



رۆڵی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه کان له ئاراسته کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه کانێ پارێزگای هه‌ولێر: توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه

دلشاد مصطفی سلیمان^۱ - هێرش ره‌سوول موراڤ^۲

dalshad.sulaiman@su.edu.krd - hersh.rasool@spu.edu.iq

^۱ به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

^۲ راگه‌ری کۆلیژی ته‌کنیکی کارگه‌ری، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی، سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

پوخته

که‌ناڵه ئاسمانیه کان، ئامرازێکی کاریه‌گری راگه‌یانندن، ده‌توانێت رۆڵی له زۆر لایه‌نی ژيان و پرسه‌ گرنگی کۆمه‌لگه‌دا هه‌بێت، له‌وانه‌ش که‌رتی گه‌شتیاریه. ده‌شی توێژینه‌وه‌که به‌و ده‌ره‌نجامانه بگات له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌کان.

ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه، بریتیه له زانیی رۆڵی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌کان و پشته‌بسته‌نی گه‌شتیاران به‌ که‌ناڵه‌کان و ئاراسته‌کردنیان بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر. توێژینه‌وه‌که، له‌ روی جو‌ره‌وه، به‌یه‌کیک له‌ توێژینه‌وه‌ په‌سناکریه‌کان هه‌ژمارده‌کریت، که‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانیشی، رێبازی (روپۆتوکاری) به‌کارهێناوه.

کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌که، بریتیه له سه‌رجه‌م گه‌شتیارانی ناو‌خۆی له هه‌ریمی کوردستان، که‌ له‌ ماوه‌ی دیاریکراو سه‌ردانی شوینه گه‌شتیاریه‌کانی سنوری پارێزگای هه‌ولێریان کردوه. هه‌روه‌ها مشتی توێژینه‌وه‌ی راپۆی پیکدیت له (507) گه‌شتیار، که‌ فۆرمه‌که به‌ جیاوازی (په‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، باری کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی خۆینه‌وه‌اری) به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رمه‌کی، به‌ سه‌ر گه‌شتیاران له شوینه گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر دابه‌شکراون.

توێژه‌ران له‌ کۆتای توێژینه‌وه‌که‌دا؛ به‌ چه‌ند ده‌ره‌نجامێک گه‌یشتون، له‌وانه، لاوازی رۆڵی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌کان و که‌می بابته‌ گه‌شتیاریه‌کان و ریکلامکردن و راگه‌یشانی سه‌رنجی گه‌شتیاران له‌ که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌کان به‌ مه‌به‌ستی گه‌شتکردنی گه‌شتیار بۆ شوینه گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر.

کلیله‌وشه‌کان: رۆل، که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌کان، ئاراسته‌کردن، گه‌شتیار، شوینه گه‌شتیاریه‌کان، پارێزگای هه‌ولێر.

The Role of Kurdish Satellite Channels in Guiding Tourists to Erbil Tourist Attractions: (A Field Study)

Dlshad Mustafa Sulaiman¹ - Hersh Rasul Murad ²

¹ Department of Media, College of Arts, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

²Dean of Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

Satellite channels are effective media methods that play a crucial role in many aspects of life and important society issues, including tourism sector. The study may conclude in directing tourists to touristic attractions.

This research study aims at exploring the role of Kurdish satellite channels in directing tourists to Erbil province tourist resorts and the extent to which tourists depend on these channels. To reach its aim and objectives, this complimentary study has used a survey questionnaire as a research instrument for collecting and analyzing the data. The research participants were local tourists of Kurdistan Region, who visited tourist attractions in Erbil province during a specific period of time. The sample of this research was chosen randomly and consisted of 507 tourists. The survey questionnaire was delivered to the participants, considering a maximum variation in tourists gender, age, social status, and educational background. The results of this research study show that Kurdish television channels paly a weak role in drawing the tourists attentions to Erbil province tourist resorts. The findings also reveal that Kurdish satellite channels lack tourism-related programmes and advertisements.

Keywords: Role, Kurdish Satellite Channels, Guiding, Tourist, Tourist Attractions, -Erbil Province.

پیشه کی

ئه‌نجامدانی توژینه‌وه له بواړی راگه‌یاندنی تایبه‌تمه‌ند گرنگی خۆی هه‌یه، به تایبه‌تیش میدیای بێندراو و که‌رتی گه‌شتیاری، ئه‌م توژینه‌وه‌یه به ناوێشانی "رۆڵی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر: توژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه"،

ئه‌م توژینه‌وه‌یه بۆ هه‌ڵسه‌نگاندنی ئه‌و ئاراسته‌یه ئه‌نجامدراوه، که که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان له هه‌رێمی کوردستان ده‌یگره‌به‌ر، هه‌روه‌ها راده‌ی رۆڵبێننی که‌ناڵه‌کانه له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر.

توژینه‌وه‌که، تیشکه‌خاته سه‌ر زانیی رۆڵی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان له ئاراسته‌ی گه‌شتیار بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر، ئامانجی رۆنکردنه‌وه‌ی بایه‌خی راگه‌یاندنی گه‌شتیاری و رۆڵیه‌تی له گه‌شتیاری ناوخۆیدا.

ئه‌م توژینه‌وه‌یه، بۆ سێ پاژ دابه‌شکراوه، له پاژێ یه‌که‌مدا؛ (رێبازنامه‌ی توژینه‌وه‌که) خراوه‌ته‌رو، که خۆی له چه‌ند ته‌وه‌رو برگه‌یه‌ک ده‌بێنێته‌وه. پاژێ دوهمیش، که تایبه‌ته به (زانایارینه‌وه‌یه‌که)، هه‌ریه‌ک له: که‌رتی گه‌شتیاری و راگه‌یاندنی گه‌شتیاری و سه‌ره‌ڵدانی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان و ناساندنی شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کان چه‌ند بابه‌تیکی تر، هه‌روه‌ها له پاژێ سێهه‌مدا که ته‌رخانه‌کراوه بۆ (کرده‌نینامه‌ی توژینه‌وه‌که)، ئه‌نجامی راپۆڕینه‌نامه‌که، له کۆتاییدا؛ توژهران چه‌ند ده‌ره‌نجامیک، له‌گه‌ڵ چه‌ند راسپارد و پێشنیارێکیان خستۆته‌رو.

پاژێ یه‌که‌م: رێبازنامه‌ی توژینه‌وه‌که

یه‌که‌م: کێشه‌ی توژینه‌وه‌که

کێشه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م توژینه‌وه‌یه؛ بریتیه‌یه له "زانیی رۆڵی که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر".

بۆ رۆنکردنه‌وه‌ی زیاتری کێشه‌ی توژینه‌وه‌که‌ش، توژهران ئه‌م پرسیارانه‌یان خستۆته‌رو:

1. گه‌شتیارانی ناوخۆی هه‌رێمی کوردستان تاچه‌ند پش‌ت به که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان ده‌به‌ستن له ئاراسته‌کردنیان بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کان؟

2. که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان، به مه‌به‌ستی گه‌شتکردنی هاوولاتیان بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر، بابه‌ته گه‌شتیاریه‌یه‌کان چۆن ده‌خه‌نه‌رو و رێکلامیان بۆ ده‌که‌ن؟

3. که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان له ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کان تاچه‌ند رۆڵ و کاریگه‌رییان هه‌یه؟

4. که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان تا چ ئاستیک توانیویه‌نه رۆڵ و کاریگه‌رییان له راکێشانی سه‌رنجی گه‌شتیاران بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌کان هه‌بێت؟

دوهم: گریمانه‌ی توژینه‌وه‌

1. په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه هه‌یه له نێوان تایبه‌تمه‌ندییه دیموگرافیه‌یه‌کانی (په‌گه‌ز)ی به‌رتوژان (گه‌شتیارانی ناوخۆی هه‌رێمی کوردستان) و ئاستی پش‌ته‌ستیان به که‌ناڵه ئاسمانیه کوردیه‌یه کان.

2. په یوه نډیه کې راسته وانه هه یه له نیوان تایبه تمه نډیه دیموگرافیه کانی (ته مه ن) ی بهرتوژان (گه شتیارانی ناوځی هه ریمی کوردستان) و ئاستی پشتبه ستنیان به که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

3. په یوه نډیه کې راسته وانه هه یه له نیوان تایبه تمه نډیه دیموگرافیه کانی (باری کومه لایه تی) ی بهرتوژان (گه شتیارانی ناوځی هه ریمی کوردستان) و ئاستی پشتبه ستنیان به که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

سپیه م: گرنگی توژینه وه که

ده توانریت گرنگی توژینه وه که له م خالانه ی خواره وه به بیزریت:

1. **کومه ل و نیشتمان:** بابه تیکی گرنگ و به سوده، به ژبانی تاکه کانی کومه له وه په یوه سته. هاوکات؛ که رتی گه شتیارانی بوارنکی گرنگی نیشتمانیه، بایه خپدانی شی به سود و قازانجی به رژه وه ندی گشتی ته واو ده بیت.

2. **ئابوری:** به و پیه ی گه شتیارانی سه رمایه کی گه وری نیشتمانییه، ده ولت ده توانی وه ک داها تی (نه وت، خالی سنوری، ناوځو) پشتی پیه سته، هه ووه ها شوینه گه شتیاریه کان پشت ریکلام به ستن، چونکه گرنگی خوی هه یه و ئامرازه کانی راگه یاندنیش بو گه شه پیدانی ئه م که رته، پیویست و گرنگن. هه ووه ها ئه م توژینه وه په ده بیت هه ولتیک بو بوژاندنه وه که رتی گه شتیارانی و به رزبونه وه ی داها ت و گه شه کردنی ئابوری ولت.

3. **زانستی:** بابه تی توژینه وه که له روی زانستییه وه بابه تیکی گرنگه و ناوه نده ئه کادیمییه په یوه نډاره کان ده توان سودی زوری لی ببین.

4. **پیشه یی:** توژینه وه که ده بیت هه ولتیک بو پیشه ییبونی راگه یاندنی گه شتیارانی له هه ریمی کوردستاندا، به تایبه ت راگه یاندنی بیزاو.

جواره م: ئامانجی توژینه وه که:

1. دیاریکردنی ئاستی پشتبه ستنی گه شتیارانی ناوځی هه ریمی کوردستان به که ناله ئاسمانیه کوردیه کان بو ئاراسته کردنیان بو شوینه گه شتیاریه کان.

2. خستنه روی بابه ته گه شتیاریه کان و ریکلامکردن له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان به مه به سته گه شتکردنی گه شتیار بو شوینه گه شتیاریه کان.

3. زانینی رۆلی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له ئاراسته کردنی گه شتیار بو شوینه گه شتیاریه کان.

4. ده رختنی رۆلی که ناله ئاسمانیه کان کوردیه کان له پاکیشانی سه رنجی گه شتیار بو شوینه گه شتیاریه کان.

پینجه م: جوړ و ریبازی توژینه وه که

توژینه وه که، له روی جوړه وه، به یه کیک له توژینه وه په سنکاریه کان هه ژمارده کریت، که بو گه شتن به ئامانجه کانیشی، ریبازی روپوکاری به کاره پناوه.

شه شه م: کومه ل و مشتی توژینه وه که

کومه لی توژینه وه که: بریتیه له سه رجه م گه شتیارانی ناوځی له هه ریمی کوردستان، که له ماوه ی دیاریکراو سه ردانی شوینه گه شتیاریه کان سنوری پارترگی هه ولتریان کردوه.

مشتی توئینه وه که: مشتی توئینه وه که پیکدیت له (507) گهشتیاری ناوڅو، که گهشتیانکردوه بو شوئینه گهشتیارییه کای پارێزگی ههولێر، به جیاوازی (رهگهز، ته مهن، باری کۆمه لایه تی و ئاستی خوینده واری) به شیوه یه کی ههرمه کی فۆرمی راپیوینامه به سهر گهشتیاران دابه شکارون. ههروه ها هۆکاری دهستنیشانکردنی ژماره ی مشتی توئینه وه که بو ئه وه ده گه رتیه وه که وا له سالی (2022) به پیتی داتای دهسته ی گهشتوگوزاری ههریم هاتی ژماره ی گهشتیاران بو پارێزگی ههولێر بریتییه وه له (2.819.790)، بویه له رێگه ی به رنامه ی (sample size) که به رنامه یه کی ئاماریه ئه و ژماره یه وه رگیرا.

حه وته م: پیوه ری راستی رواله تی

دوای دارشتنی فۆرمی راپیوپی، بو دلتیابونه وه له راستی رواله تی فۆرمه که، که به شیوه یه کی ورد و زانستی دارتێزراوه، پاشان فۆرمه که خرایه به رده ستی (15) پسپۆری بواری (راگه یاندن، جوگرافیا و گهشتیاری، ئابوری گهشتیاری، کۆمه لئاسی گهشتیاری و ئامار) دواتر راو سه رنج و پیشنیاری شاره زایان وه رگیران، سهر له نوێ دارشتنه وه بو فۆرمه که کرایه وه، بو ئه مه ش گۆرانکاری له برگه و ته وه ر و ناوه رۆکی کرا، له رێگه ی به رکاهینانی هاوکۆله کی (Content Validity) یه وه راستی رواله تی ده ره ئنرا، که بریتییه له (91.76%)، که ئه مه ش له روی زانستییه وه به رتیه یه کی دروست داده ندریت. بو زانیی ناوی هه ئسه نگینه رانی فۆرمی راپیوپی بروانه په راوێزه کان.

هه شته م: راده ی جیگیری

بو گه شتن به پیوانه کردنی راده ی جیگیری، توئینه وه که پشتی به هاوکیشه ی (ئه لفا کرونباخ) به ستوه، ده رده که ویت به های جیگیری ده کاته (0.831) که گه وه رته له (0.65)، که به هایه کی گونجاوه، ئه مه ش ئامازه یه بو بونی جیگیری له پرسپاره کاند.

نویه م: بواره کانی توئینه وه که

دهستنیشانکردنی بواره کانی توئینه وه، یه کیکه له ریکاره گرنگه کانی توئینه وه ی زانستی، بواری توئینه وه ش به سهر چوار بواری دابه ش ده بیت، ئه وانیش بریتین له:

1. بواری بابته: هه مو ئه و بابته و ژانر و په یامه میدیاییانه ده گرته وه، که له (که ناله ئاسمانیه کوردیه کانه وه ئاراسته ی گهشتیار ده کریت به مه به ستی ئاراسته کردنیان بو شوئینه گهشتیارییه کانی پارێزگی ههولێر).

2. بواری مروپی: بریتین له گهشتیارانی ناوڅوی ههریمی کوردستان، که گهشتیان بو شوئینه گهشتیارییه کانی پارێزگی ههولێر کردوه.

3. بواری شوین: ئه م توئینه وه یه له شوئینه گهشتیارییه کانی پارێزگی ههولێر ئه نجامدراوه و راپیوینامه له شوئینه گهشتیارییه کان به سهر گهشتیاران دابه شکارون.

4. بواری کات: بریتییه له ماوه یه کی دیاریکراو، که توئێهران ههردو وه رزی (بههار، هاوین) واته ماوه ی نیوان (2023/3/21 تا 2023/9/21) پرسپاری له باره وه ده که ن.

دهیه م: ئامرازه ئامارییه کان

بۇ كۆكردنەۋەي داتاۋ زانپارى و جىبە جىكردىن ھەنگاۋەكانى توئىنەۋەي زانستى، توئىۋەران چەند ئامراز و كرددارى ئامارى پىشكەكتوتى بەكارھىتاۋە، لە گرنگرتىنيان بەرنامەى (SPSS) لە رىگەى ئەم بەرنامەى، كە بە سىستەمىكى پىشكەكتو و گرنگ دادەنرەت، بۇ شىكرەنەۋەي داتاكانىش، چەند ياساىەك بەكارھاتون ئەۋانىش:

1. ریژہی سہدی = $\frac{100 \times \text{بہش}}{\text{کۆی گشت}}$

2. ناوهندی ژمیږهې (الوسط الحسابي - Maen) بؤ دهړهینانی ناوهندی گؤراوی ته مه نی سامپلی توږینه وه که له راپرسبه که دا.

ناوۀندی ژمیریاری کیشکراو (الوسط الحسای الموزون) (Weight Mean)

$$\bar{X}_w = \frac{\sum_{i=1}^n x_i w_i}{\sum_{i=1}^n w_i}$$

3. لادان، پٿوانه، (الانحراف المعياري - Standard Deviation) بۆ ده رهنماي، بۆلاوهي به هاييه كان له ناوهند.

$$Stander\ deviation\ (S.D)_w = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n w_i (x_i - \bar{x}_w)^2}{\sum_{i=1}^n w_i - 1}}$$

(۶) تاقیکردنه‌وهی کاپی (Chi-square test)

$$\chi^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (Q_i - E_i)^2}{E_i}$$

6. هاوکیٹشہی (تھلفا کرو نباخ) - ک۔ پ (20) = ————— [—————] [—————] ————— =
 ک-1 س² ع² س² خ² ک-1 ص (1-ص) مج pq ک

يازده يه م: تيؤرى يشتبه ستن به ئامرازه كانى راگه ياندىن

ئەم تيۆره له ههفتاکانی سهدهی بیستهه له سههه بونی بنه مای په یوه نندییه کی به هیزی نیوان جه ماوهه و ئامرازه کانی میدیا و سیستمی کۆمه لایه تی سه رییه لدا. ههروه ها چه مکی تیۆری پشتبسته تن به ئامرازه کانی راگه یاندن له ههفتاکانی سهدهی رابردوه وه ده رکه وتوه، بۆ یه که م جار له لایه ن "ملفین ل دیفلرو ساندرا بۆل روکیچ" هوه به کاره یئرازوه، (فاطمه، 2015: 28) پێشنیاره کانیشیان ئاوێته کردنی نیوان جه ماوهه و ئامرازه کانی راگه یاندن و سیستمی کۆمه لایه تی بو، ئەوهش سه ره تای ئەم تیۆره بو. (مخلف، 2010: 13)

له ئامانجه سهره ككيه كاني تيوري پشتبهن به ئامرازه كاني راگه ياندنو په يوه نديكردن گوريي چوڼ ئامرازه كاني په يوه نديكردني جه ماوه ري هه نديك جار كاريگه ربي به هيزو راسته وخويان ده بئيت و هه نديك جاري ديكهش كاريگه ربي ناراسته وخو و لاوازه. (م. العبدالله، 2006، 226)

کارێگهری تیۆری پشتبهرستن به ئامرازه کانی راگه یاندن

1. کارێگهریه مه عریفیه کان: لهو کارێگهریه یانه جیاوازترن، که به شیوهیه کی راشکاوانه و ئاشکرا کار ده که نه سه رهفتاری تاکه کان. (مرفت، عبدالعزیز، 2006: 136)

2. کارێگهریه سۆزدارییه کان: کرداره سۆزدارییه کان گرێدراوی هه ندیک زاراوه ی وێژدانی جیاوازن، وه کو: هه ست و سۆزو پیکهاته مروفایه تییه کان له خۆشه و یستی و رق، به مه ش پشتبهرستن به ئامرازه کانی راگه یاندن ده بێته مایه ی کارێگهری بۆ سه ره ههستی جه ماوه رو وه لامدانه وه ی سۆزداری. (ابراهیم، علاء الدین، 2019: 44)

3. کارێگهریه رهفتارییه کان: له ئه نجامی رودانی کارێگهریه مه عریفی و سۆزدارییه کان دینه ئاراوه، ئه وه ش رێژه ی ئه و گۆرانکارییه یه، که له رهفتاری تاکدا رودهدات له ئه نجامی بهرکه وتی به په یامه جیاوازه کانی راگه یاندن. (عارف، 2020: 538)

ئهم تیۆره یه کیکه له تیۆره کارێگهریه کانی راگه یاندن، په یوه ندیه کی به هێژ له نیوان ئامرازه کانی میدیا و جه ماوه ره هه یه بۆ پشتبهرستن و وه گرته ی زانیاری له که ناله کانی راگه یاندن، ئه م توێژینه وه یه له چوارچێوه ی تیۆری پشتبهرستن به ئامرازه کانی راگه یاندن، گرنگی و کارێگهری خۆی هه یه، ههروه ها توێژینه وه که ده یه ویت ئاستی پشتبهرستنی بهرتوێژان به که ناله ئاسمانیه کوردیه کان به دیاریخات له ئاراسته کردنیان بۆ شوێنه گه شتیاریه کانی پارێزگی هه ولێر.

دوازه ده یه م: دیاریکردنی چه مک و زاراوه کان

1. رۆل: بریتیه له، رۆل بینین و کارتیکه رانه یه، که ئامرازیک یاخود که سیک هه یه تی له سه ره بابه تیک تر، که مه به ست له و توێژینه وه یه رۆلی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له ئاراسته کردنی گه شتیار بۆ شوێنه گه شتیاریه کانی پارێزگی هه ولێر.

2. که ناله ئاسمانیه کوردیه کان: بریتیه له، که ناله ئاسمانیه کوردیه کان نمونه ی توێژینه وه که یه، که (کوردستان تیفی، کوردسات نیوز، سپێده، په یام، ئین ئار تی، روداو، کوردستان 24، زاگروس تیفی، که ی ئین ئین، گه لی کوردستان، کوردماکس و وار تیفی)ن، که وا توێژینه وه که ده یه ویت لیان بکۆلێته وه، له وه ی که ناله کان رۆلیان چۆنه له ئاراسته کردنی گه شتیار بۆ شوێنه گه شتیاریه کانی پارێزگی هه ولێر.

3. ئاراسته کردن: جوله یه که له رێگه ی کرده یه کی پلان بۆدانراوه ده یه دی. لێره شدا، واته ئه و رێبه ریکردنه وه ی که که ناله ئاسمانیه کوردیه کان بۆ ئاراسته کردنی گه شتیار بۆ ناوچه گه شتیاریه کانی پارێزگی هه ولێر ده یکه ن.

4. گه شتیار: ئه و که سه یه که شوێنی نیشته جی یونی خۆی جی به یلێت بۆ ماوه یه کی کاتی، که که متر نه بێت له شه و رۆژیکدا و زیاتریش نه بێت له سالتیکدا، ئه و ماوه یه ته رخا ن بکات بۆ گه شتکردن و تێکردنی چه ز و ئاره زوه کانی، نه ک به ده سته یێنانی ده سه که وتی ماددی. لێره ش، مه به ست له گه شتیار ناو خۆی هه ریمی کوردستانه، که وا گه شت و سه یران بۆ شوێنه گه شتیاریه کانی پارێزگی هه ولێر ده که ن.

5. شوێنه گه شتیاریه کان: بریتیه له، شوێنه گه شتیاریه کانی سنوری پارێزگی هه ولێر له هه ریمی کوردستان.

6. پارێزگی هه ولێر: پارێزگی هه ولێر، یه کیکه له پارێزگانی هه ریمی کوردستان، که پایته ختی هه ریمی کوردستانی عێراقه، له سنوری پارێزگه که نه دین شوێنی گه شتیار ی سه رنجراکیش هه ن، بۆیه له سالی (2014) نازناوی پایته ختی گه شتیار ی وه رگرت.

سێزدەهەم: توێژینه‌وه‌کانی پێشو

توێژینه‌وه‌کانی پێشو سه‌رچاوه‌و که‌رسته‌یه‌کی گ‌رنگن، لێره‌دا ئه‌و توێژینه‌وانه‌ ده‌خ‌ریه‌رو که‌ له‌ توێژینه‌وه‌که‌ نزیکن ئه‌وانیش:

1. توێژینه‌وه‌ی حس‌ین (2021) به‌ ناو‌نیشانی: **دور وسائل الإعلام في الترويج للسياحه الأثرية في إقليم کوردستان- العراق**، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولده‌دات راده‌ی رۆل‌بینی ئامرازه‌کانی راگه‌ياندن له‌ به‌بازارکردنی گه‌شتیاری شوێنه‌واری به‌ دیار بخت کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ بریتییه‌ له‌ دامه‌زراوه‌ میرییه‌کانی حکومه‌تی هه‌رێم، هه‌روه‌ها مشتی توێژینه‌وه‌ بریتییه‌ له‌، ژماره‌یه‌ک له‌ کارمه‌ندانی گه‌شتیاری و شوێنه‌وار و پسپۆرانی بواری راگه‌ياندن، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ و هه‌رهمه‌کی وه‌رگیراون و ژماره‌یان (120) یه‌که‌یه‌.

توێژینه‌وه‌که‌ له‌ جۆری وه‌سفیه‌ و رێکاری (راپۆری) به‌کاره‌یناوه‌. له‌ گ‌رنگ‌ترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ پێگه‌یشتوه‌ بریتین له‌: ئامرازه‌کانی راگه‌ياندن، ئه‌و راستی و داتایانه‌ پێشکه‌ش ده‌که‌ن، که‌ به‌ کرده‌یی ئه‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ ده‌رده‌برن، هه‌روه‌ها ئامرازه‌کانی راگه‌ياندن بایه‌خی تایبه‌تمه‌ندان و پسپۆرانی پرۆسه‌ی گه‌شتیاری ده‌ورۆژین.

2. توێژینه‌وه‌ی حسن (2007) به‌ ناو‌نیشانی: **أشكال ومضامين البرامج السياحية في قناه العراقيه الفضائيه**. توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ ماوه‌ی (2006/1/1 تا 2006/6/30) کراوه‌ به‌ که‌یسی توێژینه‌وه‌که‌ی، که‌ خۆی له‌ (236) به‌رنامه‌ی گه‌شتیاری ده‌بینیته‌وه‌، توێژینه‌وه‌که‌ له‌ جۆری وه‌سف و رێکاری شیکاری به‌کاره‌یناوه‌. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌و خراوته‌رو که‌وا میدیای بینراو رۆلی سه‌ره‌کی له‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌وپێشبردنی گه‌شتیاری و گه‌یشتن به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌ل ده‌رده‌خات. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ گه‌یشتۆته‌ چهند ئه‌نجامێک له‌ گ‌رنگ‌ترینان؛ جۆری ره‌واج‌دانی به‌کاره‌ینراو له‌ به‌رنامه‌ گه‌شتیارییه‌کان له‌ که‌نالی ئاسمانی الع‌راقیه‌ له‌ کاتی توێژینه‌وه‌که‌ ره‌واج‌دانی ناراسته‌وخۆبو، هه‌روه‌ها دیارترین ئامانجه‌کانی به‌رنامه‌ گه‌شتیارییه‌کان له‌ که‌نالی ئاسمانی الع‌راقیه‌ له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا، ورۆژاندنی ئه‌و بایه‌خه‌ بو که‌ وا ده‌کات به‌ره‌می گه‌شتیاری ع‌راقی به‌ باش‌ترین شیوه‌ بناس‌ریت.

3. توێژینه‌وه‌ی عمر (2020) به‌ ناو‌نیشانی: **دور قناه الشارقه الفضائيه في التسويق السياحي باستخدام وسائل الاعلام الجديد**. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌یه‌وێت راده‌ی رۆل‌بینی که‌نالی ئاسمانی الشارقه‌ بزانیته‌ له‌ به‌بازارکردنی گه‌شتیاری به‌رده‌وام. کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌ بریتییه‌ له‌ کۆی ئامرازه‌کانی راگه‌ياندن له‌ ئیماراتی عه‌ره‌بی. و مشتی خۆی ده‌بینیته‌وه‌ له‌ به‌رنامه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می خولی پرۆگرامی ته‌له‌فزیۆنی له‌ که‌نالی ئاسمانی (الشارقه) ده‌ست‌نیشان کردوه‌، له‌ ماوه‌ی کانونی دوهمی تا حوزه‌یرانی (2018) داتاو زانیاری و ئاماره‌کان له‌و ماوه‌یه‌ وه‌رگیراون. توێژینه‌وه‌که‌ شیوازی وه‌سف و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی وه‌ک ئامرازێک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا به‌کاره‌یناوه‌. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ چهند ئه‌نجامێکی گ‌رنگی هه‌یه‌ ئه‌وانیش بریتین له‌؛ که‌نالی ئاسمانی الشارقه‌ رۆلێکی گ‌رنگ له‌ ناساندن و ره‌واج‌دانی گه‌شتیاری له‌ میرنشینه‌که‌دا ده‌بینیت ئه‌وه‌ش له‌ میانی ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ که‌ناله‌که‌ پێشکه‌شیان ده‌کات. به‌ستنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی بازارکردنی گه‌شتیاری به‌ ئامانجه‌کانی به‌رنامه‌کان و ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ که‌نالی ناوبراو له‌سه‌ر شاشه‌که‌ی پێشکه‌شیانی ده‌کات.

4. توێژینه‌وه‌ی pau ، contu (2022) به‌ ناو‌نیشانی:

The impact of TV series on tourism performance: the case of Game of Thrones.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنی و به‌ره‌مه‌ سینهمایه‌کان، که‌ به‌ یه‌کێک له‌ ئامپه‌ر تازە و ئومێد به‌خشه‌کان داده‌نرێت بۆ پێش‌خستن و زیادکردنی سه‌ردانیکردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه‌ گه‌شتیارییه‌کان. توێژینه‌وه‌که‌ له‌ جۆری وه‌سف شیکارییه‌.

(Games of Thrones GoT) که‌ یه‌کێکه‌ له‌ سه‌ره‌که‌وتوترین زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان داده‌نرێت، که‌ له‌م دوایانه‌دا په‌خشکرا، له‌ توێژینه‌وه‌که‌ سه‌رنج خراوته‌ سه‌ر چوارده‌ شوێنی وێنه‌گرتن له‌ سێ وڵاتی جیاوازا ئه‌وانیش (ئیسپانیا،

کرواتیا و مالتا) له ماوهی سالانی (۲۰۰۷-۲۰۱۹). ئەنجامی ئەم توێژینهوهیه خۆی له چهند خاڵیکی گرنج دهبینێتهوه ئەوانیش؛ زنجیره تهلهفزیۆنیهکان و بهرهمه سینهماییهکان یه کێکهه له ئامرازه نوێیهکانی بانگهشه و پهيوهندیکردن زیادکردنی بینینیان و بۆ راکێشانی ژمارهیهکی زیاتر له گهشتیاران و ئەنجامهکانی ئەم توێژینهوهیه پشتگیری لهو بۆچونه دهکهن، که زنجیره تهلهفزیۆنیه سهرکهوتوهکانی جیهان ژمارهیهکی زیاتر له گهشتیاران لهو شوێنانهی که وێنهیان گیراوه رادهکێشن.

تاوتوێکردنی توێژینهوهکانی پێشو

دوای خستنه روی چهند توێژینهوهیهک به زمانی (عهرهیی، ئینگلیزی) که پیکهاتبون له توێژینهوهی "کوردستانی، عێراق، عهرهب، نیودهولهتی" لێردها له چهند لایه نیکهوه خاڵی هاوشیوهو لیکچو بهراوردیان دهکهن. ههریهک له توێژینهوهکان تیشک دهخهه سهر رادهی رۆلی بینین که نالهکانی راگه یاندن و له راکێشانی گهشتیار و گهشه سهندنی کهرتی گهشتیاری و به پێی شوێنی جوگرافیا و ولاتهکان.

ئهم توێژینهوهیه له گهڵ ههر یهک له توێژینهوهی (حسن: 2007)، (عمر: 2020)، (حسین: 2021)، (contu pau: 2022) له روی جوړهوه توێژینهوهکان وهسفین، تهنها توێژینهوهی (حسین: 2021)، له روی رێبازهوه روپۆتوکاری به کارهیناوه ئەوانی تر رێبازی شیکارینامهیان به کارهیناوه. له روی دهره نجامیشهوه، خاڵی هاوشیوه و لیکچو ههیه، که توێژینهوهکان جهخت له راکێشان و گهشتیاران و گهشه سهندنی کهرتی گهشتیاری دهکهنهوه.

پاژی دوهم: زانیارینامهی توێژینهوهکه

گهشتیاری و رۆلی راگه یاندن له گهشه سهندنیدا

یه کهم: کهرتی گهشتیاری

1. گهشتیار:

بهشی له زانیان و پسپۆران و دامهزراوه فهرمیهکانی بواری گهشتیاری پێناسهی جوړاو جوړیان بۆ گهشتیار کردوه، "کهوا گهشتیار ئەو کهسهیه له شوێنی نیشتهجێبونی رهسهن و بنه رتهی خۆیهوه دهردهچیت، به ههر هۆیه کهوه بێت، تهنها هۆی به دهسته پێنای مادی، یان خوێندن نه بێت، چ له ناو ولات "گهشتیاری هاو نیشتیمانی"، یان له ناو ولاتیکی دیکه "گهشتیاری بیانی" بۆ ماوهی زیاتر له 24 کاتژمێر، له مال و شوێنی نیشتهجێبونی خۆیهوه دهردهچیت بۆ مه و دایهک که له (100) میل که متر نه بێت، واته زیاتر له 160 کیلۆمتر، به مهرجێک له شوێنێک به کرێ بمینێتهوه." (لبنی، 2017: 19)

2. گهشتیاری:

یه کهمین پێناسهی گهشتیاری له لایهن (جویر فرولر Guyer Freuler) ی ئەلمانی له سالی (1905) کراوه و پێی وایه (گهشتیاری دیاردهیهکی ئاساییه له دیاردهکانی چه رخی تازه، که ههلقولوی پێویستی زیاترمانه به پشو و خۆشی و ههوانهوه و گۆرینی ههوا و ههستی رۆشنیری و کهلتوری وه چێژ وهرگرتنه به بینینی جوانی دیمه نه سروشتیهکان). (سایه، 2016: 7)

3. گرنگی گهشتیاری:

گهشتیاری رۆلێکی گرنگی دهبینیت له بنیاتنای ناسنامهی نه ته وهیی، پێویسته له سهر دهولهت کهرتی گهشتیاری یه کێک بێت له خه مه سه ره کیهکان و گرنگی زوړی پێدات. (Koerts، 203: 2015) تاوه کو دهرفه تی باش پره خسینی

و ھانى وەبەرھىيان لە كەرتى گواستەنەوھى ناوڭۆي و نۆدەوئەتى بدات، ھەرۈھەا كاركردن بۆ پەرەپېدانى لە پېناوى داينكردنى گواستەنەوھى جولى گەشتيارانى ناوڭۆي و دەرەكى، چ لە وشكانى، يان ئاسمانى، ياخود ئاوى بىت. (بنيامين، 2006: 19) ھەرۈھەا كەرتى گەشتيارى لە روى "ئابورى، كۆمەلايەتى، سياسى و رۆشنيرى" گرنكى تايبەتى خوى ھەيە و دەتوانىت ھەلىكار بۆ چەندىن كەس برەخسنىت.

دەتوانىن گرنكى كەرتى گەشتيارى لە چەند بوارىك بخەينەرو ئەوانىش:

لە روى ئابورىيەوھ: گەشتيارى بە يەكەك لە گرنگرتىن كەرتەكانى ئابورى دادەنرەت، نەك تەنھا لەسەر ئاستى نۆدەوئەتى، بەلكو لەسەر ئاستى نەتەوايەتى و ناوڭۆيش. ھەرۈھەا لە روى كۆمەلايەتییەوھ؛ كەرتى گەشتيارى بە يەكەك لە گرنگرتىن ھۆيەكانى پەرەسەندى كۆمەلايەتى لە ولاتە گەشتيارىيەكان دادەنرەت. لە روى سياسىيەوھ؛ بايەخى سياسى لە مامەلەكردنى ولاتان لەگەل يەكترى دەرەكەوئەت، چونكە بزوتنەوھى گەشتيارى رۆلێكى گرنكى لە پەيوەندىيە نۆدەوئەتییەكاندا دەگيرەت و لە روى رۆشنيرىيەوھ؛ گەشتيارىيە ئامرازىكى شارستانى كۆمەلايەتى دادەنرەت. جگە لەو بوارانەى باس كرەن، لە بوارى (تەندروستى، زانستى، ژینگەيى، تەكنۆلۆژيا، خزمەتگوزارى)، كەرتى گەشتيارى گرنكى تايبەتى خوى لەسەر ژيانى تاك و كۆمەلگە ھەيە.

4. جۆرەكانى گەشتيارى:

دەتوانىن جۆرەكانى گەشتيارى بە سەر چەند جۆرێك پۆلێن بكەين، ئەوانىش گەشتيارى بە پېي پېوھرى تاك، كە خوى لە گەشتيارى تاكەكەسى و كۆمەل دەبينتەوھ، جۆرێكى دىكەيان بە پېي تەمەنى گەشتيارە، ئەوانىش بە سەر چوار گروپ دابەش دەبەن، "نەوجەوانان، لاوان، گەورەكان، خانەنشيان"، جۆرى سىيەميان بە پېي شوئەو كە خوى لە گەشتيارى "ناوڭۆي و نۆدەوئەتى" دەبينتەوھ، جۆرى چوارەميان كە گەشتيارى بە پېي مانەوھ، كە گەشتيارى "چەند رۆژێك، ھەرزى، مانەوھ، سەرپى"، كۆتا جۆريان بە پېي ئامانجە كە خوى لە جۆرى گەشتيارى "كاتبەسەربردن، كۆمەلايەتى، رۆشنيرى، ھەرزى، ئاينى، چارەسەرکردن، شوئەوار و مېژوى، كۆنگرە و فېستيفالەكان" دەبينتەوھ. بۆ زانيارى زياتر برۋانە، (نادى، 2019: 16-12) و (فؤاد بن غضبان، 2015: 46-37) و (محمد المغربى، 2016: 15-12)

دوھم: راگەياندى گەشتيارى

1. چەمكى راگەياندى گەشتيارى:

بەگشتى، چەمكىكە لەسەر "بنەماى ھەرزى و ھەلسوكەوتى پېشەي بونىادنراوھ و لاينە مېدياييە تايبەتمەندەكانى ھەكو رۆژنامەو گۆفارەكان و تەلەفزيون و راديو ئەنجامى دەدەن". (محمد، 2016، 6) توئەرەرانى ھەكو كافلاك (Kavlek) و ھال (Hall) و بېرلى و مارتىن (Beerli and Martin) و گارتنەر (Gartner) ئامازەيان بە راگەياندى داوھ ھەكو "يەكەك لەو سەرچاوھ گرنگانەى كە گەشتيار پەناى بۆ دەبات لە پېناوى بەدەستھيئەت زانيارى، ھەرۈھەا بە يەكەك لە شۆھەكانى راگەياندى ھاوچەرخ دادەنرەت". (بەبخارى، 2016: 177)

2. پېناسەى راگەياندى گەشتيارى:

راگەياندى گەشتيارى چەندىن پېناسەى جۆراو جۆرى بۆ كراوھ لەوانە، راگەياندى گەشتيارىش برىتيە لە: "دواندى جەماوھ لە ناو ولات و دەرەوھى، دواندىكى بابەتيانەو عاقلەمەندانە، بە بەكارھيئەت ھۆكارەكانى راكيشان و جۆش و

خروښپېدان له پېشكه شكردي بهرهمي گهشتياري به مهبهستي قايلكردي جهماوهرو وروژاندي بايهخهكاني بو لايه نه سهرنجراكيښهكاني گهشتياري وسودي بو تاكو ولات ههبيت". (خالد بن عبدالرحمن، 2014: 59)

3. ئامانجه كاني راگه ياندي گهشتياري

راگه ياندي گهشتياري كوومه لپك ئامانجي گرنگ له خو ده گريت، كه خو له مانه ي خواره وه ده گريت:-

أ. ئامانجه نيشتمانيه كان

خو له چاندي گياني وابسته بون ده بينيته وه لاي هاوولاتيان و درخستني روي شارستاني و جوانكاري تايه تي ولات و هاندان و پالناني پيشوازيكردي بو گهشتياري ناوخي، زيده باري كاركردي بو ئاسانكردي سازاني كوومه لايه تي له نيوان ئاسته جياوازه كاني شارستاني بون له كوومه لگه دا. (قواسم، 2020: 166)

ب. ئامانجه ژينگه ييه كان

راگه ياندي گهشتياري پشتگيري ئاراسته ي ئه ريئي ده كات بو مامه له كردن له گه ل ژينگه ي ناوچه گهشتياريه كان و ناساندي بنه ما گهشتياريه ژينگه ييه كاني ولات، زيده باري گهشه پيداني هوشيارپي گشتي به شيوازه كاني به كارهياناني نمونه يي و باشتري بهرهمه گهشتياريه كان. (محمد خطاب، 2016: 68)

پ. ئامانجه ئابوريه كان

ناساندي دهرفه ته كاني وه بهرهياناني بهر ده ست له بواره جياوازه كاني پيشه سازي گهشتياريه كان. ههروه ها ناساندي دهرفه ته ئهركداريه بهر ده سته كان له پيشه سازي گهشتياري و هانداني لاوان بو سودوهرگرتن لي. (مسعد، 2014: 100)

ت. ئامانجه روشنيه ييه كان

به كولتوري روشنيه يي ماددي و ناماددي ولات دهناسريت و پشتگيري و ريزگرتن له و گهشتياريه كان خه لكي ولات نين و بهخشي زانياري تايه تمه ندي كوومه لگه و روشنيه ييه كه ي، ههروه ها هانداني پاريزگاركردي له هونه ره كاني و پيشه سازي و پيشه نه ريتيه كانيشي. (ربيحه، 2017: 24)

ج. ئامانجه كوومه لايه تيه كان

ئامانجي كوومه لايه تي پشتگيري ئاراسته ي كوومه لايه تي ده كات به ره و پيشه سازي گهشتياري و كار له سهر سازو ئاماده كردي كوومه لگه ده كات بو په سه نكردي گهشتياريه پي تيگه يشتني خو كه بهر زرين ئاستي ده سه لات له ولاتدا برياري له سهر ده دات، زيده باري ئه وه ي كار له سهر به هيزكردي و ريزگرتني هاوولاتيان ده دات بو بوري گهشتياريه هه مو ده سته و تويزو جوړه كانيان و مامه لكردي به شيويه كي باش له روانگه ي ميوانداريكرديكي پر له ريزو خو شه ويستيه وه. (بلبلديه، 2018: 154)

4. بايه خي راگه ياندي گهشتياري:

بايه خي راگه ياندي گهشتياري له سروشتي تايه تي پيشه سازي گهشتياريه وه دي، ئه نجمادانيشي به شداريكرديكي گرنگه له گه شه پيداني ئابوريه كاني كاري گهشتياري له مياني ئاشكاراكردي و دوزينه وه ي دهرفه ته كاني بهرهمه ينان له بواره كه و په خشكردي گياني ململاني له نيوان ناوچه گهشتياريه كان و وه بهرهيانه ران به مهبهستي په ره پيداني بهرهمه گهشتياريه كانيان. (سعيد، 2011: 39) بويه له لايه ني ئابوريه وه، به جوړيكي بايه خه كه ي چهن د قات ده بيت له سايه ي

بونی داخوایی شاروه له سهر گهشتیاری، که ده کرئ له میانی تواناکانی راگه یاندن و به کارهینانی په یوه ندیکردنی بازارکارییه و بگوردریت بو داخواییه کی چالاک. (قواسم، 2020، 163)

باهیخی راگه یاندنی گهشتیاری ناوځوی

گهشتیاری ناوځوی له ههر ولایتیک به به شیکي گرنګ و بنه پیتی چالاکیه کانی بزوتنه وهی گهشتیاری داده نریت، زنده باری نه وهی گهشتیاری ناوځوی نه نجامی ددهات له پشتگیریکردنی گیانی وابسته یی و پابه ندبون لای هاوولاتیان له میانی زانین و ناسینی ده سته که وته گهشتیاریه کان له ولاته کانیا و به سته وه و گریدانی به کولتور و شوپنه واره گهشتیاریه ناوځویه کان، که به شیکي بهرچا ویش له داهاتی گهشتیاریه ده ست دهینیت، نه خاسمه له و کاتانه ی بزوتنه وهی گهشتیاریه یانی توشی که سادو لاوازی ده بن، نه و کاته گهشتیاریه ناوځوی رۆلی زیاتری ده بیت (سامی، 2000: 88)

5. کاریگه رپی راگه یاندن له سهر که رتی گهشتیاری:

نامرازه کانی راگه یاندن رۆلێکی گرنګ ده بین له به ره و پیشچون و گه شه سهندنی که رتی گهشتیاریه، چونکه "نامرازه کانی میدیا به شداریه کی کارایان هه یه له چالاککردنی که رتی گهشتیاری و له وانه پاراستنی (سروشت و ژینگه)" (S Praveen Kumar، 2014: 188) "کولتور و به ره پیدانی هوشیاری و بنیاتانی وینه ی ولات و پیدایسته کانی گهشتیاری ناوځوی". (Gebrehiwot، 2018: 16)، ههر بویه ش نه و په یوه ندیه له نیوان "هویه کانی میدیا و گهشتیاری زور گرنګه، که رتی گهشتیاری پشت به هونه ر و که رسته میدیا یه کان ده به ستیت، چونکه بریاری گهشتیاری زورچار له رینگه ی که ناله کانی راگه یاندن، که وا ده کات گهشتیاری رو له و شوپنه بکات تاوه کو کاتیکي خوش لیی به سهر ببات". (Rao، 2017: 36)

رۆل و کاریگه ری ته له فزیۆن له بواری گهشتیاری رۆلێکی دوانه یی ده بینیت، چونکه یارمه تی چالاک کردنی گهشتیاری ددهات له رینگه ی به رزکردنه وهی هوشیاری گهشتیاری لای هاوولاتیانی ناوځوی و زیاتکردنی زانین و زانیاریه کانیا و ده باریه شوپنه گهشتیاریه جیاوازه کان له ولات و هاندانیا و بۆ مامه له کردنی باش له گه ل گهشتیاران، تا کو وایان لی بکه ن بۆ جاری دیکه ش سهر دانی ولات بکه نه وه، هه روه ها ناوه رۆکی گهشتیاری ته له فزیۆنی یارمه تی هاندانی گهشتیارین یوده وه له تی ددهات له سهر نجر اکیشان و بانگه یشت کردنیا و بۆ گه شتکردن له ولات، له مه شدا رۆلی راگه یاندنی گهشتیاری رۆلێکی بهرچاوه و ئاسانکاری زور پیشکه شی گهشتیاران ده کات و ههر له رینگه ی نه و راگه یاندنه وه ش گهشتیاران زانیاری ته و او له سهر شوپنه گهشتیاریه کان و میژویه کانی نه و ولاته ی گه شتی بۆ ده که ن کو ده که نه وه. نه مه ش ده بیت هاندهریک بۆ بریاردان له سهر گه شتکردنیا و بۆ نه و ولاته ی ریکلامی بۆ ده کریت. (أمانی، 2017، 94).

6. کاریگه رپی راگه یاندنی گهشتیاری له سهر تاک و کومه ل:

میدیا هه ول ددهات "تیگه یشتی جه ماوه ر بۆ شوپنه گهشتیاریه کان دروست بکات له وه ش گرنګتر کاریگه ری له سهر به کارهینه رانی نه و شوپنه گهشتیاریه دروست بکات، که ئامانجیه تی گه شه ی پچ بدات و بوژانه وه به خویه وه بینیت (Mansson، 2015: 49)، ههر بویه له نیوان گهشتیاری و نامرازه کانی میدیا په یوه ندیه کی به هیز هه یه، میدیا کاریگه ری زوری له سهر که رتی گهشتیاری هه یه". (Kumari، 2017: 20) نه مه وای کردوه "کارلیکهر له سهر گهشتیاری دروست بکات و بریاری گهشت بدات و زانیاری کو بکه نه وه و سهریران و گهشت بکه ن، نه مه ش کاریگه ری له سهر بوژانه وهی ئابوری و ولات و پیشه سازی و گه شه سهندنی گهشتیاری دروست ده کات". (Al-khasawneh Nermmin، 2018: 38)، Hrouit Shadi and Ibrahim Hussien M

جهماوهري ميدياي گهشتياري له دو جوړه پيكدن، يه كه ميان جهماوهري نيوهنديگر كه ريځخه راني گهشته گهشتياريه كانو كو مپانيكاني گهشتكردن ده گرتهوه. دوه مېشيان جهماوهري گهشتياريه جهماوهري گهشتيارييناوخو دهرهوه ده گرتهوه، نهوانيش كو مته لهي گهشتياري و له دهسته ي جياواز جياواز پيكدن له روي داهاتو روښنيري و پيگهي كو مته لايه تيهوه. نهريكي جهماوهري ميدياي گهشتياري بريتيه له پيشوازيكردن پهيامي راگهيانندن به شيوهي هيا كه يژهو نامازهو دهنگيش ده گرتهوه، پاشان وهريگيري نهو هياميانه كه له نيرهوه گهشتونو بهستنهوهو گريداني نيوان ههر هياميهكو واتاكهي و له كوتاييشدا گوپيني رهفتاره كه ي بهو ناراسته يهي كه نهو هياميانه كيشاويانهوه مه بهستiane". (طارق علي العيثاوي، 39)

سپيهه: كه ناله ئاسمانيه كان و روځيان له ناراسته كردني گهشتياري بو شوي نه گهشتياريه كان

1. سه رهه لډاني كه ناله ئاسمانيه كوردويه كان

له سه رهه تاي نه وه ده كاني سه ده ي رابردو كه ناله ئاسمانيه كوردويه كان سه ريان هه لډا، گه لي كورديش وه كه هه مو گه لاني دي كه ي جيهان ويستي پهيامي خو ي له ريگهي مانگي دهستكردهوه بگه بنيت. بويه يه كه م كه نالي ئاسماني كوردي به ناوي "ميديا تي في" له فهره نسا دهستي به په خشي خو ي كرد و دواتر له باشوري كوردستان و له سالي (1999) هوه يه كه م كه نالي ئاسماني له ريگهي په خشي كه نالي كوردستان تيغيه وه دامه زرا". (مهحمود، 2013: 193)، نه م كه ناله هه له لايه ن پارتى ديموكراتى كوردستانه وه دامه زراو يه كه م په خش و بهرنامه شي له (1999/1/17) دهستپيكرد. (مهغديد، 2012: 261)، دواتر كه نالي كوردسات (KurdSat) به دوه مين كه نالي ئاسماني كوردي داده ندرت، كه له لايه ن يه كيتي نيشتماني كوردستان، كه له (2000/1/1) دهستي به په خشي بهرنامه كاني كرد. (عبدالصمد، 2010: 92)، هه روه ها كه نالي زاگروس (Zagros. TV) له ريگه وتي (2005/6/13) له شاري هه ولير له لايه ن پارتى ديموكراتى كوردستانه وه دامه زرا. (ابراهيم، 2007: 125)، دواتر كه ناليكي تر به ناو "فين تي في" (VIN. TV) وه كه يه كه م كه نالي ميوزيكي كوردي باشوري كوردستان له ريگه وتي (2007/7/15) له شاري دهوك دهستي به په خشي خو ي كرد". (ئه حمده، 2017: 49).

"ساليك دواتر كه نالي گه لي كوردستان (Gali Kurdistan) كرايه كه ناليكي ئاسماني و له ريگه وتي (2008/3/5) دهستي به په خشي نه زموني كرد و دواي نه وه له ريگه وتي (2009/6/1) دهستكردهوه به په خشي بهرنامه كاني، خاوه نداريتي كه ناله كه بو يه كيتي نيشتماني كوردستان ده گرتهوه". (دياري، 2010: 153)، ههر له هه مان سال "كه نالي نه ورؤز (Nawroz) له (2008/8/1) دامه زرا، كه يه كه م كه نالي ئاسماني حكومه تي هه ريمي كوردستان بو، ته مهن ي نه م كه ناله دو سال بو له ريگه وتي (2010/6/1) په خشه كه ي وهستا. هه نديك له كارمه نډاني له گه ل ته واوي كه لويه لي ناو ستؤديو ي درا به په رله ماني كوردستان و ناوه كه شي گوږدرا بو به كه نالي ئاسماني په رله ماني كوردستان (KPC) له ريگه وتي (2011/3/1) دهستي به په خشي خو ي كردهوه، دواجا ر له ريگه وتي (2013/4/1) جاريكي تر په خشه كه ي وهستا". (سپرگي، مهغديد، 2013: 10، 1012) دواي "كه نالي نه ورؤز كه ناليكي تر به ناوي كه نالي ئاسماني جهماوهر (Jamawar) له ريگه وتي (2008/11/1) له شاري سليماني وهك زمانحالي حزبي سو سياليسي ديموكراتى كوردستان (حسك) دامه زرا". (ارشډ، 2016: 98) دواي حزبي سو سياليسي كو مته لي ئيسلامي (دادگه ري) يش يري له دامه زرانډني كه نالي ئاسماني كردهوه، نه وه بو كه نالي ئاسماني په يام (Payam) وهك يه كه مين كه نالي ئاسماني ئيسلامي له ريگه وتي (2008/12/1) له لايه ن نهو حزبه دامه زرا. (جوان، 2017: 24) پاشان "كه ناليكي تري هه والي له لايه ن كو مپانيي "وشه" به ناوي كه نالي (كه ي ئين ئين/ KNN) كه يه كه م په خشي خو ي له ريگه وتي (2008/12/31) دهستپيكرد". (حكيم، 2013: 176) دواي كه نالي "ئاسماني په يام كه ناليكي تري ئيسلامي له دايكو نه ويش كه نالي ئاسماني سپيده

(Speda)، كه له رېكهوتي (2009/6/16) دهستی به پهخشی خۆی كرد و خاوهنداریهتی كهناڵه كه دهگهړتهوه بۆ بهگرتوی ئیسلامی كوردستان". (بههات، 2016: 33).

له ههریمی كوردستان ساڵ دوای ساڵ كهناڵی ئاسمانی دامهزران، جگه له پارتە سیاسیهكان گروپ و كۆمپانیای تر بیران له دامهزراندنی كهناڵی ئاسمانی كردهوه، "له قوناغیكي نوێ كهناڵی ئێن ئار تی (NRT) له رېكهوتي (2011/2/17) له شاری سلێمانی دهستی به پهخشی خۆی كرد، خاوهنداریهتیهكه ی بۆ گروپی كۆمپانیای "نالی" دهگهړتهوه". (شاخهوان، مریوان، 2018: 157) له گهڵ بهرهوپیچجونی شۆرشێ تهكنۆلۆجیا و زانیاری و شاشه ی ئیچ دی له دایكبون، ئەم گۆرانکارییه خێزایه وای كرد "له رېكهوتي (2013/5/29) كهناڵی ئاسمانی روداو (Rwdaw) له شاری ههولێر دهستی به پهخشی خۆی كرد". (دلشاد، 2019: 94) سالیك دواتر "دهزگای میدیای كوردسات كهناڵی كوردسات نیوز (Kurdsat News) له (2014/3/15) دامهزراند، كه كهناڵیكي تایبەت به ههوال و سیاسهت". (هاوری، كاروان، 2017: 188) یهك مانگ دوای ئەو كهناڵه له رېكهوتي (2014/4/20) كهناڵی ئاسمانی وارتی (War t.v) له شاری دهۆك دامهزرا. (بهشدار، 2020: 109) پاشان "كهناڵی ئاسمانی كوردستان 24 له رېكهوتي (2015/10/31) له شاری ههولێر دامهزرا و به زمانی كوردی ههوال و بهرنامهكانی پهخش دهكات". (جوان، 2022: 178).

2. رۆڵی كهناڵه ئاسمانیهكان له ئاراسته كردنی گهشتیار بۆ شوێنه گهشتیاریهكان: رۆڵی كهناڵه ئاسمانیهكان له بواری گهشتیاری "رۆڵی دوانه ی و پێكهاته یی دهگێرێت، به جۆرێك یارمهتی چالاككردنی گهشتیاری دعات له میانێ بهرزكردنهوه ی به های هوشیاری گهشتیاری لای هاوولاتیانی ناوخوا و زیادكردنی زانی و زانیاریهكانیان و ناساندنی شوێنه گهشتیاریه جیاوازهكانی ولات پێیان و هاندانیان بۆ مامهلهكردنی باش له گهڵ گهشتیاران و میوانداریکردنیان و سهرنجراكێشانیان بۆ ئەوهی دوباره سهردانی شوێنه گهشتیاریهكان بکهنهوه". (أمانی، 2017: 94).

زمانی گوزارشت له ئیستای دونیای نویدا راگهیاننده، هیچ پرۆسێسێك ئەگەر نهگاته لای میدیا ئەوا ناگاته لای كهس، راگهیانندن سترهكچهری ههمو بواره هونهری و كولتوری و پیشهساییهكان به خهلك ئاشكرا و رافهیان دهكات. ههر بۆیه ئامرازهكانی راگهیانندن بۆ كهرتی گهشتیاری له ههمو شت گرنگتره، چونكه له رێگه ی كهناڵهكانهوه ئاراسته ی هاوولاتیان دهكات، ئەگەر شوێنێكی گهروهره جوانی گهشتیاری ههبت به ههمو كه رهست و پێداویستیهكانهوه ئایا چۆن گهشتیار پێی دهزانێت. بۆیه به تهنها میدیا دهتوانێت پێناسه ی ئەو شوێنه بۆ ههمو لایهك بكات و بهبازاركردنی بۆ بكات، تاوهكو ژمارهیهك باش له گهشتیار له خۆی كۆبكاتهوه. (عهزیز، 201: 119)

3. شوێنه گهشتیاریهكانی پارێزگای ههولێر: له سنوری ناوچه ی توێژینهوه چهن دین شوێنی گهشتیاری هه، له بهر زۆری تهنها ئاماژه به ناوی بهشێك له شوێنه گهشتیاریهكانی پارێزگای ههولێر دهكهین ئەوانیش:

(بێخاڵ، جوندیان، گهلی عهلی بهگ، شنگبانه، تهلهفریكی كۆرهك، شوێنه گهشتیاریهكانی وهرتی، ریزان، گوندی خوێشكانی گهشتیاری، سهكران، پرۆژه، كانیبهست، حاجی ئۆمهزان، شهقلاوه، هیران، كۆساری گهشتیاری، پرۆژه گهشتیاریهكانی ئاشتی، فامیلی مۆل، ماجیدی مۆل، دۆلی روست، دۆلی مهلهكان، پارکی سامی عهبدورحمان، پارکی شانهدهر، پارکی مناره، ناشناڵ پارکی ههنگورد – سهكران، ناوچه ی پارێزراوی بارزان، گۆمی قیلاو، یێرمهسارد، یێرمی دینداران، ئەشكهوتي شانهدهر، ئەشكهوته بهستون، مهزاری رهبه ن بۆیا، مهزارگه ی مه پێنه قه دیشه، قه یسهری ههولێر و كۆیه) قه لاکان (ههولێر، كۆیه، خانزاد، دوی، دێری، ئیسقه لآ) ههروهها سهیرانگاكان (شێرهسوار، چنارۆك، ههنا، تهوسكه، یێرویان، دهشتی هیتر، مهیدانوگا). بۆ زانیاری زیاتر دهباره ی شوێنه گهشتیاریهكانی پارێزگای ههولێر برهوانه، (دلزار، 2014) و (نادر، 2011) و (رێبهری گهشتیاری ههریمی كوردستان، 2015)

پاژی سییه م: کردنه یینامه ی توژیینه وه که (پراکتیکنامه)

دوهم: شیکردنه وه ی راپیوینامه ی توژیینه وه که

یه که م: زانیارییه که سییه کان

1. ره گه ز

ئه نجامه کان رونیده که نه وه؛ دوای هه لاوێرکردنی زانیارییه که سییه کان، له روی ره گه زه وه دهرده که ویت، که ره گه زی نیر به پله ی یه که م هاتوه و ره گه زی مینه له پله ی دوهم دیت. به شداری کردنی هه ردو ره گه ز له راپیوینامه که، ئامانج و دهره نجامی توژیینه وه که ده وله مه ند تر ده کات، کهوا هه ردو ره گه ز گه شت ده که ن بۆ شوینه گه شتارییه کان. بروانه خشته ی (1)

خشته ی (1): ره گه زی به رتوژیان

ز	ره گه ز	دوباره بونه وه	رێژه ی سه دی	پله به ندی
1	نیر	347	68.4	یه که م
2	می	160	31.6	دوهم
کۆی گشتی		507	100	

2. ته مه ن

ئه نجامه کان ئاماژه به وه دهن؛ ئهوانه ی ته مه نیان له نیوان (34-42) سالییه له پله ی یه که م دین، به لام ئهوانه ی ته مه نیان له (26-34) سالیایه جیاوازییه کی که م هه یه به پله ی دوهم هاتوه، که چی ئهوانه ی ته مه نیان له (50) سال و سه روتره له پله ی کۆتای دین. ئه مه رۆن ده بیته وه، که به شداریکردنی گشت ته مه نیک به یی گروپاتی ته مه نی توژیینه وه که، دهره نجامی توژیینه وه که به هیتر ده کات، به لام له ته مه نیکه وه بۆ ته مه نیک تر جیاوازه. بروانه خشته ی (2)

خشته ی (2): ته مه نی به رتوژیان

ز	ته مه ن	دوباره بونه وه	رێژه ی سه دی	پله به ندی
1	(34-42) سال	151	29.8	یه که م
2	(26-34) سال	147	29	دوهم
3	(18-26) سال	109	21.5	سییه م
4	(42-50) سال	64	12.6	چواره م
5	(50) سال و سه روتر	36	7.1	پینجه م
کۆی گشتی		507	100	

3. باری کۆمه لایه تی

به گوێره ی ئه نجامی راپیوینامه که؛ که ئهوانه ی مشتی توژیینه وه که پیک دین، رێژه زۆره که بهر ئه وه که سانه که وتوه، که باری کۆمه لایه تیانه سه لت و خیزانداره، وه ک له ئه نجامه کان دیاره ئهوانه ی خیزاندارن به رزترین رێژه یان به ده ست هیناوه، به لام ئهوانه ی سه لته ن له پله ی دوهم دین، که چی ئهوانه ی جیاویه وه ن و یاخود هاوسه ریان مردوه، رێژه که له ئاستیکی زۆر نزم دایه به به راورد به ئهوانی تر.

له بهرته وهی رێژهیه کی زووری ئەو بهرتوێژانهی گهشتیان کردوه باری کۆمه لایه تیان خێزانداره، دوای ئەوانیش ئەوانه دین که سه لتن، به لام رێژهیه کی که می ئەوانه ی جیا بویه وه یان هاوسه رییان مردوه، رویان له گهشت و سهیران کردوه، رهنگه هۆکاری ئەمهش بگه رێته وه بۆ بارودوخی ئابوری و کۆمه لایه تی، که هۆکار بێت بۆ که می گه شتکردنیا ن. بروانه خشته ی (3).

خشته ی (3): باری کۆمه لایه تی بهرتوێژان

ز	باری کۆمه لایه تی	دوباره بونه وه	رێژه ی سه دی	پله به ندی
1	خێزاندار	358	70.6	یه کهم
2	سه لتن	139	27.4	دوهم
3	جیا بویه وه	8	1.6	سییه م
4	هاوسه ر مردو	2	0.4	چوارهم
5	کۆی گشتی	507	100	

4. ئاستی خوێنده واری

به گوێری ئەنجامه کان؛ که رونه کردنه وهی ئاستی خوێندنی مشتی توێژینه وهیه و ده بینین هه مو ئاسته کان به شدارن له رپۆینامه که، ئەوانه بروانامه ی به کالۆریۆسیان هه یه رێژه که یان له هه موی به رزتره، که به رپه به ندی یه کهم هاتون، به لام ئەوانه ی بروانامه ی دبلۆمی بالایان هه یه نزمترین پله یان وه رگرتوه و له پله ی کۆتای دین. به شدار ی کردنی گشت ئاسته کان له م راپۆینامه یه گرنگی خو ی هه یه، هۆکاری که بۆ دۆله مه ندرکدنی دهره نجامه کانی توێژینه وه که. ئەمه به لگه یه بۆ، ئەوه ی که وا با به تی گه شتکردن په یوه ست نییه به ئاستی کی خوێندن که وا هۆکار بێت گه شت نه کات، یاخود زیاتر گه شت بکات، به لکو به پێچه وانوه دهره نجامه کان دلخۆشکه رن، چونکه ژماره ی بهرتوێژان له گشت ئاسته کانی خوێندنی تێدا یه، که وا گه شت ده که ن بۆ شوێنه گه شتیاریه کان. بروانه خشته ی (4)

خشته ی (4): ئاستی خوێنده واری بهرتوێژان

ز	ئاستی خوێنده واری	دوباره بونه وه	رێژه ی سه دی	پله به ندی
1	به کالۆریۆس	247	48.7	یه کهم
2	دبلۆم	77	15.2	دوهم
3	ماسته ر	72	14.2	سییه م
4	ئاماده یی	72	14.2	سییه م
5	دکتۆرا	18	3.6	چوارهم
6	بنه ره تی	11	2.2	پینجه م
7	دبلۆمی بالا	10	2.0	شه شه م
	کۆی گشتی	507	100	

5. شوێنی نشته جیپون

ئهنجامه کانی پێشانی ده دن؛ که گه شتیارانی سه رجه م پارێزگا کان و ئیداره سه ره به خۆکان له هه رێمی کوردستان به شدارن، ئەوانه ی دانیشتوی سنوری پارێزگی هه ولێرن به پله ی یه کهم و پارێزگی سلیمانی له پله ی دوهم هاتون، به لام هه ر یه که له پارێزگی هه لته بجه و ئیداره ی زاخۆ نزمترین رێژه یان تۆمار کردوه و له پله ی کۆتای دین.

ئەمە ھېمە بۆ، ئەوێ کەوا لە گشت پارێزگا و ئیدارە سەر بەخۆکانی ھەرێمی کوردستان بەرتۆژان بەشداری راپۆینامە کەیان کردووە، کە ئەمەش دەرەنجامی گرنگە بۆ وەرگرتنی سەرئۆج و بۆچونیان لەسەر رۆژی کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان لە ئاراستە کردنی گەشتیار بۆ شوێنە گەشتیارییەکان. بروانە خشتە (5)

خشتە (5): شوێنی نشتەجێبونی بەرتۆژان

ز	شوێنی نشتەجێبون	دوبارەبۆنەو	رێژە سەدی	پلەبەندی
1	پارێزگی ھەولێر	181	35.7	یە کەم
2	پارێزگی سلێمانی	112	22	دووم
3	ئیدارە سۆران	60	11.8	سێیەم
4	پارێزگی دەھۆک	53	10.5	چوارەم
5	ئیدارە راپەرین	46	9.1	پێنجەم
6	ئیدارە گەرمیان	25	4.9	شەشەم
7	پارێزگی ھەلەبجە	15	3.0	ھەوتەم
8	ئیدارە زاخۆ	15	3.0	ھەوتەم
کۆی گشتی		507	100	

6. ئاستی پشتبەستنی بەرتۆژان بە کەناڵە ئاسمانییەکان

ئەنجامەکان دەریدەخەن؛ کەوا ئەوانە پشت بە کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان دەبەستن بۆ ئاراستە کردنیان بۆ شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ھەولێر، چەند کەناڵێکن کە لە خشتە خوارووە ژمارەو رێژەیان دیارە، کەناڵی ئاسمانی روداو بە پلە یە کەم ھاتووە، ھەروەھا کەناڵی ئاسمانی کوردستان 24 لە پلە دووم و کەناڵی ئین ئار تیییش بە پلە سێیەم ھاتون. نزمترین رێژەش کەناڵی کە ی ئین ئینە و لە پلە کۆتایی دێت.

ئەمە ھېمە بۆ، بونی جوور و بۆری کارکردن و بە جیاوازی خاوەنداریەتی کەناڵە ئاسمانییەکان لە راپۆینامە کە ھۆکار بوو بۆ ئەوێ بەرتۆژان بەشداریەکی کارایان ھەبێت لە وەلامدانەوێ پرسیارەکان، کە بۆ گەشتکردنی شوێنە گەشتیارییەکان پشت بە کام کەناڵی ئاسمانی دەبەستن. بروانە خشتە (6)

خشتە (6): ئاستی پشتبەستنی بەرتۆژان بە کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان

ز	ناوی کەناڵ	دوبارەبۆنەو	رێژە سەدی	پلەبەندی
1	روداو	287	34.7	یە کەم
2	کوردستان 24	122	14.8	دووم
3	ئین ئار تی	108	13	سێیەم
4	کوردسات نیوز	67	8	چوارەم
5	کوردستان تیڤی	62	7.5	پێنجەم
6	سپێدە	44	5.3	شەشەم
7	کوردماکس	38	4.6	ھەوتەم
8	واریتی	36	4.3	ھەشتەم
9	پەيام	29	3.6	نۆیەم

10	گه‌لی کوردستان	24	2.9	ده‌یه‌م
11	که‌ی ئێن ئێن	11	1.3	یازده‌یه‌م
کۆی گشتی		828	100	

دوهم: ئاستی پشت‌به‌ستن:

7. له ئه‌نجامه‌كانه‌وه رۆنده‌بێته‌وه؛ كه‌وا ئاستی پشت‌به‌ستنی گه‌شتیاران به‌ كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان بۆ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كانی پارێزگی هه‌ولێره، له خالی حه‌وت ده‌رده‌كه‌وێت، كه‌ ئه‌وانه‌ی دێنیانین و نازانن په‌یامی كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان گرنگی به‌ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كانی پارێزگی هه‌ولێر ده‌ده‌ن له پله‌ی یه‌كه‌م هاتوه و هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدانین له پله‌ی دوهم هاتون، كه‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدان به‌ پله‌ی سییه‌م هاتون و ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (2.1420) و لادانی پێوانه‌ی بریتیه له (76196).

8. ئه‌نجامه‌كان رۆنی ده‌كه‌نه‌وه؛ له كۆی مشتی وه‌رگیراو ئه‌وانه‌ی دێنیانین و نازانن كه‌وا كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان، توانیویانه باه‌ته گه‌شتیاریه‌یه‌كان و ریکلامکردن بۆ مه‌به‌ستی کات به‌سه‌ربردن به‌کاربه‌ێنن به‌ پله‌ی یه‌كه‌م دیت و ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدانین له پله‌ی دوهم هاتوه و به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدان له پله‌ی سییه‌م دین و هه‌رچی و ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (2.0769) و لادانی پێوانه‌ی (78019).

9. ئه‌نجامه‌كان پێشانیده‌ده‌ن؛ ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین كه‌وا كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان توانیویانه دیمه‌نی شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كانی پارێزگی هه‌ولێر به‌ راست و دروستی نیشان بده‌ن له پله‌ی یه‌كه‌م دین، كه‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدان له پله‌ی سییه‌م دیت و ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (2.0809) و لادانی پێوانه‌ی (83368).

10. ئه‌نجامه‌كان ده‌ریده‌خه‌ن؛ ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین كه‌وا كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان نه‌یان‌توانیوه ئه‌و زانیاریانه‌ی من پێویستم پێیان هه‌یه ده‌ریاره‌ی شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كانی پارێزگی هه‌ولێر بۆم ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن له پله‌ی یه‌كه‌م هاتوه، كه‌چی ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدان له پله‌ی سییه‌م هاتوه و ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (2.1953) و لادانی پێوانه‌ی (81932).

11. ئه‌نجامه‌كان نیشانیده‌ده‌ن؛ ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین كه‌وا كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان رۆڵیان له‌ پاراستنی شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كانی پارێزگی هه‌ولێر هه‌یه له پله‌ی یه‌كه‌م هاتوه، كه‌چی هه‌ردو راده‌ی له‌گه‌ڵیدام و دێنیانیم به‌ پله‌ی دوهم و سییه‌م دین پێژه‌که‌یان له یه‌که‌تر نزیکه، هه‌روه‌ها ناوه‌ندی ژمیریاری بریتیه له (2.0178) و لادانی پێوانه‌ی (82313) بروانه خشته‌ی (7)

توێژه‌زان پێیان‌وايه؛ به‌ پێی ئه‌نجامی خشته‌ی خواره‌وه، ئاستی پشت‌به‌ستن رۆن ده‌کاته‌وه، بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت له كۆی مشتی توێژینه‌وه، زۆرینه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین كه‌وا كه‌ناڵه ئاسمانیه كوردیه‌یه‌كان له‌ رۆی په‌یام و گرنگی‌دان به‌ شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كان و ریکلامکردن و نیشاندانی دیمه‌نی جوانی شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كان و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و پاراستنی شوێنه گه‌شتیاریه‌یه‌كان وه‌ک پێویست نه‌بوه، نه‌یان‌ توانیوه ئه‌و رۆڵه‌ بگێرن تاوه‌کو گه‌شتیار پشت به‌ كه‌ناڵه‌كان به‌سه‌ستی، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خات بۆشایی هه‌یه له‌ نێوان گه‌شتیار و كه‌ناڵه‌كان.

خشته ی (7): ئاستی پشتبەستنی گەشتیاران بە کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان بۆ شوێنە گەشتیارییەکان

ز	پاده دهسته واژه کان	له گه ئیدام		نازانم (دلتیانیم)		له گه ئیدانیم		ناوهندی ژمیریاری	لادانی پێوانه ی
		%	د	%	د	%	د		
7	په یامی کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان گرنگی بە شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر دهدهن.	22.9	116	40.0	203	37.1	188	2.1420	.76196
8	کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان، توانیویانە بابەتە گەشتیارییەکان و ریکلامکردن بۆ مەبەستی کات بەسەربردن بە کاربەپێنن.	26.8	136	38.7	196	34.5	175	2.0769	.78019
9	کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان توانیویانە دیمەنی شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر بە راست و دروستی نیشان بدەن.	31.0	157	30.0	152	39.1	198	2.0809	.83368
10	کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان نەیان توانیویانە ئەو زانیاریانە ی من پێویستم پێیان هەیه دەربارە ی شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر بۆم دەستەبەر بکەن.	25.6	130	29.2	148	45.2	229	2.1953	.81932
11	کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان رۆڵیان لە پاراستنی شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر ههیه.	32.9	167	32.3	164	34.7	176	2.0178	.82313

سێیه م: ئاراسته کردن

رۆڵی کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان لە ئاراستەکردنی گەشتیار بۆ شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر.

12. ئەنجامەکانی راپۆویە کە رونیدەکەنەوه؛ ئەوانە ی لە گەل ئەوه دانین کەوا کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان رۆڵیان هەبێت لە ئاراستەکردنی گەشتیار بۆ شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر بە پلە ی یە کەم هاتو و بەلام ئەوانە ی دلتیانین لە کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان کەوا رۆڵیان هەیه لە ئاراستەکردنی گەشتیار بۆ شوێنە گەشتیارییەکانی پارێزگی ههولێر بە پلە ی دوهم دیت و ناوهندی ژمیریاری بریتییه لە (2.2604) و لادانی پێوانه ی برتییه لە (81444).

13. ئه نجامه كان ئاماژه به وه ده ده ن؛ كهوا ئهوانه ی له گه ل ئه وه دانين كه كه ناله ئاسمانيه كان كوردیه كان توانیوانه سهرنجی گه شتیاران بۆ شوینه گه شتیاریه كان رابكیشن له پله ی یه كه م دیت و و به پچه وانه وه ئهوانه ی له گه لیدان به پله ی دوهم دیت كه ریشه كه ی بریتیه له (25.2%) و ناوه ندی ژمیریاری بریتیه له (2.2446) و لادانی پوانه ی بریتیه (83130).

14. ئه نجامه كان ده ریده خه ن؛ ئهوانه ی له گه لیدان كهوا كه ناله ئاسمانیه كوردیه كان سهرنجی گه شتیاران راده كیشن بۆ ئه و وینه و قیدیوانه ی له كه ناله كه په خش ده كړن ده رباره ی شوینه گه شتیاریه كان له پله ی یه كه م هاتوه و به پچه وانه وه ئهوانه ی له گه لیدان به پله ی سییه م دیت و ناوه ندی ژمیریاری بریتیه له (2.3669) و لادانی پوانه ی (79495).

15. ئه نجامه كان نیشانیده ده ن؛ له كۆی مشی توژینه وه زۆرینه ی له گه ل ئه وه دانين كهوا كه ناله ئاسمانیه كان له ریشه ی به بازاركردن (التسويق) رۆلیان نه به له نیشاندانی وینایه کی جوان له شوینه گه شتیاریه كان تاوه كو گه شتیار روی تیبكات، و به پچه وانه وه ئهوانه ی له گه لیدان له نزمترین ئاستدان و ناوه ندی ژمیریاری ئه م ئه نجامه بریتیه له (2.2347) و لادانی پوانه ی (81375)یه.

16. له ئه نجامه كانه وه ده رته كه ویت؛ كهوا ئهوانه ی له گه ل ئه وه نین، كه په ره ی تۆره كۆمه لایه تیه كان (سۆشیال میدیا)ی كه ناله ئاسمانیه كان رۆلیان له به بازاركردنی شوینه گه شتیاریه كانی پارێزگی ههولێر ههیه به پله ی یه كه م دیت و به پچه وانه وه ئهوانه ی له گه لیدان له پله ی سییه م هاتون و ناوه ندی ژمیریاری بریتیه له (2.3787) و لادانی پوانه ی بریتیه له (76650) بروانه خشته ی (8).

ئه نجامه كان ده رباره ی رۆلی كه ناله ئاسمانیه كوردیه كان له ئاراسته كردنی گه شتیار بۆ شوینه گه شتیاریه كانی پارێزگی ههولێر و راکیشانی گه شتیار و سهرنج راکیشن یاخود په ره ی تۆره كۆمه لایه تیه كانی كه ناله كان و به بازاركردن، ئه وه رۆن بۆته وه كهوا كه ناله كان وه ك پپویست نه یان توانیوه ئه و رۆله بگێرن، چونكه له گشت بره گه كان زۆرینه ی له گه ل ئه وه دانين كهوا كه ناله كان توانیبیتیان ئه و رۆله بگێرن.

به بروای توژهران؛ هۆكاره كه ی بۆ ئه وه ده گه رته وه، كهوا میدیای بێندراو له ههریمی كوردستان له روی ناوه رۆك و بایه خدان به شوینه گه شتیاریه كان له ئاست خواستی گه شتیاران نه به، ده كړیت له ئاینده بیر له وه بکه نه وه له روی ناوه رۆك و بایه خه دانی به كه رتی گه شتیار له سنوری ناوچه ی توژینه وه زۆر زیاتر بیت، تاوه كو سود به گه شتیار و كه رتی گه شتیار له ههریمی كوردستان به پندریت.

خشته ی (8): رۆلی که ناله ئاسمانییه کوردییه کان له ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینه گهشتیاریه کان پاریزگی ههولیر.

ز	راده	له گه لیدام		نازانم (دئنیانیم)		له گه لیدانیم		ناوهندی ژمیریاری	لادانی پیوانه ی
		%	د	%	د	%	د		
12	که ناله ئاسمانییه کوردییه کان رۆلیان ههیه له ئاراسته کردنی گهشتیار بۆ شوینه گهشتیاریه کان پاریزگی ههولیر.	23.5	119	27.0	137	49.5	251	2.2604	.81444
13	که ناله ئاسمانییه کان کوردییه کان توانیوانه سهرنجی گهشتیاران بۆ شوینه گهشتیاریه کان رابکیشن.	25.2	128	25.0	127	49.7	252	2.2446	.83130
14	که ناله ئاسمانییه کوردییه کان سهرنجی گهشتیاران راده کیشین بۆ ئه و وینه و فیدیویانه ی له که ناله که پهخش ده کرین ده باریه ی شوینه گهشتیاریه کان.	19.9	101	23.5	119	56.6	287	2.3669	.79495
15	که ناله ئاسمانییه کان له رێگه ی به بازارکردن (التسویق) رۆلیان نه بوه له نیشاندانی وینایه کی جوان له شوینه گهشتیاریه کان تاوه کو گهشتیار روی تیبکات.	24.1	122	28.4	144	47.5	241	2.2347	.81375
16	په ره ی تۆره کۆمه لایه تیه کان (سۆشیال میدیا) ی که ناله ئاسمانییه کان رۆلیان له به بازارکردنی شوینه گهشتیاریه کان پاریزگی ههولیر ههیه.	17.6	89	27.0	137	55.4	281	2.3787	.76650

چوارهم: تاقیکردنه وه ی گریمانه کان

1. گریمانه ی توئینه وه له چوارچیوه ی تیوری (پشتبهستن به ئامرازه کان راگه یاندن):

1. په یوهندییه کی راسته وانه ههیه له نیوان تایبهتمهندییه دیمۆگرافییه کان (په گه ز) ی بهرتوئران (گهشتیارانی ناوخی ههریمی کوردستان) و ئاستی پشتبهستنیان به که ناله ئاسمانییه کوردییه کان.

ئه نجامه کان گریمانه ده ریده خه ن؛ په یوهندی نیوان (په گه ز) ی بهرتوئران و ئاستی پشتبهستنیان به که ناله ئاسمانییه کوردییه کان، به به کارهینانی تاقیکردنه وه ی کای (Chi-square test)، ده رده که ویت په یوهندییه کی ئاماری به لگه داری ههیه له نیوان (په گه ز) و (ئاستی پشتبهستن به که نالی ئاسمانییه کان بۆ وه رگرتنی زانیاری گهشتیاری ده باریه ی شوینه گهشتیاریه کان پاریزگی ههولیر) له بهرئه وه ی ئاستی به لگه داری (p-value) ده کاته (0.043) وه بچوکره له ئاستی به لگه داری (0.05). بروانه خشته ی (9)

خشتهی (9): په یوه نډې نښان په گز و ئاستی پشته ستنی بهرتوژان

کۆی گشتی	م	نیر	په گهز	
			ناوی که نال	
62	13	49	د	کوردستان تیڅی
100	21	79	%	
67	17	50	د	کوردسات نیوز
100	25.4	74.6	%	
44	12	32	د	سپږده
100	27.3	72.7	%	
29	5	24	د	په یام
100	17.2	82.8	%	
108	37	71	د	ئین ئار تی
100	34.3	65.7	%	
287	86	201	د	روداو
100	30	70	%	
122	32	90	د	کوردستان 24
100	26.2	73.8	%	
11	1	10	د	که ی ئین ئین
100	9.1	90.9	%	
24	6	18	د	گه لی کوردستان
100	25	75	%	
38	20	18	د	کوردماکس
100	52.6	47.4	%	
36	8	28	د	وارتیڅی
100	22.2	77.8	%	
828	237	591	د	کۆی گشتی
100	28.7	71.3	%	
0.043	ئاستی به لگه داری	20.158	تافیکردنه وهی کاپی	

2. په یوه نډیه کی راسته وانه هه یه له نښان تایبه تمه نډیه دیموگرافیه کانی (ته مهن) ی بهرتوژان (گه شتیارانی ناوخوای هه ریمی کوردستان) و ئاستی پشته ستنیان به که ناله ئاسمانیه کوردیه کان.

به گوږه ی ئه نجامی گریمانه که؛ په یوه نډی نښان (ته مهن) ی بهرتوژان و ئاستی پشته ستنیان به که ناله ئاسمانیه کوردیه کان، به به کاره ینانی تافیکردنه وهی کاپی (Chi-square test)، دهرده که ویت په یوه نډیه کی ئاماری به لگه داری هه یه له نښان (ته مهن) و (پشته ستن به که نالی ئاسمانیه کوردیه کان بو وهرگرتنی زانباری گه شتیارپی دهرباره ی شوینه

گهشتیاریه کانی پارێزگای ههولێر له بهر ئهوهی ئاستی بهلگهداری (p-value) دهکاته (0.002) وه بچوکتیه له ئاستی بهلگهداری (0.05). پروانه خشتهی (10)

خشتهی (10): پهیوهندی نیوان تههمه و ئاستی پشتبهبهستی بهرتۆیژان

کۆی گشتی	(+50)	50 – 42	42 – 34	34 – 26	26 – 18	تههمه ناوی کهنال	
						د	%
62	1	10	30	15	6	د	کوردستان تیفی
100	1.6	16.1	48.4	24.2	9.7	%	
67	8	10	25	19	5	د	کوردسات نیوز
100	11.9	14.9	37.3	28.4	7.5	%	
44	6	9	12	14	3	د	سپێده
100	13.6	20.5	27.3	31.8	6.8	%	
29	2	4	7	13	3	د	په یام
100	6.9	13.8	24.1	44.8	10.3	%	
108	9	12	24	25	38	د	ئین ئارتی
100	8.3	11.1	22.2	23.1	35.2	%	
287	17	37	92	84	57	د	روداو
100	5.9	12.9	32.1	29.3	19.9	%	
122	5	13	48	36	20	د	کوردستان 24
100	4.1	10.7	39.3	29.5	16.4	%	
11	2	1	2	5	1	د	کهی ئین ئین
100	18.2	9.1	18.2	45.5	9.1	%	
24	3	4	6	8	3	د	گهلی
100	12.5	16.7	25	33.3	12.5	%	کوردستان
38	0	6	10	13	9	د	کوردماکس
100	0	15.8	26.3	34.2	23.7	%	
36	2	6	11	9	8	د	وارتیفی
100	5.6	16.7	30.6	25	22.2	%	
828	55	112	267	241	153	د	کۆی گشتی
100	6.7	13.6	32.2	29.1	18.4	%	
0.002	ئاستی بهلگهداری		75.219	تاقیکردنهوهی کاپی			

3. پهیوهندییه کی راستهوانه ههیه له نیوان تایبه تههمهندییه دیمۆگراییه کانی (باری کۆمه لایهتی) ی بهرتۆیژان (گهشتیارانی ناوخۆی ههریمی کوردستان) و ئاستی پشتبهبهستی به کهنال له ئاستمانیه کوردیه کان.

له ئه نجامه كانه وه رونهۆته وه؛ په يوه ندي نيوان (بارى كۆمه لايه تي) ي به رتوژان و ئاستى پشتبه ستنيان به كه ناله ئاسمانيه كورديه كان، به به كاره ينانى تاقى كرده وه ي كاپى (Chi-square test)، دهرده كه وي ت په يوه نديه كى ئامارى به لگه دارى نيه له نيوان (بارى كۆمه لايه تي) و (پشتبه ستن به كه نالى ئاسمانيه كورديه كان بۆ وه رگرتنى زانيارى گه شتيا رپى دهر باره ي شوينه گه شتيا رپيه كانى پاريزگاي هه ولير)، له بهر ئه وه ي ئاستى به لگه دارى (p-value) ده كاته (0.077) وه گه وره تره له ئاستى به لگه دارى (0.05). بروانه خسته ي (11)

خسته ي (11): په يوه ندي نيوان بارى كۆمه لايه تي و ئاستى پشتبه ستنى به رتوژان

بارى كۆمه لايه تي ناوى كه نال	سه لت	خيزاندار	جيا بويه وه	هاوسه ر مردو	كۆي گشتى
كوردستان تيفى	د	15	47	0	62
	%	24.2	75.8	0	100
كوردسات نيوز	د	15	50	1	67
	%	22.4	74.6	1.5	100
سپنڊه	د	8	35	0	44
	%	18.2	79.5	2.3	100
په يام	د	7	22	0	29
	%	24.1	75.9	0	100
ئين ئار تى	د	43	63	0	108
	%	39.8	58.3	1.9	100
روداو	د	76	205	1	287
	%	26.5	71.4	0.3	100
كوردستان 24	د	32	88	0	122
	%	26.2	72.1	1.6	100
كه ي ئين ئين	د	4	7	0	11
	%	36.4	63.6	0	100
گه لى كوردستان	د	6	18	0	24
	%	25	75.0	0	100
كوردماكس	د	8	27	1	38
	%	21.1	71.1	5.3	100
وارتيغى	د	13	23	0	36
	%	36.1	63.9	0	100
كۆي گشتى	د	227	585	13	828
	%	27.4	70.6	1.6	100
تاقى كرده وه ي كاپى		45.182	ئاستى به لگه دارى		0.077

دەرەنجای راپیوی

له کۆتای توێژه‌ران گه‌یشته‌نه‌ته‌ چه‌ند دەرەنجامێکی گ‌رنگ له‌وانه‌:-

1. له‌ کۆی مشی توێژینه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی پشت به‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان ده‌به‌ستن بۆ ئاراسته‌کردنیان بۆ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگی هه‌ولێر له‌ کۆی گشت که‌ناڵه‌کان که‌نالی "روداو" پله‌ی یه‌که‌می به‌ ده‌ست هێناوه‌، کۆتا که‌نالی بۆ پشتبه‌ستن به‌ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کان که‌نالی (که‌ی ئێن ئێن)ه‌ دیت.
2. که‌می و لاوازی بابته‌ گه‌شتیاریه‌کان و ریکلامکردن له‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان به‌ مه‌به‌ستی گه‌شتکردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگی هه‌ولێر.
3. لاوازی رۆلی که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان له‌ ئاراسته‌کردنی گه‌شتیار بۆ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگی هه‌ولێر.
4. زۆرینه‌ی مشی توێژینه‌وه‌ی پێانوايه‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌کان کوردیه‌کان نه‌یان توانیویه‌ سهرنجی گه‌شتیاران بۆ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کانی پارێزگی هه‌ولێر رابکێشن.
5. له‌ ئه‌نجامه‌کان ده‌رکه‌وتوه‌ که‌وا که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان سهرنجی گه‌شتیاران راده‌کێشین بۆ ئه‌و وێنه‌ و قیدیوانه‌ی له‌ که‌ناڵه‌ که‌ په‌خش ده‌کێن دهرباره‌ی شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کان.
6. به‌شێکی زۆری مشی توێژینه‌وه‌ بۆچونیان وایه‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌کان له‌ رێگه‌ی به‌بازارکردن (التسويق) رۆلیان هه‌به‌وه‌ له‌ نیشاندانی وێنایه‌کی جوان له‌ شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کان تاوه‌کو گه‌شتیار رۆی تێبکات.

دەرەنجای گریمانه‌کان

توێژه‌ران له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانه‌کان گه‌یشته‌نه‌ته‌ چه‌ند دەرەنجامێکی گ‌رنگ له‌وانه‌:

1. په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ هه‌یه‌ له‌ نێوان تایبه‌تمه‌ندییه‌ دیمۆگرافیه‌کانی (ره‌گه‌زی) به‌رتوێژان (گه‌شتیارانی ناوخۆی هه‌ری کوردستان) و ئاستی پشتبه‌ستنیان به‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان.
2. په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ هه‌یه‌ له‌ نێوان تایبه‌تمه‌ندییه‌ دیمۆگرافیه‌کانی (ته‌مه‌نی) به‌رتوێژان (گه‌شتیارانی ناوخۆی هه‌ری کوردستان) و ئاستی پشتبه‌ستنیان به‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان.
3. په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ نیه‌ له‌ نێوان تایبه‌تمه‌ندییه‌ دیمۆگرافیه‌کانی (باری کۆمه‌لایه‌تی) به‌رتوێژان (گه‌شتیارانی ناوخۆی هه‌ری کوردستان) و ئاستی پشتبه‌ستنیان به‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان.

راسپارده‌

توێژه‌ران له‌ به‌ر رۆشنایی ئه‌نجامه‌کان چه‌ند راسپاردیه‌کیان خستۆته‌رو:

1. پێویسته‌ حکومه‌تی هه‌ری کوردستان و ده‌سته‌ی گه‌شتوگوزاری هه‌ریم پلان و ستراتیژی خۆیان زیاتر به‌خه‌نه‌گه‌ر بۆ گه‌شه‌سەندنی که‌رتی گه‌شتیاری له‌ سنوری پارێزگی هه‌ولێر، له‌و نێوانه‌شدا، رۆلی که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان به‌هه‌ندوهریگرن.
2. پێویسته‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان زیاتر کار له‌سه‌ر ته‌واوی ژانر و ناوه‌رۆک و په‌یامه‌کان دهرباره‌ی شوێنه‌ گه‌شتیاریه‌کان بکه‌ن و، له‌ شاشه‌کانیان ره‌نگبده‌نه‌وه‌، تاوه‌کو کاریگه‌ریان زیاتر بێت.

3. پێویستە لەسەر حکومەتی هەرێمی کوردستان لە ڕێگەی وەزارەتی ڕۆشنایی و لاوان و دەستەی گەشتوگوزاری هەرێم داوا لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان بکەن، کە لە ڕێگەی (فیلم، کورتە فیلم، دراما، دۆکیۆمێنتاری، کاری میدیای و هونەرییەکان) ی دیکە لە شوێنە گەشتیارییەکان ئەو بەرهەمانە ئەنجام بدەن، وەک چۆن کەناله ئاسمانییە بیانییەکان لەو ڕێگەییەو کار لەسەر ڕاکێشانی گەشتیار دەکەن بۆ ولاتەکانیان.

پێشنیار

تۆیئاران لە داهاو هەول بدەن جیا لە تەلەفزیۆن توێژینەوێ دیکە لەسەر ڕۆل و کاریگەری (سەکۆکانی سۆشیال میدیا) لەسەر گەشتیار و کەرتی گەشتیاری و ئاستی گرنگی پێدانی گەشتیاران بۆ شوێنە گەشتیارییەکان ئەنجام بدەن.

سەرچاوەکان

- دێزار حەسەن، (2014) ئینسکۆپیدیای گەشتیاری هەولێر، بڵاوکراوەی پارێزگای هەولێر، هەولێر.
- ڕێبەری گەشتیاری هەرێمی کوردستان، (2015) لە بڵاوکراوەکانی دەستەی گەشتوگوزاری هەرێم.
- سێرگێی میخایلۆف، مەغدی سەپان، (2013)، پەیمانێری تەلەفزیۆن، 1، هەولێر، چاپخانەی موکریان.
- عەزیز عەلی جەوھەر، (2016) تێرمان لە گەشتوگوزار وەک سەرمايەکی نەتەوێ، چاپخانەی ژیار، سلێمانی.
- مەحمود وەندی، (2013)، ڕۆلی کەناله ئاسمانییەکان لە دواندنی کوردانی تاراوگە، و: رابەر رەشید، 1، کەرکوک، چاپخانەی کارۆ.
- مەغدی سەپان، (2012)، ئەوانە ی رۆژنامەنوس پێویستە بیانزانی، 1، کەرکوک، چاپخانەی شەهید ئازاد هەورامی.
- نادر رۆستی، (2011) گەشتیک بۆ گەشتوگوزار، چاپخانەی رۆکسنا، هەولێر.
- ئەحمەد قادر علی، (2017) ڕۆلی ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان لەسەر رەفتاری بەکاربەر (پۆشاکپۆشیندا)، نامەی ماستەر، بەشی ڕاگەیانندن، کۆلیجی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی سلێمانی.
- ارشد خلیل اسعد، (2016)، پشتبەستنی جەماوەر بە بابەتی بەدواداچون لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان بۆ بەدەستەتانی زانیاری، بەشی ڕاگەیانندن، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین/هەولێر.
- بەشدار حوسێن محەمەد، (2020)، کۆمەڵناسی ڕاگەیانندن.. تەلەفزیۆن و بەها کۆمەڵایەتیەکان، نامەی ماستەر، (بڵاوکراوە) 1، هەولێر، خانەی موکریان بۆ چاپ و بڵاوکردنەو.
- جوان عثمەن حمەامین، (2017)، ڕۆلی کەناله ئاسمانییە ئیسلامییەکان لەسەر لابونی نەتەوایەتی لە هەرێمی کوردستان، نامەی ماستەر، بەشی ڕاگەیانندن، کۆلیجی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی سلێمانی.
- جوان جەلالەدین محەدین، (2022)، ڕۆلی ڕاگەیانندن بۆ کۆنکاری لە رۆبەرپووبەوێ گەندەلی لە هەرێمی کوردستاندا، تێزی دکتۆرا، بەشی ڕاگەیانندن، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین/هەولێر.
- دێشاد مستەفا سلێمان، (2019)، پەيوەندی ئیوان سیستەمی کارگێری لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان و شیوازی کارکردنی ڕاگەیانندنکاران، نامەی ماستەر (بڵاوکراوە) 1، هەولێر، چاپخانەی هێفی.
- دیاری عوسمان عارف، (2010)، هونەری بەرپوێبردن و بەرپوێبردنی کەناله تەلەفزیۆنییە ئاسمانییەکان لە هەرێمی کوردستاندا، نامەی ماستەر (بڵاوکراوە) بەشی ڕاگەیانندن، فاکەلتی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی سلێمانی.
- سایە دلاوەر محەمەد، (2016) کێشە ژینگەییەکانی دەرئەنجامی چالاک گەشت و گوزار کێشە ژینگەییەکانی شارێ شەقلاو وەک نمونە، نامەی ماستەر، بەشی جوگرافیا، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین/هەولێر.
- بنیامین یوخنا دانیال، (2006) المغریات السیاحه، دار آدی شیر للنشر والاعلام، اربیل.
- حکیم عثمەن حمید، (2013)، دور تکنولۆجیا الاتصال فی تطویر العمل الاعلامی فی وسائل الاعلام الكردستانیة، ط1، السلیمانیة، دار سردم للطباعة والنشر، کردستان.
- خالد بن عبدالرحمن ال دغیم، (2014)، الإعلام السیاحی وتمهه السیاحه والوطنیه، ط1، الاردن، دار أسامه للنشر والتوزیع، عمان.

- سامی الشریف، (2000) الإعلام السياحي المفهوم... والممارسة، دار الحریری للطباعة، القاهرة، مصر.
- طارق علی العیثاوی، (2021) الترویج السياحي فی القنوات الفضائية، دار امجد للنشر والتوزیع، عمان، الاردن.
- عیساوی سهام، حو حو فطوم، (2017) واقع العرج والطلب السياحي فی كل من الجزائر وتونس دراسه مقارنه، مجله اقتصادیات المال والأعمال.
- فؤاد بن غطبان، (2015) السیاحه البیئیه المستدامه بین النظریه والتطبیق، دار صفاء للنشر والتوزیع، عمان.
- قواسم بن عیسی، (2020) الإعلام السياحي ودوره الاستراتيجي فی تحقیق التنمیه السیاحه المستدامه، المجله الدولیه أبحاث فی العلوم التربویه والإنسانیه والأداب واللغات، جامعہ البصره.
- محمد خطاب، (2016)، الإعلام السياحي واعلاقات العامه، ط1، الاردن، دار امجد للنشر والتوزیع.
- محمد الفاتح محمود بشیر المغربی، (2016) تسویق خدمات السیاحه، دار الجنان للنشر والتوزیع، عمان.
- مساعده بن منشط اللحیانی، (2014) الامن والسلامه السیاحه، دار الحامد للنشر والتوزیع، عمان، الاردن.
- می العبدالله، (2006) نظریات الاتصال، دار النهجه العربیه، بیروت، لبنان.
- مرفت الطرابیشی، عبدالعزیز السید، (2006) نظریات الاتصال، دار النهضة العربیه، القاهرة، مصر.
- ابراهیم سلیمان مصری، علاء الدین محمد عیاش، (2019) اعتماد الشباب علی القنوات الفضائیه وتأثیرها علی منظومه القیم الاجتماعیه، المجله الجزائریه للعلوم الاجتماعیه والإنسانیه، المجله 7، العدد 2، الفلستین.
- أمانی رضا، (2017) الإعلام والسیاحه، ط1. مصر، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامی ش. م. م.
- ابراهیم سعید فتح الله، رساله الماجستير، (2007)، الوقیفه الإخباریه للقنوات التلفزيونیه الفضائیه فی إقليم کوردستان، قسم الاعلام، کلیه العلوم الانسانیه، جامعہ السلیمانیه.
- بلبلیدیه فتیحه نور الهدی، (2018) الملامح التخطيطی للإعلام السياحي ودورها فی تحقیق التنمیه السیاحه المستدامه، مجله الدراسات الإعلامیه، العدد الرابع، المركز الديموقراطی العربی، برلین، ئەلمانیا.
- بهات حسیب علی قه ردهاخی، اطروحه دکتوراه، (2016) العوامل المؤثره فی التغطیه الخبریه، قسم الاعلام، کلیه الاداب، جامعہ صلاح الدین/اربیل.
- بلخاری سامی، (2016)، اثر الإعلام السیاحی علی تحسین صورۃ السیاحۃ الداخليه فی الجزائر من وجهة نظر السیاحۃ المحليین دراسة میدانیه، مجله جامعۃ القدس لمفتوحه للأبحاث والدراسۃ والاقتصادیه- المجلد الثاني، ع6.
- راویژ محمد حسین، (2021) دور وسائل الإعلام فی الترویج للسیاحه الأبریه فی إقليم کوردستان - العراق (دراسه أثریه إعلامیه سیاحیه)، رساله الماجستير، قسم الاپار الاسلامیه، کلیه الاداب، جامعہ صلاح الدین- اربیل.
- ربیعہ بودای، (2017) دور الإعلام السياحي فی الحفاظ علی الموروث لثاقی الجزائری، رساله الماجستير، فی علوم الإعلام والاتصال، کلیه العلوم الإنسانیه والاجتماعیه، جامعہ محمد بوضیاف - المسیلہ، الجزائر.
- سعید محمد باقر الرمضان، (2011) الإعلام السعودی وتأثيره علی السیاحه الداخليه، رساله ماجستير فی الاعلام والاتصال، کلیه الاداب والتربیه، الاکادیمیه العربیه المفتوحه فی الدنمارک.
- شاخه وان جمال حبیب الله، مریوان مهدی جمیل، (2018)، دور الإعلان ل NRT و NRT2 و NRT العربیه فی جذب السیاح، مجله الفنون والأدب وعلوم الإنسانیات والاجتماع، کلیه الإمارات للعلوم لتربویه، العدد/19.
- طارق علی حمود حسن. (2007) أشكال ومظامین البرامج السیاحیه فی قناه العراقیه الفضائیه، أطروحه الدکتوراه، قسم الاعلام، کلیه الاعلام، جامعہ بغداد.
- عبدالصمد قادر حسین، (2010)، الأفلام الوثائقیه فی قناه کوردسات الفضائیه التلفزيونیه، رساله الماجستير، قسم الاعلام/ التلفزيون، کلیه العلوم الإنسانیه، جامعہ السلیمانیه.
- عارف عبده محمد الآتام، (2020) تعرج الشبا للقنوات الفضائیه البمنیه وعلاقته بمستوی معرفه حول الصراع فی الیمن، المجله العلمیه لبحوث الإذاعه والتلفیزون، العدد 10، قسم الإذاعه والتلفیزون، کلیه الإعلام، الجامعه القاهره، مصر.
- عماد عمر، (2020) دور قناه الشارقه الفضائیه فی التسویق السیاحی باستخدام وسائل الاعلام الجدید، المجلد 48، کلیه الاداب، جامعہ عین شمس، عدد ینایر - مارس.

فاطمه الزهره بنين، (2015) اعتمد الجمهور على القنوات الفضائية الإخبارية في الحصول على المعلومات حول الأزمات العربية، رساله الماجستير، قى العلوم الإسلاميه، كليه العلوم الاجتماعيه والإنسانيه، جامعه الشهيد حمه لخضر - الوادى، الجزائر.

قواسم بن عيسى، (2020) الإعلام السياحي ودوره الاستراتيجي في تحقيق التنمية السياحه المستدامه، المجله الدوليه أبحاث في العلوم التربويه والإنسانيه والأداب واللغات، جامعه البصره.

لبنى محمود محمد، (2007) تخطيط وتنمية السياحه التراپيه فى محافظه نابلس، رساله الماجستير، كليه الدراسات العليا، جامعه النجاح الوطنيه نابلس، فلسطين.

مخلف خلف النوافعه، (2010) اتجاهات الجمهور الأردنى ازاد قضايا الإرهاب التى تببها قناتا الجزيره والعربيه الفضائيتان الاخباريتان. رساله الماجستير، فى الإعلام، جامعه الشرق الأوسط، الاردن.

نادية هادف، (2019) دور الإعلام فى التنمية السياحه بالجزائر إذاعة بسكرة نموذجاً، رساله الماجستير، قسم العلوم السياسيه/ السياسه عامه، كليه الحقوق والعلوم السياسيه، جامعه محمد خيضر بسكرة.

هاورى محمود رسول، كاروان عبدالله محمد، (2017)، دور التنمية الإداريه المؤسسات التلفزيونيه فى اقليم كوردستان، مجله الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، كليه الإمارات للعلوم لتربويه، العدد 17.

Kumari Anita, (2017) Role of Media to Promote Tourism in Himachl Pradesh, Global Journal on Recent Advancement in Business Forecasting and Marketing Intelligence, Vol 1, Issue 1.

Koerts, M. (2015) Tourism in China: representing the nation to English speaking tourists: A historical study of the development of tourism and the interpretive media encountered at five Beijing tourist sites, University of Amsterdam, published (APA)..

Rao Kondala, (2017) ROLE OF Media in Tourism New Communication Technologies, International Journal for Innovative Research in Multidisciplinary Field, volume-3.

Glulla contu, Sara pau, (2022) The impact of TV series on tourism performance: the case of Game of Thrones, Business and Economics Department, University of Cagliari, Via Sant-Ignazio, Cagliari, Italy, springer Empirical Economics, 63.

Gebrehiwot Jerusalem Betsiha, Degree of Masters, (2018) The Role of Media in Promoting Tourism: Ethiopian Broadcasting Corporation in Focus, A Thesis Submitted to the School of Journalism and Communication Addis Ababa University in Partial fulfillment of Requirements Arts in Journalism and Commumcation, Ethiopia.

Mansson Maria Academic Thesis, (2015) Mediatized tourism: The convergence of media and tourism performances, as for the completion of a doctorate in philosophy at Faculty of Social Sciences, Lund University, Citation for published version (APA).

Al-khasawneh Nermmin, Al-Hrout Shadi, Ibrahim Hussien M, (2018) The Role of Tourism Media in the Promotion of Domestic Tourism in Jordan (Governorate of Irbid as A model), Journal of Tounsm, Hospitality and Sports, Vol.37.

S. Praveen kumar, (2014) Role of Media in the Promotion of Tourism Industry in India, An Online International Research Journal, Vol 1 Issue 3.

^۱. ناوی پسروران و هه‌سه‌نگینه‌رانی فۆری راپتۆپی (راپرسی).

1. پ.د. ئازاد محهمه‌دئهمین نه‌قشبه‌ندی، جوگرافیای ده‌رامه‌ته‌ سروشتیه‌ کان، پروفیسۆری خانه‌نشین.
2. پ.د. سحر خلیفه‌ سالم، راگه‌یاندن، کۆلیژی راگه‌یاندن، زانکۆی عێراقیه‌، عێراق.
3. پ.د. نه‌زاكه‌ت حسێن حمه‌ سه‌عید، راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌ کان، زانکۆی سلیمانی.
4. پ.د. هێمن مه‌جید هه‌سه‌ن، راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌ کان، زانکۆی سلیمانی.
5. پ.ی.د. کامل خورشید مراد، راگه‌یاندن، کۆلیژی راگه‌یاندن، زانکۆی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌، ئوردن.
6. پ.ی.د. ئیبراهیم فواد الخصاونه‌، راگه‌یاندن، کۆلیژی راگه‌یاندن، زانکۆی به‌تراء، ئوردن.
7. پ.ی.د. هه‌کیم عوسمان هه‌مید، راگه‌یاندن، په‌یمانگه‌ی ناشنأل بۆ ته‌کنۆلۆجیا.
8. پ.ی.د. سامان جه‌لال مولود، راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
9. پ.ی.د. لقمان وسو عمر، گه‌شت و گوزار + ئاوه‌ه‌وای پراکتیکی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌، زانکۆی کۆیه‌.
10. پ.ی.د. ئه‌سه‌ود قادر ئه‌حمه‌د، ئابوری گه‌شتیارپی، راگری کۆلیژی زانسته‌ سیاسیه‌ کان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
11. پ.ی.د. رزگار مه‌غدید ئه‌حمه‌د، ئاماری پراکتیکی، کۆلیژی کارگێری و ئابوری، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
12. پ.ی.د. شێرکۆ جه‌بار محهمه‌د، راگه‌یاندن، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی.
13. پ.ی.د. هه‌تاو کریم خدر، کۆمه‌لناسی گه‌شتیارپی، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر.
14. پ.ی.د. پافێ جه‌میل ئه‌حمه‌د، راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌ کان، زانکۆی سلیمانی.
15. پ.ی.د. عه‌بدو‌الخالق ئیبراهیم مسته‌فا، راگه‌یاندن، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر.