کانی هه‌ڵبژاردون.

شیوازی کارکردنی تیوری ئۆپتیمالیتی له‌ ئاوه‌زی مرۆڤدا کۆمه‌لیک پرۆسه‌ی زۆر هه‌ستیار و ئالۆز ڕوده‌ده‌ن، کاتیک ئاخیه‌ریک ده‌یه‌وێت ده‌نگ ده‌ربڕیت و قسه‌بکات، به‌پێی ئهو یاسا گشتیانه‌ی له‌ لای هه‌ر تاکیکی ته‌ندروست هه‌یه، تیکرده‌ به‌پێی ئهو مه‌به‌ست و وشانه‌ی که ده‌یه‌وێت ده‌ری بپڕیت، ده‌ستده‌کات به‌ پرۆسه‌ی تیکرده، که ژماره‌یه‌کی زۆر کاندید ریز ده‌بن و هه‌ریه‌که‌یان به‌پێی بره‌گه‌کانیان له‌ چه‌ند ده‌نگیک پیکدین و به‌پێی جوړو چۆنیه‌تی و چه‌ندی و ریزبونی ده‌نگه‌کان له‌ ناو بره‌گه‌کاندا، ژماره‌ی کاندیده‌کان زیاد و که‌م ده‌کات، به‌لام زۆریک له‌ کاندیده‌کان زو توشی که‌وتن ده‌بن و له‌ پێشبرکی به‌جیده‌مین، دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندن له‌ کۆتاییدا چه‌ند کاندیدیک سه‌رده‌که‌ون له‌ ناو ئه‌وانیش یه‌کیکیان ده‌بیته‌ باشترین کاندید، ده‌بیته‌ ده‌رکده‌ دێته‌ ده‌روه‌ه، ئهم هه‌ڵبژاردنه‌ هه‌موی به‌ ناو پرۆسه‌ فۆنۆلۆژییه‌کانی زمانه‌که‌دا ده‌رۆن، بۆ نمونه‌ بره‌گه‌ی(ئا) به‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌روات، بره‌وانه‌ تابلۆی(2)

Cand	Onset	MAX	DEP	LINEARITY
a:[a]	*!			
b:[ʔa]			*	
c:[ʔaw]			*!	*
d:[ʔʔ]		*!	*	

تابلۆی(2) کاندیدکردنی(ئا)

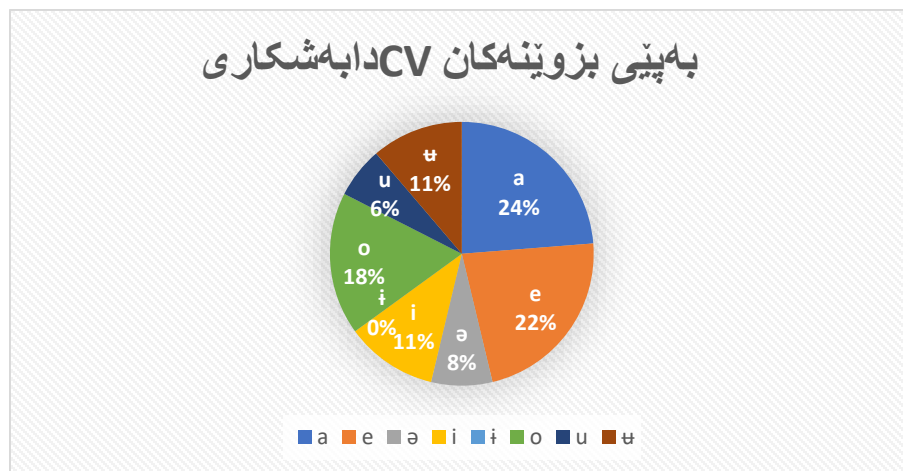
بره‌گه‌ی(ئا) له‌ زمانی کوردیدا، وشه‌یه‌کی یه‌ک بره‌گه‌یه‌، ^{vi}له‌ (a) سنورداریتی (onset) به‌زاندوه، له‌ زمانی کوردیدا ده‌بیته‌ به‌لایه‌نی که‌م له‌ (onset) نه‌بزوینیک هه‌بیته‌، له‌ (c) ده‌نگیک نوێ زیادکردوه، ئهمه‌ش سنوربه‌زاندنیک مه‌ترسیداری ئه‌نجامداوه، چونکه‌ له‌ (DEP) رێگه‌ به‌ده‌نگی زیاده‌ نادات و واتای وشه‌که‌ گۆراوه. هه‌روه‌ها له‌ (d) سنور به‌زاندنی له‌ گۆرینی ده‌نگ کردوه، که‌ واتای وشه‌که‌ی له‌ده‌ست داوه، بۆیه‌ پرۆسه‌ی هه‌ڵبژاردنی کاندیده‌کان (b) هه‌ڵده‌بژێریت، چونکه‌ ده‌نگیک زیاده‌ کردوه، به‌لام جیاوازی له‌ گه‌ل (c) له‌وه‌دایه‌ واتای نه‌ گۆراوه، که‌مترین سنوربه‌زاندنی هه‌یه، ئاماژه‌ی په‌نجه‌ی له‌سه‌ره‌، بۆیه‌ به‌ باشترین کاندید و هه‌ڵبژاردنه‌ سه‌رکه‌وتوه‌ بۆ ده‌ربڕین.

Cand	Onset	MAX	DEP	LINEARITY
a:[la]				
b:[law]			*!	*
c:[al]	*			*!
d:[a]	*!	*!		

تابلۆی(3) کاندیدکردنی(لا)

له‌م تابلۆیه‌دا (a) به‌ باشترین کاندید هه‌ڵبژێراوه، چونکه‌ هیچ سنور به‌زاندنیک نه‌ کردوه، له‌ (b) دو سنور به‌زاندنی هه‌یه‌له‌ (DEP) دا سنوربه‌زاندنی مه‌ترسیداری هه‌یه‌ ده‌نگیک زیاده‌ کردوه‌ واتای گۆرپوه، له‌ (LINEARITY) سنوربه‌زاندنیک ئاسایی هه‌یه‌ تیکرده‌ نابێته‌ نوێنه‌ری ده‌رکده‌، هه‌روه‌ها له‌ (c) جیگۆریک ده‌نگ کراوه، نابێ (onset) به‌ بزوتن ده‌ست پێبکات، له‌ (d) هه‌ر نابیت، چونکه‌ دو سنور به‌زاندنی مه‌ترسیداری هه‌یه.

لەم قالبەدا ئەگەر سەرنج چار(1) بدریت، بزوتنەکان کە گیانی بڕگەکانی پێوە بەندە، واتە ژێنەری بڕگە ناوی بڕگەییە، کە لە زمانی کوردیدا دەنگە بزوتنەکان ئەم رۆلە دەبین^{vii}، لەم توێژینەوهیەدا وشە یەک بڕگەییەکان وەرگیراون، داتا کە برتییە لە (80) وشە یەک بڕگەیی، بزوتنەکان بە پێی زۆری بەرھەمیان بەم جووڕە ریزبون (a, e, o, i, ə, ɪ, u, ʊ,) بۆ ھەر بزوتنیک ئەگەری ھاتی دەنگی کۆنسۆنات لە پێشی-(onset) بەم شیوہییە، بزوتنیک (a) کە (24٪) بەرکەوتووە و زۆرترین وشە یەک بڕگەیی دروست کردووە، (e) بە رێژەی (22٪) بەشداری لە دروستکردنی ئەم جووڕە بڕگانە و بە پلەی دووەم، بزوتنیک (o) بە رێژەی (18٪) بە پلەی سێھەم دێت، بزوتنیک (i, ʊ) کە (11٪) بە پلەی چوارەم دێت، (ə) بە (8٪) پێنجەمی وەرگرتووە، (u) بە رێژەی (6٪) و پلەی شەشەمی گرتووە.



چارت (1) دابه شبونی برگه کان به پپی بزوئنه کان

دهنگى بزوينى(+) سنوردارىتى ههيه، ههچ برگهيهه كى دروست نه كرده، ئه مه ئه وه رونده كاته وه، مه رج نيه هه مو بزوينيك
بتوانيت هه مو چۆره قالبىك دروست بكات.

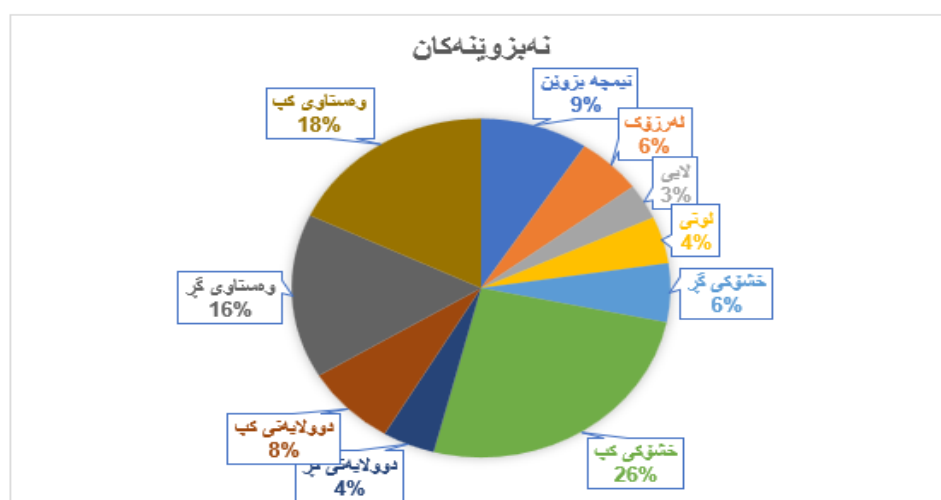
ههروه‌ها به‌پێی پۆلێنی سیفەتە هاوبەشەکانی دەنگەکانی زمانی کوردی، بەسەر (13) گروپ دابەشکراون، بەم شێوەیە لە خستە کە دیارە^{viii}. کە بەپێی پێوەری زینگدەرەوهی دابەشکراون، کە بزۆیە کەوتووەکان لە بەرزترین لوتکە ی زینگانەوه دان و تاكو دەگاتە وهستاوی کپ، کە نزمترین ئاستی زینگدەرەوهی هەبە.

خشته‌ی (1) ژماره‌ی دهنگه (بزوین و نه بزوین هکان)

دهنگه نه‌بزوینه‌کان دابه‌شی سهر (10) گروپ کران، زۆرتین به‌کاره‌ینان له دهنگه خشۆکه که‌کان، وه‌ستاوی کپ به پله‌ی دوهم دیت، وه‌ستاوی گر، به پله‌ی سیه‌م، ئەم سئ گروپه به به‌ره‌م‌ترین گروپ له چالاکی پیکه‌ینانی برگه‌ی کراوه

پۆلینی دهنگه‌کان	دهنگه‌کان	ژماره دهنگه‌کان
1- بزوینی که‌وتو	A	19
2- بزوینی ناوه‌راست	e, o, ə	38
3- بزوینی به‌رز	u, ʉ, i, i	23
4- نیمچه نه‌بزوین	w, j	0
5- له‌رزۆک	r, r	5
6- لای	l, t	3
7- لوتی	m, n	4
8- خشۆکی گر	v, z, ʒ, ʎ, ʎ	5
9- خشۆکی کپ	f, s, ʃ, x, h, h,	23
10- دولایه‌نی گر	dʒ	4
11- دولایه‌نی کپ	tʃ	7
12- وه‌ستاوی گر	b, d, g	14
13- وه‌ستاوی کپ	P, t, k, q, ʔ	16

له وشه‌یه‌ک برگه‌یه‌کاندا، دولایه‌نی کپ به پله‌ی جواره‌م و خشۆکی گر و له‌رزۆک به پله‌ی پینجه‌م و دولایه‌نی گر و لوتی به پله‌ی شه‌شه‌م، لایه‌کان به پله‌ی هه‌وته‌م دی، به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر جیگه‌ی سه‌رنجه‌هیچ وشه‌یه‌کی یه‌ک برگه‌یی به نیمچه بزوین دروست نابیت. پروانه چارتی (2)، خشته‌ی (1)



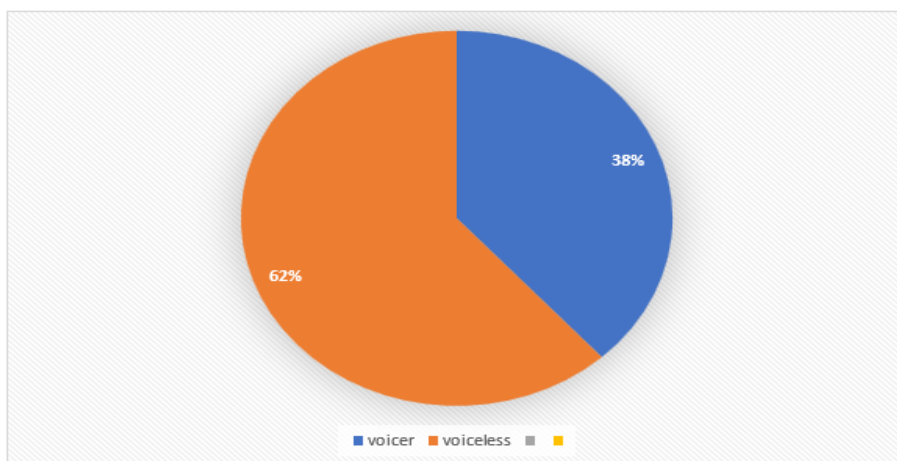
چارت (2) ریژه‌ی نه‌بزوینه‌کان

ههروهها بهیپی بنه ماکانی ئۆپتیمالیتی، ئەگەر سنورداریتی نیشاندارێ (±) (گر، کپ) ی بکریته پێوه بکریته پێوهری بۆ ئەم قالبه برکەیه، (بروانه خستهی (1)) ئەوا دەرده کهوێت، ئەو وشه یه ک برکانهی دروستبون، که هه مو له دو ئەگهردا خۆدەنوێن بهم شیوهیه:

1- If σ (onset = +voiced), Σ nucl + $\longrightarrow \sigma$ (+voiced \$ +voiced)

2- If σ (onset = +voiceless), Σ nucl + $\longrightarrow \sigma$ (+voiceless \$ +voiced)

ئەگەر پێش چهقی برکە دەنگێکی گر بیست، هه میسه چهق گر، که واته برکەیه کی دروست ده بیست که ههردو به شه که گر و بهیه که وه خۆدەگونجین، (38٪) برکە کان (+ گر، + گر)، (62٪) برکە کان (+ کپ، + گر) لێره دا ده گهینه ئەو راستیهی، که دو دهنگی (+ گر) زۆر وه فاداریان بۆیه کتر نییه، چونکه ههردو دهنگه که تاله ژیکانی قورگ ده لهرینه وه، وزه ی زیاتریان پێویسته بهیپی یاسای وزه پاراستن، برکە کان زیاتر (+ گر \$ + کپ) هاوڕیبه تی پیکه وه هاتنیان زیاتره، واته ئاسانتر گۆده کرین و وزه ی که متر ده خوازیت. بروانه وینه ی (4)

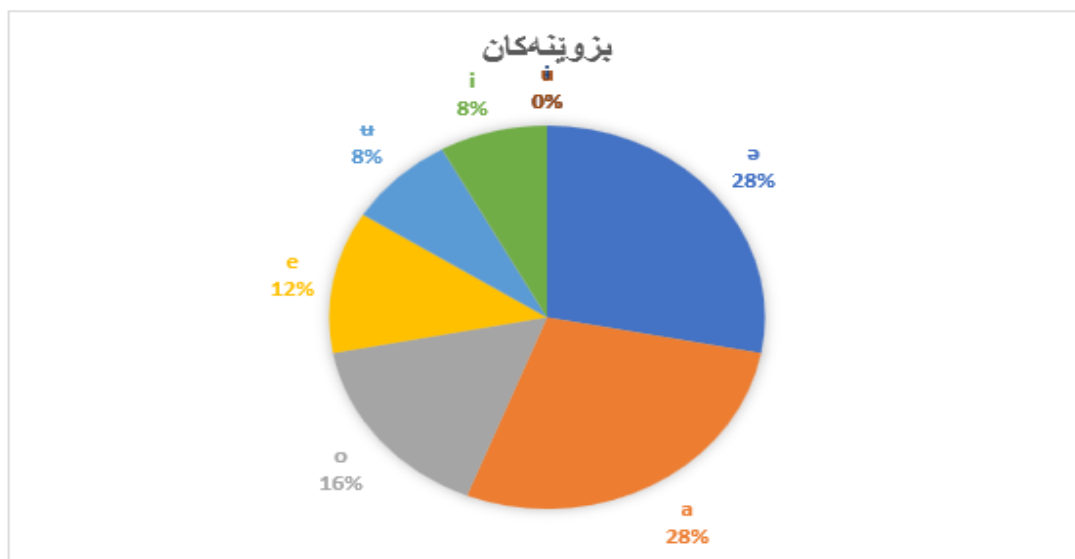


چارت (3) بهیه که وه هاتی گر و کپ

2/2 قالبی (CCV)

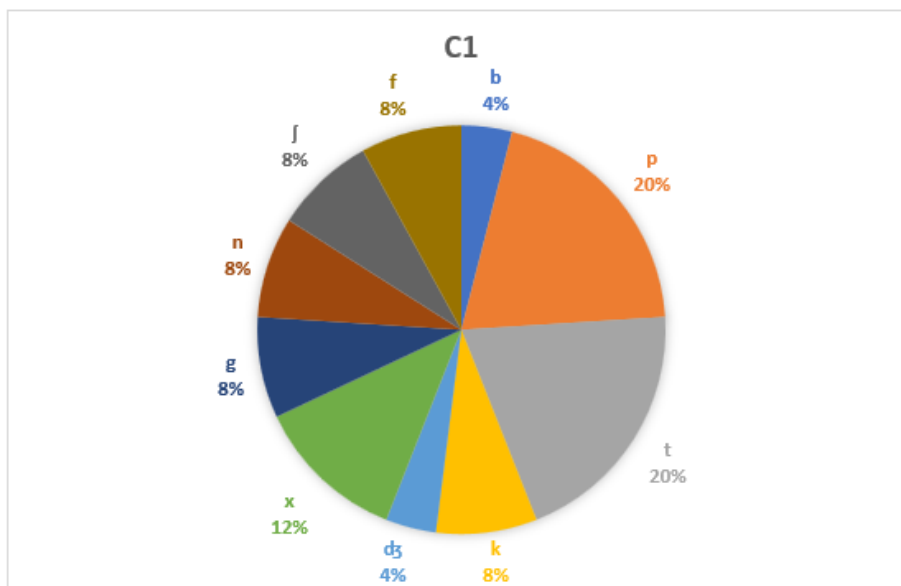
ئەم قالبه یه کیکه لهو قالبانهی، برکە ی کراوه ی پیدروست ده کریت، که جیکه وته ی پێش چهقی (هیشوه نه بزوین) ه، که دو نه بزوین له خۆده گریت، بزوینیک ده بیته چهقی برکە که، کو ی داتای کوکراوه ی ئەم قالبه لهم توێژینه وهیه (۲۵) وشه ی یه ک برکە ییه، بهیپی چهقی برکە، واته دهنگه بزوینه کان بهم شیوهیه دابهش ده بن، دهنگه بزوینه کانی زمانی کوردی (8) دهنگن، که بهیپی داتای ئەم توێژینه وهیه (a, ə) هه ریه که یان رێژه ی (28٪) وه رگرتوه، پله ی یه کهم وه رده گریت، ههروهها (o) رێژه ی (16٪) پله ی دوه می وه رگرتوه، بزوینی (e) به پله ی سییه م دیت (12٪) و (i, ʊ) به پله ی چواره م دیت به رێژه ی (8٪) هه ریه که له (u, ɪ) هیچ وشه یه کیان دروست نه کردوه بروانه چارتی (4).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بزۆینی که‌وتو و بزۆینی ناوه‌راست (ə) پله‌ی یه‌که‌م و بزۆینی ناوه‌پستی (e, o) پله‌ی دوهم و سییه‌م دین و بزۆینی به‌رزی (i, ʊ) پله‌ی چوارهمی وه‌رگرتوه. هه‌ریه‌که‌ (u, i) هیچ برگه‌یه‌کیان دروست نه‌کردوه.



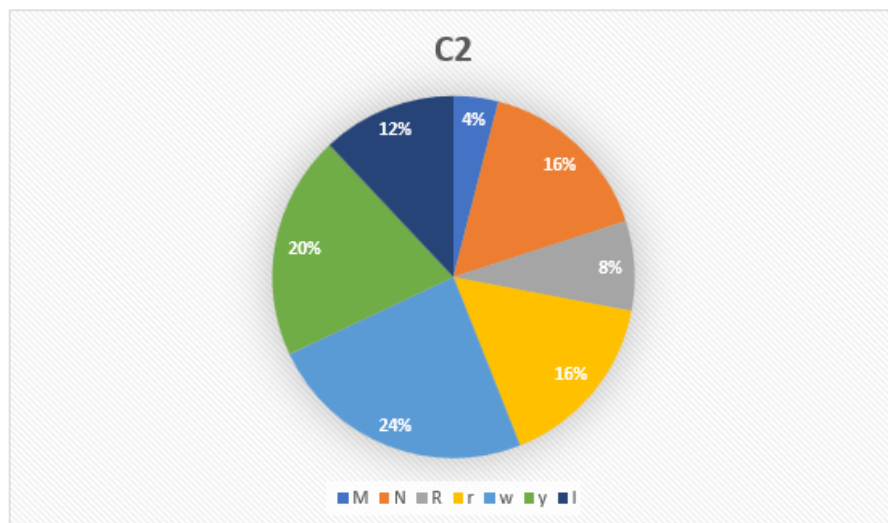
چارت (4) رێژه‌ی بزۆینه‌کان

دابه‌شبوونی (CCV) به‌پێی نه‌بزۆینی سه‌ره‌تا، له‌ دو نه‌بزۆین پیکدیٲ، که‌ به‌ (C1, C2) ناویان ده‌برێٲ، نمونه‌کان به‌پێی جێکه‌وته‌ی نه‌بزۆینی یه‌که‌م له‌ پێش چه‌ق به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه دابه‌شبون: ده‌نگی (p, t) به‌ پله‌ی یه‌که‌م، ده‌نگی (x) پله‌ی دوهم و هه‌ریه‌که‌ له‌ (k, g, n, ʃ, f) پله‌ی سییه‌م و (b, dʒ) پله‌ی چوارهم وه‌رده‌گرن. ئەم دابه‌شکاریه‌ به‌پێی (C1) به‌ رێژه‌ی زۆرینه له‌ (وه‌ستاوه‌ که‌په‌کان، وه‌ستاوی گر، دولایه‌نی کپ، دولایه‌نی گر، خشۆکی کپ) بۆ خشۆکی کپ دابه‌شده‌بن.



چارت (5) ده‌که‌وتنی نه‌بزوتنه‌کان له (C1)

دابه‌ش‌بونی نمونه‌کان به‌پێی جێکه‌وته‌ی (C2) دابه‌ش ده‌کړین، هه‌ر یه‌که له ده‌نگه نه‌بزوتنه‌کانی (w) پله‌ی یه‌که‌م و (y) به‌ پله‌ی دوهم و (n, r) به‌ پله‌ی سێیه‌م و (l) به‌ پله‌ی چوارهم و (r) به‌ پله‌ی پینجه‌م و (m) به‌ پله‌ی شه‌شه‌م، له جێکه‌وته‌ی دوهمی نه‌بزوتن، بروانه چارتي (6). واته ده‌نگه نیمچه نه‌ بزوتن ه‌کان پله‌ی یه‌که‌م دیت، ده‌نگه له‌رزۆک به پله‌ی دوهم دین، ده‌نگی لوتی به پله‌ی سێیه‌م و ده‌نگی لای به پله‌ی چوارهم دین، بروانه خشته‌ی (۲).



چارت (6) ده‌رکه‌وتنی (C2)

گروپه‌کان	ده‌نگه‌کان	v	c	c
1- بزوتنی که‌وتو گر	a	a = 7 (7)		
2- بزوتنی ناوه‌پاست گر	e, o, ə	e (3), ə (7), o (4) = 14		
3- بزوتنی به‌رز گر	ʊ, ɪ, i, u	ʊ (2), ɪ (2) = 4		
4- نیمچه بزوتن گر	w, j	w (6), y (5) = 11		
5- له‌رزۆک گر	r, r	R (2), r (4) = 6		
6- لای گر	l, ɫ	l (3) = 3		

7- لوتی کپ	m, n		m (1), n (4) = 5	(2) n=2
8-خشوکی گری	v, z, ʒ, ʁ, ʕ			
9- خشوکی کپ	f, s, ʃ, x, ʰ, h,			f(2), ʃ(2) (3) x =7
10- دولایه‌نی گری	dʒ			(1) dʒ=1
11- دولایه‌نی کپ	tʃ			
12- وه‌ستاوی گری	b, d, g			b (1), g (2) =3
13- وه‌ستاوی کپ	p, t, k, q, ʔ			p (5), t (5), k (2) = 12

خشته‌ی (2) ژماره‌ی ده‌نگه‌کان به‌یپی گروه‌کان

هەر نمونه‌یه‌ک له چه‌ند ده‌نگیک دروست بوه، ئەم ده‌نگانه له خووه‌و به بیه‌و به‌دوای یه‌کترا ده‌هاتون، به‌لکو هه‌مویان په‌یره‌وی یاسا و بنه‌مای فۆنۆلۆژی زمانه‌که ده‌که‌ن، هه‌ر تۆره‌و له‌روانگه‌ی خۆی لیکدانه‌وه بۆ بره‌گه‌کان ده‌کات، له ئۆپتیماڵیتیدا، به‌یپی ئەو تابلۆیه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای سنورداریتیه‌کان هه‌ل‌بژاردن بۆ کاندیده‌کان ده‌کات، به‌یپی مه‌یل و گونجان و زیادکردنی ده‌نگ و کرتاندنی ده‌نگ و... و زرینگانه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان باشت‌ترین کاندیدی له‌ تابلۆکه‌دا هه‌ل‌ده‌بژێریت، بۆ نمونه [plə] هه‌ل‌بژێراوی ناو کۆمه‌له‌ کاندیدیکه (c1) ده‌نگیک وه‌ستاوی کپه‌ و لێویه به‌دوایدا ده‌نگیک لای و ددانی پوکیه، ئەمه‌ش رێگه‌ پێدراوه و بنه‌ماکانی پێوه‌ری داپۆشین جیه‌جیه‌ ده‌کات، به‌لام ئەگه‌ر جیگۆری به‌ نه‌بزوینه‌کان بکه‌ین، وه‌ک له (c) ده‌بێزیت، ئەمه‌ له‌ زمانی کوردیدا رێگه‌ پێدراو نییه‌ و سنوربه‌زاندنیک مه‌ترسیداره، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی بنه‌ماکانی زرینگانه‌وه‌ش تیکده‌شکێنیت، هه‌روه‌ها له (b) دا، سنوری بره‌گه‌ی هه‌ل‌ه‌شاندوه، هه‌م ده‌نگی زیاد کردوه، هه‌م سنوری بره‌گه‌ی نه‌پاراستوه، هاوکات له (d) ده‌نگ لایراوه، وه‌ک (b) تیکرده‌ی هه‌یچیان وه‌ک ده‌رکده، نییه‌.

تابلۆی (4) کاندیدکردنی (پله)

Cand	SON	MAX	DEP	LINEARITY
a: [plə] 				
b: [pɪ.lə]			*!	
c: [lpə]	*			*!
d: [lə]		*!		

له تابلۆی (5) دا سه‌یری (a)، [gwe] بکړیت، له ده‌نگیک وه‌ستاوی گری نه‌رمه مه‌لاشوی و ده‌نگیک نیمچه نه‌بزوینی گری به‌دوایدا دیت، بنه‌مای زرینگانه‌وه به‌ده‌ست ده‌هێن و رێگه‌پێدراوه له‌ زمانی کوردیدا، به‌لام له‌ هه‌ریه‌که له (b)، (d) دا سنوربه‌زاندن هه‌یه، له‌ ناهاوتایی تیکرده و ده‌رکده‌دا، به‌هۆی کرتاندن و زیادبونی ده‌نگ و تیکچونی ریزبونی ده‌نگه‌کان، هه‌روه‌ها له (c) دا زرینگه‌ره‌وه‌ی جیه‌جیه‌ناکات.

تابلۆی (5) کاندیدکردنی (گوئی)

Cand	SON	MAX	DEP	LINEARITY
a:[gwe]				
b:[gu.we]			*!	*
c: [wge]	*			*!
d:[ge]		*!		

له

تابلۆی (6) دا، نمونه‌ی (a) [twe] هه‌لێژێراوه، چونکه له دهنگێکی وهستاوی کپ و دهنگێکی نیمچه نه بزۆپنی ی گری پێکهاتوه، هه‌یچ سنور به‌زاندنێکی نییه، هاوکات هه‌ریه‌که له (b, c, d) سنور به‌زاندنیان له پیش چه‌ق، کر تاندن، جیگۆرکی ده‌نگ و له هه‌لێکاری ده‌رچون هه‌یه، بۆیه هه‌لنه‌بژێراون.

Cand (CCV)	ONSET	MAX	DEP	LINEARITY
]twe[a: 				
b:[tu.we]	*!		*	*
]wte[c:	*	*		*
d:[Te]	*	*		

تابلۆی (6) کاندیدکردنی (توئی)

له‌م دا تابه‌یه‌ی له‌به‌رده‌سته هه‌یشه‌کانی سه‌ره‌تا به‌سه‌ر ئه‌م گروپانه دا به‌شوبن، جیکه‌وته‌ی (C1) ئه‌گه‌ری گروپه ده‌نگانه هه‌یه که درکه‌ون (وه‌ستاوی کپ، وه‌ستاوی گری، دولابه‌نی گری، خه‌شۆکی کپ، لوتی) له زۆره‌وه بۆ که‌م پزیکراون، له به‌رامبه‌ردا (C2) ئه‌م ئه‌گه‌رانه ده‌گرێته‌ خۆ (له‌رزۆک، نیمچه نه‌بزۆپنی، لوتی، لای) (هه‌مویان گری، ته‌نیا ده‌نگی (لوتی) کپ)) لێره‌دا ده‌گه‌ینه راستیه‌ک که له‌م قه‌لبه‌دا به‌پێی نمونه به‌رده‌سته‌کان هه‌یچ کاتیک دو ده‌نگی گروپی (لوتی) دوباره بوه‌ته‌وه، به‌لام له‌یه‌ک برگه‌دا روینه‌داوه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر دو هۆکاری سه‌ره‌کی، یه‌که‌میان جو‌ری ده‌نگ ناسنامه‌ی ده‌نگ ((IDENT(VOICE)) هه‌ر ده‌نگێک به‌پێی نیشانداری، بونی ئه‌و هه‌مو سیفه‌ته جیاوازانه پێناسه‌یه‌کی تایبه‌ت هه‌نده‌گریت. له تابلۆی (7) ده‌رپزینی ئه‌م وشه‌یه [nwa] په‌زامه‌ندی به‌ده‌ست هه‌ناوه، به‌لام ده‌رپزینی [anw] ئه‌م سه‌ره‌و ریزه‌نه هه‌یچ ناسینیکی ده‌نگی نایگریته‌ خۆ، بۆیه توشی سنور به‌زاندنێکی مه‌ترسیدار ده‌بێت سه‌رناکه‌وێت.

CAND	AGREE(VOICE)	IDENT(VOICE)
]nwa[a: 		
]b: [anw		*!

تابلۆی (7) کاندیدکردنی (نوا)

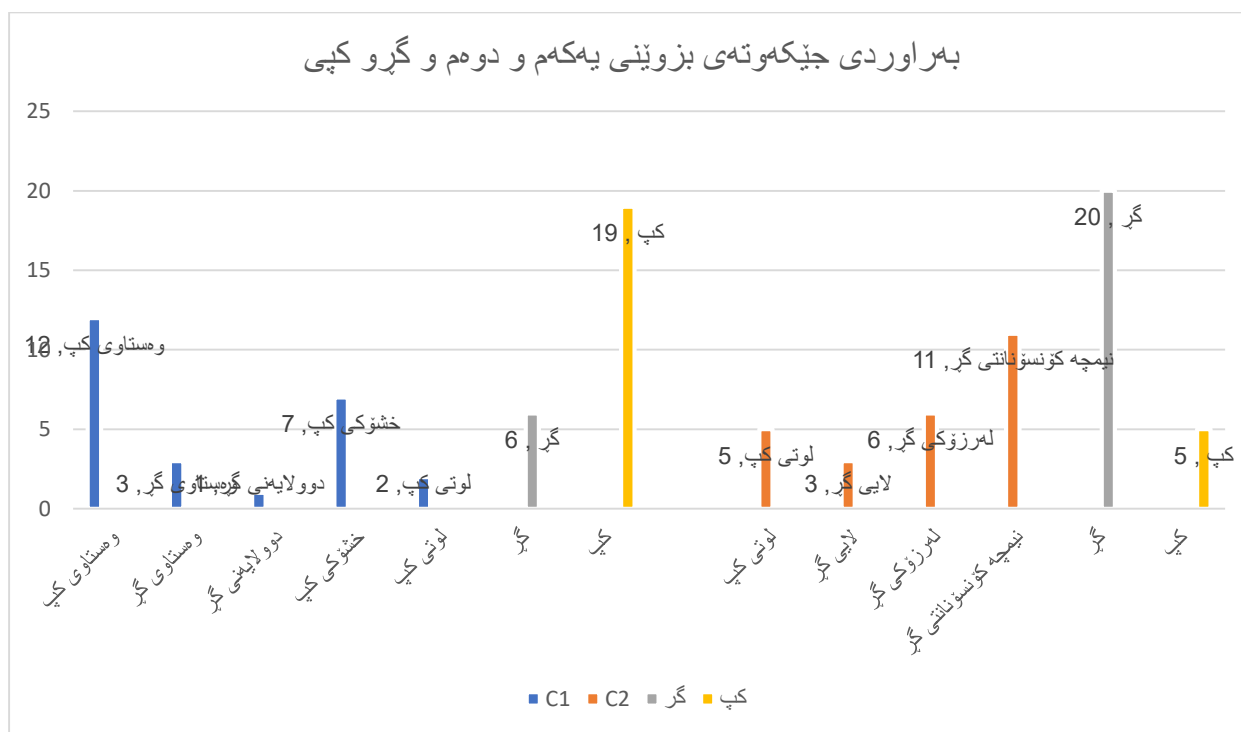
دوهمیان ئۆرگانی ئاخوتن، واته‌ شوێنی ده‌رپزینی ((AGREE (PLACE)) واته‌ ئه‌و شوێنه‌ی ده‌بێته‌ هۆی دروستکردن و ده‌رپزینی ده‌نگه‌که، شوێنی دروستکردنی ده‌نگ رۆلێکی زۆر کاریگه‌ر ده‌گرێت، چونکه دوجار له‌سه‌ر یه‌که‌ هه‌مان ئۆرگان ناتوانیت هه‌مو جو‌ره ده‌نگیک دروست بکات. یان هه‌ندیکجار دو ده‌نگ به‌دوای یه‌که‌تر دروست نا‌کرتن، چونکه سازگه‌ی دروستبون فریای دوجۆر جو‌له‌ی به‌دوای یه‌که‌تر نا‌که‌وێت.

CAND	AGREE(place)	IDENT(place)
] xwa [a: 		
] wax [b:	*!	

تابلۆی (8) خوا

له تابلۆی (8) (خوا) نمونه‌ی زۆرجار له ده‌بریندا، له ده‌نگی /خ/ چونکه ده‌نگی‌کی خشۆکی کپه درێژده‌کرێته‌وه، به‌دوایدا ده‌نگی‌کی لوتی کپ دروست ده‌بێت، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ده‌رچونی هه‌وا له سازگه‌ی دروستبونیوه، به‌لام له [xwa] سازگه‌ی دروستبونی ئه‌م دو نه‌بزوتنه به‌ره‌مه‌پێانی ئه‌م دو ده‌نگه‌ و به‌ ئاسانی گۆناکریت، له‌ زمانی کوردیدا ئه‌م جوهره‌ بڕگه‌یه‌ په‌زنامه‌ندی له‌سه‌ر نییه‌، بۆیه به‌ سنور به‌زاندنێکی مه‌ترسیدار دانراوه‌و له‌ پێشبرکێی کاندیده‌کان سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هێناوه‌. به‌مه‌کانی زڕینگانه‌وه‌شی به‌زاندوه‌.

هه‌روه‌ها به‌پێی ئه‌و داتایه‌ی چارتی (7) ده‌رده‌که‌وتی نه‌بزوتنی یه‌که‌م (C1) زیاتر مه‌یلیان به‌لای ده‌نگه‌ کپه‌ کاندایه‌، سی هینده‌ی ده‌نگه‌ گره‌کان چالاکن بۆ ئه‌وه‌ی له‌م قالداده‌ بپێه‌ پێش چه‌ق و جیکه‌وته‌ی نه‌بزوتنی یه‌که‌م، به‌لام نه‌بزوتنی دوهم (C2) مه‌یلیان زیاتر بۆ ده‌نگه‌ گره‌کانه‌، ده‌نگه‌ گره‌کان چواره‌ینده‌ی ده‌نگه‌ کپه‌کان چالاکن بۆ ئه‌وه‌ی بپه‌ جیکه‌وته‌ی نه‌بزوتنی دوهم، ئه‌وی جیکه‌ی سه‌رنجه‌ ده‌نگه‌ لوتیه‌ کپه‌کان له‌ (C1، C2) ده‌رده‌که‌ون، به‌ رێژه‌ی دو هینده‌و نیو له‌ نه‌بزوتنی دوهم چالاکترن.



چارت (7) به‌راوردی (C1، C2)

لێرده‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتی هه‌مو ده‌نگی‌ک له‌ نه‌بزوتنی یه‌که‌م رێگه‌نادات، هه‌مان ده‌نگی نه‌بزوتنی له‌ جیکه‌وته‌ی نه‌بزوتنی دوهم ده‌ربکه‌وتی، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ بزوتنه‌کانیش هه‌مویان ناتوان له‌ دوا‌ی هه‌مو نه‌بزوتنی‌ک بپێ، له‌م نمونه‌ جگه‌ له‌

دەنگى لوتى، ھىچ گروپىك ناتوانىت شوئى بگۆرپىت. سەرەراى ھاتن و نەھاتى گروپى دەنگە كان بەيەكەو، بەلام ھىندىك گروپ لە ھىچ كام لە نەبزوينى (۱، ۲) دەرئەكەوتون (خىشۆكى گر، دولايەنى كپ) لە ھىچ نمونەيەك بونى نىيە، ھەرچەندە ھىشوو نەبزوين لای بەشەك لە زمانەوانان ھەر بونى نىيە، يا نىمچە نەبزوينە كان دەكەنە بيانو بۆ چارەسەرى ئەم گرتە، يا ئەو وەستانەى لە دەنگە وەستاو و دولايەنە كان ھەستى پىدەكەرىت، بە سروشتى خۆيان دواى تەقيني دەنگ و ھەوا دەرچون وەستانىكى كورت ھەستى پىدەكەرىت، كە پتان وايە ئەمە سنورى بركەيە و لە نوسىندا بزرۆكەيەكى بۆ دادەنن. ھەر وەھا ئەمە لە دەنگە دو لاین و خىشۆكە كانىشدا رودەدات.

ئەنجام

- 1- تيۆرى ئۆپتىمالىتى لە تىكرەدا ھەلسەنگەندى بۆ ديارىكردن و گونجان و نەگونجانی دەنگە ھاوسىيانى ناو بركە كاردەكات، بە ھەستىارى، باشترین كاندىد ھەلدەبژيىت. بەيى داتاي ئەم توئىنەوويە، بركەى كراو لە زمانى كوردیدا، پابەندى جىبەجىكردنى بنەماكانى پيوەرى زرينگدەرەوويە.
- 2- قالبى (CV) ژمارەيەكى ديارىكراو، وشەى يەك بركەيى دروستكردو، كە بزوينەكانى ناوەرەست بە بەرھەمەترىيانە و نەبزوينى خىشۆكى كپ زۆر چالاكن، بەلام دەنگى بزوينى (+) و نىمچە بزوينە كان ھىچ دەرکەوتەيەكيان نەبو، رىگە پىدراو نىيە، ھەمو بزوينىك ببىتە چەقى ھەمو جۆرە نەبزوينىك. بۆ نىمچە بزوينە كانىش ئەمە دروستە.
- 3- ھىشوو نەبزوينى قالبى (CCV) لە ھىچ نمونەيەكدا دو نەبزوينى ھەمان گروپ بەدواى يەكتردا نەھاتون، ھەمو دو دەنگىك رىگە پىدراو نىيە بەدواى يەكترداين، بەلكو ژمارەيەكى ديارىكراو و بەيى ياسا رىگە دەدرىت بەدروستكردنى بركە.
- 4- نەبزوينى يەكەم مەيلى دەرکەوتنى دەنگە كپەكانى (وەستاو، دولايەن، خىشۆك) دەكات، ھەرچەندە دەنگە گرەكانى (وەستاو، دولايەن) دەتوانن ئەم جىكەوتە بگرن، بەلام چالاكن نىن. نەبزوينى دوھم بە پىچەوانەى نەبزوينى يەكەم زياتر دەنگە گرەكانى (لاي، لەرزۆك، نىمچە نەبزوين) بەبەرھەمن و دەرکەوتون، ھەرچەندە دەنگى كپى (لوتى) ئەم جىكەوتەيان گرتو.
- 5- لە تيۆرى ئۆپتىمالىتیدا، ھەلسەنگەنەر دەستدەكات بە ھەلبژاردن و ديارىكردنى باشترین كاندىد، سەرەراى سازگەى دروستبون و ھەواى دەرچو بۆ گۆكردنى دەنگەكان.

سەرچاوەكان

- ئەوهرەحمانى حاجى مارف (2002) بەرھەمە زمانەوانىيە كانم، بەرگى يەكەم، سلىمانى.
- دلىشاد محەمەد غەريب (2019) ھىزو ئەكسەنت لە شىوہەزارى كەركوكدا، نامەى دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆى سلىمانى.
- رەحمان ئىسماعىل حەسەن (1991) بركەو ئاسانبونى بركە لە كوردیدا، نامەى ماجستىر، كۆلېژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدين.
- رەحمان ئىسماعىل حەسەن (1998) پەپرەوى فۆنېمە ناكەرتىەكان لە كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلېژى پەرورەردە- ئىبن رشد، زانكۆى بەغدا.
- سۆران عبدالرحمن حمد (2014) رۆلى ئاوازە لە گەياندىنى واتادا، نامەى ماستەر، زانكۆى سلىمانى.
- شىركۆ بابان (1998) چىوہى بركەى دەنگسازى، مەتبىن، ژمارە (76) دھۆك.
- عادل رەشىد قادر (2008) فۆنۆلۆژى زمانى كوردى- كرمانجى سەرۆ، نامەى دكتورا، زانكۆى سلىمانى.

عاطف عبدالله فهراهادی (2011) هه‌ندی لایه‌نی ده‌نگسازیی شیوه‌زاری با‌له‌کایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌ی (praak) نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.

عبدولسه‌لام نه‌جمه‌دین و شیرزاد سه‌بریی (2018) فۆنه‌تیک، چاپا ئێکی، چاپخانه‌یا هه‌یثی - هه‌ولێر.

غازی فاتح وه‌یس (1984) فۆنه‌تیک، به‌غدا.

فاضل نظام الدین (2007) فه‌ره‌ه‌نگی شیرین، ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی چواره‌م، سلێمانی.

محهمه‌د مه‌حوپی (2008) فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی، به‌رگی دوه‌م، زانکۆی سلێمانی.

محهمه‌دی مه‌حوپی (2007) فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی، به‌رگی یه‌که‌م، زانکۆی سلێمانی.

میدی (1998) سه‌ره‌تایێکی زمانناسی، له‌ روسیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌، سلێمانی.

نوری عه‌لی ئه‌مین (2012) رێزمانی کوردی، چاپی دوه‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.

ه. د. ویدۆوسن (2008) سه‌ره‌تایه‌ک بۆ زمانه‌وانی، وه‌رگیرانی له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ د. هۆشه‌نگ فاروق، ده‌زگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان.

هه‌ژار موکریان (1385) هه‌مبانه‌ بۆرینه، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی - کوردی - فارسی، چاپی پینجه‌م، چاپخانه‌ی سروش، تاران.

یوسف شه‌ریف (2011) زمانه‌وانی کۆکردنه‌وه‌ی نه‌ریمان خۆشناو چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.

آیسان کلاهدوزی پور (96) مقابسه‌ تطبیقی فرانده‌های واجی گویش تبریزی با اردبیلی در چهارچوب نظریه‌ بهینگی، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی گروه آموزشی زبانهای خارجی، دانشگاه محقق اردبیلی.

احمد عبدالمجید حمد القیسی (2016) نظریه‌الافضلیه‌ اللغویه، الرساله‌ دکتوری جامعه‌ موءته، الاردن.

بتول علی نژاد (1395) مبانی واجشناسی، دانشگاه اصفهان.

حسن عمید (1382) فره‌نگ فارسی عمید، مؤسسه‌ انتشارات امیرکبیر، تهران.

گنار مدرسی قوامی (1389) نظریه‌ بهینگی: مروری بر پیشینه‌ و سازوکار آن. در مجموعه‌ مقالات کارگاه بررسی نظریه‌ بهینگی. انجمن زبان شناسی ایران، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فره‌نگی.

محمد دبیر مقدم (1393) زبانشناسی نظری، دانشگاه سمت، تهران.

Brosnahan, L, F & Malberg, B (1970) In troduction to phonetics – W. He Fferand sousltd , Cambridge.

Carlos Gussenhoven (2004) The phonology of Tone and intonation, Cambridge University press.

.Chomsky, N., and Halle, M. (1968). The sound pattern of English. Harper and Row, Publishers, New York Evanston, and London.

Crystal, D. (2008). A Dictionary of Linguistics and Phonetics. London: Blackwell Publishing.

Fromkin & R.Rodman. N.Hyams (2003). An Introduction to language, seventh edition Boston, USA. .

Hamann, Silke Ranate (1971) The phonetics and phonology of Retroflexes.

Karger, R. (1999). Optimality Theory. Cambridge: University press.

Karger, R. (2004). Optimality Theory. Second published Cambridge: University.

Kenstowicz, M. (1994) phonology in Generative Grammar, Oxford: Blackwell.

McCarthy, J. (2009) Doing Optimality Theory: Applying Theory to Data, London and New York: Blackwell.

McCarthy, J. (2002). A thematic Guide to Optimality Theory Cambridge: Cambridge University press.

Peter Roach (2002) English Phonetics and Phonology, Third Edition, Cambridge University press.

- Prince, A. & P. Smolensky . (2004). Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar, London and New York: Blackwell.
- Prshning H. Ameen ahmad(2003) YAD'S Dictionary, ENGLISH- ARABIC- KURDISH, THIRD EDITION. Sulaimania
- Stphen. G. Parker(2002) Quantifying the sonority hierarchy. Doctoral dissertation, University of Massachusetts Amherst.Massachusetts: UMI press.

i - له‌م تووێینه‌وه‌یه‌دا برگه‌ی کراوه، که دو قالب ده‌گرێته‌خۆ، ئه‌وانێش بریتین له‌ (CCV، CV).

ii - سه‌رمه‌رای گه‌رنگی ئه‌م بابته‌ زمانی یابانی و ژماره‌یه‌ک زمانی ئه‌فریقی و ئه‌میریکی و زمانه‌ سلاڤیه‌ کونه‌کان ته‌نیا ریگه‌ به‌ بونی برگه‌ی کراوه‌ ده‌ده‌ن، زمانی کوردی له‌ زمانه‌یه‌ ریگه‌ به‌هه‌ر دو جوهره‌که‌ ده‌دات، هه‌ر چه‌نده‌ له‌ وشه‌ی سه‌رم به‌خۆدا ئه‌م برگه‌ داخراوانه‌ رێژمه‌یان زۆره‌، به‌ تایبه‌ت برگه‌ی (CVC) به‌لام له‌ ناو رسته‌ و له‌ کاتی ئاخاوتندا، برگه‌ی (CV) زۆر دروست ده‌بێت، به‌هۆی ئه‌و نامراوه‌ پێکه‌سته‌ سینتاکسی و مۆرفۆلۆژیانه‌ی له‌ ناو کۆنتیکست دا به‌کار دێن، بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌ (احمد مختار عمر: 2004: 303)، ((Chomsky&Halle: 1968: 58,63))

iii - ئه‌م زاراوه‌یه‌ وه‌کو زاراوه‌یه‌کی زانستی زمانه‌وانی به‌کارهاتوه‌، بۆ ته‌یۆریه‌کی نوێی زمانه‌وانی، که له‌ هه‌مو زمانه‌کاندا به‌واتای باشترین به‌کارهاتوه‌، وه‌ک هاوه‌ڵناوێکی پله‌ی بالا که به‌م شێوه‌یه‌ (باش + ترین = باشترین) دروستکراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا، له‌ زمانه‌کانی تریش به‌هه‌مان واته‌ به‌کارهاتوه‌، بۆ نمونه‌ له‌ فهره‌نگی ئینگلیزی دا به‌واتای (باشترین، باش) (Prshning H. Ameen:2003: 700) له‌ زمانی فارسی به‌رانبه‌ر ئه‌م زاراوه‌یه‌ (به‌ینه‌) به‌واتای (به‌ترین) به‌کارهاتوه‌. (حسن عمید: 1382: 329)، له‌ زمانی عه‌رمییدا زاراوه‌ی (الافضلیه‌) به‌کارهاتوه‌. (احمد عبدالمجید: 2016: 23)، (فاضل نظام الدین: 2007: 543)

iv - ته‌نیا ئه‌م (18) یاسایانه‌ نین، به‌ڵکو لای (پاکۆبسن) و هاوبه‌ر مه‌کانی به‌ (12) یاسا داڕێژراوه‌. بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌ (Dresher:2009)، (Hamann:1971)،

v - بۆ زانیاری زیاتر له‌ سه‌ر شه‌پۆلی ده‌نگی توندی و پله‌ی و گۆره‌زی شه‌پۆل و چۆنیه‌تی گواسته‌وه‌و بیستنی بروانه‌: (غازی فاتح: 1984: 25)، (عاتف فه‌ره‌ادی: 2013: 42)، (سوێران عبدالرحمن: 2014: 42-47).

vi - نا [ʔa] له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م ده‌نگه‌ و هه‌م برگه‌یه‌و هه‌م وشه‌یه‌ و هه‌م رسته‌یه‌ (وه‌لام بۆ په‌رسیاری به‌رامبه‌ر ده‌داته‌وه‌) لێره‌دا وه‌ک وشه‌یه‌کی یه‌ک برگه‌ هه‌ژماری ده‌که‌ین.

vii - ئه‌مه‌ بۆ زمانی کوردی تا ئێستا دروسته‌، به‌لام له‌ هه‌ندێک زمان به‌ بێ بزوین برگه‌ دروست ده‌کریت.

viii - بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌ (بتول علی نژاد: 1395: 188)