



كارىگهرييا بكارئینانا مودلێ کارین د دهستكهفتی قوتابیین قوناغا چوارێ پشكا زمانێ کوردی د بابهتی شیوازین ئهدهبیدا

دلژین شفیق محمد

diljeen.mohammed@uoz.edu.krd

پشكا زمانێ کوردی، کولیژا پهروهردا بیات، زانکوی زاخو، زاخو، ههڕیما کوردستانی، عیراق.

پوخته:

ئارمانجا ئهقی ئه کۆلیی زانینا بکارئینانا مودلێ کارین د دهستكهفتی قوتابیین قوناغا چوارێ پشكا زمانێ کوردی د بابهتی شیوازین ئهدهبیدا، ئه کۆلهری د ئه کۆلینا خۆدا پشتبهستن ل سهر رێبازا ئهزمونگه رپ کرپیه، سه مپلا ئه کۆلیی پیکدهات ژ قوتابیین قوناغا چوارێ / پشكا زمانێ کوردی / کولیژا پهروهردا بیات / زانکوی دهوک بۆ سالا خواندنێ (2024-2025) کو هژمارا ئهوان (87) قوتابی بون، گروپی (أ) کو هژمارا قوتابییان (44) قوتابی بون، بویه گروپی ئهزمونگه رپ کو بابته ل دویف مودلێ کارین وهگرت، گروپی (ج) کو هژمارا وان (43) قوتابی بون، بونه گروپی کونترولکار کو بابته ل دویف ریکا ئاسایی وهگرت، ئه کۆلهری ههقهسهنگیا ئاماری د نافهرا قوتابیین ههردو گروپاندا د هژماره کا گۆراواندا ئهجامدا، ئه کۆلهری ئالافهک بهرهه فکر، ئه وژیک تاقیکرنا دهستكهفتی خواندنێ، ئهف تاقیکرنا ژ سێ پرسیاران پیکدهات، پرسیارا ئیکێ ژ جۆری راست و خهلهت (10) برگه بون، و پرسیارا دوی ژ جۆری ههلبژارتان (15) برگه بون و پرسیارا سیی ژ جۆری گۆتاری ب بهرسقین سنوردار (15) برگه بون، ئه کۆلهری راست و دروستیا بهرچاف و یا نافهروکی و ئاستی زهحمهتیا برگهیان و هیژا جوداکرنا ئهوان و کاراییا بژاردهیین خهلهت و جیگریا تاقیکرنا دهرهینان، پشتی ئهزمون ب دوماهیك هاتی و ئالاف هاتی پراکتیککرن و سه رهدهریا ئاماری د گهلدا هاتینه کرن، ب بکارئینانا تاقیکرنا تایی (t-test) ئه کۆلهر گههسته ئهقی ئهجامی کو بکارئینانا مودلێ کارین د گۆتانا شیوازین ئهدهبیدا کاریهگه ریه کا بهرچاف و مانادار ههبو د دهستكهفتی قوتابیاندا، ل دویف ئهجام و دهرئه نجامین ئه کۆلیی، ئه کۆلهری هندهک راسپارده پیشکیشکرن.

په یفین سه رهکی: مودل، مودلێ کارین، دهستكهفت، شیوازین ئهدهبی.

The Effect of Using Karin's Model on the Achievement of Fourth-grade Students in the Kurdish Language Department in a Literary Styles Subject

Diljeen Shafiq Mohammed

Department of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Zakho, Kurdistan Region-Iraq

Abstract

This research aimed to investigate the effect of using Karin's model on the achievement of fourth-grade students in the Kurdish Language Department in the subject of Literary Styles. The researcher adopted an experimental approach.

The research population consisted of all fourth-grade students in the Kurdish Language Department, College of Basic Education, University of Duhok for the academic year (2024-2025), amounting (87) students, Section (A) with (44) students representing the experimental group that was taught using Karin's model, and Section (C) with (43) students representing the control group that was taught using the traditional method. The researcher conducted statistical equivalence between the two groups across several variables. The researcher prepared an achievement test consisting of three questions: the first question included (10) true/false items, the second question contained (15) multiple-choice items with four alternatives each, and the third question comprised (15) essay-type items. After completing the experiment, applying the research tool, collecting data, and conducting statistical analysis using t-test for independent samples, the researcher concluded that using Karin's model in teaching literary styles to fourth-grade students in the Kurdish Language students had a significant positive effect on student achievement compared to the traditional method. Based on the research results and conclusions, the researcher presented several recommendations.

Keywords: Model, Karin's Model, Achievement, Literary Styles.

پشكا ئىكى: دانەنياسينا فەكۆاينى

ئاريسا فەكۆلىنى:

ل ھەمى دەما ئاريسىن وانەيىژى جھى گرنكى پىدانى بون ژ لاي پەرورەدكارانقە، بەردەوام ھەول ديتنا ميتود و ستراتىجىيەتەن نوى دا بون بۆ چالاککرن قوتابىيان د پروسىسا فيركرنى دا، ئىدى ناھىيە پەسەندكرن ئەم ھەمان شىوازان بكارىينين بۆ وانەگوتى ژبەركو ناگونجىت دگەل ئەوان گورانكارىين د جىھانى دا پويىدەت.

سەرەراي ئەو گھورىين ل شىوازين وانەيىژى رويدين ھىشتا لاوازييا دەستكەفتى خەما سەرەككە بۆ كەسىن بەرپرسىار د پروسىسا پەرورەدى دا، ژبەركو دەستكەفت ئامرازى سەرەكى يى پىقانا دەرئەنجامى فيركرنى يە.

فەكۆلەرى پىشتى چاپىكەفتن دگەل چەندىن ماموستايين بابەتەن ئەدەبى كرى ديت كو بابەت شىوازين ئەدەبى نەگەھىشتىيە ئەو ئارمانجا بو ھاتىيە دانان، ئەفئى چەندى فەكۆلەر پالدا كو ھىزراخو د ھندەك رىك و مودل و ستراتىجىيەتەن وانەگوتى دا بکەت كو كاريگەرىي د بلندكرنا دەستكەفتى قوتابىيان دا بکەت، و قوتابى بىيە تەوھرى سەرەكى د وانى دا.

ئەم دىيىن ئاريسا فەكۆلىنى د ئەفئى پسىارا ل خوارى دا دەستنىشانبەكىن:

- ئايا بكارىنانا مودل كاريىن كارتىكرن ھەيە لەسەر دەستكەفتى قوتابىين قوناغا چوارى/ پشكا زمانى كوردى د بابەت شىوازين ئەدەبىدا؟

گرنكىيا فەكۆلىنى:

زانكو ب ديارترين سازيىن زانستى دەيتە دانان، ژبەركو رىبازا پاشەرۇزا فيربونى ب تايىبەتمەندىين وى يىن جوراوجورقە دياردەكەت، وەلاتين جىھانى گرنكىيە كا مەزن ب زانكوي ددەن، ژبەركو رادبىت ب ئافاكرنا كۆمەلگەھەكى كو شىان ھەبن رەفتارى دگەل پيشقەچونين جوراوجوردا بکەت، كاريگەريا زانكوي ئىدى بتنى دابىنكرنا كارامەيىن ئەكادىمى ژ زانبارى و پىزانين و تىگەھان نينە، بەلكو دگەھىتە بواري كەسايەتيا قوتابى و ئافاكرنا وى ب شىوھەيەكى ھەفسەنگ كو ئاراستا وى بەرەف زانين و زانستى فە دەت (فضل، 2001: 212).

ئەدەب ژ كۆمەك رەگەزان پىك دەيت ئەوژىك (يىر، ھەست، سوز، خەيال)، بو رىكخستنا ئەفان رەگەزان نفيسەر پىدق ب رىكەكى يە داکو پەيام و پامانا خو دەريريت؛ ئەوژىك شىوازە، ئانكو شىواز بنياىەكى گرنكىيە بو دارشتنا دەق ئەدەبى، ھەرورەسا خزمەتا رەگەزين دى يىن ئەدەبى دكەت و ھاريكارە بۆ دەرکەفتنا ھىزا نفيسەرى (گەردى، 2022، 105).

وانەگوتن دەيتە وەسفكرن كو زانست و ھونەرە، زانستە ژبەركو بنەما و رىسايين خو يىن ھەين و ھونەرە ژبەركو شارەزاي د پىرابونىدا و كواليتى د پراكتيك كرنى دا دقئىت و دەيتە ھىمارتن سيستمەك، كو پىكدەيت ژھندەك رەگەز و پىكھاتان، كاريكرنى د گەل ئىك دكەن، داکو ئارمانجىن ژى دەيتە خواستن بجە بھين، ھەر چاوابىت دقئىت وانەگوتن پىشت ب تيورەكا پەرورەدى يان مودلەكى وانەگوتنى يان ستراتىجىيەكا وانەگوتنى يا ديار بىستىت(السر و أخران، 2021: 25).

قه کولینین په روه دهی ییت سه لماندین کو شیواژین کلاسیکی دفرکرنی دا دبیته ته گهری فیرونه کی کو ژ لای هیز و پامانی قه لاوازییت و کاریگه ریا وی به رده وام نابیت، لهوما یا فهره زانیاریان ببهستین ب تیگه هانقه، ب نه فی شیوهی نه نجام دی بهیزترین ژ فیرونا ب ریکین کلاسیکی (Ediger, 2001:162)، ریکین وانه گوتی یین نوی ب هه می شیواژین خو قه دهیته هژمارتن ئیک ژ ئالافیت په روه ردا نوی، گرنگی ب چالاکیین قوتابی و گه شه کرنا ل دهف په یدابوی ددهت، و نه قه هاریکاریا ماموستای دکهت کو پتر ژ ریکه کی بگه هیته ئارمانجین خو یین په روه ردهی و فیکاری (سعد، 2000: 149).

مودلی کارین دهیته هژمارتن ژ نه وان مودلیت گه لهک تایبه تمه ندی ههین، ژبه رکو دگونجیت دگهل تازه گهری و پیشکه فتنا ددنیا ییدا چیدبیت، نه قه ژی وه دکهت قوتابی ببیته سه نته ری پروسیسا فیکرنی، هه روه سا ریک بو په روه رداران قه دکهت کو ریکارین خو باشر لی بکن ب مه رما گه هاندنا بابته یین په روه ردهی بو میشکی قوتابی داکو ئارمانجین خواراو بجه بین (أبو جادو، 2007: 151).

مودلی کارین لسه ر بنه مای تیوریت فیکرنی هاتیه دامه زراندن، نه وژیک: تیورا رهفتاری، تیورا فیرونا ب پامان، و تیورا بنیادگه ری، نه قه مودله جهختی لسه ر قوتابی دکهت و رولی وی دکه ته رولی سهره کی د پروسیسا فیرون و فیکرنی دا، و رولی ماموستای ب تنی دبیته ریبه ر و سهره رشتیار (زیتون، 2003: 409).

ئارمانجا قه کولینی:

زانینا کاریگه ریا بکارئینانا مودلی کارین د دهستکهفتی قوتابیین قوناغا چواری پشکا زمانی کوردی د بابته یی شیواژین نه ده پیدا.

گریمانه یا قه کولینی:

جوداهیا پاماندارا ئاماری د ئاستی (0,05) دا نینه، دناقبه را ناقه ندا نمزین دهستکهفتی قوتابیین گروپی نه زمونگه ری نه وین بابته لی دویف مودلی کارین وهردگرن و ناقه ندا نمزین دهستکهفتی قوتابیین گروپی کونترولکار نه وین هه مان بابته ب ریکا ئاسای وهردگرن.

سنوری قه کولینی:

- قوتابیین قوناغا چواری / پشکا زمانی کوردی / کولیزا په روه ردا بنیات یین سپیده هییان / زانکویا دهوک.
- کورسی ئیک سالا خواندن (2024-2025).
- بابته یین شیواژین نه دهی یی بریاردا یی قوتابیین قوناغا چواری پشکا زمانی کوردی (شیواژ، جورین شیواژان، رهوانیژی، رونیژی، خوازه، خوازه یا هزری، خواستن، درکه، جوانکاری).

پیناسه کرنا زارافان:

ئیک: کاریگه ری

عبدالله: (2023)

"شیانا قوتابیانه ل سهر ب دهستقه ئینانا نه نجامه کی باش ژ لای مه عریفی و وژدانی و کارامه یی قه، نه وژیک ژ ده رنه نجامی پروسه یه کا فیکرن و فیرونیدا" (عبدالله، 2023: 16).

Cambridge dictionary (2022):

"ئەو شيانن كۆ بىشىي سەرکەفتى تىدا بهيى، بهرهه مئينا ئەوان ئەنجامايە ئەوين تاکەكەسى حەز بو هەين، هەروەسا دەيتە پىناسەكەرن ب ئەوي كواليتيا كۆ تىدا سەرکەفتى بىي ب گەهشتنا ئەوي ئەوا كۆ تە دىيائى" (Cambridge dictionary, 2022: 2).

دو: مودلى كارين

مودل:

زاير و جري: (2020)

"پروسياسا ريڭخستنا شارهزايين فيركرنييه و هەروەسا هاريكاره بۆ ريڭخستنا ئەوان بىشويه كۆ لوزيكي كۆ گەرنيتيا بريڤه چونا وانى لدويڤ ئەو پلانا پيشتر بۆ هاتيه دانان بكەت، داکو بگەهيتە ئارمانجىن دوماهيى د پروسياسا فيركرنييدا" (زاير و جري، 2020: 102).

مودلى كارين

داخل: (2011)

"مودله كۆ ئىگگرتى و هەمەجورە، پىك دەيت ژ چەندىن شيوازان، ل سەر بنەمايى تيورا فيربونا ب رامن يا ديفيد ئوزوبل و تيورا بنىادگەرى يا جان بياجى هاتيه دامەزراندن، كۆ قوتابى دكەتە سەنتەرى پروسياسا فيربونى" (داخل، 2011: 28).

Kareem & Mezban: (2019)

"كۆمەكا پىنگاڤين ريڭخستى و تەمامكرينه: (ريڭخستنا هەرهى بو نافەروكا بابەتى، كازاكرنا پىزانينىن كەفن، پىناسەكرنا تىگەهى، جوداكرنا پلەدار يا هەزا، هەلسەنگاندنا هەزا)" (Kareem & Mezban, 2019: 2342).

پىناسا كەردارى بو مودلى كارين:

مودله كە ژ كۆمەكا پىنگاڤان پىكدەيت، فەكۆلەر پشتبەستى لسەر دكەت بو بلندكرنا ئاستى قوتابىين گروپى ئەزمونگەرىي د بابەتى شيوازين ئەدەبىدا.

سى: دەستكەفت:

على: (2011)

"كۆمەكا راستى و تىگەه و پرەنسيپ و ريسا و تيور و كارامەى يانە ئەوين ژ لايى قوتابىيە ب دەستكەفتين ژ ئەنجامى خواندنا بابەتە كۆ يان ئىكەيه كا خواندنى يا دياركرى " (على، 2011: 299).

جوار: شيوازين ئەدەبى:

عەبدوللا: (2011)

"ئەو مودیلێن ئەدەبی نە وەکو شعر و چیرۆک و رومان و ... هتد، بو دارێژتە هزرێن خو مفاپی ژ ڕه‌گه‌زێن سوز و هزر و خەیاڵی وەردگرن، و پێشکێشی خۆنێدەفانی دکه‌ن" (عەبدوللا، 2011: 14)

پشکا دوی: زەمینەیا تیوری

مودلی کارین

ئیکە ژ مودلێن ئیکگرتی و جوراوجور و دروستکری، هاتیە پێشئێخستن ژ لای (Arther carin) ل سالا (1993)، ئەف مودله د پیکهاتنیدا لسه‌ر بنه‌مای تیورا ئوزوبل و تیورا بیاجی هاتیە دامه‌زراندن، و دریکارێن خودا پشت ب هنده‌ک تیکه‌هان دبه‌ستیت کو هاتینه وەرگرتن ژ ئەفان تیوران، وه‌کی (رێکخه‌ری پێشکه‌فتی و نه‌خشی تیکه‌هان) ژ تیورا ئوزوبل و (خولا فیرونی) ژ تیورا بیاجی، ئەفه‌ژی د چارچووه‌ک پیکهاته‌یی و ئیکگرتی دا کو ل گه‌ل ره‌وشا هه‌لوێستی فیرونی بگونجیت (داخل، 2011: 52).

هنده‌ک راستی یێن هه‌ین کو هاریکارن د فیرونی دا ب ریکا ئەفی مودلی، ئەوژیک:

1. پیدفیه ئەو ئەزمونه ب ئیک ژ ئارمانجێن قوتابی هه‌بیت بو ب ده‌ستقه‌ئینانا ئەوی پیدفیی.
2. ئەزمون ده‌رفه‌تی ده‌ته قوتابییان بو پراکتیککرنا ئەو ره‌فتارا ژ وی ده‌یته خواستن کو فیرونی.
3. ئاریشه‌کی ب خووه‌ دگرت ب ریکا چاره‌سه‌رکرنا وی رێسا و تیکه‌هان ب ده‌ستخووه‌ دئینیت.
4. هه‌ول ده‌ینه دان بو وه‌رگرتنا رێسا و زاراڤین پیدفی بو چاره‌سه‌رکرنا هه‌ر ئاریشه‌کی.
5. ئەزمون کاریگه‌ریه‌کا کویر دناخی قوتابیدا ده‌یلت سه‌باره‌ت ب وان زانیاری بکارئینیت.
6. ئەزمون هاریکاریا قوتابی دکه‌ت چارچووه‌ک هزری پیکبینیت بو رێکخستنا رێسا و زاراڤین نوی.
7. چه‌ندین کادانێن جیاواز بخووه‌ دگرت کو ریکی ده‌ته قوتابی ئەو رێسا و زاراڤین نوی وه‌رگرتن بکاربینیت (العاشقی، 2010: 32).

پینگاڤین مودلی کارین

1. پێشکێشکر: ماموستا ب گوتنا پێشه‌کیه‌کی بو قوتابییان ده‌ستپدکه‌ت، پیک ده‌یت ژ ناف و نیشانی وانی و ئارمانجێن وانی و ئەوا ده‌یته پێشبینیکرنا کو ژ وانی به‌یته وه‌رگرتن، هه‌روه‌سا دیارکرنا چالاکیێن ده‌ینه پراکتیککرنا ده‌می وانی دا، ئارمانجا ئەفی قوناخی سهرنجراکێشانا قوتابیانه‌ بو بابه‌تی وانی.
2. پیداجون: د ئەفی قوناغیدا ماموستا پیداجونه‌کی دکه‌ت لسه‌ر زانیاری و کارامه‌یی یێن پێشتر قوتابی د قوناغیت خواندنی دا فیرونی کو دپدقینه‌ بو فیرونا بابه‌تی وانی ی نوی، ئەف پیداجونه ب ریکا ئاراسته‌کرنا هژماره‌کا ده‌سنیشانکری یا پرسیارێن زاره‌کی سه‌باره‌ت زانیاری و کارامه‌ییان بو قوتابییان ده‌یته ئەنجامدان، و گه‌نگه‌شه‌ دگه‌ل وان ده‌یته‌ کرن، هاریکاریا وان دکه‌ت کو ب ئاسانی فیرونی بابه‌تی نوی بن (داود، 2012: 39).
3. رێکخستنا هه‌رمی بو نافه‌روکی: ئەفه‌ژی ب ریکا رێکخستنا تیکه‌هێن نافه‌روکی ب شیوی نه‌خشی تیکه‌هان، ئانکو رێکخستنا تیکه‌هێن گه‌له‌ک گشتگیر دیفا یێن کیم گشتگیر، و دیارکرنا په‌یوه‌ندی دناقه‌را وان دا.

4. پیناسه کرنا تیگه هی: پیدفیه ئه و دهسته واژا بو پیناسه کرنا تیگه هی دهیته دارژتن، تایبه تمه ندین وی یین جیاواز ب خوفه بگريت.
 5. قوناغا پیشکیشکرنا ریکخه ری پیشکه فتی: ماموستا ریکخه ری پیشکه فتی پیشکیشی قوتابیان دکهت، ب شیوی زاره کی یان لسه روردی دنفیسیت، ریکخه ری پیشکه فتی ب ئه فی شیوهی دهیته پیشکیشکرنا:
 - دهستنیسانکرنا تایبه تمه ندی یین دیار بو هه ر تیگه هه کی دناف ریکخه ری دا و روهنکرنا رامانا وان.
 - دانا نمونا بو هه ر تیگه هه کی و تایبه تمه ندین وی.
 - ئه گه ر زاراف نوی بیت درکاندا وی تیگه هی بیته دوباره کرن.
 6. پاراستنا سه رنجا قوتابیان ب درژییا ماوهی پیشکیشکرنا بابه تی: ماموستا دشیته سه رنجا قوتابیان بپاریزیت ب ریکا بکارئینانا چه ندین توکنیکین په روه رده یی، وه کی: وروژاندنا پرسیارین گونجایی، دیارکرنا ئاریشان، دانا نمونا، بکارئینانا ئامرازین شله فه کرن.
 7. بکارئینانا بنه مایین جوداکرنا پله دار: جوداکرنا پله دار ب دوهم تیگه هی دیار یی تیورا اوزیل دهیته هژمارتن، جوداکرنا پله دار پروسا شلوفه کرنا هزریته مه زنه پاشی ییت بچیک و دویفدا بچیکتر، و نیشاندانا جیاوازی و جوداکریان دناقبه را هزراندنا، ئه ف جوداکارییه به رده وام دبیت دگهل تیگه هیته گشتی یان هزریته مه زن هه تا دگه هیته کوما تیگه هه و هزریته دهستپیکی (سلامه و آخرون، 2009: 308).
 8. قوناغا بهیژکرنا پیکهاتا مه عریفی: ئارمانجا ئه فی قوناغی چه سپاندنا زانیاریین نوی یه د ژینگه ها مه عریفی یا قوتابی دا، ژ ئه فان روکاران پیک دهیته:
 - دهستنیسانکرنا وه کهه فین هاوبهش و گرنگ د ناقبه را هزر و تیگه هان دا، ئه فه ژی پشتی قوناغا جوداکرنا پله دار جوداهی دناقبه را تیگه هان دا ئاشکرا کرین، ئه ف چهنده دبیته ئه گه ری ب دهستفه ئینانا تیگه هان ژلای قوتابیان فه.
 - هاندانا فیروبنا وه گرگرتنا چالاک، رامانا وی ئه وه نابیت قوتابی یی نه ریی بیت، به لکو دفیته ب چه ندین چالاکیین پوئی و یین دهره کی رابیت، وه کی داخواز ژ قوتابیان بهیته کرن کو ب شیوی زاره کی رامانا زانیاریین نوی ب زمانی خو بدت هه روه سا داخاز ژ قوتابیان بهیته کرن ژ چه ندین لایانفه سه حکه نه تیگه هیته نوی (زایرو آخرون، 2014: 238).
- گرنگیا مودلی کارین:**
1. مودلی کارین ئیکه ژ ئه وان مودلا کو زیده تر ژ تیور و میتوده کی پیده یته، ییت هاتین تیکه لکرن بو پیکئینانا ئه فی مودلی.
 2. بناغی وی لسه ر دو تیورا یی هاتیه دانان (فیروبنا ب ریمان یا اوزیل، خولا فیروبی یی بیاچی).
 3. قوتابی و ماموستا د کارلیکا به رده وام دانن.
 4. پیشنیخستنا گیانی هه فکاری و کاری ب کومه ل.
 5. بکارئینانا زانیاریا ل هه لویستیت جیاوازا (عبدالقادر، 2016: 193).
- پولی ماموستای د مودلی کاریندا:**

1. سه رنجراکیشانا قوتابیان و چالاکرنا ئەوان بو بۆ وەرگرتنا بابەتی نۆی.
2. ئاراستە کرنا قوتابیان بۆ پروسسێسا لینگه ریان.
3. چافدێریکرنا قوتابییان ل دەمی بجهئینانا وان بو رێسا و زانیاریان.
4. هاندانا بەردەوام بو هاوکاری کرێ دناقبهرا قوتابییاندا.
5. ئاراستە کرنا پرسیاران بۆ قوتابییان کو برێکا وان دشیپ پەيوەندی دناقبهرا زانیاریپن نۆی و یپن کەفندا بزانی.
6. دانیابون ژ ئەوێ چەندی کو قوتابی ئەفان رێسیان د بارودوخپن هاوشپوهەدا بجهدئینن (الشاعر، 2022: 28).

رولی قوتابی د مودلی کاریندا:

1. گرنگیدان ب وەرگرتنا بابەتی ل دویف ئارەزو یا خو.
2. پیکهه گریدانا زانیاری و هزرا و کورتکرنا ئەوان.
3. تومارکرنا ئەوان تیبینی و زانیاریپن گههشتی.
4. دانا نمونا و ههلوستپن نۆی کو برێکا وی بشپن رێسیا بجهیبین.
5. دانوستاندن و کارلێککرنا دگهه ماموستا و قوتابیپن دی.
6. بهرسفدانا پرسیاران (بیومی، 2002: 176).

فە کۆلینین بهری

1. فە کۆلینا الموسوی (2012)

ئەف فە کۆلینە ل وەلاتی عیراقی هاتییه ئەنجامدان، ئارمانج ژ ئەف فە کۆلینی زانیانا کاریگه ریا مودلی کارین لسه ر وەرگرتنا تیکهه یپن رهوانیپزی ل دەف قوتابیپن پولا پینجی ئەدەبی، فە کۆله ری ب ئەنقهست قوتابخانه ک ههلهزارت داکو فە کۆلینا خو لی ئەنجام بدەت، دو هوبه ب شیوی هه ره مه کی ههلهزارتن؛ ئیک ژ وان بی گروپی ئزمونگه ری کو بابەت ل دویف مودلی کارین وەرگرت و گروپی دی یپ کونترولکار کو بابەت ل دویف ریکا ئاسای وەرگرت، هژمارا قوتابیپان (68) قوتابی بون بۆ هه ر گروپه کی (34) قوتابی، و هه فسهنگی د هژماره کا گوراواندا دناقبهرا ئەواندا ئەنجامدا هه ره وسه فە کۆله ری تاقیکرنه ک بۆ د دهستفه ئینانا تیکهه یپن رهوانیپزی ئاماده کر کو پیکههاتبو ژ (20) برگین ههلهزارتنان، خو پشتراسکر ژ راستگویی و ئاستی زهحمهتیا برگان و هیژا ژیک جودایی و جیگه ریا تاقیکرنی ب ریکا هاوکیشا ئەلغا کرونباخ، پشی بجهئینانا تاقیکرنی و شلوفه کرنا داتاییان ب شیوهیه ک ئاماری ب بکارئینانا تاقیکرنای (t-test)، ئەنجامپن فە کۆلینی دیارکر کو مودلی کارین کاریگه ریه کا ئەرپنی هه یه ل زیده کرنا ب دهستفه ئینانا تیکهه یپن رهوانیپزی ل دەف قوتابیپان بهراورد دگهه قوتابیپن بابەت ب ریکا ئاسای وەرگرتین (الموسوی، 2012).

2. فە کۆلینا حسن (2018)

ئەف فە کۆلینە ل عیراقی هاتییه ئەنجامدان، ئارمانجا وی زانیانا کاریگه ریا مودلی کارین د دهستکهفتی قوتابیپن فوناغا دوی پشکا زمانی عه ربی بابەتی (کیشناسی)، کومه لا فە کۆلینی ژ (62) قوتابیپان پیکههاتبو، (32) قوتابی بو گروپی ئزمونگه ری و (30) قوتابی بو گروپی کونترولکار، فە کۆله ری هه فسهنگی دناقبهرا کومه ک گوراواندا ئەنجامدا، هه ره وسه فە کۆله ری تاقیکرنه ک بۆ دهستکهفتی ئاماده کر، پشی بجهئینانا تاقیکرنی و شلوفه کرنا داتاییان ب شیوهیه ک ئاماری ب بکارئینانا تاقیکرنای (t-test)، ئەنجامپن فە کۆلینی دیارکر کو مودلی کارین کاریگه ریه کا ئەرپنی هه یه د دهستکهفتی قوتابیپان بهراورد دگهه قوتابیپن بابەت ب ریکا ئاسای وەرگرتین (حسن، 2018).

هیما و مفای وەرگرتی ژ فە کۆلینین بهری:

فەكۆلەری ژ چەندین لایەنانفە مفا ژ فەكۆلینێن بەری وەرگرتییە، وەکی: مفا وەرگرتن بۆ دەستنیشانکرا ئاریشەیا فەكۆلینێ، دارێژتەا گریمانەیی فەكۆلینێ، دانانا پلانێن وانەگۆتێ ل دویف ئەفی مودلی، رێکارێن هەفسەنگیی و هەلبژارتەا سەمپلان، زانینا هۆکارێن ئاماری و هەلبژارتەا رێکارێن گونجایی بۆ ئەفی فەكۆلینێ، ژێدەرێن فەكۆلینێن بەری.

پشکا سی: رێکارێن فەكۆلینێ

ئێك: رێبازا فەكۆلینێ:

فەكۆلەری د فەكۆلینا خودا پشت بەستن ل سەر رێبازا ئەزمونگەری یا دو گروپێن هەفسەنگ کر (harland, 2015:1)، کو ژ گروپێ ئەزمونگەری و گروپێ کۆنترۆلکار پێکھاتیە، ژبەرکو ئەف دیزاینە بۆ دەستفەئینانا ئارمانج و گریمانێن فەكۆلینێ یا گونجاییە.

دو: دیزاینە ئەزمون:

فەكۆلەری دیزاینە نیمچە ئەزمونێ ئەوا گروپێن هەفسەنگ بکارینا (باتشیرجی، 2015: 248)، کو ل گروپێ ئەزمونگەری بابەتی ل دویف مودلی کارین وەردگرن و ل گروپێ کۆنترۆلکار بابەتی ب رێکا ئاسای وەردگرن، هەر وەکی د خستەپێ ل خواری دا دیار:

گروپ	گوراوێن سەربەخو	گوراوێ کارتیکی
ئەزمونگەری	مودلی کارین	دەستکەفت
کۆنترۆلکار	رێکا ئاسایی	

هێلکاریا ژمارە (1)

دیزاینە ئەزمونگەری یا فەكۆلینێ دیاردکەت

سی: کۆمەل و سەمپلا فەكۆلینێ:

کۆمەلا فەكۆلینێ بگشتی کۆمەکا مەزنا تاکەکەسان بخوئەفەدگرت، یێن دەرئەنجامی فەكۆلینێ ل سەر دەیتە جێبەجێکرن (Shukla, 2020, p. 2)، کۆمەلا ئەفی فەكۆلینێ پێک دەیت ژ قوتابیێن قوناغا چواری / پشکا زمانی کوردی / کولیژا پەرەردا بنیات / زانکویا دھوک یێن سالا خواندنی (2025-2024)، کو هژمارا ئەوان (141) قوتابیێن، ل سەر سی گروپان (أ) و (ب) و (ج) هاتینە دابەشکرن، فەكۆلەری ب شیوێن هەرەمەکی، دو گروپ وەکو سەمپلا فەكۆلینێ هەلبژارتن.

گروپ (أ) کو هژمارا قوتابیێن (47) قوتابی بون، بویە گروپێ ئەزمونگەری کو بابەت ل دویف مودلی کارین وەردگرت، گروپ (ج) کو هژمارا وان (44) قوتابی بون، بونە گروپێ کۆنترۆلکار کو بابەت ل دویف رێکا ئاسایی وەردگرتن، پشتی کو قوتابیێن سەرنەکەفتی هاتینە دویرئێخستن، هژمارێن وان یێن دوماهی وەکی دئەفی خستەپێ ل خواری دا هاتیە بەرچاڤکرن:

خستەپێ ژمارە (1)

هژمارا قوتابیێن سەمپلا فەكۆلینێ

گروپێ خواندنی	گروپ	هژمارا قوتابیێن	هژمارا قوتابیێن	هژمارا قوتابیێن ب
---------------	------	-----------------	-----------------	-------------------

شپۆی دوماهی	دهرئێخستی			
44	3	47	ئەزمونگەرپی	أ
43	1	44	کونترولکار	ج
87	4	91	کوم	

چوار: هه‌فسه‌نگی د ناهه‌را قوتابین گروپین فه‌کولین:

فه‌کۆله‌ری هه‌فسه‌نگی د هه‌ماره‌کا گورواندا دناقه‌را گروپین فه‌کولین دا ئەنجام دایه، کو چیدبیت کاریگه‌ری د گورابین کارتیکری دا بکن، ئەفه‌ژی دی ل سه‌ر ئەنجامین فه‌کولین و هوپریا وادا ره‌نگقه‌ده‌ت، و خسته‌ی ژماره (2) ئەف‌ی چه‌ندی دیاردکت:

خسته‌ی ژماره (2)

ماناداری د ئاستی 0.05 دا	نرخ‌ی تایی		لادانا پیقه‌ری	ناه‌ندی ژمیری	ژمارا قوتابیان	گروپ	گوروا
	خسته‌ی	هه‌ژمارکری					
جوداییا ماناداری نینه	1,99	0,12	1,47	6,55	44	ئەزمونگەرپی	زانبارین به‌ری یین بابەتی ئەزمونی
			1,40	6,58	43	کونترولکار	
		0,90	29,63	262,59	44	ئەزمونگەرپی	ژیی قوتابیان ب هه‌یف
			22,28	267,63	43	کونترولکار	
		0,13	7,39	80,20	44	ئەزمونگەرپی	نمره‌یین قوتابیان یین بابەتی بوری (ئەده‌ی که‌فن)
			6,18	80,40	43	کونترولکار	
		0,98	7,45	40,43	44	ئەزمونگەرپی	بیرتیژی
			7,27	38,88	43	کونترولکار	

پینچ: کونترولکرنا گورابین کارتیکه‌رین نه‌ئەزمونی و یین ئەزمونگه‌ری:

کونترولکرنا گورابین کارتیکه‌رین نه‌ئەزمونی ژ ئەوان پیرابونین گرنگ بۆ فه‌کۆلینا ئەزمونگه‌ری، ژبه‌رکو پله‌یه‌کا راستگویی دده‌ته‌ دیزاین ئەزمونگه‌ری، ئەف پیرابونه‌ وه‌دکەت کو فه‌کۆله‌ر به‌هه‌را پتر یا لادانا پیقه‌ری د گورابی

کارتیکریدا بو گورای سهره بخو بزفرینیت نه بو چ گورای د دی د فه کولینا خودا (ملحم، 2007: 73)، و زیده باری پیرابونا هه فسه نگی ئەوا فه کولهری د هندهک گوراوندا ئەنجامدای، فه کولهری - هندی دشیاندا - هه ولدایه کونترولا هندهک گورای کارتیکه رین نه ئەزمونی بکته ئەوین هزر ژێ دهاته کرن کوچیدبیت کارتیکرنی ل سلامهتیا ئەزمونی بکه، ژ ئەوان گوراون (ئاماده نه بون و فه قهتیا ژ ئەزمونی، بارودوخین ئەزمونی، ئالافین پیقانی، هه لپارتنا سه مپلی، کریارین ب پینگه هشتی فه گریدای، کاریگه ریا ریکارین ئەزمونی وه کی بابته خواندن و ماموستا و دابه شکرنا وانهیان و ماوهی ئەزمونی و نهینیا فه کولینی ههروهسا جهی خواندن).

شهش: پیدفین فه کولینی:

ئهف فه کولینه پیدی ب ئەفان ریکارین خاری ههیه:

أ - دهستنیشانکرنا بابته:

بهری فه کولهر دهست ب ئەف ئەزمونی بکته دگهل ماموستایا بابته ریککهفتیه سه بارهت دهستنیشانکرنا بابته زانستی ئەوی دهیته خاندن د ماوی ئەزمونگه رین دا بو قوتابیین ههردو گرۆیان، ئەو بابته ژ ل سنوری فه کولینی هاتینه دیارکرن.

ب - دارژتتا ئارمانجین رهفتاری :

فه کولهری ئارمانجین رهفتاری بو بابتهت خواندن یین تهرخانکری بو ئەزمونی دارژتتن ل دویف ههر شهش ئاستین پولینکرنا (بلوم) ی د بواری زانییدا (جابر و آخران، 2005: 318)، کو هژمارا وان بونه (92) ئارمانج، ئەوژیک (47) ئارمانج ل ئاستی بیرهینانی، (14) ئارمانج ل ئاستی تیگه هشتی دا، (7) ئارمانج ل ئاستی پراکتیکی، (10) ئارمانج ل ئاستی شروقه کرن، (6) ئارمانج ل ئاستی لیکدانی، (8) ئارمانج ل ئاستی هه لسه نگانندی بون، ژ بو پشتراستبون ب درستیا دارژتتا ئەفان ئارمانجان فه کولهری لیستا ئارمانجان رادهستی لژنه کا تایبهت ب زمانی کوری و پهروهده و دهروناسی کریه، بیروبوچون و تیبینین وان ل بهرچاف وهگرتن، ریزهیا رازیونی (80%) و پتر دانا وهک رازیون لسه ر ههر ئارمانجه کی پشتی بکارئینانا هاوکیشا جی کوپهر (j-coper)(الشجیری والزهیری، 2022: 293).

ب- پلانی وانه گوتی:

فه کولهری (24) پلان بهرهه فکرن، کو (12) پلان ل دیف مودلی کارین بون، و (12) پلان ل دویف ریکا ئاسایی یا وانه گوتی بون.

فه کولهری دو نمونه ژ وان پلانان، ئیک ل دویف مودلی کارین و یادی ل دویف ریکا ئاسایی ب مه رهما پشتراستبون ژ دروستی و راستیا وان پلانان، پیشکیشی هژماره کا شارهزا و تایبهتمه ندان د بواری زمانی کوردی و ریکین وانه گوتنییدا کرن وراو تیبینین وان بهرچاف وهگرتن.

حهفت: ئالافی فه کولینی:

تاقیکرنا دهستکهفتی خواندن: فه کولهری تاقیکرنهک ل دویف ئەفان پینگا فین ل خواری ئاماده کر:

1. دهستنیشانکرنا بابته ئەزمونی:

قه كۆلهرى د سنور و پيدفيين قه كۆلينيدا، بابهتين د ئەزمونيدا دهينه خواندن دهستنيشانكربون.

2. هه‌لينجان و دارژتتا ئارمانجين ره‌فتارى :

به‌رى نوكه ژ پيدفيين قه كۆلينى ئارمانجين ره‌فتارى بو ههر (9) بابه‌تت دهستنيشانكرى ل دويف ههر شه‌ش ئاستين بلومى دارژتبون.

3 - به‌ره‌هه‌فكرنا نه‌خشى تاقيكرنى:

قه كۆلهرى (40) برگه دهستنيشانكرن و دارژتن ل دويف گرنگيا ريزه‌يا گرنگيا نافه‌روكى و ئارمانجين ره‌فتارى و ل دويف ههر شه‌ش ئاستين پۆلينكرنا (بلوم) ى د بياقى مه‌عرفيدا (بيرئينان، تيگه‌هشتن، پراكتيك، شروقه‌كرن، ليكدان، هه‌سه‌نگاندن)، هه‌روه‌كى ل خسته‌ي (3) دا ديار:

خسته‌ي ژماره (3) نه‌خشى تاقيكرنى

ژ	بابه‌ت	ژماره‌يا لاپه‌ران	ريزه‌يا گرنگيا نافه‌روكى	پيرئينان %51	تيگه‌هشتن %15	پراكتيك %11	شروقه‌كرن %9	ليكدان %6	هه‌سه‌نگاندن %9	كۆي ئارماز چاك	كۆي پرسيا ران
1	شيواز	4	%10	2	1	---	---	---	---	7	3
2	جورين شيوازان	2	%5	1	---	---	---	---	---	7	1
3	ره‌وانبيژى	3	%8	2	1	---	---	---	---	13	3
4	رونيبيژى	7	%17	3	1	1	1	---	1	13	7
5	خوازه	4	%10	2	1	---	---	1*	---	10	4
6	خوازه‌يا هزرى	3	%8	2	1	---	---	---	---	9	3
7	خواستن	5	%12	2	1	---	1	---	---		4

	9	1	1	1	1	2	3				
7		1	----	1	1	1	3	%15	6	درکه	8
	11	1	1	2	2	1	4				
8		1	*1	1	1	1	3	%15	6	جوانکاری	9
	13	2	1	2	1	2	5				
40	92	8	6	10	7	14	47	100	40	کو	

4. داربژتتا برگه یین تاقیکرنی:

ئهف تاقیکرنه ژ سی پرسیاران پیک دهیت، پرسیارا ئیکی ژ جورری راست و خهلهت (10) برگه بون، و پرسیارا دوی ژ جورری ههلبژارتنان (15) برگه بون، و پرسیارا سی ژ جورری گوتاری ب بهرسفین سنوردار (15) برگه بون.

5. راست و دروستیا تاقیکرنی:

راست و دروستیا تاقیکرنی ئامهژیه بو ئهوی فاکتهری کو ئالافهک بدروستاهی وی بابته بییقیت یی بو هاتییه دانان، ئانکو بدروستاهی دخمهتا پیفانا بابته کیدا بیت (Souza et all., 2017: 88).

بو ئی مههمی، فه کۆلهری دو جورین راست و دروستی بکارئینان، ئهوژیک دروستیا بهرچاف و دروستیا نافهروکی.

• راست و دروستیا بهرچاف:

بو پشتراستبون ژ راست و دروستیا تاقیکرنی یا بهرچاف، فه کۆلهری تاقیکرن پیشکیشی هژمارهک شارهزا و تاییهتمهندان د بوارری زمانی کوردی و ریکین وانه گوتنی دا کرن، ئهو ژیک ژ بو زانینا را و تیبینین وان ل دور پادی دروستیا برگه یین تاقیکرنی، ریزهیا رازیبونا ئهوان (80%) و پتر دانا وهک رازیبون لسهر برگه کی ژ برگین تاقیکرنی و پشی دهئینانا ریزهیا رازیبون لسهر هه ربرگه کی ژ (40) برگه یین تاقیکرنی، دیاربو کو ریزهیا هه می برگه یان پتره ژ وی ریزه یی.

• راست و دروستیا نافهروکی:

فه کۆلهر ب ئی جورری دروستی پشتراستبویه ب ریکا وان ریکارین پیرابوی ژ داربژتتا ئارمانجین رهفتاری و بهرههفکرنا نهخشی تاقیکرنی و ئاماده کرنا برگه یین تاقیکرنی لهر رۆناهیا وان، ههروهسا دههینانا ئاستی زهحهتمیا برگه یان و هیژا ژیکجوداهی و کاراییا بژاردیهین خهلهت.

6. شروفه کرنا ئاماری بو برگه یین تاقیکرنی:

ب مههمه زانینا ئاستی زهحهتمی و هیژا ژیک جودایی و کاراییا بژاردیهین خهلهت یین برگین تاقیکرنی و ههروهسا روهنیا رینما و زانینا ده می پیدی ژبو بهرسفدانی، فه کۆلهری تاقیکرن ل سه ر سه مپله کی پراکتیککر، کو هژمارا ئهوان (70) قوتابی بون، ژ قوتابیین قوناغا چواری / کولیژا پهروهردا بنیات / زانکوی زاخو، پشی راستفه کرنا بهرسفان فه کۆلهری نمزین قوتابیان ژ بهرزترین نمره بو نمزترین نمره ریزکر و لدویفدا دابهشکر بو دو پشکان، پشکا سهری کو (35) قوتابی یین بلندترین نمره و پشکا خاری (35) قوتابی یین نمزترین نمره وهگرترین د تاقیکرنیدا، و فه کۆلهری هژمارا

به‌رسفین نه دروست و یین دروست ب شیوه‌یه‌کی جودا بو هه‌ر برگه‌یه‌کی ژبرگین تاقیکرنی هه‌ژمارکرن، د ئه‌فالی خواریدا رونکرنا ریکارین ئاماری یین برگین تاقیکرنی دی هیتته کرن:

أ- ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی:

فه‌کوله‌ری ئاستی زه‌حمه‌تیا هه‌ر برگه‌یه‌کی ژ برگه‌یین تاقیکرنی ده‌ره‌ینا و نه‌نجامان دیارکر کو ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی ژ جورئ راست و خه‌له‌ت نرخ دکه‌فیتته د نافه‌را (0.56-0.48)، و ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی ژ جورئ هه‌لبژارتان نرخ دکه‌فیتته د نافه‌را (0.73-0.52)، ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی ژ جورئ گوئاری ب به‌رسفین سنوردار نرخ دکه‌فیتته د نافه‌را (0.44-0.29)، چونکی برگین تاقیکرنی ب برگین باش ده‌ینه هژمارتن، ئه‌گه‌ر ئاستی زه‌حمه‌تیا وان د نافه‌را (80.0-0.20) دا بیت (عریفج و مصلح، 1999: 188)، ژبه‌ر ئی چهن‌دی برگین ئه‌فنی تاقیکرنی باشن و ئاستی زه‌حمه‌تیا هه‌می برگان ب ئاسته‌کی په‌سه‌ند دئیتته هژمارتن.

ب- هیژا جوداکرنی:

فه‌کوله‌ری هیژا جوداکرنی یا هه‌ر برگه‌کی ژ برگین تاقیکرنی ده‌ره‌ینا (ملحم، 2012: 239)، نه‌نجامان دیارکر هیژا جوداکرنی یا برگین تاقیکرنی ژ جورئ راست و خه‌له‌ت نرخ دکه‌فیتته د نافه‌را (0.45-0.38) و هیژا جوداکرنی یا برگین تاقیکرنی ژ جورئ هه‌لبژارتان نرخ دکه‌فیتته د نافه‌را (52.0-0.35)، هیژا جوداکرنی یا برگین تاقیکرنی ژ جورئ گوئاری ب به‌رسفین سنوردار (علام، 2006، ص 254) نرخ دکه‌فیتته د نافه‌را (58.0-0.42)، چونکی برگین تاقیکرنی ب برگین باش ده‌ینه هژمارتن، ئه‌گه‌ر هیژا ئه‌وی یا جوداکرنی ژ (0.30) و پتر بو (الریماوی، 2017: 101)، ژبه‌ر ئه‌فنی چهن‌دی برگین ئه‌فنی تاقیکرنی ب برگین جوداکه‌ر ده‌ینه هژمارتن.

پ- کاراییا بژارده‌یین خه‌له‌ت:

شیکاریا بژارده‌یین خه‌له‌ت بابته‌کی گرنکه د شیکارکرنا برگه‌یاندا. بژارده‌یین خه‌له‌ت پیکه‌اتین گرنگین برگه‌یان؛ ژبه‌رکو په‌یوه‌ندیا د نافه‌را سه‌رحه‌می نمره‌یین تاقیکرنی و بژارده‌یین خه‌له‌ت کو ژ لای قوتابیفه هاتینه ژنگرتن نیشاندده‌ت (Dufresne et al., 2002, p. 175)، پشتی کو فه‌کوله‌ری به‌رسفین هه‌ردو گروپن سه‌ری و خوارئ هژمارتن (الظاهر و آخران، 1999، ص 91)، دیار بو کو هژمارا قوتابیین گروپی خوارئ ئه‌وین بژارده‌یین خه‌له‌ت هه‌لبژارتین، پتریون ژ هژمارا گروپی سه‌ری، جیاوازی ب سالی بو، ئه‌فه ئه‌وی چهن‌دی دگه‌هینت کو هه‌ر بژارده‌یه‌کی ژ بژارده‌یین خه‌له‌ت د هه‌می برگین تاقیکرنا هه‌لبژارتاندا د باش و سه‌رنج راکیش بون.

ت- جیگریا تاقیکرنی:

ئارمانجا سه‌ره‌کی ژ ده‌رئینانا جیگری، دیارکرنا خه‌له‌تیین پیقانی و فه‌دیتنا چاره‌سه‌ریان بو کیمکرنا ئه‌وان شاشیان (murphy, 1988: 63)، ژ بو ده‌رئینانا جیگریا تاقیکرنی، بو (برگین بابته‌کی) فه‌کوله‌ری پشت ب هاوکیشا (کودر- ریتشاردسون- KR-20) به‌ستییه (حسانین، 2004: 152)، پشتی فه‌کوله‌ری سه‌ره‌ده‌ری د گهل به‌رسفین (سه‌مپلا شروقه‌کرنا برگه‌یان) کو (70) به‌رسف بون دیاربو کو پله‌یین جیگریی (84) بو، کو ئه‌وژی پله‌یه‌کا باشه بو جیگریا تاقیکرنی (أبو غریبه، 2009: 100).

ههروهسا بۆ دهريهنا جیگريا تاقیکرنا (برگین گۆتاری ب بهرسقین بهند) هاوکیشا (الفا - کرونباخ) (النمر، 2006: 70) بکارئینایه، پشتی فهکۆلهری سهردهری د گهل بهرسقین (سهمللا شروقه کرنا برگه یان) کری، ئەوا ژ (70) قوتابییان پیکدهیت، دیاریو کو پلهیین جیگریی (81)بو، کو ئەوژی پلهیه کا باشه بۆ جیگریا تاقیکرنی د ناف پولیدا (الجبلی، 2005: 123).

ل ژیر ئەفی چهندی تاقیکرن ب شیوهی دوماهی ژ (40) برگان پیکدهیت، برگین (1-25) ییت بابەتی (راست و خەلەت- هەلبژارتن) بون، و برگین (25-40) یین گۆتاری ب بهرسقین بهند بون، پشتی ئەوان ریکاران تاقیکرنا دهستکهفتی خواندن ب شیوی خۆی دوماهی بۆ پراکتیکرنی بهر ههف بو.

ج-رۆهنیا رینمایین تاقیکرنی و دهی بهرسفدانا وان:

بۆ فهکۆلهری دیاریو کو هه می برگین تاقیکرنی د روهن و (50) خۆلهك ب دههه کئ گونجای دهیت هژمارتن بۆ بهرسفدانا تاقیکرنی.

ههشت: جیهه جیکرنا ئەزمونی:

فهکۆله ل رۆژا ئیکشه می 2024/9/15 ل کولیزا پهروهردا بنیات ئاماده بویه و ههفتیا ئیک تهرخانکر بو ئەنجامدانا پیدفیین ههسهنگی دنابهرا قوتابیین ههردو گروپاندا، و (ماموستایا بابەتی) بشیوی کردی دهست ب وانه گۆتی کریه ل رۆژا ئیکشه می 2024 /9/22 کو ل گروپی ئەزمونگه ری بابەت ل دویف پینگافین مودل کارین هاته شروقه کرن و ل گروپی کونترۆلکار بابەت ب ریکا ئاسای هاته شروقه کرن، کو بۆ ههه گروپه کی ل ههفتی دو وانه هاتبونه تهرخانکر، ههتا ب دوماهی هاتا ئەزمونی ل رۆژا سیشه م 2024/12/3.

نهه: پراکتیکرنا ئالافی فه کولینی و راستفه کرنا ئەوی:

أ-پراکتیکرنا ئالافی فه کولینی:

فهکۆلهری تاقیکرنا دهستکهفتی خواندن ل 2024/12/8 و ل دهزمیر نهه سپیدی ب هاریکاریا ماموستایا بابەتی د ئیک دههه ل سهه ههردو گروپن فه کولینی پراکتیکر.

ب-راستفه کرنا ئالافین فه کولینی:

فهکۆلهری بهرسقین قوتابیان د تاقیکرنا دهستکهفتی خواندنیدا راستفه کرن، د پرسیارین بابەتیدا (ئیک) نمره بۆ ههه بهرسفه کا دروست و (چنه) بۆ ههه بهرسفه کا خهلهت یان هیلای یان نه دیار تهرخانکریه، پرسیارین گۆتاری یین سنوردار (دو) نمره بو ههه بهرسفه کا دروست و (ئیک) نمره بو بهرسفا نیفهك دروست و (چنه) بو ههه بهرسفه کا خهلهت یان هیلای یان نه دیار تهرخانکریه، ب ئەفی چهندی دی نزمترین نمره (چنه) و بهرزترین نمره (55) بیت.

دهه: هۆیین ئاماری:

فهکۆلهری پشتبهستن ل سهه بکارئینانا هۆیین ئاماری یین ل خواری کریه:

1. تاقیکرنا تاپی (t-test) بۆ دو سههملپین سهههههه یین نهوه کههف د هژماریدا.

2. هاوکیشا (j-coper)

3. ئاستی زهمهتیا برگان.

4. هیژا جوداکرنا برگی.

5. هاوکیشا کارایا بژاردیهین خهلهت.

6. هاوکیشا کیوده ر - ریتشاردسون: (20- KR)

7. هاوکیشا الفا - کرونباخ.

بشکا چواری: بهرچافکرنا و گهنگه شه کرنا نه نجامان

أ. بهرچافکرنا نه نجامان:

جیاوازییا پامانداریا ئاماری ل ئاستی (0,05) دا نینه د نافهرا نافهندی نمرین دهستکهفتی قوتابیین گروپی ئهزمونگه رپی یین بابته شیاوژین ئهدهی لدویف مودلی کارین وهگرگی و نافهندی نمرین دهستکهفتی قوتابیین گروپی کۆنترۆلکار ئهوین هه مان بابته ب ریکا ئاسای وهرگری.

بۆ زانینا دروستیا ئهفی گریمانهی، فه کۆله ری نافهندی نمره یین دهستکهفتی قوتابیین گروپی ئهزمونگه رپی و گروپی کۆنترۆلکار دهرهینان، کو (39,59) و (33,37) نمره بون، ئانکو جیاوازی د نافهرا ههردو نافهنادا ههیه، ژ بۆ زانینا ماناداریا ئهفی جیاوازی، فه کۆله ری تاقیکرنا تایی (t-test) بۆ دو سه مپلین سه ربه خۆین جودا د هژماریدا بکارینا، د نه نجامدا دیاریو کو نرخ تایی یی هه ژمارکری (3,77) نمرهیه، کو مه زنتره ژ نرخ ئهوی یی خسته یی کو (1,99) نمرهیه، ل ئاستی (0.05) و پله یا ئازادیی (85)، ئه فه ژری پامانا ئهوی چهندی ددهت، کو جیاوازی د نافهرا نافهندی نمره یین قوتابیین گروپی ئهزمونگه رپی و گروپی کۆنترۆلکار د تاقیکرنا دهستکهفتیدا ههیه بۆ بهرژه و نه ندیا قوتابیین گروپی ئهزمونگه رپی؛ واته بکارینانا مودلی کارین د گۆت نا بابته شیاوژین ئهدهیدا کاریگه ربو د دهستکهفتی قوتابیینا ب بهراوردکر د گهل ریکا ئاسای، ب فی رهنگی ئهف گریمانه یا سفری دهیته رهدکر و گریمانه یا جهگر (به دیل) دهیته په سه ندکر. خسته یی ژماره (4) ئه فی چهندی دیاردکهت.

خسته یی ژماره (4)

نه نجامین تاقیکرنا تایی بو ماناداریا جیاوازی د نافهرا نافهندی نمرین قوتابیین ههردو گروپاندا د تاقیکرنا

دهستکهفتی خواندنیدا

گروپ	ژمارا قوتابیین	نافهندی ژمیری	لاده ری پیقه ری	نرخ تایی		مانادار د ئاستی 0.05
				دهرکه تی	خسته یی	
ئهزمونگه ری	44	39,59	8,84	3,77	1.99	ماناداری ههیه
کۆنترۆلکار	43	33,37	6,39			

ب. گهنگه شه کرن و شلوفه کرنا نه نجامان:

ژ ئه نجامين د خسته يي ژماره (4) دا هاتيبه بهرچا فکرن ديارديت کو بکارئينانا مودلي کارين د گوتنا شيوازين ئه ده بيدا کاريگه ريه کا بهرچا ف و مانادار هه بو د دهستکه فتي قوتابياندا، ئه ف ئه نجامه دگهل ئه نجامين فه کولينا (مغاوري، 1997)، و فه کولينا (العاشق، 2010)، و فه کولينا (داخل، 2011) دگونجيت، فه کولهر دبينيت کو ئه ف ئه نجامه دزفريت بو چه ند ئه گه ره کا:

1. مودلي کارين دهره فتي ده ته قوتابي کو پشتبه ستي لسهر خو بکه ن بو ئه نجامدانا ئارمانجان، ژبه رکو قوتابي ديبته ته وه ري سهره کي د پروسي سا فيرکرن و فيريوني دا ئه في چه ندي باوه ري ب خو بون ل ده ف ئه وان زيده کر و رولي قوتابيان بهر ز و پيشچا ف کر.
2. مودلي کارين بشپوهيه ک ريکخستي و پيکفه گريدا ي و زنجيره يي بابته يي پيشکيشدکه ت، ئه ف چه نده قوتابي پالده ت کو پشکداري د پيشکيشکرنا بابته يي دا بکه ت، و ب ئازادي دهريري ئه زرين خو بکه ن.
3. ئه ف مودله ريککه کا نوي يه ل ده ف قوتابيان بو فيريوني ئه ف چه نده بو ئه گه ري گرنگيدان و سهرنجراکيشانا ئه وان بو بابته يي شيوازين ئه ده بي.
4. هاريکاري قوتابيان دکه ت کو هزرين خو ب شيوهيه ک زنجيره يي ريکبيخن، ئه وزيک ب ريکا گريدانا زيارين که فن دگهل يين نوي کو ديبته ئه گه ري فيريونه کا باشت.
5. زانباري دگه له ک پينگافيت ئه في ريکي دا گه له ک دوباره دبن، ئه فه زي وه ل قوتابي دکه ت بسانا هي فيريبيت ههروه سا بو ماوهيه کي دريژ ئه ف زانباريه دميين د هزرا وي دا.
6. کارليککرنا قوتابيان دگهل ئيک دهولا خواندي فه و پيکگوهارتنا شاره زايان هاريکاره بو بهر فره هکرنا بازنا پروسي سي و هاندانا وان بو بهر ده وامي دانا فيريوني و زيده کرنا زانباريان.
7. ل ده مي به شداريکرن و دانوستاندنا قوتابيان دگهل ئيک گه له ک تايه ته منديين ئه وان ده ينه ديارکرن، ئه فه زي ديبته ئه گه ري چاره سه رکرن گه له ک جياوازيين تاکي ههروه سا تايه ته منديين ئه وان يين ميشکي و دهروني و له شي ل بهرچا ف ده ينه وه رگرتن ل ده مي پيرابونا وان ب چالاکي ي فيرکرن يين جياواز.

پشکا پينجي: دهرئه نجام و راسپارده و پيشنيار

دهرئه نجام:

1. بکارئينانا مودلي کارين د گوتنا بابته يي شيوازين ئه ده بيدا بو قوتابي يين قوناغا چواري/ پشکا زماني کوردي باشت و کاريگه رتره بو دهستکه ف ب بهراوردکر لگهل وانه گوتنا ئاساي.
2. ده مي بابته يي شيوازين ئه ده بي ل دوي ف پينگاف و کردارين ئه في مودلي هاتينه گوتن، بو ئه گه ر کو قوتابي سه ره ده ريه کا کارا و کاريگه ر ل گهل نافه روکا واني و چالاکي ي ئه وي بکه ن، ب چه زو ئاره زو تيکله ي بابته تان بن.
3. کردارين وانه گوتني ل دوي ف ئه في مودلي دگهل پهروه رديه ي نوي دگونجيت، ده مي دوپاتي لسهر دانا روله کي ئه ري ني بو قوتابي د پروسي سا فيرکرنيدا دکه ت، ئانکو قوتابي ببيت ه سته ري پروسي سا فيرکرن.

راسپارده:

1. خاندنا ريك و ستراتيجيه تين كو قوتابي تيدا تهوهر بيت، ژئوانا مودل كارين بو ماموستايين زانكوي د خولين پيداگوجيدا، ئەوین ژ لای سەنتەری راپهێنا پیداکوژی و پەرەپێدانا ئەکادیمیە دەینه ئەنجامدان، داکو هەر ماموستایەك د بسپوریا خۆدا لگەل قوتابیین زانکوی بکاربهینیت.
2. مودل كارين بهيته دانان د ناف بابەتی پروگرام و ریکین وانه گوتنا زمان کوردیدا د بهرنامهی خواندنا پشکین کولێژین پەرورەدی و پەرورەدەیا بنیات ل هەرێما کوردستانی و ئەقەژی پێخەمەت راپهێنا قوتابیان بۆ بکارئێنان و بجهێنانی د وانه گوتنیدا پشتی دەرچون ژ زانکوی.

پیشنیار:

- قەكۆلەر پیشنیار دكەت كو ئەف قەكۆلینین ل خواری د پاشەرۆژیدا بهینه ئەنجامدان:
1. قەكۆلین دەربارەى كاراییا بکارئێنانا مودل كارين د وانه گوتنا بابەت و قوناغین خواندنی یێن جیاوازا بهینه ئەنجامدان.
 2. قەكۆلینەك وهك ئەفال بەردەست بۆ زانیان كاریکێرنا مودل كارين ب سەر هەندەك گۆراواندا د لقین زمان و ئەدەبی کوردیدا وهکی پالدا بۆ فیرونی، رۆکار بەرهف بابەتی، باوهری بخۆبون، چێژا ئەدەبی، شلوفە کرنا ئەدەبی و وهگرێنا تیگههین زمانی.

ژێدەر:

- گەردی، ژوان عبدالسلام عبدالعزيز (2022). شیواناسی و شیواناسی ئەدەب، گوفارا زانکویا گەرمیان، ژماره (9) 99-107.
- عبدالله، لولاف احمد (2023). کاریگەریا گوتنا بابەتی ئەدەبی کوردی ب ستراتيجيه تين تۆمارکنا تێبینیان و بەرسف پێکگهۆرین د دەستکەفت و گەشە کرنا کارامەیی شلوفە کرنا ئەدەبی ل دەف قوتابیین پۆلا دەهی ئامادەیی، ناما دکتورایی نەبەلافکری، زانکویا دهوك: کولێژا پەرورەدا بنیات.
- عەبدوللا، ئیدریس (2011). شیواز و شیوازگەری، هەولێر.
- أبوجادو، صالح محمد علي (2007). علم النفس التربوي، ط3، عمان: دار زمزم.
- باتشیرجی، انول (2015). بحوث العلوم الاجتماعية (المبادئ والمناهج والممارسات)، (ت.خالد بن ناصر ال حیان)، عمان: دار اليازوری العلمیة للنشر والتوزیع.
- بیومی، زینب (2002). فاعلیة استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية، رسالة ماجستير، کلیة التربية- جامعة المنوفیة، مصر.
- جابر، ولید احمد و السعید، سعید محمد و أحمد، ابو السعود محمد (2005). طرق التدريس العامة (تخطيطها و تطبيقاتها العامة)، ط2، عمان: دار الفكر.
- الجلبي، سوسن شاکر (2005). أساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية، ط1، دمشق: مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزیع.
- حسانین، محمد صبحي (2004). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ط6، القاهرة: دار الفكر العربي للطبع والنشر.

- حسن، عبد الجبار عدنان (2018). أثر استعمال انموذج كارين في تحصيل طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية لمادة العروض، مجلة دواة/ مجلد 4/ العدد 15/ ص 193-216.
- داخل، سماء تركي (2011)، أثر أنموذج كارين في اكتساب المفاهيم النحوية والتفكير التباعديّ عند طلاب الصف الرابع الإعدادي، كلية التربية/ ابن رشد -جامعة بغداد، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، بغداد- العراق.
- داود، علي (2012). اثر نموذج كارين في تحصيل مفاهيم مادة الديمقراطية عند طلبة كلية التربية، مجلة الأستاذ العراقية. العدد(203).
- زاير، سعد علي و داود، عبدالسلام صبري ومحمد، هادي حسن (2014). طرائق التدريس العامة، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- زاير، سعد علي، جري، خضير عباس (2020). تصميم التعليم وتطبيقاته في العلوم الانسانية، ط1، عمان: دار المنهجية للنشر والتوزيع.
- زيتون، حسن حسين (2003). استراتيجيات التدريس /رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، القاهرة: عالم الكتب.
- السر، خالد خميس، دحلان، عمر علي، عبدالجواد، ايداد ابراهيم (2021). استراتيجيات معاصرة في التدريس و تطبيقاتها العملية، غزة: حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين.
- سعد، محمود حسان (2000). التربية العملية بين النظرية والتطبيق، الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- سلامة، عادل ابو العز و سمير، عبدسالم الخريسات و وليد، عبدالكريم صوافطة و غسان، يوسف قطيط (2009). طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية و معاصرة، ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الشاعر، عيبر عصام (2022). تأثير نموذج كارين التدريسي في اكتساب بعض مهارات التميز في الرياضيات لدى طالبات الصف الثالث الأساسي في فلسطين، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأقصى، غزة.
- الشجيري، ياسر خلف و الزهيري، حيدر عبدالكريم (2022). اتجاهات حديثة في القياس والتقويم النفسي والتربوي، ط1، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- الظاهر، زكريا محمد و جيان، جاكين تمر و عبدالهادي، جودت عزت (1999). مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- العاشقي، علياء صباح جاسم (2010). اثر نموذج كارين في اكتساب المفاهيم الجغرافية واستبقائها لدى طالبات الصف الرابع الادي، كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، العراق.(رسالة ماجستير غير منشورة).
- عبدالقادر، محمود هلال عبدالباسط (2016). برنامج مقترح قائم على انموذج كارين لتنمية مهارات الصحة الأملائية و أثره في تنمية مهارات الأرسال اللغوي لدى تلاميذ الصف الاول الأعدادي، بحث منشور مجلة كلية التربية، جامعة ازهر، العدد 170، الجزء الثالث، 185-228 القاهرة.
- عريفج، سامي و مصلح، خالد حسين (1999). في القياس والتقويم، ط4، عمان: دار مجدلاوي للنشر.
- علام، صلاح الدين محمود (2006). الاختبارات والمقاييس التربوية النفسية، ط1، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- علي، محمد السيد (2011). موسوعة المصطلحات التربوية، ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- فضل، شعبان احمد (2001). التعليم الجامعي في الجماهيرية - واقع و افاق، ليبيا: مجلد الدراسات العدد (6)، السنة (6).
- ملحم، سامي محمد (2007). مناهج البحث في التربية و علم النفس، ط5، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

Cambridge dictionary (2022). Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus. Cambridge University press.

Dufresne, R. J., Leonard, W. J., & Gerace, W. J. (2002). Making Sense of Students ' Answers Questions. The Physics Teacher, 40(March), 174 - 180.

Harland, D. J. (2015). An Introduction to Experimental Research An Introduction to Exploratory Research. Nursing, 4(3), 1-6

Kareem, R. A., & Mezban, Z. M. (2019). The Effect of Karen's Model in The Achievement and The Development of Levels of Understanding Mathematics for female Students Intermediate. Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, (20), 1337-1365.

Murphy,R.(1988). Social closure: The Theory of Monopolization and Exclusion. New York:Oxford University press.

Shukla, S. (2020). Concept of Population and Sample. How to Write a Research Paper, 6(1), 1-6.

Souza, A. C., Alexandre, N. M., & Guirardello, E. d. (2017). Psychometric properties in instruments evaluation of reliability and validity. Epidemiologia e servicios de saude: revista do Sistema Unico de Saude do Brasil, 26(3), 649-659.